



جلد چہارم

# انوار اللغات

۴ جنوری تا ۲۳ جون ۱۹۱۳

ابوالکلام آزاد

اتر پردیش ر دو کادی  
لکھ نؤ

صفحہ	کا	صفحہ
۲۶۶	کاہن دی میٹروپولیٹن سے خطاب	۲۹۰ ( ب )
۲۲	لغزین نعمت	۲۴۳
۶۹	گ	۳۰۹
۱۸	گداغ بکھش	۲۴۹
صفحہ خاص نمبر ۱	ل	
۲۲۰	لیک سے خطاب	
۲۱۴		
۳۶۸	الرسوم و الصور	
	الف	
۳۸۳ ( ب )	اسماعیل کمال کے مشہور الجہانی نقشہ پرداز	۱۸
صفحہ خاص نمبر ۱۲	آل انڈیا خیمہ کانفرنس کا تاریخی نقشہ	۲۹۷
۲۱۹	ملکہ الیزابت	۲۸۴ ج
صفحہ خاص نمبر ۱۰	السر کی قومی حکومت کا علم	۲۸۹
۲۹۵	انجمن اتحاد و ترقی کا اجلاس	صفحہ خاص نمبر ۱۹
	غازی اللہ کے	۶۲
	انگلستان کا ایک مشہور قلعہ جسکو انگریزوں	
	نے جلا دیا ہے	صفحہ خاص نمبر ۱۸
	ایڈنبرا کا ریس کورس جسکو ایک انگریزوں کے آگ	صفحہ خاص نمبر ۱۸
	لگا کر جلا دیا ہے	صفحہ خاص نمبر ۳
	ایڈنبرا میں پولیس عثمانيہ کے مظاہر	۷۱
	ایک ترکی کے سر پر بلغاری جبراً مسلح کا نقش بنا رہے ہیں	۵۰
	ایران شہنشاہ	
	ب	
۲۲۶	بقیہ برائیں ترقی اور موجودہ جنگ کے خدائر	۱۷
۲۷۶	بقیہ مسلک اسلامیہ کا ایک تقریبی نقشہ	۲۰۷
	پ	
	پرسو برائے گرس رئیس جمہوریت فرانس	۹۲
	پیر لویی مشہور فرانسیسی نوایس فرانس	صفحہ خاص نمبر ۱۹
	ق	
	" قاج " آقا کا ایک مکتوب	۳۷۹
	قاریج ترقیات پھرے	صفحہ خاص نمبر ۲۲
	سید محمد ترمذی کے مرشد نگر سبیل الرشاد	۳۸۱
	سلطان تیمور بن فیصل والی عمان	۳۸۶
	ج	
	" جامع مسلم " کفر کے ترغیب میں	صفحہ خاص نمبر ۷
	ح	
	حرم لیبی کا ایک منظر مصری	صفحہ ۹ نمبر ۲۰
	حادثہ قلعہ مالہ	صفحہ خاص نمبر ۹
	حادثہ قلعہ مالہ کی ایک معمور زینتی لڑکی	لوح نمبر ۱۹
	د	
	دار الفنون قس - ۱۰ : ۱۰ میں امرتہ کی	
۲۲۶	وایسی بار جلسہ	صفحہ خاص نمبر ۲۴
۱۸	موسرا تماشائی ہوائی جہاز	۳۸
۲۴۳		
۳۸۶	مستور رہنما و نقابہ ٹیگور شاعر ہند	۳۱۹
۲۶۶	فائزہ رسول رئیس	
۲۲	عثمانی فریڈم فائزہ " رہنمائی "	
۶۹	پرس سعید جملہ پاشا	
۱۸	مظفری میں انگریزی موح	
صفحہ خاص نمبر ۱	معدنہ حلب کے چند بارہ داغ	
۲۲۰	سہ ۱۹۱۲ کی ایک سفید ترقی ایڈنبرا	
۲۱۴	سلطان محمد داغ کی روزگار کشی	
۳۶۸	ش	
	شہ " دجلہ " بغداد	
	ع	
۳۸۳ ( ب )	شہزادہ میر طارق امینی	
صفحہ خاص نمبر ۱۲	ف	
۲۱۹	فتح کا ماحول	
صفحہ خاص نمبر ۱۰	عدا قرآن الہ	
۲۹۵	فرمانہ مصر کی پانڈگرس	
	امیر فیصل سابق والی عمان	
	ق	
صفحہ خاص نمبر ۲۰	قافلہ جہانگیر فرہ جاگے ہوئے	
	ک	
۲۲۶	" کرلین وائٹوریا " فریڈلٹ	
۲۷۶	خارجہ کمال امینی ای - ۱۰	
	گ	
۲۱۶	رولیس لاجرل سٹر کالجی	
۲۲۲	گیارہ لڑکے جو ۱۰ دسمبر کو لاہور میں چھوڑ دئے گئے	
۲۸۲	گروپ : شمس العلامہ " مونا شبلی " " سہ ترمذی " " بصری " کے	
	ل	
لوح نمبر ۲۰	نشر قد، قرآن انگریز	
	م	
لوح نمبر ۱۹	مجلس دفاع میں دستخطیہ کا اجلاس	
صفحہ ۸ نمبر ۲۰	معدنہ محروم کا روزانہ " باب تعمیرہ "	
صفحہ خاص نمبر ۱۴	مردم حادثہ لاہور	
صفحہ خاص نمبر ۱۰	" "	
۱۰	مردم حادثہ کل پور	
صفحہ خاص نمبر ۱۰	مستور مظاہر الحق پیرسرا لٹ	
لوح نمبر ۱۰	مردم معدنہ شریک پاشا کا جہاز	
لوح نمبر ۱۰	مردم شریک پاشا کے جہاز کا آخری نقشہ	
۲۲۲	مسجد حقیقہ کابین کا پھر رہی منظر	
	مشہور انگریزوں جس کے گورنر کے مہمان میں ملک معظم	
۲۶۰	کے گورنر کو روک لیا تھا۔	
	د	
۲۲۶	مشہور جہاز وائٹور	
صفحہ خاص نمبر ۱۸	مرا ایڈمینی لڑکے ہارڈنگ بالنگامہ	
۲۴۳	لڑکے میڈل بالنگامہ	
۳۸۶	شاہ حنیہ جہاز	



پیش لفظ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ابوالکس کی اس شہادت کو بہت گہم کیا کہ نہیں، اس سوال کا جواب منفی فرما دیا کہ نہیں، ۱۰۲۱ھ میں - سرشت پیلوں کی بی بی بات کو بھی یہ کہہ دیا  
تو وہ کوئی نہ کہہ سکتی کہ اس وقت تک اس نے یہ کتاب تک ابوالکس کے لئے نہ لکھ کر کاغذ پر لکھا ہے، اس کے بارے میں بہت سی خاموشیاں صرف اس کے  
ہاں ہیں کہ ابوالکس کا تعلق کلبی قبیلہ سے ہے اور اس کے لئے اس کا کوئی نام لکھا گیا ہے، اس کے بارے میں بہت سی خاموشیاں صرف اس کے

# ہم معروضت

- اہلال کے گھس کی اشاعت سات جلدوں میں کی جا رہی ہے جن کی تفصیل یہ ہے :

جلد اول	۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	۲۵ دسمبر ۱۹۸۲ء	۲۳ شمارے
جلد دوم	۸، جنوری ۱۹۸۳ء	۲۵ جون ۱۹۸۳ء	۲۳ شمارے
جلد سوم	۳، جولائی ۱۹۸۳ء	۲۳ دسمبر ۱۹۸۳ء	۲۵ شمارے
جلد چہارم	۷، جنوری ۱۹۸۴ء	۲۳ جون ۱۹۸۴ء	۲۱ شمارے
جلد پنجم	۱۱، جولائی ۱۹۸۴ء	۱۸، نومبر ۱۹۸۴ء	۱۸ شمارے
جلد ششم	۱۵، اپریل ۱۹۸۵ء	۱۶، اگست ۱۹۸۵ء	۱۱ شمارے
جلد ہفتم	۱۰، جون ۱۹۸۵ء	۹، دسمبر ۱۹۸۵ء	۲۳ شمارے

شماروں کی کوئی تعداد ۱۳۶

- ابلاغ کا تسلسل قائم رکھنے کے لیے اہلال میں شامل کریا گیا ہے اور اکادمی نے اس کا ذکر جلد ششم کی شہادت سے کیا ہے۔
- اہلال کی سات جلدوں کو تین جلدات میں پیش کرنے کا منصوبہ کیا گیا ہے تاکہ ان کی کوئی قیمت کم نہ ہو جائے۔ جلدات کی تفصیل یہ ہے۔

جلد اول اور جلد دوم	ایک ساتھ جلد ہیں
جلد سوم اور جلد چہارم	ایک ساتھ جلد ہیں
جلد پنجم، جلد ششم اور جلد ہفتم	ایک ساتھ جلد ہیں

- اہلال کا سن لائن ٹیڑھے طبع ہوا ہے؛ قصور میں ہانڈ لائن ٹیڑھے طبع ہیں۔
- کوشش کی گئی ہے کہ اہلال میں شائع شدہ سانسے شہادات کا گھس بھی شائع ہو جائے۔
- متن میں اور صفحات کے تسلسل میں کی گئی جگہ غلطیاں نظر آئیں لیکن ان کی تصحیح ہر سانسے نہیں کی گئی کہ نہ غلط مطابق اصل کے اصول سے غوراف نہیں کرنا چاہیے۔
- بعض جلدوں کی فہرست اہلال میں شائع ہوئی تھی، اسے متعلقہ جلدوں کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے جن جلدوں کی فہرست اہلال نے شائع نہیں کی تھی، اسے اکادمی نے عرب کے متعلقہ جلدوں میں شامل کر دیا ہے۔
- یوں تو اہلال میں صوفیہ کی حرارت ہوئی تھی لیکن شہادت صوفیہ نے جاری ہوتے تھے۔ آسانی کے لیے اکادمی انڈین کے صفحہ نمبر کا بھی اندازہ کر دیا گیا ہے جو شہادات اور تصاویر کو بھی محیط ہے۔ اکادمی انڈین کا صفحہ نمبر نیچے نشانیوں میں لکھ گیا ہے۔
- اہلال کی فروخت سے اکادمی اپنی آمدنی میں کوئی اضافہ نہیں کرنا چاہتی اس لیے یہ نکتہ سے کم قیمت پر فروزا گیا جا رہا ہے۔

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

فائز بن محمد بن ابی ذکوان کا نام ہے حضرت مانیق اور تیب میں بزرگولی کو بھی ملے، ذاکر غفرلہ نے نکات اور زمین کا سوا بھائی ابی یونس میرے شاگرد رہے ہیں، شاگردی کا ذکر ابی یونس نے نہیں کیا، ان کے شاگرد ابی یونس کے شاگرد ہیں۔

[illegible]

انجمن دانش و ادب  
تبریز، گنجینه  
مکتب  
مکتب

جلد چہارم

# انسان و اللہ

۷ جنوری تا ۲۴ جون ۱۹۱۴

ابوالکلام آزاد



اتر پردیش ر دو کادی  
لاکھ نؤ



# الملاح



پهرين حصو جلد اول

جلد اول حصو ۱۹۱۲ء

حصو ۱۹۱۲ء

قسم المنصور

۱۰۰-۱۰۱

۱۸۸	۱۰۰-۱۰۱	۱۰۰-۱۰۱
۱۸۹	۱۰۲-۱۰۳	۱۰۲-۱۰۳
۱۹۰	۱۰۴-۱۰۵	۱۰۴-۱۰۵
۱۹۱	۱۰۶-۱۰۷	۱۰۶-۱۰۷
۱۹۲	۱۰۸-۱۰۹	۱۰۸-۱۰۹
۱۹۳	۱۱۰-۱۱۱	۱۱۰-۱۱۱
۱۹۴	۱۱۲-۱۱۳	۱۱۲-۱۱۳
۱۹۵	۱۱۴-۱۱۵	۱۱۴-۱۱۵
۱۹۶	۱۱۶-۱۱۷	۱۱۶-۱۱۷
۱۹۷	۱۱۸-۱۱۹	۱۱۸-۱۱۹
۱۹۸	۱۲۰-۱۲۱	۱۲۰-۱۲۱
۱۹۹	۱۲۲-۱۲۳	۱۲۲-۱۲۳
۲۰۰	۱۲۴-۱۲۵	۱۲۴-۱۲۵
۲۰۱	۱۲۶-۱۲۷	۱۲۶-۱۲۷
۲۰۲	۱۲۸-۱۲۹	۱۲۸-۱۲۹
۲۰۳	۱۳۰-۱۳۱	۱۳۰-۱۳۱
۲۰۴	۱۳۲-۱۳۳	۱۳۲-۱۳۳
۲۰۵	۱۳۴-۱۳۵	۱۳۴-۱۳۵
۲۰۶	۱۳۶-۱۳۷	۱۳۶-۱۳۷
۲۰۷	۱۳۸-۱۳۹	۱۳۸-۱۳۹
۲۰۸	۱۴۰-۱۴۱	۱۴۰-۱۴۱
۲۰۹	۱۴۲-۱۴۳	۱۴۲-۱۴۳
۲۱۰	۱۴۴-۱۴۵	۱۴۴-۱۴۵
۲۱۱	۱۴۶-۱۴۷	۱۴۶-۱۴۷
۲۱۲	۱۴۸-۱۴۹	۱۴۸-۱۴۹
۲۱۳	۱۵۰-۱۵۱	۱۵۰-۱۵۱
۲۱۴	۱۵۲-۱۵۳	۱۵۲-۱۵۳
۲۱۵	۱۵۴-۱۵۵	۱۵۴-۱۵۵
۲۱۶	۱۵۶-۱۵۷	۱۵۶-۱۵۷
۲۱۷	۱۵۸-۱۵۹	۱۵۸-۱۵۹
۲۱۸	۱۶۰-۱۶۱	۱۶۰-۱۶۱
۲۱۹	۱۶۲-۱۶۳	۱۶۲-۱۶۳
۲۲۰	۱۶۴-۱۶۵	۱۶۴-۱۶۵
۲۲۱	۱۶۶-۱۶۷	۱۶۶-۱۶۷
۲۲۲	۱۶۸-۱۶۹	۱۶۸-۱۶۹
۲۲۳	۱۷۰-۱۷۱	۱۷۰-۱۷۱
۲۲۴	۱۷۲-۱۷۳	۱۷۲-۱۷۳
۲۲۵	۱۷۴-۱۷۵	۱۷۴-۱۷۵
۲۲۶	۱۷۶-۱۷۷	۱۷۶-۱۷۷
۲۲۷	۱۷۸-۱۷۹	۱۷۸-۱۷۹
۲۲۸	۱۸۰-۱۸۱	۱۸۰-۱۸۱
۲۲۹	۱۸۲-۱۸۳	۱۸۲-۱۸۳
۲۳۰	۱۸۴-۱۸۵	۱۸۴-۱۸۵
۲۳۱	۱۸۶-۱۸۷	۱۸۶-۱۸۷
۲۳۲	۱۸۸-۱۸۹	۱۸۸-۱۸۹
۲۳۳	۱۹۰-۱۹۱	۱۹۰-۱۹۱
۲۳۴	۱۹۲-۱۹۳	۱۹۲-۱۹۳
۲۳۵	۱۹۴-۱۹۵	۱۹۴-۱۹۵
۲۳۶	۱۹۶-۱۹۷	۱۹۶-۱۹۷
۲۳۷	۱۹۸-۱۹۹	۱۹۸-۱۹۹
۲۳۸	۲۰۰-۲۰۱	۲۰۰-۲۰۱
۲۳۹	۲۰۲-۲۰۳	۲۰۲-۲۰۳
۲۴۰	۲۰۴-۲۰۵	۲۰۴-۲۰۵
۲۴۱	۲۰۶-۲۰۷	۲۰۶-۲۰۷
۲۴۲	۲۰۸-۲۰۹	۲۰۸-۲۰۹
۲۴۳	۲۱۰-۲۱۱	۲۱۰-۲۱۱
۲۴۴	۲۱۲-۲۱۳	۲۱۲-۲۱۳
۲۴۵	۲۱۴-۲۱۵	۲۱۴-۲۱۵
۲۴۶	۲۱۶-۲۱۷	۲۱۶-۲۱۷
۲۴۷	۲۱۸-۲۱۹	۲۱۸-۲۱۹
۲۴۸	۲۲۰-۲۲۱	۲۲۰-۲۲۱
۲۴۹	۲۲۲-۲۲۳	۲۲۲-۲۲۳
۲۵۰	۲۲۴-۲۲۵	۲۲۴-۲۲۵
۲۵۱	۲۲۶-۲۲۷	۲۲۶-۲۲۷
۲۵۲	۲۲۸-۲۲۹	۲۲۸-۲۲۹
۲۵۳	۲۳۰-۲۳۱	۲۳۰-۲۳۱
۲۵۴	۲۳۲-۲۳۳	۲۳۲-۲۳۳
۲۵۵	۲۳۴-۲۳۵	۲۳۴-۲۳۵
۲۵۶	۲۳۶-۲۳۷	۲۳۶-۲۳۷
۲۵۷	۲۳۸-۲۳۹	۲۳۸-۲۳۹
۲۵۸	۲۴۰-۲۴۱	۲۴۰-۲۴۱
۲۵۹	۲۴۲-۲۴۳	۲۴۲-۲۴۳
۲۶۰	۲۴۴-۲۴۵	۲۴۴-۲۴۵
۲۶۱	۲۴۶-۲۴۷	۲۴۶-۲۴۷
۲۶۲	۲۴۸-۲۴۹	۲۴۸-۲۴۹
۲۶۳	۲۵۰-۲۵۱	۲۵۰-۲۵۱
۲۶۴	۲۵۲-۲۵۳	۲۵۲-۲۵۳
۲۶۵	۲۵۴-۲۵۵	۲۵۴-۲۵۵
۲۶۶	۲۵۶-۲۵۷	۲۵۶-۲۵۷
۲۶۷	۲۵۸-۲۵۹	۲۵۸-۲۵۹
۲۶۸	۲۶۰-۲۶۱	۲۶۰-۲۶۱
۲۶۹	۲۶۲-۲۶۳	۲۶۲-۲۶۳
۲۷۰	۲۶۴-۲۶۵	۲۶۴-۲۶۵
۲۷۱	۲۶۶-۲۶۷	۲۶۶-۲۶۷
۲۷۲	۲۶۸-۲۶۹	۲۶۸-۲۶۹
۲۷۳	۲۷۰-۲۷۱	۲۷۰-۲۷۱
۲۷۴	۲۷۲-۲۷۳	۲۷۲-۲۷۳
۲۷۵	۲۷۴-۲۷۵	۲۷۴-۲۷۵
۲۷۶	۲۷۶-۲۷۷	۲۷۶-۲۷۷
۲۷۷	۲۷۸-۲۷۹	۲۷۸-۲۷۹
۲۷۸	۲۸۰-۲۸۱	۲۸۰-۲۸۱
۲۷۹	۲۸۲-۲۸۳	۲۸۲-۲۸۳
۲۸۰	۲۸۴-۲۸۵	۲۸۴-۲۸۵
۲۸۱	۲۸۶-۲۸۷	۲۸۶-۲۸۷
۲۸۲	۲۸۸-۲۸۹	۲۸۸-۲۸۹
۲۸۳	۲۹۰-۲۹۱	۲۹۰-۲۹۱
۲۸۴	۲۹۲-۲۹۳	۲۹۲-۲۹۳
۲۸۵	۲۹۴-۲۹۵	۲۹۴-۲۹۵
۲۸۶	۲۹۶-۲۹۷	۲۹۶-۲۹۷
۲۸۷	۲۹۸-۲۹۹	۲۹۸-۲۹۹
۲۸۸	۳۰۰-۳۰۱	۳۰۰-۳۰۱
۲۸۹	۳۰۲-۳۰۳	۳۰۲-۳۰۳
۲۹۰	۳۰۴-۳۰۵	۳۰۴-۳۰۵
۲۹۱	۳۰۶-۳۰۷	۳۰۶-۳۰۷
۲۹۲	۳۰۸-۳۰۹	۳۰۸-۳۰۹
۲۹۳	۳۱۰-۳۱۱	۳۱۰-۳۱۱
۲۹۴	۳۱۲-۳۱۳	۳۱۲-۳۱۳
۲۹۵	۳۱۴-۳۱۵	۳۱۴-۳۱۵
۲۹۶	۳۱۶-۳۱۷	۳۱۶-۳۱۷
۲۹۷	۳۱۸-۳۱۹	۳۱۸-۳۱۹
۲۹۸	۳۲۰-۳۲۱	۳۲۰-۳۲۱
۲۹۹	۳۲۲-۳۲۳	۳۲۲-۳۲۳
۳۰۰	۳۲۴-۳۲۵	۳۲۴-۳۲۵
۳۰۱	۳۲۶-۳۲۷	۳۲۶-۳۲۷
۳۰۲	۳۲۸-۳۲۹	۳۲۸-۳۲۹
۳۰۳	۳۳۰-۳۳۱	۳۳۰-۳۳۱
۳۰۴	۳۳۲-۳۳۳	۳۳۲-۳۳۳
۳۰۵	۳۳۴-۳۳۵	۳۳۴-۳۳۵
۳۰۶	۳۳۶-۳۳۷	۳۳۶-۳۳۷
۳۰۷	۳۳۸-۳۳۹	۳۳۸-۳۳۹
۳۰۸	۳۴۰-۳۴۱	۳۴۰-۳۴۱
۳۰۹	۳۴۲-۳۴۳	۳۴۲-۳۴۳
۳۱۰	۳۴۴-۳۴۵	۳۴۴-۳۴۵
۳۱۱	۳۴۶-۳۴۷	۳۴۶-۳۴۷
۳۱۲	۳۴۸-۳۴۹	۳۴۸-۳۴۹
۳۱۳	۳۵۰-۳۵۱	۳۵۰-۳۵۱
۳۱۴	۳۵۲-۳۵۳	۳۵۲-۳۵۳
۳۱۵	۳۵۴-۳۵۵	۳۵۴-۳۵۵
۳۱۶	۳۵۶-۳۵۷	۳۵۶-۳۵۷
۳۱۷	۳۵۸-۳۵۹	۳۵۸-۳۵۹
۳۱۸	۳۶۰-۳۶۱	۳۶۰-۳۶۱
۳۱۹	۳۶۲-۳۶۳	۳۶۲-۳۶۳
۳۲۰	۳۶۴-۳۶۵	۳۶۴-۳۶۵
۳۲۱	۳۶۶-۳۶۷	۳۶۶-۳۶۷
۳۲۲	۳۶۸-۳۶۹	۳۶۸-۳۶۹
۳۲۳	۳۷۰-۳۷۱	۳۷۰-۳۷۱
۳۲۴	۳۷۲-۳۷۳	۳۷۲-۳۷۳
۳۲۵	۳۷۴-۳۷۵	۳۷۴-۳۷۵
۳۲۶	۳۷۶-۳۷۷	۳۷۶-۳۷۷
۳۲۷	۳۷۸-۳۷۹	۳۷۸-۳۷۹
۳۲۸	۳۸۰-۳۸۱	۳۸۰-۳۸۱
۳۲۹	۳۸۲-۳۸۳	۳۸۲-۳۸۳
۳۳۰	۳۸۴-۳۸۵	۳۸۴-۳۸۵
۳۳۱	۳۸۶-۳۸۷	۳۸۶-۳۸۷
۳۳۲	۳۸۸-۳۸۹	۳۸۸-۳۸۹
۳۳۳	۳۹۰-۳۹۱	۳۹۰-۳۹۱
۳۳۴	۳۹۲-۳۹۳	۳۹۲-۳۹۳
۳۳۵	۳۹۴-۳۹۵	۳۹۴-۳۹۵
۳۳۶	۳۹۶-۳۹۷	۳۹۶-۳۹۷
۳۳۷	۳۹۸-۳۹۹	۳۹۸-۳۹۹
۳۳۸	۴۰۰-۴۰۱	۴۰۰-۴۰۱
۳۳۹	۴۰۲-۴۰۳	۴۰۲-۴۰۳
۳۴۰	۴۰۴-۴۰۵	۴۰۴-۴۰۵
۳۴۱	۴۰۶-۴۰۷	۴۰۶-۴۰۷
۳۴۲	۴۰۸-۴۰۹	۴۰۸-۴۰۹
۳۴۳	۴۱۰-۴۱۱	۴۱۰-۴۱۱
۳۴۴	۴۱۲-۴۱۳	۴۱۲-۴۱۳
۳۴۵	۴۱۴-۴۱۵	۴۱۴-۴۱۵
۳۴۶	۴۱۶-۴۱۷	۴۱۶-۴۱۷
۳۴۷	۴۱۸-۴۱۹	۴۱۸-۴۱۹
۳۴۸	۴۲۰-۴۲۱	۴۲۰-۴۲۱
۳۴۹	۴۲۲-۴۲۳	۴۲۲-۴۲۳
۳۵۰	۴۲۴-۴۲۵	۴۲۴-۴۲۵
۳۵۱	۴۲۶-۴۲۷	۴۲۶-۴۲۷
۳۵۲	۴۲۸-۴۲۹	۴۲۸-۴۲۹
۳۵۳	۴۳۰-۴۳۱	۴۳۰-۴۳۱
۳۵۴	۴۳۲-۴۳۳	۴۳۲-۴۳۳
۳۵۵	۴۳۴-۴۳۵	۴۳۴-۴۳۵
۳۵۶	۴۳۶-۴۳۷	۴۳۶-۴۳۷
۳۵۷	۴۳۸-۴۳۹	۴۳۸-۴۳۹
۳۵۸	۴۴۰-۴۴۱	۴۴۰-۴۴۱
۳۵۹	۴۴۲-۴۴۳	۴۴۲-۴۴۳
۳۶۰	۴۴۴-۴۴۵	۴۴۴-۴۴۵
۳۶۱	۴۴۶-۴۴۷	۴۴۶-۴۴۷
۳۶۲	۴۴۸-۴۴۹	۴۴۸-۴۴۹
۳۶۳	۴۵۰-۴۵۱	۴۵۰-۴۵۱
۳۶۴	۴۵۲-۴۵۳	۴۵۲-۴۵۳
۳۶۵	۴۵۴-۴۵۵	۴۵۴-۴۵۵
۳۶۶	۴۵۶-۴۵۷	۴۵۶-۴۵۷
۳۶۷	۴۵۸-۴۵۹	۴۵۸-۴۵۹
۳۶۸	۴۶۰-۴۶۱	۴۶۰-۴۶۱
۳۶۹	۴۶۲-۴۶۳	۴۶۲-۴۶۳
۳۷۰	۴۶۴-۴۶۵	۴۶۴-۴۶۵
۳۷۱	۴۶۶-۴۶۷	۴۶۶-۴۶۷
۳۷۲	۴۶۸-۴۶۹	۴۶۸-۴۶۹
۳۷۳	۴۷۰-۴۷۱	۴۷۰-۴۷۱
۳۷۴	۴۷۲-۴۷۳	۴۷۲-۴۷۳
۳۷۵	۴۷۴-۴۷۵	۴۷۴-۴۷۵
۳۷۶	۴۷۶-۴۷۷	۴۷۶-۴۷۷
۳۷۷	۴۷۸-۴۷۹	۴۷۸-۴۷۹
۳۷۸	۴۸۰-۴۸۱	۴۸۰-۴۸۱
۳۷۹	۴۸۲-۴۸۳	۴۸۲-۴۸۳
۳۸۰	۴۸۴-۴۸۵	۴۸۴-۴۸۵
۳۸۱	۴۸۶-۴۸۷	۴۸۶-۴۸۷
۳۸۲	۴۸۸-۴۸۹	۴۸۸-۴۸۹
۳۸۳	۴۹۰-۴۹۱	۴۹۰-۴۹۱
۳۸۴	۴۹۲-۴۹۳	۴۹۲-۴۹۳
۳۸۵	۴۹۴-۴۹۵	۴۹۴-۴۹۵
۳۸۶	۴۹۶-۴۹۷	۴۹۶-۴۹۷
۳۸۷	۴۹۸-۴۹۹	۴۹۸-۴۹۹
۳۸۸	۵۰۰-۵۰۱	۵۰۰-۵۰۱
۳۸۹	۵۰۲-۵۰۳	۵۰۲-۵۰۳
۳۹۰	۵۰۴-۵۰۵	۵۰۴-۵۰۵
۳۹۱	۵۰۶-۵۰۷	۵۰۶-۵۰۷
۳۹۲	۵۰۸-۵۰۹	۵۰۸-۵۰۹
۳۹۳	۵۱۰-۵۱۱	۵۱۰-۵۱۱
۳۹۴	۵۱۲-۵۱۳	۵۱۲-۵۱۳
۳۹۵	۵۱۴-۵۱۵	۵۱۴-۵۱۵
۳۹۶	۵۱۶-۵۱۷	۵۱۶-۵۱۷
۳۹۷	۵۱۸-۵۱۹	۵۱۸-۵۱۹
۳۹۸	۵۲۰-۵۲۱	۵۲۰-۵۲۱



۳۷۹	مسئلہ بقاء و اصلاح لغو
۳۸۲	"
۳۸۳	مسئلہ تبلیغ اسلام
۳۹۰	مسئلہ مساجد و قبور لشکر پور
۳۹۴	"
۳۷۰	"
۳۸۱	مسئلہ سود کی شرعی
۳۹۵	سلمانان ہند اور نبوت علیہ کی جنگی امانت
۳۱۴ ( الف )	اسلم اور نبوت علیہ
۲۸۸	بہار الصلوات اور دعوت اسلام
۱۱۰	خاتم قرآن
۲۲۸	جراثیم طبیبانہ فار العلوم
۶۳	غروب آستانہ علیہ
۳۷۱	"
۲۰	"
۲۴۱	غروب لٹس
۳۹۳	"
۲۴۲	کتبہ حریمہ
۱۸۷	حاکم عثمانیہ اور نصرانیت
۲۹	پر مجلس آل انبیا مسلم لیگ کی افتتاحی تقریر
۳۲۱	عد پر نیوٹر
۳۴۳	"
۳۱	بہار العلماء
۸۳	"
۱۰۲	"
۱۷۵	"
۲۰۹	"
۳۳۳	"
۲۵۵	"
۳۷۹	"
۳۰۳	"
۲۴۰	بہار العلماء اور مولانا شہابی نعمانی
۲۹۹	بہار العلماء کی قسمت کا فیصلہ
۳۴۱	نور المعارف دہلی
۳۱۰	صنعتی کا پیمائش حق
۳۳۷	"
۳۷۷	نور الہدایہ و تفسیر
۳۹۷	"
۳۱۹	"
۳۱۵	بہار جنگ
۳۶۲	"
۳۵۷	بہار اور مذہب تصانیف
۳۴۶	بہار اور مذہب ہندو
۳۴	القسم المنظوم
۳۹۳	زبان کا ایک غیر مطبوعہ تصدیق
	لہجہ گجراتی
۳۳۲	جامع علماء الدین کی تعداد کے ایک پرچہ کا امداد
۲۵۸	جاہلیان کی ایک مجلس افسانہ کا ذکر
۳۴۱	جہیز میں قلعہ اور جماعت سوسائٹی کی مرکزی خاتما
۳۵۹	جہیز میں قلعہ سوسائٹی کا امداد
۳۶۰	جہیز میں قلعہ سوسائٹی کا ایک پرچہ
۳۷۹	جامع علماء الدین کی تعداد کے ایک پرچہ کا امداد
۲۵۸	جاہلیان کی ایک مجلس افسانہ کا ذکر
۳۴۱	جہیز میں قلعہ اور جماعت سوسائٹی کی مرکزی خاتما
۳۵۹	جہیز میں قلعہ سوسائٹی کا امداد
۳۶۰	جہیز میں قلعہ سوسائٹی کا ایک پرچہ



۱۲۴	ش	حکایت معلم	۲۸	ج	حدائق معراج
۱۲۵		حقیقت رستم ( اشتر هفتاد صبی )	۲۹۱		دولت انجمن
۲۵۱		حقیقت راه کشف و ساجات		ج	
۹۸	ص	صفت الکظم علی یاقن کا مرسلہ	۲۵۸		صفتی ' توح ' مائتلی ' فرماؤ ترکی
			۱۹۲		چند تعزیت انکب
		صفت توحیث	۵۳	ج	حاجتہ زمیندار پرنس لغور
۲۰۶		صفا بہ صفا	۷۷		حاجتہ پیسہ اخبار لغور
۲۰۱		"	۲۵۶		حاجتہ الدمہ لراچی
۳۰۰		صفتہ من فارغ الکلیما	۳۱۲		انگریزہ می السلام
۳۰۱		"	۳۳۵		"
۲۴۴		صورتیات مسندہ اور گرد پرنس	۳۵۷		"
	ح		۳۷۷		"
۳۸۳		طرائس اور بنگلے کے بعد	۱۲۳		حجرات اہست
۲۲		طریق مذکور و تسبیح حوائی	۹۹۲		حجرت مایل
			۱۶۴		"
	ع		۱۸۶		حقیقۃ الصلوٰۃ
۵۲۷		عرب کی تبقیہ اور حاکمیت کا خاتمہ	۲۱۳		"
۱۶۵		عربیتہ آشنگی حجاز	۲۲۷		"
۱۰۰		علوم العربی	۶۴		حکم استعمال معد انگریزی صورت اندیدہ
۱۳۹		"	۲۵۲		حکم ضرر حار بھالت امن و راحت
۵۵		"	۴۷		حکومت حالہ مسئلہ
۲۹۵		علم آثار مصریہ	۲۳۸		حجرات و موت لی تعریف
۳۸۷		"			
	غ		۱۱۰	خ	خدم جنگ کے اسباب
۱۳		غرائب الافان	۱۳۱		"
۲۴۰		غزوہ طرابلس اور اسکا مستقبل	۱۰۰		"
۲۵۹		"	۲۵۲		خاصہ جلد چہارم
	ف			ن	
۴		فتاویٰ السند الکتاب	۲۴۰		فار انعام ندو
۳۷		"	۳۹۸		فہم منی کا جلسہ دعویٰ
۷۹		"	۲۳۴		فرات علیہ اور یونان
۹۰۳		فلسفہ	۲۴۸		فرات علیہ کی موجود مانی حالت
	ق		۲۶۳		فرست علیہ کے معامل
۲۷۷		قرعہ یا نداد اللہ	۲۰۲		دعویٰ ڈیپوٹیشن
	ک		۲۴۵		دعویٰ میں جلسہ
۷۷		کار و کار السنہ	۱۳۹		راہ انکشاف و علم پرستی میں ایک جبر فرضانہ اقدام
۰۹		کتاب معذرت علم اذیتہم الہال	۱۸۳		" " " "
			۳۹۰		" " " "
	م		۳۴۹		وامعات عمر خولام
۰۶		مجمع البعرائہ مکتب			وامعات ہوائی اور مسئلہ لغور
۷۷		مرزا غالب کا تیر منظومہ نظم		ز	وزارتہ مسجد قلیور
۳		مسئلہ اسلامہ اسم یور	۳۳		
۸		مسئلہ نداد و اسراج ندو		س	
۶		"	۷۶		سرگدشت مصالحتہ
۵		"	۱۳۹		سلطانی عثمانی اور
۰		"	۷۱		سہ ۱۳ اور مال
۰		"	۱۰۸		سہ ۱۹۱۴ کی موثر امن
۸		"			سہ ۱۹۱۵ میں موثر السلام

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

# الْمَدِينَةُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرسنل ریزرو

مسلم لیگ پاکستان

مقام اشاعت  
۱ - ۵ کلونڈا اسٹریٹ  
کراچی

قیمت  
سالانہ ۸ روپے  
شعبی ۱ روپے ۶۲

جلد ۴

پرچہ : جمعہ ۹ و ۱۶ جنوری ۱۳۳۲ھ

نمبر ۲۱

Calcutta : Wednesday, January 7 & 14, 1914.



سارے کس آئے

نوٹ - ذیل نمبر غلط کی وجہ سے قیمت ۵ - آئے

قیمت فی پرچہ

حر ہوتی ہے جامع مسجد جو شہر میں مسجدوں کے تعمیر کرائی ہے ۲۸۹  
 حر ہوتی ہے قبائل سندھ کے یہاں اجتماع ۳۱۸  
 حر ہوتی ہے بابت کے بابت کا ایک منظر ۳۷  
 حر ہوتی ہے ( نئی پالی ) کا ایک مکان ۶۷  
 سند جہاں الدین اسد آبادی ۵۸

سید حسین شریف حال مکہ ۱۳۶

خاندان شریفانہ وید ۱۹۶

دوسرے مقامات کے زہن کے حصہ کا جہاز ۳۶۴

ڈاکٹر زاہد کوئلہ کوئلہ سر براہ عملی محرمات بابل ۱۹۶  
 رئیس ثانی فرعون مصر ۳۸۸

زلف ہے ۱۳۸  
 مشہور مصری ریاضی کی تصویر ۳۵۷

سید ہندو کے انقلاب بعد میں ۲۱۸  
 مشہور معارف سکندر و اگر کا ایک منظر ۲  
 سلطان عثمانی اول ۳۸۶  
 سلطان مادیب کے محل کا ایک منظر ۴۲۷  
 جیم سلطان الہوری ایک محرمی شہر کے ساتھ کھڑے ہیں ۱۰۵

شہر ۳  
 شہزادہ طرابلس کا ایک گروہ شہادت سے ہے ۱۹۵  
 شہر میں مسجد کا جنوب میں قلعہ ۱۹۷  
 شہر میں مسجد اور ایک خانقاہ خاص ۳۶۰  
 شہر کا مسجد جو ناکل سے نکلا ہے ۹۳

ص ۱۰۹  
 سلطان علی الدین فاتح حر ہوتی مسجد ۱۰۹

ط ۱۳۵  
 طرابلس کی عارضی حکومت کے بعض لوگوں ۱۱۹

ع ۵۹  
 مسجد تہم مسجد عیدہ ۴۶۷  
 الشہر عند اللہ عباسی الشہر ۳۹۱  
 عثمانی طیارہ علی حلقہ کے ۳۸۶  
 عثمانی صانع عیدہ کا دار الحدائق ۳۹۱  
 عثمانی عیدہ جی ننسی کے ۳۴۱  
 سلطان علاء الدین سلجوقی کا برج اور شکستہ کوٹک ۳۴۴  
 سلطان علاء الدین سلجوقی کا طاقی شہزادہ ۱۷۱  
 کمال عمر کے مصاحب ہلال امیر آستانہ ۱۷۱

غ ۳۱۶  
 شاہ راجہ جہاز ۱۹۵  
 نوز طرابلس میں معاهدہ مور توں کی شرکت ۱۰

ف ۳۸۹  
 "نعل کلا و طرف جوشاد و لب کشت" ۳۶۱  
 مشہور مدنی حلقہ گروہ نئی پالی ۱۹۸

ق ۳۸۱  
 قادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۸۵  
 قادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۸۵

قادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۸۵  
 قادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۸۵  
 قادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۸۵  
 قادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۸۵

ک ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷

کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷

کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷

کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷

کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷  
 کادیان کی مقدس رہبروں کے سر جس کے جس کے میں ۳۰۷

و ۹۷  
 محمد رحمہ اللہ شہر اسلام مزبور ملی پالی ۳۱۷

وادی جہاز میں معتمد اور معتمد ہوا کے حامل کر کے کا الہ ۳۹۳  
 وادی جہاز کے متعلق موصوفہ ۳۹۴

AL HILAL  
Proprietor & Chief Editor.

Al-Hilal Press

7, FLEET STREET,  
CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 4  
Half-yearly .. .. 2

# الاحلام

پریسٹول ٹرسٹ  
ملائیلاڈ ملائیلاڈ

مقام اشاعت  
۷ - سکر ۱۳۲۰  
سکر ۱۳۲۰

تسمیریں ہفتہ  
قیمت  
سالانہ روپے  
شعبانہ روپے ۱۲ آ

سالانہ : چاروں طرف ۹ و ۱۶ ستر ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta : Wednesday, January 7 & 14, 1914

نمبر ۲۱

## انکار و حوادث

### صحت و شہس

بالصحت اور کم از کم چھ ہفتے ؟  
لشاعت خاطر مقلدوں کو بھیجی گئی  
بالصحت اور کم از کم چھ ہفتے ؟  
مقلدوں اور مقلدوں کے  
مقلدوں اور کم از کم چھ ہفتے ؟  
مقلدوں اور کم از کم چھ ہفتے ؟  
مقلدوں اور کم از کم چھ ہفتے ؟  
مقلدوں اور کم از کم چھ ہفتے ؟  
مقلدوں اور کم از کم چھ ہفتے ؟



## تقریریں

- ۱۔ تقریریں
- ۲۔ تقریریں
- ۳۔ تقریریں
- ۴۔ تقریریں
- ۵۔ تقریریں
- ۶۔ تقریریں
- ۷۔ تقریریں
- ۸۔ تقریریں
- ۹۔ تقریریں
- ۱۰۔ تقریریں
- ۱۱۔ تقریریں
- ۱۲۔ تقریریں
- ۱۳۔ تقریریں
- ۱۴۔ تقریریں
- ۱۵۔ تقریریں
- ۱۶۔ تقریریں
- ۱۷۔ تقریریں
- ۱۸۔ تقریریں
- ۱۹۔ تقریریں
- ۲۰۔ تقریریں
- ۲۱۔ تقریریں
- ۲۲۔ تقریریں
- ۲۳۔ تقریریں
- ۲۴۔ تقریریں
- ۲۵۔ تقریریں
- ۲۶۔ تقریریں
- ۲۷۔ تقریریں
- ۲۸۔ تقریریں
- ۲۹۔ تقریریں
- ۳۰۔ تقریریں
- ۳۱۔ تقریریں
- ۳۲۔ تقریریں
- ۳۳۔ تقریریں
- ۳۴۔ تقریریں
- ۳۵۔ تقریریں
- ۳۶۔ تقریریں
- ۳۷۔ تقریریں
- ۳۸۔ تقریریں
- ۳۹۔ تقریریں
- ۴۰۔ تقریریں
- ۴۱۔ تقریریں
- ۴۲۔ تقریریں
- ۴۳۔ تقریریں
- ۴۴۔ تقریریں
- ۴۵۔ تقریریں
- ۴۶۔ تقریریں
- ۴۷۔ تقریریں
- ۴۸۔ تقریریں
- ۴۹۔ تقریریں
- ۵۰۔ تقریریں
- ۵۱۔ تقریریں
- ۵۲۔ تقریریں
- ۵۳۔ تقریریں
- ۵۴۔ تقریریں
- ۵۵۔ تقریریں
- ۵۶۔ تقریریں
- ۵۷۔ تقریریں
- ۵۸۔ تقریریں
- ۵۹۔ تقریریں
- ۶۰۔ تقریریں
- ۶۱۔ تقریریں
- ۶۲۔ تقریریں
- ۶۳۔ تقریریں
- ۶۴۔ تقریریں
- ۶۵۔ تقریریں
- ۶۶۔ تقریریں
- ۶۷۔ تقریریں
- ۶۸۔ تقریریں
- ۶۹۔ تقریریں
- ۷۰۔ تقریریں
- ۷۱۔ تقریریں
- ۷۲۔ تقریریں
- ۷۳۔ تقریریں
- ۷۴۔ تقریریں
- ۷۵۔ تقریریں
- ۷۶۔ تقریریں
- ۷۷۔ تقریریں
- ۷۸۔ تقریریں
- ۷۹۔ تقریریں
- ۸۰۔ تقریریں
- ۸۱۔ تقریریں
- ۸۲۔ تقریریں
- ۸۳۔ تقریریں
- ۸۴۔ تقریریں
- ۸۵۔ تقریریں
- ۸۶۔ تقریریں
- ۸۷۔ تقریریں
- ۸۸۔ تقریریں
- ۸۹۔ تقریریں
- ۹۰۔ تقریریں
- ۹۱۔ تقریریں
- ۹۲۔ تقریریں
- ۹۳۔ تقریریں
- ۹۴۔ تقریریں
- ۹۵۔ تقریریں
- ۹۶۔ تقریریں
- ۹۷۔ تقریریں
- ۹۸۔ تقریریں
- ۹۹۔ تقریریں
- ۱۰۰۔ تقریریں

## تصاویر

- ۱۔ تصاویر
- ۲۔ تصاویر
- ۳۔ تصاویر
- ۴۔ تصاویر
- ۵۔ تصاویر
- ۶۔ تصاویر
- ۷۔ تصاویر
- ۸۔ تصاویر
- ۹۔ تصاویر
- ۱۰۔ تصاویر
- ۱۱۔ تصاویر
- ۱۲۔ تصاویر
- ۱۳۔ تصاویر
- ۱۴۔ تصاویر
- ۱۵۔ تصاویر
- ۱۶۔ تصاویر
- ۱۷۔ تصاویر
- ۱۸۔ تصاویر
- ۱۹۔ تصاویر
- ۲۰۔ تصاویر
- ۲۱۔ تصاویر
- ۲۲۔ تصاویر
- ۲۳۔ تصاویر
- ۲۴۔ تصاویر
- ۲۵۔ تصاویر
- ۲۶۔ تصاویر
- ۲۷۔ تصاویر
- ۲۸۔ تصاویر
- ۲۹۔ تصاویر
- ۳۰۔ تصاویر
- ۳۱۔ تصاویر
- ۳۲۔ تصاویر
- ۳۳۔ تصاویر
- ۳۴۔ تصاویر
- ۳۵۔ تصاویر
- ۳۶۔ تصاویر
- ۳۷۔ تصاویر
- ۳۸۔ تصاویر
- ۳۹۔ تصاویر
- ۴۰۔ تصاویر
- ۴۱۔ تصاویر
- ۴۲۔ تصاویر
- ۴۳۔ تصاویر
- ۴۴۔ تصاویر
- ۴۵۔ تصاویر
- ۴۶۔ تصاویر
- ۴۷۔ تصاویر
- ۴۸۔ تصاویر
- ۴۹۔ تصاویر
- ۵۰۔ تصاویر
- ۵۱۔ تصاویر
- ۵۲۔ تصاویر
- ۵۳۔ تصاویر
- ۵۴۔ تصاویر
- ۵۵۔ تصاویر
- ۵۶۔ تصاویر
- ۵۷۔ تصاویر
- ۵۸۔ تصاویر
- ۵۹۔ تصاویر
- ۶۰۔ تصاویر
- ۶۱۔ تصاویر
- ۶۲۔ تصاویر
- ۶۳۔ تصاویر
- ۶۴۔ تصاویر
- ۶۵۔ تصاویر
- ۶۶۔ تصاویر
- ۶۷۔ تصاویر
- ۶۸۔ تصاویر
- ۶۹۔ تصاویر
- ۷۰۔ تصاویر
- ۷۱۔ تصاویر
- ۷۲۔ تصاویر
- ۷۳۔ تصاویر
- ۷۴۔ تصاویر
- ۷۵۔ تصاویر
- ۷۶۔ تصاویر
- ۷۷۔ تصاویر
- ۷۸۔ تصاویر
- ۷۹۔ تصاویر
- ۸۰۔ تصاویر
- ۸۱۔ تصاویر
- ۸۲۔ تصاویر
- ۸۳۔ تصاویر
- ۸۴۔ تصاویر
- ۸۵۔ تصاویر
- ۸۶۔ تصاویر
- ۸۷۔ تصاویر
- ۸۸۔ تصاویر
- ۸۹۔ تصاویر
- ۹۰۔ تصاویر
- ۹۱۔ تصاویر
- ۹۲۔ تصاویر
- ۹۳۔ تصاویر
- ۹۴۔ تصاویر
- ۹۵۔ تصاویر
- ۹۶۔ تصاویر
- ۹۷۔ تصاویر
- ۹۸۔ تصاویر
- ۹۹۔ تصاویر
- ۱۰۰۔ تصاویر

## انٹرنیشنل جدید وزنی جنگ

اس تقریر کا ارادہ اسلحہ کو جانے کا  
تھا کہ یہاں سے  
انٹرنیشنل جدید وزنی جنگ  
اور ۲۷ تک پہنچ جانے کی کوشش کی شروعات کا مصمم ارادہ کر لیا تھا  
اللہ سے گہری رو بہت خانہ چھوڑ کر  
موسم چلا کر کہیں کوئی ایک پارسل ساتھ !

## نئے سال کا پہلا نمبر

اس سے جو آج شائع ہوا ہے ۔ دفعہ دہم اسباب ایسے پیش آئے  
یعنی جمعہ ۷ - جنوری کا پرچہ نہ نکل سکا ۔ اب دوسری نمبر  
آج کا شائع ہوا ہے ۔

جو حضرات آج صبح یا شامانی چندہ تسمیر تک ختم ہو گیا  
ان کی خدمت میں یہ آخری نمبر ہے جو روانہ کیا جاوگا ۔ اس  
نمبر میں اگر انہوں نے آئندہ کو ایسے دی ۔ یہی کی اجازت دیسی یا  
"امت بچ رہی ہے تو اسلحہ جاری رہیگا" ورنہ رجسٹر سے نام خارج  
کر دیا جائیگا ۔

ایک روایت ہے کہ جس نے ایک اشاعت اسم کے مسئلہ  
کا خیال ہوا ۔ اور سوچا کہ اس اشاعت کے اس تحریر  
کی تجدید و اشاعت کا نام لکھ لے تو اسے قنیت ہے ۔ نیز بہت  
سے خطا بھی پہنچے کہ ایک لیگ میں آخری میدان نام کر  
ہوئے والے ۔ وہ حریفانہ قدم جو حریفانہ طریقہ شورش طعنوں  
سے گہرا کر عزت کریں سے ہو گئے تھے ۔ اب باہر نکلیں گے اور اپنی  
توت باڑے کر کے نکالیں گے !

پہلا نمبر آج کا کہہ کر جھک سب !

( منظر )





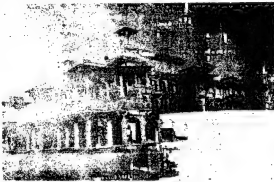
خیال ہوا کہ جن لوگوں کی شکست ضعف کے تقاضے سے ہمیشہ مرت حاصل تھی ہے، اب چلیں اور ان کے اعلان قلع کے نتائج کا بھی نشانہ بننے لیں۔ اگر یہ قلع شورو و غوغا صرف اسی لیے ہے کہ ایک پر قبضہ کیا جائے، تو جنگ کی ضرورت کیا ہے؟ کم از کم میں تو بغیر جنگ کے بھی دینے کو لینے طیاروں بغیر لینے کر و مبالغہ کو چھوڑیں؟

بہر حال حسنیٰ سارا زبانیہ سلطانہ کے کہ ما بہ مسلح دعوت "ارہ جگ می ظاہد"!

بہر حال ایک کے جیسے منعقد ہوئے، اور بغیر کسی کرسی کے کھڑے اور بغیر کسی شالے کے زخمی ہوئے، اس طرح خاتم بھی ہو گئے کہ زبانیہ کے وقت ہر شخص اسی طرح مصیبت و سالم لشکر آنا تھا، جیسا کہ شرکت سے پہلے تھا۔ نہ تو والٹ اریڈل جیڈ امیر علی کا قصہ چھوڑا جاسکا، نہ لنگن مسلم لیگ کے حقوق کی بحث نکالی، نہ "سیلف گورنمنٹ" کے نصب العین پر معرکہ آرائی ہوئی۔ اگر اڑیسے تیرے تو ناگم رہے، اگر وہ بدین تھیں تو لا مراد ہوئیں، اگر طیارے انہیں تو اسے سرہ نکلیں۔ تو تغیرات جنگی بتا حق اور چھٹی پر

ہوئی ہے بغیر مقابلے کے اس طرح کامیاب ہوئے ہیں، "شور" کے نہ سعی و مقابلے کے بعد بھی کامیاب ہیں۔ اب اسکا کون لیصلہ کرے کہ قلع کسے ہوئی اور شکست کسے؟ اور جنگ کی طیاروں اس کے نی نہیں اور مسلح؟ اگر زمیند کون تھا؟ نصی اعلم و نظائر۔

بہر حال اس سے تو کسلی انکار نہیں کر سکتا کہ مقابلہ کو حق کو لینے ہے



مشہور عمارت سکندریہ (آگرہ) کا ایک نظارہ!

یہ تقریب ایشام خاں اس ولید آگرہ

و قلم چاند لکری (۱۳۷:۹)

اس بارے میں بعض حضرات کی حالت عجیب و غریب ہے۔ وہ ہر موقع پر یہ کہہ رہے ہیں کہ اسلامائے انقلاب میں معرکے عرب ہوں اور مغربی مشورے شروع ہو جائے ہیں: اَللّٰہُ اَکْبَرُ! الشُّعْبَانِ لَیْطَعُنَ الْفُجُورَ! (۱۳: ۵۸) لیکن جب مرقوم آتا ہے اور جماعت والتزیین کی عقائد اور شیرویشیہ فوج کے آگے آتے تو اُن کے تمام انتقامات مجھ سے ثابت ہوتے ہیں، تو یہ بچاؤ اس کے الہامی سعی باطل ہے۔ یہ شر و سراسر ہے۔ یہ قاتل کہنا شروع دیتے ہیں کہ ہمارے مخالف جماعت کے بڑے بڑے ساتھیوں اور علمائوں کی تھیں پیر العبد اللہ کہ انکی ایک نہ چلی، اور نہایت افسوس و ملے سے تم نے ہزار ہا اہل قتل کو پھینچا!

ان کے مقابلے میں دوسرا گروہ ہے جو اپنی قلع پائی کا اعلان کرتا ہے اور طرح طرح کے ذلت بخش طریقوں سے قدم گرہ توڑتا ہے۔ تو میری کا طعنہ دیتا ہے۔

اور فتح پائی سعی باطل، کوکبی فیہی مسکتی، ولی اللہ لا یفلح الظالمین۔ پس اگر کسی گروہ کا مقصد باطل ہے جنگ کر لینی کا ارادہ تھا تو یقیناً اسے شکست ملنی تھی اور مانی، اور اگر کسی کے ساتھ حق و صداقت تھی تو اسے لینے فتح پائی تھی اور فتح پائی ہی ہوئی: فَوَلِّ الْعُقُوبَ وَبِطْلَ مَا قَاتُوا یَعْلَمُونَ:

و انہ لیسرۃ علی \* اور اسیں کچھ شک نہیں کہ یہ جو کچھ انکار و ناہم و اناحق کہ ہوا، اسیں ان غلطیوں کو لینے حسرت ہے بوقی، فیسے باسم (جو ہمارے ذلت و رسوائی کے دیکھنے کے منتظر تھے) اور اسیں بھی کچھ شک نہیں کہ یہ ایک یقینی صداقت کا تصور ہے۔ پس ایچے پروردگار کی حد کرو جس سے مخالفین و مفسدین کو ناہم رکھا!

مجھ پر سے جو تغیرات نوم کے سیاسی معتقدات میں ہوئے ہیں، ایک گروہ ہے جو ہمیشہ انہیں جھگڑاتا ہے اور مغربی ایک ٹیپی جھیل "چند اشخاص کی رکنی قیامی" اور بغیر کسی معکم اور

مگر کہ لکھ کر سبیل عشق خاموش اند  
کہ حرف نازک و اصحاب پندہ درگوش اند

الہلال! یا معرۃ الیہ اسرا بمعرفت و نہی عن المنکر کی زندگی  
کے مہرے سال کا یہ عہد وطن ہے۔ توں ششماںی جلسہ مرتب  
ہو چکی ہیں اور یہ چوٹی ششماںی جلسہ جس کا لوگوں میں شہرت  
ہو رہا ہے، قاصد اللہ کی اہدایہ و التائہ، والشکر لہ فی السرا  
و انشاء۔ و سال اللہ کی برزخا کمال العسلی و سعادت العقیق

و خیر الخیر و القوی!

رب اصغلی مدخل  
صدق و اخرویسی  
مہرج صدق و لعل  
لی من ملک سلطان  
نعمسا (۷: ۱۷)  
فرار حق و باطل میں فتح باقی کے ساتھ نایہ دیوہ!

فیضی حریف مجلس رفتاری ہر دم  
ہرگز قدم زلزلہ یسری نفاذ است

تازگیں کلم کرنا

ہر کہ کہ جولائی سنہ

۱۹۱۲ء کو جب الہلال

کا پہلا نمبر شائع ہوا

ہے تو اس کے مقالہ

انتقاد کا خاتمہ

یہ دعا ہے ضرور

ہو تا:

"آس خدا سے"

ہی و قلوب سے جس

کے ہر لہجہ کے

ساز کیلئے ہر وقت

مسند اور لفظ

"امس پیچیدہ

المطر ادا دعا"

کے عشق نواز ہر

قلب مشتاق ہیں

اور جسکی آگاہی کسی حال میں سے خبر نہیں اور ہر آن  
"ان رسلک لہا لبرمان" کی کشتی لگتی ہوئی ہیں  
یہ آفریں آتھا ہے کہ اگر کسی ملکہ مہرہ اور اس کے  
نفس حق کی خدمت کی کوئی چیز مہرہ دل  
میں مہرہ ہے "اور اگر واقعی کسی راہ میں فطرت اور  
خود کوششی کی ایک آگ ہے جس میں یسری سے دیوار  
بھونکے جل رہا ہیں "تو اپنے فضل و لطف سے مجھے  
انہی مہرہ عطا فرما کہ اپنے بعض مقالہ کے نتائج اپنے  
ساز کیلئے ہو سکیں۔ لیکن اگر یہ مہرہ قلم تم معش ایک  
تجارتی پرواز اور ایک دہانہ مشعل ہیں جن میں قلم  
خدمت اور ملت پرستی کے نام سے گرم بازاری پیدا کرنا

کہ چاہتا ہیں "تو قبل اسکے کہ میں اپنی جگہ پر سنبھل  
دیں "و میری ہیر کا خاتمہ کر دے "اور میرے قلم میں  
برکات کی جگہ ایک لمحہ کیلئے بھی خدائی کی لذت  
نہ ملے۔ باقی کے سرسبز و شرفار و خوشی کی  
نہ کی جاتی ہے "مگر جلد کے شہک و خوشی کا  
یہ بہتر ہے۔ جس دل میں خلوص اور معشیت

کو جگہ نہ ملی "آے خدائی کیلئے کہیں باقی رکھا جسے؟  
لم حسب الذہن لاجترما  
الکلیات لی تعظم  
لا لکن اسرا و عملرا  
الاصلاحت سراہ معیام  
و معالہم؟ سا  
ما یکن! (۲۶: ۳۵)  
ایک ہی طرح کی ہوگی؟ کہی نہیں! ایسا ہوتا ناسن ہے

تو یہ سال لا زمانہ گذرا کہ یہ دعا ایک قلب مضطر سے آئی تھی:  
و امی یجیب المضطرانہ  
دعا و: ۵۴، ۵۵، ۵۶  
و یجیبہ خلفاء العرش؟  
الہ مع اللہ! قلوبہ ما  
تکفر! (۶۲: ۲۷)  
ہیں جو کر عورت سے تم لیتے ہو!

دعایہ زصدق بر آرزو کہ آرزو ہجشت  
ہزار گنج ایک ایک دعا ہجشت!

صدق و کذب

حق و باطل! فتح

و شکست! خدائی

و نامرادی! اور

موت و حیات کا یہ

ایک نوبل تھا جو

الہلال کے خون ہی

میں اٹھائی کر دیا

تھا۔ اگر دل کا موت

تھا تو وہ بھی بے برسر

بازار آگیا تھا "اور

اگر نیست کسی

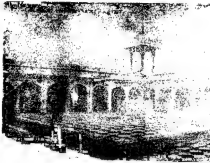
سچائی نہی تو وہ

بھی راز معنی

نہیں رہی تھی۔

زندگی اگر ملتے

و نہی تھی تو میں



مقبرہ ابی اسلم - (ابراہیم آباد)  
یہ تشریف ابھی آئے۔

کے خود ہی اسکا طریقہ پتہ دیا تھا "اور موت اگر مقدر تھی تو خود  
ہی اپنی موت کا اعلان بھی کر دیتا تھا" پر وہ جو جس طرح گذار  
و مقدر ہے "اسی طرح حکم و مدبر بھی ہے" جس طرح ہزار و منتقم  
ہے "اسی طرح لطیف و مہربان بھی ہے" اور جو پختہ کی کوئی کے  
ساتھ ہم معاملہ ہیں جو ہر طرف سے گھبر مرتب کسی سے معاملہ  
کرے رائے ہیں "بالقدر اپنی توفیق و امرت کے ساتھ آیا "اور اس  
کے ظاہر ہو کر پتہ دیا کہ اسکا نیست اعلان فرما کہ اس کے ساتھ  
ہے؟ اور یہ کہ حق و باطل "دیوبند کے دوسرے اور اعدائے یکساں  
نہیں ہوئے۔ ایسا و نفاق "ہر توں کو اسکی بارگاہ سے یکساں  
مقبولیت نہیں مل سکتی۔ سچائی اور جوش "دیوبند اسکی  
سرپرستی کے مستحق نہیں ہو سکتے:

انہی کی مروت کس کیا وہ جو مروت و معاش ہے "ایک  
کی فائسہ؟ یا یسری۔ ناسق و ناسوس بلانہ کی طرح  
ہو سکتا ہے؟ کہی نہیں!

(۱۹: ۳۳)  
بلانہ کے اعمال کی خدائی و ناسوس اور نتائج کا حصول یا  
معروسی ضرور ہے کہ دوسرے قسم کے کام کو ایک دوسرے سے  
ایک کر دے کہ یہ ایک قدرتی اور الہی حکمت عمل ہے:



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فَاتحة السنة الثالثة

### المجلد الرابع

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المؤمنين - ميسريين ومذنبين - وانزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه ، وما اختلف فيه الا الذين اوتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغيا بينهم ، فهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق باذنه ، والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

والحمد لله الذي انزل الذكر تبياناً لكل شيء ، وهدى وصحة لقوم يؤمنون . واخص هذه الامة باذنه لا تزال فيها طائفة على الحق لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتي امرهم وهم ظاهرون . يهدون من قبل الى الهدى ، ويصرون على الحق ، وهم اولياء الله حقاً ، لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . ثم من قبل لا يلبس قد اجبروا ، وهم من قبل لا يعلم طريق رشده ، قد هدره ، وهم من مبتدع في دين الله بسبب العقل قد همره ، جهاد في الله وابتغاء مرضاته ، وبياناً لصحبه على العالمين وبيانه ، وطائفة للرفيق لديه ونيل رضوانه ، فاولئك على عدى من ربهم واولئك هم المفلحون !

نسبهم الى كل شيء على علمه وحكمته بعدل شاهد - ولهم في اننا فاضل بين عباده في مراتب العمل والفضل حتى عدل الا آلاف المراتقة منهم بالرجل الواحد ، ذلك ليعلم عباده انزل التوفيق منازلهم ، ورفع الفضل مرضاهم ، والله بهاضم برحمته من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم !

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له كلمة فاصت بها الارض والسموات ، ونظر الله عليها جميع السموات ، وحملها استسما الله ، واصبحت القبلة ، واجل حفظها جردت سبوت الجهاد ، وبها امر الله سبحانه جميع العباد ، فهي نظرة الله التي نظر الناس عليها ، ومفتاح عبوديته التي دعا الامم على الله عليه ، وهي كلمة الاسم ، ومفتاح دار السقم ، واساس الغرض والسنة ، ومن كان لغير كلمة " لا اله الا الله " دخل الجنة .

واشهد اني العادل ما حللته ، وانصرم ما حرصه ، والدين ما شرعه ، وان الساعة آتية لا ريب فيها ، وان الله يبعث من في القابور .

واشهد ان محمداً عبده والمصطفى ونبيه المرسل - ورسوله الصادق الصدوق النبي لا ينطق من الهوى - ان هو الا رحي برحق - ليله رحمة للعالمين - وقدوة للعالمين - وصحة لساكنين - وحجة على المعاندين - وحصة على الكافرين - بعثه ليماناً مقادير - والى دار السقم داعياً - وللحققة هادياً - ولكتابة تالياً - وفي مرضاته سامعاً - وبالمعروف امراً - ومن المنكر ناهياً - ليله بالهدى - ودين الحق بين يدي الساعة بشيراً ونذيراً - داعياً الى الله باذنه وسراجاً منيراً - وانزل عليه كتاباً به المبين - الفارق بين الهدى والضلال والي والرشاد والضلال واليقين - تشرح له صدره - وضع عنه وزره - ورفع له ذكره - وجعل الاذنة والحذر على من خالف امره - وانقضى على العباد طاعته ومحبته والقلم بهقوته - وسد الطرق لها اليه - فلم يفتح لاحد الا من طريقه - فداها الى الله ودينه سرا - وجساراً - وان في ذلك بين اظهر الاية ليدق ونهراً - الى ان طلع فجر الايام - واشتركت شمس الايمان - وعلمت كلمة الرحمة - وبطلت دعوة الشيطان - واصابت بآثار رسالة الرشد بعد ظلماتها - وانالمت به القلوب بعد تفرقها وشقتها - واستقامت به الارض ثوراً وابتهلها - في دين الله الفرج - فلما اكمل الله به الدين المبين - واتم به النعمة على عباده المؤمنين - استأثر به ونقله الى الرفق الا علق - والمصلح الاسير - وقد تركت امته على الرضاة الفراء - والمهجة البيضاء - فسلكت الى واصحابه واتباعه على اثره الى جنات النعيم - وعدل الراغبين من هداه الى طرق النعيم - لهنالك من هلك عن بينة - وبها من حي عن دفنة - وان الله اسبغ عليهم فضلي الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين - واصحابه واتباعه المهتدين - صلوة دائمة بدمول السموات والارضين .

واستغفر من الذنوب التي تعجزها بين القلب وهداه - واعوذ بالله من غر نفسي وسفاهت عملي استغفار بعد غار الى مولا - وبخاوبه وخطابه - ونسال الله تعالى ان يجعل لنا بغيره الذي هو سبب الوجود نوراً ، يهدينا لئلا نال عليه - ويميل بنا الى الاصفاة اليه - ويدخلنا على حسن معاملة والقوة على النفاذ في طاعته - ولا يجعلنا من جملة من امر الله نهر سم من عاتق الشيطان - حيث قال : اني مضافي ليس لك عليهم سلطان - وجعلهم الشيطان ولزينة مقادير اليمين - حيث قال : نعيم تلك لاترغمهم لجمعين - الا عبادك المخلصين .

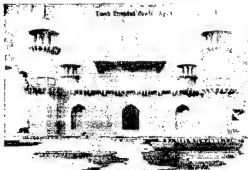
والسليم على الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هداهم الله - ولؤلك هم ائمة الالاب .

تیرے گھر پہر جائے ہیں اور اس بخشش کی دعوت سے راضی رہی  
گوئی آہستی سے :

اس خلق السعادت  
والقرب والزل لکم من  
السماء منہ فایقنا بہ  
حقائق ذات ہیبتہ  
ما تلی لکم ان لتبشروا  
شجوا " (۱۱۷ مع الہ  
بل من قرب یصلی ۱  
سزائی ہمیں لا کرے راہ آرزو بہی کوئی  
محبت ہے؟ مرکز نہیں مگر یہ ناسمجھ دل ہی کہ ناحق گمراہ  
ہو رہے ہیں !

یہ آسان کی روحانی غذا کا نام نعم صانع ہے جس کی بخشش  
اور قلب و معنی میں ایسا وسیلہ ہے ہاتھوں ہوئی ہے  
اور یہ مختلف اقسامہ شائستہ و اشرار مقلدہ میں ایک مکتبہ  
و مصلحتیں آئے ہیں " جو اس سنت انبیاء کی تجدید و احیا کرے

فہی" اور چونکہ  
الحق خدا رسول  
کی راہ سے فکر  
شیرت " معیت  
و نسبت " متابعہ  
حاصل ہوتی ہے  
اسلئے وہ سب  
کچھ انکے ہاتھوں  
ظاہر ہوتا ہے جو  
انکے مطلق و مبدوع  
ہے ہاتھوں ظاہر  
ہوا ہے ؟  
و می یضیع الہ  
و ان رسول " فارسلت  
مع الذین اتم الہ  
علیہم من الانبیاء  
و المصلحین



مقبرہ امین الدین (آگرہ)

والشہداء و الصالحین " (حسن ارتکاز رفیقہ (۷۱ : ۷)  
ترجمہ :- اور جو لوگ ہر طرح سے فکر صرف الہ اور اُنکے  
رسول کے مطیع ہو گئے تو یہ شک و آن لوگوں کے ساتھ ہو گئے  
جو کہ الہ کے اپنی نعمتیں کے نازل کولئے دنیا میں جن آئے ہے -  
اور جنہوں پہلی جماعت انبیاء کی " پھر مہدیین کی " پھر شہداء اور  
صالحین است کی ہے اور حق یہ ہے کہ اس معیت سے ہو کر  
کوئی معیت ہو سکتی ہے ؟

( تسبیح اصنام انسانہ و دعویٰ الہیہ )

الہامی کی زندگی اور زندگی کے کاروبار کی بہترین مثال اس  
باتی کی سی ہے جو موسم برشیل میں آسمان سے گرتا ہے " اور یہ  
دراصل فرار کرم کے اسلئے حکیمہ میں سے ایک عجیب و غریب  
نمونہ ہے " جہر میں اچے لوہے فکر کر تومہ دقتا ہوں کو تومہ ترجمہ  
دائے لا رست آگیا ہے :  
نما مثل العیۃ الدلیا  
کہہ انزلنا " من الہام

در حقیقہ :- دلایا اور دلایا کے کاروبار کی  
زندگی کی مثال آں باتی کی سی  
ہے جس سے اُنکے سے اُسائے ہیں -  
( ۱۰ : ۲۵ )

جہاں کے آمد رستہ میں جو سطح سفر  
پرتیز سے چلتے ہیں اور جنکے آسمانی  
کے نہایت قیمتی مطلق و نازلہ و رستہ  
ہیں " بارش کے آں باتی میں جو  
الہ تعالیٰ اُنکے لئے آرتا ہے اور جس سے  
رجحی میرے کے بعد ہر رستہ  
ہو کر لہا آہستی ہے " لی ہر طرح  
کے جائزوں میں جو سطح لڑتی ہر  
پہل لے ہیں " اور نیز ہر لوگ چلتے ہیں  
اور رجحی " آسمان کے ہاتھ گھسے  
ہوئے ہاتھوں کے گہروں میں " غرضکہ ان تمام نزائست لڑیہ اور  
انتخابات سازہ میں الہ کی صورت و حکمت اور عیون و مہمکتہ کی  
بہی اپنی لغاتوں میں آن لوگوں کیلئے " جو مقلد و مکررے تم  
لیتے ہیں !

الروحانی کی حیات نباتاتی کا ذکر کیا ہے تو اس سے  
نی ہدایت - دل کی زندگی مراد ہے - اگر اختلاف حکمت و نور

پرتوہ دلی ہے  
تو یہ روح کی  
عدالت و حکمت  
کے انقلاب کسی  
تبدیل ہے " اگر  
انسان کے رزق  
و الغنیہ کے پیداوار  
کی مثال بیان کی  
ہے توئی الحقیقت  
انکے اندر الہ کی  
رو بہت روحانی  
و معنوی جہیں  
ہر کسی کے اور  
سمجھنا مقصود ہے  
کہ جو رب الارباب  
انسان کی غذا  
جسمانی کا ہے سب  
کچھ سامان رکھتا ہے " کہ کسی روحانی غذا کا  
انتظام نہ کرے ؟

یہ روحانی غذا کیا ہے ؟ یہ عدالت و سماعت آسمانی کی  
دعویٰ الہیہ ہے جس کے لایہ فی ہدایت - روح آسمانی نیکی  
پاسی ہوتی ہے " اور جس طرح جسم حیوانی مٹتی کی بہرہ  
اور دین کے بعد بقیار و مشغول ہو کر غذا کو پکڑتا ہے " اسی طرح  
مخلوق کی شدت اور عدالت کا تبدیل اپنی روح آسمانی کو ایک  
معنوی جہز و مٹش میں مینہ کر دیتا ہے اور وہ اپنی زندگی  
کیلئے اپنی غذا کو پیداوار و رزق کے ثانی ہے - پس رست آنا  
کے کہ اس حکیم علی الحقائق " اس فطر الارض و السموات " اس  
مبدع الامر و الشیاء " اور اس مبدع اسباب حقیقی کی رو بہت  
ظاہر ہوتی ہے جس نے انسان کی حیات جسمانی کیلئے تمام  
دنیا کو طرح طرح کے الغنیہ و ثمرات کی بخشش سے لکھ کر لیا  
کر دیا ہے - اسکا مست معنی لذائذ روحانی کا بیج پوتا ہے " اور  
اپنی نفع زمینی سے لے لیکار سولہ و بلا قامت بنا دیتا  
ہے - پھر کسی سماعت و عدالت کی نعمتیں سے رجحی کے پورے



# مقالہ

## احتساب عمومی

فضائل و تعامل علماء حق

مرواٹا و مصحفی ۱۱

السلام علیکم - آپ کے مجلہ مقبولہ اہلال میں طریق تسبیح و تہنیکاً حوائص کے زیر عنوان احتساب دینی کی نہایت اہم اور ضروری بحث چھو گئی ہے۔ میں اجازت چاہتا ہوں کہ اس ضروری مسئلہ پر اپنے ناچیز خیالات کا اظہار کروں۔ آپ فرمائے ہیں کہ "اسلامی سوسائٹی میں احتساب عمومی کی قربت ایک زمانے میں اپنے آپ سے الگ تھلک قائم رہی مگر اب وہ ناپید ہے" اور یہی فقدان احتساب دینی سوسائٹی کے دھاوا کا پاتی نہ رہا بد حالی اور لوٹ لٹک لٹک حسلہ کا اصلی سبب ہے۔" بالکل بجا اور درست۔ لیکن کیا میں یہ پرچہ لے کر جرات کر سکتا ہوں کہ یہ احتساب عمومی یا احتساب انفرادی یعنی ایک فرد قوم کا دہلا عمومی فرد قوم پر جو زمانہ سلف میں اسلامی سوسائٹی میں برپا کرتے تھے کے ساتھ موجود تھا اور اب نہیں ہے؟ کہیں جاتا رہا؟ اس وقت کے بے اثر اور زائل ہو جانے کی آہر کر لی وجہ تو ضرور ہونی چاہیے کہ جدید تعلیم بدلتے احساس کی دینی حکم کے بے پروائی ایک بڑا سبب ہے۔ مگر کیا خود اس کے پروائی کے برسرے کرانے کی یہی کوئی وجہ باقی جاسکتی ہے؟ میں جدید تعلیم بدلتے احساس کی طرف سے کوئی جواب اس آراہم کا پیش کرنا نہیں چاہتا۔ نہ انوکھی تربیت کی کوشش اس مضمون پر قائم اٹھانے کا باعث ہے۔ یہ درحقیقت۔۔۔ انوکھی ایک صحت غلطی اور بد بختی ہے کہ انہوں نے اس سبب اور وسیع فظلم مذہبی کے احکام کے معاشرتی حصہ کو جو انسانی زندگی کے خرمشہ اور صفہ میں یکساں طور پر اثر انداز اور مفید تھا، یورپ کی کوالہ تقلید اور بیجا انتقاد پر قربان کر دیا۔ لیکن یہ سوال بھر باقی رہ جاتا ہے کہ اس کیسے ہوا؟ یہ ایک کھلی ہوئی بات ہے کہ انسان غالب اور مائع قوم کی یہ مراد پر ختم ہوتا ہے کہ لوہی نقل ارتقاء کی ہر صورت سے کوشش کرتا ہے۔ لہذا نقل تقل می ہوتی ہے" اور نقل این تلم غریبوں کو جنکی وہ نقل ارتقاء چاہتا ہے، اپنے تصور پیدا کرنے سے معذور ہوا کرتا ہے۔ پس اس نقلی کی ابتدائی ریک تلم انہیں افراد کے ذمہ ہوا کرتی ہے اور نظریاتی چاہیے جو غالب اور مائع قوم کی مراد میں مغربی اور معیشتی کی شئی دیکھنے کے سحر سے مسحور نہیں ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ فرقہ صرف علمائے دین کا ہے جنہیں سچی اسلامی تربیت کی خوابیں کا پھیر احساس ہے اور ہوسکتا ہے۔ پس اس قسم کی خوابوں کا جو پریرت کوالہ تقلید سے پیدا کرتی ہیں روکنا اسی برگزیدہ گروہ کے ذمہ بغیر فرض کے عائد ہوتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ یہ ممتنع اور برگزیدہ فرقہ اپنے غرض کی ادائیگی سے غافل نہیں ہے۔ مجھے اس بات سے انکار نہیں ہے کہ

فرقہ جہاں تک امکان میں ہے ایسی کوشش ضرور کرتا ہے مگر یہ نوعی تعلیم یافتہ طبقہ اس قدر ضعیف اور متحرک ہے کہ وہ کوئی نتیجہ نہ کر سکتا ہے۔ کچھ شک کے بغیر تیار نہیں ہے۔ عمل کرنا تو کہا؟ لیکن میرا سوال اب تک حل نہیں ہوا۔ کیا اس ضد اور شدت کے پیدا ہونے کی کوئی وجہ نہیں تھا؟ کی جاسکتی؟ کیا انسانی تہذیب کی تاریخ ہمیشہ سے یہی سبق دیتی آئی ہے کہ عالم طور پر لوگ نصیحتوں کے بغیر اور لوگوں میں بدلتے لیسے کے مشتاق رہے ہیں؟ اور کیا یہ صرف اسی زمانہ کی خصوصیت ہے کہ نصیحت کی طرف لوگ توجہ نہیں کرتے؟ میرا خیال ہے کہ شاید ہمیشہ سے نوع البشر کا ایک حصہ اس امر کا غائب رہا ہے کہ اسکو نصیحت کی جگہ اور واسطہ۔۔۔ پر ٹکرنے نہ ہو۔ یہ کیا یہ بات تسلیم کی جائے کہ اگر وہ عادیان برحق جو الہام ربانی کو دنیا میں پہنچانے کے لیے بلاوجہ جس کے کہ انوکھی نصیحتیں پر انکر پیل نہیں کیا گیا؟ اپنے فرض سے سیکڑش سے جگے جگے ہیں جسے اس بنا پر کہ انہیں کے دعوت حق کا کام انجام دینا ہے تو اس زمانے کے مقتدیان مذہب بھی اپنے فرض سے سیکڑش تصور کیے جاتے ہیں۔ جبکہ یہ اپنا فرض انجام دے چکے؟

یعنی کیا اگر لوگ اور امر و نہی پر قابض نہیں ہیں یا ہوتا نہیں چاہتے؟ تو اسیں مقتدیان مذہب کا کوئی تصور نہیں؟ میں اس قضیہ کو تسلیم کرنے کے لیے بالکل تیار ہوں۔ اگر صرف یہ ثابت کر دیا جائے کہ مقتدیان مذہب سے اپنا فرض ایسی صورت سے انجام دیا جیسا کہ چاہیے تھا۔ اگر درحقیقت۔۔۔ وہ مشائخ السلم ربانی کے موافق تبلیغ احکام کر رہے ہیں تو واقعی نتیجہ کا بار ان کے ذمہ باقی نہیں رہتا۔ وہ خود اپنے قسوس منصبی سے سیکڑش ہو گئے۔ کھانگی کے وہ ذمہ دار نہیں ہیں۔

لیکن میرا خیال ہے کہ ان لوگوں کو جہاں یہ دعویٰ ہے کہ وہ اسلام کے پیرو ہیں مگر وہ احکم اسلام کی پیرا نہیں کرتے" انہیں دینے کے ساتھ ہی ہمیں یہ بھی ضرور خیال کرنا ضروری ہے کہ اب مقتدیان مذہب کے جگہ لوگ تبلیغ احکم اسلام تھا، اپنے غرض کی ابتدائی میں کوتاہی کی یا نہیں؟ یہاں پر کرتی ہے۔ مگر عرب علم تبلیغ ہی نہیں ہے۔ کیونکہ بقدر اسکے کثرت و مشکل معلوم ہوتا ہے اور میں اپنے مضمون کے میبصت سے دور جا پڑتا ہوں اگر میں اس بحث کو ارتقاء کا ہاتھ میرا مقصد اس فرقہ پر یہ ظاہر کرنا ہے کہ تبلیغ کے عملی علم میں اس امر کے معاوضہ رکھنے کی ضرورت تھی۔ وہ معاوضہ کیا ہے؟ یہاں پر سچائی خود ایک زبردست مصلح ہے۔ بشرطہ اس اصول کا عملدرآمد اس میں جاری ہو جس پر عمل کرنا کوئی فرقہ کے لیے ضروری ہے۔ اگر ایسا عملدرآمد جاری نہیں ہے۔ تو اصولی فرقہ اپنی پابندی پر اہل کو معذور نہیں کر سکتے۔ وہ قاعروں کے مسائل اپنے سریشیل معاملات میں بھی مذہب ہیں۔ تا مگر دیکھتے ہیں اور اس حقیقت سے انکار کرتا ہے کہ اس قسم کے معاشرتی زندگی کے لیے ایک مکمل دستور العمل تیار کر دیا ہے۔ مگر یہی ماننا اصول کا عمل

نفسانیات تقسوم کے وقت ہمارا حکم غلبہ اسیرانہاں  
 باقروں! (۲۵:۱۰) ہو۔ پس مے کے آس پاس سڑا کر دینا  
 کہ گویا گل کے من کہبت میں آسکے نام نہائی بھی نہ تھا !!  
 لہذا ایک قسم اس آتم پاشی کی ہوتی ہے جس کا ہر دماغ  
 باور اور جسکی ہر مسکت نتیجہ خیز "جسکی ہر گز اور امید پرور"  
 اور جس کی ہر چیز نشور و ترقی کی دولت سے مالا مال ہوتی  
 ہے۔ وہ جب دینا جاتا ہے تو سرترا سر نفسان ہوتا ہے۔ نفسانی دلے  
 ہوتے ہیں جو خاک کے ذریعہ میں چھپا دیے جاتے ہیں اور زندہ  
 انسان کی محنت و مشقت ہوتی ہے جو مصنف و شاعر اور مثنوی  
 پر لکھا ہی جاتی ہے۔ جو کچھ صرف کیا جاتا ہے وہ نقد ہوتا ہے  
 ہر جس چیز کی امید ہوتی ہے وہ بالکل مضمون ہوتی ہے۔ نشر  
 و نفا کیلئے تلاش کی ضرورت ہے مگر انیسویں صدی میں  
 کے تمام اسباب و وسائل مطلوب  
 ہیں۔ انہیں انکا پختہ نہیں ہو سکا  
 قمار خانہ صلی کی ایک باہری ہوتی  
 ہے جو نکالی جاتی ہے اور تمام ہر دور  
 قطع ہوا کی اپنے قبضہ تصرف سے باہر  
 اور مصنف مستقل اور اتفاق و تصادف  
 کا ساتھ میں ہوتے ہیں۔ تا مہ جب  
 مرسہ گزرتا ہے تو رکت ظاہر ہوتا ہے  
 تو نظریا ابیہ الہی نصرت و توفیق کے  
 موجب دکھائی ہے۔ اور ہر طرف سے  
 اسباب موافق اور وسائل مہرہ فراہم  
 ہوتا شروع ہوتا ہے۔ ان کتاب  
 اپنی حرارت کا آئینہ و وقت ہفتش  
 کہہ دیتا ہے۔ آسماں اور اس کے پائیل گزرا  
 معائن خورش طالع کے تابع و مطیع  
 ہوتا ہے۔ میں اور جب اور جتنی  
 ضرورت پائی کی ہوتی ہے۔ اسکی  
 زمین کو تیرا میسر آ جاتا ہے۔ ہوا  
 کے جبروت آتے ہیں تو گزرا نشور و نسو  
 کے فرشتے ہوتے ہیں جو کہبت کے ذریعہ  
 ذریعہ کو پیم زلنگی پہنچا دیتے ہیں۔  
 زمین بھی اپنی تمام صفی ہوت  
 نور اکملہ لکھی ہے اور اس طرح  
 اپنی نیانسی کا دروازہ کھول دیتی  
 ہے گویا آگے بعد کہبتی اور لچہ



محاصرہ شامی قلعہ آکر  
 تیس برج

باقی نہ رہی تھی۔ یہاں تک کہ اولاد کیلئے طور کا "حی کیلئے  
 نتیجہ کا" امید کیلئے "تعلیمی کا" دعا کیلئے "تربیت کا" مدد  
 نصرت کیلئے جواب امتحان کا "تشریح اور تفسیر" نظارہ مقصد کا "انوار  
 کیلئے اسلام کا" اور "موسم و اتفاق کیلئے قبور حیات و باریہاں کا  
 انیسویں صدی کے ہر دور کے سرور و شک و رحمت باز  
 جس پر ایک فصل ہے معائن مضار کی معائن کے امید و بیم  
 اور انتظار دعا و حاجت کے عالم میں ہل جاتا تھا۔ اور جو ایک  
 تم گزرتا تھا پڑ نہیں جاتا تھا کہ گل کو اسکی "مصلحتیں شرفنا  
 نامرانی ہوگی یا دولت ہوتی ہے مالا مال کا خیال نہا تھی کی  
 ایک جلت انعم میں جاتی ہے۔ جس میں ہر طرف معائن  
 عمل اور نتائج اعمال کے مناظر جیسہ و مشاہدات حسینہ "سر سبز  
 پانی اور شاداب شاہیں کی صورت میں چشم و بصرہ کو دعوت  
 تصویر دیتے ہیں: نیکار اللہ حسن العاقبتون!

الہیہ تفسیر

پس یہ پائی ہے جو برستا ہے۔ اور معائن اپنی جھلکیوں میں  
 بیج لپکاتا ہے تاکہ زمین کے سبب کرمہ - ہر بیج ہوتا جاتا ہے  
 اور پائی اسکر لکھتا ہے اندر ایک شاخ حیات پیدا کرتا ہے۔ ابتدا  
 میں وہ ایک کہبت ضعیف و حقیر رہتا ہوتا ہے۔ جس کو ہوا کی  
 حرکت طبعی ہے اور پائی کا زور زمین پر چمکا دیتا ہے۔ مگر کتاب  
 اپنی شاعری سے اسے گرم کرتا۔ اور زمین اپنی ہفتش کو اس کے لئے  
 کھول دیتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ دھوتا ہے اور پھیلتا ہے۔ زمین کے  
 اندر اس کے ریشے مریں در دروں تک چلتے جاتے ہیں۔ بلندی پر اسکی  
 شاخیں اور قلاباں قوت و استواری کے نقد میں چھوٹے لکھی ہیں  
 انسانی کے فانی آگے جانے میں آتے ہیں۔ اور خیر کے غول اسکی  
 قلابیں پر لپٹے آشیانے بناتے ہیں!

ان اللہ نافع العبد والذین۔ ہر صبح الہی میں اہیت و ہر صبح  
 اہیت میں الہی۔ ناکم اللہ "نالی  
 یوتون؟ (۶:۹۵)

ترجمہ - بیشک خدا ہی ہے  
 جو زمین کے اندر بیج کے لئے کو  
 (جینہ و مصنف امید و بیم کے عام  
 میں ہوتا ہے) پھار کر امید و تعلیمی  
 کا ایک نئی ہفتش پیدا کر دیتا ہے۔  
 وہی زندگی کو موت سے اور موت سے  
 زندگی کو نکالتا ہے۔ یہی معائن ہر  
 نورنگ ساز تمہارا خدا ہے ہر تم کدھر  
 بہت جا رہے ہو؟

(موت اور حیات کے بیچ)  
 ہر کی میں بعض بیج لپکے ہوتے  
 ہیں جو کر اپنے پورے اور پھلتے  
 لپکے وہ سب کچھ پاتے ہیں جو  
 اس تم کیلئے آسماں اور زمین سے  
 سکتا ہے۔ لیکن خیر الہی زندگی کے  
 اندر ہی اتنی موت چھپی ہوتی ہے  
 اور لکھنا ہی ایک گزرتا کا پیم ہوتا  
 ہے۔ معائن ہل جاتا ہے۔ زمین  
 کو درست کرتا ہے۔ ہر ایک وقت  
 اور ہر موسم میں بیج پڑتا ہے۔ اور  
 اسکی پرورش کیلئے رات اور دن  
 طرح طرح کی مختلف اور مختلف  
 گزرتا کرتا ہے۔ ہر ایک ٹھیک ٹھیک

پائی بھی ملتا ہے۔ اور انقلاب کی حرارت بھی لکھ ساتھ ہل  
 نہیں کرتی۔ وہ کبھی کبھی ہرگز بھی ہیں اور چند گزرتا بھی  
 زمین سے باہر سر نکال لیتی ہیں۔  
 تمام زمینوں کی اس روشنی میں ماریہ کی ایک ایسی  
 تاریکی چھپی ہوتی ہے جو ہر ایک ظاہر ہرگز پھلتی ہے۔ اور کچھ  
 ایسے اسباب فراہم ہوجاتے ہیں۔ جتنی وہ ہے معائن مغرور  
 کی تمام تمام پائی "معا" اور اسکی تمام صفات اثر جاتی ہے!  
 اسکی حالت کی طرف توجہ کیا ہے جینہ فرمایا کہ:

حتی اذا لخصت الارض  
 زفرها و افریفت و طی  
 اعدا الہم فانزلی علیہا  
 قلنا امرا لیک ان یزاد  
 نمطنا حیدر علی  
 تم تفسیر "الہیہ تفسیر"

## تقدیم

### اردو علم ادب اور ایک فرمانروا مصنف

علیہ حمزہ نواب سلطان جہاں بیگم باقالبہ اور فرمانہا بیروال

بقیہ عالم اور امارت و ریاست \* ایک وجود میں بہت کم جمع ہوئے ہیں ۔ اگر تاہم دنیا کی تاریخ سے مثال عالم و کمال لینا جمع کرنے جاگیں تو معلوم ہوگا کہ علم کو ترقی و ترقی سے ایک خاص مناسبت رہی ہے ۔ آج کل جہاں مقدس بادشاہ جسم خاک گاہ

ہو رہا ہے شکستہ اور گلیہ عد پیرانہ کے ساتھ جلوہ آرا ہوا ہے اور نصرت حکومت اور انور عیش و راحت کو بہت کم اس کی ہم آہوشی نصیب ہوئی ہے :

۱۔ سرشت شاعرانہ و حد کارنامہ  
۲۔ سب اعلیٰ خانی اور شہرہ  
۳۔ اللہ احمدی مسکینا  
۴۔ امانتی مسکینا  
۵۔ می رسا لاسا کیں

تاہم مہذبہ دنیا کی پیشکش و سہا کی کڑی حدیں ہیں ۔ بعض ایسے شاعرانہ مسطعات ابھی اس کلیہ میں موجود ہیں جن کا وجود درواز شاعری و ادب اور مجلس علم و ادب فروری کلیہ موجب تشویر رہا ہے :

۱۔ افسانہ ادبی یاد دہا لیتھما  
۲۔ خرمیت کے ساتھ تاریخ  
۳۔ ستم اس اعلیٰ خاص سے  
۴۔ سرور رہی ہے ۔ اسم کی  
۵۔ علم اور ہی کے جو روح  
۶۔ صبی ایٹہ پھر روں میں  
۷۔ کوی نہی " اس کی  
۸۔ فرمائی تو نصرت حکومت

کی مشغولیت نہ رکھ سکیں ۔ وہ امرا و شاعرانہ نظم جو صبح کو لیا شاعری میں نظم مناسک اور فتح بلبل کے لعل و افسانہ لاند کرتے ہو " ایک وقت آتا تھا کہ نصرت حکومت کی جگہ فرش مجلس پر اور نظم شاعری کی جگہ قلمدان تصنیف و تالیف کے " سلمہ " اور کتب اور اجزاء مصالک کی جمع و تفویض میں مصروف ہوجاتے تھے :

۱۔ ہاشم خالد بن یزید بن معاویہ کے فن کہیا ( کہسٹری )  
۲۔ مطلب میں لکھیں تصنیف آئی ۔ قافیہ ابن خلکان کے لکھا  
۳۔ نرمد لکھا " اور ابن اللہیم سے کتاب العزیز اور کتاب المصیفة  
۴۔ انہی تصنیفات میں سے دیکھی تھی ۔ خاندان المعز عیسیٰ ایک  
۵۔ دل درجہ کا عجب و مصنف تھا ۔ نوح سامانی کی تصنیف " ذکر

لکھا گیا ہے ۔ صاحب ابن عباد کی شہرت اس قدر ہے کہ تذکرہ کی ضرورت نہیں ۔ ابو القادہ کی تاریخ مشہور ہے ۔ جمال الدین فغلی نے تاریخ الہکام ابوال امارت میں لکھی ۔ سلطان محمد فاتح عثمانی کی ایک تصنیف دستخطیہ میں ایک مروجہ ہے ۔ بادشاہ کی خود نوشتہ مروجہ میرعلی ( ابو بلوگرہ فی ) قافیہ " علم کتب " ایک امتیاز خاص تسلیم کیا گیا ہے ۔ ترک بابری اور جہا نگیری حاکمہ پاس موجود ہیں ۔

تصنیف و تالیف سے قطع نظر کر کے اگر بعض عالم رہی کے لعل سے دیکھا جائے " تو تاریخ اسم سے مدعا خلفا و امرا کے قلم چھاننے جاسکتے ہیں اور یہ خوب تغلیط دہرا گیا جاسکتا ہے کہ علم و امارت کے ادب کی مثالیں جسطور تاریخ اسم پیش کر سکتی ہے " دنیا " کی کئی مثالیں قلم نہیں پیش کر سکتی ۔

۱۔ لکھی انتقام کا یہ لکھا  
۲۔ درہ انکار منظر ہے کہ جس  
۳۔ قوم کے نواز کے سارے اور  
۴۔ نصرت کی خود فراموشی  
۵۔ میں یہی حیات علمی بسر  
۶۔ کی ہو " آج اسے محاسن  
۷۔ جرح کے معنی اور علم  
۸۔ وں کی مجلس لڑیں  
۹۔ علمی سے غالی ہیں " اور  
۱۰۔ اور در بدر نے لکھا امید  
۱۱۔ دیکھتے تھے خود حسیہ  
۱۲۔ معرے اور دار العلوم ہی  
۱۳۔ اب مصنف پیدا کرے  
۱۴۔ عاجز ہو گئے ہیں :

۱۵۔ آج تہ ہند میں میں  
۱۶۔ ہر تہ خاں تہا ہے بہ  
۱۷۔ ما ظلمت لکھ و لکھی  
۱۸۔ انہم نظر میں !

( فرمانروا بھیل )

۱۹۔ نیک احمد لکھ کہ ایک  
۲۰۔ نظر موجود عالم اسلامی  
۲۱۔ میں ایسی مروجہ ہے " جو  
۲۲۔ ریاست و ملک زانی کے  
۲۳۔ ساتھ قیوم علم اور ذوق  
۲۴۔ تصنیف و تالیف کو یہی  
۲۵۔ جمع کرتی ہے " اور مزید پزل یہ کہ وہ مصنف رجال میں سے نہیں  
۲۶۔ ہے جس کو ایٹہ تقدیم کا عہدہ اور دیکھا رہا ہے " بلکہ اسے صرف  
۲۷۔ آئٹ میں سے ہے جسکو معانی و ذہنی اشتغال سے عہدہ معذور  
۲۸۔ سمجھا گیا ہے " اور " فی الحقیقت اگر کسی میں چند مشغلی  
۲۹۔ ہر روز میں ملتی رہیں تو قبول مقبلی ہے :

۳۰۔ انضات القاد علی الرجال

۳۱۔ فی المقیوت یہ وجود گرامی آج نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام  
۳۲۔ عالم اسلامی کے لیے مروجہ مد انتہار ہے ۔ حق عادی کی ذاتی  
۳۳۔ قابلیت و بااقت " قیہ تقدیر و نظم ریاست " سیاست دینی  
۳۴۔ و عرفی " حوش ملی و اسم شاعری " علم لڑوی و وجود و سہا  
۳۵۔ اعمال خیرہ و کارنامہ حسنہ " ایسے اوصاف جگہ و مقامہ ہیں

اردو علم ادب کی یہ سرور و مصنفہ  
علیہ حمزہ بیگم صاحبہ بیروال باقالبہ

نظر سے نہیں دیکھے جاسکتے۔ ہر کہیں ایسے عیش و نفس پرستی میں خلل ڈالیں؟ میرے نزدیک نہ لہجہ اس امر کا ہے کہ علماء دین سے تبلیغ و اشاعت کا عملی فرض پیدا کرنا سرگ تیرا ہے نہ آلتسب کا وہ احساس کہ صرف عمل کا تسلسلہ ہے اس صورت سے مفقود نہ ہو جاتا اور اس کے پیش نظر عہدہ مذہب نام بھی نہ اساسی اصول کو مدھونہ راہ پر ہرے اکثر ضروری معاملات میں راس و مدارات سے وہ کام نکلتا ہے جو شدت و غلطی سے بھی نہیں نکل سکتا۔ پھر عالمی اہم زمانہ کہیں گدگدہ کہ علماء دین کو یہ بات بعد تسلیم کریں بڑی جگہ ہے وہ اب بے خوشی تسلیم نہیں کرے۔ دوسرے اس وقت ہم تاریخ اسلام کے ایک حسید پرور میں داخل ہو رہے ہیں اور مستقبل پھینک رہے ہیں۔ انشاء اللہ اس کے غمی مرائیں کا احساس پیدا ہوتا جاتا ہے اور پس بات کی طینت اب نوجوان کو مدلل کرے کہ دوسرے ایک سامنی عیب سے بے غماز ہو گیا ہے جس پر اس عاجز کے رسد نہ ایسا دین جو میری زمر تبارکی سلیم والا ایک ماحول رسد نہ تھا۔ سنہ ۱۹۰۹ء میں پروفیسر فلت کی کتاب ”نہی از“ کے ترجمہ سے مدد سے میں ایسے دلائل بھی دے رہا تھا کہ اس کے مدد کو اس کی روشنی اور بات معرب تک نہیں جاتے کہ اس بات کو قیام آگیا ہے۔ خداوند تعالیٰ مدد فرمے۔ آمین!

ابید اعجاز - اختر - بی۔ اے (مکمل)

## ۱۰ لال:

آپ نے ثابت سلجھادی ہے کہ لالیت ہی اہم اور اہم سے ہے۔ پڑھتے کی ہے فخر کا اللہ۔ لالیت سادہ ہی منصب ہیں۔ ان کی تمام تعصبات سے کہیں آپ کے خیر ہے جو آثار اشاعت الہی سے اس بارے میں نکل چکی ہیں اور ہر حال میں نہایت واضح طور پر اس عاجز کے اپنے خیالات ظاہر کرے۔ میں ہر حال آمد امیدو میں اس کی نسبت عرض کر رہا۔

## اہل قلم کو مؤذہ

کہا آتے ملک پڑھا میں اپنی کتاب میرے قلم میرے قلم کرنا چاہئے ہیں؟ اگر منظور ہو تو شرائط و کمیتیں پھر دے دے۔ اس کے لیے فرمائیے۔

منہر نیوٹرول ایک ایجنسی

تعارف - ۳۴ - برونک اسٹریٹ - رنگون  
The Universal Book Agency,  
32 Brook Street  
Rangoon

دلواس جالب قلمی عبدالعزیز خان صاحب نایب نعتیہ لائبریری خلیفہ پاکستان -

بمقدمہ اہل قلم مرحلہ مل پڑھو اہل قلم دہندہ اور سرانجام تحصیل پیش خلع کو لالہ ملک بلوچستان۔ مدعی دہندہ شخص ولد نا معلوم ذلت مرزئی سکھہ بازار سرانجام مدعی عدہ

دوسری جیل ۳۷ روپے - ۳۰ آند

مقدمہ خانہ جیل میں مدعا علیہ روپوش ہے اور ایجنڈہ نقش کے کچھ پتہ مدعا علیہ کا نہیں مل سکتا ہے۔ اس لیے یہ اختیار دیا جاتا ہے کہ اگر مدعا علیہ مدعا علیہ ۳۰ دسمبر ۱۹۱۳ء کے اعداد و اوقات حاضر عدالت قرار پڑی مقدمہ نہیں کرے۔ نو ہیومن دائرہ (۱۰۰) غلطیہ دہندہ تیار مقدمہ بکھڑے عمل میں آ رہی۔ مسلط اور میر عدالت سے آج ۱۱ مارچ ۱۹۱۳ء دسمبر سنہ ۱۹۱۳ء ج جلی ہوا۔ (مہر عدالت)

دراست اس صورت سے ہر وہاں ہے کہ اکثر سولائی میں جایی ہو ہی نہیں سکتے۔ کہیں کہیں جس صورت سے وہ عمل درآمد کے لیے پیش کرتے ہیں وہ صورت اکثر ناقابل العمل ہوتی ہے۔ دوسرا یہ منصب ہرگز نہیں ہے کہ ہر شخص کی خواہش کے مطابق حکم مذہبی میں تسلیم و ترجمہ کر دیا جائے۔ حاشا و کلام۔ مگر ہر مقدمہ ای اہمیت کے لحاظ سے ہر مہم کا نام و پیش ضروری یا غیر ضروری ہونا تو اس کے عملی نظام کا ایک بڑا خاصہ ہے۔ تعجب ہے کہ جو لوگ اسلام کی خالص تعلیم کی ترویج کے مدعی ہیں وہ جب سے زیادہ اس سلسلہ اور اعتدال کی طرف سے چشم پوشی کرتے ہیں۔ چار حکم اسلام کا قابل عمل ہونا مدعی ہے اور جسکی بنا پر خود اسلام مجلس و مجال کے مختلف مذاہب اہمیت پر روشنی ڈالتے ہیں۔

دینا میں قانون کے معیار آمد اور اس کو جزو زندگی بنانے کے لیے سب سے زیادہ ضروری اور اہم بات یہ ہے کہ جو لوگ اور بڑے جرم کے لیے سب سے زیادہ ضروری ضروری ہیں۔ تاکہ جو طبعیات اس قدر ترقی ہو جائیں کہ وہ بڑی سے بڑی جرم کو بھی بے غورانی سے نہ دیکھیں۔ اور پھر اس کے خلاف اور اثر دہم ہے۔ اسلام سے بھی مغالطہ اور کمال کی تفصیل اس اصول کو مد نظر رکھ کر ہے۔ لیکن اس زمانے کے مقتدیان مذہب کا یہ حساب ہے کہ ان کے نزدیک جرم سے بڑا جرم اور بڑے سے بڑا جرم مجرم کے دائرہ اسلام سے خارج ہو جائے کہ معاملہ میں قریب قریب پستان اثر رکھتا ہے۔

بہرہ کی تیس اس سولائی کا تصور پانچویں جہاں دفعہ ۴۰۰۔ پڑوس اس کی خلاف ورزی کے ارتکاب پر بھی جرم ہے۔ دوسری جہاں ہے جو قتل مدد پر بھی جانی چاہیے۔ تو آپ کے سامنے اس احساس کی تصویر اہم چاہیے۔ جس کی اس وقت امتیاس سولائی میں جاری رکھ جائے کہ کرکشی کی جا رہی ہے۔ دوسرے معرکے واقعہ بلکہ بعض ایسے علماء بھی جن کا تہجر دور دفعہ مسلم ہے۔ اس قسم کی باتیں کہیں میں ڈرا کامل نہیں کرے کہ گوشت پختی نہایت یا سبز پر کھانا کھانا انسان کے کفر کی کٹی حقد ہے۔

یہ جب مالہ اسلام اس قدر ننگ ہے جس سے امتیاس کا باور ہوتا ہے۔ چوتھی جہاں ہے چوتھی جہاں مسائل فروعی و ملبی پر قلم آتا ہے اور جو ہر عزم ایسے مقدس علماء کی تقلید میں اسی بات سے قائل ہیں۔ تو امتیاس مومنی کی وہ قوت دیگر باتوں سے ملتی ہے جو زمانہ سلف میں موجود تھی؟ جب ایسے عقائد کے ارتکاب پر بلکہ ایسے افعال پر جن میں بعض حالتوں میں مذہب میں سزا کرنا بھی مشکل ہے بلکہ بعض سے غور اور کلام و جواب کے خیال سے باطل ہے تعلق کرنے کی وجہ سے مذہبی کے فائز سے اندر بھی واقع نہیں ہیں۔ کوئی شخص مسلم سولائی میں عزت کا مستحق نہیں رہ سکتا یا کم از کم جو ہر مہم کی نظر میں میغیر ہوتا ہے۔ تو اسے احساس کا اندیشہ کیاں تک باقی رہ سکتا ہے۔ اور ان کے افعال کے ارتکاب سے جو مہم خیرہ۔ عقائد ملکہ کفار میں داخل ہیں۔ ان کے کسی رفاقت اور کوسا دلاوا مانع اسکا ہے؟

اس احساس کی قوت کا مثال ہوتا ہے حقیقت نتیجہ ہے اس کے غلط استعمال کا۔ یعنی احساس بیجا کی شدت کی وجہ سے ان مومنین پر چار اسکا اثر ہی الواقع نہیں ہوتا چاہیے تھا۔ وہل بھی وہ مصطلح ہو گیا ہے۔ اور ان لوگوں کو جو انسانی عمل کو اپنی خواہشات نفسانی سے بے ایک اور ہوتا چاہتے ہیں ایک حلقہ ہاتھ آگیا ہے کہ وہ ان بھی اسلامی سولائی میں عزت دی





بہر حال مرحمت مقصد حضور علیہ کی تصنیفات ہیں،  
 جن میں سب سے پہلے ضخیم و مطول عبد الرشید سراج عمری یا  
 ترک سلطانی ہے، اور دروازہ مطبوعات تربیت اطفال اور حفظان  
 صحت کے متعلق ہیں۔

ازہو علم ادب اپنے حق مصنفین میں ایک ایسے وجود گرامی  
کی موجودگی پر جتنی قدر و اہمیت حاصل ہو اس قدر "کسم" کے  
عربی کے متعلقہ کا ایک صحیح مترقہ لہجہ حلا - سر دست خارجی  
وہاں کے متعلق آئندہ نمبر میں کچھ عرض کرنا  
وہو ان النساء کسمی ذکرنا  
لفظ النساء علی الرجال !

بری جنٹری سنہ ۱۹۱۲

قیمت ایک روپہ تا سی پڑسی - کلہوڑ

جناب منشی رحمہ اللہ صاحب رعد کے نامی پریس آؤ آئی  
غرضتا دلچسپ تقریر کے اپنی سواری و معطوبی خوبیوں کے  
کے لحاظ سے جو شہرت تمام ملک بلکہ بیرون ملک تک میں حاصل  
فرمائی ہو وہ محتاج بیان نہیں۔

ہر سال ملک کو انہی تقویم کا انتظار ہوتا ہے کہ انہیں نے  
سچی طباعت کے جو نمونے اپنی مطبوعات علی الخصوص سالانہ تقویم  
کی رنگین تصاویر اور محاذی مذهب سینما قریبی میں دکھائے ہیں۔  
وہ انہی طبع مطبع اور کمال فن پر گواہی دیتے ہیں۔

نئے سال کی جلتی یہی مرتب ہو کر شائع ہوگئی ہے۔ السوس نے کہ پانچواں شمارش اور پرسوں (شعبی) کے وہ مسجد کاہنوں کے اہم ناگ حادثے سے محفوظ نہ رہے اور اسکی پریشانیوں کی وجہ سے تقویم کی ترتیب و اشاعت میں تاخیر ہوگئی۔

سے ملے گا۔ سب سے بڑا حادثہ مسجد چھٹی بازار طورہ واقعہ ہے اس لیے ابتدا میں اس کی ضرورت تھی۔ ”عمیری“ تقریبی جدول مطالب کے حسب ضرورت تالیفی حصہ ساتھ ساتھ کتاب اختلافات کا حصہ ہے۔ ”عمیری“ رشتے کے متعلق ایک کتاب دلچسپ مضمون ہے اور الگورتی کے نام پر جغرافیائی نقشہ ہے۔ ہرل پر تین صفحات اور اس نقشے میں دیے ہیں جن میں اس کتاب کی مشہور تصویر ”لڑی پیدائش“ ”میراں“ ”بھور ابق“ اور ”برصغیرات کی دیوگت گانے میں جو ایک دلچسپ حصہ ہے۔“

نمایش دستکاری خوانین هندی

장미

نمائش مندرجہ ذیل کی جس کا انعقاد ۱۹ مارچ کے ۱۹ مارچ  
 سنہ ۱۹۱۳ء تک دنیا بھر میں عالمی اقبال کے سالگرہ منایا گیا تھا۔ وہ  
 بوجہ قربت آزاد کو نعل پہنا کر ان کی یاد میں ان کی سالگرہ منائی گئی۔  
 مارچ سنہ صد تک منعقد ہوگی بغیر اسلامی ہر خاص و  
 اس قدر ہے کہ نمائش مذکورہ انسانی کے ساتھ ساتھ  
 ہر اقلیت کے لئے ہے۔

حسب العلم فرمائی روئے اہمال

اوقات التواجد = حضوراً

ہدف - وکرائیوی غرضان و ذی - بہتال

جنہوں نے ہر ایک صوف پہلے خود کسی انسان کے شرف و امتیاز کو اپنے ہتھوں پہ لے رکھا ہے۔ ان سب پر مستحکم ہے کہ وہ جیسا کہ ایک مشفقہ و اعلیٰ نام کے بڑے جلدو امروزہ نے 'ارد' میں لکھا ہے وہی کتابیں انہی تصانیف میں سے ہیں۔

ہر کم کی نسبت ایک موزوں انسانی حالت کی نسبت سے توڑی جاتی ہے۔ اگر ایک تصور علم، مبدوء و خلاقہ کے حصہ میں بیٹھ کر دنیا کے تمام تقاریر و نزہات سے قطع تعلق کرے، تصنیف و تالیف میں مصروف ہے تو اس کے اشتغالِ علمیہ کے نتائج جعفریہ ہی اعلیٰ والہاں ہیں، ورنہ ہی چاقوں و تل ن

نہی ایک فرمل روانہ راستہ لاکھیں مفلوٹ الہی کی  
تجربہ و خدمت گزری اور ایک پورے خطہ فوجی کے نظم و انضام  
کے ساتھ ایک اگر مسلمہ بھی تائید کرے پیش گوئی کہ  
فوجہ اس سے کہیں زیادہ مرید استقامتی و شرف و احترام کے !  
میں راستہ پتہ لانی کی خدمت میں اتر کر تاکہ نہ  
کرنا۔ کیونکہ یہ اس کے لیے درجہ راجس و شرف کے نہ حاصل  
تفصیل نہیں۔ درحقیقت جو موجودہ فوجی و مدنی و علمی نامی  
کے حالت سلسلہ رہا ہے اس سے بے خبر نہیں ہے کہ اس ایک  
ہی آئندہ جہد و مساعی کی روشنی میں کس کس گروہ کو منظور نہیں  
ہو جائے گی۔

رنگ آهنگ به روشنی دیده می‌شود ؟  
مانند آن که در آینه گرد و آینه ؟

حق ہے کہ حق سنبھالے و تعالیٰ کی یہ ایک بہت بڑی  
 بخشش توفیق ہے کہ نور انوار کے پھول کو مریمؑ سے چھٹی ہے۔  
 و بس تو ایک امامت الہی ہے۔ جو صرف حضرت علیؑ کے تاکہ ایک  
 نبیؐ و امامؑ کو ایک طرح کی نگرانی کی جائے۔ اور اس کو ہدایت  
 الہی کی خدمت اور مرشدانہ الہی کی راہ میں شیخ کا جالہ۔ اور  
 جس شیخ طالع کو حضرت علیؑ و زینت کے ساتھ یہ اسلامی معنی  
 میں قبولیت معنی ہے اس سے جو سرکاری اسٹیبل کے تھوہیہ  
 کی شیخ بھست نہیں۔ (عادل شہب زائدہ دلو جو مرقع الدلو اور  
 یہی قریل گنڈلوں کی۔ معنی صاف ہے) یہ سیدان الہی کے نور کی  
 قطع نظر حق و مبادیت کی راہ میں تھوہیہ کریں۔ علمہ شریعت  
 اور مریدانہ طریقہ کے جو اپنی خدمات عام و تقیہ اور توحید و ہدایت  
 کے خلق الہی کو مبادیت انور نورانی۔ یہ سب کے سب الہی کی  
 مبادی و مرقعہ اور نقال الہیہ کے معرور ہیں۔ جس شیخ شعیب  
 اسلوب میں ہے۔

پس اصل یہ ہے کہ اگر حق تعالیٰ نے سرنگو علیہ کو خلعت  
ملک و ملت کی توفیق مرحمت فرمائی ہے تو اس کے لئے قرآن کو  
چلنا آنا شکر گزار ہونا چاہیے اس سے کہیں زیادہ خود شکر ادا  
شکر گزار ہونا چاہیے اور انسان کو چاہیے کہ اس کی جہد و  
کرم کرنے پر خدا تعالیٰ قوی کی حمد و ثناء زیادہ بپا لے۔

[illegible]



توجہ — اور ستارہ نرول کہی، تو اس قدر پر نور ہوا ہے کہ حرب قاهر و رافع نظر آتا ہے اور کہی، اس قدر ماتم ہو جاتا ہے کہ شعل کی روشنی کی طرح معلوم ہوتا ہے کہ چھپ جائے تو ہے۔

اس تہذیب و نور کے ایجاب سے جو معلوم تھے مگر ب تصدیق ہو گئے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ جسطرح ہماری دماغ کے گرد چاند گردش کرتا ہے، اسی طرح اس ستارے کے گرد بھی ایک اور ستارہ گردش کرتا ہے۔ یہ دوسرا ستارہ خود روشن نہیں ہے بلکہ تاریک ہے۔ بالکل جب وہ گردش کرتے کرتے نرول کے اس حصے کے ساتھ آ جاتا ہے جو ہماری زمین کے بالمقابل ہے تو نرول توڑک ہو جاتا ہے اور ہماری نظر سے فوراً محض دستور ہو جاتا ہے۔ یہ یہ دوسرا ستارہ جسطرح ہٹتا جاتا ہے، اسی ہی نرول بھی نظر آتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بالکل فریضہ اور حتمت کا ہر نمائند ہو جاتا ہے۔

ستارہ "قطب" دراصل چار ستاروں کا مجموعہ ہے، انہیں سے تین تو ثابت فریضہ ہیں اور ایک اس قدر کم روشن ہے۔ "رجل الجمل" دراصل دو آفتاب ہیں۔ اس کے ایک سفید اور ایک ندکی ہے۔

تم نے دیکھا ہوگا کہ شب کو چنگ مہرہ تاروں میں حد ستاروں کے گھیرے یا جھرتے نظر آتے ہیں۔ موجودہ تصویق یہ ہے کہ اس قسم کے ستارے کم از کم ایک لاکھ ۵۰ ہزار ہیں۔ یہ آفتاب نہ ہے نہ تمام ستاروں میں سے ایک نسبت اس طرح مزین ہیں۔

جسطرح ہمارا عالم شمسی ہے، اس طرح نہ ہجوم مرکزہ کے بھی تمام شمسیہ ہیں۔ بالفاظ واضح، جسطرح ہماری عالم میں ایک آفتاب ہے، وہ اپنی جگہ پر خاص ہے، اس کے گرد ثمن دوسرے ستارے گردش کرتے ہیں ۱۰-۱۵، ج ان ہجوم مرکزہ میں بھی ایک ستارہ مثل مرکزہ کے ایسی جگہ پر عالم ہے اور باقی ستارے اس کے گرد پھرتے ہیں۔ آفتاب ہماری عالم اور ان ستاروں کے ہجوم میں فرق ہے کہ ہماری عالم کے ستاروں کے ہجوم میں نام بہت ندرت ہے۔ مثلاً ہمارا آفتاب مقداری ۱۰۰۰۰ گزہ "بڑا" اور ایک ۵۰۰ سائیز و ادا سے ۷۲۶ گزہ۔ مگر ان ہجوم مرکزہ کے ہجوم میں شاید اس قدر تفاوت نہیں، وہاں بڑے سے بڑا ستارہ چھوٹے سے چھوٹے ستارے سے چار گزہ بڑا ہے۔

یہی علماء کہتے ہیں کہ اعلیٰ یہ ہے کہ ان ستاروں میں سے ہر ستارہ ہماری آفتاب کی مانند ہے، یعنی اتنا ہی، نا اس سے زیادہ بڑا ہے، اور اس کے گرد دیگر سیارات گردش کرتے ہیں۔ اس خیال کا جز اول یہی ہے کہ جسم تو ایک ہے، مختلف حصہ مختلف ہے۔ البتہ دوسرا جز، یعنی اس کے گرد ستاروں کی گردش البتہ ایک حد تک معلوم نظر ہے۔ البتہ اسے ثبوت کی ناکامی نہیں، اور ہر جسم اس کی نفی کی ناکامی میں ذائل ملتا ہے۔

پچھلے صد کا قاصد یہ تھا کہ صد کا میں ہینکے آسانی کی طرف دیکھتے رہتے تھے، قاصد نے یہ طریقہ اس قدر صالح کر کے والا اور محبوب نصب و وقت کیا، مگر اختراعات کی ثمرات اور ارب و افرات کے ثور کے جہاں اور بہت سی انسانی معاش تھیں کہ کیا؟ وہاں اس علمی مصیبت کو بھی آسانی کر دیا۔

علماء کے صد کا میں ہینکے آسانی کی ثمرات اور ارب و افرات کے ثور کے جہاں اور بہت سی انسانی معاش تھیں کہ کیا؟ وہاں اس علمی مصیبت کو بھی آسانی کر دیا۔

نرول پر تھا۔ نرول ستاروں کے انتشارات، مقدار و رفتار، سمت و رفتار، اہام و طبع و مزاج وغیرہ مسائل کی تصدیقات سے ایک سرمایہ میں اضافہ ہوتا رہتا تھا۔ پھر وہ زمانہ آگاہہ تیز شروع ہوا، یہاں تک کہ بالآخر رفتار فریضہ، جہد و سکون سے بدنگلی، اس وقت کے علم الہک سرمایہ صرف اس کے لئے وافر تھا۔

یہی حالت تھی یہاں تک کہ گلیلیو اطالی (Galileo) پیدا ہوا۔ گلیلیو نے اس جہد اور حیرت سے بڑا نور اس انقلاب عظیم کی داغ بیل ڈالی جو ہم اس وقت دیکھ رہے ہیں۔

دراصل اس انقلاب کا سبب وہ چھوٹی سی دوربین تھی جو اس کے صد ۱۶۰۹ء میں بنائی تھی۔

اس دوربین سے اس کے ستاروں کے دیکھنے میں مدد ملی۔ اس تجربہ میں جب اس کو مایہ ہوئی تو اسی اصول پر اس کے ایک بڑی دوربین بنائی۔ اس بڑی دوربین کا پہلا کرنامہ یہ ہے کہ مشرقی کے گرد گردش کرتے رہا ہے چاند نظر آگئے۔

گلیلیو کی دوربین ایک خاص حد تک بڑھائی جا سکتی تھی۔ پس اثرات رسدہ کی تری اس دوربین تک آئے رک جاتی، تو بظاہر یہ انقلاب اس قدر عظمت و وسعت اختیار نہ کر سکا۔

لیکن بعد ڈیڑ گھنٹہ کا تھا اور عرصہ کے رہا ہوئے پانی میں حرکت شروع ہو گئی تھی، یہ قاصد ہے کہ جب کسی جہد طویل کے بعد حرکت شروع ہوتی ہے تو پھر بغیر کسی شدید امتداد کے وہ نہیں رک سکتی۔ چند ہی سال گزرتے تھے کہ اسی اصول پر ہلور سے دوربین بنائی گئی جس میں بہت زیادہ بڑھائی جا سکتی تھی، چنانچہ اسی زمانہ میں ہر سال کے اتنی بڑی دوربین بنائی، جس کا چوک ۴۰ قدم (فٹ) تھا۔ اس دوربین سے اس کے وہ ستارے دیکھے، جو کو حجم میں آفتاب سے بہت زیادہ بڑے ہیں مگر باہر اس سے بعد مسافت کی وجہ سے گزروں سال میں انکی روشنی ہم تک پہنچتی ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ایڑکی رفتار فی ثانیہ (سکند) دو لاکھ میل ہے۔

دوربین کی اس قدر معمولی ترقی کے انتشارات کا بیروہ کوہنیا اور ایسے ایسے عجیب و غریب حقائق حلقہ کے نقاب ہوسے، چنگا وہم و گمان بھی دھما کو نہ تھا۔

تم نے پڑھا تاروں پہری رات میں چھوٹے چھوٹے صدھا ستارے دیکھے ہوسے دیکھے ہوئے، مگر شاید کہی تمہیں انکی اصلی حقیقت کا وہم بھی نہ ہوا ہوگا؟

یہ ترقی یافتہ دوربین بنائی تھی اس کے وہ ستارے جو میں اس قدر صبر و صبر و صبر و صبر کے نظر آتے ہیں، دراصل ہماری آفتاب کی طرح بڑے بڑے آفتاب ہیں۔ انہیں سے بعض ایک ہیں اور بعض دو کا مجموعہ۔ ان کے رنگ اور رنگ کی طرح انکا ماحہ قرم یا ماحہ خمیر بھی مختلف ہے۔ بعض لا تھم کیس سے ہے اور بعض چھوٹے چھوٹے ذرات سے مرکب ہیں۔

جسطرح ایک ستارہ ہے جسے عرب "نرول" کہتے ہیں۔ اس ستارہ کی یہ حالت ہے کہ کہی کہی اس قدر ماتم پڑ جاتا ہے کہ مشکل نظر آتا ہے۔ سنارو عیسیٰ ایک مشہور شہسور اور اردو ڈراما مرہی شاعر ہے۔ وہ کہتا ہے:

راغبوں! یہی ہندی پتھر تار  
و یکدہ بھقی مثل شہرہ المثل



کے معلوم نہیں اب یا کس زمانہ میں کیا گیا کرشمیں فرمائی  
تھیں کہ بارہوی ان کے پیر بھی بقول آپ کے عقوب الشریع نہ  
رک سکا؟

آگے چل کر ملی اور سیاسی اتفاق کے ذہل میں تحریر فرمائے  
ہیں:

”کیا ہی اچھا ہو اگر ہم فروری اختلافات الخ“

سبحان اللہ جب آپ میری دعوت صلح میں ہیں الہامی ہی تحریر  
لک کر لکھتے دل کے نہ دیکھ کے اور یا وصف اس کے کہ اس میں  
کڑی شکیہ سخت کلامی یا دل لڑائی یا متلازمہ مذہبی لاف تھا اس  
کے جواب میں خوبہ بھراہ ایک دیر زائر سخت دل آزار مذہبی  
متلازمہ کن پلید کلام کردی، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اگر صلح  
ہوتی بھی ہو تو نہ ہو سکے، تو پھر تقریباً ماہ بعد اس کے مصداق اپنے  
سے کیا فائدہ؟ اور اس قدر وقت عزیز فسرل مذہبی چیز چھوڑ کر صلح  
قائم کر کے کیا حاصل؟

آگے چل کر آپ مشہد مقدس و علماء تبریزی کی شہادت کا ذکر  
فرماتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ”علماء نجف کے ایک فرسٹلی  
راجب الاموال الخ“

زیر اسے خدا الصائن فرمائیے کہ اگر علماء نجف کے کوئی  
ایسا فرسٹلی راجب الاموال جاری فرمائیے اور بغیر صلح  
اس کا کچھ اثر نہ ہوا تو تانہیں کے کیا ہوا کیا؟ میں نے یہی دعوت  
اتحاد کی تھی۔ قبل اس کے کہ کسی شیعہ کے طرف سے کوئی  
آزار اتفاق یا اختلاف کی بلند ہو، آپ ہی کے سب سے بڑے درواز  
الفرقان و اختلاف و مسلمانی پر کھول دیا۔ حضرات اہل سنت کے  
علماء کرم نے تو اتنا بھی نہ ہوا کہ اپنے بھائیوں اور اتباع کو شیعوں  
کے ساتھ اتفاق و اتحاد کی حدایت تحریریں و تقریریں فرماتے اور  
سختی کے ساتھ دعوت میں ہوتی، پھر اگر علماء عراق کے ایسا کیا  
اور کچھ اثر نہ ہوا تو یہ فرمائیں گے کہ شیعوں کے قطع نظر فرما کر اہل  
سنت کو کہیں لگ مفرور رکھیں گے؟ اگر شیعوں کے بقول آپ کے  
تبدیلی نہیں دکھائی، حالانکہ یہ خیال باطل ہے، جس کے شواہد  
بطنی کے علی گڑھ تاج و مسلم بیرونی و جنگ باطلان  
و مقدمہ: پیرو علی رؤس الاشیاء و سائن حال کے شہادت  
سہ رہے ہیں، پیر بھی میں آپ سے بوجھتا ہوں کہ ساری حضرات  
کے شیعوں کے ساتھ طرز عمل میں کیا تبدیلی دہائی؟ اگر  
دیکھائی ہو تو وہ بتلائی جائے اور اگر نہیں دیکھائی ہو تو آپ اپنی  
ذات کو محاسب کیجیے۔

آگے چلا کر آپ میرے مضامین کے بعض مطالبات پر روشنی  
ڈالنے کا دعویٰ فرماتے ہیں۔ (ایڈیشن نمبر ۱) میں تحریر فرماتے  
ہیں۔

”اگر نہایت بغیر ہو تو اس میں اتفاق رائے الخ“  
اسی کے معنی خیراء معصیہ مذہبی متلازمہ اور فرسٹلی میں قتا ہے  
جس سے میرے نقض مضامین اور کچھ لکڑا نہیں۔ آپ کا کیا ذار  
ہے۔ ہندوستان کے ایک ایک دیوہ اور مجاہد ہے کہ ہندوستانی میں  
لفظ شیعہ سے مراد شیعیان اثنا عشری ہیں۔ ہندوستان میں نہ دہائی  
رہے ہیں، جو بغداد میں اثنا عشریوں کے گروڑ زبان حصہ سے بھی  
نس ہیں۔ نہ تقریباً یا سلوساتی یا ماسحی جو حضرات ارض میں  
طرح پائرسا شیعیان مائل برساتی دھور کے ایک خاص فصل میں  
پیدا ہوا اور دیرداد اپنی ہوئے۔ عسارت اصحاب ائمہ اثنا عشریہ  
ہمیشہ اپنی تازہ نفس بدتر تو رک و حرکت سمجھا دیتے، اور  
نصف مضبوط کے لقب سے ملقب کرتے رہے۔ فسق و فساد کے محل

## سکرتومنا

اتحاد الخ شیعہ و اہل سنت

و جواب مرقاۃ خدام حسین صاحب پرورشہر دیہاتہ معصک لاج ملی کتا

نصحت فلم افلاخ و فشا فالحرا  
ساروہنی نصی بدار ہسرا  
فان عشت لم انصح وان ست فالحرا  
لوی اللص مہ بعنی کل لالی

قطعہ مذکور بالا کا مصداق اتم میری ذات ہے اور بس۔ میں نے  
اپنے مضامین مطبوعہ الہام پابست ۳ ماہ ستمبر سنہ ۱۳ میں  
کس قدر اعتدال بائیں مذہبی متلازمات کے اختلاف میں کیا تھا؟  
اور سلی اور شیعوں کی دنیا میں اتفاق و اتحاد فانی نہ کہ ظاہری  
کی ضرورت ظاہری، اور مخصوص اپنے نرسوہ کو دعوت صلح  
و مصالحت میں، پیر کیا اسکا بھی نتیجہ تھا جو ”مربی خاتم حسین  
صاحب کے ہاتھوں چھپے مس؟“ اگر ”مربی خاتم حسین صاحب  
سلیوں کی لڑ پلو کر اور اپنے تلوں سلی ظاہر کرے میرے مضامین کا  
جواب نہ دیتے تو میں ہرگز ہتھی تحریر کا جواب نہ دیتا۔ میں نے  
شیعہ سلیوں کے ہوسلی اتفاق کی دعوت میں تھی۔ تلافی اور  
شیعوں کے ہوسلی نہیں، مگر چونکہ انہوں نے اپنے تلوں سلیوں  
لباس میں جلوہ دیا ہے اس خیال کے کہ مبادا سارہ مزاج سلیوں  
کو اتنی اس تحریر سے مزید نفرت و محبت شیعوں کی طرف  
سے پیدا ہو جائے، لہذا بعض حسب اللہ اللہ، کلمۃ اللہ و الحقائق  
حق کیلئے چلے سطور لکھتا ہوں، ورنہ یہ نتیجہ قبل و قال و سوا  
و جواب مقصود نہیں۔

”مربی صاحب کے اول میرے دل مضامین کا خلاصہ پابست  
ہی قابلیت کے ساتھ تحریر فرمائی ہے۔ ازل بعد اتفاق کو  
دینی و ملی میں تقدیم کیا ہے“ اور پھر دینی اتفاق کی تقسیم  
امری و فروری میں کی ہے، ”مگر حد و تعریف ہر قسم کی باطل  
مصدرف اور پھر امری قدم اتفاق کو فرماتوں میں موجود بتایا  
ہے“ اپنی ”مجمع لی اس رائے سے بالکل اختلاف ہے“ مشکل یہ  
ہے کہ امری اتفاق کی کچھ تعریف نہیں لکھی ہے۔ ”العمی لی  
بطن الشمر کا حال ہے۔ دما باغیپ کیا؟“ یا چاہے مگر تلام اثنا عشر  
میری کروانہ نہ ”مربی صاحب کے رحمت معرفت و اطلاع سے بہت  
بعد ہے کہ وہ امری اتفاق کو ان الہامی مضامین موجود بتائے ہیں۔  
تبرید ”نبوت“ مضاب نبوتیہ و سلویہ، معاد و قرآن و افرو“ دیگر  
تعمیل میں فرور اختلاف اور سخت اختلاف ہے“ اگر ”مربی  
صاحب اپنی واقف ہیں تو حضرت ”تلم الخسوس“ مگر با خبر  
حضرات علماء اہل سنت سے یہ امر پرشیدہ نہیں ہے۔

”ہا فروری اتفاق تو اسکا بھی یہی حال ہے کہ نہ ایک  
مچھل الہامی ایضا ہے جس لی نہ تعریف ہے نہ حد“ اپنی  
بہ جملہ ”مجمع لی (۸)“

”یا وجود علماء فریقیں کی جفاکش کرشمیں کے الخ“۔

معلوم نہیں وہ فروری اتفاق کس سے کا نام ہے جس کے لیے  
انہی کرشمیں کی گئیں اور وہ کہیں نہیں علماء فریقیں تھے، جنہوں

مذہب تصنیف ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ جن حضرات نے انکار دیا تھا ہے ضرورتاً کہ وہ جرح کے ساتھ حق تبدیل بھی ادا کرتے۔  
(۳) انہوں نے اس پر بھی زور دیا تھا کہ اہل سنت خارجیوں کو اپنے سے ملحدہ کہیں۔ جہاں تک میں سمجھتا ہوں، خارجیوں سے انکا مقصد وہ ایک ہیں جو بارہویہ اندہ، تنہی، بیزد و شر اور بھی زمانہ کے فضائل و منکبات بیان کرتے ہیں اور اس کیفیت پر تشریح کو زندہ کرتا چاہتے ہیں، جو بظاہر علامہ ابن تیمیہ، بیزد کی نبوت کا نقل تھا!

(۴) البتہ مڑوئی صاحب کا یہ فرمالہ کہ اہل سنت عزا طری کے وہ تمل طریق اختیار کریں، جو اہل سنت شیعہ اہل خدا کرتے ہیں، صحیح سمجھ میں نہیں آتا۔ فرض کیجیے کہ ایک سنی اپنے علم و تحقیق کی بنا پر جاننا ہے کہ قبل طریقہ کے سزا و ملامت کرنا شرع کے منافی ہے۔ تو ایسی صورت میں وہ کوئی کونسی شریعت کرے؟ البتہ مجاہد اکثر شہادت کا منہ نہ کرنا، کتب معتدل و سوانح کا پھینکا، گریہ و زاری، کرنا، وادارہ وغیرہ ایسے امور ہیں جو خواص اہل سنت تک کرتے ہیں اور صاحب شیعہ تک کا اسیر عمل تھا۔

(۵) لیج البلاغہ کی نسبت میں سمجھتا ہوں کہ ایسے شیعہ مسلک ہیں جن سے ثابت ہوگا کہ علماء شیعہ کے عہدہ کے ایک ادبی و علمی حیثیت سے بہت زیادہ درجہ دیا ہے اور اسے انہوں کو محبت ملتا ہے۔ اگر ضرورت ہوگی تو میں کتابیں کی طرف رجوع کرنا۔ مقالات دین ہیں۔ حوالے کی ضرورت ہے۔

(۶) اہل یہ ہے کہ جو تعارضیں اہل سنت و اہل حق کی طرف سے لکھی جائیں، ان میں متنازعہ نقطہ مسئلہ کا تذکرہ ہوتا ہے نہ چاہیے، رواہ پر قال و رسول شروع ہو جاتا ہے۔ خلافت سے منحصر من اللہ ہونے کا اگر آپ ذکر نہ کریں دینیہ تفسیر سے یہ بحث ہی شرع نہ ہوتی۔ میں اسے تسلیم کرتا ہوں کہ حضرات شیعہ کے اعتقاد میں خلافت اہل سنت میں ہے نہ کہ فروع۔ نیز وجوب عدل و مخالفت باہل تملی میں بھی اہل سنت ائمہ شیعہ و معتزلہ سے مختلف ہیں۔ اہل سنت سے اگر مقصد انشاورہ ہیں تو انہی کتابیں موجود ہیں اور وہ خلافت کو خلافت من حجت النبوت یا امامی کے اہل دین تسلیم نہیں کرتیں۔ اہل یہ ہے کہ معتدل فرمائیے، یہ بحث ہی ساری کی ساری جاسی تھی، اب کیا ہوگا؟ میں تو اب اس کا کہنے کہ کیا یہ منافقت کے موقع پر مروجہ نقاب کے حکم پر عمل کرتا ہوں:

بعض و بعض بیچارے اہل، میکدہ جرسہ تفسیر اہل کس نفس از جہل تو، کس سہل از تنگ لغیر است

(۷) اس تحریر میں ایک موقع پر لکھا ہے کہ: "آجکل بھی تمل دہانہ اسلام میں جتنی کہ پرزہ میں بھی شیعہ ہی صاحب شرکت و عتسک و دہار کثرت لغوس ہیں" یہ صریح نہیں۔ البتہ میں تحریر کے تہذیبی ہونے، مگر اکثر شیعہ ائمہ صریح کہتا درست نہیں۔ اسلامیہ میں سزا اہل اہل کے شیعہ بہت کم ہیں۔ غرضہ شیعہ انتقامی مسلک کا تو یہ بیان ہے کہ انہوں میں زیادہ تر بھارتی القاعدہ ہیں، انہیں ترک رہی ہے۔

(۸) اس راہ میں سب سے پہلے اہل سنت کے رسم تہذیب کا استیصال کلی کر دیا جائے اور مقلد، مغرور، مقلد، غلطی، غلطی کے (جنگی شہادت، نی، العیاقبت موجودہ مد کے عظیم ترین شہادت اسلامیہ میں ہے) علامہ شیعہ حرمت تہذیبی کہیں۔ جب تک یہ تہذیب "انہاد معال" خراب و خوال۔

را مقصد حاصل ہوگا، تو ۳ صفحہ اس مقدمہ مشکوک کی تصدیق و طعنت اور معجزہ و کشش، لیکن معجزہ کرکے کہ باطنی جہازوں کو ختم کر دینا، یعنی اس کے مشق کا جذبہ نبوی، لیکن تمل جذبات نزع و خدای غائب کیلئے، اور جمال مقصد کے نقلیہ کی معصرت خود بقصد ہر طرف سے ہذا، نہ صرف اپنے ہی طرف کیجئے لیکن! و انتم ما قبل:

لو یسمعون کما سمعت کما ہما -  
خبردا اسفرتہ سجدتا و کرسوا!

اگر اسلام کے تمام فرقوں کو نفس اسلام عزیز کے تہذیبی تمل جہازوں کو یقیناً اسکی حفاظت و نشاندہ کی راہ میں ترک کر دینگے، تو اگر اہل کتبہ اسلام کے ہونے کو خلافت شیعہ میں اور اسامت و وصیت عالی و جلیل (وہی اللہ اعلم) و وجوب تلقین و عمل بالحدیث و ایمان بالانہار، و وضع اہل دین علی الصلوات لرحمت اللہ کے مشاہدات معصوم و عزیز ہو گئے، تو یقیناً وہ انکی پرستش میں سرشار رہیں گے اور اس اسلام کے بقا و حفاظت پر اختلاف عقائد و تفریق باطنی کو ترجیح دینگے، تو اسکا علی ما غلطت فی جنب اللہ!

و قال فرید الدین العطار:

را ناکاسی دل پر جہل و پر مہر  
گشتار علی مہدی و زائر  
جو یکنم زان تھیل می نیستی  
ندانم تا خدا را کے پرستی؟

مجھے فرما بہت ملے تو جانتا ہوں کہ ایک تاریخ مسلمانوں کے باطنی جنگ و جدال کی مرتب نہیں، جس میں دیکھا جائے کہ میرا دل کے فکر اس وقت تک مختلف فرقوں کے باطنی نزاع و جدال کے مختلف فرقوں و سلیبوں میں اسلام کی اخلاقی و سیاسی فیرت کو کیسے کیسے جال گسل و پرزہ ہلاکت تصانیف سے بچتا رہا ہے؟ شاید اسکا مطالعہ لیکن کیلئے موجب عبرت ہو، اگر سی تاریخ مرتب کی گئی، تو یہ صورت احوال و ایجاز بھی ہو نہیں چلائی نہ تم لیکن کہ یہ داستان اہل بیت، اہل طویل ہے:

سے چیز ست آنکے پائے نداد:

شب میں، دہ میں، اسلام میں!

ان الذین نزلوا فیہم و انزلوا شیعہ است منهم کی شہی انما امرہم الی اللہ، تم یہ علم دیا کرتا بغیر (۱۵۹: ۶)

مروانا فدا صحیفہ صاحب کے مضمر کے متعلق چند امور کا عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں:

(۱) انہوں نے اپنی تحریر میں اس پر زور دیا تھا کہ باطلتہ خلفہ راشدین، جن لوگوں کو شیعہ پر سمجھتے ہیں، سنی بھی برا سمجھیں۔ اس عالم تعمیل و اطلاق کے پسند کی صورت بدل بھی لائی میں جہاں تک سمجھتا ہوں اس میں سزا بہت نہیں بلکہ سزا معتبر کا تصور ہے۔ غالباً مروانا فدا صحیفہ کا اس سے مقصد یہ ہوگا کہ نہ لکھا کہ ازواج مطہرات کو بھی اہل سنت برا کہتے تھے۔ انکا سزا زیادہ تر باطنی و سزا بنو سہیل و آل مروان کی طرف تھا کہ بہت سے سنی انکی صلح ساری کو بھی داخل مغرور صنیت سمجھتے ہیں۔

(۲) انہوں نے حضرات شیعہ میں وہی اللہ عنہما کی تعریف کی ہے اور اپنے ہم مشروروں کو برا ہے کہ انہیں برا نہ سمجھیں۔ یہ کے تعصبی و حقیقت شاعری، نہایت مسلحانہ اور تامل



کے ساتھ اشاعت پاتا ہے اس لئے کہ اس لئے اس کے آئینہ روئیہ چندہ میں نا ہی ہے۔ خریداران الہلال سے ضرور توقع ہے کہ وہ نہایت کشادہ دلی کے ساتھ نہ کسی تریب انظار کے بطور خود چندہ کے اضافہ میں تقدم کرنے کی بزرگ ترس فرس دینی و لغاتی کو پورا کونگے اور اپنی ملی زندگی کا ثبوت دینگے۔

ایک متعلق نے میری ہمشہ یہی دعا رعتی ہے کہ وہ اپنی عمر اور صحت میں ترقی دے اور ایسی نعمت و رحمت شامل حال رہے۔ آمین۔

خاتم خریدار نمبر (۱۹۲۰)

قبل صد تکریم جناب مولانا صاحب دام فیضکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ اس بات کے ظاہر کرنے یا اپنے کی شاید کوئی ضرورت نہ ہوگی کہ جناب کس غرض اسلوبی اور اصلی قابلیت سے اخبار الہلال نکال رہے ہیں۔ جو نہ صرف ہمیں بھروسہ بخیر صحتی خبریں ہم پورا پاتا ہے بلکہ اگر سچ پڑھیں تو اس کے ہماری لائق مذہبی حالت اور مذاق کی دستگی میں بہت زیادہ اضافہ دیتا ہے۔ خود آپ کے لڑکوں میں استقلال اور کامیابی عطا فرمائیے۔

چونکہ اب تیسری جلد ختم ہونے والی ہے اور بہت سے اصحاب کا پچھلے چندہ پورا ہو کر تیسرے سرب سے اخبار جاری کرنا کراہت ہوگا اسلئے اگر جناب اخبار کا چندہ پچھلے ۸ روپہ کے ۱۰ روپہ کریں تو شاید نا مناسب نہ ہوگا۔ بلکہ میں امید کرتا ہوں کہ شایعہ بری خوشی سے قبول کریں گے کیونکہ اب یہ امر پبلک اور قریبی اخبار پر بدھن روشن روشن ہو گیا ہے کہ آپ کو اس علم میں ہر جگہ مالی منصفیت ہو اٹھا نقصان ہے۔ میری توجہ خواہش ہے کہ خیر آپ ۱۰ روپہ کا اعلیٰ یہی نہ کریں تب بھی شایعین کو چاہیے کہ چندہ چندہ خود بخود دس روپہ ارسال کریں۔ فقط والسلام۔

نعمت علی از توبہ اللہ

حضرت مولانا صاحب برکتکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ - الہلال سورہ ۴ معرم الحرم نمبر ۴ میں "عدا بہ صبرا" کے عنوان سے حضرت نے الہلال کے جن مضامین کے طرف اشارہ فرمایا ہے ضرور ہے کہ خریداران الہلال بہت جلد اس طرف متوجہ ہوجائیں۔ الہلال جس غیر معمولی اعتدال اور ظاہری و باطنی حسن و خوبی کے ساتھ طبع ہوا کرتا ہے وہ قارئین کے منصف نہیں ہے اور یہ الہلال کی ہوس جس قدر اچھا ہے وہ سب جانتے ہیں۔ اسلئے خریداران الہلال کا فرض اڑیں ہے کہ وہ چندہ میں اضافہ کریں۔

اگرچہ حضرت نے سرمدت نہیں فرمائی کہ کس قدر اضافہ ہونا چاہیے تاہم یہ ہمارا فرض دینی ہے کہ جملہ حالات پر غور کریں کوئی مطلب شرح مفہور کریں "میری رائے تو یہ ہے کہ سالانہ چندہ اٹل دیرہ بالا روپہ ۵۰ تاکہ حضرت کے ذاتی خواہوں میں کچھ نہ ہو" اور گروہ لطیفان کے ساتھ اپنے مہم بالشان مقامہ کی اشاعت میں مصروف رہیں۔

جو اصحاب سرمدت استعد زبانی کا بار نہیں اٹھا سکے۔ انہیں اٹل دیرہ دس روپہ سالانہ دینا چاہیے۔ بھر حال قوم پر قزم ہے کہ وہ الہلال کی مدد کرے اور اپنی زندگی کا ثبوت دے۔ وہ کہ جسے لڑکے لڑکائی کے لئے نہیں ہے کہ الہلال کی بے لگ اور بے لوث فوجی خدمات کسی مسلمان کو ایسی معارفت سے معوم نہ رکھیں۔

خریدار نمبر (۱۹۲۰) (لاحدیث اہل دینی)

حکومت یونان کو روانہ کریں۔ چلائے گشتہ پانچ میں سے اس فرقہ کی ہر موت اس فراہمی میں مصروف ہے۔ اپنے ہر برائی آتشا سے بڑھتے بڑھتے اعلیٰ کے نام سے کہہ نہ کہہ طلب کیا جاتا ہے۔ اور جمع شدہ رقم ہر گھر سے عسری صبح "وہ خلقت مس اور نہ اس اور میڈم زور شکتی نمبر ۲۲ و نمبر ۵۱۳ کو سپرد کردہ جاتی ہے۔ کل صبح ایک اس کل رقم کی مقدار جو زور شکتی رانی کوئی غلطہ کو تفویض کی ہے" ۱۹۸۰ فروش اور ایک طائی کوڑی ہے۔ میٹم رانی اور ۱۱۳ پمارے۔ اسے فیہ تک کوئی رقم جمع نہیں کرانی ہے۔ بڑھتے دھلے رقم مرض کیا جائے۔

## ان ائہ قیہ - الہلال

الہلال کی اشاعت ۴ معرم الحرم سنہ ۱۳۳۲ ہجری اور ۱۱ مہ مذکور میں ایڈیٹر صاحب کی جانب سے دو مضامین شکتی کے لیے "عدا بہ صبرا" اور "بعض مسائل مہ" کے عنوان سے شایع ہوئے ہیں۔ میں نے اس امر کی جانچ کی تھی کہ پبلک کی طرف سے لائڈر الہلال کی آواز پر کسے کیا خیال ظاہر کیا جسکو نہایت دبی زالی سے لائڈر نے بہت ہی دلچسپ کے ساتھ چاہا ہے یعنی شہادت الہلال کوئی جوفانی طبع اور کثرت انگار کے مقابلہ میں بہت کم ہے۔ اور وہ غلطہ مضامین لائڈر کے منشاء کے موافق درج ہوئے سے بڑھتے ہیں۔

اسکے علاوہ قائد "سیاحی" ٹاپ کی عمدگی اور کمپوز کرنا لائڈر کی لست "ایڈیٹر صاحب کے قطع نظر کس بھی ضرور عام توجہ کے قابل مسئلہ میں کیا ہے۔ میری رائے سے عام هندوستانی ناظرین یقیناً متفق ہونگے کہ اس وقت ہندوستان میں جس قدر اور جرائد شایع ہو رہے ہیں ان کے دیکھتے ہوئے الہلال ہی ایک ایسا پیوہ ہے۔ جس کو صرف شرق کے ساتھ انتظار رہنا ہے۔ ہمارے مٹی بھائی کی صفت بہ نسبتی ہوگی کہ ابھی پیوہ کو اپنی نا نموداری اور لا پرواہی کے با وصف اسکے کہ وہ ایسی خوشیوں کو تسلیم کرچکے ہیں "مٹی اسلئے نہ بھکر کمزور یا قلیل اشاعت یا اس کے موجودہ طریق اشاعت میں کسی پیدا کریں۔ یہ میرے توجہ الفاظ ہی ہیں میں پبلک میں صفا لہی ہر توجہ کی پیروی اور اس کے عمل درآمد پر تیار ہوں۔ لہذا ہر دو مضامین مذکورہ الصبر کے دیکھنے کے بعد میری رائے یہ ہر پڑائی ہے کہ الہلال کی شہادت سرمدت اشاعت کے مقابلہ میں ڈیڑھوی کرنا چاہیے۔ اور سالانہ چندہ میں ۷ روپہ اضافہ کرکے پندرہ روپہ سال قرار دے اور "میری پیشگی ایک سال کا چندہ جس روز سے یہ انتظام عمل پذیر ہو انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ دینیہ کیلئے موجود ہوں فقط۔

محمد علی - انسور - ویل ٹولنگ از سرچ مارو

حضرت مولانا صاحب برکتکم۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ "عدا بہ صبرا" کے عنوان سے دو تیس صفحہ اٹل جو مضامین "الہلال" میں طبع ہوا تھا "اس کے جواب میں ایک انکار نامہ ارسال خدمت اقدس کیا تھا اور عرض کیا تھا کہ الہلال کا سالانہ چندہ دس اور بارہ روپہ ہونا چاہیے۔ میں نے کہ وہ میری مطلقہ میں آیا ہو۔ میرے انتظار کے کہ پبلک اسکا تصفیہ کس طرح کرتی ہے؟

میرا چندہ ختم ہو گیا ہے "سال نو کا چندہ پندرہ منی اتر ارسال خدمت برسی کیا گیا ہے۔ اور میں نے دو روپے زیادہ بھیجے ہیں یعنی دس روپے روانہ کئے ہیں "امید ہے کہ اضافہ کچھ چندہ قبول فرمایا جائیگا کیونکہ الہلال جس خاص اعظام اور حسن و خوبی



# مراسلہ

## حکومت وپ آستانہ میں

از مرشد نگر شخصی

گزشتہ صفحہ کے ترکی اخبارات کے مطالعہ سے آپ کو معلوم ہوا ہوگا کہ حکومت یونانی ایک قریباً ناک مسمومہ سلطنتیہ انگلستان کے ایک کالونیہ میں بنوا کے آذر دیچکی ہے۔ رقم کی ادائیگی کا اس صورت سے قرا داد ہوا ہے کہ مسمومہ رقم کے تین حصوں میں سے ایک حصہ تو خاص حکومت یونانی کا کرے گی اور باقی دو حصے وہ یونانی افراد جو حکومت عثمانیہ کی رعایا ہیں سلطنتیہ کی کسی بینک کے ذریعہ ادا کریں گے۔ یہ چنانچہ اس کے علاوہ حالت میں نہایت احاطہ و سرگرمی اور بہت ہی خفیہ طریقوں سے یونانی قوم کے با اثر افراد سے لیکر ادا کے طریقہ نگاہ سے شخص اس رقم کے واسطے رقم جمع کر رہا ہے اور اکثر سے ثابت ہوتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ دو ماہ کے اندر سلطنتیہ رقم جمع ہو جائیگی۔ ترکی خفیہ پریس کے ایک انگریزی رپورٹ کا خلاصہ مروج ذیل ہے۔ اس کے معطلہ سے واضح ہوگا کہ آج کل یونانی قوم ترکی حکومت کے متعلق کی فکریں الٹا الٹا کے ساتھ کر رہی ہے اور اس سرکاری دعوے اور پیشہ کے لوگ کر رہے ہیں۔ عثمانی جمعیۃ بصریہ (دونا جمعیۃ) اور مضامینہ ایہ جمعیۃ دو ماہ سے صرف اسلوب میں میں نہیں بلکہ ملک کے ہر گوشہ سے رقم جمع کر رہی ہے۔ مگر کچھ تو مسلمانوں کی ناخوشی اور کچھ انیسویں کے واسطے یہی بدولت اس وقت تک ایک رشیدیہ قریباً ناک کے واسطے یہی کافی رقم جمع نہیں کر سکی۔

آجھ اس چھوٹی سی مختلف قوم کا یہ حال ہے کہ دو ماہ سے اندر کافی سے زیادہ رقم اکوڑا ہاتھ باندھ رہی ہے۔ حامل مسلمانوں کے یہ دوا "مسلمانوں!! اگر ہماری رعایت کا یہی حال ہے تو وہ زیادہ غریب ہے کہ ہماری مسجدیں پر صوبہ چڑھ لے جسے۔

انسٹیٹو خفیہ پولیس افادہ کی رپورٹ مورخہ ۷ محرم ۱۳۳۵  
ایک حصہ

سیلوی لیبر ۴۴ کی رپورٹ میرورہ ہی ہندو اراج میں سے حلقہ لیبر ۱۸ کا دورہ دیا اشتعال مروج ذیل میں ہے۔

قی میں قریب لیبلی پیدا اور رانی کچھنی داخلہ کے کارنیں کے ذریعہ معرکہ بالا حلقہ کی تادم یونانی رانڈوں کو ایک حصہ سے آمادہ کیا گیا ہے کہ جس طرح اور درختی ڈھلڑ ڈھلڑ "مدینہ لیب" کشتی بان اور مختلف صنایع سلطنتیہ افغان اسم "ریڈنٹ" واسطے رقم فراہم کر رہے ہیں۔ تمہارا بھی ملتی میری ہے کہ یہ بھی جتنی ممکن ہو رقم جمع کر کے سفیرہ بالا حلقہ کے

## انگلستان میں تبلیغ اسلام

ترجمہ ایف۔ خواجہ کمال الدین - دو تفصیل  
قرآن مجید کے انقلاب کا مشرف باسلام ہونا نہایت با درست ثابت  
۱۔ آپ کے علاوہ تین اور اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کے اسلام قبول کیا۔

(۱) ایک نہایت اعلیٰ طبقہ کی  
لیڈی جو انگلستان کے ایک  
تذکرہ کی الپ عزیزہ ہیں  
نام کے اعلیٰ الپ راست  
نہیں کیا۔

(۲) رابی کرسٹنگ کنگ دی اولڈر  
قرآن مجید کے لئے کرسٹنگ۔  
مرحبان الرحمن شیخ  
مصحف العین دی کولٹر۔

(۳) مسٹر جبر کولڈ جو ایک  
رسی امیر زادہ ہیں رنگا  
اسلام بہت نتیجہ جلدی  
جسے متعلق پیر کالونگا۔

ایک مقررہ ذیل کے انیسویں اور سولہ طبقہ متروکہ سے تعلق  
رہائے ہیں۔

(اصلی نام)  
مسز کولڈر  
مسز والریٹ ابراہیم  
مسز سی  
کودلی اسٹونلی مسکوریٹ  
مس لئی ریفس  
مسز جوسفرہ  
(اسلامی نام)  
عائشہ  
ناظمہ ابراہیم  
امہ الرحمن فرانسہ  
ہود الرحمن  
امہ لیدہ حامدہ  
ایہی نام کوئی تہذیب نہیں  
ہوا صرف حد سے ذریعہ  
اسلام قبول کیا ہے۔  
بہی نہیں ہوئی۔

ایک علاوہ سوفیہ الرحمن شیخ رحمت اللہ فاروق المعرب  
قرآن مجید کے انقلاب کے چار ترند جو ابھی کم عمر ہیں اور بانی  
ان مسلمانوں کے سات بیسے ہیں۔ جنہوں سے دو چار سال کے  
لگ بگ ہیں۔ انہی رہنمہ۔

ہاتھ یہ ہے کہ اسلام کو بدنامی سے بدنامی صورت میں  
بہی پیش کیا جا چکا ہے۔ قرآن مجید کے اعلیٰ اور آگے مضامین  
کے ایک لکھت لوگوں کو متروکہ کرنا ہے۔ یہ لوگ مسلمانوں سے تو  
سخت بدزار ہیں لیکن ایسے "دعوت" کے بھی منتظمی ہیں جو  
معتدلت ایسے اندر رکھتا ہو۔ اگر مصداق کی طرف سرسخت توجہ  
نہیں میں ضروری نہیں سمجھتا جو مغرب کے ہاتھ بگ لٹے ہیں  
موسرہ نصیب باقی رہے ہیں جو مصداق کی ضرورت کو تو مستقیم  
ہے۔ وہ ہیں اور مسلمانوں سے بدزار ہیں اور ان لوگوں کی تعداد  
لکھوں تک ہے۔ مسرت، استغفار، توبہ، دعا، انھیں جلی ترو  
مصلحت اولیٰ سب کے بعد ترک اولیٰ اور نصرت اللہ و غنم غریب۔

## ۲۰

میزبانی! ایک نشست اسم کو جس چیز سے روکا ہے  
یقین کیجیے کہ یہی تقویٰ و خشیت فرق اسلامی اور عدم تشکیل  
وحدۃ اسلامیہ ہے۔ اسم کے لیے جس میں اس کا سد باب کر دیا جاتا ہے۔  
حسب قول: ولا تکلموا الذين يقرءوا القرآن والفرقان من بعد ما جاءهم  
البيان، اولئك ايم مغضب عظیم (۱۰: ۳) اور اختلاف کا علاج  
یہی بلکہ مدعا تھا: علی تذاکرتم فی شیء توبوا الی اللہ والرسول فی  
کلّم تملیون بالکلم والورم القرء، اولئك یخوفون احسن تالیف (۲: ۲۱)

لیکن تفریق ہوئی اور جو مصیبت مسلمتوں پر آئی تھی اُنہی  
اور اتحاد کے کہ اسم کی جو تبلیغی قوت صبر اول میں متعلق  
و مغایر کو مسخر کر دی تھی، وہ بالکل رک گئی اور مسلمتوں  
کی قوت بے بسا، انشاعت توحید کے، ہمدی جنگ و جدال میں  
میں سے الگ ہو گئی۔ اسی کا نتیجہ ہمدیاد کا قتل عام، دوست  
مدیاد کا انقراض، اور اسلامی توحید، علوم کا خاتمہ تھا۔ جو  
حاصل تکتے کے وقوع میں آیا۔ نیک احسن الی تانت اول صمدۃ  
صمدت بنا، ذریعہ المسلمین صمداً، لیکن میں بعد وہ تانتاں  
یقین کیجیے کہ اگر شہادت حضور مٹا دی، اللہ جل جلالہ کے بعد  
بے باقی نزعانہ۔ سلسلہ شروع نہ ہوا ہوتا جو اب تک رو بہ  
ترقی ہے، تو اسم آباد کرنا فرضی ہو صرف ایک ہی قوم و ملت  
ہوئی اور وہ صرف ملت اسلامی تھی، کیونکہ یہ وحدۃ الہی تھا  
ولی یخلف اللہ رمدہ وانماہم المسلمین، و ما کان یلک الیہلک  
القرء یقلّم و اھلہا یصلحہ (۱۱: ۱۱)

لیکن کیا اب بھی وقت نہیں آیا ہے کہ انکسب کہیں اور نہیں  
آہی کی عزت کر لیں، اعمال مختلفہ کے آرزو یا مدد ناپل و رسوا نہ  
کریں؟ کیونکہ نیک نیت، غفلت دنیا کیلئے نہیں ہے کہ مزید  
سرشاری کیلئے لوگ بیکار ہیں؟ یہ تو کہا ہے کہ موجودہ صور  
مسائب و فکارت کے احساس کا اندازہ بھی کیا جاتا ہے، اور ساتھ ہی  
آہی لیبی، خصوصیات جنگ و رزق کے حلقہ کا اندازہ بھی نہیں ہے؟  
انکم یخیرو القتل، تم جاؤ مگر یاات آباد ہم انکسب (۹۸: ۲۳)  
میں ایک لمحہ کیلئے یہی اس اتفاق و اتحاد کا قائل نہیں کہ  
لوگ اپنے اپنے عقائد کے ذمہ برابر ہو جائیں، جبکہ وہ اپنے نزدیک حق  
و صحیح سمجھتے ہیں۔ یہ تو نفی کے یہ مدافعت لے لیں  
اور یا پھر "وہی الہ والرسول" کا نتیجہ، لیکن بقاقر اسی  
امید نہیں اور وہی نفس الہی کوئی خالق صامت کا کلمہ سے تو یہ  
فوری بات ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ حقہ شریعت و ملت اور انشاعت اسم  
جوہر مشترک مقصد کے تم کو اسی باہمی اختلافات کی نظر کر دیا  
جائے یا کوئی صورت عمل بھی پیدا کی جائے؟  
اگر انشاعت اسم کا تم کو رندہ اپنا فرض سمجھتا ہے، تو کوئی  
وجہ نہیں کہ ہر فرقہ اس میں شریک نہ ہو۔

### (امول اتحاد فرق اسلامیہ)

اسی صورت میں یہ ہے کہ تم لوگ اپنے عقائد کی ایک  
امولی تقسیم کریں۔ چند اولیات کو مشترک قرار دے اور باقی امور  
کو مخصوص۔

خوبہ مصمات میں یا غیر مصمات، دنیا ہمیں نام ظاہر کریں  
اور اسی نام سے انکا باعقبات تذکرہ بھی کیا جائے۔ اگر وہ مصمات  
کہیں تو انکے لیے خود انکے نام کو صحیح کرنا چاہیے، نہ کہ انکے  
شعور اور والد کے نام کو۔ یہی اسم کی سادہ و سلیقہ تعلیم ہے۔ یہی  
خلافیہ نبوت کا سرا حسنہ ہے۔ یہی صحابہ کرم و تابعین و جمیع  
سلف صالحین کا طرز عمل ہے، اور اسی پر ان اسم اسلامی مسلک  
میں مثل عرب و حجاز، "مصر و شام" مراکش و مغرب، اور جمیع بلاد  
عشرانیہ میں عمل کیا جا رہا ہے۔ اور کوئی وجہ نہیں کہ مسلمتوں  
ہندو هندوستانی کی رسم و رواج سے اس فرقہ معینہ میں کہ لی  
تمام نظاقر و شواہد سے چشم پوشی کریں۔

یہاں ملحد مخالف فرماہیں اگر میں کہ اسم غلطوستانی  
میں اگر اور تمام مقامات سے بہت زیادہ مسخ ہوا۔ میں ملکی اور  
میں تکلف و تلمع، لی کوئی ضرورت سے بچے ہی مرکب  
ہو گیا تھا۔ آج غلطوستانی کی پست پرستی اور افرام و تہذیب کے  
رسم و رواج کے انکار کے ایک ایسی صورت پائی کہ آج صحیح  
اصول و جزئیات اسلام کا نام غلطوستانی میں اور تمام مسلک اسلامیہ  
کا تعلق تر مشکل ہو گیا ہے اور چوتھی چوتھی بات کے تصریح  
غلطوستانی کی رسم و رواج کا کوئی نہ کوئی عظیم الشان پست چھوٹا  
ہوا ہے۔ موروں کے نصیب کے معنی رکھنے کا خیال بھی ایک  
ایسی ہی رسم ہے۔ پھر اس سے جلد نکال دیا گیا ہے۔  
ایسی غلطوستانی رسم و رواج کے پست نہ نیک نہیں ملتی تھی  
کہ تقلید لوگ کا ایک نیا تشدد آباد کیا گیا ہے۔ اور اب توحید کو  
چاہیے کہ نبیوں کی پرستی سے وہابی حامل کریں؟  
مہ کلمہ و مہ بکلمہ مسلک و ما ہرہ  
و تلمیذ و تلمیذ بر سر مصراہ ششتم

## مسئلہ ۱۸ تبلیغ اسلام

اور اختلاف فرق اسلامیہ

خواجہ کمال الدین بی۔ ۱۰۱

بزرگ مس و محسن، قوم تسلیم، ایقان کے جدید نمبر میں  
آپ کے "اتحاد عظیم" کی سیرٹی سے تبلیغ اسلام کے متعلق جو  
تقریراتی ترجیح کی ہے اور جس میں آپ کی تقریریں ترجیح سے اس  
یہ پایا جاتا ہے کہ جناب محترم خواجہ کمال الدین صاحب کو معنی  
مدت دیجیارس۔ چنانچہ فوراً اس پر غور کرنے کے بعد چند دوست  
اس بات سے اپنے تیار ہو گئے کہ اگلے سال میں بھی جلسہ جمع  
کیا جائے۔ اور اپنے خیال کو قائم کرنے چند وصول کر دیکھ لیتے اور  
ہو گئے۔ لیکن پہلے میں جو خیالات میں انکے سنتے کے سوا  
کوچہ عقائد نہ آئے۔ مسجد، خارشش ہو کر بیٹھ رہے، اب خواب یہ ہے  
کہ ایک مستقل اصول قرار دیا اس کے لیے کوئی ہو گئے۔ لیکن  
جو سوالات میں وہ طرح کیے جاتے ہیں؟  
(۱) کیا خواجہ کمال الدین قدسائی نہیں ہیں؟ اگر نہیں  
تو کیا فرقہ عقائد باقیات قدسائی نہیں ہوئے؟  
(۲) کیا انشاعت و تبلیغ اسم خواجہ صاحب کے ذریعہ سے  
کیا ہو سکتی؟

پس استدعا ہے کہ اپنے خیالات کا اظہار بذریعہ اخبار فرمائیے  
کہ آپ کے خیالات مرزا صاحب قدسائی کو صحیح صورت تسلیم کرنے  
میں کھانگہ وسعت رکھتے ہیں، اور اسمعی کردہ کی شرکت  
انشاعت اسم میں ضرر ہے یا نہیں؟ (مسائل احمد خاں لاہوری)



# فیضان

## بستو مرگ پر ایک نظر اودامی!

چند ماہ میں نوجوان شاہ ایران احمد شاہؑ اپنے اسفند کے تخت پر سرور آرا اور اس کی شام کو تاجپوش ہونے والا ہے جس میں ناقم سلطنت ناصر الملک ابو القاسم اس کے ہاتھ میں حکومت دیدہ گاہ اس کے اب جلال کا مطالعہ جو اس وقت ایران میں ہونے والے عرصہ میں ایران میں صورت حال کا استعمال جس سے نوجوان شاہ ایران کو مر چڑھنا پڑگا یہ یقیناً سبب مرگ و ہجرت ہوگا۔ ایران کے بستو مرگ پر یہ گریا ایک اودامی نظر سے جس کا یقیناً وہ محسوس ہے۔

سنہ ۱۹۰۶ء کا انقلاب اور ۳۰ - اگست سنہ ۱۹۰۷ء معاہدہ انگلستان و روس کے درمیان واقعات اور ایسے سیاسی کارنامے حالات پیدا کرتے ہیں جن کے لیے کسی نہ کسی حل کا دریافت ہونا ضروری ہے۔ یہ دہتروں واقعات جو روتھ میں قریباً متحد افروشی مگر در اصل ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ ہیں۔ ملک کی آئندہ قسمتوں میں اس قدر وسیع حصہ رکھنا ہوا ہے کہ ایک چھوٹی اثر کی وجہ سے انگریز ناپاک ترقیاتی طرز پر باہم وابستہ سمجھنا پڑا ہے۔ اس لیے مناسب سمجھتا ہے کہ ان درمیان سواکت پر بصفت حسب تفصیل ذیل علیحدہ علیحدہ اجزاء میں کیجئے :-

(۱) مصوری حکومت۔

(۲) معاہدہ انگلستان و روس۔

(۳) نکلتاج۔

شاہ ایران جب تک اپنی رانی کا یہ خواہش کے آگے سرگرمیوں کو اور انگریزوں کی حکومت کے متعلق فراموش نہیں کر سکتا اور اس وقت تک وہ ایران کسی طریقہ کسی اصول یا کسی سیاسی فرد عمل کے بغیر حکومت کرتا رہا۔ سچ ہے کہ یہ طریقہ حکومت اس قدر برا نہ تھا کہ کوئی شخص اس کو نظام کے باطل کرنے کا الزم دیکھے۔ (کوئی سرکار اعلیٰ الملکی اور ظام رانی نمی۔ الہلال)

جو کچھ ہو، نکتہ کے مضرت رسا استدعا کی حیثیت سے مداخلت حکومت میں کامل باہمی کی حیثیت سے تم محسوس کی گئی۔

ایرانی قوم کے بیانیوں حاضر شاہ کی اس حالت کو بے پروائی کے ساتھ نہیں دیکھ سکتے تھے۔ اس پر اور لوہاں دیا گیا اس لیے متعلقہ عرصہ کے شاہ کو حکومت کی کسی منطقی شکل پر مجبور کریں۔

ایرانی لوہاں کارکو جن سے اکثر نے یورپ میں تعلیم پائی تھی، آہنی حکومت کے اس حیثیت سے ناگزیر ہونے کا یقین تھا کہ ملک کی نجات کی لیے یہی ایک اگلی امید ہے۔

گو اسراء کے اپنے حقوق کو خطروں میں پڑے عرصہ آخرت کے ساتھ دیکھا، مگر شاہ کی امید نامی حکومت کو دینے کے لیے لوہاں انقلاب کے ساتھ اس امید میں شریک ہو گئے کہ بعد کو پورے فرست طاقت پر قبضہ کر کے سلطنت کو اپنے حسب دھارہ

## لال:

جو عبارت آج نقل کی ہے اس کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ کہانہ کے صاف کرنے کی چٹوڑی میں سے ایک شے سویر کی ہٹتی ہے اور یہ بالکل ٹھیک ہے۔ لیکن حجت و حرجت کھلیے عذر دیگر مصلحت تقیہ کے یہ سوال باقی رہ جاتا ہے کہ جو شکر ہم استعمال کرتے ہیں، آیا وہ بھی کسی سے صاف کی جاتی ہے یا نہیں؟

ایک زمانے میں مجھے خود اس کا خیال ہوا تھا اور میں نے تعجب کیا تھا۔ مجھے معلوم ہوا تھا کہ بہت سے طریقے ہیں منجملہ ان کے ایک یہ چٹوڑی ہے، لیکن غریبی نہیں کہ وہی استعمال میں لائی جائے۔

بہر حال یورپ کی ہڈی ہولی چٹوڑی کا باوجود مشقہ ہوتا اور ہر طرح کی حلال و حرام لاشا سے انکا مزاج ہر وقت اس معلوم ہے۔ اور جو حضرات علما اس کو باصلاح نقد ملتزمین "صوم یاروں" سے تعبیر کر کے خاموش ہو رہیں مگر میں اسے لاتی نہیں سمجھتا اور اس کا اصل علاج یہ ہے کہ ملک میں کی لاشا کا بدلہ ملنا کیا جائے۔

اب صرف ایک شکر ہی ہر گز نہیں ضرورت ہے؟ مجھے پوچھتے تو ایک بڑی گہرے پیش نظر رکھتا ہوں۔ لیکن پھر کیا نالہ؟ سلطان ایلخان کی قوت سب پر غالب ہے، کتنے ہیں جو مسائل رحمت و لطف کو مہرہ پا کر پیراس سے پریشانہ اتفاقاً احمقانہ کریں گے؟ اصل علاج آئندہ کرکشی کیجئے۔ صاف اور عمدہ نقد کا پتہ بہت آسان ہے۔ یہ ان مصنوعات میں سے نہیں ہے جن کے لیے ملک طیار ہوں لیکن آج تک ایک کارخانہ بھی نہ بن سکا۔ پیچھے مٹی شوشہ کھنڈس میں کرکشی صاف ایک لیے کھنڈی بنا رہے تو یہ بنا چکے ہیں۔ لیکن معلوم نہیں کہ پھر کیا لڑھکے لگا؟

میں کی ہرگز سے متفق نہیں ہوں جو کہتے ہیں کہ جب تک ملک میں ہر طرح کی دیسی چٹوڑی نہ ملے اس وقت تک سرحدی لورائی لٹ کا نام نہ لو، کیونکہ جب تک اس کا حس بند نہ ہوگا، کارخانوں اور مصنوعات طیارہ کا انتظام بھی نہ ہوگا۔ تاہم یہ لو ایک بدیہی اس سے کہ جب تک ہر ایرانی چٹوڑا بدل ملک میں ملنا نہ ہو جائے، اس وقت تک کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔

الحمد للہ کہ حق سبقت کے آہو اور ایکے احباب مرحومین کو توفیق دی کہ پریشانہ اشتباہ آئے ترک کر دیا۔ اور لوگ بہر حال اس واسطے ہے۔

پیرامہ باند (تسکات سلطنتیہ) یورپ کے خریدے ہوں یا متفق مصلحت مریش کا علاج کرنا ہو تو۔

حکیم: ڈاکٹر۔ تیم۔ اے۔ - معتمد الصاری۔ بی۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ زینۃ العکسا۔ - محتاج غرضی نق و سل

و مرید "اکبر نق و سل" شمسہ یا لہرز سے خط و کتابت کیجئے۔ شکایت کا مرید ہر گز۔

شخص کو پہنچتی یقین کرتا ہے کہ مسیح مومن " میں اعتقاد  
توحید و رسالت " اور عمل صالح کو نجات کاپیہ کافی سمجھتا ہوں -  
ہمے سرا مہیج اور کچھہہ معلوم نہیں - قرنی کریم مسلمانوں کا حقیقی  
اسلم ہے : وکل شی لعمدین فی اسلم مدین -

(۴) خدیجہ کمال الدین یا کولی شخص اگر شاعت اسلم کی  
خصمت مقدس انجام دے تو تمام مسلمانوں کو ان کا ساتھ دینا  
چاہیے اور اس " یہی میرا مقصد ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ اس  
سے زیادہ سمجھتا ہے کسی کو کیا حق ہے ؟

(۵) خدیجہ صاحب کی نسبت منیع یقین ہے کہ وہ غاروں  
و ایلار کے ساتھ اس خدمت میں مصروف ہوں " اور بہترین وقت  
سمجھتا ہوں کہ اس وقت پہنچی توڑے سے اس کم کو شروع کیا جائے  
اور ایک عظیم الشان تبلیغی مجلس قائم کی جائے - مسلمانوں کو  
چاہیے کہ وہ اس اقدام سے متاثر ہو کر وہ اثر اخلاقی کریں " نہ کہ اس  
کم کو صرف ایک ہی فرقہ کے ہاتھ میں چھوڑ دیں - وہ مسلمان  
جو باطنی ارتح کے نامہ کو چھوڑ کر اس کم کی مخالفت کریں گے  
نیز قادیان کے رہا متشددین جو عامۃ اہل اسلم کی تکفیر کرنے  
مخالفت جذبات کو مشعل کرینگے " بدین گروہ عند اللہ جوابدہ ہونگے  
اس نقصان عظیم کے " جو خدا نخواستہ موجودہ تحریک کے ظالم نہ  
رہنے کی صورت میں متصور ہے - و نسال اللہ تعالیٰ لی یوفقنا و سائر  
اعواننا المسلمین لما یصلیہ و یریدہ - و تلک اہار الاثرۃ لہعلی اللذین  
و یریدون فی القرب علایقہ و نساہ " و اللہ اعلم بالمقلین -

### حکم استعمال قند انگریزی بصورت اشتباہ

ایک ہی میں یہ کتاب نچرہ رہا تھا :

The Geography of Commerce, by Spencer Trotter M. D.  
Edited by Chasman, A. Harrick Ph. D.  
Published 1909.

پڑھتے پڑھتے اسکے صفحہ ۱۱۵ - پر یہ فقرہ لہر چکی :

Hog and Hog products ( سرور اور سر کی پیداوار کے متعلق )  
میرے نظر سے گذرا - فقرہ یہ ہے :

"The fat is made in to beard; the bones are ground up for  
use as fertiliser; or when burned to charcoal are used in the  
Sugar refining process."

مجھے نقشہ کا مطلب یہ ہے کہ سر کی چھین کو کرکھ بنا کر  
حربی کے صف کرنے میں استعمال کرتے ہیں -

جو خیال اس فقرہ کو پڑھ کر ایک مسلمان کے دل میں پیدا  
ہو سکتا ہے " اسکا آپ پورے طور پر اندازہ کر سکتے ہیں - میں نے اور  
میرے چند ایک دو اور ہم خیال دوستوں نے استعمال مصری نو  
یضام ترک کر دیا - گو اس سے تسکلیف تو ہوتی ہے مگر ہم اب اس  
تسکلیف کو برداشت کر دیتے کہے تیار ہیں بشرطہ کہ ہمارے مذہب  
میں خلل نہ پڑے -

یہاں سے چند علما سے بھی دریافت کیا گیا " مگر کوئی تشفی  
بخش جواب نہیں ملا " لہذا آپکی طرف رجوع کرنا پڑا کہ کونکہ ایٹمی  
علمی و دینی لیاقت اور قابلیت مسلحہ ہے اور نیز ایک بیش قیمت  
رسالہ اہل اہل بیت کا جامع ایٹمی امور پر مشتمل ہونا ہے " میرا یہی  
گرے آپ جلد اسے متعلق ایک فیضی رسالہ ایٹمی اس بیش قیمت  
رسالہ میں شائع کر دینا تاکہ میرے لوز میرے دیگر مسلمان برادران  
ملت کی تشفی ہو جائے -

عبد الصمد بی - لے سکونت مشائیر گزشتہ ہائی اسکول کولہ

اب دیکھیں کہ تسلیم مسلمان اسلم فرقوں کے مشترک عقائد  
و مقاصد کیا کیا ہیں جس سے کسی کو انکار نہیں -

مقلد کلمۃ توحید و ارتقار رسالت " اہل و شاعت قرانی حفظ  
یقلہ و تقور اسلمیہ " دلیق کفار و ابداء اسلم " یا اسی طرح کے بعض  
دیگر اسیر -

اسکے مقابلے میں اپنے مخصوص عقائد کو بھی اپنے ذہن میں  
رکھ لیں - مثلاً خلافت و امامت اوصیاء و وجوہ " و علم وجوب عدل  
تکفیر و عدم تکفیر ناسق " صاحب اہل عقائد خلافت راشدہ " وجوب تقلید  
شخصی و عمل باحدیث " مہجرت و مدینہ " - ترزا صاحب  
قادیانی و انکار ازل و باہرہ راہیہ -

لیکن بعد ازاں دیکھیں مارزومل یہ ہو کہ جب کبھی سرفہ ان  
مشترک عقائد و مقاصد لا آئے تو ہر لائل کلمۃ توحید خدمت  
و شرکت کاپیہ مستعد ہو جائے اور اپنے تلم باطنی ازواج و  
ملاقات کو فراموش و نسیم مسیحا کرے اسطرح تمام اہل قبلہ  
متحد و متفق ہو جائیں " کوئی ایک ہی خاندانی سے فرزند " اور  
ایک ہی شجرہ و شعبہ و لہوت کے برگ و بار ہوں -

لیکن اسکے بعد جب اپنے اپنے مخصوص عقائد و اعمال کے  
حدود میں آجائیں تو بڑے کسی مخالفت و فتنے کے اپنے اپنے  
عقائد پر نہایت مضبوطی و استقامت کے ساتھ قائم رہیں " اور شیعہ  
سے ہر جماعت اپنے ان عقائد کا احقاق کرے " جسکو وہ حق سمجھتی  
ہے - مثالوں کی مجلسیں منعقد کریں " رسائل و کتب شائع کریں  
ایلی ایلی " جانب لوگوں کو تسکلیں " کوئی اس سے نہیں روکتا  
اور نہ کسی کے روئے ہا باتیں رک سکتی ہیں -

اگر رسول اللہ علی اللہ علیہ و سلم حفظ ملت و مدینہ  
رشد کی بنا پر مدینہ کے یہودیوں سے معاہدہ اس کر لیتے " تو ہزار  
تعب ہے مگر یہ کہ ہم حفظ اسلم یا تبلیغ توحید کاپیہ اپنے مخالف  
فرقہ کو شرکت کر کا مہولہ نہ دیں اور متحد ہو سکیں !

یہ نہ معاہدہ ہے اور نہ تلم مدینہ " عقائد کو ایک جگہ  
جمع کر دینا " بلکہ منصب سے صاحب " فرقے بھی اگر آنکھ کھول کر  
دلیا کو دیکھیں " اور رشک کی مصیبت کو سمجھیں تو اس طرح کے  
مضمر و مشروط اتحاد کو ایک لمحہ کاپیہ بھی ایلی فریقہ  
ہستی کاپیہ مضمر نہ پائیں گے -

میں تو اب صرف ایسے ہی اتحاد کا متحمل ہوں " نہ کہ اس  
اتحاد مفاد کے خوش آیند خرب " " جسکی تعمیر لجنہ نہ  
مسلکی -

### (جنوب سوالات)

یہاں تک تو میں نے امری طور پر اس مسئلہ کی نسبت  
لینا خیال ظاہر کر دیا کہ مستقل طور پر کاپیہ کا مربع نہیں ملتا اور  
فیضی مراتع کی کو غنیمت سمجھ کر اپنے خیالات تبدیل نہ کر دیا کرتا  
ہیں - اب اسکے بعد امور مسئلہ دلیا کا جواب سے لیتے :

- (۱) مہیج معلوم ہے کہ خدیجہ کمال الدین صاحب لعمدین ہیں -
- (۲) قرنہ دینانے کی نسبت مجھے معلوم نہیں - ایسی تو وہ  
غریب مسلمان ہی ہوا " اگر نہ جگہ سے لے کر کہ کبھی گئے تو وہ  
جیوں ہو کر پیچھے گا کہ کہاں جاؤں ؟ مسلمان ہونے کے بعد بھی  
نجات نہیں ملتی اور ہر فرقہ میرے فرقہ کی تکفیر کر رہا ہے ؟
- (۳) میں اللہ لہ اپنے انحراف اتنی ایٹمی قوت رکھتا ہوں کہ  
جس امر کو حق تسلیم کریں اسکا آپنی رشت اٹھائی بھی کریں " -  
میں میری نسبت یہ سوال مضمر نہیں ہے - نہ تو میں کسی



خانہ جنگی کے حادثے کے بعد یہ معلوم ہوتا تھا کہ علم و اتفاق کا درپیش نظریے اور قوم کی مردانہ زندگی کے آثار کے لیے قتل لوگوں کو مدد کی ضرورت تھی جو مستطری حکومت کی پالیسی کے لیے لڑے تھے۔ مگر اس صلح کی سہم تعمیری تھی۔ خود ایوان دستور میں اختلاف نمودار ہوا جو اپنی خلعی خواہشیں کو برقرار منظور کرنا چاہتے تھے۔

اس کے نتیجے میں کے پارلیمنٹ میں جلسہ کا انتخاب ہوا اور اس کے مختلف جماعتیں ترتیب دیں۔

یہ سیاسی سوالات تھے جن کی وجہ سے بالآخر انگریزوں نے مردانہ ہونا پڑا۔ بلکہ یہ شخصی صلح تھی۔ اگر فراموشی کے لیے لفظ تک پہنچائے، جہاں کثرت اپنی خواہشیں کے منظور کرانے میں قلعہ پر حملہ ہوئی اور وزیرا، ہمارے ایک کے ہزاروں آدمی ہمارے کی شہادت یا غریبی، اسلحہ کے نقصان کی کوشش کرتے ہوئے جماعتیں حکمرانی کر رہی تھیں۔

یہ حالت تھی جبکہ ناصر الملک لقاؤں کا بازگراں ایوان کے لیے بھاگا گیا۔

ناصر الملک ایک تربیت یافتہ (اسفروڈ کا ایم۔ اے) تیار تھوہے اور "ہوشیار" اور ایمانداری تھے۔ اسے ملک کی ضرورتوں اور وہ خود عمل معلوم تھی "جو ترتیب پائی چاہیے۔ مگر جس نے اسے یہ معلوم تھا؟ اسطرح وہ پہلے ہی جانتا تھا کہ قانون میں جسکی بنا پر وہ گروائی اپنے لئے لیتے آئے تھے؟ ایک ایسا ہمارے جو صرف ہمارے کی خود مختاری کو نیست و نابود کرنے کے لئے بنایا گیا ہے؟ اور اسلئے وہ ایک ایسا قانون ہے جس کے خود سے بھی ہمارے ایک ایسی حالت کر رہی ہے کہ ساحل مٹانے کے لئے توفیق۔" مگر اسٹریٹ و جمہوریہ کے دور میں وہ اسے

صرف فرض کا خیال اس پر تیار کیا "گوہر لقاؤں کے لئے کرنے میں توفیق کے لئے اور اس کے مشکلات کے متعلق دھوکے میں نہ جو اسکو پیش آئے رہتے تھے۔

مصر میں کوہ فیکانے کے لیے کہ جو لوگ حکمرانی کے ہاتھ میں تھے، غراہ و حکمرانی کسی دعوہ کی ہو، ایسی عز کے اصول کا علم ضروری ہے "اس کے (ناصر الملک کے) سہ وزرا اور وہ اس کے ساتھ کم کیا۔

ایک اور سرکاری نویت کی مصیبتوں میں جمع کیا کوشش کی کہ مختلف جماعتیں کے باشتراک کام کرنے کے ایک بلیڈ فوٹ کرے تاکہ آئندہ وہ متعصب طور پر ایک ایسا ترتیب دیں جو ضروری اور اہم اسلحہ کا کفیل ہو۔

اس امر کی تصدیق کے لیے کہ ناصر الملک کے کس سے اعتقاد اور ترک نفسانیت کے ساتھ اس میں کو اپنے ساتھ لیا ہے "انے کم کرتے ہوئے دیکھنا چاہیے۔

ایوانی ایوانی اس شخص اسٹریٹ پر کہ انکا سرگروہ ایک شخص ہے جو اس قدر رش خیال اور اس دعوہ کے لئے ساتھ ملک کی پہلی میں ملایک ہے "اپنے آپ کو ایک تک زائد صلح مبارک کہ دیکھ "اور نہ کوئی۔ ایمانہ اس سے ابتر حکمت میں کیا گیا "تا م ہم عدم مخالفت اور باقاعدہ کے تقاضے کی پہلے رانہ کوششوں کو پیچھے کر دیا اور اسطرح اس کے امید کو یہی مثالیہ جو دستوری حکومت کی قوت کے متعلق اکثر سستے ہیں کہ تقاضے کو کم ضروری اور اپنے اختیار محسوس کرانے میں ناکامی کا الزم دیا جاتا ہے "اور اس

طریقہ الملکی (Oligarchy) یا کسی ایسی جماعت کے قلاب میں لہال لہانے "جس میں چند امراء حکومت نمونہ والی کرتے ہیں (یہ صلح نہیں۔ الہلال)

قوم۔ یہاں خصوصیت کے ساتھ اس سے مراد انتخابتار ہیں۔ اس کے لیے اس کے تحریک میں شریک ہوگئی "کوہانہ ایک ہزارے اور سادہ ملی میں لڑائی کے معنی "جس کے استعمال کے قابل وہ بھی تھے "خاص کر اس کے باز سے نجات تھی!

اس قابل عناصر کو جو حکمی طور پر متحد تھے "خلیق مگر مستوف مظفر الدین شاہ اور اس کے کم نظر اور حیلہ طراز وزرا۔ یہ اپنی خواہش کے لئے لڑنے میں کچھ بھی تعلق نہ ہوئی۔" ۵ (اگست ۱۹۰۶ء کو رشہ کے مقبول علم دنیا میں آئے اور اس کا پورے پارلیمنٹ کی منظوری دی گئی۔ ۹ ستمبر کو قریب انتخاب شائع ہوئے اور ۱۰ اکتوبر کو مظفر الدین شاہ کے جگہ وہ ستر مرگ پڑا "اور اس کی پارلیمنٹ کا افتتاح کیا۔

یہاں دوسری جمعہ طور شامشاهی کے دستوری قانون کے ساتھ میں مشغول ہوئے۔ اس پر باہم منقسم تھے۔ لہذا ان کے مجلس کی وضعی ایوان مطلع کے قانون میں چلے جاتے تھے۔

گو یہ ستر الدین ایوان لیت میں مجلس تھی مگر ان کے اس اصول کو استعمال طور پر چننا کیا تھا "جو اس لڑائی کی بنیاد تھی جس سے آج مغربی تمدنی ہزار اندر مڑ رہا ہے۔ "لہذا اس کے جوش میں ان کے تاج کو زبردستی کرنے کی سبب غلطی کی "اور اس فوج امیدی کی پرورش کی کہ ایک قوم "جس کا بیشتر حصہ صحیفہ جامل اور پائل غیر تربیت یافتہ ہے "وہ کسی سست و کارآمد تھی اور اس کے بغیر عمل نمایاں جمہوریت کے گزرنے ملکہ لڑائی تک پہنچ سکتا ہے۔

ان کے اس کا بھی خیال نہیں تھا کہ کچھ چند ضروری اصلاحات پر اسلئے لڑنے مگر رشہ کی حکومت کی بیعت کی اور ملک میں بھی ایک ایسے لڑائی اور جمہوری انتخاب کا پیدائش کرنا کتنی خطرناک تھا؟ جو اس کے سب سے بڑے نویت یافتہ قوم کے لیے بھی قاتل پادارائی تھی "اور لڑائی قوم کی سیاسی تعلیم کے بلحاظ سے تو بالکل خارج از قلاب ہے۔

ایک "دستور" جو اس طرح اور اس طریقہ پر ترتیب دیا گیا ہو "اسی زندگی کے اختلاف کے متعلق کوئی شک باقی نہیں رہ سکتا! "اسی حکومت کے آغاز تھی میں یہ ثابت ہو گیا۔ بغیر کسی متعین فرد عمل "اور بغیر کسی طاقت یا دیکار" کے حکومت پر ایک ایسی غیر منظم مجلس چلے گئی "جو ابتدائی دستوری حقوق سے ناراضیت کے عالم میں حقیقت کا مقابلہ باطل کرنے کے لیے تھی۔

سیاسی کلب صرف اسلئے ہر وہ کہ اپنی خواہشیں پر جبریں کو مجبور کیا جسے۔ اخبارات جو مفید ہوتے اگر کم و بیش کم عمر ہوتے "حزب کو نویت (قاری کے) کے ساتھ مدغم کرنے کے لیے کی اصول کی تعلیم دیتے تھے۔

شاہ کے نوپوں "شعبہ خیر" اور اس حقوق سے نفع کے لیے دیکھیں جہاں اس کے باہر و ایجاد کو حاصل تھے "نہ اپنے حقوق سے دست برداری کا اوازہ کر سکا" اور نہ اس کے پاس کرنا چاہا اس پر یہ مستحق ہوا کہ اس کی خود رائے کے لیے لوگوں کو یہی اس سے علم دیا گیا جو وہ تک کا طریقہ تھے۔ اس وقت سے اس کے لیے کوئی امید باقی نہ رہی تھی "اور بغیر اس خیر نفعہ "اور انتہائی حکومت کا خاتمہ دے دیا گیا۔ اس وقت سے اس کے چار بیویاں ہرے بغیر اپنی قسمت کی گروائی کر سکتا تھا۔

# میر مجاہد اُل اندلیا مسلم لیگ کی افتتاحی تقریر

آنریبل سربراہانِ محترم و معتمد اللہ نائک، میر امیر بیٹل نولال کے آل اندلیا مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس، منعقد اگرہ میں ۳۰ دسمبر کو جو پریسڈنٹل ایگزیکیوٹو بورڈ اس کا اترجہ ترجمہ حسب ذیل ہے۔

حضرات! مسلم لیگ کے اس سالانہ جلسہ میں آپ کے مجاہد کو بطور صدر معتمد دینے میری جو عزت انفرادی فرمائی ہے اس کا میں نے دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں اس امر کا صاف صاف معترف ہوں کہ ۰۰۰۰۰۰۰۰ یہ سب بے یقینی موت ہے اور اس وجہ سے اسکی قدر میری نظر میں آوری ہے زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ یہ موت مجاہد کو بے تحریک تیرے ملی ہے۔

لیگ اپنے وقت میں جیسا کہ یہ ہے جب کہ نہایت ہی زوریں کے ساتھ افسانہ رانیہ واقع ہوا ہے اور یہ خیال علم ضروری پیدا ہوا ہے کہ مسلمانوں میں جیسا نظر سے دیکھتے ہوئے جو اس میں قائم ہوگئی ہیں۔ اپنے وقت میں مجاہد بھی ہے کہ آپ اس امر کا اچھی طرح احساس فرمائیں گے کہ آپ کے مسٹر کی حالت کس قدر پیچیدہ ہے؟

حضرات آپ کے جس مشکل نام کے انجام دینے کے لیے مجاہد طلب فرمایا ہے اس میں سے بطور غرض منظمی منظور کیا اور میں نے بے خدمت اس لئے اپنے ذمہ لے لے کہ مجاہد کو اس امر کا یقین دلاتی ہے کہ آپ میرے ان فریضے کے ادا کرنے میں یاری پہنچی مدد اور اعانت فرمائیں گے اور مسلمانوں کی حیثیت سے ہم سب اپنے جو ذمہ داری عائد ہے اس میں آپ حصہ لیں گے۔ آج جلسہ سالانہ کے مختلف مقامات کے مسلمانوں کے جو قائم مقام حضرات بہت بڑی تکلیف کرا فرما کر یہاں اس جلسے میں شریک فرما ہوئے ہیں۔ یہ امر میرے خیال میں اس بات کی جتنی دلیل ہے کہ ہماری قوم میں رائے عام اور سیاسی زندگی کی ترقی ذرا مرچو ہے۔ میرے اطمینان کے باعث ہوتا ہے کہ میں آپ لوگوں پر اس خطرے سے کر سکتا ہوں اس بار میں کہ میں جو مسلم قلب کے ان مشکلات کو جو ہمارے درپیش ہیں سلجھانے کی کوشش کرنا چاہتا ہوں۔ اس میں آپ لوگ میرا ہاتھ بٹھائی گئے اور مثال پہنچا دیئے تاکہ نتیجہ یہ ہو کہ بعض بیوت کے ہم ہرے سے مستحکم ہو جائیں اور ہم میں ایسی توانائی پیدا ہو جائے کہ ہم لیا طریق عمل اختیار کریں جس سے ہمارے ملی مقام میں تسری ہوتی چلی جائے۔

تمام ایسی اجماعتوں میں جیسی ہماری یہ باتیں ہے اختلاف رائے واقع ہوتا ضروری ہے۔ مختلف ذہن کے لوگ جب متعدد مسائل پر اپنی ترجیح پیش کر کے ہیں اور اس کے مختلف پہلوؤں پر اپنی اور آزادانہ بحث ہوتی ہے تو سب سے زیادہ بڑا ہوتا ہے اور عام نتیجہ یہی ہوتا ہے کہ چوتھے میرے لئے خیانت ہیں اس لئے میری بیوی و بچوں کے مسائل پر جو کچھ معقول بحث ہو میں دل سے خیر مقدم کرتا ہوں مگر اتنا اعلان ضروری ہے کہ جب کسی امر کا فیصلہ ہوگا تو سب کو وہ طریق ملنا پڑ کرنا چاہیے۔ اور سب کو اس کے مطابق سعی و بائع سے عمل کرنا چاہیے۔

اس دستور العمل کے قریبی طور پر یہ معنی نہیں ہیں کہ جو فیصلہ لیگ مرتبہ ہوگا اس پر نظر ثانی نہ کی جائے۔ کوئی دستور

العمل اس جمہوری زمانہ میں بنایا نہیں جاسکتا جو مثال دہائی مہدی اور اپنی قدیم اہل اور باقی ہیں۔ میری مراد ہے کہ جو فیصلہ کیا جائے وہ دستور العمل ہو جائے۔ اس زمانہ تک جب تک کہ عام اہل اور اپنے تبدیل خیالات و انقلاب وقت زندہ تیرہ اپنا نفس و عیب جو پیشتر خیال میں نہ آتا تھا اس طرح کے اور دور سے اٹھتا ہے اس کو تبدیل نہ دے۔

وجہ متذکرہ بلا کے پاس جانے کے وقت سابق فیصلوں پر بھی تنقید کی جائے۔ سب سے زیادہ اور ضروری امر تو یہ ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام فیصلے بغیر شععی اور غیر جانبداری کے اصول پر ہوا کریں اور جو لوگ مخالفت میں اپنے تئیں قسط الیاس پالیں انکو چاہیے کہ کثرت الیاس کے صاف اور غیر مبہم فیصلوں کو یہ طیب خاطر منظور کریں اور اختلافات سے تقلید سلوک سے پرہیز کرے عام مقصد کے پیشرفت کی کوشش میں شریک رہیں۔ اسی طریقہ پر جیسا کہ فیصلہ ہو چکا ہے۔

جب لیگ ہمارے قومی مقصد کے پیشرفت کے لیے اس طرح سے کام لے رہی ہے تب تک میرے اندیشے کے کہ ہماری ترقی میں سخت رکاوٹ ہوگئی اور بہت سخت مشکلات کے لیے درجے سامنا کرنا ہوا۔ لیڈ نے حلقوں یا نمائندہ! میں آپ کے اللہ اس کرتا ہوں اور آپ کے نزدیک تمام مسلمان قوم کے اللہ اس کرتا ہوں کہ سیاسی رائے عام کے لیے باقی حوصلہ کی تعمیل اور مخلصانہ شرکت سے مشغول کار رہیں۔

اگر ہم اسطور پر تمام شععی خیالات کو الگ کر لیں گے تو ہماری ترقی نہ تھکے بغیر ہوگی بلکہ انی رائے سے ہوگی جو ہم میں سے مجلس پسند اصحاب کو بھی شععی بخش ہوگی۔

## کلیوری مسجد

آپ سب صاحب اس امر سے واقف ہوں کہ مسلمانانِ ہند کے دلوں پر مسئلہ مسجد اہلسور کے بہت بڑا اثر کیا اور آئندہ معلوم کرے نہایت ہی اطمینان اور ثقہ دہلی ہوگی۔ کیہ ہمارے معزز اور دروازوں والے اعلیٰ حضرت اور دارالنگ ہمارے نور اندیشہ کے سیاسی قابلیت سے اسکا فیصلہ بائیں البورہ فرما دیا۔

حضور والسرائے کے اپنے جلد پانچ تحت ہند ہندی دعویٰ میں داخلہ سرکاری کے موقع پر جن شریفانہ خیالات کا اظہار کیا تھا وہ میں آپ کو یاد دلاؤں گی اجازت چاہتا ہوں۔ حضور موصوف اس وقت جدید ایجیٹیشن نولال کے صدر تھے۔ جسکا اجلاس دہلی مرتبہ دعویٰ میں ہوا اس موقع پر آپ کے ایلی ہادگیری تقریر میں بیان فرمایا تھا کہ:

بہر حال اصل تصور کے بارے میں میرا جو کچھ خیال ہو۔ مگر میں صرف آپ کو اور تمام باشندگانِ ہند کو یقین دلاتا چاہتا ہوں کہ یہ واقعہ کسی طور پر بھی میری رائے پر کسی قسم کا اثر نہ ڈالے گا جس طرز پر میں نے گذشتہ دو سال میں کیا تھا کہ اسی طرح اکتاہ بھی میں اپنی طرز حکومت بدلے بغیر عمل کرنا اور اس طریقہ سے میں سر پر تجاوز نہ کروں گا۔

کیا کوئی کہے کی جرات کر سکتا ہے کہ حضور قوت ہاروننگ نے اس موقع پر اہل ہند سے جو محبت و دیندہ کہی تھی ان پر وہ مخالفت کے ساتھ قائم نہیں ہے؟ اس پندرہ شقت کے جو انہوں نے ہمارے ہم وطنوں سے ظاہر کیے۔ صمیم طور پر لوگوں کے دلوں پر فتح پائی ہے۔ یہ واقعہ صرف اس ملک کا تاریخی



رکھ رہے تھے۔ ایک روزند آرٹ میں جسکی قیمت ۲ ہزار پونڈ تھی، آگ لگ گئی۔ کل نقصان کا تخمینہ ۱۰ ہزار پونڈ ہوا ہے۔ اس آتشزدگی کے بعد گورنمنٹ کو ایک گنم خط مرحوم ہوا جس میں لکھا تھا: ”یہ آگ ہم اقوامی عورتیں کے لٹکی ہے اور یہ رکھ رکھاؤ جب تک تم عسکرہ مقابلہ پیڑھے نہ کرو گے ہم اس طرح شہابی رعبت و آرم اور جان و مال میں آگ لگائے رہیں گے۔“

\* \* \*

مسز پائکھسٹ کی گولڈنر ایسی بات نہ تھی کہ اس نے اقتراہیات میں جنبش اور غدریت و انعام کی کبھی مثال تارو ظاہر نہ کرتی۔

موشفہ کو پیمونڈ پولیس، کورٹ میں مسز بیٹری پیش ہوئیں۔ مسز موشفہ پر یہ الزام تھا کہ انہوں نے پیمونڈ میں پولیس میں پولیس اسٹیشن کی کمزکیاں توڑ ڈالی ہیں۔ انہوں نے اپنے اظہار میں الزام کا اعتراف کیا اور کہا:

”اے تو سب میں، ازل و سب سے اہم وجہ تو یہ ہے کہ تم نے اس حریت کی دیوبی مسز پائکھسٹ کو گرفتار کیا ہے جو لوگ خور و نوش کے واقعات سے نہایت نجیف و نزار ہو گئی ہے۔“

اس خبر نے مجھ میں ایک غیر معمولی عینان پیدا کر دیا، مجھ پر پہلی خواہش یہ تھی کہ جسطرح ممکن ہو میں انکو قید خانے سے نکال دوں، مگر معین نظر آیا کہ میں اپنی اس خواہش میں کامیاب نہیں ہو سکتی، پھر میں نے خیال کیا کہ اگر میں اس میں کامیاب نہیں ہو سکتی تو معین بھی قید خانے کے باہر نہ رہتا چاہیے۔ لیکن اگر میں نہایت پس آتی اور قید ہونے کی خواہش ظاہر کرتی، تو تم میری اس خواہش کو پورا نہ کرے اور مجھیں ۷-۱۰ سال کا قید خانے بھیج دینے کے واسطے میں نے سوچا کہ مجھے کوئی ایسا جرم کرنا چاہیے جسکی سزا قید ہو، چنانچہ میں آگے آگے اس لیے کہ انکو پورا کر توں۔ دوسری وجہ اسکی وہ مرض ہے جو موشفہ میں پیدا ہوا ہے۔“

مسز بیٹری نے اس مرض کی تشریح نہیں کی۔

عدالت نے اس پر ۲۰ سالگ جرمانہ اور دوسرے عمل انسانیکی ۱۰ سال قید کی سزا دی۔ مسز بیٹری مصر تھیں کہ وہ قید خانے چلی گئیں، کیونکہ اسے غرض سے انہوں نے کمزکیاں توڑی تھیں مگر ایک شہر کے انکی طرف سے جرمانہ ادا کر دیا اور عدالت سے اسے بکریل کر لیا۔ چلتے وقت مسز بیٹری نے عدالت کو مخاطب کر کے کہا: ”میں نہیں سمجھتی کہ مجھے کیا سزا دی گئی؟ کیونکہ جرمانہ تو میری شہرہ کے ادا کیا۔ میری سبیلہ میں یہ بھی نہیں آیا کہ اس سے کوئی یہ جرمانہ لیا گیا؟ حالانکہ وہ تو میری عینیت تھیں۔ اگرچہ اسے نہایت اچھے شہرہ میں۔“

عدالت نے اسکا بیجہ جواب نہیں دیا اور مسٹر رائٹر اپنی بیوی کو اسے گھر لے آئے۔

## الحال کی ایجنسی



ہندوستان کے تمام اہم ”بٹکنے“ کیہرانی، اور مرہٹی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے جو ہزاروں ہفتہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے۔ اگرچہ ایک صمد اور عقیب تھارت کے متکشی ہیں تو ایجنسی کی طرف سے فروخت ہوتے ہیں۔

گولڈنر کے بعد آئیے پولیس سے پوچھا: ”کیا تم بتا سکتے ہو کہ میں کبیں گرفتار کی گئی تھی؟ ابھی تو میرا کلسنس ختم نہیں ہوا ہے؟“ اسنے جواب میں پولیس نے کہا: ”تم نے لی شربلہ کو پورا نہیں کیا جنکی بنا پر چھوڑی گئی تھیں“ اسنے پھر گرفتار کی گئی ہو۔“

عدم لہذا شرائط کے مراد غالباً مسز پائکھسٹ کی وہ تقریر ہے جو اس نے پریس میں کی تھی۔

\* \* \*

مگر ہمیشہ کی طرح یہ گرفتاری بھی زیادہ عرصہ تک نہ رہی اور پولیس کو مجبوراً چھوڑنا پڑا۔

مسز پائکھسٹ چھار شنبہ کو مالوے کے قید خانے سے چھوڑی گئی، اور ابھی چند دنوں لنس میں رہے پھر سولٹرز لینڈ روانہ ہو گئی۔

\* \* \*

جس غرض نصیب مجھے نے آزادی و سرگرمی کی گفتار میں پرورش پائی ہو، اسنے متعلق یہ کہنا فسرل ہے کہ وہ کیسا ہوا؟

مسز پائکھسٹ کی طرح انکی صلاحیتیں بھی اس جہاد حینت و حقوق میں اپنی مال کے فرش پیدر میں۔

مس سولٹرز پائکھسٹ تسمیر کے دوسرے ہفتہ میں سہ شنبہ کو شربلہ گاہی ہال میں گرفتار ہوئی تھی۔ گرفتاری کے بعد اپنی مال کی طرح اس نے بھی کھانا پینا چھوڑ دیا۔ اس سے اسکی حالت استغیر نازک ہو گئی کہ پولیس کو مجبوراً چھوڑ دینا پڑا۔ یہ بھی عارضہ کے قید خانے میں تھی اور وہاں سے دوشنبہ کی شلم کو چھوڑی گئی۔

مسز پائکھسٹ کی دوسری لڑکی مس گولڈنر پائکھسٹ ہے۔ وہ ابھی اپنی مال اور بہن کی طرح سرگرم جہاد ہے اور اسی جرم میں جہ وطن ہوئے آگاہ پریس میں منظم ہے۔

\* \* \*

لیکن یہ تو اقوامی لہجوں کا فکر تھا چنانچہ یہ ہے کہ قریل قریل عمل سے اپنی جماعت کی اس روح کو تازہ رکھیں جسکی بھولت ہے سمرکہ آریاں ہو رہی ہیں، روزہ اصلی تم کرنے والے تو اور بھی ہیں۔ جیسا کہ تمام منظم و کارکن جماعتی کا قاعدہ ہے۔

اقتراہیات نے استعمال قوت کی جو صورتیں اختیار کی ہیں، انہیں سے ایک صورت آگ لگنا بھی ہے۔ آگ انگلستان میں لگتی ہے، مکان میں جوں ان اقتراہیات کے ہاتھیں آتشزدگی کا لقمہ ہو چکے ہیں۔ لیکن اگر مرد یا اس عہد ضرور رسائی اپنی جگہ پر قائم ہیں تو ان خاتروں سے بھی سرزنش استقلال اپنے ہاتھ سے نہیں دیا ہے۔ وہ بھی اپنے تم میں لگی ہوئی ہیں اور بڑی ہر حیل سے کئے جاتی ہیں جنکو اگر جہ اب تک مرد برداشت کر رہے ہیں مگر شاید ہمیشہ برداشت نہ کر سکیں گے۔

مسز فرانس، ایلینڈ ایڈووکیٹ کی ایک مشہور چوب فروش کمپنی ہے۔ اسنے کولم کے احاطہ کا رقبہ ایک ایکڑ ہے۔ اس وسیع احاطہ میں ایک ہزار کڑی جمع تھی۔ موشفہ کی صبح کو دفعۃً آگ لگی اور تیزی ہی دیر میں تمام احاطہ کے اندر پھیل گئی۔ آگ کے بجھانے کی سخت کوشش کی گئی مگر ناہمی ہوئی اور یہ شعلے اس احاطہ سے نکلے قریب و جولو میں پھیلنے لگے۔ تیزی ہی دیر ہی میں رینڈ آرڈرس (ایک قسم کا پینا ہے جس سے لوگ چھوٹے ہیں) اور چند گرولڈس (ایک قسم کی گاڑی) (۲۸)



سے مشورہ لیے جو ان لوگوں میں رہتے ہیں، جنکوئی دھماکا یا ہتھیار بھگتنا پڑتا ہے۔ اور ایسے فیصلہ پر تک طریقہ اعتبارات پیش کر کے گورنمنٹ کی منظوری لیے لی۔ تو پھر وہ فیصلہ بھی وہ نہ کیا حالانکہ اگر وہ فیصلہ کریں کہ منظور نہ ہو تو درجی باشندہ طریقے ان کے لیے ہیں۔ ایک یہ کہ وہ گورنمنٹ کو عرضداشت پیش کریں اور اس میں یہ بتائیں کہ وہ فیصلہ کس قدر غور پسلی ہے، اور نظر نالی کی خوشنودستی کوں، اور دوسرے یہ کہ مجلس نوآبادیہ کے اجلاس کوئی مل میں سرقات داخل نہ کرے اور اخبارات کے ذریعہ سے شورش جاری نہ رہیں۔

اگر وہ آنت راتہ لوگ اپنے علاقے کی طرف رجوع کریں، تو انھیں یہ ہوتا ہے کہ سرکاری عملہ کا فیصلہ کے ساتھ تعلق ہے۔ ان میں کوئی واقعی مخالفت فیصلہ سے نہیں پائی گئی۔ اور اگر دوسرے طریقے کے مطابق شورش جاری رہتی جالتے تو یہ اندھا کیا تھا کہ یہ شورش چلے کر قلعہ انوں کی سلطنت و پادشاہی کے خواہ مخواہ پہنچانے عمل الناس کو بے اثر کر دینا کے پھرے ہیں۔ حالانکہ وہ لوگ گورنمنٹ کے فیصلوں کو یہ غیب خاطر منظور کر لیتے تو انھیں اور جب ضرورت ثابت ہوتا، اور سرکاری اہل عملہ مجبور ہوتے کہ اقبال کریں کہ حال شورش سے بیکار نہ آتی، اور ناہ رسی کرنا ضروری معلوم ہوا تو یہی پھرے زوریں سے یہ بات پیش کی جاتی ہے کہ فیصلہ کی تعمیل نہ ہوتا چھوڑے۔ اس لیے کہ اگر ایسا کیا جائیگا تو گورنمنٹ کی کمزوری سمجھی جائیگی، اور سرکاری عہدہ داروں کا اقتدار باطل کیا جاتا رہیگا۔ لہذا سخت کوشش کی جاتی ہے کہ فیصلہ سابق پرقرار رہے، جس کے قریبی عملے یہ ہوتے ہیں کہ ایسا دستور العمل قائم کیا جائے کہ جب بھی کوئی سرکاری عہدہ دار کوئی فیصلہ کرے، تو وہ اہل ہو۔ ایسی حالت میں سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا وہ لوگ جو سرکاری عہدہ داروں کے اہتمام اور فیصلوں کی نظر ثانی اور ترمیم کرتا چاہتے ہیں، کیا انہیں؟ غرض قسمی سے یہی بہت سے اعلیٰ عہدہ دار ہیں، جو اس قسم کا عذر پیش نہیں کرتے، بلکہ نازک اور مشکل مسائل کو نامشعلہ انداز میں مدبرانہ طور پر سلجھاتے رہتے ہیں، اور اس طرح برطانیہ اور هندوستان کی نہایت قابل قدر خدمت کرتے ہیں۔

مجھے یقین ہے کہ آپ میری رائے سے متفق ہونگے کہ ایسے عہدہ داروں میں سب سے ممتاز آجمل هندوستان میں حضور فرقہ ہارتانگ ہیں، اور ان کا عمل نہ صرف اقتدار سے برہی ہے، بلکہ نہایت قابل تحسین ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ وہ اتنے جہن حضرات جو دنیا میں ہوتا عذر کمزوری پیش کرتے ہیں، آیا یہ اس کے معنی تک بھی پہنچتے ہیں؟ انہیں؟ میری دانش سے میں تو اسے صرف یہی معنی ہوسکتا ہوں کہ هندوستان میں سلطنت برطانیہ ایسی ضعیف مذہب پر قائم ہے، یہ آپس میں عہدہ دار کے ہوشیار کا حکم کے خلاف لوگ اہل معقول خواہی کریں، اور حکم دے کہ وہ اسے نہیں تو یہ فعل اس بڑے تو ایسا عہدہ دار چاہتا ہے، جب اسے صحت اسکو دھانڈے کے لیے پڑتی ہیں، یہاں پرلی حقیقت اور اس سے زیادہ ہر اور صداقت ہوسکتی ہے؟ ہند میں سلطنت برطانیہ کی بنیاد ذاتی قوت، ایک سارک، اختلاف مذہبی سے بغیر دل شکنی پر قائم ہے، ایک سہ علاقہ سالوک خواہ اسوہ رسم سے بغیر دل شکنی کسی حکمت میں پھلتے سلطنت برطانیہ کو مضر نہیں ہو سکتا، بلکہ جوہی رائے میں مزید ہشتی دلی کا ہم دیتا ہے، اور انوں کے

راہدہ ہونے کی غرض سے قابل قدر نہیں ہے، مگر وہ سبق جو اس قسم کی طرز سلطنت سکھاتی ہے، برطانیہ عقلمی اور هندوستان میں بے ادبہ ایک نعمت غیر موقوفہ ہے۔ حضور فرقہ ہارتانگ اس کے اس امر کو ثابت کرتا ہے کہ پندرہاں صدی میں صرف لفظی ہی نہیں (جس کا ہم کو بچے بہت سا تجربہ ہو چکا ہے) مفید ہوسکتی، بلکہ عملی طرز پر کام لینے سے مطلب برہی ہوتی ہے۔ میرے لیے یہ امر عجیبہ سمجھنا آگیا ہے کہ کیوں برطانوی اہل عملہ هندوستان میں اس امر کی مدبرانہ کوشش نہیں کرتے جس کے فائدہ وہ عملی طرز پر مصطفیٰ اور غور کرے اس ملک کے باشندوں کے دلوں پر منتج پائیں۔ کیا میں لی سے یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ یہ طریقہ اختیار کرنا ان کے لیے کس قدر آسان ہے؟ هندوستانیوں کے نمایاں خاندان سے ایک نہ بچی ہے کہ ان میں انسانی شعلی کا مادہ بہت ترقی کر گیا ہے۔ گذشتہ کشمکش کے زمانہ میں کتنی مرتبہ هندوستانی انگریزوں کے پھاؤ کے لیے مچھلی میں آتے ہیں، اور کتنے مولوں پر قابض سے انگریزوں کو بچانے کے لیے اپنی چالیں شک لی پر تڑپاں نہیں کر پتی ہیں۔ اگر ہند کے سرکاری اہل عملہ واقعی ایسی کوشش کریں کہ

ایمانداری سمجھی سمجھی هندوستانی کے متعلقہ مسائل پر هندوستانی ہی کے نقطہ خیال سے غور کریں، اور اگر وہ ہمیشہ یہ امر ملحوظ رکھیں تو یہ هندوستانیوں کے وعدہ کی ایسی تفسیر کر سکتے ہیں کہ جو کسی اور زمانہ سے ہرگز نہیں ہوسکتی۔ ہم پھر وہ فریادیں نہ سنیں گے جو ہمیشہ ہمارے قلوب میں اس ملک کی گورنمنٹ کی ریز انڈوز شکایتوں کے باوجود گونجا کرتی ہیں۔ یہی وہ طرز عمل ہے جو فرقہ ہارتانگ کے اپنے پیش نظر رکھا ہے، اور جس سے وہ عمل میں آتا چاہتے ہیں، اور جس سے انکو هندوستانی میں اقتدار پر دامن زد ہوتا ہے۔

کیا هندوستانی کے دیگر اہل عملہ اسیر نہ دل سے عمل پیرا ہونگے؟ اگر ایسا ہوا تو خیر یہی نہ ہوا کہ ان کا راستہ صاف ہو جائیگا، بلکہ هندوستانیوں کے ان خاندان ملک کا بھی راستہ صاف ہو جائیگا، جو باوجود سخت روایتی کے اہل عملہ پر یہ امر ثابت کرے کہ ان کی کوشش کر رہے ہیں کہ عہدہ دار اور نو و رخصت کا اثر کس قدر قوی ہے۔

#### صفر کمزوری

ایک مردہ عہدہ ہوا ایسا ہے جس کے بچے بھی ایسا ہی ہے۔ اور پھر یہی ایسا ہیگا کہ خیر یہ سب باتیں زمانیا کی تکلیف قلوب کے لیے تو بہت خوب ہیں۔ لیکن سلطنت برطانیہ کی شان و اعتبار کا عہدہ کریں؟ تو گورنمنٹ سرکاری انتظامات سے مختلف ہر ایک شورش کے آگے سرچھا کیا کرے، تو خیر اس کا کم ناسمی ہو جائیگا۔ اور ایسی حالت میں تو یہاں پر ہے کہ اہل برطانیہ اس ملک سے اپنا بڑا بھدھا پاندہ در چل دیں۔ برطانیہ قوم کی طرف موجودہ شرف کا زیادہ تر دست یہی فرقہ غیر قومہ دار لوگوں کا ہے۔ اگرچہ اس کے افراد برطانیہ میں ہی ہیں، تو یہی فرقہ ہے، یہی لوگ ہیں جو ایسا خدشہ کرتے ہیں کہ بہترین دستور العمل پنچہ آدھیں ہے، اور جو باہت ہونے کی ریز انڈوز شکایت کا جو سرکاری عملہ کو درپیش آتی ہیں۔

ہر ماہ ہندوستان سے ہمدردانہ طور پر ان لوگوں کی بکھر پرتو دور آئے نہ اس نیکوہ شک پہنچتی ہے، اس کے عملی صرف سے ہوسکتا ہوں کہ اگر کسی سرکاری عملہ کے ایک مرتبہ کر لی فیصلہ کر دیا اور جیسا کہ فقر ہوتا ہے، بعد ان ذمہ دار اصحاب



# مُحْسِنُ دُن

وہ پوئلہ پنے بن جو گشتاں میں نہیں دین

جب ہم ایک لمحہ کے لئے غفلت و غماہ میں مبتلا ہوں تو خدا کی طرف سے سزا کا پتلا چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس سزا کا پتلا ہم پر نہیں پڑتا، مگر ہم اس سزا سے بچنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔ ہمیں اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔ ہمیں اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

روزانہ وطن کا پورے ملک میں پھیلنا شروع ہوا ہے۔ اس کی وجہ سے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

روزانہ پورے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔ اس کی وجہ سے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

روزانہ پورے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔ اس کی وجہ سے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

روزانہ پورے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔ اس کی وجہ سے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

روزانہ پورے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔ اس کی وجہ سے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

## چند مشورہ اور اچکے خیالات

جب ہم ایک لمحہ کے لئے غفلت و غماہ میں مبتلا ہوں تو خدا کی طرف سے سزا کا پتلا چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس سزا کا پتلا ہم پر نہیں پڑتا، مگر ہم اس سزا سے بچنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

جب ہم ایک لمحہ کے لئے غفلت و غماہ میں مبتلا ہوں تو خدا کی طرف سے سزا کا پتلا چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس سزا کا پتلا ہم پر نہیں پڑتا، مگر ہم اس سزا سے بچنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

جب ہم ایک لمحہ کے لئے غفلت و غماہ میں مبتلا ہوں تو خدا کی طرف سے سزا کا پتلا چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس سزا کا پتلا ہم پر نہیں پڑتا، مگر ہم اس سزا سے بچنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

جب ہم ایک لمحہ کے لئے غفلت و غماہ میں مبتلا ہوں تو خدا کی طرف سے سزا کا پتلا چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس سزا کا پتلا ہم پر نہیں پڑتا، مگر ہم اس سزا سے بچنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

جب ہم ایک لمحہ کے لئے غفلت و غماہ میں مبتلا ہوں تو خدا کی طرف سے سزا کا پتلا چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس سزا کا پتلا ہم پر نہیں پڑتا، مگر ہم اس سزا سے بچنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

## چند نیا خیالات ہند کا سن قبول

السلامت کے لئے ہمیں اپنے آپ کو محفوظ رکھنا چاہیے۔ ہمیں اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

روزانہ پورے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔ اس کی وجہ سے ملک میں امن و امان کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

جب ہم ایک لمحہ کے لئے غفلت و غماہ میں مبتلا ہوں تو خدا کی طرف سے سزا کا پتلا چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس سزا کا پتلا ہم پر نہیں پڑتا، مگر ہم اس سزا سے بچنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

## چند مشورہ ہند کی قبولیت کو ملاحظہ کیجئے

جب ہم ایک لمحہ کے لئے غفلت و غماہ میں مبتلا ہوں تو خدا کی طرف سے سزا کا پتلا چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس سزا کا پتلا ہم پر نہیں پڑتا، مگر ہم اس سزا سے بچنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

جب ہم ایک لمحہ کے لئے غفلت و غماہ میں مبتلا ہوں تو خدا کی طرف سے سزا کا پتلا چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس سزا کا پتلا ہم پر نہیں پڑتا، مگر ہم اس سزا سے بچنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

جب ہم ایک لمحہ کے لئے غفلت و غماہ میں مبتلا ہوں تو خدا کی طرف سے سزا کا پتلا چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس سزا کا پتلا ہم پر نہیں پڑتا، مگر ہم اس سزا سے بچنے کے لئے خود کو محفوظ رکھنا چاہیے۔



ملج روزنامہ دفتر سماج دین تون ویا سن  
نیشی سیر  
سماج دین تون ویا سن  
نیشی ۱۳

الحمد للہ، ہمیں خدا کا عطا کردہ نعمتیں یاد رکھنا چاہیے۔ ہمیں اپنے آپ کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

میں خود ہی تان میں نوکیلی کی بنی ہوئی (مستقل) ہوں

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

# الْمَدِينَةُ

أَيُّهَا الْمَدِينَةُ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ  
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ  
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ  
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ  
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

Calcutta: Wednesday, January 31, 1916

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ



مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ



## اثر : ۸

تلک اثارنا تسجل علیہا  
نا مللوا بعد نا علی اثارنا

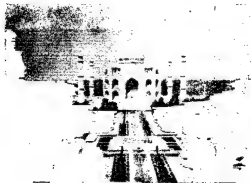


صاحب اثران اعظم ( شامہاں )

جس کی تصویات پر خاندانوں میں حس و اشتہار کا ایک نیا اور شریعہ من

ارجمند پاتریہکم ( ممتاز محل )

جسکی آرام گاہ " روضہ تاج " ہے



جمال خداد یا حسن " تاج " کا ایک بیرونی منظر  
جو شامہاں کی تمام تصویات میں ایک اور عرصہ کی یادگار ہے

یہ تقریباً ایشیاء اکبر ۲۶ نومبر ۱۶۱۲ء

[ شہید ابوال نعیم - جلد ۳ ]









مقررہ شدہ شروع ہوگئی۔ انکی شام بیس بیس ہزار روزانہ تک پہنچی۔ اور انکی اڑائی اور علم نہیں ہونے کے آئے علم گذاروں اور ہزاروں کے ہونے والی کچھ پہنچادیا۔ ہر شخص جو لوہو عبارت پورسکا ہے۔ عامہ الصالح اس طرح زمیندار کا خرامشند ہوتا تھا۔ گویا بیڑ اور اسکا کہ ایک تمام یافتہ علما صبح کے وقت مطالعہ اخبار کیلئے ہوتا رہے۔ اس کے کر ابتدا میں ہندوستان کے معاصرت کے متعلق کچھ نہ تھا اور علمات کی سوانی حالت پر بھی کوئی توجہ نہ کی۔ تمام اس کے جن معاملات کو تھا۔ انسانی اور جرات کے ساتھ تھا۔ اور اپنے پورے والی میں یقیناً زندگی کی ایک روح پیدا کردی۔

اسکے بعد حالات میں مزید تغیرات ہوتے اور زمیندار کے بہروں ہند کے اسلامی مسائل کے عمار ہندوستان کے سیاسی مسائل کے متعلق نہیں تھیں شروع کیا۔ کر اس کے بے اعتدالی ہوئی ہیں لیکن اسوں شک نہیں کہ اسکا اس کے عیشہ اڑائی کے ساتھ افکار خیال کی سی کی۔

وہ روزانہ تھا اور متفرق فروخت ہوتا تھا۔ ایک پیسہ یا دو پیسہ دیگر ہر شخص کے خرید لے سکتا تھا۔ گذشتہ دو سال کے تغیرات و حالات کے خود پھر آئے متفرق نام بنا دیا تھا۔ قوم کے ہر طبقہ میں روزانہ پڑھا جاتا تھا۔ ان تمام اسباب کی وجہ سے وہ ایک بہت بڑی قوت تھی جو حسن اتفاق سے پیدا ہوگئی تھی۔ اور ایک ایسا وسیلہ وجود تھا جسکے ذریعہ ہر روز ہزاروں مسلمانوں کے اندر ایک وقت زندگی پیدا کی جاسکتی تھی۔ اس قسم کے وسائل ہر وقت حاصل نہیں ہو سکتے۔ اور نہ تغیرات و حوادث کا موسم عیشہ رہا کرتا ہے۔

پس "زمیندار" کا ہندو ہونا ہی اسکا ہے۔ مسلمانان ہند کیلئے ایک عقلمند قوی شعلات ملے میں ہے۔ اور تمام قوم ہند اللہ اس شعلت کیلئے جواہر ہے جس کے حریف قوی پہلے کو لیا کرنے کی فرست دی۔ اور پھر اس کے بالکل خاموش اور میوں کی سی ہے۔ کسی گویا کرلی۔

وقت تک اور موسم معاصرت کے۔ غفلت کے جنور کے چلنے لگے ہیں۔ اور جنہوں نے والیہ ہاتھ ہے حرکت سے ہو گئے ہیں۔ حریف قوی و شاعر۔ مقابل قریب خورہ۔ مسائل و مطامع مغرب۔ اور انکی کی آزمائش امتحان طلب ہے۔ سفر صرف ایسی شروع ہی ہوا ہے۔ اور تھوڑے کے راہ رہے مسافر تھی صحت ہیں۔ نہ کہ قدرت کی بعضی ہوئی ایک ہی فرست دیجائی خالص کوئی چلے۔ لہر کہ وہ "جو تیس ہی جگہ میوں میں حاصل ہوا تھا" پھر غفلت و سریشی پڑ فرما کر دیا جائے۔ نا لعلوا اخبار العصر انہا المسلمون الغافلون (و تکراراً لا تاذن قاتلاً سمعاً و ہم لا یسمعون!!)

حصہ الحضر من بتر اہست  
کہ تو غلطی و خانہ رنگین ستا

پھر کوئی ہے جو اس غفلت موت اور اس سریشی مسوم اس سکھ مہفت اور اس عمل السحر باطل کے پڑے کر چاہ کرے؟ تھیں شرف العلم والیں مجد المسلمین؟ یا قل ہند المسلمون اہل ذلالت؟ یا علی قلوب اہلکاف!

بجائے ہکشا و مغیر از شعر طریوں نے  
حیف بتند چو تو مرید کہ اخیر نفسی!

آج کیروزہ سال کا رسد گذر گیا کہ میں تیسرا سالہ ہیں۔ میں نے عیشہ اپنی غریبوں بلند کی ہیں۔ اور عیشہ وہ سب

ضعفا و سرفلہ القلوب (اور یہ ہے مخالفتی و معصیوں بھی شامل ہر کوئی) زانہ انور الدین آمرا۔ تلو آمتا۔ وانا خارا الی شیطانیتم۔ قاتلا انا حکم۔ انا نصی ستوریں۔ اور بظاہر ایک ایسی حالت شروع ہوگئی جو خاموشی و انسرگی کا یقین دہنے لگی۔ پس ایسی وقت کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ چرکہ وہ آگیا۔ اسلئے اب ایسی اڑائے اور منصوبہ ظاہر ہونا شروع ہوگئے ہیں۔ جسکے اولین تجربے کی سب زمیندار پر اس کا خاتمہ ہے اور ان کے واسطے رحمت ابھی غفلت مزید کے منتظر ہیں: و ما تھفی مفرحہم اکبر۔ قد پیدا کم الایات ان کتم تقولون (۱۱۳:۳)

اسول کی محبت فروعات کے مخالفت سے بالا تر ہے۔ اور حقیقت کے سوال کے سامنے انھیں و مفرحہ حالت کی بعض باتیں نہیں رہتی۔ پس اس وقت ہمارے سامنے زمیندار نامی اخبار کی بعض خطبات کا سوال نہیں ہے جسکا مالک و گذار ایک شخص خاص ہے اور جسوں بہت سے لوگ مضامین لکھتے تھے بلکہ یہ ایک حق و قانون اور عدالت و حریت کا مسئلہ ہے۔ اور ان واقعات و حوادث کا جو اسکی تہ میں پوشیدہ ہیں۔ مفرحہ دستوں کو معلوم ہے کہ میں شعفا زمیندار کی بہت سی کمزوریوں سے نہ صرف شاکہ بلکہ واقعی طور پر متاثر و متاثری تھا۔ میں اسے طرز تحریر و انشاء مضامین کو پسند نہیں کرتا تھا۔ میرے اسوں بہت زیادہ عامیت اور سوانیت نظر آتی تھی۔ اسوں عوام کے مذاق کو بہت زیادہ صغل تھا اور بیکہ۔ کہی کہی اسے اسکا سے وہب بھی جاتی تھی۔ انھیں کی بصرت کے الہام کو میں پسند نہیں کرتا۔ اور چاہتا ہیں کہ ہر شخص تکہ چینی و احتساب کی بلکہ صرف اسول کے رسد پر رکے۔ اور اسے جس میں اگر انھیں کی بصرت ناگزیر ہو تو سلفہ نہیں۔ لیکن زمیندار میں شعلات کا مسئلہ حد اعتدال ہے گذر گیا تھا۔ اور اس وقت جس سلفہ و سرفلہ انداز میں وہ طرقت صی جاتی تھی۔ اس سے اخبار میں بدلگ کے مذاق کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ تھا۔

مہذا بعض اہم مسائل کے متعلق انکی غلطیاں بھی شدید تھیں۔ مسئلہ کالیور کے فیصلے پر جس طرح اس نے خوشی ظاہر کی اور جو مضامین لکے انھیں نے فیصلہ کی صورت عملی کے مختلف ایک دوسری صورت لکے کے ذہن میں پیدا کر دی۔

اسکے مقامی ان معاصرت نجات ابھی عیشہ میں دیکھ پہنچانے رہے۔

تمام اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ انکی نیکیوں اسکی غلطیاں سے زیادہ تھیں۔ اور اسکا قدح کی بعض نقصانات سے بہت مقام و نام تھا۔ جو انکی غلطیوں اور کمزوریوں سے پیدا ہو سکتے تھے۔ اگر اسکی نسبت کیا جائے کہ: غلطو مہا صالعا و افسر سلوا۔ تو اسے پڑی استغفر ذلک حسنت ابھی سورج ہے جو اسکے غلامہ کیلئے بچی ہو سکتا ہے:

وانسا الصلوات ان لیکیسل یرلین کو صحر کو جاتی بدھمن السکوات! ہیں۔

روزانہ زمیندار کی اشاعت سے پہلے اخبار دینی صرف طبقہ غریب میں محدود تھی۔ اور علم پیدا کی ولساس کے پیدا ہونے میں یہ ایک ایسا ملاح نظم تھا۔ جسکی وجہ سے کوئی تحریر اور کوئی آراء عام قوت و اثر پیدا نہیں کر سکتی تھی۔ جنگ طرابلس نے قوم کو نما۔ طبقات کو خیریں کا شائق بنایا۔ اور زمیندار کی علم



ماہی لکم کی تیلنا شجرہا۔ اس کی آبپاشی کے واسطے  
الہ مس اللہ بیل جس سے (کیسے) خدیں و شلایں باغ  
بھٹسوں (۶۴ : ۶۱) دس پندرہ ہونگے۔ حالانکہ تم  
انسانی کی قوت سے باطل باغ تیار کرو گے۔ مریضی کو نفع دینا  
دینا؟ کیا اللہ کے سوا اور بھی کبھی ہے؟ ہو کر نہیں!

(قوت الہی اور عمل شیطانی کے موبیع)

یہی تمثیل انسانی کی زندگی اور اس کے گرد ہوا کی ہے کہ :  
ایسا مثل الضیۃ الدنیا کہ ظلمت میں اللہ - حیات مانوی کی  
مثل بلوش کے پانی کی سی ہے جو زمین پر گرتا ہے۔ پھر  
ہست سے ہست اس سے روشنی حاصل کرتے ہیں اور بہت سے ضائع  
جاتے ہیں۔ ایک مشہور حدیث نبویؐ ہے کہ: الدنیا مرآۃ الخلق  
دنیا آئینہ ہے۔ مثل ایک کھینچنے والے ہے۔ جس میں آج اپنے اپنے  
جسٹے میں نور کسل کر لے کر اس کی مثل پانی چاہتی ہے۔ دراصل یہ  
ایک آئینہ لطیف ہے۔ مگر اس میں اس قدر عیب کی طرف ہے  
نظر اس کے ساتھ جو کچھ دیکھا گیا ہے۔ تاہم یہی جواب اس کی طرف  
سے ملتا ہے! وہاں لی اللہ فی المذنبی المذنبی!

از مکتات مسند غافل مشر

گنیمت اور کرم پروردگار جو

یاد رکھو کہ انسانی غریب کے وہ تمام امانات جو حق و معافیت  
سے خالی ہیں۔ شیطانی کے حلقہ سے نکل کر وہ ہست ہست ہیں۔ اور انہیں  
انسانی کے اندر سے مل کر پاتا ہے تاکہ مصلحت اور کرم کے لیے  
پیدا کرے۔ لیکن دنیا میں کرم کی پهل تر پیدا ہو سکتا ہے۔ ہر  
انسانی جو کبھی یہی مستحق نہیں ہو سکتی۔ اور یہ یقینی ہے کہ  
شیطانی تمام بوجہ نواز الہیہ کی عظیم شان حقیقی حلقوں کے  
بغیر نظر نہ آئے۔ یہ صریح ہے!

رسی پندہ شیطانی و دنیا۔ اور جو شخص مصلحت الہی کو  
میں سے اللہ تقدیر خیر۔ چھوڑ کر شیطانی کے لیے اپنے  
خیرات مینا۔ ہند مس۔ پیدا کرے تو پھر کرم کے وہ منبع  
و تسلیم و ما بعدہ شیطانی نافرمانی و نامی میں آگیا۔  
پا غرورا (۱۱۹۲) شیطانی نے تمہاری کے وعدے  
کرتا اور امیدیں دلتا ہے لیکن شیطانی آمدہ نرا دعویٰ ہی دھوکا ہے!

پس دنیا ہی لاہقیہ۔ ایک راحت کا ہے۔ اور انسان کے  
اسٹال اور ایسے مثل اس بیج کے ہیں جو بار بار ہوتے کیلئے  
آئیں تاکہ جالبی۔ یہ دیکھو کہ ان میں ایک ایک بیج تو عمل باطل  
و غفلت کا عرق ہے جو صحت الہی کی روح القدس سے خالی  
ہوتا ہے۔ انسان ہر وقت زمین کے ساتھ اپنے بیج کے۔ اور تمام  
انسانی تعبیریں سسل میں لگی جاتی ہیں تاکہ تمہاری و نفع  
پائی کا پل لے۔ اسباب و رسائل مذکورہ میں سے ہر چیز اس کے لیے  
میا ہوتی ہے۔ اور انسانی اور انسانی قوتوں جس قدر بھی تقابلی  
سعی و کوشش کر سکتی ہیں۔ اس کے لیے کرم سے ضرور نہیں کر سکتی۔  
تعم اس کی مثال امن سے نصیب دلتے کی سی ہوتی ہے جس کو  
معتدل مغرور کے ہر وقت ہر وقت کے ساتھ زمین میں آگے بڑھتے تو  
زمین نے آگے بڑھ کر کیا کہ اپنی آتش میں لے۔ اور نہ انسان کی  
بہشت آسور میرا ہی ہوگی کہ اس کی آبپاشی کرے۔ ہر کوشش جو  
اس کے لیے کی گئی مرہو ہوگی۔ اور ہر صفت جو اس کے لیے پندہ  
کی گئی ہے نتیجہ نکلی۔ کیونکہ اس کے چاہا کہ وہ حق و امانی  
کا گرد کرے وہی کی طرح گرد بار کرے۔ یہ نفا تو اس کے حق  
کو چاہا اور نہ حق ہی کے لیے رشتہ کو توڑ لیا۔ یہ وہ حق کو  
مست رکھتا اور باطل کو بڑھاتا کرتا۔ کیسے ممکن ہے کہ باطل

# الہلال

۲۲ متر سے ۱۳۳۲

فاتحہ بک الدنیا قۃ الثانیۃ

الہلال ۱۱۳۳ھ

(۲)

انسان کی ساری معیشت اس میں ہے کہ وہ جن چیزوں کو  
نظم مد دیکھتا اور جانتا ہے۔ انہی انور اور لکھ نہیں کرتا  
یہ حقیقت کی چیزوں کی نقش میں ہوتا ہے جنہیں وہ نہیں جانتا  
حالانکہ اگر وہ تکرر ہوا اور نقش کم کرے تو یہ پائے سے اس کے  
نقش کا حامل ہو اور حقیقت سے جیل۔ و لکھ و شاعر:  
"میرکس نہ شامندہ از دست و گریہ  
ایلا حدہ از دست کہ معرہ عزم است!"

قرنی کرم الہی بھی کہتا ہے:  
وہی میں لکھتی انسانیت "اسل و زمین میں حکمت الہی  
و الارض میری علیا رسم کی کتابی ہی نشانیاں ہیں جن پر  
عنا مصرعہ (۱۰۱۱۳) ہے لوگ بے سوجھ بیزبان جاتے ہیں  
یہ برسوں کے تیر نہیں کرتے!"

قرنی کرم باز پائے اس لیے بلوش اور زمین کی حالت لبتائی  
پر تیرہ دلتا ہے کہ وہ یہ معلوم کی باتیں ہیں جنہیں ہر انسان  
دیکھتا اور کرتا ہے۔ لیکن ان کے اندر حکمت الہی کے جو عجائب  
و مراعات پوشیدہ ہیں۔ انہی کو بھی تیر نہیں کرتا۔

صرف اسی ایک بات پر غور کرو کہ قدرت الہی کی یہ کبھی  
نصرت اور نفعان ظہریٰ نہ ہے کسی فیانی ہے؟ کہ اس کے چوڑی  
اور بیسی کے عالم میں تم زمین سے اپنا معاملہ شریعہ کرتے ہو اور  
کس طرح مجبور رہے اس وقت جو جب اپنی دولت قسم ایک  
حوالے کو دیکھو؟ کون کہہ سکتا ہے کہ لکھ نہیہ کیا ہوگا اور یہ جو  
صفت کی جا رہی ہے۔ کی نفع ہے تو چاہو گی؟ لیکن جب  
نصرت الہی مرقع ہوتی ہے اور دلتا باز اور ہو کر آگے ہیں۔ تو نفع  
اصل کا کیا عجیب منظر تیرا ہے۔ سامنے ہوتا ہے؟ کہ کسی کی  
حکمت ہوتی ہے جو ایک سادہ اور خشک دلتے سے سمجھو تو  
دار شاخیں پیدا کر دیتی ہے؟ اور یہ کس کا غر بار ہے جو ایک  
خشک دلتا لیتا ہے یا اس کے مغرور میں مغرور تر دلتا دلتے و اس  
کریڈتا ہے؟ یہ کون ہے جو مسطر مادی کی پکار کو سکتا؟ اور  
مضطرب ہاتھوں سے پندہ ہر دلتا ہر دلتا کی قوت کی صفی  
چاہر دلتا ہے؟ اور اس طرح ان میں سے ہر چہوتے سے چوتھے  
دلتے کی پرورش کرتا ہے کہ کون کرمی ہر وقت سے ہر وقت ہر  
حوت الہیہ القاد و انکار ہوتا ہے؟

اس خلق السلاط و الارض کون ہے جس نے آسمان اور  
و انزل لکم من السماء ماء زمین کو پودا کیا اور آسمان سے  
ماتنا بہ حلقی ذلت بیجے تیرا ہے لکھ پانی برسا! پھر

نہیں بنانا چاہیے۔ آج علی الاعمال میری پسندیدہ کتاب  
سلسلہ اپنی زندگی کے رازوں سے متعلق نہیں ہو چکے، تو  
انہیں چاہیے کہ وہ خاندان کے مسئلہ کے متعلق یہی قوت، بیرون  
قوت، چھپے گوش، مگر باقاعدہ و با اس طریقہ سے اپنی  
مداخلتیں بلند کریں، اور اس وقت تک نہ کہ انہیں جب تک وہ  
اس شعبے کے حکم پر نظر ثانی نہ کی جائے۔  
ساتھ ہی پریس انکسٹ کے سے امن حملوں سے دفاع کیا ہے  
یہی مملکت سلسلے کو متعدد فوشش کرنی چاہیے ورنہ یاد رہے کہ  
ملک کی سیاسی، قریبی و مسندہ سالہ سال گولیوں سے صرف اس  
ایک انکسٹ کے نتائج کاغذ کی بدولت مسمیہ گا۔

آخر میں گورنمنٹ کے متعلق صرف اس قدر کہنا کافی ہو گا کہ  
مسئلہ کاغذ کے بعد عام طور پر ایک خاموشی سی شروع ہو گئی  
تھی، اور بعض اہم سرکاری حکومتوں کو انہیں جاننے کے لیے کہ  
وہ گورنمنٹ کے ساتھ قریبی کریں، تاکہ وہ بھی قریبی کریں۔ لیکن  
زمیندار پریس کی فیصلی کا واقعہ اور ان کا قسم ہے جو سنوں کے  
بعد سے چینی پیدا کرنے کیلئے اٹھایا گیا ہے، وہ نفسدہنی اور  
بعد اس کے اگر زمیندار گورنمنٹ کو اس تشدد کیلئے چھوڑ  
دیا گیا اور اس میں مداخلت نہ کی گئی، تو پھر پبلک کی  
بے چینی کی پروری نہمہ جاری خود گورنمنٹ ہی پر ہوگی۔  
گورنمنٹ دنیا کی تاریخ اور قوموں اور ملتوں کے تغیرات کے  
تغیروں سے کہیں غافل ہو رہی ہے؟ کیا وہ نہیں جانتی کہ  
اس گنبد کو جتنے زور سے پتنگ جگایا، اتنا ہی وہ آواز قوت سے اچھلے؟  
چھپے یا پھر روتھ پاکر آواز بلند کرے، اور آگ سے بچانے کیلئے  
پانی کی ضرورت ہوئی ہے نہ کہ تیل کی۔ مانی کا طوفان صرف  
کسی اخبار کے دفتر ہی میں نہیں ہے جسے بلند کر دینے کے بعد  
نفاذ صحت ہو جائیگی۔ اگر حق اور حق کی پیدا کی ہوئی زندگی  
چند چھپوں کے بلند کر دینے کے بعد مر جا سکی ہے تو پھر یہ کہ  
اس کا بھی تجربہ ہو جائے۔ میڈیکل کے چلے جانے کے بعد الٹی  
چپ نہیں ہو گئی تھی:

اولم ہسپتال فی الارض لیفتورا  
کیف تلی مقبلة السخا من  
قیام و نارا اشد منہم قوت  
وما تلی اللہ لبعثوا من شی  
فی السموات ولا فی الارض  
اللہ علی علیہا کشیدا۔ ولو  
یرسل اللہ الناس بما سیرا  
ما ترک علی ظہورہا من مایة  
والنہو بحرمہ الی اعلیٰ من  
نافا جہ لہم من اللہ علی  
بیسرا (۲۵ : ۲۵)

نہیں کر سکتی۔ وہ سب کے حال سے واقف اور ہر بات کی  
قدوت رکھنے والا ہے۔ اگر وہ لوگوں کو ایسے ظلم و زیادتی سے  
پہنچائیں میں فوراً پکارتا تو پھر زمین پر کسی جندار جتنی کو  
بھی باقی نہ چھوڑتا۔ لیکن یہ واقعہ ثابت ہے کہ وہ اپنے ہر قدم کو  
اسباب و علل کی ترتیب و طبیعی تدبیر کے ساتھ انجام دیتا ہے  
اور اسی لیے وہ ایک وقت مقررہ تک ظالموں کو کھلتا دیتا ہے۔  
پھر جب ان کا وہ وقت آ پہنچتا تو خود بخود تم انقلب حالت کو  
دیکھ کر بے یقین اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کے ہر عمل تک و بند کو  
دیکھ رہا ہے۔

کہو کہ تم کو ہلاک دینا چاہا ہے جو میرے دل کے مجھے ہلاک ہے۔ میں  
تم سے سچ کہتا ہوں کہ میں نے کہیں بھی حق کے لیے نہیں تامل  
نہیں کیا، اور کہیں بھی میرا نفس اپنے نیک اور اپنی ذاتی تصفہ  
کے معاملہ میں کبھی نہ کھینچا۔ میرے آگے مذہبی عزت کے  
حصول اور دولت و جاه سے بلا مان ہونے کی بہت سی روایتیں ہیں  
اور اگر میں صرف توہین ہی غیر معصوم تبدیلی ہی اپنی  
روش میں کر دیتا، تو حق پرستی کے معرکوں کو پانی پانی کر دیتا  
حاصل کر سکتا تھا۔ پر خدا کے میرے دل کو ہمیشہ اپنی قیوس  
انکسٹوں میں اس طرح رکھا کہ چند لمحے کے فانی تزلزل کو مستثنیٰ  
نہیں کر دیتا، میں اپنے نصیب جلال و عظمت کی قسم کا کھتا  
ہوں کہ میں نے کہیں اپنے ذاتی ننگہ کیلئے اپنی روش سے ایک  
واہی اور ہر بھی اعراض کرنا پسند نہیں کیا۔ اور میرے دل کے سچے  
لوگوں کا زور نہر کے لیے ہے پس کرتا ہے کہ میرے حق کی راسخاوت  
پوشش کی توفیق ملے۔

میں نے کہیں نہ یہ۔ ۱۰۰ کے میں خلعت نہ کی اور لکھتہ  
کی میں سے عورتوں کے تصور میرے لیے کہیں بھی محبوب نہیں  
ہوا۔ میں نے اکثر وقت سے چلے فطرت کو غور کرنا چاہا۔ اور اکثر  
میں وقت پر پیدار کرنے کی کوشش کی۔ آج بھی میں حالت  
کو دیکھ رہا ہوں، اور خاموشی کو لکھ اور ہوش کو کفر سمجھتا  
ہوں، کہ کبھی تعلق کر لے اور لکھ اور وقت میرے لئے زمانہ آزمائش  
طلب ہے۔ میں آج پھر اپنی صدا بلند کرتا ہوں، اور  
ہر شخص کو جو مسند کا مرد، زندگی کی غلامی، اور حاصل کردہ  
ماتع کے شعلے لپکے کا خواہشمند ہے، اپنے دل کے مرد اور مادہ کی  
کڑاں میں محبت دیتا ہوں، کہ فطرت و شرابی کا اور پادہ پتوں نہ  
ہلائی، اور اس مرتبہ پر، زمیندار کے مسئلہ کو موجودہ تحریک  
کے قیام کے حقیقی مسائل میں سے سمجھیں۔ اس زمانہ وقت سے  
جو خدا نے ہی ہے جب سے آج تک تم نے لیا جائے۔ بعض لوگ  
جو خاموش ہیں اور انسانی کو برا اور بدنام کرنے میں شریک  
ہو رہے ہیں، اپنی جانب نہ دیکھ کر اپنا لہجہ اپنی ہی قیمت  
رکھتا تھا جو انہیں مثالی، اور وہ اس پر قانع ہیں۔ یہ کوئی زمانہ  
اور غیر زمانہ کا سوال نہیں ہے۔ یہ باقیاتہ لہجہ کی گھنٹی یا  
شورش مسمیٰ کا مسئلہ نہیں ہے۔ یہ مسمیٰ ایک قانونی مسئلہ  
ایک جاکر نہ تھی، کا نفاذ و عمل، اور بعض گورنمنٹوں کے ماتحت  
اندیشہ انہماک کے خلاف قوت حق و عدل کے ساتھ احتجاج  
کرتا ہے اور پس۔

میں جانتا ہوں کہ وقت اور موسم میں ایک سطحی تبدیلی  
ہوئی ہے، اور تین وقت کے بغیر کھانسی سی حاصل کر لی ہے۔  
انہماک خاموش کیے گئے ہیں، اور بعض مسمیٰ جوت کو بھی  
سمجھا دیا گیا ہے کہ اللہ اپنے خاموشی ہی میں اس سے۔ پس کسی  
حالت میں جو شخص علم پتنگ کے اصلی خلعت کی ترمیمی  
کرتا، اور حق و قیامت کی عزت کیلئے قلم و زبان سے تم لکھ، لکھی  
سبب کیا جائے کہ یہی ایک نیا شخص ہے جو لہجہ کیلئے  
قوی مغرب کو میری محبت سے رہا ہے۔

تاجر باوجود ان عام کے میں اپنے اندر باطل اندیشہ کی  
ایسی قوت نہیں پاتا کہ دیکھیں اور چپ رہیں، اور جو کہو کہ  
لوگوں علی کے اندر ہے، انہیں زبان و قلم پر جگہ نہ دیں۔  
وہ سب و اس کو مسئلہ ظہور کے بعد شروع ہو گیا تھا، اسی  
کا وہ غلط فائدہ ہے جو اٹھایا جا رہا ہے، اور جو لوگ اس کے بعد  
پھر تمدن کا ہم بڑے ہیں، اسے یہی کہی گواہی سے انہیں منہ

ستونکہ خداؑ و یقیناً وہی  
علیٰ شہی حسا کسبوا  
واللہ ویسعی القوم  
الکفری ! (۲۳: ۲۲)

ہم کہتے ہیں - زور سے کہتی ہوں اور  
اے بہادر کہنے کیا - جو کچھ ہمیں  
بہی جانے نہ آیا اور اصل یہ ہے کہ جو  
لوگ فرماں الہی سے سزا کی کتب و نسخہ کا ساتھ دیتے ہیں  
خدا انہوں کو اپنی راہ میں پہنچاتا

یعنی وہ فرماں الہی کی تہہ جو کسی چٹان پر پہنچے گا  
یا ہستی پر لڑائی لڑے گا؟ پتی کا ایک ہلکا سا پہنچا بھی آسکتی  
مرت کے لئے کہتی ہوں ہے جو آئے مہما کر لیتا ہے - یہی ہے  
حال دعوت شیطانی کے بیچ کا بھی ہے جو اول توڑ میں اپنے  
اپنے کوئی جگہ یا بھی نہیں سکتا اور یا بھی جاسے تو اس پر ہم کر  
نہیں سکتا

ایک ایک اور بیچ ہے جو گر آتی طرح اور انہی حالتوں میں  
را جاتا ہے جیسا کہ پہلے بیچ، لیکن اس کی زندگی کا جو روپ ہے  
بیچ سے بالکل مختلف ہوتا ہے - یہ کلمہ طیبہ کا نعم منج ہے  
جسکو خدا کا دست قدوس دیتا ہے تاکہ اس سے حق و فرشتہ اور  
ہدایت و سعادت انسانی کا شہرہ طیبہ مبارک پیدا ہو۔ اور پہلی  
نامیاتی و قطع مناسبت سے پہل سے اپنی زمین کی گڑبہ پر سہ  
س سے مقصود یہ تمام اعمال حق و صادق اور اعتدال و توفیق و الہیہ  
ہیں جو خدا کی راستداری اور عدالت کو قائم کرنے اور اعمال  
تہلیل و تہلیل کی تقریبی و خلافت سے ہندوانی الہی کو نجات دے  
کلیں۔ نعم منج اور آزادانہ صادق کا ساتھ ظہور میں آتی ہیں -  
جیسے اندر مراثت الہیہ کا عشق معنی اور حق و جد رب کا حق  
مستور ہوتا ہے - جسکو انسانی قوتیں کا اعتدال اور ممانی ساز و سامان  
کا کمند ظہور میں نہیں آتا بلکہ معنی تحریک الہیہ کا ایک  
جلد ملتی ہوتا ہے جو خود ہی آتا ہے اور خود ہی اپنے چہرہ  
سے نقاب اٹھاتا ہے - پس وہ ایک درخت ہوتا ہے جسکا بیج بھی  
خدا ہی پوتا ہے - جسکی آبپاشی بھی آبی کے ہاتھوں سے ہوتی  
ہے اور آخر میں آسکا پہل بھی پھیلاتا ہے - چونکہ اسکی راستداری  
خود آگے اتر پیشہ ہوتی ہے اسلئے وہ پھر کسی باہر کی  
اعانت سے خود ہی پھلتا اور خود ہی پھیلتا ہے - اسکی ابتدا بھی  
عجیب ہوتی ہے اور انتہا بھی - ابتدا سے لے کر اس وقت سے  
اٹھتا اور پھلتا ہے کہ زمین سے اتر کر آسمانوں سے اُٹھ رہی  
بھی قوت آگے اٹھ کر کرور نہیں سکتی - اور انتہا اسلئے کہ  
اسکی جو لہری مضبوط اور محکم ہوتی ہے - گویا زمین کے آخر  
سک اس کے ریت پھینک گئے ہیں اور پہاڑ کی کسی چٹان کی طرح  
اسے زمین کی سطح سے جوڑ دیا گیا ہے ؟

الم تر کیف ضرب اللہ  
معداً ؟ کلمۃ طیبۃ  
کشفۃ طیبۃ - املیسا  
تکیت و فرغہ فی السہ  
نوی اللہ کل حین  
بانی ربہا و رضرب اللہ  
الامثال للانس والعلمس  
یبدلہ کرہ - (۱۲: ۲۰)

اور غور کریں

دیکھو اس آیت کریمہ میں کلمہ طیبہ الہیہ کی مثال دیتے  
ہوئے ( کہ فی الحقیقت اس سے مقصود دعوت الی الحق ہے ) ایک  
درخت کا ذکر کیا - اور اسکا وصف یہ بیان کیا کہ اسکی جو تکت  
و محکم اور لہولہا ملتی پر پھلتی ہوتی ہیں - اس سے معلوم

آخری آیت جو سورہ توبہ کے اس سورہ کی ہے " چاہے مسجد  
میں " اور بعض رؤساء مقلدین کی سعی باطل کا ذکر کیا گیا ہے کہ  
وہ مسلمانوں میں تفرقہ ڈالنا چاہتے تھے اور ایک مسجد بنا کر اسے  
دریہ اپنے گھر صفی کا دروازہ شروع کرنا چاہتے تھے - جو خدا  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو وہاں تشریف لے جانے سے روکا کہ  
" و لکم نیدہ ابدا " ان لوگوں کے ساتھ مرکز شریک نہو جنہوں  
اپنے ناموں کی بنا دعوت باطلہ پر رکھی ہے !

پھر اس کے بعد یہ آیت ہے جس میں ایک سوال کے طور پر اس  
حققت کو واضح کیا ہے کہ نامیاتی و قطع مناسبت صرف اسی  
عمل و دعوت کیلئے ہوسکتی ہے جسکی بنا مراثت الہیہ پر رکھی  
گئی ہو - اسکی بلیا ایسی معام ہوگی " گویا چاکری کسی چٹان  
پر رکھی گئی ہے " اور خدا اپنی نصرت کی مدد سے اس بلیا کے  
امار کو تکمیل کی تعمیر و زینت سک پہنچا دے گا - لیکن جو تم کہ  
رہا الہی اور حق و صدق سے خالی ہے " اسکی مثال اس بنیاد  
کی سی ہے جو کسی غار کے کنارے پر رکھی گئی ہو اور اسکی زمین  
بھی بالکل بھر گئی ہو - غراہ معمر کٹتی ہی معصیت و جانفشانی  
اور صرف قوت و رشت کریمہ نہیں لہی ہی وہاں بلیا قائم  
نہی کرے " اور اگر چند فیثلیں کہیں ہو بھی گئیں تو معاً غار کے اندر  
رہینگی اور اپنے ساتھ اپنے بڈنے والوں کو بھی لے جائیں گی -

چنانچہ ایسا ہی ہوا اور مسجد غار کا نقشہ ڈرا بھی نامیاتی  
حاصل نہ ہوسکا ! یہاں بیانہم الذی یبنا " ریتہ فی القوم " الی  
تتم القوم " و اللہ علیم حکیم ( ۱۱: ۹ )

بدلت بنی اللہ مری " ایسا ہوا اس قانون الہی کی بنا پر ہے  
الذین امنوا " ولی کہ اگر آپ ایسا حق کا سرورست تو  
تاکثر میں مری لہم خدا تمہاری ہے " اور وہ جو باطل پرستی  
( ۱۱: ۲۷ ) و سفالت کے نامی ہیں انکا کوئی  
مدد نہ ہو گئے ناموں کی مدد کرے "

( کلمہ خبیثہ و کلمہ طیبہ )

پس در حقیقت حق و باطل کے دو بیج ہیں جو ہمیشہ اس  
دنیا میں بڑے جالے ہیں - لی میں ایک بیج خلافت عام و سادہ  
کی الارض کا ہوتا ہے " اسلئے وہ شیطانی کے ہاتھوں سے قلا ہوا بیج  
ہے " اور اسکا قلا کیا ہوا کلمہ خبیثہ و باطلہ - وہ انسان کے اندر سے  
اُتر کر بار زراعت شروع کرتا ہے اور چاہتا ہے کہ بہت جلد کسٹھے  
سے پہلے ہی عام کو معمر کر دے - پر اسکی پہچان یہ ہے کہ وہ ایسا  
نعم الہیسی ضرور ہے کہ خدا کی مدد اور نصرت سے معمر رہے اور  
اسکی توفیق فرمائی کی رہے فیثلی رحمتی ( کہ مملکت نصرت کا لہولہ  
انہی سے عبارت ہے ) کہی بھی آئے مسور نہ آئیں - اسکا حال خدا  
سے خود ہی پلا دیا ہے ؟

مقل کلمۃ : ۱۰ ؟ " کلمہ خبیثہ کی مثال ایک درخت  
لشعرا خبیثہ لہلخت  
من نبق القرۃ " ما تھا  
من درز ( ۲۰: ۱۲ ) کے تہائی کا یہ حال ہے کہ جب چاہا  
کے اکلار کر پھینک دیا - اسوی ذرا بھی استعمال و تکت نہیں  
اسکا بیج بار آور ہوسکتا ہے " پر پہل نہیں سکتا " اور اکثر ایسا  
ہوتا ہے کہ زمین کے اندر ہی اندر سو کر ضلع ہو جاتا ہے اور آگے باہر  
نکلنے کی مہمت ہی نہیں ہی جاتی - چنانچہ سورہ باقر میں اعمال  
خیر و شر کی مثال دیتے ہوئے فرماتا:

سئلہ نمل مفرق علیہ " پس اسکی مثال ایک سبکی چٹان  
رب - مامیہ و اسل " کی سی ہے جس پر قوتی سی مٹی



سورہ وحد کے آغاز میں فرمایا کہ "لہ مدیۃ البقی" "مرب اللہ ہی کا لیے حق کی دعوت ہے" اور اے اسے چھوڑ کر باطل پرستی کے طرف چلے ہیں "اللی مائل ید ہے کہ:

کبشتہ کلیۃ الی اللہ "جیسے ایک شخص اپنے دونوں ہاتھ لپیٹ لے رہا ہو بے گناہ" پانی کے طرف پھینکے تاکہ پانی اب رہا مدیۃ القبرانی الہی سے آپ کے منہ میں آ کر اُجاسہ شال (۱۳: ۱۵) حاکمیت وہ اسرار کہیں بھی آئے وہ نہیں اور یہ تو کہہ کر وہ باطل پرستی کی پیگر پھینکتی رہتی ہے۔ اسکی قبولیت کیلئے کہیں بھی قرآن نہیں "

اسلئے نہ کہیں ہے جسے وہ پکڑوں گے؟ کہیں ہے جو انکی سنہ کا " کہیں ہے جو انکی نعمت و امانت کیلئے ایسا ہاتھ پھیلائے؟ جو خدمتِ عیسٰی کے قریبوں کو رستہ "انطریقوں کو تسکین دینا " ایک اور میں کو ترسنا کی دہشت " اتنی حق کو اسلئے باطل نے مضبوط رکھا " اور ہر جگہ کے پیچ کر اپنے ہاتھوں سے پانی سے وہ کرسر سوز کرتا ہے " اسے تعلق اور رشتے کے تو ان کے ام خالی ہیں " اور ایک روز وہ کرسر کو چھو کر انہوں کے شیطانی مشاغل کا دامن پکڑ لیا ہے۔ سب کے کہ وہ زانی کے خدا پرستی کا دعوا کرے نہیں " لیکن جبکہ انکی دعوت " اتنی حق کو اسلئے باطل ہی ہے " اور انکی کوشش سچائی کی جگہ گنہگار و گناہ کیلئے ہے " تو وہ اس پاک اور عیسٰی سستی کے رشتہ رکھنے والے نہیں ہو سکتے " جو صرف حق ہی کا سر پرست اور صرف صداقت ہی کا مدد کرے :

اللہ ولی اللہین اسرا " اللہ قرب حق و ایمان کا مددگار ہے عیسٰی ہم سے الطاف ہے " وہ آپس میں تفریقوں سے نکال کر الی الفسور " وہ انکی کفر و رشتہ میں لٹا ہے۔ مگر جو لوگ کہ اولیٰ اسم الفسور است " حق سے روگردانی کرنے والے ہیں " آئے حمایتی شیطانی ہیں جو انہیں باطن پرستی کے ناگوار تاریکی میں مددگار ہیں۔ یہی لوگ اصحاب النار ہیں جو خلائق (۲: ۲۵۸) کہیں "اصحاب الجہنم کی سی جہنمی نہیں اسلئے " اور وہ ہمیشہ عذاب الہی میں گرفتار رہیں گے "

اگر میں ان تسمیوں کو جمع کروں جن میں حق و باطل کی اس الحاقیت حالت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے " اگر میں ان تمام آیتوں کو یک جا کرں جن میں "اصحاب الجہنم" اور "اصحاب النار" کی اصطلاح الہی میں نامیاب و نامزد قسم کی تقسیم کی گئی ہے " اگر میں ان تمام مباحثہ الہیہ و تصدیقات الہیہ قریبہ کو نقل کروں جن میں حق کے پیچ کو سرحدی و شیطانی کی " اور حقیقت کے تمام شیطانی کو مائلت فرمائیں " نامرمانی کی کلمہ کہانے اللہ میں بشارت و نذارت میں گئی ہے " تو باطل کی ایک ایسی تشعاعی جلد مٹا کر اسی بیان سے مرتب ہو جائے۔ معاصر یہ ہے کہ قرآن کریم کے اس متن الہی کا باور پار اعلیٰ کو دینا ہے کہ:

انسن اسس بنیادہ علی " یہاں جو شخص خدا کے خوف اور تقویٰ میں اللہ ورنہ اس کی رشا جوئی پر اپنے قسم کی خیر " کم من اسس بنیادہ " بنیاد رکھ " وہ بدستور ہے یا وہ " جو علی شفا جوب ہار تامل " کسی کرنے والی کہانی کے گناہ اپنا یہ بی نذر جہنم کا واسطہ " مکان ہنسنا شروع کرے اور پھر لا یہی انقض الطامین۔ " وہ آئے آتش جہنم میں لے کرے؟ یہ کہہ کر اللہ ان لوگوں پر عیب دہی کی راہ نہیں کھولتا جنہوں کے حق و عدل سے لاگدوانی کی ہے "

زیادہ نہیں تو صرف انہوں ہند آیتوں پر غور کرو کہ قاری صائب کیلئے روشنی دینے والا ایک لفظ بھی بہت ہے۔ علی الخصوص

پرستی کے معنوں کے ساتھ بھی وہی سب کچھ کرے " جو حلقی حق اور حلقہ پرستی مدق کے ساتھ کرتا ہے؟ انجیل مسلمانوں کا ترجمہ؟ ما قائم یقف تعکرون؟

تم نہیں سے کرن ایسا ہے جو روشنی اور تاریکی میں سفید نہ کرے " اور کون ہے جو رات اور صبح " مریں ٹوٹناں بلکہ؟ ہر شخص جو حواس رکھتا اور انکوں سے دیکھ سکتا ہے " کہیں بھی روشنی اور تاریکی کی تفریق میں غلطی نہیں کر سکتا۔ ہر اگر ایسا ہی ہے اور سب سے لوگ حق و باطل کا فیصلہ بھی ہو گیا۔ جب تم کہ باطل ہو " روشنی اور تاریکی " دونوں کے لیے ایک ہی رہے۔ نہیں رہتے " تو " جو خدا " اور نیکیوں اور برائیوں کا سرچشمہ ہے " کو کون حق اور باطل " دونوں کے معنوں اور اہانتی کو یکدم ہی طرح پھلانگ اور پھلنے دیکھتا ہے؟ اگر ایسا ہو تو مدعا سے اصلی آئینہ جاسے " اور انسان کی شرارت و جہاں بھی سچ کا ساتھ نہ دے۔ دہا جو خدا سے حق و صداقت کی ہے " ہمیشہ کے لیے شیطانی حقیقت کو نہیں پھنسی جا سکتی "

نیل میل یسوی کیا ایک اندھا اور ایک دیکھنے والا " اقصیٰ و البصر؟ ام مل " دلوں میں کس میں؟ اور کیا تاریکی " تسویٰ الخصال " دونوں ایک ہی طرح والور؟ (۱۷: ۱۳) " ہر سچے میں؟ کہیں نہیں "

(قانون نصرت حق و خدائی باطل)

قرآن کریم کے اس حقیقت الہی پر جس قدر زور دیا ہے " وہ اور کسی بیان کو نصیب نہیں ہوا۔ ان لوگوں نظر پر تو کچھ قرآن کریم " تدبر و تفکر کے ساتھ مطالعہ کرے ہیں " میں آجہ حقائق ہوں کہ اس حقیقت " کو زور تھاکر دیکھ کر اس پر نظر ڈالیں۔ وہ دیکھیں گے کہ یہ حقیقت اسکی تمام سوچ و فکر اور دیکھنے والے ایک اصل جلد و انسانی ہے " جس پر اسکی اکثر تسمیوں اور تقریبا تمام تصنیف و حکایت متفرع ہوئی ہیں۔

سورہ ابراہیم میں ان لوگوں کے افعال باطلہ کی مثال دی جگہ دل نور ایمان و صداقت سے معزز ہیں :

اصحاب کرمہ انشت " انکے اعمال باطلہ کی مثال واقعہ کے قہر سے اسراع فی یوم کی سی ہے کہ آنکھوں کے من سے صاف " لا یفسدون " ہوا ہے آری " جو کچھ صحت و شفقت صا کسیرا علی شی " انہوں نے کی ہے " ہمیں ہے کچھ بھی نالکھ ہوا افعال البعد " انکے ہاتھ نہیں اٹکا۔ یہی واقعہ الہی ہے جو اپنا میرہ کی نامرمانی ہوتی ہے :

(۶۱: ۲۱)

اعمال باطلہ اور ابراہیم علیہ السلام کی نامرمانی و نامرمانی کی کہیں پر تائید مثال ہے جو اس آیت کریمہ میں دی گئی ہے؟ فرمایا کہ واقعہ کے ایک قہر کا تصور کرو جسکی جگہ انکھی کی گئی ہو " پھر سوچو کہ آنکھوں کے چلنے کا من آیا اور زور سے ایک آنکھ الہی جو اس پر گھڑ گئی۔ ایسی حالت میں اسکا کیا حشر ہوگا اور وہ تامل رکھنا؟ یا نہیں؟ ہر شخص جانتا ہے کہ اُسے جواب میں کیا کہنا چاہیے۔

سورہ ابراہیم پانچویں رکوع میں جہاں حدیث الہی کی روشنی و نورانیات کے ظہور قیام کی معجزہ مثال دی ہے " آئیں بعد ہی اعمال باطلہ و شیطانیہ کی نسبت فرمایا :

اصحاب کسرب بقوۃ " انکے اعمال باطلہ کی مثال ایسی ہے " صیبه القسار ماد " جیسے کسی چٹان میں جھپٹنا ہوا ریت کے پلاسٹک دھکاتے " تو آئے پانی سمجھتا ہے لیکن جب اسے داس خلیا (۲۳: ۲۳) " خلیا اللہ جادہ لم جہد شیا " (۲۳: ۲۳) " لیا تو کچھ بھی نہ پایا !



کی کوئی سچی تیش میرے دل میں موجود ہے" اور اگر تیری آس کی راہ میں نفیست اور خود فروشی کی ایک آگ ہے جس میں تیرے سے بڑھ کر دھڑکنے والے نہیں ہیں تو اپنے فعل و لطف سے مجھے لاتی مہلت عطا فرما کہ اپنے بعض مقاصد کے نفاذ کے لیے تیرے سامنے دیکھ سکوں۔ لیکن اگر یہ میرے تمام کم محض ایک تھراپی کر رہا ہے اور ایک نیکوکارانہ مشغلہ ہے جس میں تیری خدمت کے نام سے گم ہوا ہوں، پس پتہ کرنا چاہتا ہوں تو یہاں تک کہ میں اپنی جگہ سے ہٹ سکوں، وہ میری عمر تیرے کرسمے اور میری تمام قیاسی کمزوریوں کی بلکہ ایک لمحہ کا لیے بھی بھینچنے کی لخت چھلکے نہ دے! " البتہ

اگر میرا کوئی مستقل آپدے دل میں جگہ نہیں پاتا تو کم از کم مجھے تو اسے اقرار سے نہ روکے۔ اس وقت میرے ہاتھ میں قلم اور سائیکس کاغذ کے ٹوٹکے ہیں۔ اگر تمام دنیا کی طاقتیں اور تمام نوع انسانی کا فیرک و تغزل ایک جگہ جمع ہو کر میرے سامنے آئے اور چاہے کہ میں قلم و کاغذ کی موجودگی کا اعتقاد نہ رکھوں۔ تو کیا میں اس سے بے اعتقاد نہ ہوں اور میرے ہاتھ میں محسوس "اور میری آنکھوں کے آگے مٹی ہے؟

یقین کو کہیے کہ لوہک ٹھیک اسی طرح میں اس دعا اور اپنے معائب اعمال کو بھی اپنے سامنے دیکھ رہا ہوں۔ میرے لیے بالکل آسان ہے کہ میں چاند اور سورج کی ہستی سے انکار کروں، مگر یہ تو کسی طرح بھی ممکن نہیں کہ اس دعا کی ہستی سے انکار ہو سکوں۔

بہارِ بہارِ دعوت کی صداقت و غور و عبادت کا ایک بنیادی فیصلہ تھا "جو اپنے مہربان زبان پر آئے ہیں روزِ چاہی کیا تاکہ اسکی صداقت کے اعلانی کی ایک نشانی ہو اور پھر اسی کے مطابق فیصلہ بھی کر دیا۔" بالچند کہ تمام انتہائی سے سروسامانوں کے جو عالم کے سامنے ہیں "بالچند کہ تمام موانع اور مصلحتیں سے جس سے لوگ بے خبر نہیں ہیں اور جس میں سے ہر مصلحت اور اگر ایک سحر میں بھی لگوں۔" جب یہی لکھی موصوفی کی ایک کتاب میں جاسے "اور پھر بالچند ایک قریب ترین کردہ معائنات معکوبہ و معاندین مفسدین کی موجودگی کے اور ہر دم سرگرم مدخل و تعداد رکھنے کے " البتہ اللہ کہ میں ارشاد و سلامت مشغول رہا ہوں۔ میرے گم ہونے پر دعوت کی کوئی سچی شائع نہ گئی "میرے جیسے عمل کا کوئی قدم اٹھانے والا تھا۔ میری دعوت اپنا کام کر چکی ہے۔ اس کے جو مانگا تھا وہ مجھے حاصل ہو گیا ہے۔ میرے مقاصد میں کسی اور اسباب بھی سمجھتے ہوئے۔ میں نے اپنے بعض مقاصد کے نفاذ کو اپنے سامنے دیکھنا چاہا اور وہ یہی ششماہی کے گذرے کے بعد بھی دیکھ سکتے ہیں۔" مجھے میں اگر کوئی تیش توئی تیرا یہی فیصلہ ہے نہ رہی "اور اگر میرے دل میں کوئی ذرہ خلوص تھا" تو میرے خدا کے آگے شائع نہ کیا۔ اس کے بقول یہ کہ آس کا ہونا ہر بیج ہے جسکو خود ہی پرورش کرنا چاہتا ہے۔ "اور "کلمۃ طیبہ" کا ایک "شجرۃ مبارکہ" ہے جسے کوئی دنیوی طاقت فساد نہیں کر سکتی۔ پس جیسا کہ آسے "اس کے "میشہ فائدہ رہا ہے" یہ بیج اسی کی جگہ چھین میں "وہا" اور چھین کی جگہ دنیوی کے اندر پھلا۔ اسکی "جو جس طرح زمین کے اندر پھلتی" اسی طرح اسکی ٹھکانا آسمان میں مرتفع ہو کر پھول گاؤں۔ اسکی ہر شاخ کے پھل "پاپا" اور آس کا ہر پھل اپنی شریعتی و اخلاقی کے مادی و مادی ہوا۔ اس میں بدلیں ہیں مگر میری پکار ہدی کی نہ تھی۔ پس میری دعوت کے ساتھ رہی۔ سلوک کہا کیا جو ہر دینی کی قلم کے ساتھ ہونا چاہیے (اسلامی ثابت و قرعہ) نی "اللہ" توئی "اللہ"

کل حق یعنی رہ" و بفرہ اللہ الامثال للناس لعلم بظنکریں۔

ہو کہ کلمۃ طیبہ کا بیج جب آگے اور برگ و بار پاتا ہے تو ضرور کہ اس میں کوئی پانی پانی جالیں۔ اسکی جو بھی مضبوط ہو اور اسکی شاخیں بھی پھیلی ہوئی ہوں۔ جو کی مضبوطی سے مقصد ہے کہ اس مدعا حل کی پندہ اسی معام و تکیست ہو جسے کوئی طاقت نہ دھکے "اور "قرعہ نی اللہ" سے مقصد یہ ہے کہ تیسرے وقت کے اندر اس دعوت کا اثر اور فیضی نہایت بلندی و وسعت تک پہنچے اور نہایت مزین و رنگ پھول جاسے۔ کیونکہ ایک پرہیزگار و پندہ کی شاخیں بلند بھی ہوئی ہیں اور نور و نور تک بھی پھول جاتی ہیں۔

یہ خدا کا دیا ہوا بیج ہے جسے کوئی شائع نہیں کر سکتا "پس وہ ہوتا ہے کہ اور پھلتا ہے۔ انسان کی کوششیں سب کچھ کر سکتی ہیں " لیکن ایک حفر و خشک دانے کو سرسبز کرنا صرف معجزاتِ ربی و سحر کے ملک ہی کے ہاتھ ہے۔ پس وہ آگے سرسبز کرتا ہے تاکہ اسکی شاخیں "سبہ ریح ہر" اور آگے پھول کرے تاکہ اس سے عبادت کا پھل پیدا ہو۔ وہ جگہ پتہ جاتا ہے تو نہایت حفر و ذلیل ہوتا ہے "لیکن جب پیدا ہوتا ہے" تو اسکی شاخیں قیمتی اور شاخ پھلنے کے پیرہے سے جھک جھک جاتی ہیں۔ "خدا اور انسان کے قیاس میں یہی فرق ہے کہ پیل کی ابتدا عیش و لذت و عجزات سے "پس وہ لخت و لخت و عجزات سے پھر ہوتا ہے "لیکن دوسرا شروع تو شریعت و عقیدت سے ہوتا ہے " لیکن خاتمہ عیش و لذت و نامرادی پھر ہوتا ہے۔

اسے ہی قیاس کے بیج میں جسکی کشت گری کا پیمانہ حصول تری کریم کے بقول ہے۔ حیث قال:

کمال حیلہ ابداست  
سبع سالہ نی  
کل سفینہ سائے  
حیلہ و اللہ یضائع  
من یشتہ "واللہ  
واسع عیلم۔  
(۲: ۲۶۱)

(دعوت البال)

پس البال "اور البال کی دعوت بھی ایک بیج تھا " جو میرے کچھ برس پہلے پتہ پتا کیا۔ دین جلیل حنیف کے داعی اول "حضرت ابوالہریرہ خلیل علی نبوت و مادی الصلوة والسلام کے جب خاتمہ کعبہ کی دیوار پر لکھی گئی تھی تو دعا کی: "اللہ راہ از نبیوں کا جائزہ والا ہے!

و فرہ جو انقلاب کی روشنی میں اڑتا ہوا نظر آتا ہے "خواہ کتنا ہی حفر ہو تمام انقلاب کی نسبت کا مقدر ضرور ہے۔ اسی طرح دعوت الہی کی یہ تعمیر بھی آس۔ انسان مہیشہ حقایق کا ایک "نور" اور اسی کے قلم کیے ہوئے دین حنیف کی خدمت کا ایک عجز ارادہ تھا:

گریہ خود ہم لیتے ست بزرگ  
تو آئے۔ "آب سائیم!"

یہ کر رہا کرتا "کچھ عجیب کرشمہ ہے کہ خدا کے وہ کلمات معارف اس علم کی زبان پر چاہی تو میرے جواب الہی کی پہلی لاشیت کے مقابلہ انتقامی میں شائع ہوئے ہیں اور جس کو اس مضمون کے آغاز میں بھی نقل کر چکا ہے اور یہاں پر نقل کرنا ہے: "اگر خدا مجھے میں چاہی اور خلوص کی کوئی سرگرمی دیکھتا ہے "اگر اسی ملت مہرومہ اور آگے کلمۃ حق کی خدمت

# مقالہ

## تاج انگلستان اور خزانہ اسلام کا ایک گھر

۱۰۰۰  
۱۰۰۰

(جمال تاریخی اور طبیعی حدود)

مسقط ایک سرحدی اور ساحلی شہر ہے جو دریائے عمان کے ساحل پر عرص میں ۲۳ درجہ اور ۳۷ دقیقہ جنوب شمال اور طول میں ۵۹ درجہ اور ۱۵ دقیقہ جنوب مشرق واقع ہے۔ اسکی آبائی قریباً ۳۵ ہزار ہے۔ اسکی بندرگاہ نہایت عمدہ اور مستحکم ہے۔ اس بندرگاہ کی تعمیر و تلمع ہندی عرصہ ہوا برتگالوں نے کی تھی۔ اسوقت اسکی تجارت بمبئی اور خلیج فارس سے ہے اور نہایت سرسبز کامیاب ہے۔ اسکی قریب ایک دوسری بندرگاہ ہے جسکو مطرح کہتے ہیں۔ مطرح بھی اسی کے متعلق سمجھا جاتا ہے۔

سنہ ۱۵۰۷ء میں پرتگال نے مسقط کو فتح کیا اور پرتگالی اس پر قابض ہو گئے۔ سنہ ۱۶۶۸ء تک پرتگالیوں کا قبضہ رہا۔ اسے بعد مسقط اپنے تھانوں سے نکلیا۔ پرتگالیوں نے قبضے کے تلافی کے بعد مسقط پر السقط و بغیر سے مختلف دیرگھریں لڑیں۔ آخر میں انگریزیوں نے مسقط کو فتح کیا اور یہاں تک پہنچا کہ باقی امریکائیوں کے اسے متعلق احوال (نقص غیر قارئین : Occupation) کا اعلان کر دیا اور اب وہ پچاس ایک کروڑ و خروہ میٹر اسکی رقبہ ہے۔ "برطانی شامعہ" کا ایک جزو سمجھا جاتا ہے

(عہد مسعود)

سید سعید ابن سلمان کے عہد میں مسقط کی حالت پانچویں تھی۔ مسقط اسوقت ایک ایسی ریاست کا صدر مقام تھا جو خلیج فارس پر قرب و جوار کے ساحلی مقامات سے لیکے جزیرہ بھر میں تنگ پھیلی ہوئی تھی۔ قوت و شریعت کا یہ عالم تھا کہ اگر اہل بصرین نے بڑا اس کے مقابلے میں علم جنگ بلند کیا مگر کھپتی نہ تھیں و غالب نہ ہو سکتے۔

اس ریاست کی وسعت کا انداز اس سے ہوسکتا ہے کہ ایک طرف نونچہ اور دوسری طرف "وادی و ابرائی مقامات" جو خلیج فارس پر واقع ہیں اسکی فطرت میں شامل ہے۔ دوسری طرف مشرقی اترقہ کے ساحلی مقامات مثل "امر" "مہینہ" "اتر قہ" "دھرا اسم" "مزلو" "جزیرہ خضرہ" و دیگر دھرا و وادی۔

اس عہد میں اس ریاست کے دو صدر مقام تھے ایک مسقط دوسرا راجہا۔ مسقط دریائے عمان و خلیج فارس کے شہروں کا صدر مقام تھا اور راجہا اترقی شہروں کا مرکز۔

سید سعید ابن سلمان ایک عاقبت اندیش اور انجیل پس آدمی تھا۔ اس نے اپنے آپ کو متعدد باعزت و شریعت سلطنتوں میں معصوم اور اللہ تعالیٰ کے امر کو اپنی نافرمانی پہنچنے سے روک دیا۔ نوردانی پیر "فرانس" اور انگلستان سے اپنی خود مختاری کی حفاظت کا معاہدہ کیا۔ فرانس نے اس کے معاہدہ کا یہاں تک خیال کیا کہ اسکو "سلطان العرب" کا خطاب دیا !

تعمیر۔ جب اندرا احمدا نے مسقطات گذشتہ فصہ مضمون جہا کے بعد آگے بڑھے تو میں مسقط کانپور میں بالکل قریب تھا اور بالکل مہنت نہ تھی کہ کسی دوسری طرف متوجہ ہوں۔

ایک سال عہدہ دار رہا۔ اسکی گنجائش مسعود اور ارباب و عوامین مختلفہ کا اترقہ ضروری۔ لیسویں جب کبھی کوئی ایک مسئلہ اہم سامنے آجاتا تو میری ہی ساری گنجائش اسی میں صرف ہوجاتی ہے۔

در اصل ہر طرح کی تعمیر کے کاموں کیلئے سب سے زیادہ موزوں روزانہ اخبارات ہیں جنکے لیے روز میں کو ایک مسرہ لیکنگ آرٹیکل کا میدان تیار ہوتا ہے اور گہرا ہر ہفتہ چھ بار ہر مہنت و گنجائش پائے ہیں جو ہفتہ وار رسالہ کو صرف ایک ہی بار ملتی ہے۔

بس ضرور تھا کہ قوم میں جو بعض روزانہ اخبارات موجود ہیں اور جنکے بڑا حصہ بعض فضول مضامین پر ہی کی چیزیں ہلکے مزاحیات و اخبارات تک میں ضائع جاتا ہے اس مسئلہ پر توجہ کرنے اور اسکی اہمیت کو محسوس کرنے۔ لہذا اسس سے کہ ایسا بھی ہوا۔

ناہم میں معذرت و شرمناک کے ساتھ اترقہ کرتا ہوں کہ یہ عہد ضرور اپنی اترقہ ہوئی۔ چونکہ میں جانتا تھا کہ اسی مسئلہ سے اب صرف چند نوٹوں کا ایک مضمون کا لکھنا کافی نہیں ہے بلکہ ایک دوسرے سامنے کی ضرورت ہے اسلئے ہفتہ بہ خیال در کے مضمون ہر دن تھا کہ بعض مضمون سے فراغت ہونے تو بہر مسئلہ شروع کریں۔ جتنی کہ کالی مہا گھر گئے۔ چونکہ اس مسئلہ کو چھاپے عہد سے میں اہم سمجھتا ہوں۔ سوال دوسرے کا یہی مسئلہ اسے عہد کا ہے اور عہد اسکی شروع ہونے کے بعد کہ نہ کہ شعاع کی لہذا اب مزید ترقی کرنا عند اللہ خیانت و معصیت ہے اور ضرور ہے کہ بعد میں اسے اپنے کو پیش نی جانے۔

دوسری طرف کو یاد ہوا کہ جب ہفتال شائع ہوا ہے تو سب کے تمام ارباب مضمون کی شریعت ہر ایک لڑج کے چوتھے صفحہ پر چھپی رہی ہیں۔ اس میں ایک دوسری "مدارس اسلامیہ" کا بھی تھا اور مسعود نے کہا کہ اسے نیچے چند عہد کو اسلامی مدارس کے متعلق بحث و مذاکرہ کیلئے معصوم کر دینا چاہیگا لیکن علم تربیت اور علم حصول اہلکار و فرصت سے ایک ایسا مسئلہ شروع ہو گا۔

میرا اب "مدارس اسلامیہ" کا باب بھی آغاز چند جہاز سے شروع کیا جاتا ہے۔ سب سے پہلے "مذہب عالم نذر اللہ لکھنؤ" کے متعلق ایک مسئلہ مضمون شائع ہوا۔ جملہ اللہ تبارک و تعالیٰ

## توجہ اردو تفسیر کی

جسکی نصف قیمت اعلا مہربان عکاشہ میں شامل کی جائیگی۔ قیمت حصہ اول ۲ روپے اندازہ بالکل سے طلب کیجیے۔

نہیں معلوم کتھے وسیع زمانے تک کیلئے متعلق نام کرنا ہے اور حیات قومی کی تعمیر میں ایک ایسا کام تو تھا ہی حرام ہے۔ ہم پر اس کا ہمیشہ عبور رہیگا۔ ہمارے جانوں میں ہمیشہ ہر طرف سے عدلہ فرالگی اور فوجیہ ایک ہی وقت اور ایک ہی موسم میں بہت سی زمینوں کو دوسرے کرنا اور مختلف قسم کی تعمیرات کرنا پڑتی رہیگی۔ بہت سی بات ضروری ہے کہ ایک ہی وقت میں میں بہت سی ٹکی مارتیں بدلتی رہی ہیں اور زمین سے لطف تقشور کو ملتا رہی ہو۔ کچھ بعد میں کہ ایک ہی وقت کے اندر میں هندوستان کے باہر کے اسلامی مصلحت کلیہ بھی ماتم کرنا پڑے اور خود هندوستان کے اندر کے بھی کاموں کی صدا ہائے قوم و امانت کو سنا پڑے۔ ایسا ہمیشہ ہوگا کہ ایک طرف کسی حق دینی و سیاسی کی پامانی کیلئے دونا پڑیگا اور کسی وقت دوسری طرف کسی تعلیمی اور قومی کم کی دوسری و مختلف کیلئے جانا پڑیگا۔ یہ سچ ہے کہ ایک ہی وقت میں ہم سے کم نہیں ہو سکتے اور انسانوں کا دماغ اس بارے میں نہایت نازک واقعہ ہوا ہے کہ اکثر گھبرا اٹھتا ہے اور تنگ کر کچھ دوسرے کیلئے انگڑائیاں لیڈ لگتا ہے۔ تاہم اگر زندہ رہا ہے اور زندگی کی طلب ہے تو ضرور کے زندگی کی طرح یہ سب کچھ کرنا پڑیگا اور موت و حیات کا قانون الہی کبھی بھی ہمارے غور میں نہ سیدھا۔ خواہ کتنا ہی مشکل ہو کسی ہی مصلحت و مصلحت سے دوچار ہونا ہر وقت اپنے تمام معاملات کی خبر لینے اور ہر کم کی فراہم امانت کو جواب دینے کی اپنے اندر استعداد و قوت پیدا نہ کرے۔ اور ایک ہی وقت کے اندر بہت سے کاموں کا عبور دیکھ کر یا یکے بعد دیگرے پیش آئے والے مسائل کا تسلسل و تواتر دیکھ کر گھبرا اٹھیں گے تو ہر آن امیدیں کو اپنے دلوں میں جگہ دینے کا ہمیں حق ہے جو ایک بے خبر گری ہوئی عمارت کے ہر حصے پر تعمیر لیس۔ خرابہ موت کے بعد عمر و حیات کے خیال کی ضرورت ہر قسم کی قومی حیات کا محض اس طرح تعمیر نہیں ہو سکتا کہ بچے دیواریں کھڑی ہو جائیں پھر اسکی تعمیرات اور اطراف و جوارب بھی طے ہوں۔ عمر و فرصت و شگافی حیات و صحت اور ترقی قوم کی استعداد میں تہل تو ہر دم اور ہر لمحہ کم کیے جائیں گے اور ایک ہی وقت میں اس عمارت کے ہر حصے کی طرز تعمیر۔ یہ نہ ہو کہ ہر ذرا نہ ہو گے مگر عمارت کی طرز تعمیر و دیواریں نہ رہی ہوں! اس عام میں جو گھبرا پڑے نہیں ملتا اور جو وقت غفلت میں گزرتا ہے اسکی نطفہ کی مہلت نہیں دی جاتی :

ہاں را عشق سہ راغ کشی ندارد باز کش  
جزم را این جہ غرورست هست و استغفار لیست !

(الہلال اور مسئلہ لندہ)

ضریز ہے کہ خود الہلال بھی اس غفلت کیلئے جوابدہ ہوگا کیوں لندہ العلماء کے متعلق دیواریں خاموش و غافل رہا؟ جیسا کہ ابھی کہہ چکائیں۔ غفلت ہر حال میں مستحق سرزنش ہے اور علم اسکی شدت کو کم کر سکتا ہے یہ سہ تو سخت نہیں کو سکتا۔ تاہم غیر تعلیمی اور الہلال کس کس کم کو کرے اور صرف وہی ایک کبھی کرے؟

میں ایک سبب و لفظ کے ہاتھوں سخت گرفتار ام ہو۔ جسے میں نے نقل کیا ہے اور ضرورت کو اہم لہ کہ محسوس ہے ہوں۔ لیکن نہ تو رشتہ پر تسلط ہے اور نہ طبیعت قوت عمل پر حق

اسکے بعد ہی جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کا مسئلہ شروع ہو گیا۔ پھر ایک کے چکر لپکے۔ آریہوں سید لہو عالی اور آل انڈیا مسلم لیگ کی معرفت آریہوں کا لیگ انتشار کرنے لگے۔ غرض کہ یکے بعد دیگرے ایک نہ ایک ایسی چیز ضروری جس نے لوگوں کی توجہ کو اپنی جانب متغیر کر دیا۔ ان میں بعض واقعی توجہ طلب تھیں۔ مثلاً مسئلہ اسکیم آبادی اور بعض لڑک بیہ کی جا سکتی تھیں۔ مثلاً حکایت لیگ لندن و ہند۔ لیکن ہر حال نہرو کے تغافل و غفلت کیلئے سب کے چھاپا مسطورا کام دیا !

بیچارہ اس امر کے اسیر وار تست !

اصل یہ ہے کہ اس میں شک نہیں ہے کہ قوم کے علم و متوجہ طریقہ کے اندر ایک امری اور حقیقی تغیر حالات میں یقینی ہوا ہے اور لندہ ایک واقعی بیداری ضرور ہے جو لندہ ہو گئی ہے۔ لیکن یہ سچ ہے کہ اس بیداری سے کم لینے والے معقول ہیں اور کوئی فکر جماعت اب تک ہم میں پیدا نہیں ہوئی ہے جو کاموں کو تقسیم کرے۔ ہر وقت اور ہر کم کیلئے مستعد رہے۔ صرف چند اشخاص ہیں جو اگر ہر کم کو اپنے ہاتھوں میں لے لیں اور ہر موقع پر آہٹیں کر دہمت کیلئے مستعد رہیں تو پبلک اپنی قوت کا اعتبار کر سکتی ہے اور اسکا مصرف آگے معلوم ہو سکتا ہے ورنہ ایک عام خاموشی اور سنا جاتا ہے۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ ایک ترقی خواہ قوم کی مدعا ضروریات و احتیاجات کیلئے صرف چند افراد ہی کیونکر کافی ہو سکتے ہیں اور کس طرح ممکن ہے کہ ایک ہی شخص قادیور کے واقعہ پر ہی صرف رشتہ کرے۔ اصلاح و ترقی کی صدائیں کو بھی جانیو۔ قومی ترساہوں کی بھی خبر لیتا ہے اور جلسوں اور اجتماعات کیلئے بھی ایک دالم گزرتا رہتا ہے۔ ہر پھر نام ہی اس کے ہاتھ سے نہ چورے۔ زبان بھی خاموش نہ ہو۔ دماغ بھی مشغول نہ ہو۔ اور لہجہ بھی

میں خراہی رنلد و تھور و الگہ ہسوار !

ابن بادہ فروش هست سالی کوثر لیست !

یہ یقینی ہے کہ اگر اس طرح حالت پیش نہ آئے اور لندہ کا مسئلہ قوم کے سامنے آتا اور وقت نہ ہو تو کو بہت مشکلات کا موقعہ دیا جاتا تو ایک عام حیلہ صحت جاتی اور لندہ عام رسد کی قوت ایسی شکل اختیار کر لیتی کہ نہ معاملہ صرف اشخاص کے ہاتھوں میں نہ ہو سکتا۔

تاہم قدر لغافل کیلئے یہ اسباب کہے ہی قوی ہوں لیکن یہ لڑی ابھی حالت نہیں ہے اور شاید موجودہ تغیر حالت کے بعد اس وقت تک ضروری طور پر رہتی۔ جب تک کہ عام رسد میں اس جہاں انقلاب کے بعد نظم و باقاعدگی نہ آجائے اور ایک مساعدت اور وسیع کارکن جماعت ہر موقعہ و وقت پر کم کرنے کیلئے مستعد نہ ہو گئی۔ قوم میں اس وقت قوت و رسد اور استعداد ادنی قوت۔ دیواریں موجود ہیں مگر فکر انہوں نے کم ہے جو ان دیواریں چور و کسے کم لیں اور چونکہ ملکی و قومی تغیرات حالت میں ہمیشہ ایسا ہوا ہے اسلئے امید ہے کہ آگے والا وقت خود اسکا علاج کر دے گا۔

عمامی موجودہ حالت ایسی ہو رہی ہے کہ جماعتی غریزہ اور ترقی و اصلاح کی کوئی شاع ہی ایسی نہیں جو عمل ہو اور اب تک تمام کاموں کا سرشتہ اختیار و تصرف صرف اشخاص ہی کے ہاتھوں میں رہا ہے۔ پس چاہیے کہ غفلت کیلئے کوئی عدم متغیر نہ ہو کہ عمارت اب ہمارے لیے موت کے کم معنی ہے اور عبور اشغال و تمدن ہر کم کی بھی شکایت ہو۔ کیونکہ ابھی میں



یہ جنگ انگریزوں کی شہ سے ہوئی تھی۔ انگریزوں نے اس میں سید عبد المجید کو معاونہ مدد دی۔ اس لیے اب سید عبد المجید اور سید ترکی کا مقابلہ نہ تھا بلکہ انگریزوں اور سید ترکی کا مقابلہ تھا۔ سید ترکی کو شکست ہوئی اور وہ انگریزوں کے ہاتھ میں قید ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ یہاں ایک طویل عرصہ تک نظر بند رہا۔

سید عبد المجید نے عرب خورش نہ تھے کیونکہ وہ بعض گوشہ و استغلوں کا پیکر تھا جو بعض اُس کی زیرِ چٹش پر حرکت کرتا تھا جس کا جزا انگریزوں نے ہاتھ میں لیا تھا اور انگریز اس فرسٹ کلاس ٹرین میں سوار ہو کر سفر کر رہے تھے۔

اس لیے سر برائون کے اعلان کے بعد بھی طور پر سید ترکی کو عمل آئے کی دعوت دی اور وعدہ کیا کہ وہ ہر ممکن مدد دیں گے اس کے بعد دعوت پر سید ترکی بیٹھنے کے لیے حرکت کرے یہیں سے پھر عربی پہنچا۔

حسن اتفاق کہ جس وقت سید ترکی عمل پہنچا اس وقت سید عبد المجید عمل سے باہر شہر میں مشغول تھا۔ وہاں کے حکام نے بافتتاح اس کو تخت پر بٹھا دیا اور شہر کے ناکوں پر فوج متعین کر کے یہ حکم دیدیا کہ اگر سید عبد المجید شہر آتا چاہے تو آئے نہ دیا جائے۔

سید عبد المجید جب شکار سے واپس آیا تو شہر کے ناکوں پر فوج دیکھی۔ اندر داخل ہوا چاہا تو فوج سے مزاحمت کی آخر مجبوراً اندر چلے گئے۔ وہاں سے چلے گئے اور جمعیت کے افراد کے ساتھ ساتھ مصروف ہو گیا۔

جمعیت فراہم کر کے نکلا مگر اس نزع کا فیصلہ تلوار کے بدلے ۶۰ ہزار تالار کے کردار کے حکم لیکر دیا گیا۔ دوسری حکومت سے دست بردار ہو گیا۔

### (انگریزی سیاست)

مگر یہ ۶۰ ہزار تالار کے لیے آئے؟

اس کا جواب انگریزوں کے ہمدان سیاسی کی ایک جوت انگیز حاصل ہے۔ یاد ہو گا کہ سید عبد المجید کو لڑنے والے انگریز تھے مگر جب انہوں نے یہ دیکھا کہ اہل ملک اس سے ناخوش تھے اگر اس کے حکمران رہتے تو ہزاروں کیا کیا اور باشندوں کے خلاف سید عبد المجید کو معاونہ مدد دی گئی تو انگریزوں نے نفرت کے قدم آگے چاہئے تو وہ فوراً نہ آپ کی طرح پلٹ گئے اور یا تو سید ترکی کو بیٹھنے میں نظر بند کیا تھا یا پھر اس پر اس پر مہربان ہو گئے اور اس کی طرف سے ۶۰ ہزار تالار سید عبد المجید کو دیدیے [۱]

سید ترکی نے یہ گزارش اس لیے منظور کرنا چاہی کہ وہ اپنے پاس کیا تھا جو دیتا کہ اور اہل ملک بھی اس قدر اذکار مافی ندیدہ دینے کے لیے تیار نہ تھے۔

بہر حال سید ترکی کو کسی نہ کسی طرح اپنے حریف سے نصرت ملی۔

وہات سے چند دن پہلے سید ترکی کو راس البعد سے قریب ایک اور ملکی شورش کا مقابلہ کرنا پڑا جس کے فوراً کر کے اپنے اہل راس کے اپنے محبوب فرزند امیر فیصل اور وہاں گیا۔ امیر فیصل نے جو بد او سلطان فیصل ہوا دانیوں کو شکست دی اور ایک انگریزی جہاز کی بدولت شہداد سفر بھری سے لاجات باگ عمان واپس آتا۔

(البقیہ تلی)

سید سعید بن سلطان کے ساتھ لی ترکی حریف اور ہمسایوں کے معرہ جنگ پہلے سب سے زیادہ آسان علم نقص ہوا ایک اور حریف بھی تھا جو کہی کے رشتہ یا بد عہدی نہیں کرتا۔ یعنی فرسٹ۔

اس وقت ریاست کے پاس ایک ترکی و باشکست بیڑا تھا جو بھر ہند، بھر عمان اور خلیج فارس میں گردش کرتا رہتا تھا۔ وسیع حدود اور جنگی طاقت کے معرہ ملک کی اندرونی حالت بھی عمدہ تھی۔ اس میں رعایا کو اس قدر امن و امان اور عیش و آرام حاصل تھا کہ نہ تو کہی اس سے بچے اس کو صیب ہوا اور نہ کہی اس کے بعد۔

### (سید سعید کی وفات اور تقسیم)

سید سعید نے حقیقت ملک کے حق میں ایک مجدد سعادت و خوش نصیبی تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا ملک میں سرسبزی اور لڑائی کا مور مور رہا۔ مگر اس کے مرے ہی ریاست کا ساتھ گردش میں آیا۔ لڑائی مصیبت تو یہ نازل ہوئی کہ ملک کے دو گوشہ ہو گئے ایک حصہ عربی اور دوسرا حصہ ایرانی۔ ایرانی حصہ سید ماجد اور اس کے بعد سید پرش کو حصہ عربی حصہ سید ترکی کو حصہ ایرانی کا بیٹھا سید سالم تھا۔ سید سالم کے اپنے باپ کو قتل کر دیا اور خود تخت حکومت پر بیٹھا۔

### (سید سعید کا انتقال)

تاج و تخت کے لیے سید سالم نے اس جرم کا ارتکاب کیا جو اس دنیا میں انسانیت و شہادت کی انتہائی مثال ہو سکتی ہے! اس نے حکومت کی تقسیم میں اپنی عزیز ترین متاع یعنی السیف بھی دیدی اور یہ کر دیا کہ وہ انسان کے بیٹے ایک انسانی صورت پر نہ ہو۔

مگر اس بدبخت نادان کو یہ معلوم نہ تھا کہ جس مورخ زبیں پال کو وہ اس قدر گراں لیدست خرید رہا ہے وہ اس کے پاس ٹھہرے وہ لڑیں وہ چاہتا تھا کہ اس سے پر تاج سلطنتی ہو مگر لاش اس کے معاصر ہوتا کہ کار ساز قدرت کے اس سر کے لیے خاک سلطنت و مکتا۔ مقدر فرمائی ہے!

سید سالم پر پندر اس بدبخت سید سالم تخت حکومت پر بیٹھا مگر اس کے پہلو میں شرم و نصرت تمام ملک پر چھا گئی۔ ہر طرف لڑنے کی آگ لڑک لڑی۔ اس و سکون و طمانیت و خاطر جمعی اور سرسبزی و خوش منشی۔ سب رخصت ہو گئے اور اس کے بیٹے نہپ و سلب اور جنگ و جدل کے ملک کو پکس ٹوٹا جہم بختا: و کہ افسانہ میں قرۃ بخت مہشتا متلاک مساکم لم تسک من بعدہ لا تلیہ و کا نصی الزاریں! (۲۸)

سید سالم میں اتنی جرات ضرور تھی کہ وہ ایک شلیع ترقی نمل کا مرکز ہو گا۔ پر انیسویں کے اس کے دماغ میں اس قدر تدبیر اور اسے بگڑوں میں اس قدر توت نہ تھی کہ اس آگ کو بجھا بھی سکتا جو ملک میں ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ بالآخر اسے وہ تخت خالی اڑا ہوا جس کے لیے اس نے اپنے آپ کو جامۃ السیف سے عاری کیا تھا! مذلت و وبال اسرا و کی عاقبت اسرا خسرا!

### (سید ترکی و عبد المجید)

سید سالم کا حقیقی بھائی سید ترکی تھا اور اس طرح تھا کہ نہ نہ ملک پر چھا گیا۔

اس سلسلے کے چند ہی روز بعد سید ترکی کو اپنے دوسرے بھائی سید عبد المجید سے پھر دیکر ہوا ہوا۔

# شکون عثمانیہ

## ۸۔ ویتہ حالیہ آستانہ

(۱۰ مہینہ تک عہدہ سر آستانہ)

آجکل یہاں کی پینک اور جاسی حقائق میں اس گفتگو کے علاوہ اور کوئی تذکرہ نہیں، جسکا معجزہ مول یورپ کے درمجموعہ یعنی انگلستانی روس اور فرانس اور جرمنی، اٹلیا، اور آسٹریا کی باہمی منافست و رقابت اور چند ایسے امور کے متعلق جاننا کہ گفتگو کے جسکا عکس انکو یورپ اور یہاں کے اخبارات کے باب میں نظر آتا ہو گا۔

جرمنی کے اخبارات کی طرف توجہ دیجیے تو یہ کہہ ہے کہ "مصلحتی بیوروہ پر انگریزوں کا استغیر توجہ دیا ایسی بات نہیں جس پر سکوت مناسب ہو۔ اوسٹر رینگ کے نکلنے کے ساتھ دولت عثمانیہ کے معاہدے کے آستانہ سے نکلنا اور اسکی بعضی تعلقوں کو خاص طور پر انگریزوں کے ہاتھ میں دیدیا ہے۔ آستانہ میں انگریزوں کی بعضی تجارت تمام جرمنی میں کی بعضی تجارت پر فائق و غالب ہے۔ ایسی حالت میں بعضی معاملات میں انگریزوں پر اور وہ تمام معاملات، جسکا تعلق عثمانی بیوروہ سے ہے، ایک خیریت و حکمت سے کیا گیا بغیر نہیں گزر سکتا۔"

ایک طرف تو جرمن اخبارات یہ کہتے ہیں "جرمنی طرف منافعت کافی کے سواہر وزیر اعظم کے پاس آئے ہیں" اور سربائی طور پر دریافت کرتے ہیں کہ "یہ جرمن چسپلر، جسکو آئل عثمانی آدمی کوڑنی کمال دیکھتی ہے، اسکا بیڑیش دیا ہوگا؟ تواریہ استثنائی اصولوں پر" اور دیگر خود سلطانینہ کے استقلال پر "اسکا اختیار کمال تک ہوگا؟"

باب عالی کی دونوں فریق کے مصالح میں توفیق و جمع کی توشش کر رہا ہے۔ حق مصداقہ و تعادل اور اب حکومت کو اس سے کی توفیق دہہ، جسوں خلافت اسلامیہ کی بددستی ہو۔

لیکن اس جرمن جسکی مشن کے واسطے سے لوگوں میں یہ خبر گم ہے کہ عثمانی فوج میں جرمن افسروں کی تعداد بتدریج ۴۰۰۰ تک پہنچ چاگی۔ غالباً اس مشن کو یہ اطلاع جرمن ذرائع سے ملی ہوگی۔

(جلوید بک اور سرور زائت کی گفتگو)

اخبار زائت (پیرس) کا الیٹر جلوید بک سے برلن میں ملا تھا۔ جلوید بک کے اس سے کہا کہ "جرمن مشرین بک اور فرانسیسی وکلاء میں عراق اور مابین القہرہ کی رہنمائی کے متعلق گفتگو ہو رہی ہے۔ اگر ان کی سرسنت کی رفتار عمدہ رہی، جب یہی ایک ماہ کے چلے ختم نہ ہونے۔ غالباً فرانسیسوں کو مدبر فکر میں رہا ہے کہ استغیر (السلس) کے علاوہ ایک مصلح میں بھی رہا ہے اور اسکی ملک "اسکے بعد جلوید بک کے اپنی گفتگو راجع عراق کی بابت انگریزی و عثمانی اتفاق کی طرف پھر کے کہا:

تمام ملک کو شکر گذار ہونا چاہیے سرور عالیہ یہ حال کہاسی اللہ بالعمزہ الافعال کا "جاہوں کے "نذرستی" نامی کلاب ایسی مقصد اور پیش نظر رکھ کر مرتب فرمائی، اور کو اس موضوع پر اولوہ میں بے بھی بعض رسائل لکھ گئے ہیں، مگر جن مسئلہ ذرائع، کمال مطالب، بہتر ترنوب، اور عمدہ زہلی و عبارت میں یہ کتب مرتب ہوئی ہے، اسکے لحاظ سے بلا شبہ اولوہ میں اولوہ کلاب ہے۔

کلاب نہیں بابوں میں منقسم ہے۔ یہاں باب حقائق مصمت ہی ضروری صداقت پر مشفق ہے، اور مختلف سرخوشی کے نیچے مزید بات سنہ، اور مکمل "لیاس، غسل و حمل و ورزش" استراحت و صبر کے متعلق تمام ضروری معلومات جمع کی ہیں۔

دوسرا باب متضمنی امراض اور ایک حفظ و دفع کے متعلق ہے۔ اسوں طامین، ہیضہ، چیچک، ہیپیتس، زہرہ کو متعدد معالہہ پہلی کیا گیا ہے۔

تیسرا باب تیمار داری کے غرض سے ہے اور ہر اصل کلاب کا اہم حصہ یہی ہے۔ انصاف مشفقہ متواتر ہیں، اور ہر طریقہ کامل و غیر مکر کے بعد لکھا گیا ہے۔ مریض کا کمرہ، بالوں، لباس، مقامی، غسل، کتیر، پائس، پائس، جوتیک، لٹانا، نعد، مسبل، ماش، اسکا، بعض انگریزی غذائی کی ترکیب، کس انقباض کا طریقہ، غرضہ تمام ضروری امور پر تفصیل تمام پہلی کی گئی ہیں۔ اس قسم کی کتائی کتبیں جسکا مقصد علم مطالعہ ہو، سب سے بڑا مسئلہ زبان اور طرز عبارت کا ہوتا ہے۔ طبی مسائل میں بعض مطالب پیچیدہ ہوتے ہیں، اور جب تک اور کو اسطرح نہ پہلی جائے کہ بغیر کسی مدد کے خود بخود قابل سمجھ لے، اس راستہ تک کلاب کا نفع کامل و علم نہیں ہوسکتا۔

"نذرستی" اس اعتبار سے ایک عمدہ نمونہ ہے۔ اسکی عبارت بہایت سلیس اور صاف ہے۔ عربی و انگریزی الفاظ سے معرا ہے، اور سہل و زود فہم طریق تقیم و درس و طالب کتبیں ایک مثال سمجھی جاسکتی ہے۔

سرور تھا نہ انگریزی اسامہ و اصطلاحات طبیہ آئیں، بعض انگریزی غلطی اور غلطی کا ذکر کرنا بھی ناگزیر تھا، مگر اسے لینے تمام مذاہب میں بے التعمیر کیا گیا ہے کہ ہر انگریزی لفظ کا ترجمہ مثنی یا حاشیہ میں دیدیا ہے، اور اگر نام و اصطلاحات ہیں تو انہیں انگریزی حرفت میں بھی لکھدیا ہے تاکہ صحیح تلفظ کے ساتھ پہلی جاسوں، اور ہر وقت کی اشیا کے حمل میں غلط تلفظ سے احتیاج نہ پیدا ہو جائے۔

یہ کتب دفتر "قبل السطی" یہاں کو دیدی گئی ہے، تاکہ اسکی قیمت سے تعلیم ذاتکری کے وظائف سے جالیں اور یہ نفع مزید ہے۔ قیمت مجاہد کی ۱۵۰ آنہ ورنہ ۸۰۰ آنہ ہے۔ ہر اس شخص کا جو اور کو میں لکھی ہوئی عبارت پڑھ لے سکتا ہے، ترش ہے نہ اس کلاب کو منگوانے "پڑے" اور اپنے گھر میں رکھ، علی الخصوص انکسین سے لینے تو اسکا درس و مطالعہ مثال ضرالقی مدینہ و ترویج کے ہے: یا ایتھا الذین استغیرا قوا انفسکم و اعلمکم للراۃ



کریں "اور فرما "تو تم ایک منظم و باقاعدہ طرز سے۔۔۔ اختیار کرنے کے ایک رنگ و یک حالت ہوگئی۔ ہندوستان میں اگر کوئی دوسری جماعت اس وصف کے استعارے سے باخبر ہے، بعد ازاں مذکور ہے تو وہ صرف ہنگال کے برعکس خاندان ہیں" اور میں اپنی ذاتی واقفیت کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ انکی معیشت منزلی اور فوس کیلئے یقیناً عسب رشک ہے۔

عورتوں کی تعلیم کیلئے ہر اہم کام چلایا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ رشتہ آگیا کہ انہیں انگریزی زبان و علوم کی بھی تعلیم ہی جاسے۔ اس میں شک نہیں کہ اسلام کے مروجہ اور عورتوں کی تعلیم کیلئے بیکار طور پر تحصیل عام و السہ لا دروازہ پار رہا ہے" اور اس سے کہیں زیادہ نہیں پاتا کہ عورتوں کیلئے کسی خاص زبان یا علم کی تحصیل لازماً ہوتی جاسے۔ ایسی اصول دوسری چیز ہے۔ اور رشتہ و رگد و پیش کے حالات دوسری چیز ہیں۔ ہر عورت کے انگریزی زبان سیکھنے کی تو کیا ہوا؟ اور نہ سیکھ تو کیا ہوا؟ اصلی چیز فوس اور گھر کی معیشت کے نظم و انداز کی قابلیت ہے" اور وہ کسی خاص زبان کے جاننے پر مشروط نہیں۔ نہایت یہ ہے کہ پچاس برس کی تکی ترقی و تعلیم کے جن لوگوں کو تہذیب و شائستگی لا مانہ گوار ہوتا تھا؟ انہیں نے اس وقت تک اپنی عورتوں کو گھر کی زندگی سے دور کر کے حلقہ صحت کے ضروی امور میں رمل کر کے" اور تہذیب و عقلی اور نظم و حلیہ کے زندگی بسر کر کے لا قلق بنا دینا ہے کہ اب آئیے ساتھ ساتھ تلب خانے کے کمرے میں بونھور شیکسپیر اور گولڈ اسمتھ کے متعلق صحبت کرنے کے خواہشمند ہیں؟

میں تو کہتا ہوں کہ چوبیس انگریزی زبان کی تعلیم اور رسم و ادب کے کسی اعلیٰ صاف اثر - خدا را اپنی عورتوں کو اپنی اتنا ہی سمجھا دے کہ وہ ان کی ایک سے گھر کی دنیاؤں اور صحت کے گوشوں کو قائم رہنے سے بچائیں "اور تہذیب و رزم کی برسوں سے کلمہ اور چوڑی کے انگلیاں بپڑھیں" اور نیز یہ کہ انہیں "علم کر کے دیں تاکہ وہ شائع ہونے سے بچ جائیں۔

جو صاحب اور فرنگی مآب پیکر تہذیب اس عمارت پار کے غریب و محروم ہیں، اپنے گھر" اور اپنے سامان کی حفاظت نہ کر سکیں" انکے اپنے نہ بھٹ چندل ضروری نہیں ہے کہ عورتوں کو انگریزی پڑھائی جاسے یا نہ پڑھائی جاسے!

اصل یہ ہے کہ ابتدا سے ہی تعلیم کی بنیاد ہی شرعی و فرائضی ہے اور ایسی میں اب عورتوں کو اب گوارا کرنا چاہئے ہیں۔ مصطفیٰ پروردگار کی تعلیم تہذیب نفس و جسم کیلئے ہمارے" اور تہذیب و شائستگی دیکھا دیکھا از صحت تعلیم کے ایک جسم رشتہ کے حامل نہیں ہو سکتی۔ میرا دینا اخلاق اور مذہب کے بلند و اعلیٰ حاصل کیلئے نہیں ہے۔ میں تو تعلیم دیتا ہوں لو تہذیب و شائستگی کی چوٹی چوٹی باتوں سے بھی غریب پاتا ہوں۔ اگر انکا مایہ ناز انگریزی کی تعلیم ہے تو خدا کیلئے یورپی اور اہل تقلید کریں۔ ایک شخص نہایت فاضل انگریزی لکھنے سے محروم ہے" چوٹی اور شائے کے اگے لا شائق "لیکن کیا ہے کے ضروری ادب و تہذیب سے محروم رہے کہ مین پر کے دوسرے لوگوں کو اسکی رسم سے شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔ گھر میں جاتے تو ایک گوشہ بھی صاف بیٹھ کر کیلئے میسر نہیں۔ جب سنا ہے ہے تو پھر انگریزی تقلید کو کہا کہ یہ تو اس سے حاصل کیا؟

اب اسکا علاج ایک ہی ہے۔ یعنی ملک کو تہذیب معاشرت اور حضرات صحت کی خاصہ تعلیم دینا" اور ملی احساس عورتوں کی تعلیم و مطالعہ کیلئے اس قدر ہی کمایں "عسب رشک تو

یہ میں عام لوگوں کی حالت نہیں دیکھ رہا ہوں بلکہ میرے سامنے کی تعلیم یافتہ "تہذیب و تمدن" سما "اور فرق ثابت فرمائی ماب حسرت کی معذرت منزلی صورت ہے" جو ہمیشہ ملک کے انفس مندی پر نوحہ و بکا کرتے رہتے ہیں۔ بے شک ان میں بہت سے ایسے خراس و روس یا ایسی مغربی تر پہنچے ہوسکتے ہیں جنہوں نے انگریزی طرز معاشرت اختیار کر لی ہے" اور انکے ملک کا تہذیب و رسم اور تہذیب و حال نہایت مشکل اور آسان ہے۔ لیکن اس سے کیا حاصل؟ اگر کوئی اگر کسی تہذیب و رسم کے خوش مظاہر ہوئے تو فکر انکے رشتہ کے کی طرف ضم اور اسی پر نظر لگائے کہ انکی معیشت منزلی کی اصلی تندرستی کوسی ہے؟

میں جو نئے تعلیم یافتہ حضرات ہمیشہ شاکہ رہا ہوں تو اسکی بڑی وجہ یہ ہے کہ انکی ہر کشتہ خرابی کو اسے دور پانا ہوں" اور اسکی جگہ کوئی نئی خوبی میں نظر نہیں آتی۔ ہماری کشتہ معرکی معاشرت" ارضاع و اطوار" اخلاق و عادات" طریق بود و ماند" یہ سب کے سب انہوں کے خالق کر دیے۔ اخلاق و تمدن کے بعد مذہب کا نمبر آیا" اور جدید تعلیم و تہذیب کے مدبر پر مذہب کی بھی قربانی چھوڑنی پڑی۔ خیر" مضائقہ نہیں۔ خرید و فروخت کا معاملہ ہے اور متاع ہے یا ہاتھ آتی ہو تو دل و جان تک کو اسکی قیمت میں لگا دیتے ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ یہ سب کچھ دیکھ کر کونسی چیز ہے جو ہاتھ آگئی؟

علم؟ نہیں۔ اخلاق؟ نہیں۔ تہذیب معاشرت؟ نہیں۔ ایک یورپی انگریزی زندگی؟ نہیں۔ ایک اچھی معاشرت معاشرت؟ یہ بھی نہیں! پھر یہ کیا بد بختی ہے کہ جب اور ہاتھ دینوں کی ہیں؟

ایندہ و گذشتہ تمنا و حسرت مست  
بک "کاش" بود کہ بعد جا فرشتہ ایم!

انگریزی تمدن کی تقلید کے ایک معیشتی طوائف الملکی پیدا کریں گے لیکن ایک کوئی زندگی پیدا نہیں ہوگی۔ انگریزی تہذیب کے معنی صرف ملکی چنگ اور پتلیوں کا بے شک ہونا ہی نہیں ہے۔ انکے گھر کی عقلی اور نظم و باقاعدگی" تقسیم ضروریات حیات و مکمل اور قبط اوقات" تہذیب ذاتی اور حسن معیشت منزلی و صلو و رفو" یہ چیزیں ہیں جنہوں نے انکے گھر کو ایک پیشہ حیات بنا دیا ہے۔ انکے لیے وہ چند ظاہر فریب چیزیں مطلوب نہیں ہیں جو معاشرہ جسموں اور زالیوں پر نظر آتی ہیں۔ کیونکہ بغیر گروہ کے کسی میں کچھ نہیں ہے۔ اصلی چیز گھر کی باقاعدہ زندگی ہے" اور پھر انکے مسکن نہیں کہ ہم میں مضی تعلیم عمومی کی جگہ حقیقی تربیت ذاتی اور تہذیب شخصی پیدا ہو" یعنی ہر شخص اپنی ذات سے اپنی حیات و دنیاویات میں عقلی کیلئے مضطر" یا باقاعدگی کا خوگر" نظم و سلفہ کا حامی" اور اپنے گھر میں جمالی و حسن کار کا خفاش مند ہو جائے۔ اس راہ میں سب سے مقدم عورتوں کی تربیت نہ کہ مضی تعلیم ہے۔ عورت ہی گھر کی اقامت حیات کی مثالی ہے" اور شہر کی خرسائی و رونق شہر باز کی ذلت و لیاقت پر مشروط ہے:

ذاتی کی شہر کو سالانہ نشیونست!

میں نے ہمیشہ ہندوستان کی اہم کی فوس میں جو نئے تمدن کی راہ پر لڑی کرنا چاہتی ہیں" پڑھوں کی قوم کو سب سے زیادہ مستقل و عارف سمجھا ہے۔ انہیں کے عہد میں نہیں تھا کہ انہوں کی ذکاوت کی حد جب میں" اور ایک عمدہ عہد سے بہتر نہ تھا! جہاں بلکہ اپنی مشیقل تلف میں بھی ہمارے ہندو

## رئیس مجلس آل انڈیا مسلم لیگ کی افتتاحی تقریر

(۲)

(شان و القندار)

موسرہ یا حال شدہ لفظ "شان و القندار" کے بارے میں بحث کرتے ہیں میں آپ کا زمانہ وقت نہیں لیں گا۔ گفتہ نام میں اس لفظ کے خیال پر اہم لینے کی وجہ سے عمدہ محسوسات کی کس قدر قربانی ہوئی ہے؟ حتیٰ کہ مسٹر ماینگر بھی اس یا حال شدہ لفظ سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ چنانچہ انہوں نے مندرجہ ذیل پر معنی الفاظ میں اس مضمون پر مجلس عامۃ انگلستانی میں بحث فرمایا ہے:

"قریب ایک رشتہ ایسا تھا کہ اس ہر پرور کرنا اس مجلس کا نہایت ہی اہم فوٹ تھا کہ ہندوستانی میں اپنا القندار قائم رکھنے کے لئے اسے گورنمنٹ کی کارروائی حد سے تھپانے نہ کر جائے۔ شان قائم رکھنے کے خیال سے جو سلطنت کی جاتی ہے اس کی انتہائی ضرورت میں یہ حالت ہوتی ہے کہ جو ملک حکومت کرتے ہیں وہ صرف اپنا بالائے سر کے زور پر مسلط ہوتے ہیں" اور یہ طور استعلاقی کسی معقول کو یہ دعویٰ نہیں رہتا کہ کسی حکام کے انحال کے خلاف داد خواہ ہو۔ مسئلہ اگر حاکم فوج میں سے کوئی فرد کسی معقول پر قائم کرے تو کوئی سوال اس قسم کا پیدا نہ ہوگا کہ اس سلطنت کی داد خواہی کے لئے حکام مستوجب سزا تھے۔ قابل زور اس طرف یہی رہے گا کہ آیا ظلم کو سزا دینے اور اس طرح کے حاکم جماعت میں کوئی نقص قبول کرنے کے شای کوئی نقص پہنچاتا ہے۔ یا اسے سزا دینے سے اور معقول جس پر یہ کام متعلق ہے۔ اور جو ایک کارگر حکومت کے لئے ضروری ہے اس سے تعادل کرنے سے پہنچتا ہے۔

میں یہ نہیں کہتا کہ اس طرح کی حکومت ہندوستانی میں جاری کی گئی۔ اسلئے کہ برطانیہ کی خلق "برطانیہ کی موسمی رائے اور برطانوی پارلیمنٹ کے اس ہی ضرورت کو دور رکھا۔ غیر جس قسم کا اطمینان حکومت ہندوستان پر تھا۔ اس کا قائم مقام وہ اطمینان ہوتا تھا کہ جو عمارت کے لاک انصاب اور قوت اور حق شناس حکومتی کارروائی پر ہوتا جاتا ہے۔ لیکن اب بھی معجز ایسا معجز ہوتا ہے کہ شان حکومت کے بارے میں واقعہ لغو بات کہے جاتے ہیں۔ آپ غور لے ایک مفید ماحصل سے تعبیر کریں جو سلطنت برطانیہ اور ہندوستان کے تعلیم یافتہ افراد کے درمیان قائم ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ میرے مفہوم کے سمجھنے میں تھپی کر لیں" اور میرا دوسرے صفحہ خاص کر اس اعتبار کی طرف ہے جو میرے کام پر اس چار دیواری کے باہر تکتے چینی کرنا ہے۔ اقتدار سے عیبی مراد گورنمنٹ کا وہ اصول ہے جس کا میں ابھی ذکر کر چکا ہوں۔ جس سے سلب ذمہ داری اور غرور پیدا ہو میں اس سے ناامری مراد نہیں لیتا جو مستحکم اور ذہنی شان حکومت کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے" اور جسکو کوئی گورنمنٹ نظر انداز نہیں کر سکتی۔

یہ تقریر ہائوس آف کامنز میں سشن ۱۹۱۱ء میں کی گئی تھی۔ لیکن اس کے دو سال بعد جب حضوریہ وائسرائے ہمارے نے اپنی سچائی تقابلیت سے مسجد قنور کا معقول۔ فیصلہ کر کے۔ مسلمانوں کے زمینی محسوسات پر مرمز راہی تو انہی کے ہر طرف سے لے لیں "مستحق شای" کی ضرورت تھیں لگنے کا الزام عائد کیا۔

قائموں کا سا ہوتا کرکے" اور اسلئے جہاں کہیں گرفتار کرکے بغیر تحقیقات کے یہاںسی دیکھیں گے۔ اور کتنے مقتدیہ کو اب یا قندہ عازم کریں کی شکار نہ رہنا چاہیے۔

چند نئی سڑکیں اسی مئی میں اور ریارس کا جال "فوجوں کے اس و سکون و فوجوں کے اندر جلد پہنچنے اور ملک کی تھوڑی لڑائی میں مدد دے گا۔ جب نئی ہوتائی رہائشہ لہار ہو جائیگی تو سربراہ اور انڈیا لنگ اور انڈیا لنگ رشتہ نگار حاصل ہو جائیگی" اور ڈیپلوم پر ایک پل جو سریہ اور ہندوستانی رہائشہ کو ملے گا" روسائی تھارت کے پٹا اور سریہ لہار میں کے الگ۔ اس سے سرسینی کا ایک ایسا دور شروع ہو جائیگا جو "ہندوستانی سلطنت" یا مسلمان اہل مقتدیہ کی ہندوستانی یا ترکی حکومت کی شہی شدہ امور میں اسے افسوس کو زائل کرے گا۔

اسوقت ہندوستانی شہتہ اور قریب ہے اس سے "اور اگر وہی ایلی یہ چاہتی ہوگی کہ وہ تصدیق آمیز نہ ہو تو سربراہ کے متعلق خیال کیا جاسکتا تھا کہ وہ غیر متعلقہ رشتہ نگار اس و اہل میں رہتی ہے" کو نہشتہ اس باب میں روزنامہ اور ہولن کے مصالح ہمیشہ وہی ہیں جو سربراہ کے ہیں۔

مگر یہ قسمتی سے پہل نہیں کیا جاتا ہے کہ دولت عظمیٰ میں ایک طاقت یعنی آسٹریا نہیں چاہتی کہ بلقان کی موجودہ حالت استیلاز و مسلح ہو۔ گذشتہ زمانہ میں آسٹریا سربراہ کی راہ میں بارہا مشکلات پیدا کر چکی ہے" اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس باقیسی کو چاہی رہے بلکہ اس پر زور دیتا چاہتی ہے۔ یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ رافا میں اہم۔ پینش کی سلطنت کا کوئی نتیجہ نہیں نکلے" اور آسٹریا اہل ہوئی ہے کہ وہ اپنی چاہی مرید پر ایک خوش سلطنت اور قریہ تر سربراہ کی باقیسی کو روکے گی۔ دلک دیرنگ کے جن مقامات پر سربراہ کے قبضہ کرنا تھا" اس کی رہائی کے متعلق اہل آفرین (انڈیائی) اب بھی بے لغو ہے کہ لاپس سیاست کے قاتر میں گزرا رہا ہے" اور انہیں بغیر ہے کہ اہل آسٹریا نے رشتہ نگار اور ریوٹ بہم پہنچایا ہے" اور یہ کہ اسی کے ایجنٹ کے سریہ اور چلی تقریروں میں یورپی بی تھریک کی ہے۔

بہرہ وہ سے سو ہار جائے رائے مسافروں کے متعلق ابھی تک یہ مرض کیا جاتا ہے کہ انہیں ہیضہ کی ہوا گئی ہے اور اسلئے وہ روگے جاتے ہیں اور تکلیف دہ تسکلات انک ساتھ کیے جاتے ہیں حالانکہ اب عمدہ ہمدانی کا استعمال ہو رہا ہے۔

آسٹریا کا یہ دعویٰ ہے کہ اسے سارونیکا ایل چل کے لیجیٹ کے ایک معصوم لڑکے (نہرستہ انڈیا مع معصوم در آمد یا برآمد) ملنا چاہیے اور غالباً سریہ حکومت اسکو منظور کر لینی۔ لیکن اگر آسٹریا کے سریہ تلروں میں روس کیوں لگ جائیگی کی مختلف کا دعویٰ پیش کیا تو نادیا و نہایت سختی کے ساتھ نامانور کیا جائے اور بہت مسکے کے کہ پچھو پچھوایا پیدا ہو جائے گی (مرشلہ تکر خرمی)

## ال ل کی ایجنسی

ہندوستانی کے تمام اہم "بنگلہ" کمراتی "اور سرہنی ہفتہ وار رسائی میں ال ل ہر زمانہ ہے" جو باہر ہفتہ وار ہونے کے روزانہ احکامات کی طرح نکرتے مافوق فروخت ہوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متقاضی ہیں تو ایجنسی کی درخواست دیجئے۔

# برید فرنگ

## جلد ۱، سوویا

(تقریباً ۱۹ سیر)

تلم سوویا اس دکن کے لیے جانچ رہے ہیں \* کیونکہ سوویا کی مسلسل فتوحات کے نتائج کے انکی قلمبر کو ہو چکا ہے۔ اب سوویا کو جس شے کی ضرورت ہے وہ اس دکن کے جس کی وجہ سے وہ تو اسحاق مناک کو اپنے اندر جذب کر سکیں۔

سوویا کو یقین ہے کہ اگر مقدونیہ کو انکے قبضہ میں اس طرح رکھ دیا جائے کہ کڑی انکا مشورہ و حریف نہ ہو \* تو ۱۵ سال میں تمام مقدونیہ و رائے پشتری سوویا ہو جائیں گے۔ وہ مقدونیہ کے بلغاری عنصر کو املائی بلغاری نہیں بلکہ "بلغاری سلطنت" مقدونیہ" خیال کرتے ہیں۔ انکا دعویٰ ہے کہ گذشتہ ۲۰ سال میں بلغاری مبلغین اپنے حریف یعنی غیب بلغاری مبلغین سے زیادہ سربہ

آزور زیادہ کامیاب رہے ہیں۔

گذشتہ زمانے میں مقدونیہ والوں کو اپنی قومیت کے انتخاب کے اس طرح اختیار تھا "جس طرح" انگریزوں کو اسطرح مصر میں طبع کی وجہ سے اپنی سیاسی جماعت کے انتخاب دے دے اختیار ہوتا ہے۔ مگر یہ کہ اگر اپنے مٹائی طرز پر مفید ہوگا تو وہ سربوں قومیت اختیار اور اس "اور انصاف" عینے نکلیں۔ لیکن ساتھ ہی یہ یاد رکھنا چاہیے کہ حکومت سوویا کو برائی سلطنت کے انصاف سے معذور دے کے اپنے کچھ زیادہ بے جا بنی ہیں۔

فروری سوں کی راہ میں امانی پلہر و بلغاری جرگے ہیں \* جسکی ضرورتیں مقدونیہ میں باہمال اور الکتی بی راہ سے ہوتی رہتی ہیں \* کیونکہ متعلق یقین لیا جاتا ہے کہ دوسری جنگ کے زمانے میں بکثرت بلغاری جہانے والوں کے وہاں پلہر لی \* اور اب بھی بلغاریہ کے لئے کٹھنوں اور گریسٹ کی راہ سے آ رہے ہیں۔ سوویا حکومت اپنے اس ارادے کو پریشان نہیں رکھتی کہ وہ ان کے ساتھ

(بقیہ ج ۲)

قرض لیے "جسمیں سے صرف ۸۰ ہزار پونڈ اپنی واپس دے دیے ہیں۔ دیکھی کی کمپنی سے دولت عثمانیہ کے ۱۷ لاکھ پونڈ قرض لیے ہیں جس میں سے صرف ۸۰ ہزار ادا کیے ہیں۔

فرانسیسی بینک کے ۱۱ لاکھ ۹۰ ہزار پونڈ ۹ فیصدی ۱۱ لاکھ ۲۸ ہزار پونڈ ۷ فیصدی قرض لیے ہیں۔ اور سب اہم واجب ادا ہیں۔

سوویا کمپنیاں اور انٹر برج کمپنی کے علاوہ واجب ادا قرض ۷۵ لاکھ کے عثمانی پراسیسی نوٹ بھی لیے ہیں۔

قرض کی ان فوائد کبھی کبھی کو پورے اور ایک ساتھ ان قرضوں کو جو جنگ فرانسیس کے آغاز سے لیے گئے تھے اور پھر سرنگورہ \* بعد عثمانیہ میں تھیں وہ مدنی و عمرانی ترقی نظر نہیں آتے جو فرانس اور انگلستان میں نظر آتی ہے۔ تو ان کے لیے دولت عثمانیہ کس مہم معذور بھی ہے۔ اور جنگوں کی وجہ سے۔

نظر مانی چا گیا ہے \* وہ کس درجہ تعلق ہے ؟

"ہاں بہرہ ور ہر دولہ میں کچھ جہاز چلتی تھیں" جس کے سربہ میں ان کے سرمایہ داروں کا حصہ پچاس فیصدی ہوا۔ ۸۰ ملینوں کا حصہ تیس فیصدی ہوا۔ باقی پچاس فیصدی جرمنی کا حصہ ہوا۔

یہ صحیح نہیں کہ شام \* عراق \* اور عرب میں مٹی کے تیل کے تلم جس میں استعمار انگیزوں نے لایا ہے \* کیونکہ دولت عثمانیہ کے صرف ابھی چشمے کا ٹپکا دیا ہے \* جو بغداد میں جرمن مشرقی بینک کے جوار میں واقع ہیں۔ دولت عثمانیہ اس امر سے بہت بھٹی ہے کہ وہ ٹپکا کر لی بہت بڑا استعمار کسی سلطنت کو دے دے \* اس کے بعد انہوں نے علم قرض کے ریاستہائے بلقان پر تقسیم کرنے کا ذکر کیا اور کہا :

"یہ صحیح نہیں کہ تلم قرضوں کا ادا ۵۰ کروڑ ہوا ہے اسکی صحیح مقدار پچاس کی مالی کانفرانس کے بعد معلوم ہوگی۔ ریاستہائے بلقان پر تقسیم قرض کے متعلق جو خبریں شائع ہوئی ہیں وہ لی الہام صحیح ہیں۔ پوائنٹ لی شہر کے ہار میں سے ۹۰ فیصدی لیگ جو اس سے ہم سے لیے ہیں۔ بلغاریا ۱۸ فیصدی سوویا ۱۷ فیصدی (ایلیا ساگرے چار فیصدی) اور جملہ سود ۱۰ فیصدی لیگا۔"

(جسٹس کورٹ)

جنگ فرانسیس کے نئے اسٹاک آف برٹس دسمبر کے چاند قرض لیے ہیں۔ انکی مصدقہ سال ۱۹۱۳ء ۳۰ لاکھ پونڈ ہے۔ انہیں سنہ ۱۹۱۳ء کو مقدونیہ ۱۰ لاکھ ۳۰ لاکھ پونڈ کے لیے جسٹس رفر منظور ہوئی \* اسکی نقد ۲۰ لاکھ ۳۰ لاکھ پونڈ تھی۔ کیونکہ جس قرض کے بے سودے پورے ہوئے ہیں اور وہ دے جا چکے ہیں \* انکی نقد ۲۰ لاکھ ۳۰ لاکھ پونڈ ہے۔

نقطہ ان آخری سالوں میں دولت عثمانیہ کے ۲۳ قرض لیے۔ ان ۲۳ قرضوں میں سے ۹ قرض اس کے ممکنہ قرض ملے کے لیے \* جسکی مقدار ۳ لاکھ ۳۰ ہزار پونڈ ہے۔ اس میں ۳۰ ہزار پونڈ تو دے جا چکے ہیں اور باقی اس قرض میں سے دیا جائیگا جو سب سے بڑے دولت عثمانیہ کو ملے گا۔

۵۸ لاکھ پونڈ دولت عثمانیہ کے عثمانی بینک کے لیے ہیں جن میں سے ۷ لاکھ ۳۰ ہزار پونڈ ہو گئے ہیں \* اور باقی اپنی واجب ادا ہیں۔ عثمانی بینک کے بعض قرض بے حساب ۷ فیصدی ہیں اور بعض بے حساب تو فیصدی۔

ممکنہ متارہ حالہ رشتی دولت عثمانیہ سے اپنے قرضوں کی ادائیگی چاہتا تھا جسکی مقدار ۲۰۹۹ لاکھ ۱۵۳ پونڈ تھی۔ مگر اپیل میں دولت عثمانیہ نے اس سے تجدید استعار کے مقابلہ میں بے حساب ۷ فیصدی ۵ لاکھ پونڈ اور قرض لیے لیا۔

مارچ سنہ ۱۹۱۳ء میں دولت عثمانیہ کے مشرقی عثمانی بینک سے بے حساب سارے ۷۵ لاکھ ۲۹ فیصدی ۳۰ ہزار پونڈ قرض لیے \* جس میں سے ۸۰ ہزار ادا فرسے ہیں۔ باقی اپنی واجب ادا ہیں۔

اپریل سنہ ۱۹۱۱ء میں عثمانی امانی بینک سے دولت عثمانیہ کے ۲۰ لاکھ ۵۰ ہزار پونڈ جسکی جگہوں کی قیمت دینے کے لیے قرض لیے تھی \* جن میں سے ۹ لاکھ ۹۶ ہزار پونڈ کی اور باقی اپنی دینا ہے۔

لیکے بعد پھر فروری سنہ ۱۹۱۶ء میں اس بینک اور اسٹاک کے بینک سے ایک ساتھ ۱۶ لاکھ ۵۰ ہزار پونڈ بے حساب ۹ فیصدی

ایسا ہے کہ جسکی وجہ سے کوئی دوسرا طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت ہو۔

میں کہہ چکا ہوں کہ سوائس میسا کے ان سے نام سے ظاہر ہے خاندان مند ہیں۔ جس طرح کہ ہم اپنے وطن کے خاتم ہیں۔ نیک صرف یہ ہے کہ ان کوئی کی خدمت کا معاوضہ ملتا ہے اور ہم ان لوگوں میں سے ہیں جو ملک کی خدمت کے لیے معجزہ مگر تفریح دہر نہیں۔

تو میں نے تاکید باغ اور در اندک جو تپنی تجارت جمعہ حرت کے یہ تاکید باغ اور در اندک جو تپنی تجارت حرت اور صنعت میں لیاہٹ کامیابی کے ساتھ مشغول ہیں۔ کثیر التعداد میں ایڈر نفس ٹرک اور بہت حوصلہ شکن مبالغہ کا مقابلہ کر کے ملک کی خدمت گذاری کے لیے آجائے رہتے ہیں۔ کیا اس سے بڑھ کر کوئی ترقیت دہے لوگوں کی استمرار حب الوطنی کا مل سکتا ہے جو اپنے سے بڑا ذات پرور زرکو صرف کر کے حل امکان کرش کرے ہیں کہ ہندوستان کی سلطنت بالسن رجوع نام رہے۔ میری رائے میں ایسے آدمیوں کا فرقہ سلطنت کے لیے قابل قدر بیاضات ہے۔ اور اس فرقہ کے لیے ذمہ بذات عرق جو خدمت لے سکی ہے اس کے لیے وہ ہر طرح سے مستحق حوصلہ افزائی ہے اگر ان کی ذات پر کسی قسم کا شہد یا بے اعتباری ظاہر کی جائیگی تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ حالت موجودہ میں مشکلات کا اضافہ ہو جائے گا۔

( الحقیقہ تلی )

## ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حلق الملک حکیم محمد اجمل خاں صاحب کی سرپرستی میں ہونانی اور دینک ادویہ کا جو مہم بالمشائی دوا خانہ ہے وہ عمدتی ادویہ اور خوبی طور پر کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے۔ صدھارائی (جو مثل خانہ ساز ادویہ کے صدھجہ اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حلق الملک کے خاندانی مہجرات (جو صرف اس نراخانہ سے مل سکتے ہیں) ملی شای اور بار مہانی سلواریں اب تمام باتیں کو اگر آپ ملاحظہ نہیں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستان میں ایک ہی نراخانہ ہے۔

( خفا کا پتہ )

منہجر ہندوستانی دوا خانہ دہلی

## اخبار نیر اعظم مراد آباد بالکل مفت

طبع اشہار میں خاص رعایت

ہر کچھ نہیں لینا چاہئے کہ اخبار نیر اعظم جو ۳۹ سال سے شایع ہوتا ہے کیا ہے اور کیا ہے صرف اسقدر تصدیق دیا جاتا ہے کہ آپ ایک نرہ لکھنؤ کی مفت نمونہ مکتوبیہ لے سکتے ساتھ ایک نیر اعظم رک ایکسی مراد آباد کی ہندوستان بھیجی جاوے گی۔ ایس نمونہ میں سے آپ صرف ۴ روپے کی تکلیف طلب فرمائیں۔ نیر اعظم جسکی سالانہ عام قیمت ۳ روپے ہے۔ ایک سال تک آپ کی خدمت میں مفت روانہ ہوگا۔ اگر آپ کسی چیز سے مرید ہیں یا کسی سامان سے مرید ہیں۔ اور کوئی اشتہار جو آجکل کے زمانہ میں نرہ یا زینہ سے نیر اعظم میں دیکھا جاسکتے ہیں۔ تو اسے نراخانہ اشتہارات میں چوتھی اجرت کی رعایت کھاوے گی۔ یہ تمام رعایتیں نیر مریشلسٹر دیکھو کی جو یکم جنوری سنہ ۱۹۱۴ء سے ۳۱ جنوری سنہ ۱۹۱۴ء تک قائمہ ہیں آجکل کے زمانہ میں۔ ملک غیر کے واسطے رعایت کی مفت ۱۵۔ فروری سنہ ۱۹۱۴ء تک مقرر ہے۔

المشہر منہجر اخبار نیر اعظم مراد آباد

خواہ وہ کسی ہی خفیہ ہوگی جمع ہوگئے ہوں اور مقہور ہونے کے حکم کی نافرمانی کے مرکب ہونے ہیں؟ جسکی وجہ بعض اوقات صرف یہ ہوتی ہے کہ وہ منتشر ہونے پر راضی ہوگئے ہوں۔ یہی تصدیق حکم سے مجبور ہوئے ہیں۔ کیا یہ درخواست کچھ بہت زیادہ ہے؟ کہ ہر انسان خواہ وہ کتنا ہی بڑا ہو۔ اور کوشش کی مہارت میں ایسی کتنی ہی وقت ہو۔ ہمیشہ اس علم کو اپنی آنکھ کے سامنے رکھ کر اسے زیادہ میں اعلیٰ حکم کی ایضا خدمت کا قیام کے بغیر آئے ایک آزاد عدالت کا مقید کرنا پڑے گا۔ غیر مسلح آدمیوں کی جان لینے میں وہ نظر پر واقعت حق بجانب تھا۔ جیسا کہ میں نے پہلے جتا دیا ہے۔ برطانوی حکومت کی نیک نامی اور ان امور کے قیام کے لیے جو غیر کا حکم دینے کی ذمہ داری تھوڑا مایہ ہے۔ اور عوام الناس کی دفع رسائی کی غرض سے وہ باہمی جو میں سے بنائی ہے۔ مایہ ہوئی لڑی ہے۔

( ہندوستانی کے سول عہدہ دار )

لاہور کے واقعہ کے فیصلہ میں جو معیار حکمرانی کا حضور لارڈ ہارڈنگ بہانہ کے عہدہ سامنے پیش کیا ہے وہ وزیر ہند لارڈ کریر کی تازہ ایجاد کی طرف اشاری توبہ منہول کرتا ہے۔ میرا اشارہ اسکی اس تجویز کی طرف ہے کہ تسلیم کر لو جو ہندوستانی کے سرکاری مہجرات پر مہارت اختیار کریں ان کے لارڈ صدر "وہاٹ ہال" میں مذاکرات کر کے چند کلمات پند و اندیشہ۔ ان کے گوشنار کریں۔ میرا خیال یہ ہے کہ یہ موقع زیادہ فائدہ رساں شکل اختیار کرتا۔ اگر لارڈ صدر سول سروس کے کوئی میں داخل ہونے والوں کو دھڑلای میں سے حقیقت دھن نشہ کر دیا کریں کہ وہ ہندوستانی میں حکومت کرنے کے لیے نہیں بلکہ خدمت کرنے کے لیے جاتے ہیں۔ اسی۔ سی۔ ایس کے جو تکیں جو وہ اب کے ساتھ عمر بھر لگے رہیں گے۔ جیسے وہ جائز طور پر مقرر کر سکتے ہیں وہ مختلف ہیں تین اشخاص کے جس کے معنی ہیں "خانہ سال ہند" اور جس میں کسی قسم کی حکومت کا شائبہ بھی نہیں پایا جاتا۔ اگر میسور سول سروس ہر وقت لکھو پیش نظر رکھیں کہ وہ خاندانی ہند ہیں اور خواہ عہدہ داری کے زمانہ میں خواہ عہدہ سے سبندش ہوئیے بعد ہندوستان کے نمک خار ہیں۔ اور جیسا کہ مائیکو کے پارلیمنٹ میں ان دھن نہا ہے ان میں اس ملک کی بیرونی کے لیے ہندوستان کی رعایا کے ساتھ شامل ہو کر کرش کرنی چاہیے۔ نہ صرف اسے طریق سے جو ان کو بہتر معلوم ہوتے ہوں بلکہ اسے طریق سے جو ان کی رعایا کی نظروں میں بھی تسلیم معلوم ہوں۔ اس صورت میں اس ملک کی حکمرانی کا نمونہ اسل حوا لہا اور ہندوستانی کی ترقی سہاوت اور سکون سے ہوگی۔ تو بے اندوہانی اور تفریقوں کا لوم کی بیخونی حوا لہا کی۔ سالہ سال کے عہدہ میں میں نے اپنی زندگی کا مقصد حصہ عقائد جمیلی کے وقت عام کے کاموں میں صرف کیا ہے۔ میں متعدد سول سروس کے ملاقات اور واقعات کرنے کا موقع ملا ہے اور ان میں سے بہت سے میرے دوست ہیں۔ علم طور پر میں نے ان کی دیانتداری، صداقت، اعلیٰ قابلیت اور علم پروردہ ہوا کہ وہ ان ہندوستانی خاندان ملک کا زیادہ اعطاء کر کے ہیں۔ جو اپنا بہت سا وقت ملک کی خدمت گذاری میں صرف کر رہے ہیں۔ اور جنکی اس خدمت گذاری سے کوئی شخصی غرض نہیں ہے۔ اور ان بڑے فری کی قیمت لگانے سے باز رہیں اور ان کی لڑا کو وقت کی نظر سے دیکھیں اور اس امر سے قبول فرمے کہ انہماک رہیں کہ میں نے اس مسئلہ زار بہت کا دوسرا دیا

صدمہ پہنچا کہ ہسپتال جانے پر مجبور ہوئے۔ یہاں یہ بات قابل تعلق ہے کہ علم برطانوی فلسفی تھامس ایسکے کی سخت پابندی میں جکڑے ہوئے نہیں ہیں۔ اور برطانوی مجسموں میں بہت سے انہوں نے پس ہتھوڑا ہوا کرتے ہیں۔ لیکن نغمہ نیراسی رشتہ کیا جاتا ہے جبکہ دوسری قلم تدابیر دیگر ثابت ہو چکی ہیں۔ ریڈر کے تازی میں سے حسب ذیل اقتباسات صاف ظاہر کر دیتے کہ جب برطانیہ کلی میں یہاں سے بھی زیادہ ڈارک حالت ہو جاتی ہے تو کیا ہوتا ہے؟

\* لکس ۳۱ - اگست - کل شب کو جر شدہ ہوا اس میں دوسو شہری اور تیس پولیس والے زخمی ہوئے۔ ایک ہسپتال میں مرچکا ہے۔

\* لکس ۲۶ - ستمبر - کل تہائی میں ناساں جاہلی ہوا اور دوسو مہرج ہسپتال میں پڑے ہیں۔ یہاں کیا جاتا ہے کہ پولیس کے حملہ کے رشتہ جو لڑکی کی گرفتاری کے موقع پر واقع ہوا بہت سے بڑے "مرد" عورتوں اور بچوں کو گرجا سے واپس آئے تھے پولیس نے فکری سے مضروب ہوئے۔ قاتل میرے لیے اس ارادہ کا اعلان کیا ہے کہ وہ پولیس کے چال چال کی تحقیقات کی تحریک کریں گے۔

\* لکس ۲۲ - ستمبر - کل شام تہائی میں فوٹاڑوں کے جلوس کے سلسلہ میں سخت شاد ہوا۔ مجمع کے حملہ ترکہ آرم گاڑیں کو ٹوڑ پھونڈا۔ اور پولیس نے خوب جہم کو مقابلہ ہونے لگا جس میں لاکھوں پانچوڑ اور تازی کا نہایت زار پی سے استعمال کیا گیا۔ بہت سے سناپی ہسپتال میں پہنچائے گئے اور کئی پولیس والے زخمی ہوئے ہیں۔

یہ سب کچھ ہوا مگر مجمع پر کوئی فیر نہیں کیا گیا۔ لکس ہندوستانی میں حالت اس سے بالکل مختلف ہے۔ ایک پرجوش مجمع کے پاس اینٹوں اور ٹیلوں کے سوا حملہ آوری کا اور کوئی مہلک اسلحہ نہیں ہوا۔ اور اسے بھی عام طور پر ہندوستانی کے آئینی اسن واصل کی ضرورت کو ملحوظ سے سمجھنے والے راجہ راجہ ہوئے ہیں۔ اسے ملک میں مجمع پر فیر کر کے کسی کی جالی لینا انگلستان کے مشابہت میں نہایت ہی سنگین معاشرے کے لینا یہاں اتفاق جان کے معاشرت میں آزادانہ تحقیقات کے قاعدہ کا اجراء اور اس ضروری ہے۔ میں اہل برطانیہ اور گورنمنٹ برطانیہ سے اشد تاکید کے ساتھ یہی کہتا ہوں کہ وہ اس مشورہ راجہ میں سے ہر ایک کے ہاتھ کے لیے دیا ہے عمل کریں اور میرے اہتمام کی خاص وجہ یہ ہے کہ برطانوی پارلیمنٹ واصل خصوصی انسانی کی طرف ہے۔ گورنمنٹ کے حفاظت جالی کی فہرست تدابیر اختیار کر کے میں انہی تامل نہیں کیا ہے "خود و تدبیر کیسی غیر ہمدردانہ کریں نہ ہوں۔ صفا کے زمانہ میں صفا راجہ کی جالی پہانے کے لیے آئے آئے بڑے انیمپ قائم کر کے کی سوچی پھاسی معاملہ کشش سے ہاتھ کرے۔ گورنمنٹ کے پارلیمنٹ کے مشابہت کے ملک کے چل و چل میں حفاظت کی تدابیر نہایت سرگرمی سے جالی کی ہیں "اور اس کا مقصد یہی تدبیر اور حفاظت جان ہے۔ بلکہ جالی اس حفاظت کے لیے گورنمنٹ کے علمی رویا کے مذہب "حق اور انسانی میں مشابہت نہ کرے کہ اسلحہ ای چھوڑ دے۔ میرا مطلب رسم سنی کی موڑی ہے "حفاظت سنی کی رسم بہت مقدس ہے۔ مگر پویش گورنمنٹ کے لوگوں کی جالی پہانے کے لیے اس کی حفاظت کی فہرست کے خلاف قاتل بنانے کے موقع نہیں کیا۔ اس کا اس گورنمنٹ سے یہ مشورہ کرنا کچھ بہت زیادہ ہے کہ وہ اس لوگوں کی جالی پہانے کے لیے اپنی اور ملک انتظام کرے" جو کسی جوش انگیز وجہ سے

حضور واپس آئے پر جو لکھ چکی ہوئی ہے اس پر اس سے پورے تنقید نہیں ہو سکتی کہ اس قسم کی لکھ چینی کرنے والے "مفسد شای" کے لیے آرزو مند ہیں کہ ان کا خیال ہے کہ اسکی مہارت ہندوستانی میں "مسئلہ اہلی" کے مجمع عام میں راس سے بھی متاثر ہو چکی۔

(گورنمنٹ چٹانا)

اس دانشمندانہ تجویز کی تعمیل کی گئی جو حضور واپس آئے کے جب کہ وہ تشریف فرما تھے پورے لیے پیش کی گئی تھی اور جس کی وجہ سے اس سوال کا تصفیہ ہوا ہے۔ اس بارے میں کچھ زیادہ عرض کرنا نہیں چاہتا۔ یہ حال اس سوال کا ایک ایسا پہلو ہے جس پر کچھ نہ کچھ بحث کی ضرورت ہے۔ مگر اس واقعہ کا صرف مسجد کا پورے ہی سے تعلق ہوتا تو میں اس کا ذکر بھی نہ کرتا۔ مگر چونکہ اس کا آئندہ واقعات سے ایک نگر تعلق ہے اس لیے میں اس کے بارے میں کچھ کہے بغیر بھی نہیں رہ سکتا۔

میں آپ کی توجہ اس بات کی طرف متعلق کرتا ہوں کہ موجودہ قانون کے بعض حالات میں سرگرمی انسرور کو رہا پر فیر کر کے پھانسانہ الحاحات سے روکے ہیں اور گذشتہ چند سال میں کئی کچھ واقعہ ہو چکے ہیں کہ اس الحاحات کے استعمال کا نتیجہ نقصان جالی صورت میں نمودار ہوا ہے۔ اس بات کے تسلیم کرنے میں کمال نہیں ہونا چاہیے کہ اسن واصل قائم کرنے کی سروس سے بعض حالات میں انسرور کو پرجوش مجسموں پر فیر کر کے کا الحاحات رہا چاہیے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جب نقصان جالی کا سوال ہے تو سخت احتیاطی تدابیر بھی لازمی ہیں۔ یقیناً کوئی معمولی حالت عام رعایا کے خلاف یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستانی کا غیاب کشا ہی مجمع ہر وہ غیر مسلم ہوتا ہے "اور حقیقت اس میں پویش یا دوسرے لوگوں کو نقصان پہنچانے کی انتہائی محدود قابلیت ہوتی ہے۔ یہ بات فوراً مان لی جانی چاہیے کہ یہ الحاحات صرف اتنے مرنے کے لیے مخصوص ہونا چاہیے کہ میں مجمع کو منتشر کر کے یا قاتل میں لے کر انتہائی کرشموں کا ثابت ہو چکی ہیں۔ اس مسئلہ پر بہت کچھ اختلاف رائے ہوا۔ اس لیے میرا حکم دینے والے انسرور عام رعایا کے قائلہ کے لیے میری رائے میں کسی ایسی شرط کا اضافہ ضروری ہے جس سے یاترقی طور پر مجمع واقعات کی تحقیقات کی جائے "اس لیے میں اس بات پر زور دیتا ہوں کہ گورنمنٹ ہند ایک مستقل حکم جاری کرے کہ فیر ہونے سے "مسلحہ صرف کے قاتل آزاد تحقیقاتی کمیٹی معاملہ کی تحقیقات کے لیے مقرر کیا جائے۔ جس میں ہندوستانی علمبر بھی بقی طور پر موجود ہوا۔ اس کمیٹی کو الحاحات ہر کہ شہادت آئے اور اس وجہ کی بابت رپورٹ کرے جاتی بنا پر فیر کر کے یا حکم نہ کیا۔ صرف یہ بات کہ ہر ایک موقع پر جالی انڈیا کی سے کم لینا جائے ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کیا جائے انسرور پر امتحانی اثر کیا جائے جن پر متاثر نقصان جان کی عدم رہی باید ہوئی ہوگی "اور عام پبلک میں یہ اہتمام لینا ہر حقیقت کے لیے الحاحات کے استعمال کے بعد آزادانہ تحقیقاتی کمیٹی کے قریب تحقیقات ہوگی۔ اس لیے حکم اور واصل میں نے قائلہ کی فرض ہے اس قاعدہ کا جالی فیر ضروری ہے۔ ایسی تحقیقات حکم کو سخت مشابہت لکھ چینی ہے۔ پھانسانہ کی جس کے خلاف مصمت وہ نقصان جالی کی صورت میں ضرور ہوئے۔ برطانیہ عقلی میں جمہوری اسلحہ کی زیادہ قسری کے باعث فیر کر کے پرجوش پابندوں باید ہیں۔ پھانسانہ علمبر دیکھ میں جو شکایت ہوئے ان میں پولیس کے کئی شعبوں کو ایسا سخت





لَا تُقَاتِلُوا الرِّسَالَةَ وَلَا تُقَاتِلُوا رَسُولَهَا وَلَا تَقَاتِلُوا رِجَالَهَا وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ ۚ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَحْمِلْ صِلَاتَ ثَلَاثَةِ أَلْفَيْنِ نَارٍ خَالِفِينَ

# الْمِلَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

ایک مقدمہ وارصو رسالہ

میر سائل الرحمن

مستطاب لکھنؤ

مقام اشاعت

۱-۲ ملاوڈ اسٹریٹ

لاہور

قیمت

سالانہ ۸ روپے

ششماہی ۴ روپے ۶۶ آٹھ

جلد ۱

۱۲۲۲ھ: ۱۳۳۲ھ بمقام جمعہ ۱۳ جنوری ۱۳۳۲ھ

Chittah: Wednesday, January 28, 1914.

جلد ۱





کونسا چاہتے ہیں؟ اگر منظور ہو تو شرائط و کمیشن بتادیں۔  
”مہ نوالیے“

The Universal Book Agency,  
32 Brookling Street  
Rangoon

مختلف صنعتوں پر، لے۔ داری۔ کھانا۔ سب کو دلچسپ بناتی  
 مہولی اور ناہیوں کے ساتھ داری کی تہاں مشرق و مغرب  
 حالت، خوشگلی کی فراوانی، صحت، شہریت، رتہ جانا  
 ۳۔ اگست، دہشت کی فراوانی، اور اسی صحت جانا  
 ضرور واسطہ کا حکم، یہ نام حالت تہاں، تعلیم و تفریح  
 جمع کی ہیں۔

مختلفہ ہیں۔ حیثیت نامہ لکرنے کی خود کاروں میں مشورہ ہے۔  
اسی ہیئت کے واقعات ایسے بھی ملتے ہیں جن کے نفع اب تک  
وقت نہیں۔ کتاب روح میں جو شاہ فری ہے۔ اسے رنگ ایک  
حصہ مسلمانانہ کے کسی قریبی علم میں بدلنا چاہیے۔ مزید  
میں مسلمانانہ کے کسی قریبی علم میں بدلنا چاہیے۔ مزید  
کتابوں کے بارے میں لکھنا چاہیے۔ مزید

- [illegible]

M. A. Shukoor & Co., No. 5/1 Wellesley Street, P. O. Dharmadam, Calcutta.

آج جو (ع۔سی۔ی۔ی) میں نے یہودی میں بھوجا ہوجا کا بل لکھی ہے  
میں نے یہودی میں بھوجا ہوجا کا بل لکھی ہے  
میں نے یہودی میں بھوجا ہوجا کا بل لکھی ہے

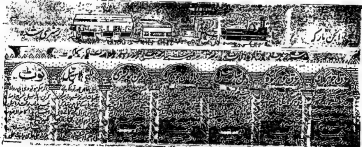
[illegible]

15/1 Ripon Street, F. O. Wellesley, Calcutta.

شمال  
 دی کشمیر کو پریو  
 سواتی  
 سری نگر کشمیر  
 جنوب



32



14

۱۴۰۴ : چهارشنبہ یکم ربیع الاول ۱۳۳۲ هجری

Coleridge: Wednesday, January 28, 1914.

تجربہ

فہرست

اسلامیہ اسکول بویلی

اسلامیہ اسکول بریلی کی حالت چند در چند رجوع ہے۔ یہی ہر روزی ہے۔ جب بچے اسکے مکان کا مسئلہ پیدا ہو گیا تھا تو پھر اسکے افسانہ مانی کی مصیبت بھی نہایت شدید تھی۔ پچھلے دنوں بعض لعیند بریلی کے حالات ہمیں معلوم ہوئے ہیں اور ارادہ تھا کہ اسکے مصیبت ہسٹل میں لکھا جائے۔

لیکن اب ایک خط ہے یہ معلوم اپنے فہمست مسرت ہولی کہ  
ہر تھیں لوہ صامہ راور سے اسکی حالت پر نوبہ فرما  
ایک ہر ہر روزیہ کے عطیہ سے مسلمان اپنی کی تعلیم کو رواہ  
ایک ہر ہر روزیہ کے عطیہ سے مسلمان اپنی کی تعلیم کو رواہ

اورنگ زیب وراثت ایک سب سے بڑا مسئلہ ہے۔ اس کے متعلق اس کی رائے یہ تھی صرف وہ "اس کی رائے" سے نہیں اس کی طرف سے رائے والا ہی ہو سکتا ہے۔ اس کے متعلق اس کی رائے یہ تھی صرف وہ "اس کی رائے" سے نہیں اس کی طرف سے رائے والا ہی ہو سکتا ہے۔ اس کے متعلق اس کی رائے یہ تھی صرف وہ "اس کی رائے" سے نہیں اس کی طرف سے رائے والا ہی ہو سکتا ہے۔

ہم کو بریلی کے اسکول کا حال معلوم ہے ' نیز مسلمانانِ بریلی کی تعلیمی ضروریات کا ہم سمجھتے ہیں کہ وہ انیسویں صدی تک ایک نہایت پھلتی پڑ رہی تھی۔ اور یہ وقت فاضل ہے جس کے لئے ہم کو انکا شمار کرنا چاہیے۔

[illegible]

۱- نام و نام خانوادگی: ...  
 ۲- شماره دانشجویی: ...  
 ۳- نام درس: ...  
 ۴- نام استاد: ...  
 ۵- تاریخ: ...

[illegible]

اسی واقعے کے پس منظر میں یہ حوالہ دیا جاتا ہے کہ اعلیٰ عدالت نے ایسی ہی ایک درخواست کو مسترد کر دیا ہے۔

۱. **معارف** : (معارف) (معارف) (معارف)  
 ۲. **معارف** : (معارف) (معارف) (معارف)  
 ۳. **معارف** : (معارف) (معارف) (معارف)  
 ۴. **معارف** : (معارف) (معارف) (معارف)  
 ۵. **معارف** : (معارف) (معارف) (معارف)  
 ۶. **معارف** : (معارف) (معارف) (معارف)  
 ۷. **معارف** : (معارف) (معارف) (معارف)  
 ۸. **معارف** : (معارف) (معارف) (معارف)  
 ۹. **معارف** : (معارف) (معارف) (معارف)  
 ۱۰. **معارف** : (معارف) (معارف) (معارف)

## تصاویر

[illegible]

الأسماء : وعمر

[illegible]

\* ستر گاهی خبر از کوفتی میبرد، نمک را با هم ریخته سر میچینی از خود و میگذری \*

شعبہ - بی۔ آر۔ حسرتی مدد ایک مشہور گفتگو یافتہ ہے اس بارش میں  
مستطابوں کی طرف سے دوام میں ایک دوسرے کا کیا ہے کہ موجودہ اسٹاک میں  
بے چاروں نقصان پہنچانے کے لئے کیا کیا - مزید اقرار کرتا ہے کہ اس کے کیا کیا  
کیے ہیں بعد ازاں آواز دہرائے ہے جس کے لئے وہ صنعت کیا کیا ہے -

[illegible]

مروانہسری کے ایک ڈاکو سے معلوم ہوتا ہے کہ عیسیٰ مسیح نے اپنے ایک شاگرد کو اپنے ساتھ لے کر ایک دیہات میں چلا گیا تھا۔ وہاں وہ ایک دیہاتی کے گھر میں مقیم ہوئے۔ وہاں وہ ایک دیہاتی کے گھر میں مقیم ہوئے۔ وہاں وہ ایک دیہاتی کے گھر میں مقیم ہوئے۔

یہ سب سے پہلے ایک فلسفیانہ سوال ہے کہ کیا ہم اپنے وجود کی حقیقت کو سمجھ سکتے ہیں؟



کیونکہ جوش خرواہ کنسی قسم کا جوش ہو، لیکن دہانے سے باز رہیں  
جاتا، اندر ہی اندر کھولتا، اور پھر کہیں نہ کہیں پھرتا ہے۔

پس گزشتہ کیلئے بہترین حکمت عملی یہی تھی کہ وہ  
اسلامی تحریک کے ساتھ پیش اور واپس کی پالیسی کا پس  
بلکہ تسلسل اور بیانی کی دانشمندی کا سلوک کرتی۔ کہنہ نہ  
نواسیس غیر دفاعی کی آمیزش ہے اور نہ بغاوت کا پس۔ وہ  
صرف اپنی اصلاح کرتا چلتی ہے، اور اپنی حکومت کو ایک  
تاکسی ڈیویشنل گورنمنٹ بنانے کے بعد حکم کی بجائے صحابہ  
کیلئے نرمی ہے۔

اسی قابو کے واقعہ کو دیکھو کیا وہ بہتر تھا جو جس جیسے مسکن  
نے کیا، یا وہ، جو قوت مزاحمت کے لیے نہ پھرتا اور مہرے  
کی دانشمندی سے ہرگز ہرے کو نیکام نہیں دیا۔

اب ہر طرف حکومت اور خورشیدی، لیکن زمیندار پریس کا  
واقعہ رہا کیا قسم ہے جو خود گزشتہ صیانت کے پڑھایا ہے۔

تلم اس غفلت آباد حکومت میں ایک آئینہ ہے جو تدبیر  
و دانش کی سچی روشنی سے منور، اور حکمت و طاقت بولی  
کا بصیرت سے چمکی ہے۔ وہ جس کے دھلی میں زخم و خون  
کا جواب صبر و تحمل ہے، اور دشمنی کے پیغام کو محبت کے  
جواب سے سنا۔ ۱۳ - اگست نو تا نو اربا آنا تاکہ زندانی کے جسم  
کو اس کا پیغام سنانے اور اس کے کہا کہ میں پھر وہ محبت کے  
لہجے میں تم سے کہتا اور تمہارے پائلوں کی بیڑیاں کھولتا ہوں۔

و کہیں؟

دانشمند اور ہارتنگ!

رشتہ کے وہ اپنی رسالت حکومت کی سب سے لمبی مگر  
حکومت کیلئے سب سے بڑی نیکی انجام دے۔

لیکن اگر ایسا ہوا تو یہ گزشتہ کیلئے عاقبت اور بہتری  
ہوگی، اور اسکی خبر خواہی اگر ملاحظہ ہو تو صرف اس مشورے  
میں سچائی ہے جو دیا جاتا ہے۔ روزہ جیسا کہ لکھ چکا ہوں،  
موجودہ تحریک کی علی الرغم حکومت پرورش کیلئے نرودہ ت  
لائیہ سلسلہ منگ ہونے کی جگہ پختہ حالت بخش ہے۔

میں ہمیشہ حیرت حسرتی ہے کہ دنیا کے بعض مسلم اور  
معلوم حقائق کے انکار و تدارک سے باز رہو علم و واقفیت کے ترک  
کیوں کھینچتے ہیں؟ یہ جو اچھے کہ میں کہہ رہا ہوں یہ بھی اب  
ایسی ہی تلخ مگر مژدہ حقیقت ہے۔ دنیا کی تمام قوموں  
کی تاریخوں کو پڑھو۔ یورپ کے مقدس ترین مسالک کی آئینہ  
چار پانچ صدیوں پر نظر ڈالو۔ اگر لی سب کے اسی وقت و مہلت  
کا علو و اسحق کے تربیتی حالات و تغیرات کو دیکھو، تو پھر  
جگہ اور مرتبہ ایسا ہی نہیں ہوا ہے کہ زندگی کی گرمی کو  
برہمائی کی آگ سمجھ کر جبر و تشدد کا پانی ڈال گیا ہے  
اور وہی پانی تیل کا سا اثر پیدا کر کے بھانے کی جگہ اور مقدول  
کرتا رہا ہے۔ یہ سچ ہے کہ ہر چار کی لڑکھو بھانے سے مگر  
کیا یہ بھی سچ نہیں ہے کہ انگلی کے شعلوں کو پھرتا ہی  
دیتی ہے؟

پس وہ لڑک جو دیکھ کرے ہیں جس سے ہوسل پیدا ہو،  
گورنمنٹ کے خیر خواہ ہیں، یا وہ جو ایسا مشورہ دیتے ہیں جس سے  
شعلہ افزائی کی جگہ سکون و امن پیدا ہو؟ قادی نرین حق، جس  
لی کلمہ تلچوں؟

ہنگاموں کی تحریک جب شروع ہوئی تو بہتر تھا کہ تقسیم  
بنگال کا آئے بہانہ نہ دیا جاتا اور غیر مدبر قوت گینے کی جگہ مدبر  
و دانا قوت وارنگ کی، پالیسی اختیار کی جاتی۔ لیکن ایسا نہیں  
کیا گیا۔ مسکن اور قوت سے ہر اڑت رو بند کر دینا چاہا، اور قوتوں کے  
جا و بچھا استعمال کی غلط و ناظم قدرت نے یہ غلط مشورہ دیا کہ  
مرست جو ہے (اگر کوئی پبلک دیا جاسکتا ہے۔ پس اخبارات بند  
ہوتے، پریس ضبط کیے گئے، جلسے کو روکا گیا، شہر کے اندر  
انقلاب مجاہد کا قافیہ ناڈا دیا گیا، اور ہر محسوسیت اور ہر حاتم  
ضلع کو اپنے انتہائی اختیارات کی نمائش کیلئے چھوڑ دیا گیا۔

لیکن اسکا کیا نتیجہ نکلا؟ اگر مقصد حاصل ہو جاتا تو یہ اچھا  
تھا، مگر کیا مقصد حاصل ہوا؟ کیا پھر یہ کہ دہانے کی آتش سے یہ  
بہیں ہوا کہ، جو مادہ پھر لکھ پڑا وہ اندر ہی اندر پھرتا تھا؟ مانا کہ  
پیشانی اور منہ سے داغ ہو گیا، مگر کیسے؟ اندر کی چھٹی ہوئی  
پیشہ پھرتی سے بہرہ یوں تو گئی؟

و آگ جو شوق و شگفتہ کا دھار بن کر دھیمی پڑ جاتی،  
جب دیا ہی گئی تو گندھک کے آتش فشاں ماحول کی طرح اندر  
ہی اندر کھولنے لگی۔ پھر ایسا ہوا کہ پبلک پڑھانے آئے اور لڑائی  
سے مہربان ہو کر گرا دیا اور پینشن کو حق ہڈ کر دیا۔ آج جس  
پرس سے طاقت اور دھڑائی اپنی انتہائی قوتوں کو صرف کیجی  
ہے، لیکن نہ تو اس اندرونی انتہائی شگفتہ کا سرخ لٹکا ہے، اور نہ  
کولی پانی ایسا مہر آتا ہے جس سے بڑے طوفان پر آگ بھجی  
جائے۔ ملک کی تلم اسی خواہ مقول پسر مضطرب اور عاجز ہیں۔

ہمدرد و شگفتہ پائندہ آیا، مگر اندرس کہ مرضی کے منگ  
ہو جانے کے بعد آسہ مل گیا تھا۔ تقسیم بنگال کی مفوضی گویا  
اُس آگ پر بعد از وقت پانی ڈالنا تھا۔ مگر کل لک کے واقعات  
سے دیکھا جاسکتا ہے کہ وہ بچھ گئی ہے یا ابھی باقی ہے؟

کیونکہ اگر آگ زمین کے اندر ہوئی تو بھجائی جا سکتی، پراگر  
تم سے غلطی سے آگ نچھے جائے تو پھر وہ چلی جاتی ہے، اور  
نہ تو تمہارا ہاتھ وہاں تک پہنچ سکے گا کہ خاک ڈال سکو، اور  
نہ تم کہے دیکھ سکو کہ اسور پانی چھوڑو!

برخلاف اسے موجودہ اسلامی تحریک ایک پراس اور عاقبت  
خواہ حرکت تھی، جو ابتدا میں تو علم مطالب اسلامیہ کی وجہ  
سے نمایاں ہوئی، اور پھر اندرون خانہ کے بعض حوادث کے متعلق  
فرمی بیداری و اتحاد کی صورت میں ظاہر ہونے لگی۔ چونکہ ایسے  
بہیں کو بند کرنے کی کوشش نہیں کی گئی، اور اس طرح کی  
سختی اور تشدد کا سلوک ابتدا میں نہیں ہوا جیسا کہ اس سے  
پلہ ہوتا ہے۔ اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ بالوجدانہ جوش و خروش  
اور مدھنی درد و الم کے، تلم ہندوستانی میں ایک واقعہ یہی ہے  
تک ایسا نہیں ہوا، جسکی نسبت کہا جائے کہ یہ اس اور وقتانی  
حکومت کے ملتان ہے!

مقاہل اسمر کے جلسے ہر جگہ ہوتے تھے، اور لڑک ہندوستان  
کے باہر کے اسلامی مطالب پر ماتم کرتے تھے۔ انہیں سے ملتم کیا،  
روزادیشی پراس کیے، اور وہ دھرم متفکر ہو گئے۔ لیکن اگر  
حکومت کی طرف سے کوئی روک تھام پیدا کی جاتی، جلسے روکے  
جائے، اخبارات کو بند کر دیا جاتا، تو دنیا دیکھ لیتی کہ کیا نتائج  
نکلے، اور یہی جوش جو صرف اجتماع و اتحاد مجاہد کی صورت  
اختیار کر کے ظلم ہو جاتا تھا، کیسی خطرناک حالت پیدا کر لیتا؟

دیکھایا - یہ سب کچھ اس بیچ کی پریزس کیلئے لائی تھی لیکن کیا کیجیے کہ عقل کی غفلت بھی شدت تھی اور فرداں زراعت سے کہیں کہیں بھی خالی نہ تھیں - پس ضرورتاً کہ خود قدرت الہی ہی اسکا سامان کرتی اور جس پانی کے برے بغیر یہ بیج بگڑ کر رہیں ہو سکتا اسکی آیتیں نہ رہتی -

چنانچہ ایسا ہی ہوا اور زمیندار پریس کی معطلی سے اس باتش نشر غما کی ابتداء ہو گئی - جیسا کہ پستہ رہا ہے ایسا ہی اب بھی پریس کا اور جیسا کہ ہمیشہ ہوا ہے اب بھی وہ سب کچھ ہوگا - عقل مند کیلئے دہائی ہے "پر غفلت کیلئے غفلت تھی جا چکی ہے" اور روشنی دیکھتی ہے "مگر تاریکی کیلئے کچھ بھی نہیں :

پس اگر انکس میں تیرہ سو اکر کی ہیں تو سرفس اور اگر دل میں تو سبھی : زہر الہی حمل لگم السمع والایمان والافتادہ قلبہ ما تکلکریں !

حادثہ مسجد کابور کے بعد غفلت کے سرچھوئے چلے گئے تھے خدا کے چاہا کہ ایسا نہ ہو "کیونکہ اسکی مرضی یہی معلوم ہوتی ہے کہ اب ایسا نہ ہوگا - پس اس نے تمہاری پشت غفلت پر لگ اور تازا لگا لگا "اور تمہارے دل غفلت سرفس کو ایک آزر مہلت بیداری دینی چاہی - اسکی ہر ہفتی ہوئی تیرہ سو کو تم نے ضائع کیا ہے" اسکی ہر ہفتی ہوئی تیرہ سو کو جو اترہین سال کے اندر تیرہ سو غفلت "نہر غفلت" نامانی "یا کیا ہے" اور روشنی ہر ہفتی تار جواب ملے سے معزوم رہیں کر رہی گئی ہے - لیکن کچھ ضرورت نہیں کہ ہمیشہ ایسا ہی ہو - اگر تمہاری غفلت شدید ہے تو خدا کا تار پانا بیداری یہی کچھ کہ شدید نہیں - بلکہ تمہاری غفلت اور روشنی کی ہشیاری کا مقابلہ ہے - فکر میں نہیں ہونا ہی پریس کا اب تک ایسا ہوگا کہ آئینہ کے آئینہ اور پھر آئینہ کے آئینہ ہونے اور پھر گروہ کے اگر اٹھائے والا ہاتھ قوی ہے تو وہ تمہیں بستر پر لڑنے کی جگہ زمین پر دوڑا ہی کر چھوڑے گا !

لیکن انفس کے کہ اس حقیقت کے سمجھنے کی ہم سے زیادہ ضرورت ہماری گروہلست کرتی "مگر تاریخ عام بتاتی ہے کہ جب ہرے والا ہوتا ہے "لڑا کے والا رت آتا ہے تو جانے والے ناسمجھ اور دیکھنے والے کوڑ ہو جاتے ہیں - انفس کے گروہلست میں صواب اور شبہ کے حکم کا عنصر ایسی قدام حکومت ہے "اور حکومت کی اعلیٰ قوتیں روشنی کی اصلی حالت اور ملک کے حقیقی داہے سے بے خبر رہتی جاتی ہیں -

غفلتستانی میں آج وہ تعزیریں موجود ہیں : ایک وطنی تعزیر کے جو غفلتستانی کی سب سے بڑی کلید اعتقاد قیام میں پیدا ہوئی "اور اسکا مرکز بنگال ہے - دوسری اسلامی تعزیر مصلحتان ہند کی بیداری کی ہے "جو اب اپنی غفلت کی ضائع کردہ جگہ جلد جگہ چکر کسی طرح حاصل کرنا چاہتی ہے - کیا یہ بیداری نہیں آئے کہ پچھلے کیلئے پچے سے عبرت پکڑی جائے ؟

میں کا انٹی ملڈ ری ایکسیچر  
اکسیر و افغ بخار فتر تم

منہجر عمر خلاہ حیرت کا یا پالت پیوست ہنس ۱۷۰ کلکتہ

## حادثہ "زمیندار پریس" لاہور

۱۱۵ - ۱۱۶

رسم بدو کسم اول مسرا !

انتقہ نہم و نالہ امتحان لندہ اب انتقہ مرحلہ !

تالہر آہ و نالہ مسلم و رائے عسوس  
ملازمتور عہدہ بانگوشانی سے ست !

واقعہ "زمیندار پریس" لاہور میں فی الحقیقت لڑا بہ بصرہ کیلئے بہت سی میراثیں پریشیدہ ہیں جنہیں ہمیں بعد دیگرہ بیان کرنا ہے "مگر اتنا بیان کرنا بھی لوگوں کیلئے کفایت ہے۔ موجب غیظ و غضب ہو : قل موزرنا بقیضم ان اللہ علیہ بذلت المصور (۱۱۵ - ۳) میں آن لوگوں کو کہیں یہی لکھتے ہیں کہ خوش نہیں ہو کہ سکتا جانی نسبت میں بقیض ہے کہ الکی خوشی خدا کی خوشی کے خلاف ہے - پھر یہ ضرور بیان کریں ایسا چاہتے ہیں ؟ مسجع اپنے پیروں سے بقیض زیادہ حکمت تھا جبکہ اس نے کیا کہ ایک نوکر کو آدھیں کو خوش نہیں کر سکتا - پس ایک راہ اختیار کرنا ناگزیر ہے ! وہی ترشوں ملک الیوم اور تم سے بیرون اور انصاری کہیں یہی واقعہ انصاری حتیٰ لتابع غرض نیوٹائی جب تک کہ آجہی ملتیں قل ان مدسی کا طریقہ اختیار نہ کرلو - پس آن اللہ و الہوس و لکن لوگوں سے کہہ دو کہ اللہ کی عداوت بقیض انصاری ہمہ تو رہی عداوت ہے جس پر ہم چل رہے ہیں - اور اگر تم نے ہمہ اس کے مخالف میں اللہ میں رہی : کہ تمہارے پاس علم صحیح موجودہ و انصاری (۱۱۳ : ۲) ہے "انکی خواہش کی باریکی تو پھر جانی لو کہ تم کو اللہ کے غضب سے بچانے والا نہ تو کوئی درست ہوگا اور نہ کوئی مددگار !

سب سے پہلے تو میں اس واقعہ کے اندر ایک عظیم الشان احساں الہی کی بشارت دیکھتا ہوں "اور سچ ہے کہ اس حق نوراندرس کا کوئی تم لڑا بہ حق کیلئے مصلحت و حکمت سے خالی نہیں ہوتا - تمہیں اور جانتوں کے حس و غیرت اور جوش حیات کی پریزس کیلئے جہر تشدد مثال آس پائی ہے جو کسی خشک و اندرہ دیریت کی جوڑ تار جاسہ - یہ پانی جس مقدار میں آس میرے لگا ہے "لوگ ٹھیک آس کے مطابق آسکی نشور نہا بھی ہوتی ہے -

خدا ہی بھی مرضی معلوم ہوتی ہے کہ اب ہنوسستانی کے مسلسل جاکیں "اور اس طرح جاکیں کہ پھر انہیں کوئی نہ سکے - خدا کی آواز اسے کس سے نکلتی ہے اور آسکی مشقت کی دلی تفریبات و حیرت عام کی زبانی ہے - اگر ایسا نہ ہو تو اسباب و ابواب مسلسل نہ جاتے ؟ اور تلبیہ و غفلت تکلی کے تازہ بانی اس طرح ہمہ دیگر نہ پڑے -

جنگ طرابلس کے زمین طیار کی اور تقسیم بنگال کی منسرفی نے اسہیں بیع تار - اب پانی کی ضرورت تھی جو نوسے اور آنتاب کی ضرورت تھی جو کرمی بینہالہ - پس جنگ بنگال کے باتش غرضی سے مشرب کیا "اور اسے بعد میں مچھلی داڑ پھیر کے انکی پزیرائت مقام کے سرخ نقاب اور نوکر لپٹا جہر لہ گئی





## (وسط ایشیا و ترکستان)

اچھر روس کا اقتدار وسط ایشیا میں سخت اسامت عروج پر تھا۔ اور ترکستان کا بڑا حصہ جو چوڑی چوڑی اسلامی ریاستوں میں منقسم ہو گیا تھا، آپس کے نزاع اور غارت خانوں کی وجہ سے خود بھرتہ روسی سپاہیوں میں جذبہ ہوتا جاتا تھا۔ روسیوں کے لفظاً و معنی کے وہاں کے لوگوں میں سے بھی بعض بڑی الحس طبیعتی کے اندر مقابلہ حسد کی تحریک کی اور کچھ لوگ اصلاح و ترقی کی دعوت میں مصروف ہو گئے۔

## (مغربی ایشیائی)

انڈیہ میں مصر کے علاقہ ایک اور حصہ بھی تھا جہاں فرانسیسی ہسپانیکی غم کروٹی تھی۔ اور اس کے سیاسی لغو کے مغربی تہذیب کے مطالعہ و ناظر کے ذرائع پیدا کر دیے تھے۔ یہ فرانسیسیوں کے خلاف وطن مسلمانوں کا گوشہ پناہ اور مغربی حکمرانی کا آخری نقشہ یعنی مراکش تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی الجزائر اور ٹونس کی خود مختار عثمانی ولادت بھی تھیں۔ ان تمام مقاصد میں فرانسیسیوں کے سیاسی عملیں پیہم و پیاپی حاصل کر رہے تھے اور ان کا سلسلہ الشوریوں میں بھی ابتدا میں سے قائم تھا۔ ضرورتاً کہ یہاں بھی کچھ لوگ نو عروج اقوام کی ترقیات سے متاثر ہو کر اصلاح حالت کا خیال پیدا کر گئے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

## (ہندوستان)

ان تمام ممالک میں سب سے زیادہ انقلاب و تغیر نے اسباب (بامستقلانہ مصر) ہندوستان میں فراہم ہوئے۔ جہاں یورپ کی زیادہ آمد و رفت پندرہویں صدی عیسوی سے شروع ہو گئی تھی۔ اور پھر سترہویں کے

اقلیم کے انگریزی تسلط کے عائد ہونے پر شروع کر دیا تھا۔ واقعہ یہی ہے کہ اگر انگریزی حکومت کا پٹا نہ ہوتا جالہ تو اس صورت میں بھی یورپی الشوریوں میں انقلاب حکومت میں گذر جاتی ہے۔

اس اعتبار سے ہندوستان کو تمام دیگر اسلامی ممالک میں ایک خاص خصوصیت حاصل تھی۔ جن جن ممالک میں یورپ کا تسلط پیدا ہوا، وہاں اسلامی حکومتیں قائم تھیں۔ اور گویا میں سے بعض پرانے نام رکھتی تھیں تمام ملک کا نقشہ حکومت ابھی باقی تھا۔ اس لیے بہت مشکل تھا کہ اس عام میں اپنے آپ کو ان کی قومی کے عروج کا حس پیدا ہوتا۔ برخلاف ہندوستان کے کہ یہاں غریب یورپ کی ایک عظیم الشان قومی کی حکومت قائم ہو گئی تھی۔

خود عبد اللہ شکاری نے اپنی کتاب "تعلق النکاح" اور شیخ عبد الرحمن جبرتی نے "مجالس الآثار فی القریب والبعید" میں نوکریات تہذیب سے یہ حالات بیان کیے ہیں۔ یہ دونوں شخص ان کے شروع میں سے تھے۔ فرانسیسیوں کے مصر کیلئے جو رپارٹس باس "فرانس" بنائی تھی، اس کے میری بھی تھے۔ اور ہمیشہ ان کے انگریز و علماء سے ملتے رہتے تھے۔ "مجالس الآثار" کے تراجم ابن اثیر کے حاشیہ پر چھپی تھی۔ اب مصر میں مصلحہ بھی چھپ گئی ہے۔

## (مصر میں نئی تحریک)

اسی مجالس الآثار سے معلوم ہوتا ہے کہ فرانسیسیوں کے اس سے سالہ قبل اور پیرا کمانہ وغیرہ مصیبتانہ رفق و مددگار سے علماء

مصر و شام کو مصلحہ مدد کر رہے تھے۔ یورپ کی تمدنی و علمی ترقیات کا اندازہ کریں اور ان میں سے بعض کے اندازہ کیا۔ شیخ جبرتی بار بار لکھتے ہیں کہ فرانسیسی لوگ عجیب و غریب ہیں۔ انہوں نے نئے علوم ایجاد کیے ہیں اور اس میں کبھی شک نہیں کہ علوم عقاید میں وہ ہم سے بہت پیچھے ہیں۔ انہوں نے عجیب و غریب آفت ایجاد کیے ہیں جن سے بہت سی کار آمد باتیں انہوں میں معلوم ہوجاتی ہیں۔ میں ایک ہی ان کی رمداء میں گیا، جہاں علم ہیئت اور زمین کی گروہیت و حرکت کے متعلق ان کے بعض علماء کے تقریریں آئیں اور علم ریاضی کے متعلق بہت سی نئی باتیں بتلائیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ و جن شاہ التعلیل و ترجیع الہ۔

تھائی تین سال کے بعد انگلستان کے ٹرکی کے ساتھ مگر ایک جنگی بیوہ اسکندریہ پہنچ دیا۔ فرانسیسیوں نے انہوں

کا ایک نور بھی غلام ہو گیا تھا۔ بالآخر فرانسیسی مصر سے چلے گئے لیکن مصر و شام میں بڑے تہذیب و انقلاب کی تحریک کی بنیادیں پڑ گئیں۔

اُسے بعد ٹرکی میں سلطان عبد المجید نے ایک نام آگے بڑھا اور ان کا مشہور اسمعی "فرمان شریف" نازل ہوا۔ مصر میں علی پاشا نے گذشتہ فرانسیسی اثر کو اور زیادہ قوی کیا اور "اسیادت" کا سلسلہ شروع کیا۔ اسکیات کا مقدمہ یہ تھا کہ مصر سے تعلیم یافتہ شخص اس یورپ سے جوہر شہریں میں جوس تعلیم کی غرض سے پہنچے جالیں۔ زیادہ یک واقعہ طبعی اور تمام اللہ مرآت کسی زمانے میں فرانسیسی لوگوں آگے۔ یہ دونوں علماء مصر میں سے تھے۔



شیخ العسمر و استاد الامام - الشیخ محمد عبیدہ (مصری)  
(ہر مرتبہ و اصلاح دینی کے ایک مشہور رکن تھے۔)



## (مسندہ تحریر و دستخط)

اسلمی مسلک کے تمام حصے اگرچہ یکساں غفلت کے لیے خیریت میں آئے والے مہالک و مہالک کا انتظار کر رہے تھے اور اس انقلاب عقیم کی حالت سے بے خبر تھے جو رنگا رنگ یورپ کے اسلمی اقتدار سے ٹکرائے تھے اور اس کے مقابلہ کر رہے تھے۔ تاہم چونکہ یورپ کے اقلیم کے اختلاف و تعارض شروع ہو چکا تھا اس لیے قدرتی طور پر بعض دینی اہلس اور صاحب فکر طبائع رستہ کے اثرات سے متاثر ہو گئے اور اپنی حالت کا ایک عروج و ابتداء کے مقابلہ کرنے لگے۔ اس طرح تغیر و اصلاح کی تحریکوں کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا جس کا معرکہ امپری کے مغربی حصے کے اقتدار کا انعکاس تھا۔ لیکن اس اثر کے مابین کسی بی جگہ سعی و کوشش کے جذبات پیدا کر رہے تھے اور ان کے مطالعہ کے ذریعہ اسباب و ذرائع کے کشف و وحی کا ذریعہ بن گیا تھا۔

میں سمجھتا ہوں کہ انہی باتوں

آٹھارویں صدی عیسوی کے پچھترے  
ہے ہرگز جتنے ساحل "مغربی" میں  
مصلح کے بعض جدید "مذہب" حتمی  
جاری نہیں تھے۔ ۱۸۰۰ء میں یورپ  
بڑا باروت کے مصر پر قبضہ کیا اور  
تین برس تک فرانسیسی فوج مصر  
میں مقیم رہی۔ فرانس کے ہر  
علمی مہم جو کے عہدہ رواۃ  
کی تھیں اور ایک جماعت علماء  
و فلسفہ کی یہی اس غرض  
کے آگے تھی تاکہ وہ اپنے نئے "مذہب"  
پر ثابت کرے۔ نیز یورپ میں ایک  
صدیہ پہلے طیارہ ہوتی تھی۔ مصر  
پہنچنے والے فرانسیسیوں کے غلبہ و تسلط  
کی جگہ لفظی و معنوی کی ایک  
عجیب پالیسی اختیار کی۔ مصر میں  
داخل ہونے والے انہوں نے معنوی  
کر لیا کہ "سائیک" و "پراس" امرا کے  
ظہور اور "سک" و "مہار" کے ایک عامل  
آئینہ "ہر" اور ترکی زبانوں کی  
غفلت کے انہیں خود مختار کر دیا ہے۔  
پس انہوں نے عربی میں اصلاحات

شائع دیے۔ چلیس حصد و اسی کے بعد سلطان  
اسطیقلیہ نے خلافت کا اصرار اور بقاے خلافت عثمانیہ کیلئے یہ  
نہی "اور اس کے بعد لکھا تھا کہ ہم اس لیے آئے ہیں تاکہ ان غیر  
کے ظلم سے لوگوں کو نجات دلائیں اور سلطان اعظم کی زیر خلافت  
و حکومت اہل مصر کی خدمت کریں۔  
یورپ میں اس زمانہ میں ایک اور مسئلہ ہونے لگا تھا۔ اس کے  
جانے کے بعد فرانسیسیوں نے ایک خارجی قومی حکومت قائم کی  
جس کا لقب السلطنت "مصر" جاک تھا۔ یہ وہی مسلمانوں کا  
عہد عبد اللہ جاک کے لقب سے اپنے تئیں مشہور کرتا تھا۔ ایک  
مصریہ مسلمہ نے تلخ کر لیا تھا جس سے فرانس نے بے حد ہنس  
تھی نام اسلمی کے لیے "ابو عبد اللہ شافعی" اور دیگر علوم  
تحریر کے عقیدہ و روح کی شریک "بی حیرت" کی

مسئلہ نہرو کو بھی سمجھنا تھا اور کسی نہ کسی وقت ضرور اس کو  
لکھا۔ البتہ جیسا کہ کہہ چاہوں "بستر مرض اور بستر نزع" ہونے  
کے ساتھ علاج کا یکساں ملوک نہیں ہو سکتا۔

نہرو کی تعمیر و ترقی میں خرابی مفسر تھی "لیکن وہ رستہ  
گزر گیا اور ان کی موروثی گھرنے کے بعد مرقا شاپی کی مصمتی سے  
نیا دور شروع ہوا۔ اس وقت جو کہہ دیا جاتا وہ نصف اویسی  
و پرفیم میں داخل تھا۔ پھر کہہ رہا تھا کہ اگر ایک وقت آیا کہ نثار  
کی ضرورت ہوگی۔ وہ رستہ بھی گزر گیا۔ اب معلوم نہیں کہ کیا  
کرتا چاہیے؟ اب حال ماریسی کیسی ہے اپنی آغوش منزل میں  
کون "نور" لکھ رہا ہے یہی سعی غفلت سے بڑھ رہی ہے:

ہر وہیم عفتک لرقیق منک ست  
مرنگ ناکہ نزع کو کوشہ اسے چسوا؟

## (مسئلہ اصلاح اور قیوں اخباری اعلیہ)

نہرو العلماء کی حقیقت یہ ہے  
کہ گشتہ قیوں لیسرو میں  
مسلمانی کے امراض نازل کے دفع  
و علاج کیلئے جو یہ شانہ لکھے  
گلے "مسئلہ ایک ایک لکھ نہرو العلماء  
کی تحریک بھی ہے۔

اعلیہ ضروری تھا کہ سب سے  
پہلے ایک نظر کی تمام لیسرو پر  
فانی جاتی "یعنی قیوں اخباری میں  
جس قدر مشہور تحریکیں اصلاح  
و تغیر کی پیدا ہوئیں" اس سب پر  
بحث کی جاتی "اور دیکھا جاتا کہ  
نہرو کو اس سب میں کونسا درجہ  
حاصل ہے؟ لیکن وہ ایک موضوع  
مستقل ہے اور اگر بالافہول اسے  
چاہیے کیا تو اصلی مہم صرف رہا ہوگا۔  
پس صرف ایک تمجیدی اشارہ  
کے ساتھ نہرو کی جانب متوجہ  
ہو جائے۔

گشتہ نصف صدی تمام مشرقی  
ممالک میں اصلاح و تغیرات کی  
تائیس و تحریک کا ایک ہر گز گز  
ہے جو باسیر کسی مشغلہ میں  
بسر ہوا۔ تلی عمارت کو گرہی لہریں بنی لکھے مدعا  
کہیں لکھے "اور تم کو بہت کم ہوا لیکن غم کرنے کا شور  
و غل مچ رہا ہے۔

اس صدی کے آغاز ہی میں یورپ کا مجلس و تعلیمی عروج  
نور مشرق کا نثر یورپی طرح نمایاں ہو گیا تھا۔ یورپ کی متمدن  
فرمیں اپنی جدید ترقیات کے ذخائر کو تقریباً تمام ترے ترے  
مغربی ممالک میں پہنچ گئی "نہیں اور اکثر مقامات میں تو انکا  
مجلس انتظامی لکھے تھے کی نمائش کر رہا تھا۔

قیوں اور ممالک کے عروج و زوال کے ہر اس موسم میں  
ہمیشہ کچھ لوگ وقت سے پیچھے ہٹتا ہوا جاتے ہیں "اور جبکہ تمام  
ممالک خوب غفلت میں سرخاں ہوتے رہے تو مشرق و بیابانی  
کی مداخلت ان کے اندر سے آواز لگتی تھی۔

## مقالہ

### تاج انگلستان اور خلیفہ اسلام کا ایک کوہر

میلستان مسقط

(۲)

(مجدد فیصل)

سید ترکی کے بعد سید فیصل ہندوستانی تاج کے انتخاب اور حکومت برطانیہ کی رضا سے امیر صاف ہوا۔ اس کے سلسلے میں ریاست عمان کی بد قسمتی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔

معاہدات عمان میں پہلے تو دوں یورپ میں سے عرب کو سلطانیں فرانس اور انگلستان حصہ لیتی تھیں مگر سنہ ۱۸۸۶ء میں ایک دوسری سلطنت بھی شریک ہوگئی جو پہلی دوسری سلطنتیں نی حریف تھیں یعنی عظیم الشان جرمنی۔

جرمنی کی شرکت سے (ایک انگریز نائب سیاسی کی زبان میں) "معاملہ پیچیدہ سے پیچیدہ تر ہوگیا۔ اب عمان ایک مٹی تھی جو انگلستان کے گلے میں پھنسی تھی۔ نہ تو اسکا کوکٹا ممکن تھا اور نہ وہ ایک بھری اسٹیشن ہے اگر حریف اسے آریہ تو ہندوستانی برتا کی طرف سے خطرہ میں چارہنگ اور جزیرہ عمان عرب پر قبضہ کی اسٹیج پر ہم ہوا لگی اور نہ نکلا ہی سکتا تھا" فریڈرک جرمنی کا بیچہ فراموشی پرورش لگا دینے کے لیے مسکت تھا۔

لیکن ابیل بھی انگریزوں نے مددہ جانی کے مدد کی۔ جرمنی کے لکٹور کر کے طے کیا کہ ریاست کے جو حصے کر کے جائیں۔ ایک حصہ انگریزی حمایت میں ہو دوسرا حصہ جرمنی کی حمایت میں۔

چنانچہ انگریزی حمایت میں مصریوں "کریٹ" مسقط و فوجہ الہ سے تصدیق کی پھاگئی سنہ ۱۸۹۰ء میں ایک معاہدہ کے ذریعہ سے ہوگئی۔

اس معاہدہ کے بعد انگریزی سیاست کے لیے میدان صاف تھا۔ اس کے اپنی ڈوبی لوت و سرگرمی کے ساتھ کہ شروع کیا "سکا نتیجہ یہ نکلا کہ اچ ۳۳ سال کے بعد اس تمام مقامات کے شروع زمرہ ایک باہم فوجہ دانی ریاست سے رہا نہیں!

(اباحت و فلسفہ)

فرنگیوں کا تاہم ہے کہ جہاں جاتے ہیں وہاں کے باشندوں کے لیے سب سے بڑے آزمائے کا تصفہ لکھتے جاتے ہیں۔ لیکن اس آزمائے کے معنی کیا ہیں؟ اسحق و آداب اور مذہب و ہیئت انسانی کی بددشوں سے آزمائے یعنی پادشاہ و امیر و قس و فقیر و غنی و رستہ اور قسور و تنزع کی اداریت۔ جب اس آزمائے کی بددشوں باشندوں کی اسٹیشن اور صدیقی حالت خراب ہوگئی ہے تو پھر بددشوں نما لڑائی مدد کی اجازت سے اس ملک کو تائب ہوگئے ہیں۔

لیکن پھر گزشتہ سال میں اس آزمائے سے بدلے چند ہفتہ شیں کا نفعہ لکھ گئے۔

اگرچہ یہ فرنگی خود ایشیا وانی کے ساتھ دشمنی سے بھی بدتر سلوک کر رہے ہیں مگر تاہم وہ جہاں جاتے ہیں انکی کوشش ہوتی ہے کہ وہ وہاں انسانیت کو فحشی کے مذہب سے نجات دلائیں۔ کدو کہ یہ کوشش ایسی ہے کہ اگر کوئی فرنگی سلطنت کسی ایشیائی سلطنت کو اپنے لیے مجبور کر دے تو فرسی سلطنت اس سے باز نہیں نہیں کر سکتی۔

انگریزوں کو یہ معلوم ہوگیا تھا کہ امیر مسقط کمزور ہوگیا ہے مگر وہ یہ بھی دیکھتا چلائے تھے کہ اصل عمان میں یہ ضعف کہاں تک مقید مطلب لکھتے ہوئے ہے؟

عرب عمان میں ابھی تک عربی خیالات کی ہوا نہیں چلی تھی۔ وہ بدہ قوتی کو جائز سمجھتے تھے اسکی سیاست کے معنی یہ تھے کہ انہیں امیر مسلم اس تجارت سے بدہ روگنا ہے جس سے خود خدا کے لیے روئے۔ جو لوگ عربوں کے مزاج سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ الے لیے اس قسم کا استبداد کس قدر عیض انگیز ہے؟ پس اسناد برہہ قوتی کا مطالبہ امیر مسقط کے ضعف و اقتدار کی ایک عمدہ آزمائش تھی۔

(اسناد برہہ قوتی)

انگریزوں نے امیر سے فرمائش کی کہ آئندہ اسکی قلمرو میں برہہ قوتی نہ ہو۔ امیر کے لیے سوسہ تسلیم کے چارہ فرمایا تھا؟ کیا وہ انگریزوں کا مقابلہ کر سکتا تھا؟ شاید اگر تمام دلائل اسکی ساتھ ہوتے مگر جنگی صفائی جہازوں کے عرب میں اسکی کیا تھا؟ یہی بولی وضع کی باد بکشی اور تاقیوں وانی اسٹیشن! اے ہمدان! کیا وہ اگر اس کے لڑا بھی سکتا کیا تو مہم انگریزی جہاز گروہ باہمی شروع کر دیتے جو سلسلے سے تیز تھی تاکہ یہ پیر پیر سے آڑے نہ ہو۔

بہر حال یہ فرمائش مجبوراً اسے منظور کرنا پڑی۔ اس مطالبہ میں نامیابی آئندہ کیلئے کرنا کیوں واجب تھویدہ مطالبات کا باعث ہوئی۔

(سوزد مطالبات)

قومی کی خود مختاری اور آزادی انکے جنگی لڑی کے ساتھ وابستہ ہے اور جنگی لڑی کا وجہ اسلحہ کے وجہ تک ہے۔ پس کسی قوم کے ہتھیار لے لینے کے معنی یہ ہیں کہ اس سے اسکی آزادی اور خود مختاری لیجا رہی ہے جسکے بعد صرف ظلم و برائی ہی رہجاتی ہے جو فی الحقیقت موت سے بھی بدتر ہے۔

مگر اس لڑائی بددش میں ۱۰۰ ہائی کے انگریزوں کا حوصلہ جتنا ہوگیا کہ انہیں امیر مسقط سے اسناد اسلحہ قوتی کا بھی مطالبہ کیا۔ امیر انگریزوں کی بحری طاقت سے مرعوب ہو چکا تھا اسلحہ اس مطالبہ کے آگے بھی نہ ملگ کے استقلال و حریت کے لیے بیچارہ فنا تھا! اسکی گریں لڑا جب گئی!

پھر تو انگریزوں کے خوب پیر پیر دلائے اور اس خاص عربی و اسلامی ریاست میں اپنی جرہہ ملی و لفظی کا مطالبہ کیا جو ظاہر ہے کہ نامعلوم نہیں ہو سکتا تھا۔ اس آزمائے کے مائے ہی تمام مسقط جو انگریزی قوت کا مرکز ہے۔ مودھائی، مفت قوتی فرشی، ڈانکس، اور میرسیراں و مہلین نمائندگی کی خفاشوں سے اس طرح مسموم ہوگیا کہ گویا ایک اسلامی سلطنت کے بدلے ایک یورپی فرنگی سلطنت کا تصور حق ہے!

(سلسلہ شورش)

اس سے خیال میں عرب ملک ایک عام برہمی پہل گئی۔ شیخ عبد اللہ سامی (۱) پہلے شخص ہے جس سے اس حالت سے واقف ہوا چاہا۔ شیخ عبد اللہ کا وانی شیخ ہے مگر وہ وہاں قابہ میں ہے قابہ کے شیخ کا نام عیسیٰ بن (۱) شیخ سلم سے مجبور کر دیا گیا ہے وہ اس نصرت سے مایوس ہے جو مسعود قلعہ (بشارت سلیمان انصاری صاحب الراس کی وجہ سے واقع ہے) نے۔

نے بہتر حالت میں پایا ہے تو اپنی بہتری کیلئے آئے یہ خیال بھی ہوتا ہے کہ اسکی سی باتیں اٹھانے کے لئے تکیہ بھی بہتر بنا ہے۔ جذبہ نظریہ، محافت کا بھی مشا ہے۔ پس اسطرح نہ ہر امرل بہت سادہ و قدرتی تھا جسے بغیر کسی تلاش فکر و اجتہاد کے ہر شخص اختیار کر سکتا تھا۔ یہ ایک کھلی ہوئی بات تھی کہ اقوام مغربیہ کی فلسفہ اور توحید پر اقوام کی بیخاری کے پہلی قوسوں کو علوم و فنون اور تمام اڑان شریعت مدنیہ سے معصوم کر دیا اور آخر کار اقوام قریا تسمی و علوم و کثرت صناعة و فنون سے تلم عالم پر مسلط ہو گئے۔ پس ان مصلحتیں کیلئے یہ راہ اصلاح اختیار کرنی بالکل آسان اور سہل و اعتقاد تھی کہ اپنی اصلاح کی بلوٹک تھیں اور پے کے لغت و حصول یورکھیں اور آئی تمام چیزوں کو دور کریں جو اس مقصد کی تبدیلی میں حائل ہیں۔

اس تحریک کے لئے شیخ محمد عبدہ مصری نے ایک مرتبہ یہی اچھا نام وضع کیا تھا۔ میں یہی اسی اصطلاح سے اسے تعبیر کرنا چاہتا ہوں "اصلاح القرآنیہ"۔

شیخ محمد پیر الزیسی صاحب الفتاۃ و الاعتبار اسی امرل کا حامی تھا مگر بیان کے نگاہ سے اس نے اسے بہت کم رلف دیا۔ اس نے گیارہ جلسوں میں اپنا سفر نامہ لکھا تھا جو چھپ گیا ہے۔ اسوں بیت تفصیل سے اس امر پر بحث کی ہے اور اپنی وزارت اور اس کے وسائل میں عملی طور پر بھی اپنی بقاء پر تعلیم و تاسیس مدرس و معاصر کی کرشم کی۔ جامع زبوتی جو ان البقیات کے لیے زمرہ کے بعد عالم اسلامی میں علوم اسلامیہ کی سب سے بڑی بیخبرو سگی اور طریق تعلیم و نتائج میں اس سے بہتر و نفع ہے۔ اسوں شیخ معروف کے فرانسیسی زبان اور علوم جدیدہ کی کتابیں مدلل کیں اور تمام اعلیٰ مدرسین کیلئے شرط قرار دی کہ فرانسیسی زبان و علوم سے واقفیت ہو۔

سید خرف الدین پاشا صاحب القوم المساکین جو بالی ٹیونس کا وزیر تھا اور پیر سلطان عبد الحمید کے لیے کچھ دینی کیلئے آئے لڑکی کا صدر اعظم بنا یا تھا "اسی امرل پر اصلاح کرتا چاہتا تھا۔ ٹیونس میں اس نے بڑے بڑے علم اسی امرل پر اہتمام دیا۔ ابراہیم پاشا دوم خلیفہ مصر کو بھی کہہ سکے ہیں کہ اس صنف کے معتدل و معتدلتہ مصلحتوں میں شامل تھا "رسالیات خالہ" کا (یعنی ممالک یورپ میں اخذ علم کیلئے لوگوں کو بھیجنا) اور سلسلہ اس کے نہایت فوٹانی کے ساتھ وسیع تھا اور مختلف مجالس ترجم و نقل علوم حدیث کی قائم کیں۔ مدارس امیرل مصریہ کی بھی اڑان بڑی آئی کے ذاتی تھی جو علم تمام دن مصریہ میں تعلیم انگیزی کا وسیلہ بن رہا تھا۔

اسی طرح تمام مصلحتوں مصریہ میں علی پاشا مریک، رائے بک رائے طوطی، "مصدقہ پاشا نکلی، "نتج اللہ مرانی، رفیعہ اسی امرل کے رابطہ تھے۔ اسماعیل پاشا خدیو مصر کو ہم اسی امرل کا ایک تا سمیعہ اور صریح رابطہ سمجھنا چاہیے۔

فلپسٹا میں سرحد احمد خاں مرحوم کی تحریک پر اسی قسم میں مدلل ہے اور اس امرل نے ٹیونس کے بعد مصر کے زیادہ کامیاب صورت فلپسٹا میں بھی حاصل کی۔

(الباقیہ تاتل)

## ترجمہ اردو تفسیر کبیر

جسکی نصف قیمت اعلیٰ منجاری عقائد میں شامل کر چائیگی۔ قیمت حصہ اول ۲ - روپیہ۔ ادارہ الہلال سے طلب کیجئے۔

اور رگ مہینہ ہوا تو یہ کہ اسے آئے جہاں "کاسر و ط و لفظ پیدا کریں" ہائی مہارتوں کو قبول کریں "اپنے ساتھ حیر و سواست کریں" اور اس طرح جیاً اپنی تمام خرابیوں اور تمام برائیوں کو مٹا دیں۔

اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ نہایت دیگر مڈلک اسلامیہ و مشرقیہ کے مفلسوں میں اصلاح و تغیر کا حسن زیادہ قری اور زیادہ علم ہوا۔

(دعوت لغیر و اصلاح کی امرلی تقسیم)

ابنہ گذشتہ ایک صدی کے اندر العلوم اور نصف صدی کے اندر خاصاً ایک وقت و ایک ہیئت "تقریباً تمام اسلامی ممالک میں اصلاح و تغیر کی تحریکیں پیدا ہوئیں۔ اس سب کا سرچشمہ اقوام یورپ کے سرورج کا اذہانی اثر اور اس کی تحریک سے اپنی بڑے تسفل و تباہی حالت کا احساس تھا اور اسی بنا پر یہ تمام تحریکیں اصلاح ملت کی اس دعوت سے بالکل مختلف تھیں جو بغیر یورپ کے اثر و تقابذ کے "مضی حسن حقیقت و جذبہ معصودہ امداد و تعدیت کی تحریک سے قریب اندازہ اسلامیہ میں پیدا ہوئیں۔ میرے اعتقاد میں انقلاب حالت کا حقیقی اور اصلی سرچشمہ صرف وہی تحریکوں تھیں لیکن انکا ذکر میں اس جگہ کرنا نہیں چاہتا۔

بناوے اگرچہ اس سب کی ایک ہی تھی اور مقصد بھی ایک ہی "یہ تمام مسلمانوں کے اندر کی تمام وسائل اوقات ذہنی و مادی کو پیدا کرنا چکی رہے۔ یہ مدبران اپنی کھولی ہوئی عزت حاصل کریں۔ لیکن چونکہ ہر مدت تاریخ اپنے مخصوص وقت و اوقات سے متاثر ہو کر ابھرتی تھی اسلئے ضروری تھا کہ طرق اصلاح و عمل میں اختلاف ہوتا۔

(طریق ثقافت دعوت و اصلاح)

میں امرل انکو آٹھ قسموں میں تقسیم کرتا ہوں:

## (۱)

یہ تحریکیں جنکی بنیاد سوسائٹ پر مبنی تھیں۔ یعنی سب سے پہلے مسلمانوں میں ایک سیاسی تقاریر پیدا کیا جائے "بقیہ اسلامی حکومتوں کو متحد و واحد کر مربوط بنا یا جائے" اس تمام انزاعات باہمی کو دور کیا جائے جسکی وجہ سے اسلام کی سیاسی مرکز وحدت سے معصوم ہے۔ یہ رفیعہ رفیعہ "مصلحت سوسائٹ کے بعد سوسائٹ میں داخل ہیں۔

مشیر بہر نظام (ایران) کا بھی مسلک تھا۔ محمد پاشا ابراہیمزادہ قسطنطنیہ اور امی ہم مشرب ماماری "مکتب معطوفی غافل پاشا" رشید پاشا "ضیہ پاشا" علی عباسی آتھری "صدیق وہاب علی پاشا" ذوال پاشا "اور عمر پاشا و تیری کی تحریکوں اسی امرل پر مبنی تھیں۔ اس سب کے بعد سید جلال الدین احمد آریسی کا تقاریر ہوا جس نے اس طریق اصلاح کو اپنے پیشروں سے بھی زیادہ قری اور صریح لامل بنادیا چاہا۔ فی الحقیقت اسکا دور دور آخر میں قری انقلاب و تغیر کی ایک بخشش فرق العادہ اور آئی من ابات اللہ تھا "طالب اللہ مضجعہ وجعل الجنة ملکہ۔

## (۲)

مصریہ ہم اس تحریکوں کی ہے جنکی بنیاد تسمی جدیدہ فرنگ کی تحصیل و اتباع پر ہے۔ اس امرل اصلاح کا محرک و مددہ اگرچہ بعض تقابذ ہے اور ان تقابذ کے ایک خاندانہ بہتد کی صورت اختیار کرلی ہے۔ اسان کا قندہ ہے کہ جب کسی شخص کو اپنے



جس کے ایک ہوتا۔ ایک حصہ کے بڑے اعزاز اور دوسرے حصہ کے رستاق کا رخ کیا۔

فوج جہازیں رستاق پہنچی، "غیر لڑکوں کے بنا معاوضہ و مقابضہ اطاعت قبول کر لی۔" یہاں سے فوج بدھ جنم کی طرف بڑھی۔ یہاں وہاں کے بھی اطاعت قبول کر لی۔ بدھ جنم سے واپس واپس آئی یہاں بھی کسی کے معارضت نہ تھی۔

برکت نامزد والی فوج وہاں سے غائب ہوئے واپس لڑکی میں آئی اور وہاں کے رہائی سے کہا کہ "اگر تم ہم سے معاوضہ تو ہم تم کو ایمان بنا دیں گے" اس جیز باغ کی دیکھ کر اس کے قلندہ کی کھجور حراسہ لڑکیوں نے فوراً اس کے سر پر ایک عصا باندھ دی کہ: "اگر! مستعد ہو جاؤ! حراسہ ایمان کے بعد اس کے جانشین بننا!"

(سید فیصل اور اسام)

سید فیصل کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اس نے ایک ہڑ فوج جمع کی اور اپنے بچے نام کر اس پر سوار ہو کر ان کے مقابلہ کے لیے روانہ کیا۔ نامور یہ جمعیت لڑنے چلا۔ جب امام کے جدید مرکز سالم کے قریب پہنچا تو فوج کا بیشتر حصہ اسام کی نوبت سے جامہ دار کے ساتھ ہارس اور تلوحد میں سے کچھ لوگ رکھ کر چکی مجسمہ تعداد سے انہیں سے زیادہ نہ تھی۔ یہ حالت دیکھ کر وہ مجبوراً سالم کے قلندہ میں پناہ گزین ہو گیا اور معصوم ہوئے اس قلندہ کی لڑکیوں سے قتالہ لگنا تھا۔

یہاں کے قتال سے نامور فرما بھی مدد نہ ملی تھوکتے قریباً سب کے سب اسام سے مل گئے تھے۔ مگر اسام کو اس معاصروں کی کڑی قتالہ نہ ہوا۔ تاہر قلندہ میں پہنچا شدید کرلہ باہری سے اسام کی فوج کو پامال کرتا رہا۔ اسام کے جب یہ رنگ دیکھا تو اسکو ملای حاکم پھوڑ کے شیر کا ناپاٹ سبب معاصروں کو لیا تاکہ سید نامور قلندہ سے نکلے یہاں نہ جائے۔

اسام کے ساتھ جو شیخ تھے وہ فوجیں لڑنے مختلف اطراف و جانب ملک میں پھیل گئے۔ شیخ حمیر فوج لڑنے سالم سفلی کے طرف لگے۔ شیخ عیسیٰ سرر سرور لگے۔ سرور وہاں سے اطاعت قبول کر لی۔ خود اسام شیخ عبد اللہ کو لڑنے سالم ملایا گیا اور نامور کو گھیرے پاڑا رہا۔ مگر جب دیکھا کہ اس معاصروں کا ملوی نتیجہ نہیں نکلتا تو نامور سے پندرو منت کے نام ملے پر ایک سرنگ ٹھوس اور اس میں آگ لگائی۔ اس سے شعلہ کا ایک حصہ نر آگیا مگر کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ دربارہ پھر بارور بھر کے آگ لگائی تو بارور کا بڑھو امام کی جماعت کی طرف پٹش پڑا اور بہت سی جانیں کم آئیں۔

شیخ عیسیٰ اپنی فوج کو لڑنے انہیں ملک میں بڑھاتا گیا۔ جہاں جہاں سے گزرتا تھا وہاں کے لڑکوں سے یہیمت لیتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ شیر قلندہ پہنچا۔ قلندہ میں سید فیصل کے اپنے مقابلہ کے لیے ایک لشکر گراں بھیجا۔ یہ لشکر جب خوشا تک پہنچا تو شمع عیسیٰ اسکو دیکھ بھر مرتب اسکی آمد کی خبر سامنے سب چلا آیا۔

رستاق پر جو فوج تھیں مڑھائی تھیں وہ بڑھتی مڑھتی مڑھائی آئی۔ یہاں سید فیصل کے لوگ سید حمیر اور سید حد اور ان کے ساتھ سید عقال والی بڑھ گئے۔ جب فوج کو آگے دیکھا تو یہ لوگ بھاگے۔ اسام کے شیر پر فیضہ کر لیا۔ سرکاری فوج کو تکل دیا۔ اور شفق اور سلحد جیسو مریمو نے وہ سب کے سب بڈال دیے ہاتھ فروشت کر دیے۔

(فقس اور موبہرہ حالت)

چالیس دن تک جنگ جاری رہی۔ جب سید فیصل سے دیکھا کہ اب قتلہ مقابلہ نہیں تو اس نے نامورز سے مدد مانگی۔

ملاح ہے۔ اس کے شریفہ کے لڑکی کو بھوت کی دعوت ملی۔ اس بھوت کا مقصد یہ تھا کہ سید فیصل ہمار شری ہو جائے۔ ملاح نے یہی اکر لٹا کر لی حکم یا معاوضہ خفت شریعت ہو تو رہا پر واجب العمل نہ ہو بلکہ اسکی پادش میں وہ خود مسند خلافت سے اتار دیا جائیگا۔ طاقت اسامقرو فی مسندہ العالی

سب سے بچے قتالہ کے شیخ کے اس کے ہاتھ پر بیعت کی۔ شیخ سالم کے اپنے اس ٹرسے کی اطلاع سید فیصل کو ملی۔ سید فیصل کے جواب میں کہ وہ اسام بھی ہے اور ہاتھ بھی ہے۔ وہ اپنی قلمرو میں بالکل آزاد ہے۔ بعد مایہا و عیقل مایہا ا سخت حد آیا۔ لی مڑھائی شیعیں اور ایک ساتھ ان کے مڑھائی کے پام ملکر تمام مڑھائی۔ ملاح فروریں مڑھائی مڑھائی و مڑھائی کے متعلق چند معلومات سید فیصل کے سامنے پیش کیں۔ اس کے جواب میں سید فیصل نے کہا کہ انسانی فرق پیدا کیا گیا ہے۔ پس میں اسکو مقید نہیں کر سکتا۔

(دعوت و بھوت)

اس خشک و قطعی جواب کے بعد سالم میں شیخ عبد اللہ سالمی شیخ عیسیٰ بن ملاح اور شیخ عبد اللہ بن سید کے پریشیدہ طرز پر ایک مجلس شریعت منعقد کی۔ اور یہ مل گیا کہ شیخ عبد اللہ بن سید کو بھیجا جائے۔ وہ تمام ملاح میں گشت کرے۔ سید فیصل سے جاگ کے لیے بہت لیں۔

حسب قرار یہ شیخ بن سید گئے۔ اور تمام قبائل میں صلح کرانے انہیں دوسرے تعلقات مستحکم کیے اور سید لیا کہ وہ سید فیصل سے ایک جسم و جان کے لڑنے۔ اس سب سے فارغ ہوئے شیخ بن سید تلوہ آئے۔ تلوہ ایک چھوٹا سا شہر ہے جو نورو کے قریب واقع ہے۔ تلوہ میں یہاں کے شیخ حمیر اسامی سے ملے۔ شیخ حمیر اسامی سے حکم سے تمام علما قبیلہ (خوڑج) جمع ہوئے اور اس باب میں مشورہ ہوا۔ مشورہ میں طے پایا کہ ایک امام مقرر کر کے اس کے ہاتھوں پر بیعت کی جائے۔ چنانچہ شیخ سار بن راشد غریبی کے ہاتھ پر بیعت کی گئی۔ بیعت کے بعد یہ لوگ پریشیدہ طور پر نورو آئے۔ اور وہاں سے پادشادہ اسام کے ہاتھ پر بیعت کی دعوت ملی۔ اس کے دعوت کے جواب میں بہت سے لڑکوں نے اسام کے ہاتھ پر بیعت کی۔ لی بہت کڑیالی میں بدولام اور بدو کلو پیش پیش تھے۔

(مقابلہ اور جنگ)

سید سبب بن احمد کو جو نورو کے امیر اور خدائے بن سید کے سمیر تھے یہ خبر پہنچی تو وہ ان لڑکوں کو روکنے کے لیے حملہ اور سے۔ سخت جنگ مڑھائی۔ بہت لوگ مار گئے۔ خاص بنو سید میں سے ۴۵ سے زیادہ آدمی ضائع ہوئے۔ خود والی زخمی مڑھائی اور بالآخر نورو تسخیر ہو گیا۔ یا بنی ہور کے اپنے پادشادوں کے منت اور حملہ آوروں کی قوت کی دہ سے نورو کے اپنے آپ کو حملہ آوروں کے حوالہ کر دیا۔ قلعہ حدیہ سے والی کی فوج نکل گئی اور ان کی بکھ اسام کی فوج وہاں قیام پذیر ہوئی۔ یہ حالت دیکھنے والی ایک مسجد میں پناہ گزین ہوا۔ لوگ وہاں پہنچتے اور اس سے کہا کہ اسام کی اطاعت قبول کرے۔ ورنہ آگے گرفتار کر لینے اور پھر اس کے ساتھ ایک اسیر جنگ کا سا برتاؤ کیا جائیگا۔ والی نے ایک کھٹے کی مہلت مانگی۔ مہلت دیکھی اور اس نے خود کھٹی کر لی۔

نورو میں اسام نے تمام حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ اور جب تمام جنگیں ختم ہو گئیں تو اس نے سب سے پہلے اسام کی اطاعت کر ورنہ جنگ انہیں سے اطاعت قبول کی۔ اسام اپنی فوج کے سر



## نشدہ اور قوم کی سون مہری

یہ واقعہ بھی عجائباتِ عالم میں سے ہے کہ جس قوم نے ندرۃ العلما کا جبرِ مقدم مرحبا اور بزرگ اللہ کے پرچم میں سے کیا ہو، آج اس کی جانب سے ایسی سہ مہریں لگا کر دی گئی ہیں جو جس کی اچھے اچھے نہیں کیا وہ ندرۃ العلما کے شانہ و شامہ کی شانہ و شامہ تھا اور کیا یہ اندیشہ کی اور اسے اعتدالی آبِ اسد سے کہ قوم کے اندیشہ ندرۃ اب وہ ندرۃ نہیں رہا، یا قوم کی وہ تسلیم ضرورتیں جو ندرۃ سے وابستہ نہیں ہو چکیں؟ یا یہ کہ اس تبدیلِ نظام سے قوم کی تہذیب بد دل سی ہو گئی ہے؟ بہر حال قوم کی سہ مہریں دینا چاہئے جو ندرۃ بھی ہیں، میں سے ضرور عرض کرنے کی جرات کروں گا کہ قوم ندرۃ کی جانب سے مثال ہے، اور اگر کسی طرح غفلت سے ندرۃ سے غم لیا گیا تو قوم کو اپنی جگہ پر یہ یقین کر لینا چاہیے کہ اب تک جو کچھ بھی اسے ندرۃ دیا ہے، اس میں مطلقاً کسی خاص و صمدی یا تشابہ نہ تھا۔ قوم کے ندرۃ تو صرف ایک طلسمی نیل سمجھا تھا جسے ندرۃ بیلان کی تعداد میں لکھا گیا تھا، اس سے زیادہ اور کچھ نہیں۔ ورنہ یہ غفلت نہیں تو اور کیا ہے؟ یہ آج ندرۃ میں ایک انقلابِ عظیم پیدا ہو گیا ہے اور قوم اس سے مس تنگ نہیں؟ اگر چند لاپرواہیوں نے مرقا شہلی صلب کے قطع ناقص پر انظارِ لازمی کا روزِ لغزش پائے کر لڑائی ندرۃ العلما کے پاس پہنچا دی تو کیا یہ کہا جاسکتا ہے کہ قومی دلچسپی بیلان سے لاپی ہوئی ہے؟ اور اس قومی دلچسپی کو مکمل طور پر ہرگز نہیں، میں قوم سے بیعتا ہوں کہ کیا اس قدر صمدی ندرۃ کے بقا اور تہذیب کیلئے کافی ہے؟ اور پھر ندرۃ کے حق میں اس کا کیا اثر مرتب ہوا؟ یہ تو صرف ایک رسمی طریقہ تھا جسکو چند افراد قوم کے اندر کر دیا۔ اس میں کونسی صمدی اور کون سا مبارک خالص پایا گیا؟

قوم کی اصلی صمدی اور اس کا سوا خالص اس وقت ہوتا جبکہ یہی خاندانِ ندرۃ کسی مقام پر مجتمع ہوئے، اس کی ناہمیں کے اسباب پر غور فرمائے، اس کے تعلق اور تہذیب کے مسائل کی تلاش کرے، اور ایک نمایاں اور امید افزا روش اختیار کرے ندرۃ کو اس کے اصلی مقام و اغراض میں مایوس کرنے کی کوشش کرے۔ یہ ایک حد تک مسان ہے کہ مجتمع ہونے کے بعد عہدہ کی عہدہ شہلی لڑائی ندرۃ العلما کے ہاتھ جگہ پر ایک قائم کو منتخب کر لیا ہے تو کیا ضرور ہے کہ قوم اس پر اعتماد کرے؟ میں کہتا ہوں کہ قومی ضرور اعتماد کرے، لیکن یہ اعتماد یوں ہی بالظہیر نہیں، کیونکہ وہ ملک مغرب نہیں، کوئی وحی منزل نہیں، کوئی رسول نہیں، بلکہ کچھ بھی نہیں، کم از کم لقا تو ضرور ہو کہ قوم اسے حالات سے واقف ہو، اس کے فضائل، علوم و دینیات سے آشنا ہو، یہ کس قدر حیرت انگیز اور انصراف امر ہے کہ ایک ایسی مجلس

کا جسے مقامِ عظیم ایشیائی اور جس کی پیمائی بھی بھولی ہو، اور جس کا مزہ و مزہ یہ ہو کہ قومی کشم و کشم و کشم اور ایک ملت سے مشفق اور قطعاً اچھے سے شہرہ افشا ہو گیا ہیں، موبایا زندہ اور باز اور کھیلان، اس کا میر سچس ایک ایسا شخص کیا جاتا ہے جس کے نام سے قوم کے بن بھی آشنا نہیں، لیکن ایسا کیا ہوگا؟ صرف اس لیے ہو کہ قوم کی آنکھیں ندرۃ کی طرف سے بند ہیں، اور اس لیے ہوا کہ اب وہ دل نہیں دے جن میں صمدی اور خالص کے جذبات تھے اور وہ ہاتھ نہیں دے جو عیشہ و شہرہ کیلئے ہمارے اور مستعد تھے، تو وہ وہی ہمارے ہیں جن میں قومی ضروریات پوشیدہ رہی ہیں اور ان کے تمام حقوق کی نگہداشت کی جاتی تھی، یہ کس قدر تعجب بالہ تعجب ہے کہ لائق و انقلاب مرتب چند اشخاص کے جذبات تھے جو جات ہے، اور قوم سے بیعتا نہیں جاتا، ناظر کر لیا ہیں، یہ کہ قوم کے حصول لڑا کا اعتراف کرے، اس کو ایک مفقود موقع ملتا ہے اور ایک غیر معمولی قدر و ثروت چند منٹوں میں ہاتھ آجاتی ہے، وہ غرض خوش مسند نظامت پر جا کر لڑا ہو جاتا ہے، اور پھر اس کو کچھ بھی جی چاہے تو کرتا ہے۔

میں خیال ہوں کہ کس حد اور کس زبانی سے کہا جاتا ہے کہ ہم میں بیداری اور توجہ کا احساس ہے؟ اگر یہی بیداری اور احساس ہے تو میں سچ عرض کرتا ہوں کہ یہ ایک قومِ اعلیٰ ہے جس کو غلط نہیں ہے، آپ بیداری تصور کیے بغیر ہیں۔ خدا کا سرچشمہ اور اپنی ضروریات پر ایک گہری نظر قائل ندرۃ کے قلع اور بیداری کے اسباب فراہم کرنے میں سرگرم ہو جائے؟ و ما علینا الا البلاغ - والسلام

ایس - احمد - از پارہ ہنس

## زندہ در گور میوضوں کو خوشخبری

یہ گریل شفقت توت کیلئے اسیر اعظم کا حکم رکھتی ہیں، رسالۃ استقامت میں جو بھی کی سی توت پیدا کر رہی ہیں، کبھی خف شدہ انہوں نے پورے روز کے استعمال سے طاقت آجاتی ہیں، اور ہمارا معرہ ہے کہ چالیس روز محسب عدلیت استعمال کر لیں، اس قدر طاقت معطر ہوگی جو دینی سے باہر ہے۔ توت ہرے جسم کو ہمارا طاقت دیکر مضبوط بناتی، اور چہرہ پر رونق آتی ہے، عذر اسے بشتا کی کسی کو پورا کرے اور خیر صاف کرے میں بھی عدم انقطاع کی ہے، ہر خیر کو ہوا کے ہمارے باطن صفت بعض ایسی علامات بھی پہنچتی ہیں، جو بچانے خود ایک وسیلہ صحت ہے، توت کی شہین ایک روایت محمول بذمہ خیرات چہ شہین کے خیرات کے لیے، ورنہ آئے

تیر

۹

منیصر غر خلاقہ حیرت کا یا پات پرستہ، یکس ۱۷۰ کلک

سمجھا گیا ہے، جس قدر تواب صلب کی تعزیرات کم - عمریٰ  
انہی تعزیرات کو حکم کی خوشامد اور انتہا درجہ کی خوشامد سے  
تعبیر کیا جاتا ہے، تاہم یہ انہی کچھ ہیرو نہیں کرتے اور اب  
خیالات برابر ظاہر کرتے رہتے ہیں -

میں نے کسی قدر تفصیل سے اس امر کو اسلئے لکھا کہ میں  
انکے استقلال میں آجکل کے لوگوں کیلئے ایک ڈوبی عہدت پاتا ہوں -  
انکو خوشامد اور غلامی کا الزام دیا جاتا ہے - میں چاہتا ہوں کہ کش  
آجکل کے مدعاویٰ حریت کی آزادی میں بھی ایسا ہی استقلال  
بغیر متغیر اور استقامت سمیت پیدا ہو جائے، جسقدر تواب و تک  
رنگی تواب صلب کی خوشامد اور غلامی میں ہے !

اگر ایسا ہو تو پھر مصیبتیں کا خاتمہ ہے - یاد رکھو کہ کفر ہو  
یا ایمانی، یہی چیز استقامت ہے، اور ایمان نفاق اور بے نیات  
کفر پر حال بہتر ہے :

دو دل بھی تیراں وہ سخت تر عیبوست سائل کا

خجل ہندو ز کفر غرہ کہ دارہ برہہ لہساں ہم !

اُس حریت کے استاد کو لیکر کیا کیجیے جس میں ایک ایمانی  
سی آزمائش کی بھی تاب نہ ہو ؟ وہ لکھ در الشاعر :

رسانداری بشرط استواری اصل لہساں ہے

مرہ ہتھالے میں تو کعبے میں گاڑو برہمن کو

میں جانتا ہوں کہ جہنم فکر اور استقامت راستہ - وہ مدعا  
چٹائی ہے، اور جس طرح ثابت راستہ ایک عمدہ جہنم لفظی ہے،  
اُسی طرح طلب حق اور اعتراف گمراہی بھی بنیاد خداوندی و سعادت  
ہے - لہذا اگر ایک شخص کو اپنی غلطی محسوس نہیں ہوتی  
اور اسلئے اپنی فطرت پر مدانت ہے قائم ہے، تو اُسی راستہ  
کی توبہ و توبہ سے تعلیم حاصل کرے، مگر ساتھ ہی اُسی  
استقامت کی توبہ بھی کرے، تو صرف اپنی کیجیے، اور ہی پڑے تو  
اچھے حق کے قیام کیلئے اُنکے ہاتھ کے تواب سے سبق لیجیے !

اگر زیادہ کر تامل اور اخبار و رسائل اور قومی مآثر، پھر انتقاد  
و بحث کیلئے مخصوص کر دیا جائے تو یہ بہت بہتر ہوگا، کیونکہ  
اُس قسم کا کرلی اور رسالہ حلیک میں نہیں ہے -

چھوٹی لکھالی اور ضفافہ کے اعتبار سے قیمت نہایت کم ہے  
اور امید ہے کہ لوگ اُسکی قدر دانی میں بھل کر نہ پائے کیونکہ ملک  
میں سچے سچے رسائل کی ضرورت شدید ہے، اور کو انکی سیاسی لڑا  
سے ہم لوگوں کو اختلاف، مو تامل رسالے کے دیگر حصے کے فوائد میں  
تو کف نہیں -

### ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جناب حافظ ملک حکیم، محمد اجمل خان صاحب کی سرپرستی  
میں دہلی اور ایک اور دارو مہم پاشان دوا خانہ ہے اور عمدتی  
اصول اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے،  
معداویوں (جو مثل خانہ ستر آمدہ کے سمیع اجزاء سے بلی ہوئی  
ہیں) حلقہ الحلیک کے خاندانی مہجرات (جو مرزب اس  
قرخانہ سے مل سکتے ہیں) عالی شلی ٹرو و بار، سقانی، ستورہ زن  
ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں، تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ :  
ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستانی میں ایک ہی قرخانہ ہے -  
نہایت اعلیٰ مفت (خدا کا پتہ)

منیر ہندوستانی دوا خانہ - دہلی

## مذہب و سیاست

۱۳۰۰ھ

انسان

۱۳۰۰ھ

نہایت سادہ - ۲ - روپہ مع معقول - سولہ لاکھ - اگر

یہ اردو کا ایک جدید ماحول رسالہ ہے جو نہایت نفیس لکھ  
اور عمدہ چھاپائی کے ساتھ گذشتہ نمبر سے کلنا شروع ہوا ہے -  
جناب تواب حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب اپنے مدبر اور  
ایڈیٹر ہیں - غالباً مقصد انشاست یہ ہے کہ ملک میں جو تعلیمی  
اور سیاسی کم ہو رہے ہیں انہی ماحول بصحت کی جائے، اور اُنکے  
مقدمہ "عروسہ قسم کی بھی "سوشل" مزل" اور تاریخی مضامین  
شائع کیے جائیں -

نسواب صاحب اردو کے قدیمی اصل نام ہیں جبکہ اردو  
کے لکھنے والے بہت کم تھے اور نہ استقر و استلال و لغز و تکلک تھے -  
ہلی گتہ السلیکوت گرت میں عروسہ قسم کے ایک مضامین لکھے ہیں  
اور مشہور رسالہ "عارف" کے بھی وہ نہ صرف ملک بیکہ  
ایڈیٹری میں بھی شریک تھے - امید ہے کہ انکی ایڈیٹری میں  
یہ نیا رسالہ ترقی کرے، اور دیگر اہل قلم بھی انکی اعانت کر دے -

نمبر کا نمبر بطور نمونہ کے شائع کیا گیا ہے اسلئے اس میں مزید  
وہ مضامین جمع کر دیے ہیں جو بعض اخبارات میں شائع ہوئے تھے  
مگر قسم کے نمبر میں متعدد مستقل مضامین ہیں اور یہ  
مضامین جو ایجوکیشنل کالفرس کے متعلق ہے، نہایت مفید لکھ  
و مشہور پر مشتمل ہے اور تواب ترکیب کے قابل ترجمہ، بشرطیکہ  
و ترجمہ کرنا چاہیں -

تواب صاحب کے سیاسی افکار و آرا سے آجکل ہوا طبقہ قریب  
"عاطف" اور یہ اسر بھی آشکارا ہے کہ وہ المجلد کے نام سے  
خوش نہیں ہیں، تاہم میں یہ کہنے سے کسی طرح باز نہیں رکھتا  
کہ تواب صاحب جس استقلال اور یک رنگی سے اپنے سیاسی عقائد  
پر قائم ہیں، اور جس غیر متزلزل لب و لہجہ میں ہمیشہ اپنے  
خیالات ظاہر کرتے رہتے ہیں، ان سے اپنے عقویدہ میں آئے نہایت  
قابل تعریف و تحسین سمجھتا ہوں -

رہنے کے خیالات پکس پکٹ لکھے ہیں اور وقت کے طوائف کے  
بڑے بڑے معتمد سائیں کو بھی اپنی جگہ سے ہلا دیا ہے - جو  
لوگ پیپلی معتمدین کے مشہور نام سمجھے جاتے تھے اور کل تک  
اپنے گذشتہ اصولی و عقائد کو اپنے انہی کے لیے سامنے کا رنگ  
دیکھ کر باختر اپنی جگہ چھوڑے، اور زیادہ نہیں تو نئے خیالات  
و عقائد کی طرف دو چار قدم تو ضرور بڑھ آئے، مگر تاہم لوگ  
دیکھ رہے ہیں کہ تواب صاحب مدعو اپنے خیالات پر اُسی استقامت  
و استواری سے قائم ہیں جس طرح گذشتہ عہد میں تھے، اور ہر  
مرتبہ پر بلا تامل اور بے خوف تعہد و تصدیق اپنی قدیمی رس  
ظاہر کرتے رہتے ہیں -

ایک عمدہ اتنے خیالات کی محافظت کرنے ہیں اور شاید  
ہی کسی شخص کے سیاسی خیالات کو اسدرجہ علم طور پر مقدم

## جوائز فلی پائی

ہم آج سلم کا تقرب و مہربانی شریف

الشیخ محمد وجیہ انابلی



( جوائز فلی پائی کا ایک منظر )



( جوائز فلی پائی کے حالات کا ایک منظر )

وہ حضرت الشیخ "السید محمد وجیہ  
انابلی الشافعی امام القسری  
مدینہ - اسلامیہ ہیں۔

تسلیم امور ضروریہ کے لیے جا چکے  
کے بعد وہ اساتذہ کے بعزم جوائز روانہ  
ہوئے۔ ۱۶ - دسمبر کو بمبئی پہنچے۔  
وہاں سے دعویٰ لے - دعویٰ کے مابینکہ  
علی گڑھ سے دیوبند گئے۔ پھر  
چند مہینے یہ تقریب اجتماع اسلامی  
آئرو میں شریف فرما رہے۔ وہاں  
سے کلکتہ اور رگیں ہرے ہرے لائیا  
نئی پائی روانہ ہوئے ہیں۔

آئرو میں جمع سید موصوف سے  
شرف نیاز حاصل ہوا، اور وہاں  
مفسرین مختلف شکیں  
و مسائل اسلامیہ و سیاسی ہر فرمایاں۔  
وہ ایک لکچرر فاضل ہیں جنکا اصل  
وطن دہلیس (طراف شلم) ہے۔  
مگر ہر ورش تسلطیہ میں پائی  
ہے۔ اور علوم دینیہ کی تحصیل  
و تکمیل کے ساتھ فرانسیسی اور  
عربی (جرمن زبان کو بھی حاصل  
کلیا) ہے۔ گزری کے تواریخ کی وجہ سے  
ترکی زبان میں مہارت بھی ہے۔ اور عربی بطور زبان  
تلقی کے مگر صحیح و فصیح۔

میں نے ابھی ایک فاضل "وسیع النور" اور ایک عالم  
سلور الفکر درویش خیال پا یا۔ انکے خیالات میں جمہوریت ہے۔  
مگر ساتھ ہی غیر متعادل آزادی بھی نہیں ہے۔ مہد حبیبی کا  
ذکر کیا تو انہوں نے اسے اساتذہ و حبر کو معاف کتاب و سلیس  
بتا یا۔ لیکن نئے مہد علمانی کی ہے اعتقاد لایا۔ ابائی کی کلیں  
تو انکو بھی انہوں نے تسلیم کیا۔  
دعویٰ و اصلاح کے مسئلہ میں وہ بالکل اہل کے معرب سے ملحق

اہل فلی کسی گمشدہ اشاعت

میں جوائز فلی پائی کے مسلمانوں کا  
تذکرہ وہ تفصیل ہو چکا ہے۔ فارسیں  
کرام کو یاد ہوگا کہ مسلمانان جوائز  
مکتوبہ کے اپنے امریکی گورنر میجر  
فلپی کو ایسا دلیل بنا کر تسلطیہ  
بھیجا تھا۔ اور اُس کے پیشکش خاندہ  
عالیہ میں انکی جہتیب سے مندرجہ  
ذیل مراد فرم کرے گئے:

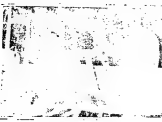
"مسلمانان فلی پائی کے میں  
چدھا ہے تاکہ میں ان کی جانب  
سے سخطی المعظم کے رئیس دینی  
اور خلیفۃ المسلمین ہونے کی  
جہتیب کا اعتراف کریں" اور امدادی  
دلوں کے ریاست ہائے متحدہ امریکہ  
ان کے مذہبی امور میں کسی طرح  
کی مداخلت کرنا نہیں چاہتی بلکہ  
انکی دینی حالت کی اصلاح و ترقی  
کی بارگاہندہ ہے۔

ابن وہ چاہتے ہیں کہ پیشکش  
خاندہ سے انکو ایسے ایک شیخ المسلم  
مقرر کرے جیسے جانشین جوائز مذہبی  
اعمال و اعتقاد کی اصلاح کرے۔ اور  
آئری گزرائی میں وہ ایک سچے مسلمان  
کریں۔ حکومت امریکہ نے انکی اس خواہش کو معقول قرار  
دیا ہے اور وہ اپنے صرف و تنہا ہرے ایک ایسے رئیس دینی کے  
تقرر کیجی بلکہ خواہشمند ہے۔

سلطان المعظم نے انکی درخواست کو منظور فرمایا اور جوائز  
فلی پائی کو ایسے "شیخ المسلم" کا ایک مہد بزر دیا گیا جسکے  
معارف حکمران امریکہ دینی "اور جو لائی ریاست دینی میں بکلی  
آزاد و خود مختار ہوگا۔

چنانچہ اس مہد جلیلہ ہر سب سے بڑے جو بزرگ مامور ہونے





بلقیس خاتم ہوائی جہاز میں

حسرت اور افسوس خیزی کی ایک نظیر قائم کریں۔ وہ میری حسرت معیوب و معطرہ کیلئے ابراہیم خاندان (املا کا معرک) اور اسلئے نظرائے مقام کیلئے دینی ہو

خاتم مہر وہ کی اس دلیہ کے تمام خواتین عثمانیہ میں ایک نادر روح عمل پر ایک ہی ہے۔ مہر عزیزی ہی نہیں بلکہ مہر میں پرہیز اسکا حسرت افزا اثر ہے۔ انہی کے اپنے ساتھ بہت سے چہیتے ہوئے اوران رکہ لیتے تھے جو ہر آبادی پرے گزشتہ ہوئے یہی کہتی جاتی تھیں۔ ان میں سے بعض پر مطلب غیبت و حسرت کے جملے تھے بعض پر مبالغہ فقرہ اور اکثر اوراق پر تو لکھا تھا تھا کہ "مستلزمہ عثمانیہ کے نام" غیرت، حسرت، صداقت اور عمل کا پیغام مقدس!!

یہ گویا دارالطائف عثمانیہ کا ایک انفرادی واقعہ ہے۔ لیکن جو یا قاعدہ اور عظیم آزادی بوجہ اپنی حکومت ہونے کے رول جدید نسل کی عورتوں کو ملتی ہے۔ اس پر اس پر کہ وہ اپنی عورت تک انہیں بے اعتدالانہ آزادی کے تقاضے سے معذرت و مصلحت رکھتی تھی۔

گذشتہ ٹاک کے تمام عثمانی جرائد و رسائل کے اس واقعہ کی تصویر و تعظیم میں حصہ لیا ہے اور معزز رسائل کے اس دلیہ کے سر لفظی کے مختلف حوصلے تصویریں شائع کی ہیں۔ علی الخصوص معاصر معاصر آستانہ "شہال" اور "رسالی" جنہی اشاعت کا ہوا حصہ

اس واقعہ کے رسوم و عہد سے ہر ہے۔ ہم یہی تین مختلف تصویریں معاصرین آستانہ سے نقل کرتے ہیں۔

دو تصویریں تو خود خاتم مہر نے اور ہوائی جہاز کی ہیں اور ایک تصویر اس مجلس خیراتی کی جو اس مرتبہ پر منعقد ہوئی تھی۔



بلقیس خاتم ہوائی جہاز کے لباس میں

## اتحاد و اعیان عثمانیہ

ایک عثمانی طیارہ

شوکت بلقیس خاتم

انگلستان کی نئی ٹاک کے اخبارات میں مسٹر ایک (Mr. Probert) کا تذکرہ ہے۔ انہوں نے معاصرانہ کے ساتھ کیا گیا ہے جس نے ایک ہوائی جہاز میں کچھ دور تک سفر کیا۔

یہ وہی ایسا ہوتا کچھ ہی عجیب نہیں بلکہ ایک ایسی معجزی بات ہے جسکا تذکرہ بھی ضروری نہ تھا۔ اپنے حال میں ایک نوجوان لڑکے شوکت بلقیس خاتم کا ہوائی جہاز میں اڑنا اور اڑنا ہے۔ بلقیس ایسا واقعہ تھا جس پر غور کے تمام اخبارات و رسائل نے بجا طور پر تعجب کیا۔

خاتم مہر نے ایک نوجوان تعلیم یافتہ خاتون اور شاعری ایک کی لکھی ہیں۔ ۱۹۳۱ء میں جو مشہور انجمن خواتین عثمانیہ کی اعانت حکومت کیلئے قائم ہوئی تھی اسکی تاسیس میں سب سے زیادہ حصہ انہیں کے لیا تھا۔ اسلوب معاشی کے بعد باقاعدہ



لحمہ رہا کہ جو جمعہ طلب حقیق اسراں کیلئے قائم ہوئی تھی جسے وہ عظیم الشان جلسے منعقد ہو کر تمام یورپ میں مشہور ہو گئے تھے اور جسکی اعانت کا لفظی المعظم نے بہ نفس نفیس وعدہ کیا تھا۔ اسلئے اڑتی مشہور میں سے ایک رکن وہاں بھی بلقیس خاتم تھیں۔

انکے اس مردانہ وار طبع پر ہوا کے تمام لڑکی میں شہرت حاصل کر لی ہے اور متعدد مقامات سے عورتوں کی انجمنوں نے انکے لیے تعارف بھیجے ہیں۔ لڑکے نے چلے اور بعد خواتین عثمانیہ کے نوجوانے منعقد ہوئے جس میں بڑے بڑے ادیبی و مشاعرین کی خواتین شریک تھیں۔ بلقیس خاتم کے ایک نصح و باطل تقریر کی اور کیا:

"وقت آیا ہے کہ اپنی ملت کے نژاد و دیار کے حق میں ہم عورتیں بھی مسازیانہ حصہ لیں کیونکہ ہر بات میں ہم اپنا مسازیانہ حق مردوں سے طلب کرتی ہیں"

انہی کے لپا کہ:

"ہوائی جہاز میں بیٹھ کر کچھ دور تک جاتا اب متدی عالم کی ایک آبادی ہے معجزی اور عمدہ اور وہ بات ہو گئی ہے۔ اس میں کوئی تشویش نہیں پس میں نے جو یہ لڑکہ کیا تو اسلئے نہیں کہ یہ لڑکی عجیب اور لائق واقعہ ہو؟ بلکہ صرف اس غرض سے کہ

# منہ سے عَمَّیَہ

## انوارِ رب

میں استعمال و انہماک کا موضوع بھی نہیں رہا۔ مگر با اس ہمد جب وہ اپنے کسی دوست اور ہم چہرے سے ملتا ہے تو فوراً کہتا ہے: "دینچور میں شہر یوں سیدار" (یہ ایک فرانسیسی کلمہ سڑاچ پرسی و تعارف ہے جو اب فرانسیسی صاب محرومیں میں بچا ہے کیف خاک کے حلیہ ہو گیا ہے) اور اپنی تقلید سے اسکا استعمال اسقدر بڑھتا ہے کہ عام طور پر ہر شخص بولنے لگا ہے، حتیٰ کہ ستم علیک تک متروک ہے! (بالکل) کیا یہ اس کا شعری نہیں کہ مغربی رہا ہے اس کے علاوہ ہے جبکہ ہماری لڑکے گھروں میں بھی کوڑ مارلنگ کوڑ لنگت مانی کتار کیا کرینگے۔

نہیں، وہ صی تو آگیا۔ اب تو گھروں میں بھی ہماری لڑکیوں کی زانی سے بھی نکلتا ہے۔

لعربی (ایٹلی عسکری قسم) "یہ نفوس کا غف" مزاج کی کمزوری اور لفظ کی پستی ہے۔ یہ حرکت علما کے نزدیک تنبیگ ظریفی ہے اور قیاس علما کے نزدیک خود نمائی۔ رہے جاہل تو انکے لیے اسقدر کھینچا گئی ہے کہ وہ جاہل ہیں!

میزبہ نزدیک اس تنگ ظرفی اور خود نمائی "موس کے خلاف لفظی جنگ کرنا چاہیے تاکہ ہم اپنی قومیت اور زبان کو محفوظ رکھ سکیں" اور اپنے ملک کے زندہ کرنے کے متعلق ہماری کوششوں کا مایاب ہو۔

ایک آج شب کی صحبت کا مبرا مرسوم "چور" چھوڑ کر: یہ کہ میں بہت سے مقامات پر مغربی الفاظ کے بدلے غیر مغربی الفاظ استعمال کروں" یہ اس لیے تاکہ میں پس ماندہ آثار اور گزراں مائیکر گروہوں کیسوں جو عسکر آہنا و ایجاد اور پکی فرسوں میں اپنے بعد چھوڑ آئے ہیں۔ (اس کے بعد خطیب نے فرانسیسی زبان کا ایک فقرہ کہا ہے مگر وہ ہم کے اس لیے کھنڈ ٹوڑا کہ فرانسیسی الفاظ میں مشکل کچھ لوگ ایسے ہوئے جنکے لیے وہ چند اصوات مرتبہ سے زیادہ ہو۔ البتلا) آپ نقشِ حیرت بلھانگئے جب میں آپ سے کہوں کہ (Elschitz) اور (Aburi) یہ دوایں فرانسیسی لفظ خاص مغربی اصل سے مشتق ہیں۔ یہاں لفظ (Elschitz) جسکے معنی پڑاشاں و جہیز کے ہیں "اور اسی طرح اطالی زبان کا یہ فعل (botine) جو اسے ہم معنی ہے "فوتی" عرب کے اس قول سے نکلا ہے کہ "نقن مائیکر" یعنی جہیز و پڑاشاں ہیں۔ دوسرا لفظ یعنی (Aburi) جسکے معنی مہیوت و محروم ہوئیے ہیں "وہ بھی اس جملے سے نکلا ہے کہ "بیرت نقان ناقابرا" کیا اب بھی کسیکو حیرت و تعجب ہے؟ حاکم نے جب سبب قاتلہ ہر جگہ تو تعجب دفع ہوا جاتا ہے" اور اشتقاق جسقدر واضح ہے وہ تو ظاہر ہی ہے۔

اس فرانسیسی فقرہ میں میں نے (ابک لفظ (Sowab) استعمال کیا تھا۔ یہ لفظ بھی عربی "زاد" ہے۔ اگر اطالی لہجہ میں اس کا تلفظ کریں تو "سوک" ہوگا" اور اگر ہم اطالی زبان میں اسے ہم معنی لفظ نقشِ حیرت تو ہمیں دو لفظ (Socci) اور (Socci) ملینگے" اور اگر اب ہم اسے بعد سے آیت تورات کریں: "کزرع اخرج شطاء فارو فاسفط ناستری علی (سوک) یہ صیبت السزاع تو اسکا مشتق منہ واضح ہو جائیگا (یعنی لفظ سوک)۔

مگر کے مہرودہ تلمیح مانتے انھیں سے مجھے حیرتہ بہ اعتکالی رہی ہے "اب ہو شخص" اب قائم ہیں یاد محرم صلیب ٹھہروں اور "تور فورس" لکھ رہی ہاں صاحب اسٹریٹو اور دلدانی لی پاریس وغیرہ۔ پچھلے دین احمد زلی کے نامہ مجرہ میں الزرب پر تقریریں کا ایک سلسلہ شروع کیا تھا "جس میں مختلف موضوع ادب و تاریخ و تاریخ و علم انسانی پر ثابت وحدت نظر و دانش رہا ہے بعد کی تھی "اب آپ کا مہرودہ حلق ہو گیا ہے۔ آج بھی ایک تقریر کا تورا سا حصہ درج کیا جاتا ہے جو زیادہ شگفتہ اور علمی ہیں یہ تاکہ عام خیر و برائی سے بوجا جائے (پیداوار)۔

### حضرات!

سب سے پہلے میں مغربی طریقہ پر ستم کرتا ہوں اور ہر شخص سے فرماؤ فرماؤ کہ "ستم علیک" اسکے بعد میں اسلامی طریقہ پر ستم کرتا ہوں اور کہتا ہوں "اسلم علیک"۔

اس ستم و سڑاچ کے بعد میں وہ لفظ استعمال کرتا ہوں جو اہل فرنگ کے ہاں سے لیا ہے اور جسے بلھانا معنی اسلامی کے میں آپ کہتا ہوں "Schmeizle"۔

حضرات! اہل یورپ تو اسے فورسہ لفظ کو تعلق و لفظ اور انشاء خضوع و خشوع کے لیے استعمال کرتے ہیں" مگر وہ حقیقت یہ لفظ اس اثر کا ہمیں یاد دلاتا ہے جو اسلامی تمدن کے یورپی کی مغربی فرسوں پر ایک پڑاؤ میں قائم تھا۔

کیا اس مقام کی یہ سفت جگہ نہیں؟ کیا تمدن کا یہ قاصدہ نہیں کہ جب مختلف و متضاد قومیں باہم ملتی ہیں اور ایک کو فورسہ سے سابقہ پڑتا ہے تو ضرور اس سے ایک کا اثر فورسہ پر پڑتا ہے" اور یہ اثر اسقدر قوی ہوتا ہے کہ باقتر عام اور خاص" میںوں قسم کے حالات میں ظاہر ہوتا ہے؟ اس تاثیر کا سرچشمہ تمدن کی قوت ہے۔ فانیس و جہیز صفت قوم معراج تمدن کے جسقدر بلند مرتبہ پر ہوگی" اور مغرب قوم پر اسکو جسقدر تسلط و اقتدار حاصل ہوگا" اسی نسبت سے یہ اثر بھی کمزور و ضعیف اور قوی و استوار ہوگا۔

کسی ایسی قوم جس تمدن پہلے تھا" تو ضرور اسے اثرات بھی اس سبب سے زمین پر پہنچتے ہیں اور فورسہ فرسوں پر غالب ہوجاتے ہیں۔ وہ لفظ جو اسے جہیز میں یا اسے ساتھ رہنے ہیں" اسکا کیا مکتبہ ہیں" ان پر فوراً اس قوم کو ایک گرتہ حکومت حاصل ہوجاتی ہے کہ یہ حکومت "ظاہری نہ ہو بلکہ معنوی ہو۔ جو لوگ فقر و تسلسل کو کم سرمایہ" ہیں انہیں اس حکومت معنوی کے آثار تلمیحات "زراعت" صنعت" لفظ و معانی" علوم و معارف" ہتھ لہو و لب" عزت و مزاج" و تار و زلفی" فزحہ و زندگی و تمدن کے ہر شعبہ و صبر میں اس طرح نظر آجائے ہیں "جس طرح صبح کی پیدائشی یا صی کی روشنی نصف النہار میں!

اجتماع و تمدن کے اس پہلی قانون کے قوت کے لیے میں آپ کو سرور رہیں۔ جیلا۔ صرف اتنا کہتا ہوں کہ آپ ذرا لپک کر وہ بیش پر ایک نظر ڈالیں۔ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ ہم میں سے ایک شخص جو اپنی مادی زبان بھی اچھی طرح بول نہیں سکتا اور (اسے نزدیک) اسکی بدقسمتی سے خدا سے اسکو کسی معنی زبان

## مشاہیر اسلام رعایتی قیمت پر

- (۱) حضرت انور دین خلیفہ اعلیٰ قیمت ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲) حضرت بہاء ثوبہ شاکرین ۴ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳) حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ ۴ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴) حضرت خواجہ حافظ خاوری ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۵) حضرت شاہ شمس الدین شمس الدین ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۶) حضرت شیخ یحییٰ قلیلی ۲ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۷) حضرت امیر خسرو ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۸) حضرت سید شہید ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۹) حضرت فرید الدین عطار ۲ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۰) حضرت سید الدین بن عمر ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۱) حضرت سلمان فارسی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۲) حضرت خواجہ حسن بصری ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۳) حضرت امام رقی محمد الفتاحی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۴) حضرت شیخ بہاؤ الدین خلیفہ ملتانی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۵) حضرت شیخ سلیمی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۶) حضرت عمر خیلم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۷) حضرت امام ربیعہ ۲ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۱۸) حضرت شیخ محمد ابن ابی مریم ۳ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۱۹) شمس العالیہ لڑکہ بعلی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۰) قلوب محسن البک مبروم ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۱) شمس العالیہ مکیہ نقیر نعمت ۲ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۲) قریب سید محمود ۴ رعایتی ۱ آنہ (۲۳) ولایت قریب سید احمد علی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۴) حضرت بہاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ ۵ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۲۵) حضرت سلطان عبدالعزیز علی ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۲۶) حضرت شمس رحمۃ اللہ ۵ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۷) کریم عظیم ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۸) حضرت ابو سعید انور الباقی ۳ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۲۹) حضرت سعید سائر الدین ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۳۰) حضرت ابو نعیم مبرور دینی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۳۱) حضرت خالد بن ولید ۵ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳۲) حضرت امام ترمذی ۶ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۳۳) حضرت سلطان علی ابن ابی طالب ۵ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۳۴) حضرت امام حایل ۴ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۳۵) حضرت امام شافعی ۶ آنہ رعایتی ۱۰ پیسہ (۳۶) حضرت امام حنفی ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۳۷) حضرت عمر بن عبدالعزیز ۵ آنہ رعایتی ۲ آنہ (۳۸) حضرت خواجہ قطب الدین بغدادی ۳ آنہ رعایتی ۱ آنہ (۳۹) حضرت خواجہ معین الدین چشتی ۵ آنہ رعایتی ۱ آنہ سب مشاہیر اسلام لکھنؤ میں ہیں
- حضرتی قیمت یک فارغہ کریمہ صرف ۸ روپیہ ۸ آنہ (۴۰) ایک رنگین پہچان کے قریب کرام کے حالات ۱۲ آنہ رعایتی ۶ آنہ (۴۱) ایک خوب شامی نمونہ کی مشہور اور محبوب کتاب خدا ہیں ۴ روپیہ ۸ آنہ رعایتی ۳ آنہ (۴۲) حالات حضرت مولانا روم ۱۲ آنہ رعایتی ۶ آنہ (۴۳) حالات حضرت شمس تبریز ۱۰ آنہ رعایتی ۶ آنہ لقب اول کی قیمت میں کوئی رعایت نہیں (۴۴) حیات جاویدی مکمل حالات حضرت محبوب بہائی فرید الدین عطار جلالی ۱ روپیہ ۸ آنہ (۴۵) مکتوبات حضرت امام ربیعہ محمد ابن تکی اور نور محمد فرید عطار سعید کی تصوف کی قلوب کتاب ۶ روپیہ ۸ آنہ (۴۶) عشق بیست اور خواجهان چشت اول بیست کے حالات اور اشعار ۶ روپیہ ۸ آنہ (۴۷) روزافزا فلسفہ دینی اور سیر مشہور حکیم کے ناموں پر حالات زندگی معانی لکھی جاتے ہیں اور سیر مشہورات کے جوئی سال کی مشہوریت کے بعد جمع لکے گئے ہیں اب فرسہ افسانہ طبع ہوا ہے اور جس خردمند کے ہر تصور کی تصدیق کی جاوے نام بھی لکھتے ہیں عالم طب کی قلوب کتاب ہے اصلی اصلی قیمت چھ روپیہ ۸ آنہ اور رعایتی ۳ روپیہ ۸ آنہ (۴۸) لاجپان اس بارہ حشر کی تفصیل تفریح اور مرقع ۲ آنہ رعایتی ۳ پیسہ (۴۹) صلیب ساری ۴ روپیہ ۸ آنہ رعایتی ۳ پیسہ

ملف کا پتہ ہے منظر رسالہ عربی پتہ بھاؤ الدین  
شعبہ کرامت پنجاب



ہیں مجھے پوری امید ہے کہ اللہ اللہ العزیز انکا قیام جوڑ کر ملی  
پائیں میں ایک قریبی حرکت دینی پیدا کر دیکھا مسئلہ تبلیغ اسلام  
کے متعلق میں نے بہت سے مطالب ضروریہ انکی خدمت میں  
عرض کیے ہیں

ایک ایسے دور گزار مقلم کے قیام کو منظور کرتا ہوں اسکے لائق  
نفس کی بدلیا ہیں - انھوں نے اس دینی شخصیت کا ایسے  
تشریف لیا ہے جیسا کہ گویا - صرف پچیس لکھڑے ملاحظہ کیجئے  
مصارف کا ایسے لکھڑے (۱) اور (۲) ملاحظہ میں آئے اہل و عیال کا ایسے  
۳۰ پاؤنڈ ملاحظہ کیجئے ہوگی -

انہیں سے کرنل نفلے سے یہ طے کر لیا ہے کہ وہ تبلیغ اسلام کے  
بارے میں بالکل آزاد و خود مختار ہو سکے - عربی تعلیم کے نشر  
و اشاعت میں حکومت - مصلحت الہی مدد دیگی - خطبہ میں  
سلطان المعظم کا نام لیا جائے اور انکے تمام احکام و اوصاف مبارک  
کے احکم صورت کیے جائیں گے -

جوڑ کر ملی پائیں میں مسلمانوں کی ایسی باتیں لکھنے سے  
پارہ ہے - اللہ مقدر نفعی بت مقدر نفعی ایسی باتیں لکھنے سے جو بہت  
نہروں میں سے بہت سے اسلام ہو سکتی ہے -

ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے یہ سچا مشکل تھا کہ وہ اپنے  
پر خاندان جو کہہ لیں اسے سات سے دس کروڑ مسلمان رہا لکھتے ہیں  
کوسنی اس سے لکھتے زیادہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ سرب پائے  
لکھتے ہیں اس لیے ایسے لکھتے ہیں کہ وہ خود اپنی معرفت سے  
انکے لیے ایک شیخ اسلام مقرر کرتا ہے اور سلطان المعظم کے  
تحت ریاست دینی انہیں پورہ کردیتی ہے - انگلستان کیلئے  
بقول لکھتے (ایک رخصتی گورنر کے خیر کے آگے تمام مسلمان  
رہا لکھتے ہیں اور ایک عظیم الشان اسلامی حکومت کی  
تعمیل کرنی ہے جسے مگر غنیمت ہے کہ امریکہ ایسا نہیں سمجھتی!  
خال میں سر ملے وقت پر آپ کی تنگ چاہی اخبار لکھتے  
میں شائع ہوتے ہیں جس میں انہی جوڑ کر ملی پائیں کا ذکر ہے اور  
امریکہ کے طرز حکومت سے گورنمنٹ ہند کا مقابلہ کیا ہے - وہ  
لکھتے ہیں:

"امریکہ کے پریسیڈنٹ ریس کا روزہ اہل پر ملاحظہ کیا ہے تاہل  
غیر و بہرہ ہے - جب ہندوستان کی کورنل میں مسٹر گورنمنٹ  
کا بل جبری تعلیم کے متعلق نامتناظر ہوا تو اسی وقت یوں کیا  
گیا تھا کہ جوڑ کر ملی پائیں میں امریکی گورنمنٹ کے مہرینگیوں  
کے ذریعہ جبری تعلیم رائج کر دی ہے" اور اسکا نتیجہ یہ ہے کہ  
برٹش انڈیا کے مقابلہ میں وہی طلباء کی تعداد جس حد زیادہ  
نظر آتی ہے!

پریسیڈنٹ ریس نے معذرتہ ردہ کیا ہے کہ امریکی گورنمنٹ  
بہت جلد ہی جوڑ کر ملی پائیں سے کر دیگی مگر ہندوستان کو ایک  
کڑی ایسی امید نہیں دہانی لکھی: "!"

## زمیندار ریلیف فنڈ ڈیپوٹیشن

بسیار قیمتی ملاحظہ عبد اللہ صلیبی ایڈیٹر رسالہ عربی پتہ بھاؤ الدین  
چند ۲۱ جنوری کو لکھنے سے زیادہ ہوا - میں اپنے مسلمان  
بھائیوں سے اپنی ترغیب کے لیے حتی الامکان اس ڈیپوٹیشن کی  
حملہ انڈیا کے لیے قریبی اخبار (زمیندار) کے ساتھ - جی  
مدرسی اور محبت کا مدد کی کثرت دینے سے دریغ نہیں فرمائیں گے -

منظر زمیندار

بھائی میں ہول کی مخالفت کا وسیع اور تیز ہونا" یہ چوبیس اس  
صالح کی بدستل مخالفت کی جس پر سرایت و گریہ کر اسقدر کرتے تھے!

اگر لڑا اور زیادہ قریب سے ۱۹۱۳ء کے ترکہ کو دیکھیں! کشکے  
سال تو مستقل امیدوں میں ختم ہوا تھا۔ بلغیہ! - ملائکہ کے  
موراد پر تھے۔ ترک ایک اگلی یورپی خندیں میں چوبیس ہرے تھے۔  
سوزنا اور بلغاریا کا مد نامہ اللہ ایچ لی صنعت کے ساتھ ابھی  
تک مصمم و سالم تھا جو مغربہ رسائی کی فرہیت کے اسل پر  
تقسیم کے متعلق تھیں۔ یورپ کی سیاست کا یہ شمار تھا کہ بلقی  
بلقادیوں کے لیے ہے " اور اس شمار کی یورپی بلتہ اس کے معنی کی  
تصویر کشی کے لیے ہول کے اللہ کے آگے کر کے کا فیصلہ کر لیا تھا۔  
ایشیا میں ایک مستحکم اور موراد پیدا ہونے والی لڑکی کے  
مستقبل کے مظاہر و زور اعتقادی کی تمام قیمتی اور تزکی بخش  
نوائی کو مشغول کر لیا تھا! اور انہیں کے لڑکی کی اس نئی تصویر  
کی مخالفت کے لیے حائل تھیں  
کی قسمت کا فیصلہ اپنے ہاتھوں  
میں لیا تھا۔ لی تمام ہاتھوں سے ایک  
لے جانے والی امید پیدا ہوئی " اور  
اس نوع کی یورپی لڑکی تصدیق  
ہو گئی کہ بالآخر یورپ کے رجسٹری  
( انٹرنیشنل ) سے مسئلہ شریفہ کا  
اثر اتر جائیگا۔

یہ صبح ہے کہ اس زہر ہلال کا  
گردش کرتا ہوا آسمان! ابر سے صاف  
نہ تھا۔

لکھنے ہی نہیں، تو معلوم ہوتا تھا۔  
صبح طوفان کی مقلبتیں اگر مقلبت  
فعلت و سے پہنچنے کے لسان ایک ہیں  
تو انکا انتظام ہوتا ہے۔

انسوس! یورپ کی سفارسی اور  
اسکی ہمت " موزیہ ترمیم ثابت  
ہو گئی " اسکا صوبائی اتحاد ضروری  
تصفیہ کے بغیر تصفیہ کرنے کے قابل  
نہ تھے " اور اس لیے سنہ ۱۹۱۳ء  
کی موشال امیدیں گھر کے سفلیز  
میں حل ہو گئیں " اور انکی یہ کم  
گشتی ہندامہ بدست کی ہے شرم

خفک مزاجی کی صورت میں تصدیق کی گئی!!

فرض سال کشکے تصام نفاذ کی فہرست اس طرح بدستلی  
جائے گی:

( ۱ ) مسئلہ مقربہ ایک ایسی صورت میں موراد زائد ہوا  
ہے جو " عثمانی مقام " کے زمانے سے پہلے زائد خطرناک ہے۔

( ۲ ) ایک لیا مسئلہ ابلیسا پیدا ہوا ہے جس کے بلقی کی  
معمرہ پریشانی سیاست کے لیے ہے چینی کے نئے عناصر فراہم کر دیے  
اور یورپ کے توالیوں کے خوشحالی میدان میں رڑا تھایا۔

( ۳ ) تادیب کے جنوب پر ایک بلہ اپی ( Abaco ) قسمت  
نشین ہوا ہے۔

( ۴ ) اور آخر میں یہ کہ ہول معنی کی جوع افریہ کے لیے  
کو کمزور رہا مکی کے انتظامی ممالک پر متعدد کر لیا ہے " جن

## برید فزنگ

۱۳۴ - اور اہلال

قدیم و جدید مسئلہ شریفہ

( لایف ۲۷ سمر )

ایس سو ہوا کے میں پڑا ہے " مسئلہ شریفہ " کا خاتمہ  
دیکھا اور آئیں سو نیرہ نے اپنی طنز آمیز لہائی سے ایک لیا مسئلہ  
" شریفہ " ایجاد کر دیا۔ یہی تھے اس

سال کی اصلی مزات اور موراد۔

خصوصیت ہے جسکی وجہ سے یہ

سال یورپ کی تاریخ میں ہمیشہ

مشہور و معروف رہے گا۔

اس اتفاق سے یہ سال نہ صرف برا

تھا " بلکہ یہ اپنی مبالغہ کے ایک

صفت رسا سال تھا۔ بلقی میں

یورپ کی بدلتی اور شدید پر فرہیت

کی کامیابی سے جو نتیجہ ہوا " اور اب

سیاست کے لیے امید کی پودہ شدہ

صورت ہے " اور اصحاب خفک

( Idées ) کے لیے اس سرسبز

الکھال جسکی وہ اب تک مینکا

تھے " مگر یہ اسکی انکی پرتی

کوشش سے اپنے اسلر اور بھی فرات

رہتا ہے۔

اس نے آئندہ کے یہ گتہ لڑکی

کے لیے ایک ایسا بوجہ ترکہ میں

چھوڑا ہے " جسکا فیصلہ وہ ہمیشہ کے

لیے کر سکتا تھا اور صرف اسقدر

تھیں بلکہ اس بوجہ کے ساتھ مزید

پہچید گاہی بھی " سرایت و گریہ

میں کم ہونے میں کہ ہم شکر کوئی کہ جنگ یورپ سے بچائے۔

بر اندازہ کرے " یہ قول تو بالکل غیر فانی گند کے انداز میں ہے۔

بلکہ ایک اس فانی تسلی کی موزیہ شکل کہ " جب تک خوش

طبعی کی شمع میں رنج کی آگ روشن ہے اور فرستی کا بازو پر

نہیں جھانکا " اسوقت تک مہر و منکات میں شرف کی کیا پڑا؟

بدقسمتی سے اس صورت خاص میں زندگی کی شمع بھی

حد تک سے جھاتی کی شمع ہے۔

اور رہا " بین الفرمی فرستی کا بازو " تو اسکی اصلی فکرہ

ہے کہ ان لیر " زندہ دل " جتنی تیسرا کی معنی اللہ وسعت

کو پرشیدہ رکھا جائے جو ہر سلطنت مرسہ کے لیے گروہی ہے!

پہلے ہم اس سال جنگ سے بچنے میں اور شاید آئندہ سال

اب بچے رہیں " مگر تو حلقہ بکری فرستی کا ہر روزی کرنا " ہول

کی نا جائز خواہشوں کے لیے نئے رشتوں کا پیدا ہونا " اور اسلہ



لگا کر سچہ ہوتے تھے۔ آج دوسرے ہیں: تو ملک الیام لکھنا  
بیں اللہ۔

مجھے امید ہے (استغفر اللہ میں کیا کہہ رہا ہوں) نہیں  
ہملا کر دے کہ ہم تمام عربی بولنے والے سب ملکر ایک  
ہو جائیں اور اسباب ترقی پیدا کرنے کے لیے اپنے علوم کی تجدید  
اور اپنی زبان کے زندہ کرنے کی پیادہ کوشش کریں۔ علوم کی تجدید  
اور لہذا لغت کا صرف وہی طریق واحد ہے جس پر چل کر ہم اپنے  
نامور آباء و اجداد کی طرح لوگوں میں بلند مرتبہ حاصل  
کر سکتے ہیں۔

اے حضرات! یہ علم جو ارسطو آگے سامنے بولا رہا ہے  
ایک بار اقلان جامعہ مسرہ کی تقریب میں اسی حضرت عباس  
حلمی (خدیجہ منیر) نے سامنے تقریر کرنا ہے۔ اس تقریر  
میں میں نے بیان کیا تھا کہ مسلمان جو اوج ترقی پر پہنچیں  
تو مرتبہ اسلیے کے ہاتھوں لے اس امرابی کے ہرچہ بہرہ اور  
اپنی سفر کہیں جو ان پر نریش کرتا ہے کہ وہ طلب رزق کے لیے  
کوشش کریں اور اس وسیع کوزہ میں سفر کریں۔ یہ معلوم  
ہے کہ رزق وہ قسم کے ہیں۔ ایک مادی اور دوسرا اخلاقی۔  
(غالباً یہ اس آیت کریمہ کی طرف اشارہ ہے: فانکثروا فی  
الارض وابتغوا من فضل اللہ۔ الباقی)

اس حکیمانہ آیت پر ہمارے اہلکار نے عمل کیا اور اس فوج  
پر پہنچے۔ ہم نے اس آیت کے برعکس کیا۔ ہماری یہ حالت  
ہو گئی!

حضرات! ہم سب نے ہمیشہ دیکھا ہے کہ گرمی آتی اور مصریوں کے  
کانا شروع کیا: چلو گرمی کا موسم بسر کرنے پر چلو۔ یہ گرمی  
کا سفر اقلان قریش کے لیے تھا! (یہ اشارہ ہے واقعہ نزول سورہ  
القہقہ کی طرف۔ الباقی) مگر وہ یہ ہو گیا کہ گرمیوں میں عربوں  
کا سفر تجارت کے مال و دولت حاصل کرنے اور سفر کے قیام و نفع  
کے متعلق ہونے کے لیے تھا۔ آؤ ہماری قوم کا بیشتر حصہ جس  
فرض کے لیے عرب بھاگتا ہے اور جو کچھ وہاں کرتا ہے اسکو تو ہم  
خواب جانتے ہو۔ یہ لوگ خفایا: (خائے نا ہونہ) کے لیے (بہاری)  
کس عام میں ہیں؟ انیسویں صدیہ خفایا جاتے ہیں مگر جب  
میں وہ تھوڑے جے جگا رہے تو ہلکا مگر قیمت گراں ہوتی  
ہے۔ یعنی لوٹ اور اس طرح اس شاعر کی گویا کذب کرتے ہیں  
جس نے اپنے مدوحہ سے کہا تھا:

امدیلتی ورداً لم یبدی ورداً  
قل لی یا ربیع ما یبلغ اسوق؟

(یعنی تم نے مجھ کا اندھ بیجا مگر جانتی نہ دیھی۔ ہذا  
بے چاندی کے قافہ کس نم کا؟)

اگر یہ شاعر ارسطو زندہ ہوتا تو کبھی اپنے مدوحہ کو اس طرح نہ  
کہتا، بلکہ اس سے کسی ہلکی پرستش کرا لیتا یا جس بلک  
میں اسے مدوحہ کا رویہ دیتا کرتا تاں ایک چک لیتا۔

پیش بغیر چک (چھ کوڑی) میں شہن سے بعدیتے ہیں  
اسیے خطیب نے چک کو شہن کہا ہے۔ الباقی) اسی عربی  
لفظ کے عربی میں عربی میں آیا ہے۔ یہ نہ ارمال ملک کے اور  
اسکی جمع کے متحرک۔ اعلیٰ عرب کے ان ہزار تجارتی اور زراعتی  
الفاظ کے ساتھ عربی کے عربی زبان کے لیے ہیں۔ لفظ مک کو بھی  
لایا۔ اور Cheque کہنے لگے (غالباً فرنچ میں "س" کو "ش"  
کہتے ہیں۔ انگریزی میں بھی چک کا لفظ ہے۔ یہاں  
"س" کے لیے انگریزی میں "ش" نہیں استعمال کیا جاتا۔ مگر  
یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انگریزی میں یہ لفظ فروغ کے واسطے لے آیا ہے۔  
(الہامی)

اسل یہ ہے کہ اعلیٰ عرب کے زراعت کے متعلق بہت سی  
چیزیں عربی سے انگریزی جیسا کہ ہم آگے بیان کرینگے۔ ان امور  
کے ساتھ ایک اسمہ بھی اپنی زبان میں داخل کرینگے۔ لیکن یہ اسمہ  
کبھی بھلائے مفرد لیے اور کبھی بھلائے جمع۔ Scotch جو لہذا  
زیر بحث ہے (انہی کے لفظ حق) سے لیا ہے جو جمع ہے سٹی کی۔  
اسکے بعد اسوں تعریف کی اور اسکو سطح رطوبت کے زائرین  
لیکھے اور ریخ وں کے معنی میں استعمال کرتے ہیں۔ یہ اس تصرف  
و تعریف کا دوسرا اور سچہ کیا اور اسکو اسل نام دیا۔ میں  
استعمال کرتے ہیں جن میں کہ لفظ جریمہ استعمال کیا جاتا ہے۔

ہزارہا الفاظ ہیں جو عربی یہ بتاتے ہیں کہ عربی کے اعلیٰ  
عرب پر اپنے اثر کا نقش بٹایا تھا وہ اسقدر پائدار تھا کہ آج  
تک باقی ہے۔ ماں پر مہر ہے کہ تصریح کو سنے اور حواش  
کے مابین کے مساوی کرنا۔ مگر اسے پہلے ایک مقام میں جو اپنی  
خوش آواز شاعر سے باتیں کرتے ہیں۔ مسٹر کا ماسی دل  
کہنا ہے۔ میں اور انہی میں گزرتے رہا خیالات کے سرگشتی  
کرتے ہر عربی کے ان مترو و مغلوں کی داستانیں بیان کرتے ہیں  
جو کل لکھ تے مگر آج نہیں ہیں!

آج میں آگے سامنے ایسے الفاظ کے متعلق اپنی معلومات کا  
ایک حصہ بیان کرتا۔ جو فرانسیسی (اور اس کے مخالف لہجوں یعنی  
ڈیالیکٹ میں جو فرانس کے بعض حصوں میں رایج ہیں)  
اطالی (اور اسکے ان مقابل لہجوں میں جو جزیرہ سلسلہ اطالیہ  
اور اس کے متعلق جزائر میں پیدا ہوتے) ایٹلی اور یونانی میں  
(اور انہی کے ان لہجوں میں جو اٹلی میں پیدا ہوتے اور حسب  
قائم نعر و لفظ اب نہیں و ناہو ہو گئے) مہرہ ہیں۔

میں نے ابھی آپ سے کہا کہ سافارت (خطیب کے اس معنی  
کے لیے کہ "میں اپنی معلومات کا تھوڑا سا حصہ بیان کرتا ہے" یہ الفاظ  
استعمال کیے ہیں: "ما سافرت تم" و "کن ما سافرت لہ" الخ۔ میں  
العربہ (الہامی)

مگر اس لفظ سے ارسطو تک آگے نہ ہو گئے جب تک کہ آپ  
کو یہ نہ بتاؤں کہ اعلیٰ عرب کے (Carac) اسی لفظ سے نکلا ہے۔  
(Carac) تو فرانسیسی ہے۔ مگر یہی لفظ بتکر بعض عربی حروف اطالی  
میں (Carac) مسئلہ میں (Carac) اور اسکی میں (Carac)  
ہے۔ گویا تمام لہجوں کے تلفظ میں اختلاف ہے مگر یہ اسرائیل  
سب میں مشترک ہے۔ ان سب کے مصدر کے استعمال اسم کے  
معنی میں کیا ہے۔ چنانچہ ان کے یہاں اسکے معنی ہیں ایک  
شیخ یا بڑی جمعی یا پانی یا شراب رکھی جاتی ہے (یعنی والی  
گلاس۔ الباقی)۔

میں ایک ایسے مہل میں اترا نہیں چاہتا جسکا میں مرد  
نہیں۔ انگریزی کے متعلق میری واقفیت محدودہ "جوسنی" کے  
متعلق اسکا مدد و مردہ برابر۔ یونانی کے متعلق اس سفر کے ارباب جو  
رقم کے معنی طرف لکھا جاتا ہے، علی ہذا وہ تمام باتیں جنہیں نے  
ٹوٹک اسپیٹر نامور اور روزانہ زندگی کے متعلق الفاظ کا ایک ذخیرہ  
نخبو عربی لے آیا۔ جس طرح کہ آج ہم بے سوچے سمجھے ان کے ہزارہا الفاظ  
استعمال کر رہے ہیں اور ہماری اس بے پرواہی کا یہ عالم ہے کہ  
جس سے لے لے الفاظ کیلئے بھی لکے نہ تھے مگر ہمیں جسکے ہم معنی  
الفاظ ہماری زبان میں موجود ہیں۔ یہاں ان الفاظ کا ذکر نہیں  
میں کہ وہ علم و نقل مفروض انتہائی نا ایسی نو لہذا اس  
کے لیے وضع کرتے ہیں۔ جو پہلے لبر معروف و معلوم نہیں۔ یہ  
الفاظ تو تمام بانی نوح انسانی کی ملک ہیں۔ ہر شخص انکے استعمال  
کا حق رکھتا ہے۔ اس عالم میں یہی سنت الہیہ ہے۔ البتہ کبھی

ان تمام اہل بیت کے ساتھ قاترینی نظر رکھی مندرجہ میں جن کی وجہ سے مسئلہ کے تسبیح میں بعد سہرست پیدا ہوگئی ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کی بھی پتہ چل جاتا ہے کہ ایسی حالتوں میں عدالت کے کیا کیا فیصلے صادر کیے ہیں۔

اس کتاب کے تھکیلے سے فالٹز مصنف و مترجم کی اعلیٰ علمی قابلیت ظہور ہوئی ہے۔ مشکل و مشکل مسئلہ کو بھی طرح پھیل کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے ۲۰ کسی مزید غور و فکر کے مراد ان کی سمجھ میں آتا ہے۔ علمی اور فنی اصطلاحات ایسے طرح پرچسپاں ہیں کہ بغیر کسی دشواری یا پتھر پس بک کی مدد کے ان کے معانی بظاہر سمجھنے سے ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔

محنت ہوئی کہ اردو میں ایک چھوٹی سی میڈیکل جیورس پورٹنس شائع ہوئی تھی، جو ابلیست کا مکمل اور ناقص تھی اور ایک ایسی کتاب، کی شدید ضرورت ہے جو اپنے موضوع کے لحاظ سے ہر طرح جامع و متحمل ہو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ نئی یورپی ہوگئی اور ایسے شخص کے نام سے یورپی ہوئی جو بظاہر علمی قابلیت اور ذہنی دانے کے اعتبار سے تمام ہندوستانی میں لانا فقیر نہیں رہتا۔

امید ہے کہ ڈاکٹر دل اور فریدیابی کاروبار والے حضرات اس کتاب کو اپنے کاروبار میں چراغِ حیاتیت اور بخیر و امان سمجھ کر اس کی ضرورت قدر کریں گے۔ یہ کتاب نہایت اعلیٰ تعلیم کے ساتھ مطبع مقید عام اگر میں چھپی ہے اور (۳۸۰) صفحہ ہیں۔ اس کی قیمت سابق میں ۶ روپیہ مقرر تھی، مگر اب عام قاعدہ کی فرض سے تین روپیہ عمارت معقول ڈاک کر دی گئی ہے۔ (۱۰) مروجہ ہندوستان خالی صلیب کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن سے مل سکتی ہے۔

## مولوی غلام علی ازان بلگرامی کی دو

### نایاب کتابیں

(از مولانا شبلی نعمانی)

مولانا غلام علی آزاد ان وسیع النظر محققین میں سے ہیں کہ ان کے ہاتھ کی نو سہریں مات آجاتی ہیں تو اہل نظر انہیں بے لگتہ ہیں کہ فیصلہ معاملات میں قابل قدر اہلکار ہوگا۔ اہل ملک کی خوش فہمی سے کہ یہ حضرات بعد اللہ خالی صلیب (کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد) کی کوشش سے ان کی تصانیف کو دوبارہ اعلیٰ درجہ کی تصنیفیں بن کر شائع ہوئی ہیں۔ سرورکار اور مگر اکثر کم - سرورکار خاص شاعرانہ متکلفوں کا تذکرہ ہے۔ یہ تذکرہ جامعیت و محنت کے ساتھ یہ خصوصیت بھی رکھتا ہے کہ اس میں جو انتہائی اشعار ہیں، اعلیٰ درجہ کے ہیں، ذرا لڑکے کے متعلق یہ عام شکایت ہے کہ ان کا مذاق شامیہ نہیں اور ان کے خزانہ عامہ اور یہ بیضا میں انہی کے استاد کا جو کلمہ انتہائی نقل کیا ہے۔ انار ادبی درجہ کے اشعار ہیں۔

مگر اکثر کم میں ان حضرات مزید کے حالات ہیں جو ابتدائے بعد اسلام کے اہلکار مقصد تک ہندوستانی میں پیدا ہوئے۔ مروجہ کتابیں میں عام حالات کے ذیل میں ایسے مفید اور نادر معلومات ہیں جو ہزاروں لڑکے کے اٹلے سے بھی مات نہیں آسکتیں۔ میں آزاد کی زوجہ سے شرمندہ ہوں کہ عدالت اور دفعہ کی وجہ سے ان کی نادر تصانیف کے راپور کا حق ادا نہ کر سکا۔ اور صرف چند اشتہاری جملے پر اکتفا کرتا ہوں۔ لیکن میرے امید ہے کہ شائقین فن، شوق خریداری کا ثبوت دیکھ کر ان کی زوجہ سے شرمندہ نہ ہوں گے۔ قیمت ہر دو روپیہ نصف ڈال رکھی گئی ہے۔

مگر اکثر کم ۳۳۴ صفحات قیمت ۲ روپیہ عمارت معقول ڈاک سرورکار ۲۲۴ صفحات قیمت ۳ روپیہ عمارت معقول ڈاک ملنے کا پتہ ہے۔

عبد اللہ خالی صلیب - کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن -

نئی عرب - مروجہ ہند علی بلگرامی کی مشہور کتب قیمت

باقی ۵۰ روپیہ - قیمت حال ۳۰ روپیہ

قلم الہی ۱۲ - جلد مجلد قیمت ۵۰ روپیہ

لغات العربیہ ۱۰ - جلد مطبوعہ مصر معمل ۳۰ روپیہ

سند اہل کعبہ ابن حنیل ۶ - جلد مجلد قیمت ۲۰ روپیہ

۱۵۰۰ روپیہ عبد اللہ خالی بک سیلر اینڈ پرائمر

کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

## شمس الاعلیٰ ڈاکٹر سید علی صاحب بلگرامی

ایم - اے - دی لیٹ بیروٹسٹر ایٹ لا کی

### ۵۰ آئیکل جیورس پورٹنس

بیر، شریفہ مقدمات معارف

حکم سید شمس اللہ قاضی - ایم - آر - اے - لیس - ایف - آر - ایچ - ایس - کا راپور

قبل اس کے کہ کتب مذکور کی نسبت کچھ لکھا جاسے یہ دیا دینا مقصد معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پورٹنس کا چیز ہے۔ کتب کے شروع میں داخل مصنف کے وہ تالیف ہیں کہ وہ میڈیکل جیورس پورٹنس کے معنی ان الفاظ میں بیان کرے کہ وہ ہیں۔

”میڈیکل جیورس پورٹنس“ علم طب کی اس شاخ کا نام ہے جس میں قانون اور طب کے باہمی تعلقات کے بحث کی جاتی ہے۔ اور اس علم کا موضوع کل وہ تعلیمات قانونی و طبی ہیں جو عدالتی مقاصد کے متعلق ہیں۔ اور انہی دو شعبوں کا پورا پورا اتصال کی تمدنی حالات سے متعلق رہتا ہے۔ فرض مضمر مگر پر یہ کہ جاسکا ہے کہ میڈیکل جیورس پورٹنس وہ علم ہے جس کے ذریعہ علم طرز پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضرورتوں کے وسیع کیا جاتا ہے۔

میڈیکل جیورس پورٹنس میں علم طب کے ان مسائل کے بحث کی جاتی ہے جن کی ضرورت ہندوستانی قانون میں لاحق ہوئی ہے جیسے (۱) قتل عمد (۲) زنا بوجہ (۳) اسقاط حمل (۴) زہر خوردگی وغیرہ کے مقدمات ہیں۔ ان کے متعلق طبی تحقیقات و شہادت دہونا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو مقدمات کے قروار میں شریک ہیں۔ مثلاً:

حکم عدالت - مجہ دلائل پولیس - ریکارڈ پیرور وغیرہ اگر کسی حاکم کو اپنی باتوں سے واقفیت نہ ہو تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کسی سے گناہ کو سزا ہو جاتی ہے۔ اصل مجرم وا گردا جاتا ہے۔ ای طرح اگر کوئی ریکارڈ یا پیرور یا اسور کا ماحول نہیں ہے تو شہادت و ثبوت سے مروجہ اور اس علم کے متعلق جو سوز و گداز پیدا ہوئے ہیں ان کے معنی و لفظ پر غلط فہمی و جرح نہیں کر سکتا اور اس امر سے متنبہ مقدمات کے خراب فیصلے کا قیدہ لگا رہتا ہے۔ میڈیکل جیورس پورٹنس کے جاننے سے انسان کو نہ صرف واقعات آگاہی حاصل ہوئی ہے بلکہ ان سے واقعت کو کھینچ دینے اور ان سے ایسی شے متعلق نتائج استخراج کر کے بھی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے جنہر

### صلل و انصاف کا انحصار ہے

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر ڈیالمر ہارم - پی - ایف - آر - سی - ایس کے مشیر انگریزوں میں تصنیف کیا تھا۔ پھر مرحوم شمس الاعلیٰ نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر لیت فرامد اضافے اور تفسیر حوالی زیادہ کر دیے۔ جسکی وجہ سے اس کتاب سے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کر گئی ہے۔

اس کتاب میں طب و قانون کے وہ تمام مباحثات آئے ہیں جو ہندوستانی مقدمات میں پیش رفت میں ہیں مثلاً

### مقدمات قتل کے متعلق

(۱) زہر - جوت (۲) عدالت کی حوالہ دہی (۳) شہادت فریادہ (۴) قتل سوت کے مدارج (۵) مختلف تصانیف انسان کے زہر و غرب (۶) اخلاق (۷) تم خفا ہونا (۸) پھانسی یا گد لکھنا وغیرہ۔

### عورتوں کے

(۱) زنا بوجہ (۲) بوجہ کھی (۳) اسقاط حمل - (۱) معدنی سوات (۲) نثری سوات (۳) نباتی سوات (۴) جراحی سوات - اور ان کے استعمال کے جو اثرات ظاہر ہوئے ہیں ان کا بیان۔

### اسور مختلفہ کے متعلق

(۱) زہلیک (۲) بیہ (۳) جنون (۴) زہر خوردگی وغیرہ۔



ہندوستان میں ایک لکھ چار لکھ سے بڑھ کر لوگوں کے  
دندانہ کرتا ہے ہر ایک اہل دماغ وادہ کو گھومیں رکھنا چاہئے ۔  
کئی روایتی پودینہ کی یہی باتیں ہے یہ عرق بنا ہے ۔ رنگ  
میں پانی کے ایسا سبز ہے ۔ اور خوشبودی لکھی باتیں کی سی  
ہے ۔ ماحولہ ذیل برصغیر پر پڑنے والی ہے نہایت مفید اور آسان ہے :  
مفع ہر جانا ۔ کھانا کھانے کا ۔ وہ تمام ۔ بدھشی اور مٹی ۔  
انتہا کم ہوتا پانی کی ۔ عصب زخم کو فوراً دور کرتا ہے ۔  
فہست میں بھی ۸ ۔ اہل معمرل کاک ۵ ۔ اہل  
پوری ۔ جلد پودینہ سے فہست منگولیا مقصدہ کھائے ۔  
دوت ۔ ہر جگہ میں پودینہ سے مہیور و اوریش کے پانی ملتا ہے ۔



سینکڑوں کا مولا: پی کسم قی

تیل کا مصرف اگر صرف باتوں کو چٹنا ہی کرتا ہے تو اسے  
بے بہت سے قسم کے تیل اور چٹنی لکھا موجود ہیں اور جب  
تذہیب و شائستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل ۔ چربی ۔  
مسکہ ۔ گھی اور چٹنی لکھا استعمال ضرورت کے لئے ہوتے تھے ۔  
حالا تھا مگر تذہیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی کث  
چھانت کی تو تیلوں کو باتوں یا مصلحتوں سے بے کار کر دیا  
خوشبودار بنایا جا کر اور ایک عرصہ تک ۔ لوگ اسے فطری تیل  
کے نام سے دے ۔ لیکن سائنس کی ترقی کے آگے کل کے زمانہ  
میں محض تیل اور لکھا نہیں رہا تھا ۔ بلکہ تیل کے ساتھ  
سودہ کے ساتھ قلعہ کا ۔ پانی جو ابل کے پانی میں ہے کے ساتھ  
سی کوش اور آج کے ہر قسم کے دینی روایتی باتوں کو  
جانکھ ۔ مرہانی کسم تیل ۔ تیار کیا ہے اس کے مزین خوش  
سازہ ہیں ۔ یہ شہ کی ہے بلکہ موجودہ سائنس کی تحقیقات سے  
نئی جگہ سے بھی اسے مزین دنیا کا ۔ کوئی کم چل نہیں سکتا ۔  
یہ تیل خاص لکھی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی فہست اور  
خوشبودار کے پانی کے ہوتے ہیں ۔ جواب ہے ۔ اس کے استعمال سے بال  
خوب کھانے آگے ہیں ۔ جو میں مفید ہر جگہ ہیں اور ذیل اور  
بال سفید نہیں ہوتے ۔ ہر قسم ۔ تیل ۔ چکر ۔ اور صفائی کمزوریوں  
کے لئے تو اس مقصد سے اسکی خوشبودار نہایت خوشبودار و دل آویز  
ہوتی ہے نہ تو سر پی سے جلتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے  
سوتا ہے ۔  
تمام ہر مرضوں اور عطر خوشی کے حل سے مل سکتا ہے  
فہست کی خوشی ۔ اہل عطر معمرل کاک ۔

پودینہ کا عرق

ہندوستان میں یہ معلوم کئے آئے ہیں ہر مہاجن کا کرم  
میں اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ اسے مصلحتوں میں نہ تو برا کھلے  
میں آئے ۔ بلکہ اور نہ لکھی حدیں اور مفید تھیں ۔ ہر اور  
بہت پر گھر پھیلے ہر جگہ مہیور کے ۔ ہر آسانی ہے ۔ ہر  
ماتق اللہ کی ۔ ضروریات کا خیال کر کے اس میں کوئی حائل  
رہش اور صرف کلمہ کے بعد ایجاد کیا ہے ۔ اور خوشی کر کے  
اس بڑی عظیم الشان عام طور پر ہر جگہ ہر جگہ تقسیم کر دی  
میں تاکہ اسے عوام کا پورا اندازہ ہو سکے ۔ مقام صرف ہے  
مدل کے فضل سے ہزاروں کی جاتیں اسکی بدلتی رہتی ہیں اور ہر  
عصر کے ساتھ کھ سکتے ہیں کہ عرصہ عرق کے استعمال سے  
فرش کا پختہ یعنی لڑنا ۔ پختہ ۔ ہر قسم ۔ پانی کا پختہ ۔  
بہر آئے اور پختہ ۔ اور پختہ ۔ جس میں گرم کر کر کر کر کر کر  
لکھ ہو ۔ یا وہ پختہ ۔ جس میں لکھ اور پختہ ۔ آئی ہو ۔ ہر قسم  
ہر جگہ ۔ یا وہ پختہ ۔ یا وہ پختہ ۔ یا وہ پختہ ۔ یا وہ پختہ ۔  
۸۰ پختہ ۔ یا آسانی ہو ۔ زہ پختہ ہو ۔ پختہ کے ساتھ کھائیں

اصل عرق کانور

اس گرمی کے موسم میں کھانے پینے کے بے اعتدالی کھوہے  
پانے سے بہت میں ۔ وہ اورش لکھ ہوتے ہیں ۔ اور اگر اسکی  
حفاظت نہیں ہوتی تو عرصہ ہر جگہ ہے ۔ بدنی ہو جانے  
سہارا سفید ہوتا ہے ۔ اس سے پھر کے کانور ہر قسم کا اصل  
میں ہر جگہ ہوتا ہے ۔ ۳۰ برس سے تمام ہندوستان  
میں جاتی ہے اور عرصہ ہی اس سے زیادہ مفید کر دی ہوئی  
ہر جگہ ہے ۔ ہر جگہ اور عرصہ ہی اس سے زیادہ ہر جگہ ہے ۔  
نی بھی ۳۰ ۔ اہل ذاک معمرل کاک ہے چار بھی تک ۵ ۔ اہل  
۴۰ پختہ ۔ یا آسانی ہو ۔ زہ پختہ ہو ۔ پختہ کے ساتھ کھائیں

ہر جگہ ہیں ۔ اور اسکی ضروری ہی وجہ سے ہر جگہ ہیں ۔  
اس سب کو پختہ خدا اور کر کے ۔ اگر کھانے کے بعد یہی  
استعمال کھائے تو عرق ہو جائے ۔ اور تمام اعضا میں  
میں پختہ ہوتے ہی وجہ کے لکھ قسم کا چرس اور پختہ میں چرس  
رہا ہے ۔ اور اسکی سابق ہندوستان اور پختہ میں  
ہے ۔ اور پختہ کا اور پختہ پختہ ہوتے ہیں ۔ پختہ میں سب  
اور پختہ میں ہر جگہ ہیں ۔ کم کر کے کوئی نہ پختہ ہو ۔  
مالا ہر سے ہر جگہ ہو ۔ اور تمام کھائیں یہی اس کے استعمال  
ہر جگہ سے ہر جگہ ہیں ۔ اور چل روز کے استعمال سے تمام  
اعصاب مفید اور پختہ ہر جگہ ہیں ۔  
فہست میں بھی ۸ ۔ اہل معمرل کاک ۵ ۔ اہل  
پوری ۔ جلد پودینہ سے فہست منگولیا مقصدہ کھائے ۔  
دوت ۔ ہر جگہ میں پودینہ سے مہیور و اوریش کے پانی ملتا ہے ۔

آتشبارات کیلئے ایک عجیب فرصت  
ایک دن میں پچاس ہزار !!!  
ایک دن میں پچاس ہزار !!! یعنی اگر آپ چاہتے ہیں کہ  
اپنا شمار صرف ایک دن کے اندر پچاس ہزار آدمی کی نظر سے  
آکر جائے جس میں ہر طبقہ اور ہر صنف کے لوگ ہوں ۔ تو اس  
کی صورت ایک ہی صورت ہے ۔ یعنی یہ کہ آپہ ہر جگہ کھائے  
میں کھائے آتشبار چھوڑا دیجیے ۔  
یہ سچ ہے کہ البال کے خیرات پچاس ہزار کا مہیور پچاس  
ہزار ہیں ۔ لیکن ۔ اہل ہی اس امر کی واقفیت سے بھی  
ایک دن میں ہر جگہ شمس کو آکر نہ لکھ کہ وہ پچاس ہزار کے  
میں کی نظر سے ہر جگہ کھائے ۔  
اگر اس امر کیلئے اپنی مقابلہ قائم کیا جائے کہ ایک  
چھوٹی چھوٹی چھوٹی میں سب سے زیادہ مفید اور سب سے  
زیادہ مفید والوں کی جداتہ کن رکھتی ہے ؟ تو یہ اپنی مثالہ  
کہ البال کے صرف ہندوستان بلکہ تمام مشرق میں پچاس کھ  
جا سکتا ہے ۔ اور یہ لکھی ہے کہ اگر اس مقابلہ میں دوسرا یا تو سوا  
نہر ضرور ملے گا ۔

جس انتہا پر ۔ جس ہندوستان ۔ جس شرق و فرق سے ہر جگہ  
اسکی شمس کا منتظر لکھی ہے اور ہر جگہ سے آئے ہیں جس  
طرح تمام مصلحت اور تہذیب ہر جگہ لکھی ہے ۔ اس کی آئی ہے ۔  
ہی ہر جگہ کے ہر جگہ لکھی ہے ۔ ہر جگہ لکھی ہے ۔  
اس کی وجہ سے ۔ اس کی وجہ سے ۔ اس کی وجہ سے ۔  
جو اس کے اندر شمس ہر جگہ ہیں ۔  
یا تصویر آتشبارات ۔ یورپ کے جدید آتشبار لکھی کے اصول  
یہ صرف اسکی میں چھپ سکتے ہیں ۔  
سابق آتشبار کے رخ میں تعین کھی گئی ہے ۔  
مہیور البال ۷۱ ۔ مہیور آتشبار ۔ کھائے ۔





لَا تُخْزِي وَلَا تَخْزِي وَلَا تَكْفُر وَلَا تُكْفَر وَلَا تَكْفُر وَلَا تُكْفَر وَلَا تَكْفُر وَلَا تُكْفَر وَلَا تَكْفُر

# لَمَّا تَلَا

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

میرسنون و نوجوئی

اسلام آباد اسلام آباد

مقام اشاعت  
۵ ملازمت اشاعت  
کے لئے

قیمت  
۵ روپیہ ۸ روپیہ  
شعبہ ۵ روپیہ ۶۴

جلد ۴

سکھانہ : جہانگیر ۹ وچ الاول ۱۳۳۲

October - Wednesday, February 4, 1914.

لبر ۵



کیا آپ ملک بھر میں اپنی کتاب پورے پورے پڑھ کر لے کر آجائے ہیں؟ اگر منظور ہو تو شائد دیکھیں کہ یہ خط کتابت طے فرمائیے۔"

The Universal Book Agency  
32 Brookings Street  
Rangoon

مصنفہ مسلم ہے ۔ اے ۔ داس ۔ لہقا ۔ سب اہل بیت ہنگامی ۔

مچھلی بازار انیسور کے واقعہ کی نہایت مختصر و مفصل حالت میں پیش کی گئی ہے۔ "سجود الہام" واقعہ جاناں - ۴ - اگست - عدالت کی غور و نظر اور آخر معاملات انیسور پر حضور بائیسویں کا حکم - یہ تمام حالات نہایت تفصیل و تشریح سے جمع کیے ہیں :

مصطفیٰ بہ عیادت نامہ لگا دنگی خود کھپڑ میں موجود ہو  
اسی بہت سے واقعات ایسے بھی ملینگے جس سے پہلک اب تک  
واقف نہیں۔ کتاب در حصہ میں شائع ہوئی ہے اس کے نفع کا ایک  
حصہ مسلمانوں کے کسی قریبی کم نہیں دیدیا جائیگا۔ مریضوں  
میں چاہیگا متعدد ترغیر موجود ہے۔ تمام درخواساں پانچ ڈال پر  
آئی چاہوں۔ اور پانچ کا حوالہ دیا جائے۔ قیمت: ایک روپیہ \*

ی۔ اے۔ داس۔ گیتا۔ ہنگالی آنس۔ ہیرا پڑا انگریز۔ کشتہ

۱۰ - ساز - سلفیج رچ مثل چاندی - قبل و غریبورت میس - ۳ سچا رٹم - گرنی لاف - آل مہ  
موسمیل پانچو دیتہ -

۱۵-۲ - سائبر راج خاص چٹائی قبل منشی کیس سجا ڈام - گرائی ایکسٹ۔ مع حصول نو روپے

۴ - ۱۷ - ناز - اشیا خانقراچ - ٹائیٹ ( پتلی ) - نکل - گیس اڑن ایس ( اہل ملہ ) کسی حرکت سے ملے نہ ہوگا ۔ کلش ۔ اکیس ملہ پتھر پر ۔

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 16 Ba. 6/- only including postage.

۵ - ۱۸ سقز - دس سال کارشي لپور لنډي لچ - معده معصور چوه روزيه  
۶ - ۱۹ ساله - دسکوف - پلټ کت لپور لچ - مضبوط - بجا نيم - کارشي لیک - سال معده معصور دین روزيه آلهفان

۱۹- سالز - زاکوب لودز راج سجا وقت بربر چلے والی - کرنٹلی ایکال مدہ معمول تو ریوہ آئہ اندہ ۔

W. A. Shaikoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O. Dharamtollah, Calcutta.

کے لیے ہر (ج) میں اس کے لیے ایک ہی جگہ ہے، جسے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کے لیے ایک ہی جگہ ہے۔

[illegible]

15/1 Nipura Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

شمال

پیادین دی شمشیر کو ابرو گلہند

آیت

ایوان سوسائٹی بریمن

وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ مَا يُفْعَلُ

سری نگر - کشمیر

ابو سعید بن ابی صالح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المفتوح - الم - ا - ا

33





خط و کتابت میں خبرداری کے منبر کا حوالہ ضرور دیں ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت  
ڈی نمبر ۱۰۱

### تین آلات آزاد

جزیرہ پنج کے مشہور اور مقبول نامہ نگار علامہ صاحب لوب  
سید محمد خلی قیام - اسی - لو - ( چٹکا قریش نام ۳۵ برس  
بے روزگاری میں مرقا آ رہا ہے ) کے ہر روز قلم طراست رقم کا  
ناچہ اور لوبی عالم شہرت اور خاص دل چسپی سے اپنے عالم  
الشا میں لڑا آپ ہی نظارے ہر دیگر کتابت آب و تاب سے چھوڑ  
سرمہ کش دہدہ آ رہا ہے۔ ذیل کے پتے سے بدیہہ واپس آئی  
پارسل طلب فرمائیے اور مختلف کی جاکر بھائی اور معزز لاسی  
کے ملکہ گراہنے خیالات آزاد ۱ روپہ ۴ آنہ - حراہہ نمبر ۱۲ آنہ  
علاقہ معزز - اسٹیشن ۶ در

سید فضل الرحمن نمبر ۲۲ ڈانڈ لہی - کشکھ

### اندرشہ فینٹنگ کمپنی

- ( ۱ ) یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ هندوستان کی مسابقت دیگر یقینی رہے اور ملک کی ترقی میں حصہ  
لے لیں لہذا یہ کمپنی اسور دہل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-  
( ۲ ) یہ کمپنی ایکس ۱۲ روپہ میں ہڈی ٹنگ ( بچے سواری قریش ) مشین دیگی جس سے ایک روپہ  
روپہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں -  
( ۳ ) یہ کمپنی ایکس ۱۵۰ روپہ میں غریہ پائٹ موزیہ کی مشین دیگی جس سے تین روپہ حاصل کرنا  
کھول ہے -  
( ۴ ) یہ کمپنی ۶۰۰ روپہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے مرزا پرگنہ داری بھار کر جاسکے  
تیس روپہ روزانہ بڑے تکلف حاصل کھیے -  
( ۵ ) یہ کمپنی ایسی ہیڈی ڈیٹی ہوئی گاڑیوں کے خریدنے کی ڈی ڈی دیگی لیتی ہے -  
( ۶ ) یہ کمپنی ہر قسم کے کالے ہرے کی جو ضروری ہوں معصی گاڑیوں کے رخ پر مہیا کر دیتی ہے - ہم ختم ہوا - آجے روڈ نہ کیا  
اور آجے میں روپے ہی مل گئے ۱ ہزار لطف یہ کہ ساتھ ہی ہڈے کے لئے گاڑیوں بھی بھیج دی گئیں -

### لیجیٹے دو چار بے مانگے سوئیفتک حاصر خدمات ہے -

آمریکل نوب حید ٹوب علی چورہری ( کشکھ ) :- میں حال میں اوشہ ٹولنگ کمپنی کی چند گاڑیوں خریدیں اور مجھے ان  
گاڑیوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت متعجب ہے -  
ای - گروڈ رڈ پلندر - ( بالیوی ) میں گاڑیوں کے مشین سے انکی مشین کو ترجیح دیتا ہوں -  
میں ہمہ گیری دیتی - ( ہندو ) میں غریبی سے ایکسرو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپہ سے ۸۰ روپہ تک ماہرواری ایکے  
ٹولنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں -

— تھ —

اس کمپنی کی دیوی حالت لکھ ملنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر انیس اور کیا ہو سکتا ہے -  
پروڈم - ہارنیشی - ملکی صنعت و حرمت - قزاق و ہارم - ہرگز کشن کا حل کی ہم ہیں دیوے  
اندرشہ فینٹنگ کمپنی نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کلکتہ



کہتا ہے کہ اگر ایسا کیا گیا تو وہ بھی ہمارے ساتھ نہیں کریگا۔  
حضرت ابو طالب نے مکہ میں رؤسہ قریش کے نامی اسم سے کہا  
تھا کہ وہ سب کچھ نہیں مگر اس کے بڑے کو بڑا نہ کہیں۔ یہی شہر  
مصلحت ہے۔ ٹھیک اسی طرح ہم نے بھی کہا جاتا ہے کہ تم سب  
کچھ کیوں مگر کی باتیں کو بڑا نہ کیوں جو خدا پرستوں کو اپنا نام دینا  
ہے ہیں۔ یہی صلح کا طریقہ ہے۔ لیکن اگر یہی طریقہ ہے تو  
سوال یہ ہے کہ اس کے چھوڑ دینے کے بعد ہمارے پاس آؤں گے یا نہیں  
وہ جانتا ہے جو کہیں گے؟ حق تو یہی تھا جو تم چاہتے ہو کہ تم نے  
صلح کر کے دیدیں۔ جب وہ دیکھا کیا تو اس نے بعد ازاں واپس نہ آئے  
اور کچھ نہیں ہے۔ لہذا خدا بعد الحق (الافعال)!

ابو طالب نے دل میں اعتراض (علی اللہ علیہ وسلم) کی محبت  
تھی مگر قرآن اعلیٰ نے بھی - معصوم بھائی کی اس حدیث  
میں ہے کہ وہ بڑے اچھے: "سب کیا ہرچ ہے اگر آپ اس کے بڑے کو  
بڑا کہنا چھوڑ دیں؟"  
لہذا یہی میں دیکھتا ہوں کہ میرے بعض احباب ہیں جن کے  
دل میں سچائی کا ایک راز تو ضرور ہے لیکن اعلیٰ کی وہ قوت  
لیس ہے جو سچائی کی راہ میں دایمہ الجھنے کی صفت بخشی  
سکے۔ شاید اسی وجہ یہ ہے کہ ان کے اندر آزمائش کا راز خدا پرستی  
اور تعلیم اسلامی کی راہ سے نہیں آتا ہے بلکہ محض دوسروں کی  
دیکھا دیکھی اور عرصہ خیرہ خیرہ سے تقلیدیں چلنے کی بنا پر۔  
بہر حال "اس مصلحت" کی خواہش کے انہیں شک ہے۔  
وہ یا تو کفر کی طرف سے مرعوب ہو گئے یا معصیت اور آزمائش  
کے تصور سے ڈرا نہ گئے۔ نفس خالص جو ہمیشہ ایسے موقعوں کی  
تلاش میں رہتا ہے، اب رہتا ہے کہ "ابو زہرہ اعلیٰ صراحتاً دینا  
ہے کہ اس میں ہرچ ہے کیا ہے؟ آخرت و مصلحت"۔ یہی تو  
کولی چیز ہے پورا پورا کلاس میں نسری و کسری، دین و دنیوی  
ہے۔ تم کہتے ہو کہ تم نے نصرت ہے۔ اگر تم نہ رہے تو میری  
نمائش باقی نہیں رہے رہنمائی - بہار ہے کہ سر صحت اس  
"مصلحت" کو مانیں اور نرمی کریں تاکہ ہمارے ساتھ بھی  
نرمی کی جگہ: رحمت اور نرمی دیکھیں!

لیکن انہوں نے میرے نکالے دوست نہیں سمجھے کہ "مصلحت"  
بے شک حق کے ساتھ دینی ہے نہ کہ فلاح حق کے بعد - نرمی کے  
یہ معنی ہیں کہ کسی تم کو سختی سے نہ کہیں گے۔ نہ یہ کہ میرے  
سے کہیں گے ہی نہیں؟ سچائی کے ساتھ اگر کچھ ہے تو دیکھیں  
پھر سچائی کے اندر جو کچھ ہے وہ ایک بار دیکھنا چاہئے؟ کسی نے؟  
غالب آپ بدل دے سکتے ہیں؟ لیکن جب تک اس کی محبت  
اندھ ہے - غور آئے عرصہ ہی سے نہیں بدل سکتے۔ پھر حق کی  
راہ میں معصیت اور حرج - یہ ہی ہے جسے دینا میں کہیں گے  
بیگنے کے گریز - آپ سے کہ منہ لیتی تھی کہ آگ سے کہیں؟  
انہوں کو منہ میں لیتے کہ مصلحت کا یہ تو آئندہ پورے کی  
شکایت کہیں کی جاتی ہے؟ راحت پرستوں کو چاہئے کہ آتش پر  
چلنے والوں چاہئے کہ شکایت نہ کریں! بلکہ اس رخ کار میں میرے  
بے قدم ہی نہ رہیں!

غافل مرنے کا تاریکیت، انہیں عشق  
میں منزل سے واپس لے لیں۔

یہ ۱۰۰۰ کا کہ "تم کہیں مصلحت و نصرت ضروری ہے"  
سچ ہے۔ مگر اس راحت پرستی کے استعمال کا یہ موقع نہیں  
اگر آپ حق اور عدالت کا تم کر رہے ہیں تو صرف تم کی بات  
اس کی فکر نہ کیجئے کہ ہمارے بعد کیا ہوگا؟ سچائی اور راستکاری  
کل کی فکر ہے۔ یہ پورا ہے۔ یہ سچ کہیں - یہی شرمندہ معاش  
و کثرت کر نہیں ہوا۔ وہ خود ہی۔ یہ سچ ہے اور باقی دیکھنا  
خود اپنے اندر آپ جانتا رہتا ہے۔ بالآخر اگر اسے اپنی

## انکار و عداوت

سورہ "آشت" مصلحہ ۴۴

وہا لو تہم فیہلہن

## خیز و دو کلسہ زر آب طوبیہ کا انداز!

آج میں قرآن حکیم کی بعض آیات اور آواز اسم کے ایک واقعہ  
کی نسبت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

اسم کے حق پرستی کی جو تعلیم میں ہے، وہ دنیا کے موجودہ  
الفاظ کی مدد سے حق پرستی کے بہت ارفع و اعلیٰ ہے۔ قرآن  
حکیم اور اسوہ حضرت رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے میں  
حق کا اصول بتاتا ہے۔ ایک طرف تو یہ تعلیم میں: لہذا رحمۃ  
من اللہ نسبت تم و نہ نسبت نفاق غلو قلب کا لغز میں حوالہ  
یہ اللہ کی رحمت ہے کہ اس کے تمہیں مہمانی کے ساتھ نرم  
دل بنا دیا ہے نہ ہار دینا اس کی سختی و قسوت کے تم جس لفظ  
و عد - لہذا - کے پیش آئے ہو۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کولی یہی  
ہو نہ آتا۔

دوسری جگہ علم دینا: و انما علیہم باطل پرستوں کے ساتھ  
لباس سختی کرنا کہ وہ نرمی کے مستحق نہیں!  
یہ واقعہ تو علم طہر پر جس خلیفہ کمالہ دینی و مہر و تصل  
نرمی طوبیہ کا لفظ "اس" کا لفظ "اس" کے لفظ دینی  
اسم کے ان اوصاف کو صحت دینی قرار دیا ہے، لیکن دوسرا واقعہ حق  
و باطل، صحت و کذب، اور ایمان و کفر کے مقابلے کا تھا۔ فرمایا کہ  
مسجد سختی کر سکتے ہو مگر کہ میں عدل و احق ہے۔

چنانچہ سورہ فہم میں ایسی نرمی کو جو حق و عدالت کے  
خلاف ہو اور یہ عدالت سے منحرف کر دے، "مصلحت" کے لفظ  
سے تعبیر فرمایا: وہا لو تہم فیہلہن۔

بعض لغز اعتراض (مصلحت) کے پاس جمع ہو کر آئے اور کہا کہ  
بہتر ہے کہ ہم میں اور آپ میں ایک راہی نامہ ہو جائے۔ آپ جو  
کچھ تعلیم دینا چاہتے ہیں دیکھیں۔ لیکن سب آتا کیجئے کہ  
ہمارے بچے کو اور ہماری دست پرستی کو برا نہ کہیں۔ لہذا ہمارے  
میں ہم آپ کو مال و دولت سے مالا مال کر دیتے ہیں بلکہ حجاز  
کا بادشاہ تسلیم کر لیتے کیجئے یہی طیار ہیں۔

ابن اس کے جو ان عرب و کشت عرب کا بلکہ تسلیم کر دینا  
عام کی عداوت کا شہادہ ہونے والا تھا، یہ سائنس جواب دینا:  
لو جلتی و یفلس عرب کی بادشاہت تو کیا ہے؟  
حق نفع ہی "اس" اگر تم سورج کو بھی آسانی سے آتھر کر  
ماہنامہ دینا (بغداد) میں منہ میں رکھو؟ جب یہی  
میں سب کلسہ حق کے دوسری بات منظر نہ کرنا۔

خدا تعالیٰ نے اسی مصلحت اور نرمی کی خواہش کی نسبت  
فرمایا: وہا لو تہم فیہلہن۔ یہ باطل پرست ہوتے ہیں کہ تو ان کے  
ساتھ اعلیٰ حق میں نرمی کرنا تو یہی قیوسہ ساتھ نرمی کرنا  
کہانہ فکر کرنا باقی رکھنے اعلیٰ کی قدرت کہیں نہیں ہی جاسکتی!  
نہ ظلم انسانیت! پس ان لوگوں کی خواہشوں کی اطمینان نہ  
کر جو حق و عدالت کو جیل کے واسطے ہیں!

رؤسہ قریش مکہ کی طرح آج ہمارے سامنے یہی ایک قبی  
و طاقتور گروہ میرہ ہے جو چاہتا ہے کہ حق کے ہاتھ "جبرانی  
فرمایا" اور عدل کی طلب میں ہم کسی نرمی کریں! اور یہ واقعہ

یا پھر لی سب سے متعلق و بلا تر کبریٰ اصل اور حقیقت ؟ چاہتا  
ہوں کہ اسے واضح کریں ۔ فائزل و ذوالہ الترمذی ۔

( صورت المہاجر کی تفسیر )

انتشار اشاعت المہاجر سے ”دمرت“ کا لفظ مدہبی زبان ہوئے  
اور اس کثرت سے ہر بار اس لفظ کو دہراتا ہوں کہ شاید بعض  
لوگ ملتے ملتے آگتا سے گئے ہوں ۔ میں نے کبھی کسی اخبار  
کا ذکر نہیں کیا جو میرے سرور سامان کے ساتھ نکلا گیا ہو۔ اور نہ میں  
نے کبھی تصنیف و تالیف اور اشاعت و مقالات و رسائل کا تذکرہ کیا  
جسکے لیے غیر معمولی محنت و مشقت برداشت کی جاتی  
ہو۔ بلکہ میں نے ہمیشہ ایک ”دمرت“ کا اہل کیا جو ایک  
مقتصر خلس کو اپنے سامنے رکھتی ہے اور ساتھ ہی چند مقاصد  
پیش کیے جو ہمیشہ سے انسان کی جماعتیں اور انہیں کے  
سامنے پیش ہوئے آئے ہیں ۔ ان مقاصد میں ندرت و جدت  
نہ تو بہی مگر صداقت ضرور تھی ۔ اور جس ہائی میں صداقت ہو  
ضرور ہے کہ وہ نئی ہو۔ کیونکہ علما کی سب سے زیادہ پرانی  
چیز صداقت ہی ہے ۔

پس میں آج صاف صاف یہی دیتا ہوں کہ ”المہاجر کی دہمت“  
سے کر لی مدہبی یا شیعہ یا مروجہ فی الخارج شیعہ مروجہ ہیں  
ہے اور نہ کسی دہمت سے ایسا مقصد ہو سکتا ہے ۔ بلکہ اگر وہ  
دہمت سے تعلق رکھتی ہے نہ المہاجر نامی ایک مروت و فہم و  
سے اور نہ ہی ان مضامین و مقالات سے جو اس میں چلنے چلے ہوئے۔  
ان میں سے کوئی چیز بھی ایسی نہیں ہے جسکے نتیجہ میں کچھ  
کہ وہ ”دمرت“ ہے یا اسے حقیقت دہمت میں کسی طرح کا تعلق نہ ہو۔  
ہے ۔ بلکہ اس سے مقصد حقیقی مرتب رہ بعض مقاصد اور تعلیمات  
ہیں۔ چنانچہ اعلیٰ و اعلیٰ اور فہم و ندرت کا سامانی حکمت الہی کے  
مہیا کیا۔ اور یہی اس جملہ اثر بہت سے اسباب و وسائل کے ایک سبب  
و وسیلہ المہاجر کی اشاعت اور اسکی ترویج کو بھی بنادیا ۔ وہ  
جو انسانی غذا کے پیدا کرنے کیلئے مہم سر کر بدلتا ”موازی کو چلتا“  
یانی کو برساتا اور معاش کے مہاویں سے نعم رزقی کرتا ہے ”جب  
چاہتا۔“ کہ اپنے بدلتی میں سے کسی جماعت کو کھلیے اشد  
و ہدایت کی روحانی غذا مہیا کرے کہ نہ تو بالکل اسی طرح دلوں  
کی تقاض اور قور کی نفس میں بھی تبدیلی پیدا کر دیتا ہے اور  
خود ہر ایک قدرتی تفسیر کی طرح تمام اسباب متعلق فراہم  
ہوتا شروع ہو جاتا ہے ۔ اس وقت یانی بھی برساتا ہے ۔ صدہ  
ہوا میں بھی چلتی ہیں۔ اور تفتش قرآن کی محنتیں بھی اپنے لیے  
رشت و ضرورت کے مطابق کم دینے لگتی ہیں ۔ پس جب کھوت  
سر سبز ہوتا ہے تو کو بہت سے کھلے والے موجود ہوتے ہیں کہ یہ  
سب کچھ مدہبی ہی سعی کا نتیجہ ہے۔ مگر مراحل اسکا حق کسی  
کو بھی نہیں پہنچتا ۔ کیونکہ بیچ کے بار آور مرے کھلے سے اسباب  
و فوہ کی ضرورت سے وہ سے شمار ہیں۔ اور جب تک وہ سب  
جمع نہ ہو جائیں صرف ایک عالم ادھم بھی مفید نہیں ہو سکتی ۔

اگر پرانی کہتے کہ یہ میری طرف سے ہے تو آفتاب بھی چمک  
سکتا ہے کہ یہ اسی کی حرارت کا معجزہ ہے ۔ اگر دھماکا مدہبی ہو  
کہ جس سے بیچ ڈالا تو موسم آئے جہاں سکتا ہے کہ بغیر میرے آئے  
ہرے مدعی تمام ہیڑی کیا کر سکتی تھی ؟ مزموریں کے حل جوتا  
تفکار سے بیچ ڈالا ۔ تہذیب کے رگڑائی کی ۔ پور موسم سے آہستہ  
ان میں سے ہر عروق دہمتا اور سکتا ہے کہ میں ہی اس لہجہ کے ہوتے  
کھوت کی وجہ سے پڑھنے کی علت ہیں۔ مگر وہ جوں سب سے  
بلا تر توت ہے ”کھوتی ہے کہ تم سب مدہج ہو۔ اگر کسرتا الہی تلم

# ہملا

۷ دہم الاول ۱۳۳۲ھ

فانصة السلة والاند

( ۳ )

دعوة الى التصق و داعي الى التصق

و دعاء و ذكر

نقصہ جالبہ پیدید کی تقریب سے جن خیالات کا اظہار  
ضروری سمجھا گیا اور اس کے وہ نا نمایاں رنگ ۔ کہ نہ پہلے  
طبیب اس قسم کی نصیحت کیلئے حاضر نہ ہوئی اور نہ  
مدارس ۔ اساتذہ کا باب مقالہ افتتاحیہ کے مضامین میں مدہج کیا ۔  
اسلئے ۔ چاہتا ہوں کہ آج اس سلسلے کی تکمیل کریں :

و انہی وجہ و ند و انہی !

گذشتہ دو نمبروں میں میں نے اپنے اطمینان ظاہی اور باطنی  
روحی کے ساتھ اس لہجہ الہی ترویج کیا کہ ”المہاجر کی  
اشاعت جس دہمت کے اعلیٰ و ندام کیلئے ۔ و دہم میں آگئی تھی  
تولوق الہی کے روز اول میں سے اسلئے کہ فیض سامان تنوع و ندرت  
بہم پہنچا دے۔“ اور ابھی لکھ لکھ کر ہی ”مہاجر“ کا نقشہ خالق نہ  
گئی۔ اور نہ ہی سے وقت کے اندر ہی اسکا بیچ آہائی تولوق مقس  
حضرہ مسہب اصحاب سے سر سبز و بار آور ہو گیا ۔

اسی سلسلے میں اس علم کے اپنی وہ دہم بھی یاد دلاتی ہے  
جو اشاعت الہی کے وقت دل کے اضطراب و شورش سے بے اختیار  
زبان پر جاری ہو کر ”تھی“ اور جس میں خدائے چاہا کیا تھا کہ ”اگر یہ پتھر  
حق و صداقت سے خالی نہیں تو اس کے بعض نفعیہ  
مجھے بہت چلتا ۔ نکال دے۔“ چنانچہ باوجود وقت کی فراغت اور  
حکومت قاهرہ و مسلمانہ کی مخالفت کے جو ہرم اور ہر کی مزاحمت  
و متضاوت رہی۔ ایسا ہی ہوتا تھا اور ایسا ہی ہوا ”اور اسلئے نفع  
کے ظہور کو کر لی وقت معاندہ رک نہ سکی۔“

لیکن میں چاہتا ہوں کہ ۔ جہہ ہی اسلئے یہ بھی تشریح کریں  
کہ ”دمرت المہاجر“ سے میرا مقصد اس چیز کی طرف اشارہ ہے ؟ نصرا  
الہی سے کس کا ساتھ دینا ؟ کہیں تھا جو اسکی اشاعت کا مستحق  
حق و صداقت سے خالی نہیں تھوے اور کوئی قوت رک نہ سکی ؟  
کیا المہاجر جو ایک حلقہ دار شائع ہونے والا رسالہ ہے ؟ کیا ایک  
پریس جو بعض آفت و ندرت کو مدہج کر کے قائم کیا جاتا ہے ؟  
کیا جبیب ہرے اوراق اور تلوں ۔ مدہج سراسر جو شیزہ ہندی  
کے بعد ڈاک میں ڈال دی جاتی ہیں ؟ یا پور کسی خاص شخص  
کی مقدمات جسکو اپنے لفظوں کا جمع کر دینا آتا ہو۔ اور ہر  
ادھر سے بعض معلومات اس کے حاصل کر لی ہیں ؟

یعنی جب کبھی مدہبی زبان و قلم پر ”دمرت المہاجر“ کا لفظ  
جاری ہوتا ہے تو اس سے مقصد فی الذہن کیا ہے ہوتی ہے ؟  
خود میرا وجود ۔ المہاجر کی مقدمات ۔ پریس کا قلم و استعلا



## انریئل سر ابراہیم راجہ - ۱۱

اور مسلمانوں کے لیے ایک بہتر و مناسب سیاسی تعلیم



انریئل سر ابراہیم رحمت اللہ کے انڈراس کے بعد تم آرام  
لیکن تعزیر تو ایک کے پاس بھی ایسی موجود ہوگئی ہے  
جسے اختیار کے ساتھ پیش کیا جاسکتا ہے ؟

جیسا کہ انہیں کے خود کا ہے " اس عہدہ کیلئے الگا انتخاب  
ایک ایسے وقت میں ہوا جبکہ مسلمانوں کی سیاسی حالت جلد  
در چند ہفتہوں کی وجہ سے نہایت توجہ غیر متضام تھی " اور  
بعض کرسے والے کیلئے صرف ایک سال کے معمولی واقعات ہی  
تھے بلکہ ایک ہفتہ تک یہ ظاہر ہونے والے متعدد نام اور اشارے  
بعض مسائل جمع ہو گئے تھے - کہ سب پر مستزاد ایک " وہ  
الغرضی ملاحظہ تھا جو گزشتہ الحقیقت کچھ بھی نہ تھا لیکن  
بعض متضام الزامات سے اسے مستزاد حقیقت دینی گئی تھی گویا  
جماعتی تقریبی کا وقت آگیا -

ایسی حالت میں انہیں کے اپنی مشکلات کے بولی کرسے میں  
نہ بھی مبالغہ نہیں کیا ہے - ایک سامنے مشکلات لاگت و ہمارے  
موجود تھا " لیکن یہاں تک کہ انکی قوت فیصلہ ایک اندر مگر ہو جاتی  
اور قابل تصدیق حرات کے ساتھ ایک حائلے میں کامیاب رہے " اور  
انتہال و مخالفت کو واقعت اور حق بدائی کے ساتھ آمیزش دینے  
کا ایک نہایت ہی نازک اور مشکل کم انہیں کے اسی روشنی میں  
انہم دیا جو تقدیر اور طرہوں کے غبارے بالکل ماف تھا !  
انتہال اور حقیقت در اسے عنصر ہیں " جنکی باغی آمیزش  
کا ہم عہدہ سے نازک اور مشکل رہا ہے - یا تو بچے کا غلبہ دوسرے  
کو بالکل غلبہ کرتا ہے " یا دوسرے کی بو بانی نیز ہو جاتی ہے کہ  
اپنے سامنے کے وجود کو بالکل دبا دیتی ہے - لوگوں کے عہدہ اس  
" وہ میں اقربا و قرابت کی ٹوکریاں کھاتی ہیں " اور جس سے تو  
" انتہال " سمجھا ہے در اصل ایک زیادہ مدیع ظلم حقیقت کا علم ہے ؟  
انہیں یا دوسرے کے انتہال سے اس سوا شے جو عہدہ  
امیت یعنی لوگوں کو ہے " میں تسلیم کرتا ہوں کہ سر ابراہیم  
رحمت اللہ کا " انتہال " انتہال ہے " نہ کہ اسلیت کا علم  
اور تقدیر !

انریئل سر ابراہیم رحمت اللہ کی مددات ایک اور خطہ انتہالی  
سال چندہ لا وہ دہریں اور شادان واقعہ ہے " جسے انہر مسلمانوں  
کیلئے ایک نہایت ہی قیمتی اور بالادہ یاد پاتی جاتی ہے !  
انریئل سر ابراہیم جب ایک ہی مددات کیلئے منتخب ہوئے  
تو جو لوگ مسلمانوں کے موجودہ حالت کی نزاعی کو دیکھ رہے تھے  
وہ شمالی ہند یا پنجاب کے کسی مشہور آدمی کی جگہ ایک دور  
ملاؤں تقریباً اسی مسئلے کے موازنے کے ایک تنگ مہرہ کا نام  
دیکھ کر امید و بیم میں پڑے " مگر میں نے اسی وقت اپنے بعض  
مستوں سے کہا کہ سر ابراہیم رحمت اللہ اکتیں نیشنل کانگرس  
میں شریک رہتے ہیں " اور میں سمجھتا ہوں کہ جو مناسب فکر  
ملک کی اس ایک ہی مہرہ سیاست میں دھکا ہے " اس سے  
کسی ارادہ مگر در دانش و حکمت سیاسی خدمت کی توقع کبھی  
ناممکن نہیں رہتی -

۱۱- میں شعلہ سر ابراہیم رحمت اللہ کے نامی کو اس وقت سے  
پہچانتا ہوں جبکہ اسے چھ برس پہلے میں تھا -  
نام یہ سوال میرے لیے بھی فیصلہ طلب تھا کہ ایک خاص مہرہ  
کے اندر جو بڑی قابلیت سر بلند ہے " وہ کسی ایسے پادشہ طور پر  
بھی پھر ہی توفیق نہ کر پورا کر دے لگتی " جہاں صوبوں اور شہروں  
کے لیڈر اپنے اپنے اثر " انہم ہندوستان کے مسلمانوں کیلئے ایک  
سیاسی شخصیت و تعلیم کی ضرورت ہے ؟

لیکن لیگ کی انڈین لکسمت کے بعد ہی ہر مصلحت اور اہل ارادہ  
شخص کا فیصلہ یہی تھا کہ توفیق بڑی ہوگئی " اور مسلمانوں کی  
موجودہ سیاسی زندگی کیلئے سر ابراہیم رحمت اللہ کی تقریر  
حقیقت اور اعتدال کا ایک بہترین مرکب ہے جو نہایت اچھی صورت  
میں پیش کیا گیا ہے -

میں سمجھتا ہوں کہ جب سے مسلمانوں کے پوزیشنل مقام  
کے نام سے کم شروع کیا ہے " ایک پوزیشنل گریپر میں یہ پہلی  
تقریر ہے جو اس جامعیت اور مددہ قوم بعض کے ساتھ مرتب  
ہوئی ہے -

حالیہ کانگرس کے بعض الزامات نے میرے سامنے اسکا امتداد  
کہا کہ خود کانگرس کے گریپر میں بھی یہ تقریر قابل امتداد  
پانے کی مستحق ہے " وہی ہے مضر -

برہنہ نیشنل انڈین سر مجلس کیلئے اسی مختصر  
قرروں ہے " اور اسی وقت و اہمیت کا پیمانہ بھی اسی کے  
اندر ہوتا ہے " مگر بد قسمتی سے ہمارے اندر ایسے لوگ ناپید ہیں  
جو دولت و شہرت کے ساتھ قابلیت بھی رکھتے ہیں اور صرف  
تقابلیت کی عزت کرتا بھی ہم نے نہیں سیکھا ہے " اسلیت عہدہ  
عماری " وہی بڑی کانگرس کی انتہالی تقریریں نہایت کم وقت  
سے کہ تقریریں ہیں " اور صحت و تابلیت اور اصابت رائے و حسن  
بالی کا اس میں کوئی بلند و مستزاد حصہ نہیں ہوتا -

برخلاف ایک اکتیں نیشنل کانگرس کے انہی انتہالی  
تقریریں کا ایک ایسا واقعہ گریپر جمع کر دیا ہے جو ہمیں دلچسپ  
پیداوی " قوت تعزیر و بیان " خوبی بعض و انتہال " کثرت مراد و  
معلومات " حق گوئی و حق لہو " تعلیم و حسن سیاست " فہم  
ہر حیثیت سے ہندوستان کے موجود علم ادب کا ایک ممتاز ترین  
حصہ ہے -

## (فک مشعل)

اسکی مثال بالکل ایسی ہے جسے کوئی شخص کسی پتھر کی سلا سے کوئی عمدہ نم لایا ہے۔ اور ہر چہ چاہے کہ اٹھا کر دیکھے میں پہنک سکے۔ یہ سچ ہے کہ وہ پتھر ایک عمدہ نم کا ذریعہ بن گیا تھا۔ لیکن یہ بھی توجہ سے کہ جس زندہ اس نے کم لیا تھا، وہ آگے بڑھ کر اسے کیلیے رستے میں پہنک بھی سکتا تھا؟

پھر اگر اس پتھر کیلیے تسلیہ ہو تو - میں کوئی غر نہیں دیکھتا حالانکہ وہ کسی نرے عمدہ اور مفید کم کا ذریعہ تھا۔ تو لہیکہ اسی طرح حق و صداقت کے گردوار میں خاص اس انسان کے وجود کیلیے بھی کوئی غرور و تاز نہیں جسکو حکمت و ہدایت کے کسی مصلحت منفق کی بنا پر خدمت دینی کیلیے ایک آلہ اور واسطہ بنا دیا ہو۔ اگر یہ کہ اسکو ضائع نہ کیا گیا اور اپنے لطف و کرم سے رسد کا ذریعہ ہوئے گی تو توکل یعنی -

## (تنبیہ مسروری)

ایک بہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس بیان سے وہ حقانی الہی اور خاص عام انسانیت مستقل ہیں جسکا وجود صداقت الہی کے اقرار کا صرف وسیلہ نہیں ہے بلکہ خود اس کے اندر کوئی حقیقت کی شمع روشن کر رہی ہے۔ اور اسکی بڑھاپہ، کثرت، اصلاح مقصد اور انکسار واقعہ ہے جس کو عام انسانیت کی غور و نظر پر پڑتا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ اپنے وجود کو ظاہر حق کا واسطہ بن کر نہیں بلکہ خود حق کا مسکن و مشرق بنا گیا ہے۔ اور حق کے مضامین میں بلکہ حق کا پیکر و مجسمہ ہونے لگتا ہے۔ لیکن -

یہ ذریعہ بالحدہ عمدہ جس کو ملکیا

ہر مدعی کے واسطے ضروری کہلائے۔

یہ لوگوں میں اور اتنا عام دوسرا ہے۔ میں ایسے اس مقام کا تذکرہ نہیں کرتا جسکی معنی صورت ہے۔ بلکہ اسکا بیان کر رہا ہوں جسکی لپے تلبیہ پاتا ہوں اور نہیں پسند کرتا کہ اسکا تذکرہ نہ کروں :

عام حادہ انسانیت ما عدا و ما جمع ا

میں سچ سے بلا شبہ انکسار اعلیٰ کرتا ہوں کہ اس بارے میں میرے میلان و مشغفت نہایت عجیب و غریب و غارت انگیز ہیں۔ میں جب بھی اس تلامع عظیمہ کو دیکھتا ہوں جو نقل الہی کے الہام کی دعوت کو مٹا فرماتے، اور اس رعب فکر و تاثیر و نفوذ و روح عظیم الشان خیالات و حسن و تلبیہ دہلی و روحانی کی علم تبدیلی پر نظر ڈالتا ہوں جو اس اقدس عالم کی دعوت سے ہر طرف پھیل رہی ہے، اور پھر اسے خود اپنے تلبیہ دیکھتا ہوں اور اپنے اصلاح پر نظر ڈالتا ہوں، تو مجھے حسمت الہیہ کی ایک عجیب و غریب اندر کی نظر آتی ہے، اور یقین ہو جاتا ہے کہ یہ جو کچھ تلامع حسمت میرے سامنے ہیں، وہ محض اصل دعوت کی صداقت و حقیقت کے بڑے و اثر ہیں۔ ورنہ خود میں اور میری کلاموں میں قوی ہوئی، زندگی اور اس بات سے کہ توکل کے لی تلامع عظیمہ کو بھی خراب ملے، یہی دیکھی -

یہ اسکا قصہ ہے کہ جب وہ اپنی اتمہ مبرورہ کیلیے کوئی تم کرنا چاہتا ہے تو مثال اس حمل کربکس کے، جو گرے ہوئے اور تھکے اور بڑے سے ایسا عمدہ کم نکال لیتا ہے جو دوسرے ہرگز عمدہ اور قیمتی بات سے بھی نہیں کر سکتے، جس بندے کو چاہتا ہے۔

میں یہ اور اسی کے ہم معنی و ہم اصول مقصد ہے "جنتی طرب ہوتا ہے بیکہ ملت کو دعوت ہے" اور اگرچہ لی میں نے کوئی "جنتی طرب" نہیں لکھی ہے، تاہم غفلت و جہالت اور انسانیت غفلت و جہالت کے اس تعامل سے ہر طرف کوڑی کیلیے ایک عمدہ نم کا ذریعہ بن گیا تھا۔ پس جیسا کہ مذکور ہے، ضرور تھا کہ اس انسان کیلیے "آواز" بھی توجیب و انکار، تعقیر و تائید، نیط و غضب، اور حکمت و شرف ہو جاتا مگر خاتمہ اعتراف و انکار، تعلیم و تہذیب، و روح و تلبیہ اور تسلیہ و انعام پر ہوتا، اور اللہ کہ اسے ایسا ہی ہوا، اور جسقدر ہوتا باقی ہے، وہ بھی منطبق ہو کر دیا، و تسلیہ و ایک عمدہ رسد کا ذریعہ بن گیا، اللہ تعالیٰ !

## (ما قبل و ما بعد)

میں جب کہیں اس عاجز کی زبان سے "دعوت الہام" کا لفظ نکلتا ہے، اور اسکی نصرت و تلق باقی کا دانی اعلیٰ و روحی اعلیٰ کے ساتھ اعلیٰ کرتا ہوں، تو اس سے متصور نہ تو رسد الہام کا وجود ہوتا ہے، اور نہ خود اپنا وجود اور اپنا گردوار، بلکہ بھی صداقت اور حقیقتیں ہوتی ہیں جتنے اعلیٰ و دعوت کی حضرات الہی کے الہام کو قبول نہی، اور اس عظیم الشان اور انتہائی تبدیلی کیلیے جو مستقل علم میں ہونے والی ہے، منقسمہ اور معدا اسباب و بواعث کے ایک سبب الہام کو بھی بنا دیا۔ اس بنا پر جس قدر کامیاباں ہیں وہ اسی کیلیے ہیں، اور جس قدر اعلیٰ قوت، رعب و "وعدہ کلمہ" کے، وہ سب کا سب کسی کو پہنچتا ہے :

ہر جا کہیں مجھ پہلے آستان رسد ا

میں سچ سے کہتا ہوں کہ خود میرا آستان اعلیٰ حسمت نہیں، اور نہ زانی اور معنی کو پہنچتا ہے کہ اسکی "تلبیہ" کی دعوت کو اپنی طرقت تسبیح و تہذیب، "تجلی" جہاں نہیں ہے، تعلیم کی مستقل اور موت کو اپنا منتظر باقی ہے، اور حق جس زبان سے بلند ہوا، "تلبیہ" نصرت اسکا کلامی حسمت سے جو کہیں اس سے جس نہیں سکتا۔ یہ خدا کا محض فضل ہے کہ وہ کسی زبان کو اسکا کہے، کسی نام کو اسکا ذریعہ، اور کسی سعی کو اسکا رسد بنا دے، اور پھر اس رسد کے خاطر نہیں بلکہ صرف اپنی سچائی کی خاطر کہ "تلبیہ" صفا رسد -

ایک سے کامیابی کے تو اس شخص کی ہوگی جس نے ایسا کہا، اور نہ تو حق کی عزت کو وہ اپنی عزت دیکھائے، کا حقدار ہوا۔ اگر وہ ایک لحد یا ایک مدت کیلیے بھی اس غرور باطل اور کبر الہی میں گرفتار ہوا، تو خدا اس سے اپنا رشتہ کاٹ لیتا، اور اسے ذات و رسالت کیلیے چھوڑ دیتا، اور وہ اپنی مہذب کا مصداق اور اپنے کلمہ حق کے اعلیٰ کیلیے ذریعہ و مقصد ہے۔ وہ اگرچہ کہ تو میراث کی خلیق نہیں ہے، اور حق کیلیے کرنا کریمہ، اور یوں کی چوڑی کی، البتہ اسے انسان کو سچائی کی تعلیم ملے، اسے وہ نہ تو انسان کا مصداق ہے کہ وہ اسکی خاطر نہیں، اور نہ اسے نہیں کیلیے رسد دے، کہ اسکی زبان میں اپنی - اسے گردوار حق کا عجیب و غریب حال ہے - وہ جب بھی چاہتا ہے تو اپنے بنیوں کو کسی طریق کیلیے ترقی دیتا ہے، اور ہر چہ وہ میرور ہو جائے ہیں اور ۷۰۰- ہیں کہ یہ مداری شمس "تلبیہ" سے تو باقی کے سکون اور سربلندی کوئی طریق نہیں، مگر انہیں اپنی زبان سے ہٹا کر پہنچ دیتا ہے :

تسبیح و تہذیب میرور ہیں یا شفا کا

الہی اللہ کیلئے کلام خدا کا



## درس سلازمیہ

ندوة الاسلام

( اور مسئلہ اصلاح و احیاء ملت )

( ۳ )

گذشتہ نمبر میں اصلاح کی دو قسمیں کا مختصر ذکر کیا چلکا ہے۔ یعنی اصلاح جسمانی اور اصلاح انزہانی۔ اب تیسری قسم کے طرف توجہ کرنی چاہیے۔

( ۳ )

تیسری قسم ان تعریض کی ہے جنکی بنیاد اگرچہ مثال گذشتہ دو تعریضوں کے متعاقب وقت تمدنی و تعلیمی انقلاب کی خواہش پر تھی، لیکن چونکہ ان مصلحتوں سے زیادہ غور و تفریش اور امتداد فکر و تعمیق معنی سے کم لیا اسلیئے وہ سمجھ کر کہ اصلاح و تغیر بنیادیں ظواہر و فرہات سے متحرک ہونے کی جگہ کسی اصول حقیقی اور حیدہ امتی کی نقش میں نکلنا چاہیے اور اس ایک ہی علت اساسی کو پہچالنا چاہیے جسکے لیے ایک ہی اساسی دعوہ و محتاج رہی ہو۔

انہوں نے دنیا کا تعلیم و تحصیل نامی حالیہ کے لیے سعی کرنا قیل لیل کہ کر کوئی اساسی و اصولی اصلاح ہو جائے۔ مصفی بینکر ہلکے سفر سے۔

اول تو یہ تلم بمرور اصل مرض میں دلائل نہیں ہوں بلکہ کسی حقیقی مرض کے نتائج و مریض ہیں۔ اگر مسلمانوں کی تمدنی حالت درست نہیں ہے تو اسکا نتیجہ غفلت ہے کہ انہوں نے دنیا کی تمدنی ترقی کا ساتھ نہ دیا۔ لیکن غفلت کیوں ہے؟ وہ عمل کیوں معطل؟ اور ذہنی و معانی میں بیگانہ ہو گیا؟ پس ضرور ہے کہ یہ اس سبب کو دور کیا جائے جسکی وجہ سے بیداری کے بعد بے غفلت ظاہر ہوئی۔ اور یہ ظاہر ہے کہ غفلت کی علت غفلت نہیں ہوسکتی، کوئی اور ہی علت ہے جس سے نہ معلول پیدا ہوا ہے۔

یا مثلاً مسلمانوں میں اکیلے کے عار و نوری نافعہ لایند ہیں، اور وہ اپنی جانب سے غفلت ہیں۔ پس سب سے پہلے اس نہ کو دور کرنا چاہیے جس کی وجہ سے ان میں علم و تقاضا ہوا اور اسے حصول کا ذریعہ اور اسکی صف کی بیداری بنائی نہ رہی، نیز اس سے ہائی اشیا کو حاصل کرنا چاہیے جتنی وجہ سے دیگر اہل اہل میں یہ موجود ہے۔ نہ کہ سب سے پہلے علم نام نکالنا۔

تالیاً اگر ابتدائے نقش اصل و حقیقت کی جگہ انہیں چاہیں تو بنیاد پر تراز دیا گیا تو باتو پر ہی کامیابی حاصل نہ ہوگی کیونکہ یہ انہوں کی جانی، سرگہ درد اور اعضا شکنی کا علاج ہوا حالانکہ اس کی باہمت اساسی یعنی بھڑ بھڑاتی ہے۔ اور اگر تعلیمی ہوگی اور بیداری پر کوئی ایسی سوت نہ لگا دی گئی جسکی بیروت سے بھڑکی حمت و حرارت کم محسوس ہونے لگی، تو پھر اسکا نتیجہ یہ ہوگا نہ تلم و تعلیم اس نہ آگیتی اور اور طرح طرح کی ایسی خرابیاں پیدا ہو جائیں گی جنکی وجہ سے نہ تو مقصد اصلی حاصل ہوا، اور نہ کوئی دوسری نامل و نامی حالت ہی پیدا ہوئے گی۔

تب انہوں نے مسلمانوں کے موجودہ اعمال و اطوار حیات کا مطالعہ کیا تو انہیں نظر آیا کہ ان میں سے اکثر ایسے ہیں جنکی

موجودگی میں محال ہے کہ حسب حال طبعیہ کوئی فوہ زندہ رتلم رہے۔ وہ تلم اعمال معصومہ و عاتقہ جو حیات تمدنی و مانی کیلئے مقررہ روح و حرارت مرتبہ کے ہیں، ان میں سے مقررہ ہوئے ہیں، اور ہر عمل یا تو مرتبہ ہے یا مسخ شدہ۔

پھر انہوں نے اس کو روحانیہ لایند کر دینا حوائج تک۔ انہوں نے دلی پر حکمرانی ہے، یعنی حیاۃ عیقلہ اسلامہ اور اسکی تلم احکم و تعلیمات متفقہ، اور انہیں بدعتہ راجعہ نظر آیا کہ وہ انہوں کے تلم موجودہ اعمال و اطوار بکسر اسکی تعلیمات حقہ کے خلاف ہیں، اور اسکی تعلیم میں وہ تلم ازلی و اصولی کامل حال و اصل میں مبراہ مہیوبہ ہیں جنکا عمل و انعقاد کسی قوم کی حیات تمدنی و سیاسی اور قیام مدنی و عمرانی کیلئے ضروری ہے، انہوں غفلت تلم دینکم و امتعت علیکم نعمتی و رحمت تلم الاسلام دینا!

پس انکی حالت مثال اس طبیب کے ہوئی جو اپنے مصلحت کسی تاثیر و اثر میں کسی کو دیکھ کر کہہ دیا کہ ہو، لیکن بتایا کہ وہ علی اصل مرض کی تشخیص اور علت حقیقیہ کے کشف تک اللہ نازل کرے۔ اور وہ پھر ان تلم ظاہری مظاہر مرض سے یک لقم سے بڑا ہو کر صرف الدور ہی کے نقص معنی کے السداد پر اپنی تلم صحت و سعی خرچ کرے کہ۔

انہوں نے سمجھ لیا کہ مروج و زوال اسم فی الحقیۃ، ایک قانون الہی کے عمل و افغانہ کا نتیجہ ہے جسے انسان اللہ الانس کے ہلکا دنا ہے:

وذا الزمانی نلگ قریۃ  
امرسا متربعا۔ ففسقا  
نہا نحق علیا ناقول  
فجمرناھا تفسیرا۔  
وتم اعلیٰ الناس القرون من  
بعد نوح و کلمی برک  
بنابرین عبادہ خیرا بیدار!  
( ۱۷۲۱۷ )  
کے بعد ایسی قانون کی بنا پر نکلتی  
ہی ترقی کو ہم سے تباہ و ہلاک کردیا!! یہی ترقی کو کہ تملوا  
بیرنگار اپنے بلیغوں کے گدھوں کو جانتا اور دیکھتا ہے۔

اور سوچا طلق میں فرمایا:

و کلمی من قریۃ عشت  
من امسر زما ورسعہ  
نہا سیدنا عا سیدنا شعیبا  
و عذیبا ہا عذیبا نکلا؟  
فقلت و بال امرا و کلمی  
عائلیہ امرا خسرا۔ احد  
اللہ عذیبا، فانظر اللہ یا  
اولی الاالیاب الدنسی  
اسودا!! ( ۹۵ : ۸ )  
پس اسے عقل و فہم رکھنے والو کہ اللہ پر ایمان لیا ہے اسے  
غضب سے توبہ رہو!!

اور پھر یہ ایسی صفت متروک اور کلمی کلمی تعلیم کے کہ  
ایسی آتہ توبہ کے بعد فرمایا:

قد تزل اللہ الیوم دکارا  
رسوہ بنالو علیکم آیات اللہ  
میریت اللہ فیخرج البدن  
امرا و عمار الصالحات

اپنی خدمتوں اور پرستاری میں سرور ہرنے " اپنی تادم بادشاہ کا کرم شاعراۃ اسکی سفارش کریگا اور آپکا کہ مانا کہ یہ ہر طرح ناکافی ہو سزاوار عتاب ہے لیکن بہتر اسکی عزت میری عزت ہوگی ہے اور دلوا اے چھپی قسمت سے پہچانلی اور میرا خدمت گزار سمجھتی ہے۔ یہ کہہ کر کل گوشہ ہند میں کہ میرے دربار عز و جمال کے نام افوازی کیلئے عزت و سرپرستی نہیں ہے۔ پس شایعہ مفرد گویم یہ ہے کہ جسے ایک بار سر بلندی ملی " پھر اے شرفدار نہ کیا جاوے ! و اللہ وہ ما قال :

عز نہ لے میرے جسم و گلہ بہ بعد  
بہی تجھ کو نفور السرحیم کہتے ہیں !  
کہیں کہیں نہ صدر دیکھ کر مجھے محتاج  
یہ باتے بلندے ہیں جگر کرم کہتے ہیں !

(عوض اور رب یوسف)

آیا نہیں دیکھتے کہ جب درباری یوسف علیہ السلام دوسری بار مصر آئے تاکہ دربار مصر کی بخشش و عیال سے مالا مال ہیں اور قصداً ساتھی کی مصیبتوں سے نجات پائیں " تو انہیں نے عزیز مصر سے کہ لی العذوق حضرت یوسف علیہ السلام سے " عرض کیا :

مسا و اعلا القصر اے عزیز مصر ! ہم کو اور معاویہ  
و جلفا بیضاۃ حرماتہ ہاں ہیں مگر نصیب کی وجہ سے اربے  
ترب لنا التسلل ! نکاحیں پہنچ رہی ہیں " پس ہم یہ  
(۸۸:۱۳) توڑی سی بیڑی لے کر آگے بڑھیں  
تاکہ آپ اے قنبر کریں " اور اسے معاویہ میں عیش ہوگا پورا  
غلا ملاوین !

لیکن تو آسے تو ناصح اور اٹھوڑی سی بیڑی " مگر معاویہ میں طالب کرتے تھے قابل اور پورے غلا ! یہ تو راز دار اور معاویہ ہاشم کے قدرتی اصول کے تو خلاف تھا " پھر انہیں کرم کے شوق بخشش کے عین مطابق تھا کہ پادشاہوں کا دربار تاجروں کی منتقلی نہیں ہوتی۔ یہاں کے کہا : " پھر پورا گوی احمد اے نہ یہ تجارت "۔

مرا تو بہت اگر یہ طاعت بھٹی  
اے دیع ہرہ " لطف و عطاف ترکعبادت ؟

حرمصدق عاینا " یہ جو مالکیت میں تو کچھ اپنی قیمت کا اے اللہ پہنچی بداد نہیں مالکیت کے وہ ترکچہ بھی نہیں اے المصدقین ! "۔ بدلتے اپنی نعمانی سے بطور بخشش کے عطا کیجئے " اور اللہ دربار بخشش و سخا کو اچھا بداد دیتا ہے !! پھر اگر یوسف کھانسی بہ کر سکتا تھا کہ نصیب پڑھتی لیکن کامل متاع بخشش " تو کیا خداۃ یوسف کی کریمی سے یہ بعد ہے کہ آپ پرستاروں کے ناصح کامن کو قبول کر کے اکثر اپنی کامل و اعلیٰ ترقیوں کی بخشش سے مالا مال فرما سنے ؟ لعد فی فی یوسف و اخوتہ ایات التسلل کا مطلب میں تو یہی سمجھتا ہوں :  
می رتلفہ فوست را در یوہائی یاتقم

قل لواتم اسلمن خزائن " اے لوگوں سے جو خدا کے فضل و کرم رحمتہ ربی اذنا لاسستم کو بول رہے ہیں " کہہ کر اگر میرے خشیت اے نقصان "۔ پروردگار کی رحمت کے خزانے تسارہ اذتار میں ہونے کو خرچہ جو مانے کے (۱۰۱:۱۷) قہر سے تم سرور آپس دیکھ رہے تھے مگر خدا ایسا نہیں کرتا۔

ایکتہ یہ ضرور ہے کہ قصور اور سرکشی میں قہر ہے " اور درم اور بغفلت " وہاں پہنچی ہیں "۔ خدا آپ قصور مندوں کو معاف کر دیتا ہے پھر آپ سے باغیوں کو معاف نہیں کر سکتا " اور یہی معنی میں اس آیت کریمہ صبرورہ ہے کہ : اے اللہ ! بغیر اے بشرک " و یغفر ما دیون لک لمن یشاء "۔

آپ تم کا ایک ذریعہ بنا دیتا ہے " اور پھر وہ غور غراہ کیسا ہی ہوا ہو " اپنی اسکا نام لیکو پڑیں اور متاع اسکی کا سا ہو جاتا ہے " و ابی جا کر نہ نفل ست نہ باسلفاقت !

نصیب ملت بہت اسے خدا شایں اور  
کہ مستحق کریمت گنہگار نہ ہے !!

(دامادیں حق کی تھی نصیب)

ایکتہ یہ ضرور ہے کہ جب اسکا نفل ذہن نواز آپ کسی علوی و در مائدہ بلندے پر پہنچل ہوتا ہے " اور وہ اسکی راہ کی طرف لوگی کرے گا تا "وزائے کلمہ حق و عدالت کی دنیا کو تلقین کرتا ہے تو اسکا حال نہیں مروتوں سے خالی نہیں ہوتا :

(۱) یا تو خدا تعالیٰ اسے نفس کا تزیلہ کامل کر دیتا ہے اور اسے وجہ و حق کا پیکر اور سرور بنا دیتا ہے - و لک نفل اللہ یورثہ می یشاء و اللہ ذر الفضل العظیم !

(۲) اور یا یہ ذریعہ عایفہ تو اس معرورہ تشلہ تم کو حاصل نہیں ہوتا " لیکن چونکہ اسے اندر حق و عدالت کا سجاوہ اور خدا پرستی کی ایک نہ پھولنے والی پینس ہوتی ہے " اسلئے با وجود اسکی طرح طرح کے ضرورں کے وہ وسیلہ خیر و عدالت ہائے ک شرف حاصل کر لیتا ہے " اور اسے اندر کچھ اسطرچ کی عجز و انکت اور استقلال و اعتراف کی سرور - و شری پیدا ہوجاتی ہے جو اسے اسلئے شیطانی سے بچانے رکھتی ہے " اور پھر یا تو بغیر منزل لغبی تک پہنچا دیتی ہے یا راہ کی لوگروں میں سے گرے رہ جاتا ہے -

(۳) لیوندا پھر وہ حالت البیسی اور شریعت نفسانی کا ایک ساقی نہیں ہوتا ہے جو معنی اپنی انفرادی نفسانی کبابیہ ہر ایک کسی اسر حق کا اصلی کرنے لگتا ہے " اور اس سے مقصود حق نہیں ہوتا بلکہ ایک تاریک باطل جو اسے لاپچہ جوسا بنا جاتا ہے - فی الساقۃ - " نفاق کی یہ ایک سب سے زیادہ مہلک و خلیصہ قسم ہے -

پس پہلی قسم کی چھانت کیلئے تو کچھ کیسے کی ضرورت نہیں - لا غرض ملایم و لا ہم پھزاریں - تیسرے گروہ کو بھی نتائج حق کی بحث سے مستقل کر دینا " عایفہ " کیونکہ گروہ مدعی حق " و مگر یہ اصل اسکا حکم اپنی باطل و فساد ہی کا ہے - اور خدا کبھی باطل کے ساتھ وہ ملکر نہیں کر سکتا جو اس کے حق و ایمان کیلئے معصوم کر دیتا ہے : لم نجعل الذین آمنا و عملوا الصالحات کالدہین فی الارض ؟ ام نجعل امانہ ؟ " (۲۷:۳۸)

ایکتہ دوسری قسم کے لوگوں کی نسبت میں اپنا چاہتا ہوں - باقی وہ لوگ ہیں کہ خدا انہی کیلئے کو قنبر اور اسی حق اور خدمت عدالت کی فکرت سے اکثر اپنے لطف و کرم کا سرور بنا دیتا ہے - وہ غور غراہ گویم ہر گزائر ضرور میلے ذہب ہیں " لیکن چونکہ اسے کلمہ حق کے خانم " اسکی سچائی کے پرستار " اور اسے دین حق کے عزت و مقصد سے لے لے اپنے اقراک بقراک رکھتے ہیں - اسلئے اسکی شکر کریمہ و رحمتی انہیں میں سے سے سمجھنے لگتی ہے " آئیں " میں نے نصیب و تیز کو اپنی ترقی و رفیع کی بخشش سے کمال کر دیتی ہے " اور انہیں کبھی یوں کے آکر ذلیل و رسوا ہونے نہیں دیتی - کیونکہ اگر اسے قصور اسے کرم لا سزاوار نہیں تو اسکی عدالت کی عزت تو مستحق لطف و کرمش ضرور ہے !

اگر نہ یسر " ازہر خرد مزمن دلو  
کہ بدھ خوبی لو خوبی خداوند ست

اسکی مثال باطل ایسی ہے " جسے کوئی پادشاہ اپنے کسی اہم اور عزیز کے انتہام دینے کی عزت اپنے کسی غم کو دیتا ہے " تو گر وہ کیسا ہی اے اسے ازہر خرد ہوا اور کیسے ہی قصور اس سے

”جسکو افسوس ہے کہ سلطان عبدالحمید و انصارانہ نے اسے بدنامی کے اعلیٰ و رفیع کے ساتھ تم کو نہ مارتا تھا۔ یعنی مرحوم شیخ محمد ابوالحسن النکلتی“

انکلتی کی دو کتابیں ”طایف السنتینہ“ اور ”جمعیۃ لم القرون“ مشہور ہیں۔ جمعیۃ لم القرون ایک فنی فنی فہرست ہے جو گونا گونا گونے میں معتقد ہوئی اور تمام علماء عالم اسلامی کے اسمیں شریک جو مرسلین کے تئیں کے سبب پر ہفت کی۔ نتیجہ تمام مباحثات کا یہ ہے کہ اسے دینی کے بغیر اسے نہ جانے و منع ملت اسے بدلے ہے۔ و قال ابوسلوان وہ ابی فوری الشیخو غلظہ بقرآن مجہولہ

سلطان عبدالحمید نے ابی فوری کتابی کو مصلحتاً علامہ میں مروج الشافعیۃ قرار دینا تھا !!

( شیخ عبدالرحمن ترکستانی )

شیخ محمد عبدالرحمن السمری، نام خانوادگی میں مشہور ہو گیا ہے۔ لیکن بہت کم لوگ، تو یہ معلوم ہو گا کہ مسلمان ترکستانی (روس) میں اسے تعزیری جو حرکت گذشتہ نصف صدی کے اندر شروع ہوئی اسکا رجحان بھی زیادہ تر ”اسے دینی“ میں ہی طرف رہا ہے۔ اور ابتدائی دور قسوں میں اسے دینی و انسانی کے عنصر رہا ہے۔ یہ مشہور ہے۔

اگر سمر و علامہ کے اسے دینی ہی دعوت کا تعلق ایک محمد مدد کو دینا کیا تو میں نے حقیقتاً تصدیق کیا ہے کہ بعد رسوخ ترکستان و رسوخ اشیا ابانک کلی محمد مدد پیدا کر چکے ہیں !

یورپس و روسی کے ابی کتاب : Western light and Eastern لاء کے دوسرے حصے میں بعض ترکستانی مصنفین کا ذکر کیا ہے جنہوں نے تاریخی زبانی میں کتابیں تصانیف کی ہیں اور ان میں اسے اصل دینیہ ملت کو حصول لڑی و تبلیغ کا اصلی ذریعہ بتلایا ہے۔ لیکن ابی حقیقت جو مصنفین و مشرین حقیقی نہ ترکستان میں داعی اسے و انقلاب رہے ہیں۔ روسیوں کو ابی خبر نہ تھی۔ میں یہاں صرف ابی مصلح بزرگ قاری کا ذکر کرتا ہوں۔ یعنی حضرت الشیخ صدر الدین قاضی القضاۃ بقاء نیکوہ روسیہ۔

اسے دعوت تہجد کے مسئلہ میں اس عالم خیر و معصوم مسلک رہی تھا جو شیخ محمد عبدالہ کے اخیار کیا۔ وہ علاقہ عالم دینی ہونے کے بہ حیثیت قاضی القضاۃ کے ایک عمدہ جلیلہ شریعہ بھی رکھتے تھے۔ اسلیئے انکی مدد اسے ایک ایسی مزیت و تاثر خصوصی فراہمی تھی جو انسور نے دیگر تمام اسلامی کے مصنفین کو حاصل نہ دی تھی۔ وہ نہ دین مصلح کلیہ مشکل اور ناکارہ انکی راہ سے ہٹ جاتے۔ سنہ ۱۳۰۹ ھ ہجری میں انہوں نے ایک نہایت ضخیم اور مبسوط کتاب مسئلہ اسے اور اسے طرق و رسائل پر عربی میں لکھی۔ اور قارئین کے ایک روسی مطبع میں چھاپوا شائع کیا۔ اس موضوع پر یہ بہترین و جامع کتاب ہے جو ابانک لکھی گئی ہے۔ اس کتاب کے تین حصے ہیں۔ پہلے میں ان تمام اسباب کو بیان کیا ہے جنکی وجہ سے مسلمانوں میں ضعف اجتماعی و تمدنی کی بنیاد پڑی۔ اور پھر اکثر تعلیمات اسلامیہ پر ملحق کیا ہے۔ دوسرے حصے میں علوم دینیہ کے تئیں و انصاف اور طبعی فہم و شعاع کے ارتقاء پر بحث کی۔ اور صرف لکھنا ہے کہ موجودہ طریق تعلیم کی موہکی میں کسی طرح آمید نہیں کی جاسکتی کہ مسلمانوں کے اندر کوئی صحیح دینی تصویک نشو و نما پاسکے کیونکہ یہ ہم صرف علما کا ہے اور علما کو کامل و مفید تعلیم

دوسری قسم ان لوگوں کی ہے جنہوں نے غفلت و غفلت کے بعد ایک بک اور کو دیا۔ اسکی حالت سے ابی حالت کا مقابلہ کیا۔ اور اس مقابلے کے بعد ایک حرکت اسے و تعزیری ایک دفعہ پیدا ہو گئی۔ یہ توفی تسمیں جو اور زبان فرچکا میں یعنی اسے سیاسی و انسانی و دینی کے سبب کی سبب اسے دوسری قسم میں داخل ہیں۔

چونکہ اصول اسے و معرفت پر ایک مستقل مقالہ کسی نہ کسی وقت لکھا ہے۔ اسلیئے میں نے ابی قسم پر بحث نہ کی۔ البتہ یہاں اسے نقلہ کر دینا ضروری ہے کہ یہ دوسری قسم کی دعوت یعنی ”اسے دینی“ کو یورپ کے اثر ہی کا نتیجہ تھی۔ لیکن تمام اسے اصول و طریق طر میں اس لڑی جماعت مصنفین مجتہدین کی دعوت سے نسبتاً اقرب اور بہت سے بنیادی مسائل میں تقریباً ہم آہنگ تھی۔

( اسے دینی کے بعض ۱۰۰-۱۰۱ )

مشہور و معروف شیخ محمد عبدالہ مصری کی دعوت اسے قسم اسے میں داخل ہے۔ شیخ مشہور کا ابتدائی مدد خاص سیاسی انقلاب کے افکار میں گھرا تھا۔ کیونکہ انکے اساتذہ طریقت و معلم ارشاد اسے جمال الدین کی دعوت میں سیاسی عنصر غالب تھا۔ اگر مسلم ملت کی روایت تسلیم کر لی جائے تو شیخ محمد عبدالہ عربی پاشا کی تحریک سے پہلے باطل طیار ہو گئے تھے کہ ترقی پاشا خلیفہ مصر کو قتل کر ڈالیں۔ کیونکہ اسے ابی فوری میں اسے و اخیر کے جو رسد اسے جمال الدین مغفور سے کہتے تھے تحت نشینی کے بعد پورے نہ تھے۔

لیکن اسے بعد ہی سنہ ۱۸۷۷ء میں عربی پاشا کا واقعہ پیش آیا جس میں خود شیخ محمد عبدالہ بھی شریک قرار دیے گئے۔ انگریزی مصری کمیشن کے شیخ نے بھی جگہ رکھی کی سزا دی۔ اور یہ بیروت میں کچھ عرصہ گھر کر کے جمال الدین کے پاس پیرس چلے گئے۔ وہاں ۱۳ - مارچ سنہ ۱۸۸۳ء کو ایک عربی اخبار ”البرق والوقت“ کا لا - جسکی قیادت میں سود اور شیخ فوری شریک تھے۔ فی حقیقت ابی تاریخ شیخ کی اسے دینی کی لڑی بنیاد ہے۔

عروا الوقت کے تیسرے نمبر میں انکا ایک مبسوط مضمون ”ماضی الامۃ و حاضرہا و علاقہا“ کے عنوان سے نکلا تھا۔ اس میں مسلمانوں کی گذشتہ حیات اجتماعی کے اسباب بتائے ہیں۔ پھر موجودہ نازل پر بحث کی ہے۔ آخر میں لکھا ہے کہ اب عروج بعد از قتل کا کوئی ذریعہ، پہنچانے نہیں ہے کہ مسلمانوں کو مذهب کی صحیح اور حقیقی تعلیم دی جائے۔

پانچویں نمبر کے مقالہ ”التعلیم کا قارئین یہ تھا : انصاف مسلمانوں و مکرم و سبب ذلالت“ اسے بتلایا ہے کہ اسکی مدد ابی اسلامی اشتغالات و اعمال کے ضعف و نسخ کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

گناہوں اور سزوں نمبر میں جو مضمون ”اسباب حقا الملک“ اور ”سان اللہ فی الاسلام“ کے عنوان سے نکلا ہے۔ اسے مطالعہ سے بڑا اندازہ ہو سکتا ہے کہ شیخ کی مدد ایک خاص مصلح دینی کی دعوت تھی۔ جو مسلمانوں کو سب سے بڑے اعتقادات و اعمال دینیہ کی دوستی کی طرف باقی تھی۔

( الکسرا کوسی )

علامہ سمر و شام میں شیخ محمد عبدالہ مصری کے علاقہ ایک اور مصلح و معلم بھی تحریک اسے دینی میں شریک رہا



رکھتی ہے اور آئندہ اسکی یہ حیثیت اس سے بھی زیادہ قریبی تر ہوگی۔

اس لیے چاہیے کہ جس ملک میں جمہوری (ڈیموکریٹک) اور انشراکی (سوشلسٹ) قوتیں کو حکومت میں کوئی مستقل یا غیر مستقل جگہ حاصل ہے وہ اس لیے انتہائی کرشمہ فروش کہ ایک ایسا ضرر لاپتی سلطنت کی مقصود کھیتی کا بھی ضرر ہے۔  
ضرر ہوا ہے کہ اگر گندہ خدمت میں ہیک میں ہوں، اس کے نتیجے میں

پاکستان میں حزب العمل (لیبر پارٹی) کے ساتھ مل کر ایک ایسے ہی ایجنسی میں "انٹی طاقتور" کے نکرہ و جاے ہو لیا ہے مقابلہ (یعنی آٹا بھی ایک مضمر کمپنی اور مینوفیکچرر میں ہو) حکومت کو نامعلوم کرنے نہ دے۔ حکومت کی مخصوص کمپنی اور آزاد مینوفیکچرر میں وکالت با حق ہمارے ان مارواہے سے مستمعوں (نوابیسی) کو بھی حاصل ہے۔ چنانچہ حکومت نے رشتہ نوج اور ہزاروں سے مدد پر پاکستان کو اس سب سے جگہ اپنے اندر ۔

[illegible]

ہم کو امید ہے کہ سر ایڈورڈ گریس لی رنعت پسندی پر غالب  
ہوئے جسکو اس قسم کی باتیں پسند نہیں آئیں، اور اس طرح ہم  
سے آگے سر تسلیم خم کرتے، تا نھر حاصل کر سکیں جسے نصاری  
کو زیادہ تر توفیق ہے۔ تا مکن ہے۔ پس اسلئے سنہ ۱۸۵۷ء میں جو  
وفاقیہ المسلم متفق ہو، ایسی انگریزی قوم کی حیثیت یادگار ہونا

اگر موضوع مرتبہ سے شکوہ کے فرد عمل کی طرف آتا چاہیں  
 و نیز یہ استدلال کرنا چاہیں کہ مشورتي فرد عمل میں کیا کیا  
 سکتا ہے ؟ یا نا قابل کیا کیا ہو گا ؟ تو ہمیں ایک مرتبہ دیکھ لیتا  
 ہوں اور ان فردہا سے عمل کی خدمات کو دیکھنا پڑے گا جس کے مطابق  
 اس فردوں مرتبہ سے کام کیا ہے ۔

یہ غلامش "نہ مرنا چاہیے کہ بیوی مرنے والی اس کے طلب کے لئے وجود میں آگئی تھی۔ اس کے یہ مرنے صرف اس کے طلب تھے کہ وہ اس پر غور کرے کہ آیا اس کی یہ برباد کی رخصت ہرگز ہرگز ہرگز اس حد پر ہوگی جتنی ہے؟ مرنے کے فیصلہ کے لئے اس نے اس میں اس آرزو کو پیرا ہوتا ہے کہ وہ۔"

حصول شدہ اسی مقرر میں شریک نہیں، آپہیں ایک ایسے مقرر جس کی قدرت و استطاعت نظر کی، رہ اس مقرر کی نیت اور مقصد کا اعتبار تھا، جسکی کمال ترقی اور ایمان بالہ کے میں ہو، چوتھے اور اربعی مقرر کے بالاقاف یہ ایسے کہو: اس مقرر کی غراشت تمام تر کی موقوفہ جنگ کے معصوم کی طرف موزون ہے، جو اس دنیا کی پشت پر ایک ایک پاؤں کر کے ہیں، اور یہ کہ نہ تعدد و تعین صرف نوع انسانی کی اور انفرادی تعلق نہ ہے۔

اسے بعد دوسری مرتبہ منعقد ہوئی۔ اس نے اس قرارداد کے  
 ان میں کئی فیصد توسیع کی اور انہیں ایک ایسی بات شامل  
 جو دعوت اس کے بالکل برعکس ہے۔ چنانچہ اس نے یہ

”هنگامی که به نوسوی سوتو اس فرزند یعنی تعدید محاربت  
جنگ کی تکلیف کرتی به جو راہیں مروتہ عمائدہ سنہ ۱۸۹۷ ع  
نے لے لے کی تھی“۔ جو چونکہ سال سے تقریباً تمام سلسطینی  
به محاربت جنگ کرتے رہے، فرمایا: ”ہیں“۔ سلسطہ به مروتہ راہی اس  
شدید خراشت کا اعلانی کرتی به کہ تمام سلسطینی اس مسئلہ  
به فراموشی چھوڑ دی اور اقامت به ساتھ دیوانہ گیز کر دی۔“۔  
به را فرزند به جو مروتہ به محاربت جنگ کے بارے  
میں لے لے تھے۔

ایسی یہ کبھی ایسا سمجھو اس میں جسکا مشفقہ لایا جائے۔  
 عالم انسانی کی عقلیت کا اعتقاد مروج ایسی لغت و ریاضی  
 میں نکالو کہ اس میں انسانی کے اقوال و کلمات سے کم نہیں ہے جو کہا کرتے  
 ہیں کہ "اے خداوند! ہم نے عقل کی اور بھٹی ہوئی بھٹی  
 کی طرح انہی سے رہے" ۱۱

[illegible]

سالہ ۱۸۰۷ء میں فرانس نے ستمبر بھری صافزے کے اس کے  
سب سے بڑے گنہگاروں کو - اٹالیا اور آسٹریا و ہنگری کے بھی  
اپنے لیے بھری صافزے کو چند کر دیے - قدامت یہ کہ انہیں بھری  
مظاہرے کے اپنے اپنے صافزے دینا دے جگا سالانہ رشتہ گزار ملیں  
پرتا ہے !!

بھری عزت کی طرح بڑی عزت کے متعلق اس وقت حیرت  
 شاد و انداز نہیں ہیں۔ لیکن یہ اس وقت کی ہے کہ 'فرانس'  
 'ملکی' روس' اور ان کے ملحقہ چوتھی سلطنت کے لیے  
 یہ عزتیں ہیں۔ یہی عزتیں آتے آتے 'فرانس' کے لیے  
 ہو گئیں گی کہ کہیں کہ گزشتہ چھ سال کے اندر انہوں نے  
 ان کے لیے عزت کی چیزیں خریدیں ہیں۔ لیکن انہوں نے  
 یہ عزتیں (فرانس) کی زبان میں کہیں تو یہ عزتیں  
 ان کے لیے زیادہ ہیں !!

ایک دفعہ ایک نظم مسٹر اسٹیڈ نے سنہ ۱۸۹۹ء کے ایکے سنہ  
 ۱۸۹۹ء کے اضافہ سے چھپائی کا شمار کیا گیا تھا۔ یہ اضافہ ۱۲۰ ملین  
 تھا۔ پس اس ناظر تمام سلطانوں کے ایسے مؤثر سے لیکے  
 تک ہر سر پر ہونے کے وقت کے زمانہ صرف ایک سو چار سو  
 اسی کے چھ (کہ مضامین جنگ ہولناک حد تک بڑھ گئے  
 ) و صرف ایک کرنی تھیں !!

شاہد کوئی یہ کہے کہ تیسری مرتبہ کے انعقاد سے کیا فائدہ ہوئے انعقاد اور تیسری کمی تقابلی کے باوجود چودہ سال کے عرصہ تک اس قدر ہولناک ہو گئے ہیں ؟

میں نے جناب ناصح کو یہ جواب دینے کے وہ شاید یہ ہزل گلمے  
میں سے پہلے شب کی تاریکی عموماً نہایت شدید ہوتی ہے۔





حکومت جلیقہ ایک ذریعہ فائدہ قسم کے آہن پش چھڑکی خریداری کی فکر میں تھی، کیونکہ ملک کی حفاظت کے لیے اسکی سخت ضرورت تھی۔ ہم انکو مزید سنائے ہیں کہ بااثر حکومت کو ایک قریب لاکھ کی خریداری کا موقع ملے گا، جو ایک انگریزی ٹرک کے لیے حکومت برائیل کے نام سے بنا ہے۔ اسکا وزن ۲۸-۵ ٹن ہے۔ اسکا نام سلطان عثمانی لول رکھا ہے۔ اور نام کا مسئلہ سلطان اعظم کی خدمت میں عرض کر دیا ہے۔ بیشک یہ مزید تمام اطراف و حصص ملک میں مسرت و انتہائے کامیابی سے سنا جائیگا۔ چونکہ اسکی قیمت میں بھی نصف ملوں پونڈ بانی ہے، اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ آپ چند ہی کی غرضی میں ہمت و سعی صرف کریں، اور جو کچھ جمع ہو اسکو قریب آستانہ بیچیں۔

(طاقت)

مجھ معلوم ہوا ہے کہ بیٹنامہ پر ۲۷ دسمبر کو مستطہ ہو گئے۔ ٹرک کچھ دن کے وقف تک کسی لیے لٹس گئے تھے تاکہ اور اسٹریٹنگ کے اخراجات سے ملکر اس بارے میں گفتگو کریں۔

اس آہن پش کے مسئلہ یہ ہیں: ۱۴ ٹریس ہیں جنکے گولے ساڑھے انکس سٹائی میٹر کے ہونگے۔ ۲۰ ٹریس وہ ہیں جنکے گولے ۱۵ سٹائی میٹر ہونگے اور انکی رفتار ۲۳ عقلمہ فی گھنٹہ ہوگی۔ اسکی قیمت میں سے حکومت برائیل کو ۴ لاکھ پونڈ دیے گئے ہیں۔ یہ رقم حکومت کے بینک پر ہی نقد کرے گی ہے۔ حکومت کے اس آہن پش کے لیے بیس ہزار کا سامان جنگ بھی خرید رہا ہے۔

اس آہن پش کی خریداری کے اثر کے متعلق جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے کہ وہاں سمجھا ہے کہ اس خریداری سے مقصد اصلی میں ہی ہیں، یونان کی خواہش ہے کہ اسکی اور عثمانی بیورو کی نسبت زیادہ دے دیے گئے تھے۔

مگر جو لوگ یہ جانتے ہیں کہ اس آہن پش برائیل کی خریداری کے لیے کوشش کی ابتداء یونان ہی کے کی تھی مگر روپیہ نہ ہونے کی وجہ سے نہ اسے سکا، انکو معلوم ہے کہ برائیل جب تک جدید تر ہے، مدد نہ لے گا، اسوقت تک اپنے بیورو کی تقویت کے ارادے میں تھپاہل نہیں ہو سکتا۔

## ثمة، قوت کے لیے اکسیر و اعظم

قر خاتہ محبوب قبا پلٹ کی گواہی زمانہ انصاف میں جوانی کی سی، تیرت پیدا کر دیتی ہیں۔

کیسا ہی شغف ششند ہو، ہمارا دھرم ہے کہ چالیس روز میں اگر طاقت نہ آجائے تو گرگی رئیس، قیمت بھی واپس آپ کو اٹھاتا ہے اور اس گولی کو کھالیں، خیر میں تساد ہو انہیں سے یومر خاندان بیڑنہ۔ اس گولی کے عجیب عجیب اوصاف ہیں جو خط و کتابت پر پوشیدہ عرض کیا جاوے گا۔ البتہ اس کے پڑھنے والے کو لیے خاص رعایت۔

قیمت فی شیشی ایک روپیہ معصوم ذمہ خرید رہا۔ چھ شیشی کے خریدنے کے لیے ۵ روپیہ ۸- آئے۔

آپ سے استعفا ہے، کہ ایک مرتبہ آزمائش کر لیں اور میں انکو بغیر دقتا میں کہ ہمارے احسانند ہو گئے۔

— ایشیہ —

صنایع کارخانہ حبیب کا بابت پوسٹ پکس

نمبر ۱۷۰ - کلکتہ

Manager, Hubbub Kaya Paint Pharmacy, Post Box 170 Calcutta

جمعہ کے لیے تعریف نہیں لکینگ۔ گمان یہ تھا کہ اس اعلیٰ کے دوسرے یا تیسرے ہی ٹک جلافتاب کا مزاج دوست ہو جائیگا مگر واقعہ اس کے برعکس ہوا اور اس خط کے لکھنے تک جلافتاب بستیرو صاحب فرشت ہیں۔ شہر کے عبادت و ایمان اور سفراء اپنے پورے عہدہ داریوں کو روزانہ مزاج پرسی کے لیے مابین بیچتے رہتے ہیں۔

(مسئلہ جہاز کش)

جہاز کشی کا مسئلہ منجملہ ان مسائل کے ہے جس کے دور میں مجرمین یعنی اتحاد قذافی اور منافست قذافی کو مشغول کر دیا ہے۔

قریبی کریم کو انگلستان کی واپس تو معلوم ہو چکی ہوگی جو اس کے دور کے پاس بیچتی ہے، اور جس کے متعلق اسکا خیال ہے کہ اس گروہ کے سنبھالے کا لینے پانی ہے۔ لیکن انگلستان کی اس تجویز کے اعلانی اور یونانی مصلحت میں ہمیں توجہ کا سوال پیدا کر دیا۔ اس لیے اتحاد قذافی کے جواب میں تلخ ہوئی۔

بقدر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اتحاد قذافی کے طے کر دیا ہے کہ انگلستان کی تجویز اس حصہ کے بارے میں خاموش رہے جسکا تعلق جہاز کش کے مستقبل کے ہے۔ اسکا نتیجہ ہے کہ بول کی جو دعاؤں ہو چکی ہیں، ایک جماعت میں منافست قذافی اور اس کے ساتھ یونانی ہے۔ یہ جماعت چاہتی ہے کہ جہاز کش اور حدوت البتہ، مزین مسئلہ باہم وابستہ و متحد ہیں۔ دوسری جماعت میں اتحاد قذافی ہے جسکا ایک عنصر اٹالیا ہے۔ یہ جماعت چاہتی ہے کہ یہ مزین مسئلہ عائدہ رکھ جائیں۔

بقدر یہ معلوم ہوتا ہے کہ بول چاہتا ہے کہ مسئلہ البانیہ ایک مسئلہ عنصری کی شکل اختیار کرے، اور جہاز کش سے جو کچھ اس کے ہاتھ ہے جلتے، وہ اسکا مذہب ہو جو اسے الیافا میں ملے۔ یونانی اس شش و پانچ میں ہوا ہے کہ صرف منافست قذافی کے ساتھ رہے تاکہ اسے اپنے مقاصد کے حصول میں مدد ملے، یا اپنے ساتھ تو محض دوستی قائم رکھے اور اٹالیا کے یہاں تقرب حاصل کر کے بہت زیادہ فائدہ اٹھائے؟ گمان غالب یہ ہے کہ یونانی کبھی ایسی تدبیر اختیار کرے جس سے وہ اپنے مذہبی مرکز نظر یعنی اقتصاد، یونانی کی توسیع سے قریب تر ہو سکے۔

(عثمانی بیرو)

اعلیٰ دستور کے رتبے پر عثمانی قوم کے لیے بیورو کی تقریر کی ضرورت کو محسوس کیا۔ چنانچہ اسے اپنے لیے مختلف اطراف ملک میں کمیونٹیاں قائم کیں کہ وہ چندہ جمع کریں اور ہر شخص کو چندہ کی ترغیب دیں۔ اس طرح سے جو رقم عثمانی بیست میں بیورو کے لیے مخصوص تھی اور جو رقم بیورو کے بارے میں تقویت کے نام سے قبضہ کی گئی تھی، ان دونوں کے علاوہ ایک اور کمیونٹیاں میں تقرب ہو چکی تھی۔

اس سے پانچ ہزارش اور دو آہن پش جہاز خریدنے گئے جن سے جو رقم انیوا سے نیاڑ ہو گیا تھا، انہی دونوں کا نام "مردودہ رو اس" اور "ہار برس خیر اللہ" رکھا گیا۔

جس درہی حالت میں ہمارے ساحل اور شہر داخل ہو گئے ہیں، اکثر علی الرغم جنگ بلاق اور اس سے چلے جنگ طرا پس کے عثمانی بیورو کی تقویت کی ضرورت پڑھیں کو مقررہ کیا ہے۔

اسی تبدیلی کا نتیجہ ہے کہ بے رشادیہ کی خریداری کی گئی، اور یہ اس کے بعد آہن پش برائیل کی خریداری سے اسکی تقویت و تالیف ہوئی، اس کے متعلق طاقت کے رائے کے نام جو تار، بیچتا ہے اسکا ترجمہ یہ ہے:



حق اقدیس کے رشتے میں بیڑہ کیلئے ایک خاص مقام تھا جسکو دیوی افسطول کہتے تے۔ یہ صیفہ اس کے اپنے بھائی شاہ عامل کے متعلق فرماتا تھا۔ یہ صیفہ اس صیفہ سے ملتا ہوا تھا جو صعد علی کے زمانے میں دیوی افسطولہ کہتا تھا اور اسے دیوی میں روڑت بصرہ کے نام سے موسوم ہے۔ مگر اہل اب تورہ مصر میں صفر ہے۔ ۳۰ عین و ۳۱ رات (نہ اصل ہی ہائی ہے اور نہ اس کے نشان) ۱

مصر میں دیوتا اور اسکی دیوی جتنی بتدریک تے "اور یہ کہ کولہ ساتھ تیس ہی مصلحت کر دیا گیا تھا جو اب دیوی ہے۔ اسکا (قدیم مصر) اور تونس (جو صعد کا ایک صیفہ ہے) یہ دیوی نیل کے بیڑہ بتدریک میں سے تے۔ یہاں بھی جہاز ہلنے کے جو انہی سطوح میں رہتے تے اور پھر جہازیں اسکی پراسکے جاتے تے تا کہ مصر کا پورا بلا ہر اور اسکا پریم ہر طرف اپڑے۔

اسکی سلطنتوں میں بیڑا نکلے قطعی سے مرکب ہوتا تھا؟ اورادیت "انیدہ" بیکشات "حراقب یا حراقت" تلندیت "اور مسطعت" (یہ سب کشتیوں کے نام ہیں۔ دیگر مضمون اسکی بصراحت منسوب الہال) ایک بعد اور کشتیاں میں جو اہمیت میں سورسہ فرمے پر میں کو کھتی ہیں صحت ضرورت پڑتی ہے۔ ان پر ہم عقربہ ہصفا کر دیتے۔

"یاسم اللہ مہرہا و سرہا" بڑھتے ہوئے اسکی بیڑہ روانہ ہوتے اور جہاز اور سولہ یوت پر جا کر ٹہرے۔ انہوں نے اپنے مرسل (جمع عربی یعنی لشکر) ڈالے جسے انہر بھی کہتے ہیں۔ انہر ایک پرانی لفظ ہے جسکو انہر میں کے عرب انہر کیا اور ان سے فرانسیسیوں نے لیا تو (Ancre) کر دیا اور پھر اس سے (Ancre) مصدر بنا لیا۔

جب یہاں عرب پہنچے تو انہوں نے اپنے جہازوں کو سوسے سوسے رسے سے باتھا۔ جترو اور اس (جمع مصر) اور امرا (جمع مر) کہتے تے۔ اٹالوں نے اس رسے کا نام (Amara) رکھا۔ فرانسیسی کے اسیر کسقدر اور رسمت پیدا کی اور (Amara) یا (Amarrage) ہر لفظ مشتق کیے جگہ سے "ان رسے سے کشتیوں کو باتھا" میں "باتل اسطر جگہ کے عرب کہتے تے: الفی اشی یعنی کشتی یا کسی سے کوس سوسے اور مضبوطی سے سے باتھا۔ حمل (رسی) کے ذکر پر میں یہ بھی لکھ دیتا ہوں کہ وہ عربی میں اور (Cable) فرانسیسی میں "دھڑن ایک ہی معنے کے لیے ہیں" اور دوسرا لفظ اسکی بے عربی لفظ سے مشتق ہے۔

### نوتس متعلق اولتہ ہوائز دانو

احمال حسب معمول تطبیق اسطر میں بتاریخ ۱۰ - لغایسہ ۱۲ - فریریل سنہ ۱۹۱۳ - از جمعہ تا اتوار جلسہ ساکنہ اولتہ ہوائز ایسوسی ایشن کے اجلاس بمقام عالی کھانہ جامع مملکت ہونگ۔ جلسہ اولتہ ہوائز کی خدمت میں مریضوں کے کہ حالی المعقور اجلاس ملے حکور میں آکر ضرور شریک ہیں "اور لیتے پیارے کھ کی زبوت کریں اور آپ جہز کے بھائی اور اسٹاف سے ملیں اور جامع میں جو افتادہ ہوا ہے اسکا بھی معیت کریں۔

صلیہ مریضات اہل بھائیوں سے جو ابھی تک کسی وجہ سے ایسوسی ایشن سے مہر نہیں ہوئے خاص طور پر کہ ضرور شرفا لاکر شریک جلسہ ہیں۔

خاکسار شرکت ملی

آرٹریہ سیکریٹری اڈا ہوائز ایسوسی ایشن

### (اولیٰ مسلم امورات کیں ہے؟)

صحبی جلیل القدر مدہ ہی حضری رستم اللہ ملایہ! آپ لڑیں مسلسل میں جو پھر ہی تڑپے کے لیے نکلے۔ یہ غزوہ مشرق کی طرف سے خلیفہ فارس میں ابراہم عدلی و پھر ہی ہوا تھا۔

اور اولیٰ مسلم امورات جس نے جنگ کے لیے پھر ۳۰ صفر ۱۱۰۱ء کو مدینہ میں سفار ہیں۔ یہ غزوہ انہی نے اسکت لیا گیا کہ حضرت عدلی بن مثنیٰ (رض) کے عہد میں قلم سے عامل تے۔

پھر تو مسلمانوں کو پھر ہی جہاد سے ایک شلف ہو گیا اور اس سلسلے میں بعض جہازوں کے بھی وہ ملک ہوئے۔

۱۱۰۱ء - ۱۱۰۲ء صفری ہوئے کے میں یہ جالسا جالسا کہ پھر ہی دارالصفاء سب سے چلے سنہ ۱۱۰۲ء ہجری میں جہز مصر کے سلطان ہی میں قائم ہوا "لیز یہ کہ افسطول (بیڑا) اپنے حقیقی معنی میں سب سے چلے مصر ہی میں زمانہ عدلیہ میں اسحاق بنا یا گیا جو متوکل باللہ عباسی (جسکا ناکس منقذہ ملجنیق کی تقریب سے لیا گیا) کے طرف سے مصر کا وائی تھا۔ یہ سنہ ۲۲۸ھ کا واقعہ ہے۔

مصر اسکی لڑائیوں سے روٹیں اور ان کے علاوہ یوت کی لڑائیوں کے حیلے روتا کرتا تھا "اور پھر اس خاص صورتوں کے جہاد اس پر تعمی اور دست موزنی کچھ" اسکا تم یہ نہ تھا کہ وہ خود بھی حملہ کرے۔ یہ اسکی نہ رستم مملکت اور استعمار کے اسطے سے اسکا سطح نظر رجس اور تیس کے علاوہ اور کئی جہز نہ تھا۔ کیونکہ اس کے بانی جہزوں کو ان اسلامی ممالک کے لیے جہز دیا تھا جو ان جہازوں سے فریب تریے۔

چنانچہ تونس کی پھر ہی دست شیفہ صفیہ اور سیدانہ کی طرف مشرق رہتی تھی "اور مغرب اقصی جہاز مہرہ" مغربہ یا (Thiga) یا (Tiga) یا (Tiga) اور سولہ السلس و سولہ اس کا قبول تھا۔

لیکن تونس مصر سے کوس سبقت لیا "چنانچہ سنہ ۹۹۰ء میں ایک اموی تاجدار عبد الملک ہیں مروان کے حکم سے تونس کے عامل (گورنر) حسان بن نعمان سے اپوزہ بولے۔

اسکی بیڑوں کی عظمت اسدہ تک پہنچ گئی تھی کہ بقول امر مغربی "اسیں کڑی بے پروا یا اسرجنگ سے ناراض داخل نہیں کوجااتا تھا" ایک مغربی کی خاص رامت و عزت تھی۔ ہر شخص کی یہ کرشش ہوتی کہ اسکا شمار بیڑے سے مغربیوں میں ہو اور اس کے لیے برابر کرشش کرتا رہتا تھا "یہاں تک کہ وہ کامیاب ہر حال۔ امام معروف ہم کو یہ بھی پلٹے ہیں کہ مصر میں بیڑوں کیلئے سعی و توجہ المعز لدی اللہ کے آئے سے قوی تر ہو گئی۔ امروہ و امیلی سلطنت میں سے جو شخص سب سے بڑا اور سب سے بڑا قوی النفس ہوتا تھا وہی بیڑہ کا سردار (امیرال) ہوتا تھا۔

المزے سے زما سے میں بیڑوں کی تعداد آٹھ سوے زادہ تھی مگر پھر کونا شروع ہو گئی "نام سوے کہی ہی کہ نہ ہوئی۔ بیڑے کی آبادی اور تنصاری کی تقسیم کے وقت خلیفہ خود مجربہ رہتا تھا۔ ہوا جب ہر سو روزانگی ہوتا اور خلیفہ وقت اسے رخصت کرنے کیلئے منظور القدس میں (جہاں اب جامع اولتہ علی ہے) ایک شاندار جلسے کے ساتھ چلا گیا۔ وہ ایک جسی کا ہی ہوتا جسکی رونق و خوبی کو بیڑے کی وہ نقل و حرکت جسکو اب بصیری نامیش (Naval Manoeuv) کہتے ہیں "اور یہی ہر بلا کو پڑتی تھی۔ اسطر اسدہ توجہ تھی کہ دارالصفاء میں خلیفہ کے علاوہ کئی شخص سوڑ نہیں جاسکتا تے "اور وہ بھی صرف انتقال لیل کے جلسہ سے ہی۔ یہاں اس خلیفہ کے بند کر کے کے لیے جو اب پشگلی ہے اور اس پر سے ٹریموسہ نکلتی ہے!

# منہ - عَمَّیَہ

آثار - رب

( ۲ )

جیسے تعلقات ہوئے۔ دینی ہی کی حالتوں کی منتظر رہی ہوئی تھی۔  
مسلمانوں کے اس دنیا کو عبور کرنے کی جڑوں پر قبضہ کیا اور  
انکو اپنی ایلندہ قومیت کا مرکز قرار دیا جس طرح کہ تمام دین مطلق  
لہجہ کیا کرتی ہیں۔

ابھی جڑوں کی راہ سے مسلمان یورپ پہنچے۔ جس شہر کو  
لینے لیا۔ جس میں توحید اقرار کے آثار ہیں۔ اور جس کو لالچ کرنا  
چاہا گئے تھے۔

مسلمان یورپ لینے گئے جو اہل عربی ایشیا کی ایچہ اہل  
سے مرکب تھے۔ یہی وہ یورپ۔ جس جگہ تعریف میں شعراء  
فلسفہ لفظ سرا ہوئے ہیں۔ مگر یہاں ان نفس کے ذکر کرنے کی  
ضرورت نہیں کہ مبادا بات مسخری طرف نکال جائے اور متفلسفہ  
مقام سے خارج ہو جائے۔

میں صرف اس امر کی طرف متوجہ کرتا چاہتا ہوں کہ چور  
- انا - اپنی حفاظت اور سر بلندی چاہتی ہے اس لئے یہی  
اشفاق و انکار ہے۔ کیونکہ قوموں کی شان و شوکت اور ایک کی  
فروسیہ پر بجا یا بیجا حکومت میں دنیا کو یست بڑا فصل ہے۔  
اسکے لئے کسی مزید فائدہ کی ضرورت نہیں بلکہ بھر بیٹھ  
معتوسط۔ بھر ارضیہ (بھر لعل) جو عربی جہانوں کی کتابیں ہیں  
بھر تکرار کے نام سے مشہور ہے اور یہ نام شیر ذلت کی مناسبت سے  
ہے جس کی اصلی جگہ اور اسے پاس کی زمین پر شیر سوس  
آباد ہوا ہے کہ معتوسط جو کچھ آپ سنت اور دیکھتے ہیں وہ قلمی ہے۔

میں نے کثافتیں یا جڑوں کے ایسے مجموعہ کے لئے جو جنگ  
میں تم آتا ہو۔ یونانیوں کے لفظ "اسپارٹ" لیا۔ اسپرٹ جس طرح کہ  
ہم نے اہل یورپ سے انکی صدا بہی اصطلاحات کے لئے ہیں۔ آپ  
لوگوں میں سے کون ایسا شخص ہے جس کے نزدیک یا سفر کیا ہو اور  
مصلحتی جہاز کے "نور" میں لوگوں کے ساتھ نہ بیٹھا ہو؟

یہ قمر اٹھائی لڑائی لفظ (Convers) ہے جسکے معنی فرقہ یا  
جھوٹے ہیں۔ یہ صرف معاشرہ اور مکانات ہے۔ جس طرح کہ دنیا  
جب ایک طرف کم ہو جاتا ہے تو سابق کے ساحل پر پھیل جاتا ہے۔  
یا ایک عام قانون ہے جسکے "عقار انسان کے تمام افعال اور تصنی کے  
تمام حالت میں جلوہ گر ہوئے ہیں۔ (فرہم میں بھی لفظ "کمرہ"  
جھوٹے کے معنی میں اسی اٹھائی لفظ سے آیا ہے۔ اسپارٹ)

صدیوں سے خرد اہل یورپ کی یہی حالت تھی۔ انکی زبانوں  
میں ایسے سے عربی قلم باقی رکھنے۔ آپ ان ناموں کے بدلنے کو  
انکے پاس کوئی تبدیلی نہیں۔ مثلاً ایک نام "ذکر کرتا ہوں کہ وہ  
بدنام اور بدنامی سے ہے۔

لفظ "اسپارٹ" عربی لفظ ہے۔ معاشرہ یہاں "امپیرالہ" ہے  
جیسا کہ آپ کے مشروعات لڑیں۔ میں دیکھا ہوں کہ تعریف  
لئے اس لوگوں کے ایک حصہ خلیفہ کر دیا جیسا کہ ہم بھی عہد  
الفاظ کی تعریف میں کیا کرتے ہیں۔ اب جزم آئیں۔ تو ہم بھی  
اس تعبیر کو ایسی ترکیب اور ابھی حرف سے ساتھ استعمال کرتے  
ہیں جس طرح کہ "ذکر کرتے ہیں" اور "کے لئے اسپارٹ لکھ" وہ  
میں "اسپارٹ نقل"۔

میں تو اصل موضوع بیان کرتے "لا" حاکمہ میں چلے یہ بلکہ  
چاہیے کہ ہم مسلمان یورپ پہنچے کوئے؟

حضرات! اس دنیا کو عبور کرنے جو ہم میں اور یورپ میں  
حد شامل ہے۔

اس دنیا کو آپ ہم بھر بیٹھ کہتے ہیں۔ تو کون کے یہاں یہ  
بھر سفید کے نام سے مشہور ہے جو ایک قلمی لفظ سفید سے  
مرکب ہے جسکے معنی ایسے کے ہیں۔ اسکو چلے بھر معتوسط  
کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ ایلندہ ایشیا اور یورپ کے درمیان واقع  
ہے۔ معاشرہ اسٹیل کے یہاں اسکا نام "بھروسہ" پر مشتمل تھا۔ میرے  
لوگوں اگر وہ اسکو میرے ہاتھ پر لیتے تو بالکل سچ کہتے تو ایک  
حقیقی صداقت کو ظاہر کرتے۔ کیونکہ مسلمان اس دنیا اور اسکے  
جڑوں جیسے مشورہ اور مشورہ کے (جو اب جڑوں بالاد کیا ہے) ہیں  
یورپ سے ملے گئے۔

اہل فلسفہ کی جڑوں کو اپنی دوسری ناموں سے یاد کرتے ہیں اور  
جڑوں پر قبضہ بھی کہتے ہیں۔ کہی خالی ایشیا پر قبضہ۔ مگر  
یاد رکھنا چاہیے کہ ایشیا جو الجیریا کے نام سے مشہور ہے اسکا نام  
اسکے ملا "الاجیر" مشہور ہے جسکی جڑوں اپنی مژدنہ یا مشورہ  
معتوسط "فورسٹ" اور ایشیا (جو اب ایک کے نام سے مشہور ہے)  
شامل ہے۔ ان جڑوں میں اسلامی تمدن یورپ عروج کے علم میں  
ہو چکا ہے۔ یہ وہ یورپ ہے جسکے "رے چورس" چورس جیسے  
فوس "مالطہ" روس "ٹولمین" بھی تمدن اسلام کی یہی حالت تھی۔  
ان مقامات میں اب یہی اسلام کے آثار باقی ہیں۔

تو آپ یہ سنئے خوش ہوئے کہ مالطہ میں عربی علم ادب کا  
پلڑا گئی تھا۔ وہی مالطہ جسکا نام "مکہ بھی تھا" اسکے لئے ایک  
مجلس (انجیل) کے ایک لسانہ بدایا تھا جس سے مجبور کی  
مدد سے ہی گورنٹ معتمد ہو جاتا تھا۔ اور انفس میں رضی مالطی کے  
عبد اللہ بن سید مالطی نے کہا کہ اس پر کچھ "کبر" چشتیہ اس  
کے پر جیسے کہا:

چارہ قمری الجبج  
یسا الفرس تہج  
ان میں ا - ۱۰۰  
الی السہل شہر  
مطالع الکف من  
سر البیروج والدرج  
ایک لڑکی ہے جو مجاہدہ بجا رہی ہے  
جسکی لڑائی سے دل خوش ہوئے ہیں  
گویا کہ ایک حکم ہے  
آسان کی طرف چوڑھے  
اور اس کے انکاف کے ہر جوں اور  
موجوں کے اسرار تک کا مطالعہ کر لیا!

خبر یہ تو ایک لفظ ادبی تھا۔ اب میں پھر اصل مصحف کی  
طرف لوگتا ہوں۔ بھر اسپارٹ (ایچہ) اور اسے جڑوں پر حقیقت  
مسلمانوں کے زیر نگین کہی بھی نہیں میرے۔ ایلندہ کی سرحدیں  
کی پڑوسی ہوئی تھی۔ جس جو روہی اور مسلمانوں کے  
تعلقات کی معنی جنگ و صلح جنگی کے تابع ہوئی تھیں



# اثرِ رعیت

## حزینات بابل

میسرولوجیا یعنی دو آبدیہ و نرات کی وادیوں میں جرمی کے  
عالمہ آثار کے سنہ ۱۸۹۹ سے افعال حفرت کا سلسلہ ( یعنی پورے  
کھنڈروں کا کھودنا ) شروع کیا ہے۔ ان آثار سے وہ قدیم بابل کی ایک  
تاریخ مرتب کر رہے ہیں۔

۱۔ انا۔ بابل کے چند شہر مثلاً "بوجہ" قازا" بابل" اور  
اسیویا کے دار الحکومت امیر کی نہایت باتامدہ ترقیب کر کے اسول  
مجلس کے مطابق معائنات مرتب کیے ہیں۔

اس تصام غم کے نگین

قائمر وارت کوئی لڑکی ہیں۔

قائمر مرسوند فی صارت کے

ماہر ہیں اور آثار قدیمہ مشرق

کے ایک کامل متبحر عالم

سمیع جانتے ہیں۔ آگے

ساتھ اور چند اشخاص بھی

کم کر رہے ہیں۔ قائمر مارش

کے جو آثار قدیمہ اسیویا کے

ماہر ہیں "اسیویا کے کھنڈروں

کو نہایت کھجانی کے ساتھ

کھود کر اپنے نکاح باتامدہ مرتب

کیے ہیں۔

ان تعلقات کے واسطے

جرمی میں ایک انجمن

قائم ہوئی ہے جسکی اہانت

شہنشاہ جرمی کے ایک

ہست اڑے عطیے سے کی

ہے۔ وہی انجمن اس جماعت

کو روایہ سے امداد دیتی ہے۔

حکومت جرمی کا اس طرف

استفسار متوجہ ہونا ظاہر کرتا

ہے کہ وہ ایسا اثر بر آئے نرات

و جدلہ میں بڑھائے کیلیے کیے

کئے طریقوں سے کم لے رہی ہے ؟

اسکا مقصد یہ ہے کہ جب بغداد

و یروشلم جاپی ہرجالے تو یہ حصہ

ملک جو معینت کے لحاظ سے نہایت

ہی مرسلک ہے " آگے

بقیہ میں آگے۔

( پہلی تنقید کا نتیجہ )

" بوجہ " رسا صوبہ بابل کے آثار میں ایک چھوٹا سا محصورہ

کھنڈروں کا ہے اور " قازا " کے جنوب میں چند میل کے فاصلہ پر واقع

ہے۔ ان مقامات کی تنقید سے کچھ زیادہ نتائج مرتب نہیں

ہوے۔ بوجہ میں جو مقامات کھنڈرے گئے " آگے بابل کے عہد

رسلی کے چند آثار ہی دریافت ہوئے اور اسوجہ سے رھتا کم چھوڑ

دیا گیا۔



قلعہ بابل کے عجیبہ آثار

قازا میں ایک توجہ جو نصف میل لمبا اور چوتھی میل چوڑا

تھا " ترمہ کی متواتر " حشت اور کرشش کے بعد کھودا گیا۔ اس

توجہ پر برابر جس فیتہ لمبی اور پانچ فیتہ چوڑی خلفین کھودی

گئیں " اور جب کوئی دیوار لمبوتر ہوئی تو اسکو اسوجہ تک کھودے

ہی رہے جسک کہ اصلی تعمیر کا طرز و نمونہ دریافت نہ ہو گیا۔

ہست سے مٹی کے برتن " کچھہ سنگ مرمر کی مریموس "

اور اینٹوں کے ڈھیر بھی برآمد ہوئے ہیں۔ آخر میں ایک نہایت قدیم

رسالہ کا محل لکھا۔ اس محل سے خط میخی میں لکھی ہوئی

تھاہیل لکھیں " جن پر اس شہر کا نام شویاک گذرے تھا " اور بابل کی

کی روایات کا بھی تذکرہ تھا "

جو کتاب جلیس میں

طوقان کے متعلق موجود ہیں "

الحاق سے اسی رسالہ میں

رہائے عربی میں باہر " چہ

اولی سی ہوگی جسمیں ایک

عرب مڑا گیا اور عہد عشاقہ

کے اس غم نو بند کر دیا۔

قازا میں ایک بیدار

مصرانی حصہ نکلا۔ اگرچہ تاریخ

بھی بیان کرتی ہے کہ مصر

کی طرز تعمیر اہل رما کی

بجائے ہے " مگر یہ مصر

میں اصول ریاضی کے مطابق

اور نہایت اعلیٰ درجہ کی ہلی

ہوئی ہے۔ تاریخ تعمیر کے

لحاظ سے قبل مسیح سال

چار ہزار پینتیس کی معلوم

ہوئی ہے۔ غالباً یہ اسی زمانہ

کی ہے جبکہ شامیوں سے قبل

ہی اقوام پہل آباد اور حکمران

تھیں۔ جو انقباض اس " مصر

میں لگائی گئی ہیں " و

ایک جانب سے مسطح ہیں اور دوسری جانب سے " مصر " اور

چھوٹے کھنڈر کے " دیوار گول ہیں۔ " یہ انقباض " بصرہ اور مصر " میں

ان سے پھٹنے کے ساتھ کے گولی بصرہ سرخ اینٹ اینٹک دریافت

پہل ہوئی۔

اگر یہ سلسلہ تحقیقات جاری رہتا تو امید تھی کہ کچھ اور

مفید انکشافات بھی ہوتے " مگر جب یہاں کی تحقیقات بند کر دی

گئی تو سچھراٹ خاص شہر بابل کے آثار کو کھودنا شروع کیا۔

( خاص شہر بابل )

یہ کھنڈر " بصرہ " ترات کے باہر کنایہ ہندہ سے مٹر میل کے

فاصلہ پر واقع ہیں۔ اس کے متعلق تحقیقات کا سلسلہ عہدہ شک







ان تمام اہل بیت کے ساتھ تاریخی نظائر بھی مندرج ہیں جن کی وجہ سے ہر مسئلہ کے سمجھنے میں بعدد صورت پیدا ہوگی ہے اور ساتھ ہی ساتھ اس کے بھی یہ جمل جاتا ہے کہ ایسی حالتوں میں عدالت کے کیا کیا فیصلے صادر کیے ہیں۔

اس کتاب کے دیفنے سے قابل ملاحظہ و مترجم کی اعلیٰ علمی قابلیت ظاہر ہوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلہ کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے اس کی مزید غور و فکر سے ہر انسان کی سمجھ میں آتا ہے۔ علمی اور تاریخی اصطلاحات ایسے مزج پر چسپاں ہیں کہ بغیر کسی دشواری یا زبانی شک کی مدد کے ان کے معانی و اصطلاحات کے ذہن نشین ہو جائے ہیں۔ حدت ہوئی کہ نثر میں ایک چوڑی سی میڈیکل جیورس پروٹانس شائع ہوئی تھی، جو نہایت نا محکم اور ناقص تھی اور ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو آپ موضوع کے احاطہ سے ہر طرح جامع و مکمل ہو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ نئی یورپی ہوئی اور ایسے شخص کے قلم سے یورپی ہوئی جو نظریاتی قابلیت اور عمدہ دانی کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں ایسا نظیر نہیں رہتا۔ امید ہے کہ قارئین دین اور فوجی کارروائیوں کے حضرات اس کتاب کو اپنے فرائض میں چارج خدمات اور خضر رہنما سمجھ کر اس کی ضرورت محسوس کریں گے۔ یہ کتاب نہایت اعلیٰ تعلیم کے ساتھ مدقہ علم آگاہ میں چوبی ہے اور (۳۸۰) صفحہ ہیں۔ اس کی قیمت سابق میں ۲ روپیہ مقرر تھی، مگر اب عام فائدہ کی غرض سے اس کی روپیہ محض دو سو روپے کر دی گئی ہے۔ اور مزید یہ جدید خانہ صاحب کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن سے مل سکتی ہے۔

## مسواوی غلام علی آزان بلگرامی کی دو

### نایاب کتابیں

(۱) سیراٹا شعلی نعلانی

”وفا فراق علی آزان اور رسوم عظمیٰ“ میں سے ہے کہ ان کے ہاتھ کی جو دستاویزات ہات آجاتی ہیں تو اہل نظر انہیں سے لگے ہیں کہ کثیرہ محاربت میں قابل قدر افتاد ہوگا۔ اہل ملک کی خوش دوستی ہے کہ مسواوی ہندو خان صاحب (کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد) کی کوشش سے ان کی تصدیق سے جو نہایت اعلیٰ درجہ کی تصدیقوں پر کل شائع ہوئی ہیں۔ سرورآزان اور مائر الکرم، سرورآزان خاص شاعرانہ متکلفوں کے لکھو ہے۔ یہ لکھو جامعیت حالت کے ساتھ بے خسرویت بھی رکھتا ہے کہ اس میں جو انتہائی اشعار ہیں، اعلیٰ درجہ کے ہیں، روزانہ لڑاکا کے متعلق یہ علم تخلیق ہے کہ ان کا مدق شاعر، صاحب نہیں اور خانہ عامرہ اور بد بیضا میں انہیں سے اساتذہ کا جو تکلف انتہائی نقل کیا ہے۔ (۱) اثر اعلیٰ درجہ کے اشعار ہیں۔

مگر انکار میں ان حضرات سرور کے حالات ہیں جو ابتدائے بعد انجم سے اخیر زمانہ مختلف تک ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ دریں کتابوں میں جن حقائق کے ذیل میں یہ مسعود اور زانو معلومات ہیں جو سیراٹا لڑاکا کے لکھے سے بھی دولت نہیں لکھتے۔ میں آزان کی زوج سے شرمندہ ہیں کہ عقائد اور ضعف کی وجہ سے ان کی ذاتی تصانیف کے رشتہ کا حق ادا نہ کر سکتے اور صرف چند تشواری جملی پر اکتفا کرتا ہوں۔ انہیں میں امید ہے کہ شاعری میں، شوق خیریت کا ثبوت دیکھ کر ان کی زوج سے شرمندہ نہ ہوں گے۔ قیمت ہر دو حصہ حسب ذیل رقمی گنی ہے۔

مائر الکرم ۳۳۴ صفحات قیمت ۲۲ روپیہ عذرہ مصروف لک

سرورآزان ۴۴۲ صفحات قیمت ۳۲ روپیہ عذرہ مصروف لک

ملف کا پتہ یہ ہے۔

عبد اللہ خاں صاحب، کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن۔

تدین عرب، مزایا سعید علی بلگرامی، شہزادہ نواب قیوم

سابق ۵۰ روپیہ۔ قیمت حال ۳۰ روپیہ

تذکرہ بلگرامی، ۱۲۰ جلد، مصلحت قیمت ۱۰ روپیہ

لڑاکا بالاسی، ۱۰۰ جلد، مطبوعہ عمر سعید، ۱۰ روپیہ

مسند اہل محمد ابن حنیبل، ۱۰ جلد، مصلحت قیمت ۲۰ روپیہ

المشاعر عبد اللہ خاں رک سید، ۱۰ جلد، مصلحت

کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

## شمس العلماء ڈاکٹر سید علی صاحب بلگرامی

ایم۔ اے۔ ڈی لیٹ بیروٹر اپت لا کی

### میڈیکل جیورس پروٹانس

ہر دو حصہ مختلف مقدمات مدقہ

حکیم سید شمس اللہ قاری، ایم۔ اے۔ آر۔ ایس۔ ایف آر۔ ایس۔ ایس۔ کا روپیہ

قبل اس کے کہ کتاب مندرجہ ذیل نسبت کچھ لکھا جائے یہ بتا دینا مطلب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پروٹانس کیا چیز ہے۔ کتب کے شروع میں قابل ملاحظہ کے وہ تالیف ہوئی کہ وہ مسعود جیورس پروٹانس کے معنی ان الفاظ میں بیان کیے ہیں۔

”میڈیکل جیورس پروٹانس“ علم طب کی اس شاخ کا نام ہے جس میں فطری اور طب کے باہمی تعلقات سے بحث کی جاتی ہے۔ اور اس علم کا موضوع کل وہ مناسبت تاریخی و طبی ہیں جو عدالتی تصانیف سے متعلق ہیں اور انہیں بعض اور امور جو ان کی تمدنی حالات سے تعلق رکھتے ہیں غرض مختصر طور پر یہ لکھا جائے کہ یہ میڈیکل جیورس پروٹانس وہ علم ہے جس کے ذریعہ ہر علم ہر ہر مسائل طب کا استعمال تاریخی ضرورتوں کے واسطے نہ جاتا ہے۔

میڈیکل جیورس، پروٹانس، جس علم طب کے ان مسائل سے بحث کی گئی ہے میں ہی ضرورت موقعی فرائض میں لائق ہوتی ہے جس سے (۱) نسل مدق (۲) بناوٹ (۳) اسقاط حمل (۴) زہر خورانی وغیرہ کے مقدمات ہیں۔ ان کے متعلق طبی معلومات و شہادت کا ہونا ان تمام امور میں سے ضروری ہے جو ان مقدمات کے فرائض میں شریک ہیں۔ مثلاً:

حکم عدالت۔ عذرہ دارانی پرنس۔ رتہ پیرور و غیرہ اگر کسی خاتم کو ان باتوں سے واقفیت نہ ہو تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کسی کے گناہ کو برا ہو جاتی ہے۔ اصل مجرم رہا کر دیا جاتا ہے۔ یہ طرح اگر کوئی راکل یا پیرور ان امور کا ملزم نہیں ہے تو شہادت و ثبوت کے مواقع پر اس علم کے متعلق جو ضرورت نکلت ہوئی اسے اس کے مدق و نڈ۔ اور ہر طرح خدو جرح نہیں کر سکتا اور اس میں سے ہمیشہ مقدمات کے غراب مچانے کا نتیجہ نکلتا ہے۔ ہندو جیورس پروٹانس کے چالیس سے اساتذہ کو نہ صرف واقفیت ہے بلکہ اس سے واقفیت اور وفادت کو قریب مچانے اور ان سے ایسے متعلق لکھ کر اشعار کر کے بھی قابلیت پیدا رہتی ہے جلیں

### مصلحت و انصاف کا انحصار ہے

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر ایڈنگر ہورلم ڈی۔ ایف۔ آر۔ ایس کے مسکر فاسرگری میں تصنیف کیا گیا تھا۔ ہر مرحوم شمس العلماء کے اس کا اردو میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر یہت اسد اضافہ اور مفید حواشی زیادہ کر دیے ہیں، جس کی وجہ سے کتاب کے ایک مستقل تصنیف کی صورت لکھار کر لی ہے۔

اس کتاب میں طب و قانون کے وہ تمام مباحثات آگے ہیں جو تری مقدمات میں ہمیشہ ہر پیش رفت میں ملتے

مقدمات قتل کے متعلق (۱) زہم۔ جوت (۲) قتل کی جوابدہی (۳) شہادت (۴) قتل سیرے کے مدارج (۵) مختلف اقسام کے قتل (۶) اختلاقی (۷) دم خفا ہونا (۸) پھانسی کا گناہ وغیرہ۔

مسووتوں کے متعلق

(۱) زنا یا بچہ (۲) بچہ کشی (۳) اسقاط حمل۔

آمدنی، مصلحت (۴) لٹری، سودا (۵) لٹری مصلحت

حواشی، سودا، اور ان کے استعمال سے جو اثر ظاہر ہو

اس کا بیان ہے۔

اسیر مختلفہ کے متعلق

(۱) زندگی (۲) بچہ (۳) جوت (۴) زہر خورانی وغیرہ۔







لَا تُقْبَلُ لَهُمْ جَزَاءُ شَيْءٍ مِنْهُمْ فِي سَنَةِ الْمَوْتِ

# الْهَيْدَلَا

Telegraphic Address  
"Al-Hidai Calcutta"  
Telephone, No. 548.

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پیرسٹون ٹرسٹ

پبلشرز

مقام اشاعت  
۱ - کلکتہ  
۲ - لاہور

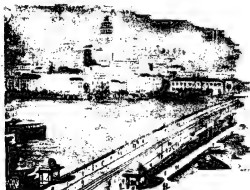
انتشار  
پریسٹون ٹرسٹ

قیمت  
سالانہ ۱۰ روپے  
ششماہی ۶ روپے

جلد ۱ : پہلا نمبر ۱۰ : دسویں سال ۱۳۳۲ : جاری

Calcutta : Wednesday, February 11, 1914.

جلد ۱



پریسٹون ٹرسٹ

قیمت فی پرچہ









وایو یوٹک ریڈیو کے مضامین "سنہ ۱۲ مئی کی موٹر انسٹی" (نمبر ۵ جلد ۴ اقبال) میں آپ نے دیا ہوا کہ موٹر انسٹی کے ہر اجتماع کے بعد دیول کے جنگی سائنس میں حیرت انگیز و اچھا سوز لٹا دیا ہے۔ کیا یہی موٹر کے اجتماعات کا نتیجہ ہے؟

پھر صحرا لیبیا اور جزیرہ نمائے بلقان میں جو انسٹیٹ سوز واقعات پیش آئے۔ ان میں اس موٹر کے کیا کیا؟ کیا یہ موٹر انہی قریبی میں اس قلم کار چاہتی ہے جنہیں پچھلے سے اس موجود ہے؟

بہتر ہے کہ اس سلسلہ میں ایک مقالہ کی حقیقت سے پردہ ہٹا دیا جائے۔

یہ صحیح نہیں کہ آج یورپ میں قیام اس کی وجہ اس کی اس پستی ہے۔ اگر یورپ میں حقیقت اس پرست اور انسٹیٹ پرست ہوتا تو اسے کبھی کے "سیر" جلسوں کے استیصال اور اخبارات کے صفحات پر بلقان کے "مشنل" انسٹیٹ کا اس گروہ پرستی سے استیصال نہ کیا جاتا اور وہ خود اپنی اپنی حالت خرابی کے ایک کثیر حصہ کو جمعیت و دہلنگی کی طبعی کے لیے وقت نہ دیتا۔

یہی حال ہے۔ یورپ میں موجودہ قیام اس کا سبب آرزو ہے۔ یورپ کی ہر۔ اٹلی، سلطنت ہے اور اس طرح مستعد کہ کیا مہدی جنگ جانے کے لیے افریقہ بھلی کی منتظر ہے۔ اس لیے دوسرے کو جرات دینے والی نہیں بلکہ جرات ترقی بلکہ ملوکہ اسے ساتھ مشغلہ کے لیے اشتیاق اور انشیا موجود ہے اس لیے یہ نہیں ہوتا کہ قریب پیدا ہو اور تحمل و بیگانگی کی وجہ باہر اندر ہی اندر ختم کرے گئے۔

یہ قیام اس کا اصلی راز ہے۔ جب یہ مشغلہ ختم ہو گیا اور تحمل و بیگانگی کا دور شروع ہوا تو رشتہ ہوا کہ قلم کی جگہ قلم "کیلبر" کی جگہ "سلاوی" "الانوس" و اتفاق کی جگہ براہین و منطق کی اور صلہ کی جگہ جنگ لہجہ کی اور یورپ کے تمام راز میں وہی نظر آ گیا جو اشتیاق و محققانہ میں نظر آ رہا ہے۔ سلاوی لہجہ کی بدست میں قبل و اس بعد سلاوی لہجہ تبدیل۔

تقریباً نصف لٹریچر و سائنس قریباً

اس کو روش پر ہم اکیسے نہیں جن پر یہ مطلب و معنی اور شرمی و بدبختی کا جواب پگھلا ہے۔ بلکہ دنیا کی بہت سی قریبی شریک حال ہیں۔ لیکن آج یہ مہربانی مزیت ہے کہ جب دنیا کو خود کی ضرورت ہوتی ہے تو مہربانی ہی رکھ کر چلتی ہیں۔

سنہ ۱۹۱۲ اور ۱۹۱۳ میں دو غریبوں میں سال ہے مگر یہ کتنا غریب تھا جس کے انہیں رنگین کیا؟ اس کا جواب میں کیا نہیں کہ طریقہ اس کے رنگین بلقان کے دشمن و چہل ایران کے مہدی لہجہ راز اور ٹائیڈز کی سرزمین کا ایک دیو جواب دہ تھا۔

یہ دنلک اس کی دل و قلب پر انکی السع زہر شہید۔ اس کو ساری میں مسلمانوں کا جھگڑا نہیں رہا ہے و یورپی ایک مہدی کے لیے غلی ہے مگر جو یہ معاشرہ ہاتھ آگے اسے استعمال میں نہیں کرنا کیا چاہے۔

گشتہ نمبر ۲ "الاسیر" میں آپ نے خبر دیکھ چکے ہیں کہ القاب اٹالیا کے سلسلہ میں کئی عسکری انیسویں کو کھائی کا حکم دیا گیا ہے۔ اس غلہ کی یہ خبر ہے کہ اس حکم کا لغات پریس واقعہ کے آئے شک ملوثی رکھا گیا ہے تاکہ اس غلہ کی شکرہ میں کے خداری کے ایک ۹۵ فیصدی مسئلہ آہنی والے ملک کے تحت پر ایک مسیحی شہزادہ کو بٹھایا ہے۔ یہ خود اس مسلمانوں کو قتل گشتہ مسیحیت پر چڑھا سکیں!

عسکری سے یہ نہیں سہا ہے۔ میں کہ اس سرکاری میں بھی نہ ہوگی جسے انگلستان کہتے ہیں اور جہاں حق اور مظلم کے سانچے صحیح نہیں۔

آپ جب تک اٹالیا حکومت کے محقق ہیں اس وقت تک آپ کو فریاد ہی سے سانس کی کڑی دینہ نہیں۔ البتہ شرط یہ ہے کہ اٹالیا مسئلہ نفاذ سنج و ناخبرہ اگر شعلہ کی چوٹیوں سے تمام واپس آئے تو مسافر کو عبور کر کے اٹالیا پارلیمنٹ میں نفاذ انداز ہو۔

مسٹر ظفر عیاض حاکمہ کاپور کے رسالہ میں لکھ گئے ہیں۔ ابھی تک وہیں مقیم ہیں۔ قیام کے جو نتائج زمیندار پریس کے حادثے کے بعد ظاہر ہوئے ہیں انہیں ہمارے لیے بہت بڑی بصیرت و بہت موجود ہے۔

زمیندار پریس کی خطی کے تاثر دیکھنے کے بعد انگلستان کے دو مشہور و مقتدر اخبار یعنی "کلی" نیوز اینڈ لیٹر اور منچسٹر گارڈین کے نام لکھ مسٹر ظفر علی خاں کے ملے اور ان میں امدادوں کے لیے اپنے قلم میں اس واقعہ پر نوٹ لکھ۔

لیکن اس سے زیادہ اہم یہ واقعہ ہے کہ پارلیمنٹ کے ممبروں سے سرس جی قلمی "نمبر ہارٹس" "جریس" "ہیڈ" "ہارٹ" "ہارٹ" (ایک مشہور سوشلسٹ) اور ٹاپ سٹریٹس کے خطرہ کے لیے سے اخبارتلف و ہمدردی کے عہدہ یہ وعدہ کیا ہے کہ اگر وہ پارلیمنٹ میں کئی جلسہ انعام دیکھتے ہیں تو اسے اپنے قلم میں۔

آخر میں میں یہ کہتا ہوں کہ اس واقعہ کو سرسبی نظر کے حوالے نہ کیجیے کہ اس میں ہمارے لیے بہترین اور بہترین ایک دفتر موجود ہے۔ اور سب سے مدد کی مسئلہ دعوت آرمی ہے۔

## سنہ ۱۹۱۲ کی موٹر امن

انسانی مطالعہ بھی تسلیہ پر قلموں میں!

ایک طرف تو علم و دانش اور مہدیت و لہجہ کی اس حیرت انگیز اور قیام کے پارچہ انسانی کی ایک کثیر جماعت اس بات کے ترک کے لیے مستعد نہیں جو اسے دور ۱۹۰۰ء و جمعیت ہی بانگ مہدی جاتی ہیں۔ بلکہ علم جھگڑا نوامیس نظرت کو بے نقاب کرتا جاتا ہے اور وسائل و طاقت جھگڑا وسیع ہوئے جاتے ہیں۔ اس وقت اسکا نام و استمداد اور ساز و سامان بھی بڑھتا جاتا ہے۔

مگر دوسری طرف ایسی آسمان کے نیچے ایک اور جماعت ہے جو جمل امید کے قریب میں گرفتار ہے اور تجربہ و لغات کے علی الرغم اس بات کا استعمال چاہتی ہے جو انسانی کے آب و نل کے ساتھ خمیر ہوئے ہیں۔

حال میں دیول یورپ کے اٹالیا پریمی و پھر لوہوں کی ترقی میں جو سرگزشت دہائی میں وہ تو آپ تلفواظ کے سلسلہ میں بڑھ چکے ہرگز "اڑ غائب" آپ نے یہ بھی دیا ہوا کہ انگلستان میں چونکہ قریبی زندگی کی طرف لڑکھتی و بدمعہ کم ہوتی جاتی ہے اس لیے قوم کو متعجب تصاویر کے ذریعہ سے قریبی زندگی کے مختلف مناظر دکھانے چاہیے تاکہ اسکا جنگی جوش اور قریبی زندگی قائم رہے۔

اب ایک خبر اسے دیکھ متفاد و متناقص سلیب۔

ڈاکٹر راس راس جمہوریت امریکہ کے لیسری موٹر امن کے لیے دعوت نامہ بھیج دیے ہیں جو اس سال حسب معمول ہیک میں منعقد ہوگی۔

لیکن اس اجتماع کا کیا حاصل ہے؟

طالب ہو تو جہاں میں تو " یہ نہ دیکھو کہ چراغ شمع ظہری ہے یا  
منی کا دیا ؟

پھر جہاں کی جگہ تو زمین سے نیچے ہی ہے ۔ اور جس لعل  
شب تاب کو تم آج تاج شامی میں چمکے دیکھتے ہو گل بھی زمین  
کے نیچے سنگرازیوں میں سے تھا ۔

زمیندار پریس کے واقعہ کو نادر صرف و تنہا کی حیثیت سے دیکھتے  
تو وہ اس سے زیادہ نا مستحق نہیں کہ چند سطریں میں لکھ کر اس  
کے ساتھ معاشرہ کثیف و مہذبہ کی نا نظار کردیا جائے ۔ لیکن اگر  
بصیرت کی آنکھیں سے دیکھتے تو وہ منسوبہ ماضی و مستقبل کا آئینہ  
اور عبرت و ہشدار کا ایک دفتر ہے ۔ جلسوں سے بعض کی طرف گذشتہ  
تہذیب میں اشارہ کرنا اور بعض کی طرف اس تہذیب میں  
ترتیب دلانا چاہتا ہیں ۔

بعض ایسے ہیں جنکو میں بارہا کہتا ہوں مگر پھر کہتا  
ہوں اور اس بات تک کہنا چھوڑتا ہوں کہ زبان میں قوت نقل  
اور قلم میں قوت تحریر ہے ۔ میں نے کہ انکے اعادہ و تکرار میں آپ  
کو کلف نہ آئے لیکن اگر آپ لکھتے ہو اور جدت پسند ہیں تو  
میں سمجھتا ہوں کہ ان کا آپ سبھی ۔ میں تو حق  
میں انسان کو نہیں کہ ہر بار ہذا فضا سداں " میں تو حق  
و عدالت کا داعی ہوں " جو ہمیشہ باطل رہتے ہیں ۔ اس کے علاوہ  
حق و عدالت کی دعوت تو اعلیٰ و کثرت کے لیے نہیں بلکہ اصلاح  
و ارشاد کے لیے ہے ۔ پس اگر آپ اصلاح چاہتے ہیں تو ان کے اور اگر  
درا تلخ ہے تو سنہ نہ بدلیں گے :

دعوت تلخ ست دافع مرض

حق و عدالت کا ایک مسکت و قانع معجزہ ہے کہ وہ  
جب اپنی آواز بلند کرتا ہے تو وہ بے اثر و انصار اور بے ساز برگ  
ہوتا ہے ۔ مگر زیادہ عرصہ نہیں گزرتا کہ باطل کی جماعت میں سے  
ایک گروہ نکلے اُس کے ساتھ ہو جاتا ہے " اور یہ گروہ بوجہ  
استغناء و بوجہات کے با باطل حق کو اپنی ہندوئی سے تشری  
و کس مہربانی کے با وجود تلخ اور باطل کو اپنی ابتدائی سرور سامانی  
اور کثرت سرور و جماعت کے باوجود شکست کھاتی ہے ۔  
بالفاظ دیگر اگر آپ حق کے داعی ہیں تو آپ کو اپنی  
کوششیں میں مصروف رہنا چاہئے " اور ظلم و عدوان کی زور آزمائی  
سے مرعوب یا شکستہ دل نہ ہونا چاہئے " کیونکہ اگر حق آئینہ - آئینہ  
ہے تو نا میں ہے نہ دنیا آپ کے اثر و اعزاز سے خالی ہو ۔ و  
وقت ضرورت لگتا ہے آئینہ گرد پڑتا ہے حق کی فوج جمع ہوگی  
اور آپ کو ظلم و عدوان کے پھٹنے سے امداد ملاوگی ۔ اس خدشہ  
تو نا و قدر کا وجہ ہے کہ وہ آئینہ انداز ہیں ۔

ہماری ایک مقلد سیر بوالعجبی ہے کہ وہ میں انگلستان کے  
زور حکومت آ کر ہوتے نصف صدی کے زیادہ عرصہ ہوا مگر آپ تک  
ہم اسے طرز حکومت سے نا واقف ہیں ۔  
ہماری حق طلبی اور افراط خرابی کا سدرا انتہائی شدہ ہے ۔  
حاکمہ شملہ کو تو اسلٹ اول سمجھتے ہیں اس زمانہ کے لوگ انعام  
اترتے ہیں " رتنہ خود لعل " ممدور تو اس بر اعظم کے چارے ہے ۔  
پھر جب آپ شای عہدیت سے واقف سے مدللے ہیں اور رہا  
و تسلیم کو چھوڑ کے طالب و سوال سے مدلل میں آگے ہیں تو  
کہیں نہ آواز کو اس قدر بلند کیجیے کہ خود عرش تک نہ پہنچے  
اور سما کی ترمیماتی سے بے نیاز ہو جائے کہ آپ اس سے کہیں سوال  
کرتے ہیں جو آپ کو بدلتے ہے اپنے خود عرصہ کا معالج ہے ؟  
اگر سوال کرتا ہے تو خود اس عرصہ سے انہیں نہ کیجیے ۔  
آپ مظلوم ہیں اور انصاف چاہتے ہیں " پس اللہ فرما دیکھتے  
اگر یہاں ایک فرید رس نہ ہوگی تو اپنی کردہ نظری اور بست

## افکار و حوادث

### زمیندار پریس اور اعضاء بولمان انگلستان

و انسا الیہوت من ابراہام

### موعظہ و تذکری

اس کڑا کڑا نصیر و حکیم کی ایک بہت بڑی وصیت یہ ہے  
کہ اس کے ظہور و جہول انسانی کی وضعاتی کے لیے خود ہمیں  
ایک ایسی قوت و بصیرت کی ہے " جس کا وہ اگر استعمال کرے تو  
اس کو ہر بار علم کا ایک ایک ذرہ اپنے لیے عرصہ نہ حقیقت  
و حق اور معرفت سے ۔

انسانی حقیقت : کہیں اور راز آشنائی کا تشہل ہے " وہ اپنے  
اپنے کتاب و سفر کی " وین گردانی کرتا ہے " مگر اپنی سادہ لوحی سے  
یہ نہیں جانتا کہ جس سے کہ وہ اپنے باہر ڈھونڈتا ہے " وہ اپنے اندر  
ہے وہ معرفت حقائق و اسرار کا طالب ہے ۔ اس کو ہر مقصد کو وہ  
خاندان کے نقش و نگار میں ڈھونڈتا ہے " مگر ناپائی یہ نہیں جانتا  
کہ یہ تو ان واقعات میں موجود ہے جو روز سرور اس کی نظر سے  
گزرے ہیں ۔

اپنا وہ راز ست کہ معلوم عہد است

اگر قرآنی حکم کو آپ پوچھتے ہیں تو آپ کے مصور کیا ہوتا  
کہ حق سبحانہ تعالیٰ کے کلام کی طرف سے تفکر و تدبر اور اصلاح  
و اعتدالی کا تاکید فرمائی ہے ۔ بعض آیات میں صاف صاف تفکر  
و تدبر فرمایا ہے " بعض میں بوجہ ترمیم و اصلاح اعتدال  
و تدبروں کو اشارہ ہوتا ہے ۔ کسی جگہ ہذا تفکروا " پھر تعجب و  
حیرت کیا ہے " اور کسی مقام پر ایم کلیہ " بظہری ہوا رہا انہیں  
" بظہری ہم و ہم آدنی " پس میں ہوا " لولک اعتدال بل ہم اصل  
سے ہم تفکر کی مصلحت و تکریم کی ہے ۔

یہ عبارت شتی اور اسلوب متروکہ صرف اسلوب اختصار کیسے  
گلے ہیں کہ انسانی قوت تفکر و اعتدالی کی تعلیم کو مصور کرے ۔  
اور اس فلول و وحشت و غریب کی " پڑوی " کو جو معرفت  
اور ہر حالت میں اسے ساتھ رہتا ہے " اور شب و روز کے ۲۴ گنتی  
میں ایک منٹ کے لیے بھی اس سے جدا نہیں ہوتا ۔

لوگ ہمیشہ تفکر و اعتدال کے لیے کسی اہم اور عظیم الشان  
واقعات کے منتظر رہتے ہیں " کہنا وہ اپنے قریب کو اس سے " راجع و انظر  
" ہیں کہ وہ مصور چیزوں میں مشغول ہیں " بنا معمولی  
واقعات کو اس قابل نہیں سمجھتے کہ اس میں عبرت و بصیرت ملے ۔

مگر یہ ایک عرصہ نا پائی ہے ۔  
جس کا میں ادب کہتا ہوں اس عام کا ایک ایک ذرہ اپنے  
قدر و معرفت و بصیرت کا ایک دفتر رکھتا ہے ۔ اگر تم نہیں دیکھتے تو یہ  
تمہارا ضرور ہے ۔ بغیر مرجع غائب :

مصیر نہیں ہے تشری نواہل روز

ہاں ورشہ جو حجاب ہے پردہ ہے سزا

اگر ایک واقعہ معمولی ہے تو یہ نہ طے کرلو کہ اس میں تہذیب  
لیے عبرت آموزی کا سامان نہیں ۔ کیا نہیں دیکھتے کہ خدشہ  
تعالیٰ کے انسانی کی عدالت و ارشاد کے لیے جس چیز کو تہذیب  
مگر فرمایا ہے ان میں سمجھ " منی " اور قوت ہی ہیں ؟  
عبرت و بصیرت اگر چاہتے ہو تو یہ مار و تلخ کہیں ؟ و روشنی کے



# الہلال

۱۰ مئی الاول ۱۳۳۲ھ

مدرس سلمیہ

نورالعلماء

اور - لا اخصاص اصلا

( ۳ )

گفتہ نمونہ سے مقصد یہ تھا کہ نوریہ العلماء کے مقاصد کی اصلی حیثیت سب سے پہلے صاف ہو جائے۔ مسئلے کے انچودہ زائرندوں کے مطالب و غریب میں سے ایک برآمدی یہ بھی ہے کہ آئے نہ صرف باہر کے تلامذہ ہی کے بلکہ خود ان کے فرماؤں کے بھی بہت کم سمجھا ہے اور بعض حالتوں میں تو بالکل سمجھائی نہیں!

نور کی حالت پر نظر نہ کر لیا پڑی ہے قطع ٹیوک ٹیوک صاف آتا ہے:

تو نظریہ رنگ آمدہ یہی جو صمیم باز پرس دتی، دس قدر تو خلقت دماغ!

نور کی بنیاد کچھ عجیب طرح ہے۔ ایک صورت بتائی "مگر اس طرح کے معانی کی نیت اور افادہ کو اس میں بہت کم مدلل تھا" اور بہت سے تو "ہی" نہ تھے کہ یہ جو کچھ اس رہا ہے اس سے کہا تم لیا جاوگا؟ اس کی سرگشت گرتے پل سے بیان کی جائے تو اس امر کی ایک نیاہت موزوں اور درہی مثال ہوگی کہ دنیا میں بہت سی نیکوئی خرد پھیل گئی ہیں آج کی ہیں" اور وہ اپنے ظہور میں تم کر کے والی کے علم و فہم کی بقتل مستحق نہیں۔

یہ حال گفتہ دیانت سے مندرجہ ذیل اس آج پر واضح ہو گا:

( ۱ ) قرآن اخیرہ اسلامیہ میں اصلا و تفسیر کی جسطرح تفسیریں پیدا ہوئیں، ان کی بھی قسمیں نہیں، جاموں میں سے اصلا سلسلی" اصلا افریقی" اور اصلا دینی کے نسب سے یاد کیا ہے۔

( ۲ ) ایک سب میں صمیم اور متفقین الفاظ روا "اصلا دینی" "ی" کی ہے۔ گوکہ دینی ابتدائی سلسلے نالغ میں انقلاب پیدا کرنا چاہتی ہیں، اور وہ علل و اسباب کو بوجھ کرنا چاہتی ہے۔ اس کی بنیاد ایک واسع و مستحکم اعتقاد اور وسیع فہم کے پیدا کرنے سے ہوئی پھر ہے "اور ان جزئیوں کی بنیاد بعض تقلید پر۔

( ۳ ) اسی "اصلا دینی" کی قسم میں "نور العلماء" کی تحریک بھی شامل ہے۔

نور العلماء نے بکرہ و دعوت و ارشاد کا کوئی اہم کم انجام نہیں دیا، مگر ادبی تربیت و خیریت یہ ہے کہ وہ بہت جلد اس اصلی کم کی طرف متوجہ ہو گیا، جو اصلا دینی بنیادی راہ کے علم و مسائل اور امور کرنے والی ہے، یعنی علم اسلامیہ و عربیہ کے طریق تعلیم پر، اصلا اور ایک نئی درسگاہ کی تالیس۔

یہ راسخ ہے کہ عربیہ بحث صرف مقاصد اور اصول شمسور سے طریق عمل اور جزئیات کے سے متعلق ابھی نتیجہ نہیں کیا، بہت ممکن ہے کہ بہت سی باتوں سے صحیح اختلاف ہو۔

مثلاً یہ کہ اس درسگاہ کے جو طریق تعلیم اختیار کیا، تا اسطرح اصلا کے اہم اور بنیادی مسئلے کو جس طرح طر کیا، یا تکمیل و ترمیم کی جو جماعتیں قرار دی گئیں، یا تکمیل کے بعد جو مقصد پیش نظر رکھا گیا، اپنی نہ تمام دینیز اصول اصلا میں مدلل نہیں ہیں۔

میرا ذاتی خیال ان امور کے متعلق جو کچھ ہے وہ پیش نظر حقائق سے مختلف ہے اور اس وقت تک اتکا ہوا، کچھ مدلل ہوگا جب تک خاص مسئلہ اصلا پر ایک مستقل مضمون شہر بہ تعذیل اپنے خیالات ظاہر نہ کرے۔

یہاں صرف اس اصول عمل اور اساس کر کے بحث ہے کہ اندر کے اصلا دینی کا طریق اختیار کیا، اور اس طریقہ کے سب سے بڑے اہم اور بنیادی مسئلے کو دینی صنعت کے ساتھ سمجھا، یعنی سب سے پہلے موجودہ طریق تقدم کی اصلاح کرنی چاہیے اور اس کے لیے اسی درسگاہ قائم کرنی چاہیے جس سے علماء مصلحین اور مرشدین مہذبین پیدا ہو سکیں۔

یہ مندرجہ ذیل اصول و زیر بحث ہیں، جس میں جزئیات عمل اور اسلوب و طریق عمل کو کوئی مدلل نہیں:

( ۱ ) اصلا دینی کا مقاصد نہیں یا سکا، "حب تک ترم کو اسامی کی صمیم تعلیم نہ دی جائے" اور تمام مذلت امت کا جہل دینی دور ہو۔

( ۲ ) اسکا ذریعہ صرف علماء مصلحین و حق ہیں، جو روز بروز ہم میں لایں و مفقود ہوتے جاتے ہیں، اور جتنی قلت ہی ہے یہ لکھ ہے کہ قوم میں حدت دینی کے نتائج و ثمرات مفقود ہیں۔

( ۳ ) انقلاب حقائق کے بغیر اور ایسی ضرورتیں بھی پیدا کر دی ہیں، جو کل تک نہ نہیں، مثلاً علوم حدیثہ و اسناد اقلام حدیثہ، ضرور ہے کہ علماء حال اسے بھی واقف ہیں۔

( ۴ ) اسکا وسیلہ ہے کہ علوم حدیثہ و عربیہ کی تعلیم و طرز تعلیم کی اصلاح و تہذیب و تسہیل کی جائے، اور ایک نئی درسگاہ قائم ہو۔

فی الواقعہ - اصلا دینی کا اصلی اور صمیم راستہ اسی اصولوں میں ہے۔ اس کے سوا اور کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا۔ نور کو اگر وہ اصلا کے ملے جلے جگہ رہے، وہ صمیم و اقرب طریق عمل اختیار کرتا، اور بڑے عرصہ خدال میں ایک بھی غلطی نہ ہوئی کہ علماء راہبیں و حق کی جگہ "موجودہ ضروریات کے مطابق علماء" پیدا کرنے پر زور دیا گیا، جو در اصل اہمیت کے لحاظ سے دوسرے درجہ کی ضرورت تھی نہ کہ اصل ضرورت، تاہم اسے حقیقت کو سمجھا اور اس پر جرات اخذ کر کے، وہی اصلا و حقیقتی رہ عمل و رسالہ اصلا دینی ہے۔

میں کسی قدر اس کی تشریح کروں گا۔

( اصلا دینی اور اساس عمل )

گفتہ نمبر میں میں "اصلا دینی" کی تعریک اور اس کے بعد مصلحین کا استمرار ذکر کر رہا ہوں، اپنی اصلی سوال وہ ہے جو اس کے بعد سامنے آتا ہے، یعنی اصلا کے عمل و نقد کا ذریعہ کیا ہو، اور کوئی مصلحانوں کے انفراد تعلیم اسلامی کی صمیم و حقیقی زندگی پیدا کی جائے؟

اس سلسلے کے حقائق و مدللہ متعین ٹریک اور مستحقان میں و علوم سے کہتے ہیں کہ اس میں تمام کم گشتہ کلمات سرور ہوں "اسکا سرخ ہی اسی راہ ہے کہ" "یہ وہ وسائل عمل آتا ہے، جبکہ ذریعہ ہے، "ان الہی کی صمیم و عقلانی" اخلاق و تربیت، علوم و فنون، "عقارت و تہذیب" غرض حدت ابدیہ کی تمام اوزار معاہدہ تک پہنچا دے؟

درحقیقت اسکا جواب ایک ہی ہے۔ یعنی قوم کو مددگار کی صمیم و حقیقی تعلیم دینا، اور ایسے علماء راہبیں و حق

# مقالہ

## ۱۲ دم القرآن

از جناب مولانا سید صاحب مدنی

مسلمانوں کے حریف اگر ایسے تلم و تربت نضال و منتاب کی مصحت و رواست سے انکار کریں تو یہی ایک باب یقیناً ایسا وجدانیکہ جسے انکار ہی وہ کہیں جرأت نہ کر سکیگا۔ ہمارا اشارہ اس سے مسلمانوں کے اس شدید جہد و سعی و محنت کی طرف ہے جو انہیں نے اپنی کتاب الہی "کی تشریح و توضیح" تعلق و تالیف اور لہم و تعلیم میں صرف کی۔ دنیا میں متعدد قومی ہیں جن کا پاس حسب ادعا و رسم کتب الہی محفوظ ہیں، لیکن مسلمانوں نے اپنی کتاب الہی کے لہجہ جو خدا کی کتاب ہے اور اس کے متعلق جو ذخیرہ علوم و تصانیف فراہم کر دیا، کیا اس کا ایک حصہ بھی دوسری قومی پیش کر سکتی ہیں؟ نقدیہ بعینہ نیست ترجمہ مسیحی قوم کا کوئی قوم مقابلہ نہیں کر سکتی، لیکن اس قوم کے کیا فائدہ جلیوں کے خود اصل کو کم کر دیا ہو؟

مسلمانوں نے قرآن مجید کے ساتھ جو امت کی اور اس کے متعلق جو خدمات انجام دیں، انہی ہم حسب ذیل جلی تقسیم کر سکتے ہیں۔

(۱) تشریح مسائل عامہ متعلقہ قرآن، مثلاً کیفیت نزول، کتاب قرآن، قرأت و تہجد قرآن۔

(۲) تدریسی علوم متعلقہ قرآن، مثلاً علم الامثال، علم التہجد، علم المعاجز۔

(۳) تفسیر معانی و الفاظ قرآن، مثلاً کتب تفسیر عامہ۔

ان امور نقطہ میں سے ہر ایک اس لائق ہے کہ اگر کسی تفصیل کی جائے تو خود اس کے متعدد شعبے نکل سکتے ہیں، لیکن بظرف تفصیل ہم صرف فزوی اور صاحبزادہ اموزار اتفاق کرینگے۔

(مسائل متعلقہ قرآن)

اں سے دو مسائل مراد ہیں، جو انصاف و مباحثہ کی بنا پر مستقل ہی نہیں ہیں، بلکہ "از اسلیوے ایک متعلق مستقل کتابیں نہیں لکھی گئیں۔ اس عنوان کے تحت میں حسب ذیل مسائل علماء کے پیش کیے ہیں۔

(۱) معرفت کیفیت نزول قرآن و وجہ و انتساب نزول قرآن، قرآن انصاف مدام پر کس طرح نازل ہوا تھا، از سب سے اول از سب سے آخر کون سی آیت یا حوت نازل ہوئی؟

(۲) معرفت آیات و سر و مکہ و مدینہ - (مکہ میں کون کون آیتیں نازل ہوئیں، از مدینہ میں کون کون؟)

(۳) معرفت اوقات و اسات نزول - (یہ آیتیں از کون کون کس وقت نازل ہوئیں؟)

(۴) معرفت مقامات و اماکن نزول - (کہاں از کس مقام پر نازل ہوئیں؟)

(۵) معرفت جمع و ترکیب قرآن - (قرآن کس طرح جمع و مرتب ہوا؟)

(۶) معرفت تعداد حروف و آیات و کلمات قرآن - (قرآن میں کتنی حروف، کتنی آیاتیں اور کتنے حروف ہیں؟)

(۷) معرفت مجمل و مبہم و مفید و مطلق و عام و خاص و متعلق و متبوع و معتم و متعتمد قرآن۔

(۸) معرفت اسلم عادل قرآن۔

(۹) معرفت طرق حفاظت قرآن۔

(۱۰) معرفت حصر و تخصیص و تجاوز و انتساب قرآن۔

رہس علی ذلک۔

(علوم متعلقہ قرآن)

علمائے اسلام نے قرآن مجید کے متعلق جو خدمات انجام دی ہیں، اس کی عملی دلیل یہ ہے کہ انہوں نے قرآن مجید کے ہر شعبہ کے متعلق ایسے علوم میں اور ایسے کتابیں تصنیف کر دی ہیں، کہ ان کا حصہ نہیں مشکل ہے۔ کشف الظنون، از فرہست، ابن ندیم میں سینکڑوں علوم و تصانیف متعلقہ قرآن کا ذکر ہے، جو آج ہاتھ ناپید ہیں، تلم و تفسیر سے جن علوم و تصانیف کا پتہ ملتا ہے، وہ حسب ذیل ہیں۔

روح القرآن، تہجد القرآن، تہجد القرآن، مصارف القرآن، تہجد القرآن و جمہ، مفہات القرآن، فوائد القرآن، معانی القرآن، امصار القرآن، معجز القرآن، تشبیہ القرآن، امثال القرآن، امثال القرآن، القرآن، بدائع القرآن، اسباب النزول، مہیات القرآن، متلہ القرآن، اتم القرآن، متلہ آیات و الحور، مطالع القرآن، مقامات و فوائد القرآن، اتم القرآن، اتم القرآن، ناسخ القرآن و منسوخ القرآن، مشکات القرآن، جمع القرآن، لکھ القرآن، جود القرآن، تہجد القرآن۔

ان تصانیف علوم کے متعلق ہر قسم کی تصانیف ہیں، ایک وہ جن میں ان تمام علوم و مسائل سے ایک ہی کتب کے مختلف ایضاب میں بحث کی گئی ہے، اور بالخصوص ان تصانیف میں ہر قسم کے مسائل سے اس منف تصانیف کو ہم نے "جامع علوم قرآن" فرسوی قسم میں تصانیف کی ہے، جن میں ایک ایک علم اور ایک ایک مبحث سے متعلق بحث ہے اور وہ صرف ایک ہی علم یا مبحث کے مختلف اراک مسائل نکات اور فوائد کو جامع ہیں۔

(جامع علوم القرآن)

دنیا میں ہر شے اپنی اسطوہ اور اسطوہ حالت سے شروع ہوئی ہے اور پھر رفتہ رفتہ ایک شاندار ترکیبی حالت تک پہنچ جاتی ہے۔ علم قرآن کے متعلق بھی ابتدائی کوششیں الغرضیہ علوم و مسائل سے شروع ہوئیں، اور ایک وقت کے بعد وہ تکمیل کو پہنچیں۔

یہی سبب ہے کہ علم قرآن کے متعلق مغرب، تصانیف دوسری عصر میں محدود ہو گئی تھیں، لیکن جامع تصانیف کا سراغ ہمارے سب سے بڑے فاضلوں میں ملتا ہے۔ ہم جامع علوم قرآن کا ایک مصنف علی بن ابراہیم اھولوی الشافعی سنہ ۴۰۰ھ کو حجاز میں تھے، جن کی تصنیف کا نام علم القرآن ہے، اس کے بعد شیخ مکی بن

سلطان عبد الحمیدؒ یہ تھا کہ اسلمی فرقہ کسی قسم کے  
ہو اور خاص دینی ہی نہیں ہو، لیکن اس کے بعد میں  
سیاست قائم نہیں رکھ سکتی۔ سیدہ محافل کو حاکم ہند بنا دیا گیا کہ  
جس کتاب میں لفظ "الغلب" یا "اسلم" یا "تہجد" ہو اس  
کی اشاعت روک دی جائے !

شیخ جب اسلمی سے ملاوس ہوئے تو انھیں جامع ازہر کے  
خیال ہوا جو آج سب سے بڑی مرگہ علوم دینیہ اسلامیہ کی  
ہے اور جس میں ہر ایک رشتہ الہ ہزار تک طلباء دنیا کے مختلف  
حصوں کے موجود رہتے ہیں۔

انھوں نے میں قرآن شروع کیا، "خواست کو توجہ دلائی، اسلمی  
کیلئے کتب دینیہ، قرآن کی ریاض پاتا کر اسکا صدر بنایا، جس برس  
میں وہ کوشش کرتے تھے انھیں کوئی نتیجہ نہیں نکلتا تھا کہ اگر  
سے سلفی ہو گئے۔

اس کے بعد "مدرسہ دارالعلوم" کی اسکیم بنائی۔ اور مسئلہ  
اوقاف کو اس کے مسائل کیلئے آسان کیا۔ کوہشت خدیویہ کے  
مدرسہ قائم کر دیا، مگر جو مقصد تھا وہ حاصل نہ ہوا۔ بلکہ اتنا ہو  
کہ علوم عربیہ کے ساتھ بعض علوم والیہ حقیقہ کی تعلیم کی  
ایک راہ کھل گئی۔

اس تعلیم کے مقصد یہ تھا کہ شیخ محمد عہدہ کی سہ  
حیات اسلمی یا اصلی نصاب العین بنی تھا کہ تعلیم دینی ہی  
اصح و جدید ہو اور علماء و مرشدین مسلمان پیدا کیے جائیں  
وہ مدرسہ کے مفتی، حکم اعلیٰ میں داخل، صاحب اثر و راج  
مستند محاکم و مجالس رسیدہ کے سہارے، غبار حصر اور وزراء کے سہ  
چلیں و ہم سفر اور بقا پر ایک بہت بڑے مسائل فقہی، حیثیت  
سے تمام عالم اسلمی میں تسلیم کیے جانے لگے، نام و کسب اسم  
مدرسہ کی تلبیس میں کامیاب نہ ہوئے۔ انتقال کے وقت یہ شمار  
ان کی آخری عدا تھا :

ولست  
اہل او اکلمت الیہ المائیس  
و لکی دیسا قد نزلت مقلدہ  
لعاذری لک نفس علیہ المصالح !

(شیخ صدر الدین انوکسانی)

گذشتہ نمبر میں مسئلہ اسلامیہ و مسئلہ اسلمی دینی  
شیخ صدر الدین ذاتی انصاف یاد رکھا، روسہ کا ذکر درجہ ہیں۔  
میں نے ان کی کتاب پڑھی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ انکا رویہ  
موجودہ عہد کے بزرگ ترین مصالحتی اہل میں سے تھا۔

ان کی کتاب کا جو موضوع اسلمی پر ہے اور جسے تم سمجھتے  
اگر ایک سطر میں خلاصہ چڑھا جائے تو اسے برا کہوہ ہیں کہ  
ہم میں علماء مسلمان اور علماء مرشدین پیدا ہوئے جہاں پر  
یہ وہ نہیں سکتا جب تک کہ تعلیم دینی و عربی کی اصلاح ہو  
اور ایک نئی فرسہ قائم نہ کی جائے۔

انہوں نے آخر عمر میں ایک اور مصر رسالہ اس موضوع پر لکھا  
تھا اور وہ رسالہ ممتاز عمر کی ایسی ابتدائی جلد میں شائع ہو  
گیا۔ اس میں علوم اسلامیہ کے کتب قدیم و عارضیہ پر  
فرما کر یہاں بستی کی ہے اور آخر میں لکھا ہے کہ ہم کلم نیست ہم  
اور اسلمی سے۔ کائن حکومت عثمانیہ اس کی طرف متوجہ ہو اور اس  
سب کچھ کر رہی ہے۔ وہاں ایک چوٹی سے فرسہ جدیدہ ہی  
اسلمی میں کھول دے۔

ان کی اور بعض دیگر ارباب علم و فکر کی سعی سے فرسٹان میں  
ایک ڈائریس منعقد ہوئی تھی تاکہ مسئلہ تعلیم دینی پر  
کرس۔ چہ میں تک اسے اچھا سمجھتا تھا اور اس کی مسلسل رپورٹ  
تیار کر دیا۔ اس صورت کے نقل کی تھی۔ تمام مباحث کا خلاصہ  
پیدا کر کے ایک نئی فرسہ قائم ہو۔ اس کے سوا اسلمی کا اور کوئی  
طریقہ نہیں۔

(۱) میں تفسیر القرآن اور لکے تمام تعلقات۔ لیکن اس سے  
مستند جہاں یا پیشانی نہیں ہے بلکہ وہ شیخ جو قرآن حکم کے  
معارف و حقائق معلوم و اسرار دینی و حکمت الہی کے  
نہم و دیر سے طالب کو قریب کرے اور اس کی شرح و تفسیر سے  
اس پر واضح ہو جائے کہ تمام تمام انسانوں کے افعال و نفع کا تقابلاً  
وسلہ صورت ہی کتاب اور اس کی تعلیمات حقہ ہیں !

(۲) وہ تمام علوم جو ہم و دیر قرآن کو لکے ضروری ہیں۔  
(۳) ان میں متعلق لفظ عربیہ۔

(۴) حدیث و اہل تک کہ قرآن حکم کی تفسیر میں  
اس سے بعد اسے اور اخلاق و حکمت اور سیرۃ نبوت کے متعلق  
متعلقات حاصل ہیں مع نثری روایت و مراثت۔

(۵) فی اخلاق و اہل دینی اس اسلمی پر جو اسلام غزالی  
کے اسلمی میں اختیار کیا ہے مگر قواعد اسلامیہ شرعہ سے منطبق  
کرسے کے بعد۔

(۶) اصول فقہ مگر نہ اس معنی میں جس معنی میں  
اب سمجھا جاتا ہے بلکہ ایسی کتابیں جن کے رابطے سے مصنف  
استقلال بالذات اور کلیات احکام اور قواعد اسلامیہ حلال و حرام  
معلوم ہو سکیں۔

(۷) تاریخ قدیم و حدیث۔ سیرۃ۔ بشرۃ خاتم النبیین و حدیث  
کرم اسکا جزو اصلی ہے۔ اس کے علاوہ اسلم کے تمام انقلابات سیاسی  
و اجتماعی و مدنی کی تاریخ، قرآن و سلف کے حریمت اور حروب  
مادیہ کے انقلابات اور تمام ممالک و اقوام اسلامیہ کے تفصیلی حالات  
مادیہ و جاہلیہ کی کتابیں بھی اس میں ہونی چاہئیں اور ہر مرتبہ  
قرآن و سلف و احادیث و علوم کو حسب اصول فلسفۃ تاریخ حال واضح  
کرنا چاہئے۔ جو اقلام کے مزاج و لزلل و ارتعاش و انقباض کا موجب  
ہوتے ہیں، انہی احکام الہیہ سے انہیں تزیین و تہذیب دینی چاہئے۔

(۸) بقدر ضرورت ان میں منطق و خطباء و اصول متداول۔  
(۹) فی کلم و عقائد و سلف و لعل و تاریخ عقائد و سیرۃ  
اسلمیہ، لیکن اس اسلمی پر جس سے مباحثہ، ترجید و عقائد پر  
حسب ادلہ عقلیہ و مباحثہ عقیدہ ہو کر ہو جائے اور اسرار معارف  
حکیمہ شریعہ میں سیرۃ حاصل ہو۔ نہ کہ فلسفۃ اسرار کا ایک  
شکل دیگر میں مطالعہ۔

ایک بعد انہوں نے لکھا تھا کہ سب سے پہلے ان تمام اسلم و  
مدارج کی تعلیم کیلئے ایک نصاب تعلیم کو مقرر کرنا چاہئے  
کیونکہ جوامع اسلمیہ اور ازہر دارہ اس بارے میں کوہہ مفید نہیں  
ہے اور اس کے لیے بہت سی کتابیں کی تہذیب و لغویہ و تعلیق  
کر لی ہوگی اور بہت سی کتابیں ان سب میں ضروری ہوگی۔

ایز انہوں نے لکھا تھا کہ مشکلات شدیدہ اور اہم و نازک کے  
لینے ساتھ ہی نتیجہ فریز و سبب اور اس کے سوا تمام ارباب عمل  
مستند۔ پس ناگزیر ہے کہ تعلیم دینی کے نظم میں ایک عظیم  
التراف انتظام پیدا کیا جائے۔

طریق تعلیم بھی ہمارا بہت کچھ محتاج اصلاح ہے۔ اسلئے  
کو لائنل پر کوئی تدابیر نہیں ہونا چاہئے۔ ہمارا قدم اسلئے جو  
ٹھوک ٹھوک آگے کل کی یونیورسٹیوں کا طریق نفوس ہے، پھر  
جائیے کیا کر گئے۔

آخر میں انہوں نے تجویز پیش کی تھی کہ سب سے پہلے ایک  
مرکز جامعہ اسلامیہ (یونیورسٹی) قائم کیا جائے اور اس کے  
چاہے اور شیخ الاسلام کے زیر اہتمام ہو۔ اور اس کے بعد تمام ممالک  
عثمانیہ و خارجیہ ہر یکہ بعد بعد اسلامیہ مسئلہ مقدسیت کا  
اور چوبی ٹک میں اس کی شاخیں قائم کی جائیں اور اس میں  
مکتب و مدارس اور جامعہ عالیہ ایک مرکز سے متعلق ہیں۔

اگر سلطان عبد الحمید اور اولیاء ہنگام سے اس مصالحت پر مقدس  
کی تجویز پر عمل کیا ہوتا تو کوئی ایسی یونیورسٹی قائم نہ ہوتی  
میں قائم کی جاتی تو آج عالم اسلمی کا نقشہ بدل گیا ہوتا۔





باتی رکھا ہے، کیونکہ قرآن کو باوجود کثرت نسخ ہیشہ اسی رسم خط میں لکھا جس میں صحابہ نے قرآن علم حاصل کیا۔ سیدہ کیا۔ تدوین میں نے لفظ سے اس باب میں سب سے پہلی تصنیف حسب معلومات موجودہ ابو عمرو عثمان بن عفان العدائی المتوفی سنہ ۴۴۴ کی تصنیف "الاعتقاد فی رسم الہجۃ" اور "المنع فی رسم الہجۃ" ہے، "المنع میں بالخصوص مصحف بلاد اسلامیہ کے مسئلہ اور متفق خطراً اور قرآن میں زیر و زار اور نقصان لگائی کیفیت کا بیان ہے۔ علامہ اسلم نے اس تصنیف کی بڑی قدرتی ہے اور محمد قاسم بن فہرہ شافعی المتوفی سنہ ۵۹۰ کے بقدر تہذیب حقا اسکو ایک قیمتیہ واقعہ میں رقم کر دیا۔ اس رسالہ کا نام "عقودہ انوار القاصد" ہے۔ برہان الدین ابراہیم بن عمر جہازی المتوفی سنہ ۷۴۳ نے اس تصنیف کی بنام "جلیۃ ارباب الراصد" علم الدین علی بن محمد صحابی المتوفی سنہ ۵۳۰ کے بنام "الرسالۃ الی کشف العقینہ" شہاب الدین احمد ابن محمد بن جبار المرزوبی القشیری المتوفی سنہ ۷۲۸ محمد بن قلال شافعی تلمیذ سحرابی اور احمد بن محمد بن شریحہ گزرانی کے بنام ۹۸۸ میں اور ابو الباقا علی بن القاسم الشریحہ گزرانی کے بنام "تخصیص القواعد" اور تلمیذ ابی الدین علی بن سلطان ہروی المتوفی سنہ ۱۰۱۴ کے بنام "الہدایۃ السلوۃ العلیہ علی ابیات الشاطبۃ الزائدہ فی الرسم" مسطور و معاصر شرحیں لکھیں۔

متاخرین میں خطیب الروم سنہ ۹۵۹ کی "سورۃ السبل می حرف القرآن" اور ابو العباس مراکشی کی "عزول ابدال فی مرسوم خط التعلیل" تراجم رسائل ہیں، ہندوستان میں مولانا پھر العلوم المتوفی سنہ ۱۲۲۲ مہری لا مختصر فارسی رسالہ "رسم مصحف" اکثر قرآنی کے حاشیوں پر چھپا ہے۔

(۱)

یعنی قرآن مجید کا معجم، معاصر حروف و تلفظ سے حسن ترتیب کے ساتھ بنا کرنا۔ تہذیب کو قرآن کے ساتھ رکھی سند ہے جو نشید و غنا اور نواز کے ساتھ، تمام یہود و مسیحیہ اسکو کوئی من نہ بنا سکے، اور مسلمانوں کے اسکو بھی ایک من بنا دنا ہے۔ مدح و تکریم حاضر اور اہم اس فن کے ازمنہ مختلفہ میں ممالک اسلام میں پیدا ہوئے، اور اب تک موجود ہیں، متانیک عربیہ میں عموماً اور ہندوستان میں کہیں کہیں پانامہ اسکی فرسٹا ہیں، جہاں بواسطہ استفادہ فن و مدبرانہ قواعد و اصول تہجد کی اب تک خلفاً عی سلف تعلیم ہوتی چلی گئی ہے۔

تفویض فی اس فن کے سب سے پہلے مصنف موسیٰ ابن عبید اللہ خلانی بعدانی المتوفی سنہ ۲۲۵ ہجری اس کے بعد محمد بن ابی طالب قاسی المتوفی سنہ ۳۴۴ کی کتاب رضائہ لتہجد العزائم تصنیف ہوئی، اس فن کی مقبول ترین تصنیف محمد بن محمد جزیری استرنبی سنہ ۸۳۴ کی عمدۃ جزیرہ معطرہ ہے۔

تیسرے بڑے علم کے اسکی شرحیں لکھی ہیں، مثلاً ابن الدین ابراہیم المتوفی سنہ ۸۷۰ خالد بن عبد اللہ ابراہیم المتوفی سنہ ۹۰۵ ابو العباس احمد بن محمد شافعی المتوفی سنہ ۹۳۳ شمس الاسلم رزقا العاصی المتوفی سنہ ۹۲۹ شمس الدین لاجبی شارح شفا المتوفی سنہ ۹۵۷، مرزا محمد الدین طائیکوی واردہ المتوفی سنہ ۹۶۸، رضی الدین ابن انصاری المتوفی المتوفی سنہ ۹۷۱، یحییٰ الدین جعفی المتوفی سنہ ۹۹۳ کی "عزول العباد فی تہجد القرآن بھی لکھی گئی ہے، اس کی تصنیف ہے۔

(ابتداءً دینی)

ابی طالب المتوفی سنہ ۳۳۷ کی "الہدایۃ الی بلوغ القابۃ" کا نام لکھا چاہیے، مصنف نے یہ کتاب ۷۰ جزو میں معانی و انواع علوم قرآن پر لکھی ہے اس باب میں لیسری تصنیف مرسوس فی بخت اسم عبد الباقو جزائی المتوفی سنہ ۳۷۵ کے تلمیذ رشید ابو عامر نضال بن اسماعیل جزائی کی اہل انبیاء فی علوم القرآن ہے، اس کے بعد ابو موسیٰ محمد بن ابی بکر اسماعیلی المتوفی سنہ ۵۸۱ کی مجموعہ (مفیدات فی علم القرآن و الصدق) یہ ہے شخص ہے، جس نے علوم قرآن و حدیث پر بیجا کتاب لکھی۔ علامہ ابن جوزی المتوفی سنہ ۵۹۷ کی "مناسی القرآن فی علم القرآن" بھی اس فن کی ایک مبسوط تصنیف ہے۔ بدیع الدین احمد ابن بکر بن عبد السوہاب القزینی المسعود سنہ ۶۲۵ کی الجامع العزیز العاصی، صاحب کتاب اللہ العزیز اہل فائدت عزول کے لفظ سے ایک قابل قدر کتاب معلوم ہوتی ہے، اسی موضوع پر جمال القراء و کمال القراء، علم الدین ابوالحسن علی بن محمد صحابی المتوفی سنہ ۶۳۳ کی بھی تصانیف ہے، جس قراءت و رسم و ابتداء و نسخ و مسخر و تکرار و مناسک قرآن پر مشتمل ہے۔ محمد بن عبد الرحمن بن شامہ المتوفی سنہ ۷۰۸ کی الرشید العزیز فی علم متعلق بالقرآن العزیز بھی اس فن میں ایک کتاب ہے، لکھی لی تسم تصانیفات ہے پیتر ہار الدین محمد ابن یاسر زبیدی استرنبی سنہ ۷۲۵ کی "ابراہیم فی علوم القرآن" جس میں ۶۷ مختلف حیالات سے قرآن مجید کے متعلق مباحث ہیں، اس کے بعد قاسمی جلال الدین بلوچی المتوفی سنہ ۸۲۴ کی موانع معلوم سے موانع النجوم ہے۔ اس کتاب میں چھ نمبر کے تحت میں قرآن مجید کے ۵۰۰۰ پچاسی مباحث و فتویٰ ہیں۔ سنہ ۸۵۶ میں محی الدین محمد بن سلیمان املجی کے (الامیر فی علم النجوم) کے نام سے ایک چھوٹا سا رسالہ لکھا جس کو پچاسی کو تھرا تھا، مگر لفظ کو نظر نہ آتا۔ سب سے اہم لکھی سب سے جامع اور بہتر اس باب میں جلال الدین سیوطی المتوفی سنہ ۹۱۰ کی "الاقبال فی علوم القرآن" ہے، جس میں ۸۰ جہاز کے تحت میں علوم قرآن کے متعلق ۳۰۰ سے زائد مباحث ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ اگر حسب عادت سیوطی کے موضوع و ضعیف نمائندگی و روایات کو لیں جگہ ندی ہوئی تو کیفیت اسلم کی یہ ایک کے نظارہ تصنیف ہوتی۔

یہ تصانیف مذکورہ جیسا ہم نے چکھا ہے جامع علوم قرآن پر مشتمل ہے۔ آئندہ طور پر ہم ایک ایک فن کا ذکر فرمے ہیں، جس میں ۱۰ ترتیب (۱) کتابت و قراءت قرآن (۲) الفاظ قرآن (۳) معانی قرآن (۴) مقدمات مقام قرآن اور (۵) مقام قرآن پر گفتگو ہوگی۔

### (رسم و قرآن)

قرآن قرآن کے بعد قرآن کے متعلق سب سے پہلا کم یہ تھا کہ قلم سے اسکو لکھا جائے، اور زبانی سے لکھا جائے۔ نوح اول کا نام "رسم ابراہیم" ہے جس میں قرآن مجید کے اصول کتابت اور طریقہ تحریر سے بحث ہوئی ہے۔ یہ ممکن تھا کہ جس طرح عربی زبانی کی تمام کتابیں لکھی جاتی ہیں اسی طرح قرآن بھی لکھا جاتا، اور بعد اس وقت خط عربی میں جو تبدیلیاں ہوئیں ان سے کتابت قرآن میں بھی کم لکھا جاتا، لیکن مسلمانوں کے بے شک حفظ قرآن ضروری سمجھا کہ جو لفظ عہد قدیم نبوی میں جس طرح لکھا گیا ہے اسی طرح لکھا جائے، تا کہ مسلمان نہ صرف یہ دعویٰ کر سکیں کہ الفاظ قرآن محفوظ ہیں، بلکہ یہ بھی دعویٰ کر سکیں کہ خط و رسم قرآن بھی محفوظ ہیں۔

مسلمانوں نے اس فن کو عہد نبوت سے اس وقت تک

# برید فزنگ

اوش ۲۰ مس

## صلیبی امیدوں کا عود !

ہزارے سال کرچنگم Har Von Kirchensheim کے جرمنی کے ایک مقتدر رہنما ڈاکٹر ریچرڈ Dawische Rerns میں ایک مضمین شائع کیا ہے جسکا عنوان ” زمین مقدس “ ہے ۔ اس مضمین میں اس سوال پر بحث کی ہے کہ بیت المقدس کس کے پاس رہنا چاہیے ؟

پھر خود ہی اس سوال کا جواب دیا ہے کہ ہم نہاد مشرقی سرل میں سب سے زیادہ اہم سوال اوش مقدس ہی کا ہے ۔

” انشاء ایک ایسا مہمندانہ گروہ ہے ہاں جسکے تہیے سے لومہ ” سوانی “ اور اقتصادی اہمیت حاصل ہو سکتی ہے ۔ لیکن بیت المقدس ابھی وہ فیروزہ نعل جہاں نیست ہے جسکے حاصل کرنے کے وسیع چمکاتے مصلحتی کے خزانہ پرلے لڑوچہ شہر دل اور مدیم المائل مع الدین کے مہمندانہ تڑپ پر غلجی حریف میں اب تک ماتم سزا میں اور کشیدہ شہر سال سے یہی بی خاک مقدس جنگ و لسادات کا سبب اصلی بنی ہوئی ہے ۔ ایک مقدس اور لکھنوی کے مستقبل کا سوال اگرچہ بہت فوٹل غول نہ ہوگا مگر یہ ضرور ہوگا کہ سافرائی سیاست اسکے حل کی طرف بہت جلد مڑوہوے ۔

[پتہ صفحہ ۱۰۰]

” آج کہیں “ اور ایک با نامی و نامی ” شہر امن “ مدینۃ السلام “ شہر امی جعفر منصور “ یعنی بغداد میں داخل ہیں ؟

ابو جعفر منصور کا یہ شہر ہزاروں اور مائیں خصوصاً متوکل کے زمانے میں ایک دایوبی جہت تھا ۔ یہاں ایک شاعر ابو العبر نامی رہتا تھا ۔ اسکے عجیب و غریب حالات ہیں ۔ بلکہ وہ تو ان ہزاروں میں سے ہے جسکی مثالیں دنیا میں بہت کم ہوئی ہیں ۔ تریخ و ادب کی کتابوں سے اسکے حالات کی تشریح کی کھانسی کی ہے ۔ یہ شاعر ہر سال اپنے نام کے ساتھ ایک حرف دیوا لیتا تھا “

بہاں تک کہ اسکا نام اتنا بڑا ہو گیا : ” ابو العبر طرد طویل طاہری یک یک تک “ متوکل اسکو خراب کر کرتے پھانگے اور متوکل میں بلگا کے سہلے کے اندر پھینک دیا تھا ۔ جب متوکل اسکو خراب میں پھینکی تو وہ چلا : الطریق الطریق ( راستہ تو راستہ دو چہے رہو میں کہتے ہیں مٹو بڑو ۔ الہوال ) اور اسی طرح چلتا ہوا بائی میں گر پڑتا تھا ۔ پھر غریب آئے اور اسکو نکال لیتے تھے ۔ خلیفہ متوکل کے مصل میں ایک ” راقہ “ تھی ( وہ جگہ جہاں سے آدمی پھسل پڑے ) یہ ” راقہ “ تو وہی ( Tobogan ) سے کسی قدر مشابہ تھی جو اسوقت مصر جدید میں موجود ہے ۔ خلیفہ کے حکم سے اس پر لوگ چڑھتے تھے ۔ پھلتے تھے ۔ اور پھسلنے لگتے جب حریف میں گر پڑتے تھے تو خلیفہ چال ڈالنے انہیں نکالتا تھا ۔ جیسے مہولیاں پکڑی جاتی ہیں !!

اسی کے متعلق شاعر کہتا ہے :

ہامری المثلک - فطرانہی نی ابوک  
بلداتہ آپ علم سے معہ میر میر قارا مدنا  
ثم یعطانی - فانی سی % - ک  
میر معہ فکر کرتا ہے لہذا ” معہ “ کہانی میں !  
( الیقینۃ لیلہ )

## سلطان صلاح الدین قانع حروب صلیبہ

نور الدین عرقندہ

یہ شہر بہت قدیم ترین مروج اب ہے جو آثار مہمندانہ شہنشاہی میں صلیبہ ہے ۔

سالہ ۱۱۸۱ء میں عروشک (۱) کے ایک مصلح تہریز شائع کی تھی ۔ آئیں پھر اسکی کئی کئی کہ اوش مقدس کو ایک جرمن ریاست اور بیت المقدس کو ایک جرمن شہر بنا لیا جائے ۔ اس تہریز کی رو سے ایک قلعہ ” کچھ “ اور ” سلندر تک “ سے محفوظ جائے گا۔ ایک راستہ قائم کر لیا جائے گا۔ اہم امور تھے ۔ اسکے بعد اندرونی انتظام ۱۱۸۰ء کا مسئلہ تھا جسکو آجکل مغربی یورپ کا سابقہ و پرفائدہ سمجھا جاتا ہے “

مصلح مضمین کی رائے میں ہر یورپ کو اس سے زیادہ بہتر مفید “ اور عمدہ رائے نہیں مل سکتی کہ وہ “ جرمنی کے حقوق کو اوش مقدس میں تسلیم کر لیں ۔ لیکن پھر یہ سوال ہوتا ہے کہ ہر ابھی اسکو منظور کر لیتے ہیں جرمنی کو اس ملک پر قبضہ کا قصد ؟ اسوقت کو لیاہیت عمدہ مروج ہے خصوصاً انگلستانی کے لیے کہ وہاں جرمنی کی خواہشوں کو پورا کرے “

پھر وہ تہریز پیش کرتے ہیں :

” اول اس امر کی کوشش کرنی چاہیے کہ اس حصہ ملک کو فور چاہے فار مشرق کا جائے ۔ اس طرح اوش مقدس کے تمام مسائل صرف حل ہی نہیں ہو جائیں بلکہ جنگ کے خطرات بھی جائے رہیں گے ۔ ہر ایک مقدس اور زاریت کا فوری متعلق جنگ کا پھیلنا ضرور ہوگی “ مگر جرمنی کے دوسرے اہم ترین سوالات کا انتظام ہوا لگا “ صاحب مضمین بہت المقدس کو ایک صلح تہریز کرتا ہے جسکے حدود یہ مقرر کیے گئے ہیں :

” مشرق میں جہاز تک اور جہیل جیتی سارت و پھر لوٹ تک “ مغرب میں ساحل تک “ شمال میں عتہ “ اور جنوب میں ہر صلیبہ “ اور موجودہ صلح کے جو حدود ہیں ۔

ایک ایسا صلح نامہ کیا جائے جس سے اسکو کوئی تعلق نہ ہو ۔ خواہ اس طرح کر دیا “ جائے “ جس طرح یورپ کا مصلح اور اسکی مصلحت جہاد سلطنت اٹلی کے اقتدار سے باہر ہے ۔ اسے انتظام سے موجودہ انتظام میں کچھ زیادہ فرق نہیں پڑگا ۔ لیکن اسکی رائے اسکا ایک ذمہ ہوتا ہے ۔ یہاں ایک غور مفید : اسے ہو ۔ آگے آگے باتل جدا ہیں ۔ ایک دوسری کوڑت حکومت کرے جسکو باب عالی مقصد کر دے اور جہاں مغربی ہر دل یورپ دے ۔ اس قسم کی ۔ اس ۔ بہت آسانی سے قائم ہو سکتی ہے ۔

یقیناً اسے مزید ترک اپنی ہوئے ۔ اس قسم کی تھریک لیاہیت ضرور مفید ہوگی ۔ اس سے صرف ملک کے دفاع ہی کا انتظام نہیں ہوگا بلکہ انتظام اس کے بدلنے کے بعد انتظامی حیثیت سے بھی اس ملک میں بہت سی اصلاحیں ہوا لگیں گیں جانتا ہے

جسکا س ۱۵ء ج ۱۰ سے ۱۹۶۱ء تک رافہ رہا ۔ جرمنی اس طرح اس نظام میں لے کر ہے ۔ یہ فی جنگ کے مابین ۔ سمجھا جاتا ہے ۔ ۱۰ اہوال ۱

یہ تمام اہم حقیقت لفظ "شرق" اور "شرق" ہی سے ماخوذ ہیں۔

اب لفظ "مزم" پر غور کرو! اہل فرانس و انگلستان نے اسے Mazon اور اٹالوں نے Mazone بنایا۔

اس پر تعجب نہ کیجیے کہ آخر لفظ میں انہوں نے میر کی جگہ توڑ رکھا ہے۔ ایسی تبدیلیاں اختلاف لب و لہجہ کا تقاضہ ہیں۔ کوا اٹکو مطلع نہیں کہ شعر "مزان" کو مز Mazekin کہتے ہیں حالانکہ مزائی کے آخر میں آئی ہے ؟

اب ہم یہ پتہ کرنے کی طرف عود کرتے ہیں "از کہتے ہیں کہ مرزا میں بیڑے پر جو کچھ گزرتا تو یہی وہ گزرا۔ اسے بعد وہ بندرگاہ میں داخل ہوا" اور یہ سبب کھلی کی نوافست کے ایک شعب سے گزرا گیا۔ اس پر اہل بیڑے نے آگے بڑھ کر ان کے ساتھ تشبیہ و تکرار Recif کہا (کیونکہ مردان عرب پیڑہ راستہ کو مصیبت کہتے ہیں۔ اسی مصیبت سے Recif بنایا گیا ہے۔ اہل)

اب ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہ ہواؤں کی پردہانی اور مروجوں کی طوفانی خیزوں سے محروم و محفوظ تھا۔ اس جگہ کو اہل اسپین و پرتگال نے Chala کہا "اور فرانسیسیوں نے اسی لفظ کو جوف کشتی کے لئے استعمال کیا۔ اسکی اصل ایک عربی لفظ "کالا" سے مشتق ہے جسے معنی حفاظت و حراست کے ہیں۔" و ہذا کیا تری۔

### بیڑے کے کیا کیا ؟

جنگ کے لئے صرف ہندسی کی اور مسلحون نصب تھی۔ "مصلحون" ایک ہندسی لفظ ہے جسکو عربوں کے مشفق عربیوں اور اسپین میں داخل کردیا تاکہ ان کے اوزار سے نصرت میں آجائے۔

ہل مغرب کی عادت یہ تھی کہ فہ اور قت کے اوپر اور ہل کے نیچے جینے کا عہدہ ہوں یا کسی لفظ کے آخر "میں ہوں" سے نصرت نہیں دیتے تھے "کہانکہ ان مروجوں میں انیسویں و تشارہ کا خربہ تھا۔ پس اگر ہم یہہ سوجہیں کہ بعض اشخاص سے اس آگے کا نام بغیر تقویٰ کے لکھا ہوا اور فرض کریں کہ آفریقہ عرب کا بڑا حصہ کسوجہ سے مشابہ اور وہ "مصلحون" ہوگا تو اسے دھ مت و نام ہرجائے گا کہ رومی خروں میں Mangunsaas فرمال منجندقی ہیں لی نا تمام صورت ہے اور وہ یونانی سے نہیں بلکہ اندلس کے عربی کے واسطے سے آیا ہے۔ کیونکہ اگر لکسا نہ ہوتا تو اسکی موجودہ صورت عربی سے زیادہ اصل یونانی سے قریب ہوتی۔ وہ ایک "مجموعہ" یعنی آٹھ نو خیر مشدہ بیڑوں میں اگرچہ لکھ دو مرزا ہیں۔ یہی وہ نام ہے جو فرانسیسیوں کے یہاں منجندقی کے لئے ہے۔

### \*\*\*

میں نے مرزا اور جنگ کا استعارہ ڈال دیا کہ اب آپ لڑتے ہوگ گشت ہوگے" حالانکہ آپ کو جنگ سے ناواقف ہیں ؟ اب تو اسے پسند اور اہل اس ہیں اور جنگ و جدال کے میدان پر اب دوسروں کے سپرد کر دیے گئے ہیں۔ لہذا تو کیا یہ ہاتھ نہیں کہ سر زمین عراق

سے ماخوذ ہے مگر ایک دوسری قسم کی کشتیوں کے لئے جو نہر "تالاب" خانہ " اور نہر کاموں کے اندر سے مٹی اور چٹان نکالنے کے لئے استعمال کیجاتی ہیں " اور جو اس کشتی کی طرح ہیں جسکو فرانسیسی (Targue) کہتے ہیں۔

### \*\*\*

مر بیڑے کے لئے ایسی کشتیاں بھی ضروری ہیں جو نہروں کے لئے مخصوص ہیں۔ یہی کشتیاں ہیں جسکو "طرائد" (جمع طریہ) کہتے تھے۔ بیڑے کے یہ نام بھی لے لیا۔ اٹالوں نے کہا (Tarida) - پیر (Tarata) کردیا - فرانسیسیوں نے اسکو (Tariano) کہا مگر ان مخصوص ہندسی کشتیوں کے لئے جو پھر ایسی مارتا میں عرب کے طرف چلتی ہیں۔

بیڑے کے متعلقات میں "فلک" (جمع فلک) بھی ہیں۔ اسی لفظ کو اٹالوں نے (Felco) بنایا اور فرانسیسیوں نے (Filaques)

اسی طرح "شاک" بھی بیڑے کے متعلقات میں ہے۔ اٹالوں نے اسکو (Seibee) کہا اور فرانسیسیوں نے (Cahee)۔ بیڑے کی متعلقہ کشتیوں میں "قارب" بھی ہیں (قارب

جمع ہے قارب کی) اسکو اسپین کے (Oervate) کہا جو ایک واحد قارب کی ایک متغیر شکل ہے۔ معنی اسپین "تلبندیت" کے متعلق کہا جاتی ہے جسکا ذکر بیڑے کے جہاز میں آچکا ہے۔ اسکا واحد "لندی" ہے۔ ۹ خطی زبان میں اسکو (Chalandime) بنایا گیا۔ روس نے اسکو (Schelanda) کہا۔ اٹالوں نے (Scialandoo) اور فرانسیسیوں نے (Chaland)۔

یہ لفظ بھی ہم نے اب ان سے واپس لے لیا ہے اور ازراہ تعریب و تقریب اسکو "معدلی" کہتے

ہیں۔ یہ نام اب مع انہی ان تمام تصریحات کے جو آگے دیں اور اشارے یہاں ہواں " اس نام کی کشتیوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے جو مال قارب اور لوہائی ہیں " جیسے "مراوسین" جو جمع ہے مراوسہ کی کہ اسکو بھی فرانسیسی (Mabon) اٹالوں (Maona Mabona) اور (Migane) کہتے ہیں۔

### \*\*\*

آئیے "مرا" پر دیکھیں طرف لوئیں۔ کہی ایسی ہواؤں چلتی ہیں جہاں بیڑے پسند نہیں کرتے " اور مروجوں اس طرح انہیں ہلت دیتی ہیں کہ ٹڑکے یا ٹوڑیہ (Naamuniet) (یعنی معج) کو سخت سے سخت ۱۰-۱۵ کا سامنا کر جاتا ہے۔

ان مروجوں کے سخت تقاضے کو "ہول" یا "ہولہ" کہتے ہیں۔ فرانسیسی اسے houle بنا کر مروج کہاتے کہے کہ جو ہول کی طرح بلند ہو۔ کہی اسکو "ہول" کہتے ہیں جو "مشرقی" کی طرف سے چلتی ہے۔ یہ میرا نام (یعنی مشرقی) فرانکوں کے خانہ میں رکھا۔ پس اٹالوں نے کہا : Scerecco - پیر بنایا : Sirreco - پیر اس کے بعد Scieraco مشہور ہوا۔ فرانسیسیوں نے اسے Sirreco کہا پھر Sore۔



## معارف قرآن:

ایک چترانیت درشفافہ کہ از پرتوی  
سرکھا می نگری الجبلے سائیلے آند  
از جانب حق ہم نور سائب جنب یزانی - طاہور - صاحب بالادور

کلوا و اشربوا و لا تسرفوا ان الله يصب المسرفين

خوارا کھاؤ اور پیو کہ قرآن مجید کا لفظ لفظ رب العالمین لا تقم  
ہے اور سرفی و سرفی صبح و شام کے اسباب اس میں موجود ہیں !  
جمع العلم فی القرآن الہی = تفسیر مدہ اتہام الرجال  
قرآن حکم کی تعلیم دیتی ہے۔ دیکھو و دعاوت لئے ہے  
ہے کہ جن کوسم اور سہمیں کے اے علی الاعلیٰ نہیں مانا ، الہی  
کے ہی لاشی کلابی میں جو سہمیں سال اس ہے پچہ ای میں  
پاسپازیں سال پند کی ہیں ، اسی تعلیم کے موجود ہونے کا دعویٰ  
کيا ہے ، اور جو علم عام و عام میں نہیں آئے اور ان کا کلام و قرآن  
حکم میں موجود ہیں :

رشی خطے کھیدہ ہو کرکلی  
کہہ بھیریں نیست ازما غورخوری

جس آدہ شریفہ کر میں کے ملوں میں تھا ہے ، ایک وجہ  
العدنی اور جامع الاموال ہے - میں اسکی تفسیر صرف تفصیلات  
طب کے ساتھ کرنا چاہی ہیں -

کلوا واشربوا و لا تسرفوا ان الله يصب المسرفين - معانی کہاؤ پیر کر  
حد سے مت بڑھو ، کیرتہ خداحد سے بڑھتے والی کو فرست لیں  
رکھا۔ یعنی ایسی اشیا پانی ہو کہ غطا ہے عاقبہ کہلے ، مانا کہ غذا

[ بقیہ پلہ ۱۷ ]

نہی کریم - گذشتہ کی زمان کے برابر اسلامی قریب دشمنان  
خوردہ پازیر بانیکر کریم می بستند - انان چیں شہر و شکر ایم امیدلہ  
پنویں دانش می سرانند :

من تو شتم ترس شعی من تن شتم تو شل شعی  
تاکس کرکند بعد از من دیکر تو دیکری  
خاکسار حلی معزز ابوالقاسم ابرائی - روبروس ترس  
محسنہ المار علیکذا -

اہل :

حقیقۃ الامر لہ اچھا نست کہ حطرا علی تصور فرمودیدہ -  
مسئلہ شامۃ ہیلاست ہر لاشی را صحت تھا و رویتا عرض کریم نہ  
بطور حقیقت الامر - مروتا ندا حسین صاحب ہر مسئلہ شامۃ و سنی  
الحاج اسفر نامہ خراجہ علم الثقلین صاحب کریمند و ارشدتہ کہ  
ہو ، خاندانہ مذہب شیعہ بڑا شامۃ و لغز و ، جانب قلوبہ  
القرآن حکایتی و ارگ - ع - عرض کریم کہ معجم نیست ، بدلائلہ  
وراست جانب خراجہ صاحب برعکس اس معاملہ است و ہر ہو  
را اصۃ صحت نہ بلند -

قرآن فرامہ اند ؟ ایا تقسیم تصانیف مملکت اسلامی عثمانی یہیں  
مطالعات نیست ؟ ایا کشمیں خط امین فرارین و عثمانی ابراہ  
ہمیں جہالت و غلو پسندی و اختلافات نیست ؟ اگر پھر ہم  
یہیں عقیدہ و خیالات باطلہ ایمانیم ، بسا خائفہ و محاسن فرین  
راہے خطوط ابراہ و عثمانی پیش می آید ، بلکہ مسلحد  
و مقامات متبرکہ نیز ، ازینا ہم گذشتہ منہ شریف و مدینہ منورہ  
موجار خواہد شد - ہرچند بکار ہاند بدانش میارزند - اگرچہ مسلمانان  
حسن شای زیاد است و انی طور اصطلاحات مذہبی :::::  
بسیار دادہ اند و تمام پاس کرہ اند - از اینجملہ است فقودہ نجیدہ  
بیادمان کلید مطہر حضرت ناسی الامہ و واقعہ ناگوار مسجد قادیوز  
و دعت مستزیرات مسلمانان با غیور صاحب الاعتقاد شملہ فروری  
میزانہ ماہ رمضان المبارک و تعمیر عمارت و سنتات بھروس ایاس  
و کلا قومی -

گر نویسم شرح الی بیحد شد

چیزہ کہ دیگر علمالکف پانی سہ - مہلی تہدید اختلاف میاں  
شیعہ و سنی ست - آں ہم بطورہ اختلافات کہ فریب کرش نہ تمام  
عام کردہ ، تاہر کس کرکھا کہ سہ - دریں فیض عطاہ خود شای  
شریک و بیہ امید و یوسلہ جہالت و تعصب موجار تنگ  
و یہ شرعی و دانش و غلوئی دلیا و عذاب لغت شد : خسر الدنیا  
والآخرہ ، ذلک ہو الضرار المبین !

لکن این مطلب دیگر ہم کہ چارنآ عرض شود ، و آں لیں  
سہ کہ دینہ ہر عائلہ است ، زیرا کہ حضرت عالی العہد لہ بہتر از  
ہمہ واقف بمرافق امروز و سیاسیات مسلمانان کفرلی ہستند ، و  
خود را مرکز توجہ عامہ و عامہ ، و پیشوا سہ مسلمانان ، و طریق  
اجات و طمع قرار دادہ آید - جزا لیں جو مطابقت نقان او و کثیرت  
انکیز تر جہاد مقدسہ اہلالت فرج میفر مالد کہ باصاحت خیالات  
برشی ، و رعیش بعضی ، و غلوئی دشمنان کرود ؟

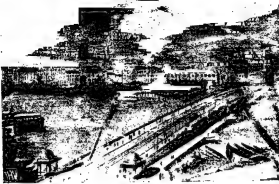
اوقات عزیز گزین ہائے معتر خود را باید صرف الی طور بفرما نہ  
لما یلد زانہ جہات است امید مغر و افساں را دلم -

( العہد سید مرتضیٰ ابرائی - سنابل اندیا ہارس اگر مارا )

مدبر روش شہور جہادہ فریدہ اہلال داشت ایلہ افشاہ  
امشب ہر کلب نشستم مشغول خواندن صفحہ ۱۶ سورۃ ۹ و  
۱۶ ماہ وراں الہلال ابراہ کہ چشم بندیں جملا آتش نشان افشاہ -  
( خواجہ علم الثقلین صاحب کا تو یہ دانی ہے کہ قرآن میں زیادہ تر  
بہاوت اندر ہی اندر کم کر رہی ہے ) دہی آں یک ایلہ افشاہ  
برداشت ہر ملت نجیدہ انا مشرعہ خرم اسے با کمال ادب ازرا  
فریدہ کرود نہگویم کہ خواجہ صاحب دینہ و فلسفہ پانی میگویند  
بلکہ عرض میگویند کہ اچھا آگاہی ندانند و سزور ابراہ کہ یکلفہ یک  
و دو تن باور نمردہ آشکارا یک ملت باور بزرگی را بد لکم فرمایند -  
مدبر راہم ، بدرج ایں معترضہ اشکاد فرمایند - اگرچہ ہندہ مر بعضی  
از مطالب ایں مقالہ شا اختلاف کلی عام ، ولی چیں اگر وہی  
نہ شیعہ و سنی را مردمان مسلمانان کلا کیرہ میدانم چہیزہ



# ششون عثمانیہ



شاح زین کا ایک نظارہ  
تسلطیہ کا مشاہدہ

میں جو امتیازات ملنے والے ہیں، انکے بعد اس معاملہ میں خاموش ہو چکی ہیں۔ بشرطیکہ اس امر کی ذمہ داری کھینچے کہ عثمانی فوج میں جرمنی کے اثر سے عیسوی سلطنتی کو کبھی نقصان نہ پہنچے۔ انقلاب ہے کہ امور ذیل کے ذریعہ یہ بات حل ہو سکتی ہے:

(۱) دولت عثمانیہ وعدہ کرے کہ باسفورس، بزر، مرہا، نیر سے آجڑائی جائزوں کے کرنے کے نظام میں کوئی تغیر نہ ہوگا۔ نیز اس حوالہ گنہیں۔ میں کہیں حتیٰ کہ زمانہ جنگ میں بھی تاریخہ رکشتیاں نہ نکالی جائیں گی۔

(۲) دولت عثمانیہ سرکاری طور پر وعدہ کرے کہ اگر اس میں یا اگر کسی دوسری مملکت میں سے کسی میں جنگ چھڑے گی، تو اس وقت اس مملکت کے ممبر جرمنی واپس چلے آئیں گے۔

(۳) یہ کہ اس جرمنی کمانڈر کو اس آجڑائی کے قلعوں سے ہتھیار ہٹا کر اس کے لیے طرز پر کسی قسم کا نقصان نہ ہوگا۔ اور نہ اس کو عثمانی پولیس، دفتر فریڈٹ، اور قزاقوں استغاثہ یا انکسار حاصل ہو۔

یہ بعض امتیازات کے طور قاطع مسجد کے باغ میں کھینچے گئے ہیں۔ اس کے لیے اس مملکت میں غیر منسلک ہے، اور جب اسکا فائدہ ہوگا تو ایک دانشمندانہ فرس ہوگا کہ وہ اس ذرائع و وسائل پر مسجد بھرت کرے، جس سے یہ مسئلہ جسے اپیل منظر میں مسئلہ نہ ہوگا۔ حل ہوا ہے۔

## (عثمانی فوج)

عثمانی فوج عرب، ترک، ایتالی، کریم، اور پھراس کے متعلق قدیم زمانے سے مشہور ہے کہ وہ ایک ایسی فوج ہے، جس کا اور شہنشاہ فوج کے کہ تقریباً دنیا کی کوئی فوج اسکی ہمسر نہیں ملے۔ اگر سکتی، اور اگر بھی اسکو شکست دینی ہے تو یہ ناممکن ہے۔ اسکا حلیہ اسکی بیانی، یا اسکی شجاعت کی کمی یا اسکی

## اختیار و حوادث

از مراسلہ نگر السید

(۲)

(جرمنی جنگی پیش)

جرمنی کے جنگی مشن کے بارے میں کئی کئی تقریریں شروع کر رہی ہیں۔ کمانڈر راس سائرس، جنکو ہماری اول نیاں (نئی کریم) کی کہاں ملی ہے، آئندہ اور اس کے گرد و فوج کی عثمانی فوج کی حالت سے واقف ہونے کے لیے نہایت سعی و کوشش سے کم کر رہے ہیں۔

یہودی (یعنی ۲۷ فیسر کریم) جو جرمنی آئیسر لوہ والی و ایرو اور براہ فرسٹ، اور اس کے ساتھ باپاشی اور ان کی حرب عامہ جنگ اور معزم محمد شاہ آئیندی معزمہ توپخانہ کے لٹیکالک، افریہ، قرق، نایس، دیمورقہ اور شلیجا لایسے روانہ ہوئے ہیں کہ وہاں کے فوجی اور جنگی حالت کی نقاشی کریں۔ اور مقرب راس سائرس سے یہاں چاہیں گے۔

یہاں شک تو جرمنی جنگی مشن کے اندر ہی نہیں، "تندہ" تھا، رہا وہ بین الدینی مسئلہ جو اس جرمنی کمانڈر کو ہمارے لیے ہمارے کی کہاں پر ملنے لگا ہوا، تو اس کے متعلق سب سے آخری خارجہ مشہور ہوئی ہے۔ یہ ہے کہ شائع شدہ جرمنی "شہ انکسار" اور راز روس میں اس سیاسی اولیت کی نکلنے کے لیے گندہاں ہو رہی ہے۔ جرمنی کو خواست عثمانیہ میں اس عظیم الشان ایرانی و ترقی کے حامل ہونے سے قبل کے معاش میں پیدا ہوئے۔

اس معاملہ میں جن لوگوں کی نظر تقریباً زیادہ کیا جاتا ہے، انکا قول ہے کہ عیسوی سلطنتوں کو جرمنی کے امتیاز کے مقابلہ

حب الرشاد بقدر کاف مست کانا۔ منہی کے کہا کہ تیس ہلیدہ سیہ کا روزانہ استعمال۔

حبشی کے کہا کہ پانی گرم معدہ کو تسخیل کرتا ہے اور گردہ کی چربی کو پگھلاتا ہے۔ حب الرشاد صبح صبح اور ہلیدہ سیہ صبح سوتا ہے۔ پس وہ دوا کہ جس سے عروسی ہوا کی حمایت نہیں پڑتی ہے کہ غذا بدن ہو کر کے کھائی جائے۔ اور صبر کرنے کے قبل چھوٹی جائے۔ سب کے کہا سچ ہے:

شفا سے مہلکت لسانکلام ز ماہیہ الصباح الی السقام  
عولم مناسہ وعولم رلی و اسفل العلام علی العظم

حاصل کلم یہ کہ نیکہ رہی دوا جو کئی مہینہ کے کہا ہے کہ کلوا واشربوا ولا تسروا لی اللہ لا یحب البسریں۔ اب دیکھا ہے کہ حد سے تجاوز کرنا اور انداز سے آگے بھٹنا مضر کہیں ہے؟ اور مضرت کیا ہے؟ ہاں حدیث شریف میں آیا ہے کہ حرص و مہوس سے عظم کھانے والے کا دل حکمت سے محروم کر دیا جاتا ہے۔ اس سبب یہ ہے کہ لاشیا سے زیادہ کھانے میں پھنی نیکہ ازسی ہے۔ اور بدانی نیکہ سے برسی نیکہ و غریبی نیکہ۔ پس مقلتا پڑا کہ دینی و دنیوی عیس کے قابل نہا۔ اس سے بھتر اور مضرت کیا ہوگی؟

کلوا واشربوا ولا تسروا سے یہ مطلب یہی نکل سکتا ہے کہ کھانا پانی مگر بہت خرچ مت کرو۔ یعنی مختلف غذا، لطیف عظم، لذیذ شربت میں خرچ زیادہ نہ کرو۔ یہ نیکہ یہی باطل طیب کے موانع ہے کیونکہ جو سفید غلیظ ہو اور جو ہر اسکا مقبیل۔ اس کے کھانے والے اور عادت کر کے رہنے کی ہر مضر اور تندرستی خرابی ہوتی ہے کیونکہ قبول اکثر ذرات تغیر سے بعد ہے۔

ماتاکہ عظم و شریات لطیف سے تغیر حاصل ہوتی ہے لیکن بہت جلد عظم و مقبیل ہر مضر کا موجب بھی تو ہو جاتی ہے۔ تجزیہ اور مشاہدہ یہی بھی شہادت دیتا ہے جیسا کہ نفاست دماغی فستور اور مہر لاشیا و امور شیری قربت میں زیادہ، عمر میں فراز جسم میں تنفوست ہرے ہیں، اور شریات لاشیا و لذیذ و معطر و عظم خیرا لطیف و خشر منظر، قربت میں شعیف، عمر میں کوئے، اور کونا کی امراض میں مقلہ دیکر جاتے ہیں۔

ہاں اس مسئلہ کی دلائل باکور کہ جو اطراف سے زیادہ متاثر از ذہن، اور جو کثرت سے دیر متاثر از ذہن ہوتا ہے، کہا جائے گا کہ کثرت ذہن و بد عہد ہوا۔

تو ایک حد تک یہ مسئلہ صحیح ہے مگر یہ مسئلہ غیر معتاد کی نسبت ہے۔ جب عادت ہوجائے تو یہی نہ رہے عہد ہوجاتی ہے۔ نزدیک خلط مع و مدد صحت ازسی ہوجاتی ہے، اور بسبب کثرت سے دیر متاثر و دیر تعالیٰ ثابت ہو کر دنیوی عمر کا باعث ہوتا ہے۔ آگہ شریف کا منشا یہی ہے کہ طبیعت میں عادت ایک بتاؤ کہوتہ: لی اللہ لا یحب البسریں۔

بہر حال "و تسروا" کو ہر جگہ مدلل ہے۔ سعادت اور نفاہی کے مقامی اکثر لوگ غافل کرتے ہیں یعنی اسراف اور نفول خرچی کی حد تک پہنچ جاتے ہیں۔ قرآن حکیم کے ایک اصول قائم کر دیا ہے۔ کلوا واشربوا ولا تسروا لی اللہ لا یحب البسریں۔ اسی کی تفسیر میں حدیث شریف ہے: خیر الامر وسطا۔ فی البصائر صحت، قناعت، تنسی، تہذیب، اور لاشاق کا سبق اسی ایک آگہ شریف صلیبہ علوی سے ملتا ہے: نعمتکریا یا اری البصائر۔

بصائر ما یصلح للزورن مجرور ہیں اسی سے "و" اور یہ بھی سچ ہے کہ اللعاشی حورن فریانی کا موجب یہی ہے جیسا کہ شفا آتش کے لہر ہیز۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ اقربا بھائی اللعاشی کے بھائی کا تم دیتی ہے۔ جیسا کہ آگ کے ہائے شعلے پر لڑکوں کا ہزار اور بھائی ہرے چوڑ پر بہت سا تول۔

کارن بدینی سوتا ہیں کہ کہ لاشا اگر زیادہ از قدر حلیت دارہ ہیں ہو کر و زینتی موجب تنہ ہوجاتی ہے۔ لڑک لعداٹ تنہ کرتی ہے، بعد از ان لعداٹ مدہ سے عفتت حالت ہوتی ہے، اور اس کیفیت سے ایک کیفیت فریانی کا پیدا ہوتا ازسی ہے۔ جب عہد تک لہت پہنچتی ہے تو زینتی و طریقت سے (کہ نیکہ سے) لعداٹ پرورد بھی ہوجاتا ہے اور اسی ابروت جود و بحدہ ہے۔

چونکہ لزوج و نرس کے رشی رکھنے کا ذریعہ حورن فریانی ہی ہے اور وہ شعیف ہے تو لزوج و نرس کی تزکی و لطافت قائم نہیں رہ سکتی۔ یہی اور وہ ہے کہ شام شیری میں زور تعالیٰ حکمت کا نہیں ہوتا۔ صق ما قل رسول اللہ زوجی نیکہ و علی اللہ علیہ وسلم: من اکل العظم بھیرا عمر اللہ تعالیٰ العکسہ علی قلبہ۔ عادت آخر السلیل کی نصیحت اسی حکمت پر مبنی ہے کہ معدہ غذا سے خلای اور لزوج سفلی طبع حاضہ سے پاک۔ عداہ عروسی، مقلات اند شہ، و مکر منہی، مشہور اصطلاحیں ہیں۔ فی الجملہ طب نرنگ و بوزلی و وادک میں رنگ از اشتبا کھانا صلوغ ہے۔

حکیم بخاریہ روح نصرانی ہارون رشود کے رسالہ میں دیکر کا طبیب قاسمی تھا۔ علی بن حسین ابن والد کے کہا کہ تہاربی کتاب (فری) میں کئی چیز طیب سے نہیں۔ حاکمنا علم مرہن: علم اللہ علی اور علم اللہ علی۔ اسے کہا کہ حق تعالیٰ کے تمام طب کو اس آدمی آگہ میں جمع فرمادیا ہے: کلوا واشربوا ولا تسروا۔ اسنے کہا کہ آپ کے رسول نے کوئی چیز طب میں متقرر نہیں۔ علی بن حسین کے جواب دیا کہ ہمارے رسول نے طب کو آپر سے عطا فرمایا جمع کر کے فرمادیا ہے: البعدہ کا دا، والبعدہ راس کل دوا۔ یعنی معدہ سب لاشا لاشا کا گیر ہے اور پرمز ہر دوا کا سر ہے۔

بخاریہ سے کہا کہ سچ ہے۔ تہاربی کتاب اور تہارہ پیغمبر کے جانیوس کے لیے کچھ بھی نہ چھوڑا۔ اسے تسلیم اور اعتراک کو دیکھ کر یہ سلفہ مندی کا یہ مصرع یاد آجاتا ہے:

افضل ما شہدت بہ العداہ

یعنی بزرگی و بے حسکی دشمنی بھی شہادت میں! عارف شیخ کے کلمات میں لکھا ہے کہ بعض مکر کے ایک طبیب کو پیغمبر لفر ازل کی خدمت میں ارسال کیا، و مدت تک لہا رہا مگر کسی نے اسی طرف رجوع نہ کیا اور نہ دوا دیوھی رنگ آگہ صحت کی خدمت میں شکیات کی۔ رشاد ہوا کہ یہ لوگ: ہرے سدا کرے ہیں جب اشتبا صادق ہوتی ہے، اور چھوڑ دینے میں جتنہ اشتبا پائی رہتی ہے۔ پس یہ مریض نہیں ہوتے۔ یہ روایت کتب حدیث میں مساری انصر سے نہیں گذری لیکن اسی ایک نیکہ لہیت جود ہے۔

بعض تلامذہ میں دیکھا ہے کہ لاشروں کے پس چار طبیب عراقی، روسی، منہی از حبشی جمع ہوئے۔ لوئے پڑھا کہ کوئی دوا ہے جسے استعمال سے مرض ٹپسے والے؟ عراقی نے کہا کہ تیس جوسہ پانی گرم لا علی البصائر پڑا۔ روسی نے کہا کہ ہر روز

# سزا سزا ابلس



## ۴۰ م جنگ کے اسباب

### انکشاف حقیقت

فہم سلیمان ہاروی اپ تشریح

جنگ بنگالی کی مشغولیت کے مقابلہ میں لیا مگر مقدس و اہم انعام طرابلس کی طرف سے دنیا کو ہٹا کر بے خبر کردیا حالانکہ اس سر زمین صوبائی کے تقار اور بادہ نشینوں کے جو کچھ کیا ' اسکی قدر و قیمت جنگ بنگالی کی با ساز و جامان ناہمیں کے اور بڑھا دی ہے !

جنگ بنگالی کی وجہ سے جب دولت سلوہ مجبور

ہوئی اور اٹلی سے صلح کر لی تو اسکا کوئی اثر اندیشی طرابلس کے مجاہدین پر نہ پڑا - وہ ابھر مصروف داخل و خارج رہے - چنانچہ کلکی صحت معرکوں کی خبریں حلقہ میں لگائی اور اٹلی کے خط و برقیہ ناظم و شکست پاب رہے -

تک افسر جو وہاں مقیم تھے ' ان میں سے اکثر بدستور صلح کے بعد بھی گہرے رہے - فانی اپر پاشا کو اگرچہ اقتصاد و ترقی کے پانچا لوہے اور متعدد رؤساء جنگ وہاں باقی تھے ' اور سوسپٹی اور مشائخوں میں یورپی طرح اتحاد تھا -

مجلس رؤساء قبائل و جنگ کے شیخ سلیمان ابوالہادی ' عزیز بک مصری ' عزیز بک سابق رالی عراق ' لڑ بک و رفوہ بی تھے -

پچھلے دنوں یہاں تک کہ خبر مشہور ہوئی کہ مجاہدین طرابلس نے جنگ ختم کر دی ' عزیز بک مصری اور دیگر رؤساء و شیوخ قبائل میں باہم اختلاف ہو گیا ' اور شاخ سلیمان ہاروی مع ایک بڑی جماعت کے جنگ سے دست بردار ہو کر تیونس چلے گئے !

پھر ایک - جدید اختلاف روایت شروع ہوا - رسالہ الہدایۃ ۱ - خاندانہ کے ضمنی ننگوں کے جو حالات بیان کیے وہ اس سے بائبل مختلف تھے جو الموند مصر میں شائع ہوئے -

یہ بھی مشہور ہوا کہ سلیمان ہاروی ( جنہوں نے اتار جنگ سے لاپتہ نامورانہ حصہ تمام مدافعت و مجاہدات طرابلس میں لیا اور جسکی مرادفات بارہا قبائل میں شائع ہو چکی ہیں ) باقی رہاں سے ملنے اور رشتہ داری جنگ ختم کر دی -

پھر حال حالت لاپتہ ترقی میں آئے - مہ سے بارہا لوہہ لیا کہ اس مسئلہ کو صائب کیا جائے لیکن مصیقتانہ فزاع بعض کا انتظار تھا -

اب چاہتے ہیں کہ طرابلس کے بعد از صلح اور موجودہ حالت اور مرقع فزاع کے حاصل کر کے شائع کیا جائے ' کیونکہ مسلمانانہ صلح کے بعد سے بائبل بے خبر ہیں - اس سلسلے میں سب سے پہلے خود شیخ سلیمان ابوالہادی کی ایک چٹائی کا ترجمہ شائع کرتے ہیں جو انہوں نے مسٹر فریو محمد ہسٹنجر افریقی لکچر لفٹننٹ کے نام بھی لے اور اسکا اصلی متن اخبار متذکرہ کے شائع کر دیا ہے -

فہم سلیمان ہاروی اپ سوسپٹی فہم طرابلس کے ساتھ گہرے ہیں ( واقعہ بنگالی )

مسٹر فریو محمد کی بھی مختصر تقریب کر دیں - چاندی کریم کے ایک پراسرار فرقہ کا نام سنا ہوا جو "مروڑ" کے لقب سے مشہور ہے اور جس کی ایک بہت بڑی جماعت شام اور اطراف بیروت و جبل لبنان میں موجود ہے - خیال کیا جاتا ہے کہ غالباً یہ لوگ باطنیہ و فراسدہ کا طبقہ ہیں -

مسٹر فریو محمد اپنی طرف سے ہیں - ایک والد شیخ سلیمان ایک نامور عالم تھے - انکی ایک فرانسیسی شخص سے بہت دوستی تھی جسکا نام "دو" تھا - اسکی یادگاری میں انہوں نے اپنے لوگ کے نام میں بھی "دو" کا لفظ شامل کر دیا -

انہوں نے یورپ میں تعلیم پائی اور تعینات و کتابت میں مشغول رہے - کچھ عرصے کے ایک انگریزی رسالہ "الریپبلکین ڈیٹلر" کے نام سے نکلا ہے جس کا مقصد اقوام مشرقیہ کی حمایت اور انکی حالت سے اہتمام و ترقی کو آگاہ کرنا ہے - مصر کے متعلق بھی انکی ایک دلچسپ کتاب حال میں شائع ہوئی ہے - وہ لندن میں مستقل طور پر مقیم ہیں -

انہوں نے شیخ سلیمان ہاروی سے حالت دریافت کیے - اسکی جواب میں وہ لکھتے ہیں :

"آپ کا خط موصول ہوا ' آپ چاہتے ہیں کہ میں :

( ۱ ) طرابلس میں نئی حکومت کے قائم کرنے اور پھر اسے چھوڑ دینے کا سبب بیان کریں -

( ۲ ) یہ جو عداوت متعلق اخبارات نے مشہور کیا ہے کہ ہم نے ایک کفر رقم رشتہ میں لیلی ہے اور اسکی لیے جنگ ختم کر دی ' اسکی حقیقت بتائیں -

( ۳ ) میرے متعلق کہا جاتا ہے کہ میرے بڑے بڑے چاندی وصول ہوئے مگر میں نے انہیں جنگ میں صرف نہیں کیا بلکہ اپنے لیے رکھ لیا - اس الزام سے پرہیز آئیں -

انہوں نے ہر ایک سوال کا واقعی جواب دینا میں جسمیں کسی طرح شک کی کنجائش نہیں - اس امید پر کہ پڑ یہ عربی میں شائع ہوئے پھر اسکا ترجمہ اس رسالہ کی زبان ( انگریزی ) میں ہوگا :



وہ می جو لڑائی چاہتا تھا۔ اس سے یہ ہوا کہ ایک شخص آتا تھا "میرا میں تو بڑے جنگ سیکھتا تھا" اور پھر اپنے تم پر چڑھ جاتا تھا۔ بسکے جگہ لیا بسکے آتا اور اسی طرح سیکھ چکا جاتا۔ اگر یہ سیکھ اتنے زمانے تک رہتا جتنے زمانے تک کہ دوسری دے تو یقیناً نبوی تعلیم حاصل کرنے والی کی تعداد اس تعداد سے کم ہوگی جو تعلیم صحت کے زمانے میں تھی۔

یہ ہے تفسیر میرے اس قول کی کہ تعلیم کا جو طریقہ اصل جرمی کے لیبیل کے وقت میں اختیار کیا تھا "وہی طریقہ نبوی تعلیم کی اشاعت کا خاصہ ہے" اور اسی میں ملک کا اقتصادی فائدہ ہے۔ اسکا ایک بہت بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ وہ "بند" (سیکری) کو قلم کی تعلیم میں معیوب رہا اور وہ بڑا ہے۔

یہ تو نبوی تعلیم کی حیثیت ہے بہت تھی، باقی رہا مسئلہ دفع ملی تو اسکی نئی شکم کے مطابق شکر جو کچھ معلوم ہوا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں مزید اور خدمت کا مسئلہ مدد کیا گیا ہے۔ یعنی ہر سہائی اپنے مزید میں وہی خدمت انجام دیتا اور جو لوگ ایسی عروزیں کے قبول میں جاتا کرتی کمال نہیں "وہ اپنے ایک سے مزید سے بڑھ کر چاہتے۔

ایک صاحب (جولسٹ) سے عزت پاشا نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ نبوی خدمت کی مدت کم کرنے کا فائدہ ہے۔ مگر ابھی تک اسکی مقدار نہیں معلوم - (ایک بعد روایت جنگ بدل گئی "اور اور پھر زار جنگ مورہ - اہلال)

## انہاء و قیمت اہلال

اہلال کی معنوی اہمیت سے قطع نظر، صرف ظاہری حالت بھی اسکی مقامی ہے کہ قیمت میں کچھ اضافہ کیا جائے۔

سبح بھائی کے اور اسی طرز

میرے اس بیان میں مبالغہ کا شبہ لگ نہیں ہے کہ ایک نامور دیکھ لینے کے بعد دوسرے مسئلہ کے اہلال کا افکار لوسی میں سے شرح ہوجاتا ہے۔ اور اگر سزا بھائی کے تاک میں ایک ہی کا بھی تعلق معمول ہے تاکہ ہوتا ہے تو یہ استفسار شاق گھٹتا ہے کہ اسلام اس کے ساتھ ہر اخبار میں خواہشمند ہے کہ ایک حجم میں حتی الامکان زیادتی ہو جائے۔ صبر وقبر ہے کہ جیسے ایسا مسئلہ ہوا آتا اس کا حجم بڑھانے میں ایک لمحہ کا بھی وقفہ نہ کرنا ہے اپنی جگہ اہلال کے چھپائی کا تیر مسرعی اعظم اور تامل اور انعام حالت موجود ہیں یہی ایک روز ہر روز ہوتا ہے تو یہ خواہش کیونکر کیجا سکتی ہے۔ البتہ اگر ایسی اشاعت میں ترجیح ہوجائے اور خرچ سے آمد ہو جائے تو حجم میں اضافہ کر لینی خواہش بجا ہوگی۔ صبر وقبر میں سرمد یہ مقصد ہوا کہ چاند سائنس میں مزید اضافہ کیا جائے "اور سائنس میں ایک ہائیڈرو فزکس جس کا تامل اس سے کہ قیمت ہو سکر باقی تمام باتیں اسی کی سواقی میں چاہی کر دیا جائے اور لوہا چاند بھی رہا جائے جو اس وقت سے تو غرضات اخبار کو مرکز کر لیا ہوا "اور جو لوگ بچے سے زیادہ فہمیں وہ ہائیڈرو فزکس لیتے رہیں گے۔ اسی کے ساتھ فائدہ اہلال اور اسی ترجیح اشاعت کے طرف بھی "تو یہ میں" لوہا ہر سائنس ایک ایک غرضات پیدا کر دے کہ جو مقصد ان کے پیش نظر میں اس سے چاند مستقبل ہونے کا موقع ہے۔ اگر اہل چاند کی رائے اور رائے تو میں یہ ترقی ہونے کی کہ ہر روز کوکا اسلام مع کلیم۔

اہل علم اسلام حسن از اسرودہ

بہرور معروف خصوصیات کا نقص ہو۔ بلکہ مفیدہ اصلی نقطہ جنگ اسکا نظام میں ہوا ہے۔ نظام کوئی معنی میں سے خواہ کسی معنی کے لئے لایا جائے جس پر لفظ نظام مطلق کرتا ہے۔

جس تعلیمی اور ادبی معاشی رات تھی نے تعلیمی نوج کو جنگ اور صلح کوئی حالت میں دیکھا ہے "تو یہ آتا ہے سب کا اس پر اتفاق ہے کہ دولت عشقہ کے نبوی نظام میں سب سے بڑا وہب ہے کہ گرم شکر کے سناہوں سے سرد شکر میں کم لیا جاتا ہے "اور سرد شکر کے سناہوں سے گرم شکر میں کم کسی ایسی نقطہ نہیں کی ہوتا پر جو سکستہ و تعمیر اور انصاف و عدل کے لئے دے رخ کا چاہتا ہے "ایک مزید کے پائلوں سے عقیدہ کے لئے عیسوی سربہ نوج سے خلی کر دیتے جاتے ہیں۔ لہجہ سربس سے تعلیمی نوج کی اصلی مہمیت یہ ہے کہ اس کے مشقوں سے اس پر پکار کر لے ہوئی کو سرور کر دیتا ہے "حتی کہ جب لڑائی مقصد سے جنگ کا وقت آتا ہے تو یہ جگہ ہوگی ہے کہ نوج شعبہ القریں ہوگی "ملک اقتصادی مرض نظر نام (کسی غرض) میں مبتلا ہوتا ہے "خزانہ اس خداداد جنگی کی مدت اختیار کر لے کہ اس طویل مدت کے اس میں صرف لعل پور میں میں مصروف کر دیا "اگر مدت خدمت کم ہوگی تو چھ سال میں ایک فائدہ کے بدلے دو فائدہ نوج بدلی چسکتی اس سے یہ ہوتا کہ نبوی تعلیم عام ہوگی "اور جس طرح اب سے اس طرح توبہ سے اشاعت تک مصروف نہ ہوگی۔

ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ قائد اعظم موت پاشا کو تسلیم اسرار کے نتائج اس لڑائی جنگ میں مہم ہونے نظر آئے "اسلئے انہوں نے ایک نئی اسکیم لڑائی کے لئے اور مہمہ حسب ذیل میں (۱) اس عہد سے نجات حاصل جو آخری جنگ میں ظاہر ہوا یعنی مہل جگہ تک نوج کی ضرورت متعارف نہ پہنچا سکا۔

(۲) نبوی تعلیم کا عام کرنا۔ (۳) ناگہانی اشاعت کی طرف سے ابتدائی کے لئے ہر جگہ نوج مہمہ یعنی ایسی نوج کی غنی تعداد رکھنا جو حیدر ہے۔ یہ تیلی "مقدمہ جعفر مدد ہیں لڑائی کر خود اسکا دفاع کر سکتے ہیں "اور اسے وقت میں ظاہر کر دے گئے ہیں جگہ لوگ انکی ضرورت محسوس کر رہے ہیں۔

مکمل سوس کے کہ واضح اسکیم کے لیا سائنس اشاعت کا جس سے لوگوں میں اضطراب پیدا ہونے لگا ہے "حکالت اس نتیجہ تک پہنچنے کے عیسوی لئے راستے موجود ہیں جو ملک اور نوج دوسری کے مصلح کے جامع اور اسکیم کے مقصد کے خالص و کفیل ہیں۔ جبہ آخری اشاعت میں صابری نو کا جہل ظہور ہوا "تو عزت پاشا نے یا عزت پاشا کی روایت میں اصلاح نوج کی اسکیم کے وضع کے یہ چاہا کہ نبوی تعلیم عام ہو جائے "اور یہ فیصلہ کر دیا کہ نبوی تعلیم قریبی ہوگی "اس سے وہ لوگ بھی مستثنی نہ ہوئے جو ایسی عروزیں کے قبول میں جلتا اور کوئی قبول نہیں ہیں۔ میں میں اسکا ضرورت اعتراف کرنا چاہیے کہ ہمارے قریبی نظم کے طویل مدت اور اسے مزید اور بہت سے اسباب سے بتائیں کہ نبوی خدمت سے متعلقہ نہ کر دیا ہے۔

اس سے یہ سکتا تھا کہ صابری حکومت بھی تجدید (نوج ساری) کا بھی طریقہ اختیار کرے "جو اصل جرمی کے اسلوب اختیار کیا تھا جبکہ انہیں نیپولین کے اسلوب و اقتدار کے نوج کے بڑھنے سے منع کیا تھا۔ انہوں نے مدت خدمت کم کر دی "اور نوج کی تعداد بھی

پور پرتیس کے اعلیٰ کونسل جنرل کے ذریعہ مشغلی میں ہے۔  
اسی وقت اعلیٰ طرابلس کو اسی خبر رسید۔  
اسکے بعد اس نے اور حکومت فرانس سے مجھے سے کہا کہ میں  
لوگوں کو طرابلس واپس جانے کا مقصد ہوں۔ حکومت فرانس نے  
اسکی وجہ سے بدل کی کہ لوگوں کی ہتھکنی کی وجہ سے کسی نامی  
الہامی کی اسکی کجگفتاش نہیں۔ میں نے اعلیٰ طرابلس کو کہا۔  
انہی سے بعض گئے اور بعض وہیں رہ گئے۔ جو لوگ فلسطین فرانس  
میں نہیں آئے اس نے وہ اپنے حاکم ایک اندرون طرابلس چلے گئے اور  
مجھے میں اور کونست میں گفتگو ختم ہو گئی۔

اس سے اکثر معلوم ہو گیا کہ حکومت اعلیٰ قلم کی گئی  
تھی کہ اس خود مختاری کی حفاظت کی جائے جو سلطان العظمیٰ کے  
میں سے فرمائی ہے۔ اور اس کے بعد اپنے آپ کو اطالیہ کے حوالے  
صرف اعلیٰ کیا کہ ہمارے پاس ساحل مدافعت "روپیہ" اور  
کونست نہیں رہے۔

پس نہ تو ہماری فرج کو الزام دینا چاہیے کہ اس نے بدولی  
کی یا اس پر حقوق قوم کی مدافعت سے گہرا گلی "اورہ"  
ہمارے تشغی میں سے کسی کو یہ الزام دینا چاہیے کہ اس نے  
لجوائت یا طبع سے لہا کیا۔ بالکلک بعض افراد کے کہ انہی کے جو  
کچھ کیا وہ کیا" اور اسکی پختش میں ہم نے انہی امر جنگ  
تک قید میں رکھا۔ (البقیۃ لکلی)

[بعد سے]

### زیر کار کی شہادت

زمیندار پریس کی خطبی سے غیر معمولی نقلی جو ملک  
و قوم کو ہوا ہے وہ ناقابل برداشت ہو گیا۔ جطرح سے زمینداروں  
انہی زمیندار اشاعت میں قوم کی لہوت کی ہے وہ انہی العس  
ہے۔ زمیندار پریس کی خطبی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گورنمنٹ  
نے ایک اس اصول پر کالی توجہ نہیں فرمائی کہ حکومت  
اسے ملی پر ہوتا چھوڑے اور بعض زانیہ بند کرنے سے اور بھا یا  
بیجا شکایت اپنے ہی تک نہ پہنچنے سے حکومت کا استحکام  
مفلج ہے۔ جو لوگ گورنمنٹ کے حصے خیر خواہ ہیں اور جو  
چاہتے ہیں کہ تاج مرقطہ سے حقیقی الفت و رضائیت فلسطینیوں  
میں پیدا ہو۔ انکا فرض ہے کہ تہذیب مخالفت سے گورنمنٹ کی  
اس روش پر شکہ چینی کریں" اور پریس ایک کی تسخیر اور ترمیم  
پر بھی زور دہوں۔ زمیندار پریس کی خطبی پر راسنیکال کونسل  
میں سوال اور رد و جواب پیش ہوتا چاہیے۔ انگلستان میں اس  
آگست سے تہذیب حاصل کرنے کے لیے عوام آف مغرب اور ہوس  
آف افریقہ کو ہوا کھینچنا چاہیے۔ اور سب سے ضروری امر جس پر قوم کو  
نیا ملوہ ہوتا چاہیے وہ یہ ہے کہ ایک مشترکہ کونپلی چندہ سے  
قیمت کرنے فوراً لوگینہ سرمائے سے ایک روزانہ اخبار ایسے ہی  
آپ و تاب کا ہوگی۔ شتر علیہ تصاحب کی ایڈیٹی میں لکھا  
جائے۔ اگر قوم اسوقت غفلت کرے گی تو کیا وہ مدینہ و مدینہ  
اپنے حقوق اور مطالبات سے دست بردار ہوتی ہے۔

مصعد سلیمان - از بدلیں

### ۱۔ خلاصہ

کمیٹی کی تجویز تہذیب مدہ تھی۔ اور ایک نہیں بلکہ متعدد  
مصلح و فائدہ پر مشتمل لکھی اب چندہ کی ترغیبی کا سلسلہ  
شروع ہو گیا ہے اور معارف حق و نامرین حیرت کو اب اسی کی  
تکدیل کیلئے کوشش کرنی چاہیے۔

اب ہم میں اور ان میں شب کی تاریکی حال ہو گئی۔  
ہمارے پاس اتنے کونست ہیں کہ توجہ کو ہٹانے پر اور کونست۔ اسطرح  
رسد بھی نہ تھی کہ جو چاہیے۔ تک بھی علم نہ تھی۔ پانچ سے  
بھی رسد "کونست" یا روپیہ کے آئے کی سہد نہ تھی۔ کھار  
ہرگز راتوں رات میں بغیر راس انا پیر" زمیندار کو بمشکل  
کندھوں پر آٹھا کر لے۔ "کونست" کو اپنے کایہ ہمارے پاس  
روپیہ نہ تھا ۱۱

موسر سے اعلیٰوں نے اپنی تلم لوج کے ساتھ میرا حلہ  
کیا کونست انہی معلوم ہو گیا تھا کہ ہمارے پاس ساحل مدافعت  
میں اب کچھ بھی نہیں رہا ہے۔ اس حلہ میں شادی فرج کا  
ایک بڑا حصہ ملحق ہو گیا۔

اسی اثنا میں جو رسد ہم نے بیجا تھا اسکا جواب آ گیا کہ  
عہدیں خود مختاری دینا۔ حکومت اعلیٰ کو منظور ہے۔ میں نے  
تلم سر پروردہ تشغی کو جمع کیا اور ان سے معروہ کیا۔ سب نے  
بالاتفاق یہ کیا کہ ہمیں یہی منظور کر لینا چاہیے۔

اب میں نے لوسہ زانیہ کو حکم دیا کہ وہ سرحد ترس کی  
طرف چلیں جو ہم نے چاروں کی مسکنت پر ہے۔ اسکی اطلاع  
ساحلی مرکزوں میں دی گئی تاکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اعلیٰ لہاک  
حلہ کریں۔

ان لوگوں کے کوچ شروع کیا۔ جب میں آئے ہمارے نارت پینھا  
تر مجھے کاؤت سفروں اور اسے رواق مسٹر موزی کا تار مہ کا  
اس قرار داد کی تکمیل کے لیے آؤ جو ہم میں اور رسد میں  
ہوئی ہے۔

اس سے مجھے معلوم ہوا کہ وہ ابھی پہنچ رہی ہے۔ بے خبر  
ہیں۔ میں ترس روانہ ہو گیا اور قسام کیا کہ کونست سفروں سے  
گفتگو کرنے کے لیے جا رہا ہیں۔ حالانکہ میں اعلیٰ جا رہا تھا کہ  
حکومت ترس سے اسکی قلمرو داخل ہونے کی اجازت لی۔  
حکومت نے اس شرط پر اجازت دی کہ ہم لوگ حاکم نہیں  
میں نے پھوٹی اس شرط کو منظور کیا" اور خیال کیا کہ یہ  
اجازت ہی اسکی بڑی سرت ہے جسے میں بھی نہیں پہنچا۔  
کونست اگر وہ اجازت نہ دیتی تو بلا توجہ زبردستی داخل ہونے اور  
اس صورت میں اعلیٰ ترس اور ایک ساتھ انکی حکومت سے مقابلہ  
ہوتا" یا پھر راس آئے اور اس صورت میں گرفتار ہونے اور سب  
کے سب مارے جاتے۔

ایکے بعد میں کونست سے ملے پانچ سرحد واپس آیا۔ کونست  
حکومت کو اس واقعہ کی خبر ہو گئی تھی اور قطع گفتگو کی فرض  
سے انہی حکومت سے بدل گیا تھا۔

مگر یہ کونست پھر ترس واپس آیا اور مجھے سے کہا کہ انتظامی  
خود مختاری کو چھوڑ دے میں آؤ کر کی فوراً مطالبہ پیش کریں  
کونست اب اس مطالبہ کے لیے تو کوی وجہ باقی نہیں رہی۔  
میں نے اسے ایک نقشہ لکھ دیا جس میں علم اعلیٰ طرابلس  
اور خصوصاً لوگے زانیہ کے نژاد کے متعلق چند مخصوص  
ذمات ہیں۔

اس سے بالعمام واسطہ کیا کہ میں توجہ اپنے اور اپنے متعلقین  
کے لیے بھی طلب کریں۔ عارف آئے کہ وہ خود جو کچھ مطلب  
سمجھتا ہو۔ سہ سے اسکی سفارش کرے ہی کا۔ مگر  
میں نے اسے منظور نہیں کیا اور کہا کہ اسے بدلے کی کوشش کرے کہ  
تلم لوگے راتوں کو عام طور پر معافی دینے والے۔ مجھے خاص اپنی  
ذمت کیلئے کچھ نہیں چاہیے۔ چنانچہ اس نے حکومت سے سفارش  
کی۔ حکومت نے معافی کا حکم صادر کر دیا اور اسکی اطلاع سرکاری



## شایقین زبان فارسی کو سزۂ

کتاب مشرور کے دکن شریتر امریکہ سابق خزانہ دار ایروں  
مسم بہ (آئینہ انگلستان، آف بریٹیا) کا مدد با معارفہ فارسی جدید  
ترجمہ آئینہ ایروں صاحب طبعی کے کیا اور (تخلیق ایروں)  
ایروں کا نقل کیا ہے کتاب اس وقت کی نہایت مہتمم تاریخ کے اور  
آج کل کے متعدد معارفہ، یہ آئینہ جسکی عظمت دانی دیکھنے  
کے تعلق رکھتی ہے ازروہ عبارت و ایضا یہ کتاب (ایروں سیدنی اور  
ایروں الفضل) کے ہم ہاتھ ہے، کی لکھی کے لئے جو تکمیل زبان فارسی  
کے طالب ایروں کے وسیع (ایروں) و مہتمم معارفہ  
کے خواہشمند ہیں اس سے بہتر نہایت مہتمم معارفہ  
اس کو مطالعہ کر کے اس کو حالت ایروں کے وسیع و عظمت حاصل  
ہو جاتی ہے جسے ایروں کی کتاب "ایروں" اور ایروں کے معر  
و استقلال کی تصویر پیش نظر ہو جاتی ہے - ترجمہ موجود ہیں  
مکمل ہوا لی مہتمم جلدیں کی قیمت مع ستر مہتمم تصویر کے  
میں اس ریڈیو ایروں تصویر چھ ریڈیو ۸ - آٹھ اگر غیر مہتمم  
بلا تصویر معارفہ ہر تو پانچ ریڈیو، قیمت پر عمل سکتی ہے ہر صورت  
میں معارفہ کتاب قدر خرید کر ہوا - یہ فیکٹیں اس لکھی کے  
لئے ہیں جو سال حال بیع کتابی کے اکثر مہتمم خریداری  
روسل کریں بعد الفضا مفت مذکورہ حسب مناسب قیمت میں  
بندیہ کیا جائیگا۔

(پیشہ) آقا سید ابوالحسن طبرانی، معلم فارسی، نظم عام  
حیدر آباد دکن، قسطنطین - حاجی، فتح اللہ معارفہ فارسی معارفہ  
فارسی گروہ بندی، عالی اسکول، چتر گھاٹ، سرکار علی

## زندہ دل نوجوانان ۱۹۱۰ء کا ایک ماتھوار رسالہ نا ریفا

افرائی و مقاصد

- (۱) زندہ دلی و طراست کی روح پرکھنا -
- (۲) ساجدہ مہتمم حلقہ فراہم کرنا -
- (۳) مشرقی مہتمم کو مغربی مہتمم کے آشنا کرنا -
- (۴) ادبی - مذاق کو اشرف و لطیف -
- (۵) لسانی و روحانی سبق سکھانا -

روسا ۲ ریڈیو امرہ ۳ ریڈیو علم شایقین ۱ ریڈیو ۱۲ آٹھ

## تعلیم نسوان کے تعاقب

مہتمم کے مشہور مہتمم عالم دین حضرات مرزا محمد  
اشرف علی صاحب لا نہایت مہتمم و مہتمم معارفہ جو ہر  
مہتمم پر مہتمم ہوا ہے مہتمم کو بیسے لا نکت ہونے پر اس کے  
ہر نیکہ روزانہ ہونے ہیں -

## ایم ڈی کی ایجنسی

مہتمم کے نام "ایم ڈی" ہنگامہ "کجری" اور مہتمم مہتمم ہوا  
روسی میں ایسا ہیہ رسالہ ہے جو ہر مہتمم ہوا ہر مہتمم  
روزانہ اخبارات کی طرح ہر مہتمم مہتمم ہوا ہے - اگر آپ  
ایک مدد اور مہتمم مہتمم کے مہتمم میں تو ایجنسی کی  
مہتمم ہونے ہیں -

## عائشہ بیگم صاحبہ کا "امجاز نا چارل"

بالکل - - - ہو گیا ہے

۱۲ مارچ ۱۹۱۳ء تک درخواست ہونے والے صاحب کو  
چند عائد ہنگامہ ایروں مہتمم الف فارسی سہما کی مہتمم  
کی خشتی میں اپنا ایروں کردہ حیرت انگیز تصوف "امجاز نا چارل"  
جس پر پوری دل جو الف شریف مع خیرات کے نام کے نہایت  
خوشگوار تصویر نمائی میں ہمارے اصلی قیمت گوارہ روپے پانچ آٹھ  
کے قابل مفت تقسیم فرما رہی ہیں "اور ساتھ میں ایروں ایک  
چند مہتمم قیمتی لکھیہ جس میں چارل نہایت خوبی کے ساتھ رکھا  
ہوا ہے - اور ایک مہتمم جس سے شریف الف فارسی صاحب یہی  
ایک ایک حرف با سہمی ہوا لکھیہ میں - اور ہر مدد میں سب  
مہتمم فیاض و ہوا یہی مناسب فرما رہی ہیں - معارفہ اس سب  
چارل کی قیمت وہ بھی نہایت رعایتی یعنی صرف ایک ریڈیو  
پانچ ایک ہزار معارفہ ڈاک ہونے پر - یہی - طلب فرمائی ہیں -  
مہتمم خیال میں یہ قیمت اس آئینہ کی یہی نہیں ہے جو چارل  
مہتمم کے ہوا مدد رہی ہیں "اسکے ہم مہتمم اخبارات ہوا اور  
یہی آٹھ مہتمم میں نا کہ وہ بھی اس مہتمم الف فارسی سے  
مہتمم مہتمم ہنگامہ کی قیمت اس تصویر خیرات کی مدد میں  
اور لکھی ہونے والی فرمائی ہیں -

بیگم صاحبہ یہ بھی مدد فرماتی ہیں کہ اگر امجاز نا چارل  
اسی صاحب کی ہا سہم آٹھ اور کوئی حرف سوا دل ہو الف  
شریف کا مدد خیرات کے نام کے ہونے میں نہ آٹھ تو وہ ہر فارسی  
چاندنی کی لکھیہ ہوا کے الہی یہ مہتمم قیمت ایک ریڈیو  
پانچ ایک ہزار میں ایک ہزار کے ہر فارسی مہتمم کے ہیں - اور ایک  
خاص مہتمم یہ بھی لکھی ہے کہ نصف مہتمم کے خیرات کے لئے  
معارفہ مہتمم ہوا ہے "اور ایک مہتمم کے خیرات کے مبلغ  
۱۵ ریڈیو مدد معارفہ لکھیہ چارل کے - مہتمم مہتمم کے ایک  
مہتمم لکھیہ مہتمم - ہوا کی نقل ہی ذیل میں مہتمم کی  
جاتی ہے -

نقل ریڈیو روزانہ مہتمم ہوا

ار میں گذشتہ و مہتمم مہتمم ہوا کا لکھیہ کرے  
ہوے اور لکھیہ مہتمم کے مہتمم مہتمم کے کمال کو مہتمم ہوا  
ہوے رقم مہتمم کے مہتمم بیگم صاحبہ کے حال میں ایک چارل  
جس پر پوری سوا الف فارسی نہایت خوشگوار حیرت میں لکھی ہوا  
کے ہمارے پاس ہوا کی مہتمم کے روزانہ کیا ہے الف فارسی کی  
فدائی بیڈلی علی جانہ ہر تو نا کی آٹھ ہے ایک - ایک مہتمم  
ایروں پر ہوا مہتمم ہوا - شریف الف فارسی خیرات میں  
کی مدد ہے ایک ایک حرف بلکہ ایک ایک لفظ مہتمم کے ساتھ  
نہایت لکھیہ ہیں - عائشہ بیگم صاحبہ کا کمال مہتمم و فدائی کا  
مہتمم ہے ایروں اصلی قیمت ۱۱ ریڈیو ۸ آٹھ ہے -  
اخبار میں کے ایروں صاحب ایروں ہوا میں چارل کی کمال  
مہتمم لکھیہ ہوا ہوا میں کہ لکھیہ قیمت مدد تہیہ ہوا  
کے گوارہ ریڈیو ۸ آٹھ کچھ بھی نہیں ہے -

(نوٹ) پانچ نوٹ کو ایروں اور ۱۲ لکھیہ مدد مارچ تک طلب  
فرمائیہ ہونے بعد اصلی قیمت ۱۱ ریڈیو ۸ آٹھ لکھیہ کی -

مدد ۸ آٹھ - عائشہ بیگم صاحبہ فنی اشرف مہتمم مہتمم مہتمم

سات آئہ ہزار روپہ سے کسی طرح کم نہیگی، دار المصلوفین کیلئے وقف کر دینے کیلئے طیار ہیں۔

تقریباً ہر ماہ اسمیں کتابیں آجاتے ہوتا رہتا ہے۔

پانچ سو روپہ کا ایک ایسا ذخیرہ ماحولیات پر، ع مقربہ پہنچانے والا ہے۔ اس طرح سب سے کہ پیشکش کے رست کسی حقیقت موجودہ حالت سے انصاف ہو۔

انیس کے نقد امانت سے مہاجر ہیں روپہ مرقا کا شایع کرنا۔

### از : اہم تجویز

خدا کا شکر ہے کہ ملک میں تصنیف و تالیف کا حلق پیدا ہوا ہے اور قابل قدر ایسا قلم پیدا ہوئے جاتے ہیں، لیکن ہا ایس جہ اس گروہ میں زیادہ تعداد ان لوگوں کی ہے جنکو مصنف کے پہلے مقصد نگار یا انشا پر کار کیا زیادہ ضروری ہوگا، کیونکہ ان کی مستقل تصنیف نہیں ہیں، بلکہ محض ویسے یا مضامین ہیں۔ کسی وجہ سے نہیں ہے کہ ان کو اعلیٰ درجہ کی تصنیف کی قابلیت نہیں، بلکہ اصل وجہ یہ ہے کہ اعلیٰ درجہ کی تصنیف کے لیے جو سامان فراہم ہے وہ مہیا نہیں ہے۔ ان میں سے اکثر کے پاس کتابیں کا ذخیرہ نہیں، جو انتخاب اور استنباط و انجاس کے نام سے، ان کے ذہن کی گہرائی سمائی کتب خانہ موجود ہے تو دل جمعی کے اسباب نہیں کے اطمینان سے چند روزوں میں کتب خانوں کا مطالعہ اور اس سے استفادہ اور نقل و انتساب کر سکیں۔ ان پرتو سلفہ کوئی علمی معیار بھی نہیں کے ایک دوسرے سے مشورہ اور تبادلہ خیالات ہو سکے۔ ان مشکلات کے حل اور تصنیف و تالیف کی ترقی کے لیے ضرور ہے کہ ایک وسیع دار المصنفین اصول لایا کے مطابق قائم کیا جائے:

(۱) ایک عمدہ صارت "دار المصنفین" کے نام سے قائم کی جائے جس میں ایک وسیع حال کتب خانہ کے لیے ہر اور جگہ حوالی میں ان لوگوں کے قیام کے لیے کمرہ ہیں جو وہاں رہ کر کتب خانہ سے فائدہ اٹھائے اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہنا چاہیں۔

(۲) یہ کمرہ خوبصورت اور خوش وضع ہیں، اور کسی مشین مصنفین کے نام سے موسوم ہیں جو تصنیف کی کسی خاص شاخ کی مروجہ اور نامی ہیں۔

(۳) ایک عمدہ کتب خانہ فراہم کیا جائے جس میں کثرت تعداد میں نثر نظر ہو بلکہ یہ امر بھی ملحوظ رہے کہ جس فن کی کتب ہو، ناثر اور تصانیب ہو۔

(۴) تصنیف و تالیف کے عمل کے طور پر ضیے جالیونگ کے نام سے موسوم کیا جائے، یہ وظایف یا ماحول فراہم کے اس تصنیف و تالیف کے عمل کے طور پر ضیے جالیونگ کے نام سے موسوم کیا جائے، یہ وظایف یا ماحول فراہم کے اس

(۵) جو لوگ کم از کم پندرہ روپہ پیشکش عطا فرمادیں ان کے نام سے صارت پر نذر دینے چاہیگی، میں یہ تجویز بالکل ایک سرسری صورت میں پیش کرتا ہوں، اور چاہتا ہوں کہ سرسری معنی ایک خاکہ کے طور پر اسکی ہونا قائم ہو جائے جو نذرانہ خود بخود وسعت حاصل کرتی چالیگی۔ اس بات کا معیار

رقعہ خود بخود وسعت حاصل کرتی چالیگی۔ اس بات کا معیار اطمینان کے کہ دانست عالم اسلامی سے اس کے ایسے ماحول میں مقرر ہو سکیں۔ سرسری معنی کو صرف بس ہزار روپہ ہرگز جس سے ایک مطلق نمائندگی ہونا کمال معنی جائے۔ اصلی نذر دینے

پچاس ہزار روپہ کا تصدیق کیا گیا ہے۔

(۶) جس ہزار کی رقم میں، میں سرسری ایک ہزار روپہ اپنا پیش کرتا ہوں۔ اور میں اس بات کا بھی مستعدی ہیں کہ جو بزرگوں کو مہر پر تھوڑے سے ماحول میں ہر معیار سے خط و کتابت فرمائیں، اور مصلحت مشورہ سے میری ہمت افزائی کریں۔ نیز

فریڈنر صدر، "رہن" "پیشہ اخبار" "شرق" "بیشیر" "وکیل" "ریفر" سے مبراوست ہے کہ اس تجویز کو اپنے اپنے ماحول میں شایع فرمائیں۔

# بخون الصفا

دار المصنفین

مور بار بزرگ و زیادہ کہیں موملی

نورانی و کتبی و کوشہ چلی

س اس مقام بدینا و عاقبت نہ دم

اگر چہ در پیم آئند خلق انجمنی!

(اسلوب)

ذیل میں شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی ایک تصویر

میں کی جاتی ہے۔

جو نہایت پیش کی گئی ہے وہ برسوں سے پیش نظر ہے۔ پورا

اس بارے میں مشورہ ہے اور نقش امید کے بہت سے خاکے

بلکہ کتب:

یک "کتاب" یہ کہ بعد کا نریشن نام ۱۱

مولانا کا خیال تھا کہ دار المصنفین کے ساتھ ایک مخصوص

صورت ان مہاجرین علم کی بھی ہوگی جو علم و تربیتی علم کی

خاطر اپنے تئیں علم زندگی کے ایک کر لینگے۔ اور اسکا مقصد کچھ

مشکل نہ تھا۔ لیکن اب تو خود دار المصنفین لودہ کی تمام مشکل

ہو گیا ہے؟ اور خوشی کی گستا کیا وہ بھی کلف؟

نہی اسکا۔ یہ ایک نہایت ہی اہم تجویز ہے جو اگر بزرگ

ہوگی تو موجودہ سبب عمل کا ایک مظہر الشال نام ہوگا۔ یہ

اپنی ہی نم کرنے کی بات ہے کہ ہم میں بہت سے کثیر اصناف

کم مروجہ ہیں اور بزرگ اپنی ساری ساری کتب گئی ہیں

مگر ایک نام اور ایک چھوٹا سا ماحول بھی لایا نہ بنا سکی جو

علم اور مسائل علمیہ کیلئے مخصوص ہو اور وہاں مشاق علم

و شہادت کی جمع ہو کر شب و روز تحقیق و مطالعہ اور تصنیف

و تالیف پر مشغول رہے ہیں؟

اور نئی و کتبی و کوشہ چلی!

بڑی مصیبت یہ ہے کہ جس قدر قابلیت موجود ہیں، نقدان

اسباب و مصیبت کی وجہ سے ضائع جا رہی ہیں، اور نئی قابلیت

پیدا نہیں ہوئی۔ اب کیلئے یہی چیز مصیبت و اضمحلال ہے۔

چارویں علمی مہر میں متروک علمی کی بد محنتی اور

تشد و تصعب کے مسئلہ بخند کو ترک وطن پر مہجور کیا۔

مورین نے اس عہد کو "مہرت علم" کے لقب سے یاد کیا ہے

کہ مشرق سے تمام اعلیٰ علم مغرب (افریقہ و افریقہ) کی طرف

چلے گئے۔ اسی زمانے میں بعض علما و حکماء ایک غریب

مجلس اس غرض سے قائم ہوئی تھی کہ علوم حکماء و لغت میں

ایسے مسائل مدون کر کے جائیں، جتنی وجہ سے وہ علوم مستحق

رہیں۔ "انوار الصفا" اس مجلس کا نام تھا، اور اس کے زمانے

موجودہ ہیں۔

آج بھی غور ہے کہ ایک مجلس "انوار الصفا" قائم

ہو، علمی سرزمین سے علم مہرت کرے۔ اب ہر بار آئے مہر

دیکر بھانا چاہیے:

مور بار بزرگ و زیادہ کہیں موملی

نورانی و کتبی و کوشہ چلی

س اس مقام بدینا و عاقبت نہ دم

اگر چہ در پیم آئند خلق انجمنی!

مور بار بزرگ و زیادہ کہیں موملی

نورانی و کتبی و کوشہ چلی

س اس مقام بدینا و عاقبت نہ دم

اگر چہ در پیم آئند خلق انجمنی!

مور بار بزرگ و زیادہ کہیں موملی

نورانی و کتبی و کوشہ چلی

س اس مقام بدینا و عاقبت نہ دم

اگر چہ در پیم آئند خلق انجمنی!

شمس العلماء ڈاکٹر سید علی صاحب بلگرامی  
ایم - اے - دی لیٹ بیرونگر ایٹ لا کی

میڈیکل جی۔ ورس پروٹکس

پیشہ: مختلف مقدمات مختلف  
حکم سید شمس اللہ قاری - ایم - آر - اے - ایف  
آر - ایچ - ایس - کا ریویز

قبل اس کے کہ کتاب منظر پر آئے، نسبت کچھ دیا گیا ہے  
پتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پروٹکس کیا  
ہوئے۔ کتاب کے شروع میں داخل مصنف کے روح الکلف بیان  
کئے ہوئے میڈیکل جیورس پروٹکس کے معنی کی الفاظ میں  
بیانی کیے ہیں۔

"میڈیکل جیورس پروٹکس" علم طب کی اس شاخ کا نام ہے  
جس میں قانون اور طب کے بعض تعلقات سے بحث کی جاتی  
ہے اور اس علم کا موضوع کل وہ معاملات قانونی و طبی ہیں جو  
عدالتی تصدیق سے متعلق ہیں اور ان پر بعض دوسروں کے اصول کی  
تصدیق حالت سے تعلق رکھتے ہیں فرض مختصر طور پر یہ کہا  
جاسکتا ہے کہ میڈیکل جیورس پروٹکس وہ علم ہے جس کے ذریعہ  
عام طور پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضرورتوں کے واسطے  
کیا جاتا ہے۔

میڈیکل جیورس پروٹکس میں علم طب کے ان مسائل سے  
بحث کی جاتی ہے جن کی ضرورت نوجوانی میں ملتی  
ہوتی ہے جسے (۱) قتل عمد (۲) زنا بظہیر (۳) استباحہ  
(۴) زہر خونی وغیرہ سے مقدمات ہیں۔ ان کے متعلق طبی  
تعلیقات و شہادت لاہنا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو ان  
مقدمات کے کاروبار میں شریک ہیں۔ مگر:

حکم عدالت - جہدہ مارل پریس - رکھ پیروگر وغیرہ اگر کسی  
حاکم کو ان باتوں سے واقفیت نہ ہو تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ  
کسی کے گناہ کو سزا ہو جاتی ہے اصل مجرم رہا کر دیا جاتا ہے۔  
اسی طرح اگر کوئی رکیل یا پیروگر ان امور کا ماهر نہیں ہے تو  
شہادت و گواہ کے مبالغہ پر اس علم کے متعلق جو کچھ نوک و نکتہ بیان  
ہوئے ہیں ان کے متعلق و کتاب پر خاطر خواہ جرح نہیں کر سکتا اور  
اس امر سے ہمیشہ مقدمات کے خراب ہو جاتا ہے اندیشہ رکھتا ہے  
میڈیکل جیورس پروٹکس کے جاننے کے انسان کو نہ صرف واقعات  
کا اچھی سمجھ ہوتی ہے بلکہ ان سے واقعت کو قریب بخیر اور  
پھر ان سے ایسے صحیح نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا  
ہو جاتی ہے جنہر

#### • صفات و اوصاف کا اجماع

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر ڈیوگ ہیر ایم - پی - ایف - آر -  
سی - ایس کے مسٹر سگریٹری میں تصنیف کیا تھا۔ پھر مجموعہ  
شمس العلماء نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر بیس  
کو آمد اضافے اور مفید مباحث زیادہ کر دیے ہیں۔ جسکی وجہ سے  
اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کر لی ہے۔  
اس کتاب میں طب و قانون کے وہ تمام مباحثات آگے آئے ہیں جو  
نوجوانی مقدمات میں ہمیشہ در پیش رہتے ہیں مگر

#### مقدمات قتل کے متعلق

(۱) زہر - چوٹ (۲) مفاہات کی جوابدہی (۳) شہادت  
فریہ (۴) قتل عمد کے مداخل (۵) مختلف افسلہ اتسلی کے  
زہر و غرب (۶) اختناق (۷) حق خفا ہوتا (۸) پھنسی یا گے  
گولہ پھینچو۔

#### عورتنوں کے

(۱) زنا بظہیر (۲) بوجہ کفر (۳) استباحہ حمل -  
(۱) عدالتی سیادت (۲) قانونی سیادت (۳) ذہنی سیادت  
(۴) حجابی سیادت - اور ان کے استعمال کے جو اثر طائر ہوئے  
ہیں ان کا بیان۔

#### اسرار مذہب و دعا

(۱) زندگی کا بیہ (۲) جنون (۳) زہر خونی وغیرہ۔

ان تمام قریب کے ساتھ قانونی نظائر بھی مندرج ہیں جو  
کی وجہ سے ہر مسئلہ کے سمجھنے میں زیادہ سہولت پیدا ہوگی  
اور ساتھ ہی ساتھ اس کا بھی پتہ چل جاتا ہے کہ ایسی  
حالات میں عدالت کے کیا کیا فیصلے مامور کیے ہیں۔  
اس کتاب کے مختلف سے قابل مصنف و مترجم کی اپنی علمی  
قابلیت ظاہر ہوئی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلہ کو بھی اس  
طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے اس کی سہولت اور غور و فکر  
کے اثر اس کی سمجھ میں آتا ہے۔ علمی اور قانونی اصطلاحات  
لئے مربع پر چسپاں ہیں کہ بغیر کسی دشواری یا پتھرنگ  
کی مدد کے ان کے معانی و مضمون سے ذہن نشین ہو جائے ہیں۔

محت ہوئی کہ زور میں ایک چوٹی سی میڈیکل جیورس  
پروٹکس شائع ہوئی تھی، جو نہایت نا مکمل اور ناقص تھی اور  
ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو اپنے موضوع کے لحاظ  
سے ہر طرح جامع و مکمل ہو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ نئی پوری ہو گئی اور اسے شخص کے  
قلم سے پوری ہو گئی جو بغیر علمی قابلیت اور ہمہ دانی کے اندیشہ  
سے تمام مقدمات میں اپنا نظریہ نہیں رکھتا۔

امید ہے کہ قانونی دل اور نوجوانی پر بار بار حضرات اس  
کتاب کو اپنے قریب میں چاہے ہدایت اور خاطر رعایا سمجھ کر  
اس کی ضرورت قدر کریں گے۔ یہ کتاب نہایت اعلیٰ اہتمام کے ساتھ  
مطبع مفید علم آگر میں چھپی ہے اور (۲۸۰) - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ -  
کی قیمت سابق میں ۹ روپیہ مقرر تھی، مگر اب سام قاعدہ اس  
فرض سے تین روپیہ علاوہ محصول ڈاک کو پی کی ہے۔ اور  
مؤرخ عبداللہ خاں صاحب کتب خانہ اصفیہ حد رہا دکن سے  
مل سکتی ہے۔

### مولوی غلام علی آزاد بلگرامی کی نو

#### نایاب کتابیں

(آر سولانا شہسلی نعمانی)

مولانا غلام علی آزاد کی وسیع النظر معارفوں میں سے ہیں کہ  
ان کے ہاتھ کی ہر طرحی مانت آجاتی ہیں تو اہل نظر آنکھیں  
یہ لگتے ہیں کہ ذخیرہ معلومات میں قابل قدر اضافہ ہوگا۔ اصل  
ملک کی خوش قسمتی ہے کہ مسروری عبداللہ خاں صاحب  
(کتب خانہ اصفیہ حیدر آباد) کی کوشش سے ان کی تصانیف  
سے نو نایاب اعلیٰ درجہ کی تصانیف کی کل شائع ہوئی ہیں۔  
سر آزاد اور مائت الترم - سر آزاد کی شہرہ شہرہ متعلقان کا تذکرہ  
ہے۔ یہ تذکرہ جامعیت حاکم کے ساتھ بے غرضیت ہی لکھا ہے  
کہ اس میں جو انتہائی اعلیٰ درجہ کی تصانیف ہیں، اعلیٰ درجہ کے ہیں، اور  
آزاد کے متعلق بے غم شکایت ہے کہ ان کا مذاق شامی صمیم  
نہیں اور خزانہ مامور اور ہر بیضا میں انہیں کے اسقہ کا جو اقم  
انتخاباً نقل کیا ہے۔ (انکر اینی مرچہ کے شاعر ہیں۔

مائت الترم میں کی حضرت مرید کے حاکم ہیں جو اہل علم  
عہد اسلام کے شہر زمانہ مصنف تک دستخط میں پیدا ہوئے۔  
مؤرخ نگاروں میں علم حاکم کے ذہن میں ایسے مفید اور نامور  
معلومات ہیں جو ہرگز اوراق کے پٹھے سے بھی بات نہیں  
اسکھیں۔ میں آزاد کی روح سے شرمندہ ہوں کہ عقائد اور شعور  
کی وجہ سے ان کی فکر تصانیف کا روبرو آنا حق نہ کر سکا اور  
عرب چاند شہسلی جیانی پر اتفاق کرتا ہیں۔ اپنی سبب امید ہے  
کہ شائقین نے شوق خیرداری کا ثبوت دیکر ان کی روح سے شرمندہ  
نہ ہوئے۔

لیست ہر دو حصہ حسب ذیل رکھی گئی ہے۔  
صفحہ ۳۳۳ مقدمات قیمت ۲ روپیہ علاوہ محصول ڈاک  
سر آزاد ۲۲۲ مقدمات قیمت ۳ روپیہ علاوہ محصول ڈاک  
میں کا پتہ ہے۔

عبد اللہ خاں صاحب - کتب خانہ اصفیہ حیدر آباد دکن  
تمس عرب - مولوی سید علی پشاور کی مشہور کتب قیمت  
لیست ۵۰ روپیہ - قیمت حال ۳۰ روپیہ

قلم البیرو ۱۳ - جلد مہک قیمت ۵۰ روپیہ  
روشک السی ۱۰ - جلد مطبوعہ مصر جلد ۳۰ روپیہ

مستند اہم احمد ابن خلیل - ۶ - جلد مہک قیمت ۴۰ روپیہ

شاہ و عبد اللہ خاں بک سیلر اینڈ پبلیشر

کتب خانہ اصفیہ حیدر آباد دکن



درو وہی جانتا ہے - دوسرا کیونکو جانسکتا ہے -



ڈاکٹر۔ ایس کے برمن۔ فیث و رٹارنا چند دت اسٹریٹ کلکتہ



[ 14 ]

توکل کا معرّفہ اگر صرف باتوں کو چلنا ہی کہتا ہے تو لوگسے  
بڑے پسند آئے۔ قسم کے تپیل اور چٹکی اٹھا مریدوں میں اور جب  
مذہب و شاہسبکی ابتدائی حالت میں تھی تو لوکل - چوٹی -  
مسک - ٹوپی اور چٹکی اٹھا کا استعمال ضرورت کے تحت ایسی سامی  
چھانٹا گیا مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزیں کچھ  
جانتے تھے تو ٹوپی کو پاؤں یا پاؤں یا مٹا معائنہ سے بیکار مٹھ  
روخسرو دار بنانا کیا اور ایک عرصہ تک لوگ ایسی ظاہری کلفت  
کا متادار تھے - ٹوپی سٹائلس کی ترقی کے لئے آل کے زمانہ  
میں خصوصاً اور لڑائیوں کو لکھا تھا کہ وہاں کے اڑی میں خاص  
سود کے ساتھ داد دے گا یہی جوہل کے بلانگڑی مے کے ساتھ  
ایک کوشش اور تجربہ ہے کہ قسم کے دیسی و دیہاتی ٹوپیوں  
"جاکٹر" مرنے سے تپیل "اور کیا ہے اسوں کے خوش  
سہی مے کے مدد لی ہے بشک مریدوں ساتھ ساتھ حقیقتات کے  
بہل جانے بغیر ایک تبدل پیدا "کوئی کچھ چل نہیں سکا -  
بہل جانے ساتھ ذاتی تپیل پر تپیل کیا گیا ہے اور اپنی فطرت اور  
میشوئے کے دوار پر گھسے - جواب ہے - اسے استعمال سے ہل  
میرپ کہلے آگئے ہیں - جہاں مضبوطی کو جاتی تھی اور اڑی اڑتے  
میں سفید ہیں ورنہ وہ "سہر" "لڑک" "چکر" اور مٹائی گزروں  
کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشرو نہایت خوشگوار و دل آویز  
مرہنی ہے نہ تو مرنے کے جھڈا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے کے  
میں -

تمام دریا فروری اور عطر فروری کے واسے مل سکتا ہے  
لیسٹ فی شہری = ۱۱ آنہ عمارت مصمص اقبال -

میں نے انہی کو یاد کیا ہے  
 اکیس دفعہ بخار فہم

حد و رساں میں نہ معلوم کتنے آدمی بٹار میں مرجا چکے ہیں، اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان علاقوں میں تو ہوا خرابی میں اور نہ قابل، اور نہ کڑی طبی اور مفید ایشٹ اور اور، است پر مگر بھٹے باطنی ضرورت سے میسر آسکتی ہے۔ صحت خلق اللہ ہی ضروری ہے، احوال کے اس میں کوئی تامل نہیں، نفیس اور صرف کلکتہ کے بعد یہاں کیا ہے، اور فروخت کرنے کے لئے بیچنے والوں کی طرف سے طوری ہوا خرابی صحت تقسیم کوئی نہیں، اس کے علاوہ پورا علاقہ میراجہ۔ مقام صحت کے

[illegible]

نیمہ - پوری یونٹ - ایک روزہ - چار آنہ  
چھتر - ستل بارہ - آنہ

یہ وہ ترکیب استعمال ہوتی ہے جس سے ہم

المبدأ  
هو دافودنرا لهر

كوارث أثرية - ليلانة

اشہادات کیلئے ایک عجیب فرسٹ

ایک دن میں پچاس ہزار !!!

”ایک دن میں چھاس ہزار“ یعنی اگر آپ چاہتے ہیں کہ  
ایک اشتر صرف ایک دن کے اندر چھاس ہزار آدمیوں کی نگرانی  
کے ساتھ جس میں ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ ہوں تو اس  
کی صرف ایک ہی صورت ہے۔ یعنی یہ کہ آپ ”اہل کلمت“

یہ سچ ہے کہ اہل آل کے شہیدانہ پچاس ہزار کا معنی پچاس ہزار ہی نہیں ہیں۔ لیکن ساتھ ہی اس امر کی ذرا غلطی سے یہی اجمال کسی باخبر شخص کو انکار ہوگا کہ وہ پچاس ہزار سے زائد انسانوں کی نظروں سے ہر حال میں گذرتا ہے۔

چلتی ہوئی چٹائی میں سب سے زیادہ مقبول اور سب سے زیادہ پڑھنے والی کتاب ہے اور یہ انسانی معاشرہ کے اہل انوار کی طرف سے تیار کی گئی ہے۔

منيجدر الهلال ٧-١ مكلوٲٲ اسٲروٲٲ - كلكته -









Calcutta : Wednesday, February 18, 1914.

۱۱۱

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

۱. یازده حواصت (فصلت علیہ)  
 ۲. دہ کر تفسیر (تکالیف عرب تفسیر)  
 ۳. ارباز قرآنلی (فصلت جہان کے اسباب فیض)  
 ۴. تار تہذیب (حرفیہ عربیہ)  
 ۵. منتخب عثمانیہ (مطالعہ عثمانیہ اول)  
 ۶. عدالت (مجموعہ اقرب تفسیر)  
 ۷. بدعہ ترک (مطالعہ عثمانیہ اول و دوم)

اوپر

اس فیصلے کو فریڈ کے فارمی کے نکلنے پر  
 ایک مضمون 6 ایک لکچرر راجی جس میں فرماں  
 کیا جس میں ( شریف حال ملک مضمون )  
 فرماں موصوفہ راجی ( واقع ہے )

5) ۱۴۴۳ھ

ع ۷۷

[illegible]

الہلال کی ششماہی، سہ ماہی، اہل

قیمت میں کمی

الہلال کی شش ماہی چاندی مرتبہ و معدلہ ہونے کے بعد  
 اگلے روزیہ میں فروشست ہوتی ہے، یہی ایک اس خیال کے کہ  
 عام فہم کو اسکی قیمت مرتب ہوتی روزیہ گروہی کہی ہے۔  
 دوسری روزگروہی چاندی منسلک عیدوں میں جلد ازبست  
 مخصوص روزانی گروہی کی ہشتہ روزگروہی فروش میں الہلال  
 منقش ہاتھ سے مقرر ہے زیادہ کی ایک قیمت گندہ جیسے  
 سوئے زیادہ ہاتھ کی تقریریں بھی ہیں۔ چند روز چھوٹی کی  
 مقررے مستحق دیار ایس روز مقابل کے متعلق ملک کا عید فیصلہ  
 سے کرتا ہے۔ اس سب خوشی پر تیرے روزیہ اگاہہ ایسی زیادہ  
 قیمت دیں ہے۔ بہت کم چاندی باقی رکھتی ہیں۔

(منہج)

[illegible]

٢٠١٦

خط و کتابت میں خریداری کے نمبرز کا حوالہ ضرور دیں ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت نہ فرماویں

## ہندوستان میں ایک نادر ایجنسی

یعنی

### آل انڈیا نی

بہت جلد پبلک کے تاجروں کے واسطے مقرر ہوئی۔ ناظرین  
الہ آباد اسکی تفصیلی حالت کا انتظار کریں۔ غور کیجئے سب کو موثر  
سر بہت ملتی رہیں۔

میلبر الہ آباد نمبر ۲۰۱ علاقہ اسٹریٹ - کلکتہ



## آدرشہ نیٹا، ایجنسی

۱۰



یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ ہندوستان کی مسرتوں بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ  
لے لیں لہذا یہ کمپنی امر ڈیل کر آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

( ۱ ) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بڈل ٹانگ ( بڈل سلائی کرش ) مشین دیگی جس سے ایک روزانہ  
روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

( ۲ ) یہ کمپنی آپکو ۱۵۰ روپیہ میں غور پاف موزس دیگی جس سے تین روزانہ حاصل کرنا  
کھول ہے :-

( ۳ ) یہ کمپنی ۶۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزا توڑکھی دھڑوں تیار کیا جاسکے  
نہیں روزانہ روزانہ بڈل کلف حاصل کیجیے۔

( ۴ ) یہ کمپنی آپکی ہڈی ہڈی خالی چٹریں کے خریدنے کی ذمہ داری لیتی ہے۔

( ۵ ) یہ کمپنی ہر قسم کے کاتے مرنے والے جو ضروری ہیں معصی کا پورے اراخ پر مینا کر دیتی ہے۔ کم ختم ہوا۔ آپے روا نہ کھا  
اور کسی میں روپے بھی مل گئے ۱ ہر لطف ہی بلے کے لئے چیزیں یہی بیع میں لگائیں۔

لیجئے دو چار بے مانگے سوچئے کہ :- حاضر خدمات ہے -

آرٹھال ٹراب سید لڑب مٹی چوہدری ( کلکتہ ) :- میں حال میں آدرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں اور مجھے ان  
چیزوں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے -

لی - گروڈ راؤ پالیکو - ( پالیکو ) میں گروڈ راؤ کے معنی سے آپکی مشین کو ترجیح دیتا ہوں -

مس کیم کادی مادی - ( ندیا ) میں غرضی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ ٹانگ مانواری، آپکے  
ٹیلنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں -

:- :-

اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا مرنے چھوڑ دیں تو اس سے بڑھ کر ہنسوس اور کیا مرے گا ہے  
پر نام - سوامی - ملکی مصلحت و معرفت - تازہ و فاسر - پرورشش یہ سب مسئلہ کا حل کی قسم میں یہ

آدرشہ نیٹا، ایجنسی نمبر ۲۰۰ کالج اسٹریٹ کلکتہ ۵

اور جمع اشیاء کے ساتھ کم شرح ہونے والا ہے۔ اس کے میں  
تعلقہ امور و اشغال کا مقابلہ کرتے کرتے تک گیا ہی اور اب صرف  
ایک ہی کام کر رہا تھا۔

اس مرحلے پر اجازت میں لکھنا کہ اس کے لیے یہی کوشش ہو رہی ہے۔  
اور میں جو نیا کام لکھ رہی دیا گیا تھا " اس پر موقوفہ کی شکست  
طلب ہوئی ہے۔

دعائی میں ایک جلسہ ہوا اور پانچ روز تک روزانہ یہ  
نرمذی کا وعدہ کیا جارہا ہے۔

اس وقت ہر وقتیں باہم فکر متقابل ہیں۔ ایک زمیندار کو  
بند کر دیا ہے۔ دوسری دیر باہر جا رہی کرنا چاہتی ہے۔ پہلی کے پاس  
قوت ہے دوسری کے پاس حق۔ دیکھنا ہے کہ کون جیتی ہوگی  
تکلیف ہوتا ہے؟ والا ہر روز ہفت روزہ میں پڑھا۔ لی کی ملکیت  
تقریر ہوئی۔

## ۱۱۔ اہمال

مسلمانان عجمی کے

مسلمانان عرب و بنگال (دیگر حصہ ہند کو دیکھا) اس بات کی  
خبر پہلے اخبارات مل چکی تھی کہ مسلمانان عرب ہر روز  
سب قرائتیں سیکھا ہوئی۔ ضلع مظفر میں قریب دس برس کے  
زمانے کے ایک بھائی کے ہندو کے قلم و تفسیر سے سخت دلچسپی  
ہوئی۔ فرودار میں خیر کے مقدمہ میں سزا دی گئی۔ بعد جو حکمران  
ہے خلیفہ مسلمانان کے نیکل ہوا " اب دیوانی مقدمہ کے مقدمہ میں  
گرفتار ہیں " جو سید ایدل اس وقت ہالیکوٹ کھتہ میں زیر تہریر  
ہے۔ یہ مقدمہ صرف واسطے استقرار حق قریبی کے مسلمانان  
کے منصفی سیکھا ہوئی میں دیکھا گیا تھا " جہاں سے خلیفہ ایدل  
ہوا " مگر ہر طبق ایدل شرکت جج صاحب مظفر کے مسلمانان  
کے حقوق قریبی کی نسبت گہری دہشت ہے۔ اب ہندو کے  
ایدل ہالیکوٹ کھتہ میں دیکھا گیا ہے۔ اس میں مزید کثیر کی ضرورت  
ہے جس کا اہم بفر احمد اہل اسلم ہوتا ہے اس کے لیے  
اس لیے حصہ اللہ کے واسطے آپاڑی کی خدمت میں عرض ہے کہ  
جس سے جو کچھ ہو سکے حضرات ذیل کے پاس ملاحظہ فرما کر  
مدد اللہ مانجور ہو۔ وما علینا الا بقہ۔

اسد گرامی ابن حضرات جنکے پاس زر چاندہ عمارت تعمیرا جاہ:  
جناب مولانا حافظ مسعود عبد العزیز صاحب مصلحت و رحم آباد  
ڈاکھانہ تاجپور ضلع مریہلسہ۔

جناب مولانا شجاع الرحمن صاحب اسم مسجد نمبر ۶ رتو ستر  
لیں کوہاڑہ کھتہ۔

جناب مولوی عبد اللہ تاجر جرم - راجو پٹی - سیتا موہی -  
ضلع مظفر پور۔

المستقر

شیخ نبی بخش مختار سیتا موہی - ضلع مظفر پور

## ۱۲۔ عجم

چونکہ ۲۴ جنوری کے شب کو بدھماں میں نے آگ لکھی  
اس لیے دفتر پر یہ اخباری قرائتوں کی تعمیل سے دیرتا مہر  
ہے جس کے لیے ۲۵ جنوری کا روز مقرر تھا۔

مذہب

تم سوتے سوتے آگے تو دیکھا؟ تپا لہے ابھی نہیں آزمایا  
شرح ہوگئی۔ سب سے پہلے طرابلس کا واقعہ آیا۔ پھر جنگ بنگال  
شرح ہوگئی۔ اس کے بعد تاجپور کا بین خرویش آگیا اور مسجد مقصد  
مہولی بازار کا حوالہ پیش آیا۔ اس میں غنی الحقیۃ۔۔۔ مہولی  
حیات کیلئے بڑی ہی آزمائش تھی۔ تم اس سب سے کسی نہ کسی  
طرح گزر گئے۔ اب تم نے چاہا تھا کہ کچھ دیر کیلئے مسکائیں:

یعنی آگے بڑھیں گے تم لیکر  
لیکن آزمائش کا ایک نیا سلسلہ شروع ہوگیا: شاید اس موسم  
میں تھوڑے تھوڑے زمانہ چلیں اور انہیں اور طرابلس کا یہی  
بہت زیادہ زور ہو۔ اس سلسلے کی سب سے پہلی مسئلہ  
مسئلہ آزما " زمیندار پریس " اور کا واقعہ ہے۔

نہل میں ۱، ۲، ۳

" زمیندار پریس " کا واقعہ کو اس کی اصلی روشنی میں  
دیکھا جائیگا۔ وہ نہ تو زمیندار نامی ایک اخبار کا مسئلہ ہے اور نہ  
ہی کسی نوجوان کا بلکہ امریکا قارئین کے بچپن کا استعمال اور جبر  
و تشدد کے نوجوانہ موجودہ تہریک کے مقابلہ کا سوال ہے۔ فرض  
کر لے یہ ملک زمیندار کے سرا کسی دوسرے اخبار کے ساتھ کیا  
جاتا۔ جب یہ مسئلہ کی صورت پہنچے وہی ہوتی جو اب ہے۔  
ابنہ زمیندار کی مخصوص حالت کے واقعہ کو زیادہ اہم اور ستر  
بنا دیا ہے۔

میں یہ نہیں جانتا کہ کل کو کیا ہوا مگر بلا سکتا ہوں کہ کم  
کرتے رہیں کیلئے ترکیب عمل کیا ہوئی چاہیے؟

(۱) یہ مسئلہ در اصل پریس ایکٹ کا مسئلہ ہے اور جب  
تک حاتم طائی کے قصہ کا دور زندہ ہے " اس وقت تک جہاں کے  
ہر مسلمان کو مخالفت کیلئے آمادہ رہنا پڑے گا۔ پس پریس ایکٹ کے  
منعاق آخری مرتبہ ایک متعصبہ جد و جد کی ضرورت ہے۔ یہاں  
یہی اور انگلستان میں بھی جیسے ہوئے چاہئیں۔ قانونی پہلو  
بشرکت بھٹ کر دیا چاہیے۔ پتے سے دیگرے باوجود نامی " کونسل  
میں بائیکال مختلفہ اسی سوال کو چمکاتے رہنا چاہیے۔ ایک  
مرکزی اجلاس ہونی چاہیے۔ اور آئندہ موسم قابل و ترقی آئیں  
لو انگلستان میں بسر کرنا چاہیے۔

(۲) زمیندار کو ہر حال بہت جلد دیر باہر کرنا چاہیے  
خواہ کل کروڑ پیر ہند ہی کہوں۔ نہ کر دیا جائے۔ زندہ آدمی لوہار بھارت  
کرنا ہے مگر پیر آگیا ہے۔ دس مرتبہ کرنا تو دس مرتبہ آگیا ہے۔  
لیکن کسی شے کو آگیا کرنا وہی کرنا " جب یہی کہوئی نہ دھکے کی۔  
قریبی جد و جد حیات کی پہچان یہی مثال ہے۔

(۳) بہتر تھا کہ اسے ایسے چند بہتر بلکہ ایک کنبہی قلم  
کی جانی " لیکن چندہ ہر جا ہے اور اس کی تکمیل میں تاخیر نہیں  
کر لی چاہیے " تاکہ جہاں تک جلد ہو سکے " زمیندار جانی جو جاہ  
" زمیندار نامی ایک اخبار کا سوال نہیں ہے بلکہ آگیا کہ مسلمان  
جو چاہتے ہیں اس کے لیے کچھ نہ کچھ انتظام کر دیا جاسکے  
یا نہیں؟

اس پر لے متعلق کوششیں ہو رہی ہیں مگر اصل کم باقی  
ہے۔ میں نے پہلے ہی پریس ایسوسی ایشن کی تحریک کی  
نہی " و قتالہ ابھی ہوگئی لیکن اس وقت تک اپنی مسرور  
تلفظ مسعد نہ فرمائی۔ اب معلوم ہوا ہے کہ پریس قوت

## انکار و حوادث

۱۳۲

اے دوا دوا دوا !!!

الحمد للہ کہ حادثہ "ریماندر" کے متعلق ہر طرف سے مدافین آتے رہی ہیں۔ متعدد مقامات میں جلسے منعقد ہو چکے ہیں اور ان سلسلہ ابراہر جاپی ہے۔ کلکتہ میں "پریس ایسوسی ایشن" کے طرف سے ہندو مسلمانوں کے ایک عظیم انشائی منعقد جلسہ کی مال میں منعقد ہونے والا ہے۔ جو اب تک منعقد ہو چکا ہے اگر ہمیں موقع پیش نہ آئے ہوتے۔ علی الخصوص کونسل کی شرکت کی وجہ سے مسٹر سیاندر ناتھ پیلرچی کی بیام نیر موجودگی جو موہن کے قدم اہم تعاقب میں پیش آتی رہی۔ غالباً اس جلسے کے پریس کانٹ ہندوستانی کے مشہور قاتل کشن رائے بھی پیش ہوئے۔

اس سے بھی اہم تر اور اصلی کارروائی یعنی دیوارہ لہرا کی سعی بھی ہوتی جاپی ہے اور فریڈا زائی ریماندر کا ایک وفد مورہ گمراہ ہے۔ لوہب راتر الملک ہمارے قتل کے اس بارے میں جو تعریض شائع ہوئی ہے اور اپنا قاتل احقرم چندہ پیش کیا ہے وہ خاص طور پر قابل ذکر ہے۔

یہی وقت کا اصلی سوال یہی ہے کہ ہمارے قتل کے بارے میں کیا ہوگا؟

ہمیں کہ کہہ نہ سکتے ہیں کہ یہاں شہر زہا مشغول

کہ ہم تم کو جانی ہزار فرسنگ ستا

ہمیں کہ کہہ نہیں ہو چکا کہ اڑہ اڑہ طرح طرح کی مچھوڑیں کا حصار لگے ہیں اور اس لیے ملک ملک اہل میں اہمیت ظاہر نہیں کرے یا نہیں کر سکتے مگر میرے لیے تو اس قسم کی اور مچھوڑی نہیں ہے؟ ہمارے میں کہیں خاصوں رہے؟

میرے عقیدے میں ضرورت اور راستہ جب حق کے ساتھ جمع ہو جائیں تو پھر خدا کے اس ہاتھ سے سب کچھ ہل جائے گی۔ لیکن کبھی سے ایسی نہیں جو اعلان کیوں ہے "میرے" اور اگر وہ تو نہ تمہارے جس کا تصور ہے۔ "افقی حق" کے وجود کا بھلی نہیں ہو سکتا۔

میں موجودہ حالات کو کہہ بھی یہی ایسی تعبیرات باطلہ سے مصفی نہیں کر سکتا جس سے اس کی اصلی حقیقت پر پردہ پڑ جائے۔ اگر تم کسی خیر چکان نقش پر ایک پریشانی لعاب قلعہ کو تو کیا لوگ مٹا دیتے کہ مردہ فتن نہیں ہے "زندگی کی خراب فتنیں ہیں؟

ہاں، جیسا کہ میں نے پیش کیا ہے، آج بھی کہتا ہوں۔

مسلمان ہند کی اپنی زندگی کی سب سے بڑی مشکل منزل کے گزروں ہیں۔ جہاں ملحدہ بہت اور کہیں گاہیں تہم تہم پڑ ہیں۔ فرست مفرد ہے اور ہست لایرد۔ پیدار نہیں غیر متعلق اور مستعفی ہیں چاہیے۔ یہ ایک بڑی آزمائش کا مرحلہ ہے

جہاں میں ایک دم کھلے ہوئے ہیں۔ ایک آزمائش ختم ہوئی کہ میری آزمائش شروع ہو چکی۔ یہ جہاں فتنوں کی زندگی اور فتنوں کی ہستی ہے۔ یہاں زندگی کسی کیلئے ہے جس کا دل فتنوں کے ہر سوال کا جواب دے اور جس کا ہاتھ ہفتش و تار سے کہہ بھی نہ سکے۔ حتیٰ کہ اپنے رائے اپنے تہم جاتے ہر ہفتے والے کو اور فتنوں کے سے میری ہوا

سب سے جانی تو نہ ہست ہارے ہست قتل

دیکھتا ہے "زور کٹا باروے قتل میں ہے"

جنگ کی اصلی گہرائی وہی ہوتی ہیں جب مقابلہ شروع ہوتا ہے اور وقت جب تک ایٹمی فٹورڈا سے مرحلے میں ہے۔ کسی وقت تک زیادہ دیکھ بھال کی ضرورت ہے۔ مسلمان کی کشاکش حیات کا معرکہ شروع ہوا ہے اور یہی ہے بیچ کے ابھی صرف چند نازک شاخوں میں پھنسا ہے۔ پس اگرچہ اس کی حفاظت نہ کی گئی جتنے وہ پیدا ہوا ہے "تو کیا دل کو اس زمانہ کی حفاظت کروں گے جہاں ایک پامال شدہ پیرس کے اثر وکاست کے سرا اور کچھ لہرا؟ غافلہ اللہ یا اول القیام!"

میں نے ابھی کہا کہ یہ آزمائشیں کی منزل اور فتنوں کی زندگی ہے اور اس ہوا کہ ایک آزمائش ختم ہوئی ہوگی کہ میری شروع ہو چکی۔ اب میں زیادہ بھول کر گیا۔ میں نے گہری ہوئی فتنوں کے آئینے کا اور سوئے زانے کے ہفتش ہونے کا اصلی و فتنوں میں ہے۔ وہ جب اللہ میں تو سب کے والے مثل اس خود ہوشی کے جو ایک اپنے میدان گرفتار کر لیا ہوتا دیکھ "بہی فتن اور کامل فتنوں کے فتنوں میں" اور یہی ہے بعد دیکھ گرفتاری کی ہر تہم عمل میں آتے ہیں۔

ایسی حالت میں آزمائش کسی کو نصیب ہوتی ہے جو بہت نہ ہارے اور ہارے ہوتا ہے "کہتے اگر لوگ تو کر لیا تو یہ شکاری کے ہاتھ سے رہا ہو سکے گا۔ آئے قدم قدم پر قدم میں گئے اور گئی ہر جگہ سے ساتھ ایک کھلے ہوئے پیدائش جاتی ہے۔ اگر کہیں بھی آسکا پائیں آجہا اور ایک کھلے کیلئے بھی کسی رشتہ رکھی "تو پھر آئے کہیں ابھی آزمائش نصیب ہوئی" کہتے قاتل کے جو شکاری کے مرتبہ جہت کر پیر پیدائش ہے "اس کے ہاتھ پائی زیادہ مضبوط رہیں سے ہاتھ جاتے ہیں۔ اس کے خود پیدائش شکاری کو بھی پیدائش کر دیا ہے: "وہاں (امثال نصیب) لافس تعلیم پتھر کر!"

پس اگر آزمائشیں ملوڑے ہیں اور ہست و فرصت مفرد ہے تو اس سے کہہنا میرے "دیکھتے جس منزل کے گذرے ہو" وہاں ایسا ہوتا لکھنا کیا ہے۔ یہ بھرنے کا نہیں ہے۔ مرنے زندگی اور حیات جہاں کی تعمیر ہے۔ یہاں ہم مسلسل اور محنت لگاتار ہوتی چاہیے۔ ایک آزمائش کا جواب ابھی ہیں دیکھو کہ کس ساتھ میں میری صدمہ جہاں ظہری ستانی دیکھی۔ یہاں صرف ہست کے دشمن اور ہست کے فراموش کی قدم رائے گئے ہیں۔ جسکی ہست ہر چار آزمائشیں ہی سے تہم جاتے والی ہر اس کی پیدائش کے ساتھ کا صرف ایک ہی علاقہ ہے۔ یعنی "راہ" سے جاتے آتے ہیں کیلئے فٹورڈا ہاتھ نہ ہست:

گریز ہر صف ما ہر کہ مردہ فتنہ ہست

اسی کے ساتھ نعت از قہولہ ما فتنہ

# عالم نازا صراہا بس

۲۰۰ جنگ کے اسباب

الکشف حقیقت

شیخ سید ابوالرحمن فی ترمیم

(۲)

اخبارات نے یہ جو کہا ہے کہ میں نے ترک جنگ کے معاہدے میں حکومت اعلیٰ سے کوئی رقم لی ہے، نا اسکی فرمائش کی تھی۔ معصی جوت ہے۔ معصی افسر سے نہ عالم مصلحت میں ایسے شخص مرحوم ہیں جو ایسے کہلے راندت سے نا واقف ہوتے ہیں۔ اور ازراہ تعامل اپنے اخبارات کے لئے اسے تم فرجہ کے لوگوں سے، خبریں نقل کرتے ہیں جو سچائی کی قدر و قیمت سے نا آشنا معصی ہیں۔

جس زمانے میں کہ عالمی جنگ عثمانی و اطالی جنگ تھی اسی زمانے میں حکومت اعلیٰ کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ میرا حامی اتفاق ہائیں سے پاک ہے۔ اسباب سے کہی یہ جرات نہ ہوئی کہ جس طرح اور لوگوں سے اس کے ریت کا تذکرہ کیا ہے اس طرح معصی سے بھی کرے۔ شروع شروع میں جب اس کے بعض کلیات معصی افسر سے دیے تو میں نے انکا یہ جواب دیا کہ ہم اور معاہدہ تمام آدمی صرف اس خود معصی پرورانی ہو چکے ہیں۔ جو ہمیں معاہدہ سلطان "معاہدہ کے معاہدہ" سے روکا ہو ہرگز معاہدہ کرتے ہوئے، یہاں تک نہ فروغ ہو پر غلب ہو اور معاہدہ معاہدہ وطن عزیز سے نکلائے۔

جو جرات میں اعلیٰ سید سائر کو دیتے تو لی میں سے ایک یہ ہے:

(حسد و نفرت)۔

حضرت عالمی سید سائر زانی حکومت اعلیٰ و طرہ اس ارشد اللہ۔

السلام علی حضرت۔ ایک معاہدہ ہوتا چاہیے کہ میں نہ مقلد المزاج میں نہ لغو نہ زور پست میں اور نہ اسع و تمس کا دشمن۔ آخر کیا جی چاہے تو یہ آپ لی سہلین، قلم مقاس، مدبروں اور معصی سے جو میرے ساتھ فرشتہ زارہ اور تزلزل ارادہ میں تو اور انکے "فراہ" میرے لوگوں سے جرات کر نہیں، ایک خود ہی حقیقت معلوم ہو چکی۔

میں تو ایک ایسا شخص میں جو وطن کی قدر و قیمت، مذہب کی حقیقت، آزادی کی لذت اور عزت کی عظمت سے واقف ہے۔ اور یہ تو سب سے زیادہ میری دلی شدہ ہے میرا وطن عزیز جاسے تری سے آزاد ہو، اسوں راندت چاہی ہو، معصیات مقلد جانیں (جو سرکشت شک زلفی کے طبقات میں مدنی ہیں)۔ لذت کی گرمیازی ہو اور میرے علوم اور علم بقدر ضرورت شائع میں (بشرطیکہ اسکے دانشوں کی عزت محفوظ ملے اور انکی جائز خود "آئی رہے")۔

جیسا کہ میں نے اپنے دنوں (۱۹۰۱ء) میں آج سے چند سال پہلے لکھا تھا۔ میں نہ نیکو، نہیں نہ ایک ہزار ہزار خسروا میرا معاہدہ اعلیٰ اور ایک طرہائی دہارہ دہار چاہی، میں دوست میں اور

میری مراد (دفعہ میرے لکھا ہوئے ہے۔ لوگ فرمایں مارتے ہوئے) سجد پیش ہی ہوئے ہے، اور یہاں پیش ہے۔ یہاں شک پہ سہمی، سواد مرق پر چاگانی اور پھر تمام عالم پر عالم ہنکے اہلانی۔ دانشدار دانش کی وہ عہد الرحمن داخل کی پورست پھر میری ہو گیا اور اسکے چھٹوں کا رنگ سبز ہی رہا۔ جیسا کہ لی پس معصی ہوا، گاڑی کے دیکھتے معلوم ہوتا ہے جو مذمت اور اسپی کے معاہدہ خالی میں معصی ہیں۔

اھ دانش کے اعلیٰ سلطنت کے زمانے میں سواد رنگ سے یہاں تک نفرت کی، کہ اسکو تم و سرگ میں بھی استعمال نہ کیا۔ یہ سرگ میں صرف سجدہ اپرے ہوتے ہے، تاکہ وہ مصالح و ثواب تک نور عباسی کے معصی نہ ہیں۔

آجکل امریکہ کی ایک نیویں خاتون کے ہاتھی اھل دانش کے سرگ کی یاد نگاہ ہوتی ہے چھٹا معلوم ہوا ہے کہ وہ ازراہ تبرج سرگ کے زمانے میں سجدہ کورے پہنکی۔

میرا اشارہ امریکہ کے کرور پانی "سٹو اسٹوٹ" کی بیرونی طرف ہے۔ اسکا شوہر حال میں ٹانگہ کے ساتھ بین ہو گیا ہے وہ خود بھی معصی شاد میں سے اس کا خیال ہے کہ دنیا کے عام معصی اور مومبے سے یہاں پیش ہوئے لپٹے حسن کو نہ کرنا چاہیے۔

اسباب سے کہ سجدہ پیشی اعلیٰ کی ہے۔

پس کوئی ہے جو معصی کرے کہ وہ معاہدہ تری بلکہ عرب دانش ہی مسئلہ ہے؟

سید پیشی اور عربوں کے متعلق ایک عجیب واقعہ یہ ہے کہ مصر کے خلیفہ اعلیٰ طائر کو جب اسکے وزیر کے قتل کیا، تو اسکی عربوں سے اپنے پڑوں کی ایک لک، صالح مطلق ہی ترک کے پس چھپتی، صالح اسوقت پستہ کا ابن معصی میں تھا۔ (یعنی حکم مدبر و معصی تہ) فوراً مسدہ کے اپنے روانہ ہوا اور اس کے یہ خیال کیا کہ خلیفہ کی مصلحت اور جرم کی فراہ رسی کے لیے کسی نہ کسی پستہ سے اھل مصر اور مصری فوج کو متوجہ کرنا چاہیے۔ اسکے لیے اس نے یہ کیا کہ اوڑوں کے سر میں یہ تل اور چھپتی میں سیدہ پریم پتہ ہے تاکہ خلیفہ مقتول اور خاندانی خلیفہ کے اندر وہ تم کا اہلکار اور جنگ و انتقام کا اھل ہو۔ اس صیت ندانی سے وہ دھرم میں داخل ہوا۔ یہ ایک عجیب و غریب دل تہی۔ یعنی میرے سیدہ پیشی (نور عباس) کے پس جہ کیا۔ لیکن ۱۵ برس کے بعد عائد آفریں خلیفہ اعلیٰ کے تہہ میں معصی الدین کے ہاتوں پھر وہ ایک پس جہ آیا۔

میرے اسوقتوں Miranidia کے جہلے کی پوری میں

مقلد دانش کے جوتہ کے سرباز ایک ہی حیاء تہی۔ اس حالت میں یہاں تک کہ مصلحت کی سلطنت قائم ہوئی۔ زور جہلے رنگ زور ہو گیا۔ تک ایک پستہ ہوا زور سلطنتی جھٹکا جا جسکا کشیدہ فرجہائی تھا، اور اسکا دانش کے انقلاب لپٹ ہوتے تہ۔ لی بعد ایک اور پستہ ہوا زور جھٹکا ہوتا تھا۔ جسے سرت یو دانی لی سے ہوتی تہی۔ یہی ہے جسکو "جوش" کہتے ہیں۔ اسکے بعد اور پستہ زور جھٹکا ہوتے تہ "جوش" کہتے تہ۔

جب ثواب عقیدت قائم ہوئی تو سرباز ایک سرچ ہو گیا جسے رستہ میں ہلال معصی ہوتا ہے، جو معصی نظریں کو اپنی طرف ہدایت ہے، اور دھرمیہ جہلے جہل جمع ہوتا ہے۔ پس او اسوقت "اسی" کے پیچھے آہر جانیں اور دھنی مصلحت کو تقریر یا تقریریں نہ لپٹ ہو رہی ہیں جو اگر خدا کے دھرم کو اسکے بعد ہوگی۔



# منہ - عَمَّیَہ

ہیں - فرانسیسی اس معلوم کے لیے عَمَّیَہ کہتے ہیں جو قدید سے مشافروہ ہے (قبائلیہ کے معنی کسی نام میں قابل و قابل ہونا) (اہمال)۔

اس سے تو آپنی معطرات میں کرلی امانت نہ ہوگا کہ تیر کتابہ (ترکش) میں رکھی جاتے تھے جسکو چمبہ بھی کہتے ہیں - لیکن ایک بعد ایک ایک نامی بات معلوم ہوئی - جب عرب ایرانیوں اور ترکوں کے شعر و شکر ہوتے تو انہوں نے اپنی زانی کے بدلے غیر زبان کا ایک لفظ اختیار کر لیا - یہ لفظ ترکش ہے جو اسی معنی میں آتا ہے - اسکو اطالین کے Lurassio اور Cerassio کہا جیسا کہ اہل اسپین Cerac اور اہل پرتگال اور فرانسیسیوں کے Gergasio کہا -

یہ تو آپ کو معلوم ہوگا کہ ابھی تھوڑے دنوں پہلے لنگ نہ کا تلفظ نہ کی طرح کرتے تھے لیکن اب اسے مقامات پر انہوں نے نہ لکنا چھوڑ دیا ہے مگر Gargasio کا رسم الخط تو انہوں نے اپنا رہم دیا اور اسکا تلفظ جلد ہی طریقہ پر کیا - اصلیت اب اس لفظ کا تلفظ واصلہ لفظ میں اور اہل عربی لفظ میں بہت فرق ہو گیا ہے -

بہل، پنجپر جنگ کے لیے ہزار روکھدیہ "فاصلوں کے قسم جنگی تو انہوں نے اپنے لشکر کا مقابلہ کیا" جسکے سرور ریاست علم اور بند لہار رہے تھے (راست) - علم اور بند تھیں قریباً مکملہ المعانی امانت میں - (اہمال) اہل یورپ کے اس آفریں لفظ کو لے کر لیا "بیر بند" جو تازے سے مصرب تھا "اسے Bando بنا کے ایک ایسی جماعت کے لیے استعمال جو ایک علم کے نیچے جمع ہوں" پھر اس تہد سے بھی لڑا کر دیا - اور صرف جماعت کو Bando کہتے تھے - اسی اور اطالین Badiere کہا اور فرانسیسیوں نے Baudiere اب ہم نے اطالین سے اپنا مصرب لفظ واپس لیا اور چنانچہ ہم اب بندہ کہتے ہیں - انکے جماعتی کا رنگ کیا ہوگا تھا ؟

دعشق "بغداد" اور تاتاریہ "سلطنتوں کے تابع تھا - ہر امچہ کا شعار پوشاک بدن سبز رنگ اور چھتوں میں سفید رنگ تھا - یہ رنگ انہوں کے جذب رسالت یافتہ کے عمامہ ہمارکے سے اخذ کیے تھے - اور یہ بنو عباسی "تو اسکا شعار سیاہ رنگ تھا" پرتاب اور علم دروں چٹریں میں - یہ رنگ انہوں نے ان رنگوں سے اخذ کیا تھا" جسکے متعلق کہا جاتا ہے - نہ اب کے جنگ جہنم اور فتح مکہ کے میں انتساب فرماتے تھے - چنانچہ آپ اپنے عم مصترم کو جو علم دنا ہوا اسکا پیچم سیاہ تھا - مگر بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ سیاہ رنگ ابراہیم بن محمد الزہری دامنِ دعوت کو خلیفہ بغداد - جب میران کورکھ مروانی ابن محمد الجعفی کے جسا اغب حجاز تھا (آخرین عربی تلوار پر) جب ابراہیم بن محمد کو شہید کرنے کے لیے گلا دیا یا "تو انہوں نے اپنے رفقہ سے کہا "میرے قتل سے تم کو کیا نہ جاتا اور جب تمکو مرتع ملے تو پھر عباس کو خلیفہ بغداد - جب میران نے اسکو شہید کر دیا تو انکی جماعت کے انکے سرک و لم میں سیاہ پوشی اختیار کی - جب خلافت بنو عباس کے پاس آئی "تو انہوں نے ہر شے میں سیاہ رنگ کو لیتا شعار قرار دیا - بنو عباس کی "مرج" مسردہ (سیاہ پوش) کہلاتی تھی - مسردہ حبیبہ (سفید پوش) معنی

## اٹار عرب

(۲)

اطالین کو انہیں کے Aiguail کہا (بعض لوگوں کا یہ مسلک ہے کہ یہ لفظ ہوزیر سے مشافروہ ہے) اس فرسوی صورت میں حتم کا بیانہ کرلی تمبھ انگیز آخر نہیں کہ وہ ان تمام عربی لفظ کے ساتھ بھی کرتے ہیں "جو راز سے شروع ہوئے ہیں - چنانچہ الوشر کو Aiguail اور رومی الکوبر کو Guald Kivir -

علیٰ هذا Aiguail سے فرانسیسی کے ان معنیوں کی لگائی کے لیے جسے قد سخت کی سزا ملے ہو Argasail بنا لیا - اہل یورپ کے عربی کو سبطاً استعمال کرتے دیکھا - یہ ایک آگہ ہے جس سے کرلی پینکے فرنیسوں کو ملے ہیں - اسے اہل اسپین کے کہا Cerbatana اور Seirbatana اور اہل پرتگال کے Sarbatana اور Sarbatana کہا - یہ اطالین تو انہوں کے Cerbatana کہا اور فرانسیسیوں کے Sarbatana پر اتفاق کیا - جب نہیں کہ اہل اسپین کا Sarbatana اور فرانسیسیوں کا Sarbatana یہ دونوں بھی اسی اصل سے مشتق ہیں -

انہیں کے عربی کو قاعدہ استعمال کرتے دیکھا - قاعدہ ایک قسم کی چوہی ہے اسے کہتے تھے Canteen اور کہا جب ہے کہ یہ Canteen قاعدہ قطع میں لفظ قطع سے مشافروہ ہو -

باقی خلیفہ تو اطالین کے اسے Aiglaire اور فرانسیسیوں کے Aiglaire اور زمانہ کو جو ایک قسم کا عربی بڑھا ہے Zagaie کہا - قاعدہ یہ ہے کہ فرج برق کی آواز پر جمع ہوتی ہے - لیکن جب اہل اسپین کے اس لفظ کو اپنی زبان میں لیا تو چوراز کے رسوا (بہن یا بائرسی کی طرح ایک سارے جو منہ سے بھابھا جاتا ہے) (اہمال) کو Aiglaire کہتے لگے -

جب فرج معانیہ (پیریت) یا عشق (قول) کے لیے جمع ہوتی ہے تو ہر سوار لہجہ تو لے کر ہوزیر پر اتفاق کے لڑکھائی ہوگا خرد ہی کلیل کرتا ہے اور گورمنے لگتا ہے - اسی کو عرب کہتے ہیں کو کر الغوس - فرانسیسیوں کے اس لفظ کو لیا اور (Caracul) بنا دیا -

امیر القیس کے بھی ایک مصرعہ میں گورمنے کی کیا خوب تعریف کی ہے - جسکا ہر لفظ ایک مخصوص حرکت پر دلالت کرتا ہے "اور سامع کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اسکے سامنے کا ایک واقعہ ہے شاعر کہتا ہے -

مگر "مگر" مقبیل "مصدر صفا" منظر اند ساتھ کہتا ہیں "ما لقا می" "اے ابھی ہی وقت ہے" اور ۱۸۹۹ میں لکھا ہے -

کھلمس مصر صحتہ البطل میں علی جیس اند دوا پھر ہر جسکے "دھاب" سے پیر سے گڑا ہوا دروازہ کھینچا دیا ہو -

اس زمانے میں توڑ ہی ایک حلیو تھا جسے لوگے والے پہنانے مار کے تھے "اور عربی قاتر انداز میں ہمیشہ سے مشہور چلے آئے

خلفا رجاء اللہ و راجہ راجہ  
 تم کو یہ بات بتاؤں اور میری رائے یہ ہے کہ  
 و تکتک الاسلامی للکلاء و السلام  
 اور یہ پیرایہ کرہ و مسلم کے لئے

اور اصل پیرایہ ہے -  
 ان تمام باتوں کے مجاہدین کا مقصد یہ تھا کہ وہ آجکل کے  
 وقت کے لئے تیار ہوں جو کہ ان کے دین اور فرانس کے خشکی کے  
 راستے بند کر دیں۔ مگر اس عام کے منک کے جس کے ساتھ  
 خزانہ رقبہ کی کھدائی میں لگے لئے اعمال کے دور رس کہ وہ اسے  
 میں (و لی اسماء و زکرم و رما نور علیہ) اور زمین کے پوشیدہ خزانے  
 اس طرح ظاہر کر دیں کہ انہوں کے صدقوں کے نہیں سنا تھا  
 اور جگہ بعد مغرب و تمام مصلحت کی مدد کے لئے انہیں چاہیے۔

ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء من یشاء علی اللہ فیومہ

ان لوگوں کے اپنی پائوسی کی بدولت اس پانچ مرحلے کے  
 عرصہ میں آزادی و خود مصلحتی کا ذائقہ چکھ لیا جسکو تم  
 صرف سلق ہی رہے۔ اگر خداوند اس کے بعد مسکت کے حق حق  
 میں ہجر و درمانگی کا فیصلہ کیا تو ان پر کڑی الزام نہیں۔ لیکن  
 ہامی! تم لوگوں کی مذہبی سربازی سے نکلے ایسی کڑی  
 غلامی میں چلے گئے جس میں بشریت کے صفوں اور  
 کڑی رشتہ نہیں۔ اور میں نہیں سمجھتا کہ وہ تمہارے لئے اس  
 تعلق کا افکار بھی کرتے ہیں "کہ تم ان کی نظروں میں اپنی آزادی  
 کے پیچھے رہے اور اور خیر کے رائے۔ تم تم ہو اور وہ آقا - خوا  
 ان فرانس مرازم کے فرق کو سواچ تو تمہیں اپنی جدت معلوم  
 ہو اور اگر تم چاہو تو ایلدہ کے لئے تہذیبی آنگاہیں نہیں چاہیں۔  
 مگر جو عزت تھا وہ ہو چکا۔

مجاہدین کا مرتبہ جسکو تمہارے دل میں جو کچھ آیا ہے تم کے  
 بنایا ہے۔ اس کا خود اطلاق اور تمام علم کی نظریں میں ان لوگوں کے  
 کھیں زیادہ ہے جہاں کے صرف طبع کی وجہ سے آپ کے ان لوگوں  
 کے ساتھ میں دیدہ ہے۔ آزاد خیال اطالیوں کے پروردہ اس  
 حقیقت کے واقف ہیں۔

یقیناً ان مجاہدین کے لئے تو تاریخ کے صفحات میں حامی  
 دین "مردانہ وطن" نامور جنگ کے خطاب دیکھئے اور ان  
 لوگوں کے لئے غیروں کے خدمتگار اور اپنی عزت اور اپنی عزت  
 تو میں متاع پر دست دراز کر کے رائوں کے حقدار کے عہدہ کر دی  
 دیرا خطاب نہ ہوگا۔

عزیزانہ کے جلسہ میں تم نے ایک جنگ کی وجہ یہ بیان کی تھی  
 کہ تم "میں جنگ کی قدرت نہیں" اور نیز یہ تم باطنوں کی راحت  
 سوزی اور خونریزی کے بجائے چاہئے ہو۔ یہ اب تمہیں یاد ہوگا کہ  
 کہ مجاہدین کو پرانی و طاقت اور اہل فرانس کے حملہ کی  
 دعائی دیتے ہو؟ (ہم تو جہاں تک تعقیق ہے اہل فرانس تو  
 مسلسل اور ہمارے ہم وطن ہیں) کہوں؟ اب وہ وجہ نہیں گئی؟  
 ایسا جیسے اب تم لوگوں کو اس کے اس کے اطالیوں کے تو اور ملک کو  
 اطالیوں نے نہایت مؤثر اگر نہ حقوت میں میں قدرت نہیں اور یہ  
 معنی دعائی ہے تو کہہ میں بیوقوف دنیا میں تم لوگوں کی  
 زبان سے مسخرہ ہوئے "اور آخر کے لئے اپنا معاملہ اللہ کے سپرد  
 فرما کر وہ لغو و زحمہ ہے جو تمہارے کرتا ہے اس کے لئے نہایت  
 دیتا ہے۔

کہیں ہامی! تم اپنا حق دینا کی طرف کر کے اپنے دشمنوں کے  
 "تو" کیا ہے اس سے بھر نہیں کہ تم اپنا منہ اپنے مذہبی "نہی"  
 اور وطنی پیرایوں کی طرف منہ کر کے ان لوگوں کی مدد کے لئے

صوفی اور مستحکم صوفی پر لڑائی حملے کے لئے میرے  
 ترس آئے تک میرے ہیں۔

میں نے انہیں مطلع اٹلی میرے اور ترس آئے کے چلنے  
 قبل ایک ہیست پرے مغرب پر لگا اٹلی یعنی ہامی کبھی فرانی  
 کے خط کا جواب لکھا تھا جو یہ ہے:

"ہامی! جس کے تمہیں یہ خطاب دیتا تھا اسے یہ خیال نہ تھا  
 کہ ایک یہ رسالہ آگیا جس میں اس کی وفات کے متعلق کے نقیض  
 پر ہو رہی۔ اگر اس کے دل میں نہ لڑا یہی اس کا خیال آتا تو وہ  
 یہ خطاب تمہیں صے چاہے کے بعد بھی تم کے لئے لیتا۔

تمہیں ہامی کا خطاب اس کے لئے دیا گیا تھا کہ تم اپنے وطن  
 عزیز کے دشمنوں کی طرف غیروں کی وطنی کرو" اور انہیں اپنے  
 ہم مذہب اور ہم ترس کے ساتھ مغرب اور مکاری کے راستے  
 بنائے۔ انہیں خدا کی قسم یہ مقصد نہ تھا۔ بلکہ اس خطاب  
 دینے کے لئے کا مقصد یہ تھا کہ تم اپنی قوم کو غریبی سے نہایت کے  
 طریقے بنائے۔ انہیں اپنے وطن "مذہب" اور شرف کے لئے  
 مقابلہ کی راہ دکھائے اور اسلاف کی اس عزت کی راہ ممانعت  
 میں جانیں دینے کے لئے پھر بنائے جسے تاریخ کے اسلوب معترف  
 رکھا ہے کہ ہم اس سے سبق حاصل کریں "اور یہ جانتے کہ یہ عزت  
 باقی صرف اسلوب حاصل ہوئی تھی کہ انہوں کے دناوی  
 زندگی کو بھروسہ سمجھا "عیش و آرام کو خرید لیا" اپنی غیروں  
 کو بلند رکھا اور اپنی آپ عزت کی۔ ہامی اس اسلاف مجاہد  
 کی پاک روحیں زندہ ہیں اور اپنی کوشش کے بدل پڑے ہیں۔

"انصاف اللہین فقلوا فی سبیل اللہ امرات بل لہما عہدہ ہم  
 فرجہا الباقی انکے بعض فرزند جو اپنی عزت کے تو بلند کر۔ شمار  
 اور اپنے ہاتھوں اپنے غیروں کو زہری کر دیں" اس سے وہ ایک  
 پھوپھ ہو گئی اور حسرت و انوس کرتی ہو گئی۔

میں نے نہایت التوس کے ساتھ رسالہ مجاہدین کے نام  
 تمہارے رہ خط پر لکھا جس پر تمہارے مستطع تھے اور جس میں  
 تم کے انہیں دھمکا ہے "اور آگے کے لئے لڑنے والے" چور و غیور و غیر  
 بنائے ہے۔ کہ نہیں جانتا تھا کہ تمہارے اسلاف کی یہ حالت  
 ہو جائیگی۔ یہ کہہ کر! تم یہی تو تھی کہ طرح آتا لیتے تھے اور  
 اس کے لئے لڑتے تھے۔ جب زیادہ منہاتا تھا تو وطنی ہو رہے تھے۔ ورنہ  
 بکر جانتے تھے۔ اور ہمیں وہ بھر میں کئی مرتبہ واسی اور لڑائیں ہوا  
 لڑتے تھے۔ (یہ اس رسالہ کا واقعہ ہے جب کہ ترک بھی جنگ میں  
 شریک تھے) اب تم میں اور ان میں اسے سوا اور کڑی فرق نہیں  
 کہ وہ جو آتا لیتے ہیں تو انہیں ہی سے لیتے ہیں "اور مغرب  
 وہ اپنی کھیتوں کے معرے کے لئے لیتے" جنکی وہ ممانعت کر رہے ہیں  
 اور تم نہایت ذلت و خوار کے ساتھ ان لوگوں کے لئے جو تم  
 سے بالکل بے گناہ ہیں (یعنی اطالی)

ہامی! کیا تم وہ رشتہ پر لکھتے ہو کہ "یہ رسالہ زورہ میں ہے  
 اور ہامی! ان تمام آتا لیتے تھے۔ اب تم تمہاری وہ حالت ہے کہ  
 ایسا آقا نہیں دیتا" ان (ان کا دیکھ ہم اپنی پچھلی حالت  
 ہو گئی)

جن لوگوں کو تم مخاطب کرتے ہو "انہیں جب سے لکھی اور  
 ہامی! تمہاری ہی اس وقت سے انہوں کے لئے آپ کو آتا کہانے  
 کا ذکر صرف اس لئے دیتا ہے کہ خود مغرب کے سہانے رائے "تھی  
 کی بیزاری کٹے رائے "حیرت و لڑائی ہو رہے رائے" اور تمام  
 انسانوں کے "سردار کے تو ان (المشرقاؤ ذی الحضرة قدیم) اور  
 کسی حاکم کے لئے:

میں کے آگے بڑھنے جواب کے جواب میں اپنے فیصلے اور اہل علم کے  
ایکٹر مطالع کیا تھا۔ اور آپ نے اسکا جواب دیا تھا - مگر آپ نے  
توہ نہ کی اور اس سوال کو بغیر جواب کے واپس کر دیا -

اسلئے میں نے مجبوراً وہ کیا جو میرا فرض تھا یعنی عدل  
عقلی کو تکر کے ذریعہ سے اپنی خود مختاری کی اطلاع دی - اس  
تلاش میں سے بڑے میں نے آگے جواب کا انتظار کیا - مگر افسوس کہ  
آپ نے جواب نہیں دیا -

اسے چاہیے والی! شاید آپکا یہ خیال ہے کہ ہم صرف ترکیب کے  
بل پر لڑتے ہیں - اسلئے آپ چاہتے ہیں کہ ایک ہی معرکہ سہی  
مگر آپ ہمیں آزما ضرور لیں - اگر یہ ہے تو ہمارے یہاں بھی لڑیں  
کو یقین ہے کہ آپ کی توجہ ہمارے سہنیے بڑے بڑے مہرین اور  
جسٹس کی صف سے نہیں سکی - ایسی حالت میں کیا آپ کو  
یقین ہے کہ آپ ان مقامات میں بھی بے جواب ہوئے - جو سامنے سے  
دور ہیں؟ کیا ہم کو آؤ اپنے صف میں توجہ کے لئے طریقہ اس  
کے فراہم کرنے کے لئے چاہیے؟ لیکن اگر آپ ایسی ہر  
مصر میں تو ہم اللہ الیہ ہم مذاہب کے لئے حاضر ہیں والہ تعالیٰ  
جو کچھ میں نے لکھا ہے یہ اسلئے ضروری ہے کہ اسلئے ایک  
قسم کا ضرور ہے اسکا اظہار چاہیے اسلئے مناسب معلوم ہوا کہ  
داخلہ سے عربی لکھی گئی - جو آپکے پاس مرسل ہے - آپ عید  
سلامت رہیں

۲۰ - ہرم الحرم سلہ ۱۳۳۵ھ مرکز جبل  
سلیمان البازولہ

میں نہیں سمجھتا کہ دنیا میں کوئی ایسا عقائد بھی ہوگا  
جو صحیح و شرعیت سے انحراف ہے - اور یہ وہ جانتا ہوں کہ میں  
نے - ترس میں اسلئے میں بھی بے جواب ہوئے - جو سامنے سے  
جنگ میں ہے جو آجہو تھا وہ سب ایسی شدت تلاشی میں  
صرف ہرچہ تھا جسکے ہول سے مجھے بڑے ہولانے ہیں - اور جس  
اطلاقی کی جلی و مال کو میں نے اتنا نقصان پہنچایا کہ آج  
تک کہیں لوہن پہنچا تھا - پھر اسکے بعد میں نے اسلئے اپنے  
اسلئے فریادیں اس کے حوالہ کر دیے کہ وہ مجھے روز میں ترس  
میں مبتلا کرے گا -

آخر یہ سراجوہ کے حکومت اطالیہ سے اپنا ریڈیو کیں دیتی؟  
میں نے تو علاج کی گنجائش میں نہیں دیکھی تھی - اسکا برابر  
مقابلہ کرتا رہا - یہاں تک کہ اس کے فوج اور توپوں کی کثرت  
سے ہزاروں جہاز مجھے سے ملک لیتا -

پس چلتا میں اخبارات کے مراسلہ نگاروں کے بعض اطالی  
خبردار کی تحریروں کو بار بار کیا یا یہ انہو طریقہ اس کے ان لوگوں کے مدد  
سے مایہ جتنے ایسے اطالیہ کے شہر سے پورے میں اسلئے  
انہی دل کی آئینہ لکھی ہوئی ہیں - اور وہ چھوٹی - ایسی  
طرح - ۱۹۳۰ء میں -

اگر اخباروں کے مراسلہ نگار - جس میں گٹس کا مراسلہ نگار بھی  
شامل ہے - حکومت اطالیہ کے اعلیٰ افسروں سے دریافت کرتے تو  
وہ انہی اعلیٰ واقعہ دیا دیتے - اور نہ تو ان افسروں کے سنا یا خود  
ان پوسٹوں کو دیکھا ہوگا جنہیں شرکت لینے والوں کے نام دلہندہ  
ہیں - وہ ہر اس شخص کو جانتے ہیں جس کے ذات و خورج  
کے ساتھ سرچکا کے شرف و عزت کی قیمت لینے کے لئے اپنا  
حقیر ہاتھ بڑھا رہا ہے -

مجھے یقین ہے کہ آپ اس میں تالم اپنی روشنیوں سے ساری ہیں  
۱۰ - ہوگا جس میں وہ - شہر - ہرے اور شب میں تیندھ ہوگئے - جو

و مددگار - جو خدا کے ہدایتی راہوں اور ہمارے پہاڑوں کی چوٹیوں  
میں رہیت کی ہیں -

مجھے یہ منظر ناگوار نہیں کہ ان ہوتوں میں سے جاہل علم سے  
سیکھو کہ اور علم اپنے اور علم کی باتیں جاہل پر کر رہا ہے -

ایسے میں یہ کسی طرح گوارا نہیں کہ ایسا وطن ملک و علم  
میں چکے ہاتھ میں نہ لگا مذہب جو نہ اپنی عزت - کیونکہ اس  
زندگی کے تو مرث زیادہ اس اور غرض دانہ ہے -

انکا اسم گیسٹ ہاؤس

جہاں سے اسلئے صرف توجہ میں ہیں

نہاں سے اسلئے ضرور لا کر لیا

تو ایک مجبور کے لئے اسے سوجھنا ناگزیر ہے

آزاد انسان کی قیمت اور اسکی خوشگوار زندگی کا لطف مجھے  
تجربہ و سفر سے پتہ چلا - غرض کہ قلمی کا یقین مجھے ایسی تجربہ  
و سفر سے ہوا - اور اس سے کہ میں نے اپنے شہر اور اپنے گھر میں  
سودانی غرضی کو پاتے دیکھا -

میں نے اپنے والد کے پاس نازوں میں پرورش پائی ہے - اور  
میں اپنے سفر میں عیدہ خوشحال رہا ہوں - اسلئے میں جانتا  
ہوں کہ کتنی کیا ہے؟ حال؟ میں - مصلیٰ میں رہا ہوں - اور  
شامی مسٹر خان پر پڑھا ہوں - اور دنیا کی مہربانی لکھوں سے  
شفق ہوں - مگر یہی مدد غرضی کی راہ میں ہر مشکل اس کو آسان  
سمجھتا ہوں -

اسی آزمائش کی بدولت میں نے بڑے بہی (سلمان عبد الحمید  
کے عہد میں) جہاں طاقی تھے کے مطالب برداشت کیے - اور اب بھی  
نہایت مرزا مجبور تھا ہوں - اپنے گھروں کی زبان کا تھوہ لگنا ہوں  
کھڑکی پائی پینا ہوں - راتیں کو تاریکی اور آواز میں اور میں  
کو تو پھر کے وقت غور میں پڑتا ہوں - لیکن یہ تمام کٹاؤں  
مجھے شدید سے زیادہ شہریں معلوم ہوتی ہیں - اور ان سے میرے جسم  
میں - قوت اور دل میں استقلال و ثبات اور زیادہ ہوتا ہے -

لفس بالذبح لکھنا زندگی کی طرف مائل ہے - اسلئے میں  
بھی اسکا معتقد ہوں - مگر برخلاف عزت و شرف مضبوط رہے - اور  
یقیناً ابھی حالت ہر شخص کی ہوگی جو میرے ہم آہنگ ہوگا -

اس لئے چاہیے والی! عساری اور لائی عزت کی حفاظت  
کے لئے - اور اپنی سلطنت کو مضبوط دیکھیں کہ شامی نروان کے  
بوسجہ ہدایتی خرد مختاری کی تصدیق کرے - اور آگے اہم اور  
آپ ملے اس ملک کی سرسبز اور اسکے پائشوں کی بہوشی  
کی کرشمش کریں - کیونکہ اللہ کے یہ فیصلہ کر دیا ہے کہ ہم اور  
آپ بھی اس طرح ہمسایہ بنے رہیں - جس طرح کہ ہمارے آئینے آہ  
و لہجہ رہتے تھے -

دیکھو! ایسا نہ ہو کہ آپ خود نہیں - طبع - اور کم عقل  
انسان کے کہے میں آجائیں - اور اپنی سلطنت کو ہمارے  
ساتھ ایک تکی جنگ میں مبتلا کریں - جسکے اہل علم کی ایک کچھ  
خبر نہیں - کیونکہ مدد و نصرت تو اللہ ہی کے ہاتھ میں ہے -  
وہ جسکو چاہتا ہے - مٹا کر مٹا دے - بارہا ایسا ہوا ہے کہ بہت سی  
چوٹی جسکے صف میں اس ناز و نثار کی نصرت پیشی سے  
بڑی جماعتیں پر غالب ہوئی ہیں -

اسے جذبہ والی! آگے پاس ایک عربی بیوہا ہوں جو اور  
عربوں کے ساتھ آج میرے پاس آئی ہے - اس سے ان اہل روئے کا  
جوہر ہمارا ہوتا ہے جنکو آپ سچا سمجھتے ہیں - اور غایت اسکو  
اپنے کسی اعلیٰ مہربان کی زبان سے سنئے -



کے آثار میں معدوم الماتی ہیں \* اور طلبہ تاریخ کو ان سے بہت مدد ملے گی۔

جن لوگوں کے یونانی علم الاساطیر (Mythology) کی کتبیں کذاب دہائی کے رہ (Minstrel) کے نام سے نا آشنا نہ ہوں گے۔ یہ وہی منرس شاہ کبیر کا محبوب اہلقت بیول ہے جس کا بیٹا نصف انسانی کا سا تھا اور نصف بیول کا سا۔ یہ معاملہ کی بیول بھائیوں میں رھتا تھا \* اور نورجانی مسموم اور عورتوں کا شکار کیا کرتا تھا۔

ابھی تو حوس کی بیول بھائی بھی یاد ہو گئی \* جہاں وہ نورجانی مرد اور عورتوں ایک غار فارا میں بیٹھ کر اور چٹائی دیوار والے قید خانے میں بند کی جاتی تھیں \* جنکو مانتھت ریاستیں بطور خزانہ شاہ کبیر کے پاس بھیجتی تھیں۔ یہ بد بھخت انسانی جسم بیٹھ کر اور تارک قید خانے میں زانگی کے میں پھانتے تھے۔ جب توہلو ہوتا اور وہ شیر بد بھخت اس جگہ لٹے جاگے جہاں ابھی اس بد تر اور مرگ زانگی سے نجات ملتی۔

یہ مقام وہ آگہاڑا ہے جس میں وہ بیولیں سے زور آزمائی کے لیے لڑتے جاتے تھے۔

بیل سے بد فاسلتی تم نہایت فائدہ زار شکل اختیار کر لیتی ہے۔ ایک طرف ایک نورجانی مرد یا عورت کو قید کے معاملہ و فساد کے لیے استیصال کر دیتا ہے \* عرصہ کی بیگانی سے ہاتھ پیر پڑتی طرح کم نہیں دھتے۔ اس پر یہ مسکرتہ کہ سہ ہزار کے اور کلبہ میں محصور \* مسموم طرف ایک قوی الجھت بیل کھڑا ہے۔

اس بیل کے سینگ لیسے اور اتنی ترکیبی لٹھیں تھیں۔ یہ بیل دوش کے عالم میں بیٹھ جاتا ہوا چلتا ہے۔ یہ بد بھخت نہایت بھگتی دے ہی کی نظروں سے اندر لہو نہ بیٹھتا ہے اور نہیں سمجھتا کہ بیل کے حمل کو اور کوڑو روئے۔ اتنے میں بیل قریب آجاتا ہے اور وہ گھبرا کے اسے چسپتی سے لٹا جاتا ہے۔ بیل اپنے سینگ اس کے بدن میں پھونک دیتا ہے پھر لٹا لٹا پھرتا ہوا پھرتا ہے۔ یہ بیل اپنے بدنہ کے بعد اسے پھونک پھونک کے چا جاتا ہے۔ یہ بیل ہمسال نورجانی دوسرے تک خائب و خوں میں پھونکتا ہے اور اسے بد بھخت عیشہ سے لیں سا آتی ہو جاتا ہے !

مسکمل ہاتھ اور اسے درازی اس موت کے شائق کو دیکھتے ہیں اور خوش ہو کر عید مناتے ہیں :

علم خدای کی ہمت پر آپ ان قصوں کو محض افسانہ سمجھیں ہوگی \* مگر آئیے اپنی دلہ میں تریم کرنا چاہیے۔ کیونکہ نازہ تقویات کے تاریخ کا ایک جوانا دھرم ہمارے سامنے پیش آتا ہے وہ اپنی تصدیق کرتا ہے

یہ خدایا بیول بھائی اب تل آئی ہے۔ لیسوں برسہ عرصہ چھوڑے عرصہ \* نورجانی \* نورجانی \* اور غم گردش اس قدر پر اسرار طاری ہے بھائی گئی ہیں کہ ایک لجنہی لفر جائے پھر باہر نہیں آ سکتا۔

نورجانی کے اس پر تصوریں بتی ہوئی ملی ہیں \* انہوں نے بعض میں نورجانی اساتیر اور بیولیں کی اس دشمنی کا نقشہ کھینچا کیا ہے \* جو آپ اپنی پڑا کہ ہیں۔ ان تصویروں کے مدور جو بے اور نقش و رنگ رہی ہیں۔ اگر ان نقش و تصاویر کے سمجھنے میں غلطی نہیں ہوگی ہے تو یہ سمجھا چاہیے کہ نہ نص محض اساتیر ہیں بلکہ واقعات ہیں \* جنکی تصویر میں شعراء کے معاملہ و تھوڑا کا رنگ کس قدر زائہ پیر دیا ہے۔

(Mansur) یہ قوم ہے جو نورجانی سے بچے حکمران تھے یہ ہم صاحب شہادت و عزت تھے۔ ابھواریے ہیرے کی قوت پر اس قدر غرور تھا کہ اس کے کہیں اپنے شہروں کے قید دیوار نہ بھائی حالانکہ اس عہد میں شہر پانچویں حفاظت کے لیے تازہ تر سمجھے جاتے تھے۔

# آز رعتیقہ

## خبریات کبیر

جزیرہ کبیرت جسکو عربی میں القریش کہتے ہیں کبیر غیر معروف مقام نہیں کہ ایسی تعریف کی ضرورت ہو \* کیونکہ گذشتہ سال جب سے رپورٹ کے یہ خبر سنائی ہے کہ \* انگلستان کے ایک جہاز نے اپنے ساتھ کبیرت سے ملتی ہوئی جہاز انرا کے یونانی جہاز نصب کر لیا \* اس وقت سے انگلستان کی \* یہ تعینی \* کی یادگار میں لفظ کبیرت ہر مسئلہ کے لیے دل پر نقش ہے۔

ہندوستانی \* مصر \* اور عیسوی یونان کی طرح کبیرت بھی قدیم تمدن کا مہمان اور مغربی ازم کا مسکن ہے۔ اس لیے انہوں نے (Aegyptiaca) کی ایک جماعت میں اپنی مصریت کو ہے۔

قریب نصف صدی سے تنقید کی گرجا پڑی ہے۔ عمارتیں ایک کلبہ جماعت اپنے وطن سے نکلتی ہوئی ہے \* اور مختلف مقامات میں تم کر رہی ہے۔ اس عرصہ میں بعض نہایت پیش قسمت آثار سنگی مرہ ہیں \* جن سے ہمیں قدیم کے متعلق ہمارے معلومات میں بڑھ اضافہ ہوا ہے \* اور بعض قوسوں کی تو یہی تاریخ مرتب ہو گئی ہے۔

ابھی کبیرت میں جو آثار دستیاب ہوئے ہیں انہیں متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ وہ لٹے خصوصیات کے لحاظ سے اس نصف صدی

(بقیہ ۱۱ صفحہ ۱۱۴)

گزشتہ چاروں جو اس لیے آگے ہیں کہ انہیں اور تہذیب بھائیوں کو قید کریں اور تہذیب نام انسانیت کے نقطے سے مٹا دیں ؟

بھگت اہل اطالیا فلسفہ اور روشی خیال ہیں۔ وہ انہی کی قدر قیمت اپنے افعال سے معلوم کر لیتے ہیں۔ ان کے نزدیک رعب کے بدلے اپنا وطن خراب کرنے سے زیادہ مسکن کر کے حرم ہیں۔ جو ایسا کرتا ہے وہ اپنے ساتھ بھی ایک نہ ایک میں خالوں کا سا رتار ضرور کرانگے۔ چاہے ایک عرصہ کے بعد کریں۔

عربی اس نصیحت کو سونچو جس سے میرا مقصد عسرتہ یہ ہے کہ تم کو زندگی نصیب ہو \* اور اپنا مقصد تو یہ ہے کہ ہر شخص کو ایک نفعہ مرزا ہے۔ اس سے چاہ نہیں \* خواہ مرزا نہ ہو یا کم۔ ایسی مقادیر مقرر ہے نہ جنگ میں لگے ہوئے سے کم ہوگی اور نہ بیع ہوئے سے زیادہ ہوگی۔ مزارے حالتی میں سونپ دے کہ ایک میں شہر اڑال ہے اور نوسرہ میں ذلت کے پانی۔ و اسام علی بن ابیہ اہمی۔

۷ تاریخ اقلاتی سنہ ۱۳۳۱ھ (سیدنا ابیاری)

اس جواب کو غور سے پڑھئے تاکہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ اگر میں رعب کا طالب ہوتا یا میں نے اطالیا سے ایک دھم بھی لیا ہوتا تو اس جواب کی ایک مسخرہ لہی نہ لکھتا \* کیونکہ میں جانتا تھا کہ بے حکومت اطالیا کے پاس یہ جواب پڑے اسکا ترجمہ جائے گا \* تب بعد کہیں ہادی کو ملے گا۔ اسے ساتھ یہ پتہ تھا کہ ہادی اپنے اطالیا میں اپنے تقریب کا ذریعہ ڈالے گا \* اور یہ خبر بھی تھا کہ یہی اطالیا میں اپنے جماعت کے لوگوں کو روکھے دیکھے مقلد سے مایوس ہوئے دفعہ اپنی پیری قوت کے ساتھ حملہ نہ کریں۔

(البتیہ نقلی)

## (تاریخ ۱۹۱۴ء : ل)

تفہمی طور پر تو یہ تہیں کہا جاسکتا کہ یہ جہاز کب تک مکمل کرنے عثمانی بیوروے میں شامل ہوجائے گی۔ تاہم بحالت و سوانح اور ہول یورپ کی ہر اندازہ گیری کی کسو خیر ہے؟ مگر یہ تہمت کہ روس اس جہاز کا تعمیرہ سراج میں شروع ہوجائے گا کہ اہل یورپ میں جہاز بھلے مکمل ہوجائے اور اہل ملی میں دولت عثمانیہ کے حوالے کر دیا جائے۔

## (خریداری جہاز کا اثر)

اس اثرات ذات کی خریداری سے یورپ میں عموماً اور یونانی میں خصوصاً جو حیرت و استعجاب اور دھشت و اضطراب پیدا ہوا وہ خطرہ کے متعلق ترکیوں اور اہل یورپ کے افریقہ نظری ایک واضح و بین امیر مثال ہے۔

ترکیوں کی حالت یہ ہے کہ وہ مشکل سے مشکل خطرات کو اہمات محلات و کم بینی کی نظر سے دیکھتے ہیں اور اس وقت تک اتنی پروا نہیں کرتے جب تک کہ انکا جواب سرے نہ کڑے لے۔ ان کے برخلاف یورپ کی حالت یہ ہے کہ اگر ایسے واحد کی خلافی سے بھی لے کسی ایسی بات سے ایسی خطرات کے آثار نظر آئے ہیں تو وہ اس طرح اس مقابلہ کے لیے مستعد ہوجاتے کہ گویا وہ اس خطرات میں مصبور ہو گیا ہے۔

دولت عثمانیہ کے جہاز ابھی صرف خریدے ۱۲ اور بیعتنامہ کی ذمہ داری میں اس کے عثمانی بیوروے میں شامل ہونے کی توقع ہے کہیں جانتے ہیں کہ فروری کے ایک ملی شاکل میں کیا واقعات پیش آئیں؟ خصوصاً دولت عثمانیہ میں؟ جہاں کی سر زمینیں ہر روز کے حرات و سوانح پیدا کرتی رہتی ہیں۔ مگر ان اس ہمد یورپ کے سیاسی حلقوں میں دھشت و اضطراب اور خوف و ہراس چھایا ہوا ہے۔ انکار یہ نظر آ رہا ہے کہ ”سفع آب ایک میدان تراز ہے جسمی عثمانی بیوروے گرم جوں ہے اور اسائنات و امن کا خیر کر رہا ہے“ ان کے دل میں یہ قول سما یا ہے کہ دولت عثمانیہ جہاز لے لیں گے متعلق یورپ کے فیصلہ کو نا منظور کر دیں گی اور قوت کی مدد سے فیصلہ کر لے کر مصر ہوگی۔ بلکہ اللہا اس جہاز پر غور میں استدر یومہائیکہ کے مراد کے علاوہ خشنکی میں بھی حکامہ قتال و جدال گرم کر دیں اور جزیرہ سانسہ بلقان پھر ایک بار میدان جنگ کی شکل میں بدلا جائے گا۔

اس اثرات ذات کی خریداری کی خبر نے یونانی کی طائفہ و جمعیۃ خاطر پر ایک بین حاکمہ گراہی ہے۔ یونانی اخبارات خوف و ہراس، اضطراب و پریشانی اور تباہ و اعتبار کے لہجہ میں نہایت ہی پر زور مضامین شائع ہوئے ہیں اور اس تنازعہ تفسیر کے خطرناک و مہلک نتائج سے قہر کو اگلا کر گے یونانی بیوروے کی مزید تقویت کی ترغیب دہرے ہیں۔ انڈیورس یونانی کا ایک مشہور و مقبول اخبار ہے اس عالم غیظ و غضب اور تنقید و اعتراض میں مسرور و پراپرست وزیر اعظم یونانی کو مضامین کے لکھنے کے کہ ”تم کہتے تھے کہ ہماری بھری قوت دولت عثمانیہ کی بھری قوت سے زیادہ ہے اس لیے بھی مزید اضافے کی ضرورت نہیں“ مگر وہ ذیہ۔ دم کے ہمیں اور خود اپنے آپ کو دھڑلے میں رکھا۔ یہاں تک کہ اب یہ طلسم نریب ٹوٹا گیا اور طریقہ العین میں بھی تقویٰ حارسہ ہاتھ سے نکلے ترکیوں کے پاس چلا گیا! حارسہ وزیر اعظم صاحب کو اطمینان ہے کہ ان کے چوتھے چوتھے جہازوں سے انکا یہ بھی تقویٰ حیدہ ظہر ہوگا۔ مگر وہ براہ میرانی یہ تو بتائیں کہ سلطنتی کے بیوروے میں روس جہازوں کے مقابلہ میں چوتھے جہازوں کا پلہ کب پہنچے گا؟

خریداری کے متعلق سلسلہ جنابانی شروع ہوئی۔ مصروفیتا زور ہمدیہ کے کریشانہ آرستورنگ کے وکیل سے اس جہاز کی خریداری کے متعلق باب عالی کا زیادہ ظاہر کیا اور یہ نمائش کی کہ یہ معاملہ کریشانہ اپنی معرفت سے کرے۔ چنانچہ محرمت برازیل اور باب عالی میں کریشانہ آرستورنگ کی معرفت گفتگو ہونے لگی۔

قریباً تین ماہ پہلے ہوئے۔ باب عالی محرمت برازیل کی اس شرا کو بھی منظور کرنے کے لیے تیار تھا کہ جہاز کی اصلی قیمت میں سے دو ملین پونڈ اسکو اس وقت پیشگی دیکھے جائیں۔ مگر بابا اس ہمد یہ محرمت ہوا تھا کہ یہ بیع الغلط کی بنیاد پر گذرے واقعات کے عالم میں آنے والے نہیں۔ تاہم جس سلطنت کے لیے محرمت کی تھوڑی محرمت فرض دیکھتے تقسیم کی ہو وہ دو سو پونڈ پیشگی کھسے کے دیکھتی ہے؟ اور اسکی تو امید کہ وہ سکتی تھی کہ دولت عثمانیہ کو جہاز کی خریداری کے لیے یورپ سے قرض مانگا۔ اس لیے کہ معاہدہ لائفہ کے سرمایہ داروں سے قرض ملنے کی امید غلاب و خیال تھی۔ لائفہ اتحاد کفائی کے سرمایہ داروں سے اسکی توقع ہوسکتی تھی۔ مگر یہ نظر آتا تھا کہ اگر ایسا ہوا تو فوراً سمرانہ سرفرا مفعول جمع ہوگی۔ اور اہم سال انہو اور سر انڈیورنگ کے اپنی اہلیالی قوت کے ساتھ اتحاد کفائی کے سفر کو مجبور کر دینے نہ وہ اس قرض کو کوہوں۔ لیکن اس خیال کے بالکل برعکس ہوا دولت عثمانیہ اور یورپ میں اور وہ بھی فرانس سے!

تک اس جہاز کے لیے بیوروے اور یورپ کے لیے کریش کر رہے تھے۔ ان بعض رکلا پیرس گئے۔ ہوس تھے اور سرمایہ داروں سے گفتگو کر رہے تھے مگر سبب نہیں ہوتی تھی۔ اس نا کامی کے اسباب میں اور امور کے ساتھ انکشافات کی پس پردہ ہمدیہ کی نو بی شریک سمجھا جائے۔

اسی اثناء میں عثمانی اہل قوت تصدیقات (پل آف انکسچینج) کا مسئلہ جہاز اور پیرس کے ایک بیوروے نامی ملک کے ۲۷ دسمبر ۱۳ء کو دو ملین پونڈ کے اوراق تصدیق خرید لیے۔ دولت عثمانیہ کے یہ رقم فوراً کرخانہ آرستورنگ کی معرفت محرمت برازیل کو لندن میں دینی۔ اب دولت عثمانیہ کو اسے صرف ایک ملین پونڈ اور دینا ہے۔

## (طویل و عریض و اسلحہ و فیس)

جہاز کا طویل ۱۴۲ میٹر اور ۶-۱۰ میٹر ہے اور عرض ۲۷ میٹر اور ایک سینٹی میٹر ۸- میٹر اور ۵-۱۰ میٹر پانی میں ترقی ہوگا۔ ۲۸ ہزار ٹن ہے۔ اسکی طاقت ۳۴ ہزار گھور کی ہے۔ شرح رفتار فی گھنٹہ ۲۴ میل ہے۔

دہراور کے اسٹریٹری حصہ پر جو لہا جہاز چلائے گا وہ نہایت اعلیٰ قسم کا فوڈ ہوگا جس کا حجم ۲۴۹ ملین ہوا۔ جن گھوریں مس ریلی تریس رہیں گی انکا لہا ہمدیہ ہی ہوگا جو دہراور کا ہوگا۔ جن گھوریں میں مرتبہ تریس رہیں گی انکا لہا ۴ حجم ۱۵۴ ملین ہوا۔ قائد جن اکوہ میں رہے گا اسکی امدیت اور شدید تعظی کی ضرورت ظاہر ہے۔ اس لیے اسے لہا ۴ حجم ۳۰۰ ملین ہوا ہوگا۔ جہاز کے بیرونی حصہ کے لہا ۴ حجم ۲۵۰ ہے زیادہ یعنی ۳ ملین ہوا ہوگا۔

اس جہاز کے اسلحہ کے متعلق خاص اعتبار و اہتمام ہے۔ اس میں ۲۴ تریس ہونگی جن میں ۱۴ تریس ۵۰-۳۰-۱۰ میٹر ۱۰ تریس ۱۵ سینٹی میٹر ۱۰۰ زرد تر تریس ۲۶ ملین ہوا کے ہلکے کی ہونگی۔

# شاہنشاہِ عثمانیہ

سلطانِ عثمانیہ

جلیلہ عثمانیہ قریب نوات



مکہ معظمہ کا ایک اجتماع رسمی جس میں اراکہ سلطنت عثمانیہ نے

یہ کہنا تو صحیح نہیں کہ ترک اس جنگ سے بچ اپنے ہونے کی طرف سے بالکل نفع مند تھے۔ کیونکہ اس کا ایک جہاز انٹرنیٹ میں بن رہا تھا جسے اطالوی نے اس کی جنگ کے بعد اس بنیاد پر گرفتار کر لیا کہ وہ دشمنوں (ترکوں) کی ملک ہے۔ البتہ اس جنگ کے اس احساس کو لہذا اور اس جہاز کی گرفتاری کے نکل سے تیز تر کر دیا۔ ہونے کی تقویت و ترقی کا حوش پیشگ میں پہل گیا اور منسلک و سربراہہ ترکوں کو (جو قریباً سبہ انتہائی) ایک نئے جہاز کی خریداری میں سفر دماغی ہوئی۔

اس بیان کی تائید کے لیے ہم جمہور اعلیٰ اسطول عثمانیہ " کی طرف اشارہ کر رہے۔

اس خیال کی تکمیل کے لیے اب مای کے نومبر ۱۳ جے تک (نومبر شمار ہے) جو لہجہ کیا ہم اس اسلوب و اسلوب اسلوب کے ہیں کہ وہ ہماری اس سلسلہ مسلسل اراکہ اس سلسلہ ہیں۔ نومبر ۱۳ جے میں اس قریب نوات کی



مکہ معظمہ قریب نوات میں سلطان عثمانیہ نے

مکہ معظمہ قریب نوات میں سلطان عثمانیہ نے

دولت عثمانیہ کے قریب نوات کا تذکرہ ہم گذشتہ نمبر میں لکھا تھا و حیرت کے سلسلے میں کرچکیے ہیں۔ اس نمبر میں ہم اس کے حالات کی تفصیل سے لکھا کرتے ہیں۔

(داسلانی خریداری)

مکہ ۱۹۰۶ ج میں حکمت برائیل کے یہ طے کیا تھا کہ اس کے جنگی بیڑے میں تین قریب نواتیں جہازوں کا اضافہ کیا جائے۔ چنانچہ حسبِ اقرار داد حکومت کے جہاز کے کارخانے سے گفتگو شروع کی۔ اس اترینڈ کے متعلق قریب نوات ریسٹورنگ سے معاملہ طے ہو گیا اور جہاز کی تعمیر شروع ہو گئی۔ جہاز ابھی طیار نہیں ہوا تھا کہ اطالیہ کے طرابلس پر فوجی حملے کی۔ اس جنگ میں ترکوں کو اپنی بحری کمزوری کا شدید احساس ہوا۔ وہ اس مٹی پر فوج کی ذرا بھی مدد نہ دے سکے جو اگرچہ اپنے سے گلی گولہ زیادہ دشمنوں میں گھری ہوئی تھی، مگر نا اہل ہونے کی وجہ سے نہ تھے۔

# مقالہ

(عبدالقویاں)

۲ دم القویاں

از جناب مولانا حبیب الرحمن صاحب مدنی

(۲)

(قراوات القرآن)

جسطرح علم القراءۃ میں روایۃ و سماعاً الفاظ قرآنی کے احاطہ و اوصاف و احوال سماعتاً یا بیان ہوتا ہے، علل القراۃ میں الہام جزیری سے امرۃ اور عتقہ بصفت ہوتی ہے کہ از روئے اہل صرف و نحو و قواعد و معارف زبان عربی انکو کیونکر ہوتا چاہیے۔ اس مباحث پر گفتگو سب سے زیادہ حق اہل ادب اور علماء نحو کرے، اسی لیے اس میں لا راجع و مدبر بھی طبقہ ہے، مثلاً ابو العباس احمد بن محمد نعیمی، سلیمان بن عبد اللہ نعیمی المتوفی سنہ ۳۶۹ھ، ابو الحسن علی بن حسین الباقری المعروف سنہ ۴۶۵ھ۔

(عرفۃ الوقت و القیاس)

انسانی کسی حالت میں سانس کی آمد و رفت کزورک نہیں سکتا، اسلیئے ضرور ہے کہ کسی طویل عبارت کو پڑھتے وقت سانس ٹکی کئی بار گھومتا جائے، ان سکات نفس کیلئے ضروری ہے کہ وہ سے موقع لیں، ورنہ عبارت کا سلسلہ اتصال ٹوٹ جائیگا، اور اگر عبارتیں کا سلسلہ متخلل ہوگا۔ علماء اسم سے اسی غرض کیلئے علم الوقت والقاء وضع کیا اور قرآن میں جہاں جہاں غمعات وقت کے نشان لگے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تلاوت قرآن میں کہاں وقف کرنا چاہیے، یعنی پڑھنا چاہیے، اور کہاں سانس توڑ کر فورسری آیت سے تفرق کی ابتدا کرلی چاہیے۔ یہ فی حق علم التفہیم اور علم القراءۃ کا ایک جزو ہے لہٰذا غایت اہمیت کیلئے قرآن کے اسکو مستقل فن قرار دیا، اور اس میں متفرد و معصوم تصنیفات لیں۔

ابوبکر محمد میسن مغربی نے اس نام اوراق پر ایک رسالہ میں بہت نام "وقت الدینی معلم فی القرآن" جمع کر دیا ہے۔ مکی بن ابی طالب المتوفی سنہ ۳۰ھ کے مرتب اس موضوع پر ایک رسالہ الوقت علی کذا و بلی فی القرآن، لکھا کہ قرآن میں لفظ "کذا" اور "بلی" پر وقف کرنا چاہیے یا نہیں؟ ان کے علاوہ "کتاب الوقت و القیاس" کے نام سے مشہور ایک نسخہ اور اب متوفی میں بھی ہیں، زیادہ القراء المتوفی سنہ ۴۰۷ھ، ابو العباس احمد بن یحییٰ نعیمی المتوفی سنہ ۴۹۱ھ، مکی بن ابی طالب المتوفی سنہ ۴۰۹ھ، ابو اسحاق ابراہیم الزجاج نعیمی المتوفی سنہ ۴۱۰ھ، ابوبکر محمد بن قاسم ابن ابی العزیز نعیمی سنہ ۴۲۷ھ، ابو جعفر نعیمی یحیٰی المتوفی سنہ ۴۴۸ھ، ابوسعید حسن بن عبد اللہ سمرانی نعیمی المتوفی سنہ ۴۶۸ھ اور متاخرین میں محسن صفائی اور سجادہی کے مستقل کتابیں تالیف کیں۔

## ۱۱ اصطلاحات قرآنی

مفسرات القرآن

اسم جب تک جزیرہ عرب میں محدود تھا، قرآن کے حل لغات و تفسیر الفاظ کی کوئی ضرورت نہ تھی، لیکن غیر عربوں میں اشاعت قرآن کیلئے ضروری تھا کہ الفاظ و لغات قرآن کی تشریح کی جائے، اور کوئی لکھنوی ترتیب فی جلد۔ بعض علماء

الفاظ قرآنی باوجود بقلے معنی مختلف وجوہ حرکات و لفاظ و ادغام و اتمام و فصل و وصل کے ساتھ پڑھ جائے سکتے ہیں، اور یہ تمام طرق متواتر صحابہ سے مروی ہیں، ان وجوہ حرکات و طرق مختلفہ سے یا ان میں سے کسی ایک سے پیروی و سماع سے بعض کہ انھیں صرف کس طرح سنا گیا ہے، اور صحابہ کے کس طرح پڑھائے، علم قراۃ القرآن ہے، صحابہ کے بعد تابعین اور تبع تابعین میں اس فن کے سلسلہ متواتر امن گئیے ہیں۔ تابعین میں عبد اللہ بن عامر بعضی قرآنی قسام المتوفی سنہ ۱۱۸ھ، عبد اللہ بن کثیر قرآنی، مکہ المتوفی سنہ ۱۲۰ھ، عامر بن بیدلہ قرآنی کوفہ المتوفی سنہ ۱۲۷ھ، از تبع تابعین میں حمزہ بن عتبہ انصاری قرآنی کوفہ المتوفی سنہ ۱۵۳ھ، نافع بن عبد شمس لہٰذا قرآنی مدینہ المتوفی سنہ ۱۶۹ھ، علی بن حمزہ کسلی قرآنی کوفہ المتوفی سنہ ۱۸۹ھ، ابو عمرو بن العلاء قرآنی قرآنی بصرہ المتوفی سنہ ۲۴۹ھ، ان سب میں سب سے زیادہ مشہور و مقبول قراۃ نافع ہے جسکی تمام بلاد اسلامیہ میں تقلید کی جاتی ہے۔ نافع سے ستر آدم تابعین سے قراۃ حاصل کی تھی۔

اس فن کے مصنف اول حسب تصدیق مقامہ جزیری، ابو عیینہ ثام بن سبط المتوفی سنہ ۲۴۳ھ، "شاطبیہ" (جو اس فن کی مقبول ترین تصنیف) "بیل" ابو علی حسن بن احمد فارسی نعیمی المتوفی سنہ ۲۷۷ھ کی "السنۃ فی القراۃ"، عبد اللہ بن محمد اسدی المتوفی سنہ ۳۸۷ھ کی "المعجم فی القراۃ"، ابو عمر زعلانی بن سعید السداتی المعرفی سنہ ۴۰۴ھ کی "کتاب التفسیر جامع لبیان فی القراۃ السبع" اور "المعجم فی القراۃ الشراذم" ورو ابو طاهر اسماعیل بن خلف المتوفی سنہ ۴۵۵ھ کی "عنوان فی القراۃ"، ابو "الانکشاف فی القراۃ" قابل ذکر تصنیفات میں۔ اوسانہ قرآن سلس میں امام القراء قاسم بن زید شاطبی اندلسی المتوفی سنہ ۵۹۰ھ کے تصنیف امدیہ شاطبیہ تصنیف کیا، جسکی شائع شہرت کے بعد میں اس سے بڑے کی تمام تصنیفات چھپ گئیں۔ "شاطبیہ" کے بعد قرآن کے مستقل تصانیف کی جہانہ اسکی شرح علی سعیدی، جس میں مشہور ائمہ علم الدین علی بن محمد سعیدی، جعفری المتوفی سنہ ۶۰۴ھ، مروان الدانی ابو اسحاق ابراہیم بن عمر جعفری المتوفی سنہ ۶۰۶ھ، ابراہیم بن محمد بن محمد جزیری المعروف سنہ ۸۳۳ھ، اور ابن الفاض صاحب سراج القاری ہیں۔ علامہ جزیری "تیسار شاطبیہ مؤید" سوا "المدر فی القراۃ المعرف" اور "تفسیر التفسیر فی القراۃ المعرف" کے مصنف بھی ہیں۔ علی زہری سنی کی "نہج السلف فی القراۃ السبع" بھی اس فن میں ایک مقبول کتاب ہے۔



عثمانیہ فوجوں موخر السکر جہاز نہ بھی ایسے توجہ بھی  
فرست عثمانیہ کی بحری طاقت یونانی کی بحری طاقت سے  
زیادہ ہوگی۔

### ( قائد اور فوج )

سلطان عثمان اول جس شان و شوہر کا جہاز ہے اس کا نائب بھی  
اس قابلیت و اسامہ کا ہوتا چاہیے اور بالآخر وہی جہاز  
خود صورت کے لئے قائم کیا گیا۔

اس جہاز کی قیادت کا مسئلہ صوفہ بھرہ کے ایک نہایت بڑی  
اور مشہور حل مسئلہ تھا۔ صوفہ بھرہ کے سامنے انہی نام  
اسماعیل ہے "عازف ہے" رؤف ہے" اسماعیل ہے" آمل پیرش  
باز بروس بائر الدین کے قائد ہیں "عازف ہے صوفہ بھرہ کے ایک  
جنگ کے انتظامی ہیں" اور رؤف ہے "حمیدہ" کے قائد  
ہیں۔ وہ حمیدہ جسکی پر اسرار نقل و حرکت کے دنیا کو معر  
حیرت کردیا تھا جو کبھی حربی کو تھوہ و بلا کر اور انہی نہیں  
سے غالب ہو جاتا تھا "تم کے میں اوسپر پہنچتا تھا اور یہ  
بیک وقت بھرت کے ساحل پر نمودار ہوتا تھا۔  
یہی کو بدنامہ سوس میں گویا ہوتا تھا  
اور شب کو سرائل بلقان پر چھانے مارتا تھا  
اور یہ غالب ہوئے دمشق اور طرابلس کے  
ساحل پر دکھائی دیتا تھا۔

رؤف ہے کے طلسمی قارئین کے بعد  
اور "ہے جو اسکا سپر و عدیل ہو سکتا ہے؟  
ایک حلقہ تک "کامل" نور و جہاز کے بعد  
بھی اتنی کراس منصب جلیل کے لئے  
انتخاب کرتا پڑا۔

اس جہاز میں ۱۱۰۰ فوج رہتی تھیں  
طے ہوا ہے کہ اسکا: آپرٹ عثمانیہ معر  
لئے کے لئے ۹ سو سہائی برطانوی ڈاکٹر  
جہاز پر سوار ہوئے جاتے۔

غالباً دو سو سپاہی اس وقت سے فرما  
آرستہ رنگ میں پہنچے گئے ہیں کہ  
یہ لوگ وہاں رہتے اس طرز کے جہاز  
بڑوں اور انکی جڑے کی ترکیب سے رابطہ  
ہو جاتے۔



فرمان مہمند بحری رؤف ہے جو سلطان عثمان اول کے  
قائد مقام ہوئے ہیں

یونانی یونان یورپ کے مغرب اور انگلستان کے مغرب و مسجد  
روس میں بھی اس خبر کے ایک اضطراب و دھچکا پیدا کر دیا ہے۔  
روسی اخبار پنج دے ہیں کہ ۳۰ سالانہ کے مشرق میں بحری  
تفریق کا نشی پھینسا عکسپ ہے ہے چھتا چھتا ہے "روسکو سفا  
روسی اخبار" لکھتا ہے کہ ۳۰ سالانہ کے مغرب میں یونانی کو  
بحری تفریق حاصل تھا "مگر وہ یونانی تفریق کوہ پٹیا۔ ۳۰ سالانہ کے  
مشرق میں ہمیں بحری یونانی حاصل تھی" مگر کچھ عجب نہیں  
ہم بھی یونانی کی طرح اپنی برتری ضائع کر دیں۔ خصوصاً اگر وہ  
عالمی کو اپنے راضے میں تمنا ہی ہو سکتی ہو اس کے "رافعہ" اور  
"میلر" بھی خراب ہیں جو اس وقت اس وقت میں ہیں دے ہیں۔  
پیشک ہم کے یہ ہے کیا ہے انہیں میری کے طرز کے جو ترقی ذات  
پہلے جاتے "مگر ہم اس تھوڑے کو سلہ ۱۶۰۰ سے پہلے یورپ نہیں کر سکتے"

### ( فوج بھرہ: و موازنہ دولت عثمانیہ و یونانی )

یورپ کے انہی سیاست کا قاعدہ ہے کہ وہ اپنے مخالف کی ہر بات  
کو کالی گوندہ دہا کے دکھائے ہیں تاکہ انہی حکومت اور فوج اسکو  
حقیر سمجھنے سے اعتدالی نہ کرے اور فوج  
از وقت اسے جواب کے لئے تیار ہو جائے۔  
اسلیے اگر تم دیکھو کہ اصل یورپ نہایت  
کسی بدعادی یا حرکت کو اہمیت دیتے  
ہیں "تو اس سے مغرور ہو کے واقعات کی  
طرف سے آنکھیں نہ بند کرلو۔

اگر دولت عثمانیہ کی بحری فوج کا  
اندازہ کرتا ہے تو اسے یورپ کے ساحلی حلقوں  
کے اضطراب یونانی اخبارات کے شور و غلہ  
اور روسی اخبارات کے انداز و تلبیہ میں  
نہیں بلکہ واقعات کے جام حقیقت نما میں  
دیکھنا چاہیے۔ اسلیے ہم اس وقت واقعات  
کی روشنی میں یہ دیکھنا چاہتے ہیں  
کہ آیا یہ حقیقت دولت عثمانیہ کی بحری  
فوج یونانی سے زیادہ ہو گئی ہے یا حسب  
عدالت یہ یورپ کا شور و غلہ صحت ہے۔

جنگ بلقان میں یونانی کی بحری  
قررواٹوں کا دار مدار انہیروں "اسپا" ہوتا  
اسکا "ان چار آہیں پوش جہاز پر آتا۔  
ان چاروں جہازوں کا مجموعی حجم ہزارہ

سلطان عثمان اول کے حجم سے کم ہوا اور صرف اس ایک جہاز کی  
فوج یونانی کے چاروں جہازوں سے زیادہ ہو گئی۔

جنگ کے زمانے میں ہندوستان جہازوں کا مجموعی حجم  
۱۰۱۱۸ ٹن تھا "یہ سب" ملے "انہیروں" کے مقابلہ میں نہیں  
تھر سکتے تھے جسکی طاقت سے "سلطان عثمان اول" کی طاقت  
ہو گونہ زیادہ ہے۔

یہ اسرہی قابل لحاظ ہے کہ "انہیروں" ایک منٹ میں ۲۲۷۳  
کیلو گرام کے توپکے پھینکتا تھا "اور یہ سب سے زیادہ پہاڑی گولے تھے  
مجنورہ اس شرح سرعت سے پھینکتا تھا۔ اس کے مقابلہ میں "سلطان  
عثمان اول" ۳۷۵۰۰ کیلو گرام کے گولے اس شرح سرعت سے  
پھینکتا۔

یہ دو سلطان عثمان اول کی حالت تھی یہ اس کے ساتھ "رشادہ"  
اور حمودہ بھی ہوئے اور اگر تفریق اس شامل حال رہی تو یہ دہا اور  
مرویدو بھی۔ پس اگر یونانی بیوس میں لکھتے تھے تو ہر اور دولت

### نائب شیلی

عالمی جناب شمس العلماء علامہ شیلی نعمانی مد ظلہ العالی  
کی لے (۱۵) نظموں کا مجموعہ جس میں مضمرہ مقامہ مندرجہ  
بزرگی سائب سے سبق امور حالات "تحریری واقعات اور زمانہ حال  
کی اندھناک معانی و اقام اسکی کو اپنی مشہور جامعہ ہائی  
کے ساتھ بغایت موزن نظموں میں نظم فرماتا ہے اور جو حقیقت اس  
قائل ہے کہ اسلامی "شفاق" انفرادی مسلمات اور حیرت جیسی معاد  
عالمیہ کے اصلی معارف اور مکمل اوسوں اور مقبول کو پیش کرتا ہے  
کے ہر فرد ملت اسکو خریدے۔ اور ان کی پاک جذبات کے پیدا کرتے  
کے لئے ایسے ایسے ہیں اور یہیں کو بطور کوئی کے یاد کرے۔

سفید چمکے کاغذ پر نہایت خوش طبع ہوا ہے۔ اور مقدمہ  
محرور کے شہید ہوا کے قائد انصاری "ڈاکٹر اسلامی میڈل  
میں" مسٹر محمد علی "انڈیئر" "ارشد" و "عندہ" مسٹر طفر علی  
خلی "انڈیئر" "مندر" کے کو بھی نہایت عمدہ آرت پیر ہوئے  
ہیں۔ قیمت مقرر معصول ڈاک کے صرف ۸۔ ۸۔  
انوار احمد - کانفرنس آفس - صحیح کالج علی گڑھ

ہم کہ ہمارا مائے زندگی خدمت رچا کر رہی ہے اس زمینوں کی قیمت کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے جس سے لوہا، تالیا، وغیرہ خالص معدنیات نکلتی ہیں۔ اسلئے یہ مطمئن ہمارے لیے اسلئے وہ نہیں جانتے کہ اسے ہونا چاہیے مگر تمام ناکہ سے خالی بھی نہیں۔ اس سے بڑھ کر علاقہ کی معدنی پیداوار اسے فروغ اور ایسی مقدار کا تفصیلی علم ہو چکا ہے جو بہر حال کا علمی سے بہتر ہے۔

ایکس اس خطبہ سے ایک اور اہم ناکہ بھی ملتی ہے۔ بھروسہ کرتے ہیں کہ اس نظر سے اسے پڑھیں۔ وہ یہ کہ بڑھ کر علاقہ کے متعلق انگریزوں کے کیا مطالعہ و عزائم ہیں؟ اور حفاظت اسلام کے وہ اثر کون سے گروہ ہیں جو تاج انگلستان کے لیے پیش نظر ہیں؟ مسٹر ایڈورڈس کے کیا؟

اشیاء کوچک میں معدنی دولت زیادہ تر اسے شمالی حصہ میں ہے جہاں بدقسمتی سے ریفرے وسیع نہیں۔ اس ملک میں ٹی کی ایک بڑی کم ہوتی ہے۔ ایسی وجہ ہے کہ یہاں آمد ریفرے کے ذریعہ مفقود اور ہار ہونے کی اسباب لگاتار ہیں۔ شاید ہی دنیا میں کوئی ایسا ملک ہو جس کی کان کی اتنی سر بہر صورت موجود ہو اور وہ اپنی ترقی کے لیے صرف ریفرے کا صنعتی پڑا ہوا کسور

کو اسے کسی سب سے زیادہ ضرور اثر اور کم کی حفاظت کے قریب پہنچا بھر اس کے کلیہ کناریہ ۱۵۰ کے فاصل پر علاقہ میں دولت ہوتی تھی۔ اس کی سے متعلق یہ اندازہ کیا گیا تھا کہ اس کا وہ ۶۰ سو مربع میل ہے۔ اس کے کسے کی کسے مختلف تھیں مگر بھولتے اسٹاس ۷۰ مقابلہ ڈیونسل کے لیے سے کیا جاسکتا ہے۔

اس کان میں جس جدا گانہ ترقی کے کم کر کے تھے جن میں سب سے مضبوط ترین تھیں۔ اسے نکل، گوشتہ، کوئلے کی مقدار ۱۰ لاکھ ٹن تھی۔ ڈاکٹر لورس کے کنسیوں کے لیے۔ جس قدر کوئلہ نکلا جاتا تھا اس کی مقدار ایک لاکھ سو ہزار ٹن سالانہ تھی۔ اور یہ سب سب سب قریب کمپنی خرید لیا کرتی تھی۔ کوئی کنسیوں کے کڑے کی مقدار (اس کنسیوں کو حال میں فروغ کمپنی کے ۸ ہزار ٹون کو خرید لیا ہے) ۵۰ ہزار ٹن سالانہ تھی۔ اور ہار ہار ہار سالانہ ۶۰ ہزار ٹون کو نکالتے تھے۔ یہ تو ایسی نکالتے تھے۔ مگر ان چھوٹی چھوٹی کان کے جن میں سے ۵۰ ہزار ٹن کے اندر کوئلہ نکلا۔ اس معدنی کی پیداوار کی کل تعداد ۱۰ لاکھ ٹن سالانہ ہے۔

(لوسا)

اشیاء کوچک میں کچھ لڑے کی کانیں نکلتی ہیں۔ یہ کانیں جزیرہ متھین کے پالشنگل بر اسٹیٹ میں زمین کے قریب واقع ہیں۔ ان میں سے سالانہ تقریباً تیس ہزار ٹن لوہا نکلتا ہے۔ شہر زاپورے کے شمال کی طرف بھرت کی پہاڑیوں میں جو سب سے بڑا ذخیرہ ۴۰ سے ۵۰ میل تک خلیج الیگزینڈر لیا ہے ایک خط مستقیم کی شکل میں چنے گیا ہے۔ اس ذخیرہ کا رقبہ وسیع ہے اور اس سے سالانہ ۳ لاکھ ٹن لوہا نکلتا ہے۔

(تسانیا)

یہ فضا بھی مہالہ نہیں کہ کچھ تالیا اشیاء کوچک کے شمالی سر میں قریباً ہر جگہ ملتا ہے۔ ملک کا انگریزی حصہ۔ کوئلہ، مسفرس، ہالوم تک تمام صنعت کی بھی حالت ہے۔ ایک مس خلیج ہے۔ (دور گرا یہ ایک علم ناکہ ہے کہ ان کان کی رکھیں تنگ اور مایہ دہ ہیں۔ جن میں ۲۰ فیصدی بلکہ اس سے بھی زیادہ نکلتا ہوتا ہے۔ اٹالیا کی ٹی کو حقیقت وسط ایشیاء

## بریفنگ

بلاغ عثمانیہ کی زر خیزی

مصلحت و مناسبت

فرانز کرام کو یہ فکر کہ گذشتہ چند کے ہولناکیوں میں ہم نے بڑھ کر عثمانیہ پر ایک نظر مرمی ڈالی تھی۔ اس میں ہم نے کیا تھا کہ "ترکی کے جتنی توجہ اپنے بڑے مقاصد پر کرتی ہے اگر اس کا ایک مصر بھی وہ لڑے ایشیائی مقاصد پر کرتے تو آج دنیا کی قریب اور مواصلہ سلطنت کی صف میں کسی بلکہ و مسافر نسبت پر نظر آئے۔" یہ ایک نیکال تھا جس کی تعلیم ہم آج ہم لیکر ایک اشرافی خطبہ کی زبان سے سننا چاہتے ہیں۔

یہ خطبہ مسٹر جی۔ مینلڈ ایڈورڈس سے ہے۔

اب تک عالم اسلامی میں انگریزوں کی سیاسی و اقتصادی سرگرمیاں غرضتوں "لورس" "مصر" اور عراق تک محدود نہیں۔ لیکن اب کہ لورس، بحر ہند، اور خلیج فارس پر آتا ہے اقتدار وسیع ہو گیا ہے۔ اتنی حوصلہ مندی لگے ہیں۔ مملکت کی طرف سے ۱۰ شام میں ابتدائی اقتصادی اثر شروع ہوئے تھے۔ جو عرصہ اعمال سیاسی کا پیش خیمہ ہوئے ہیں۔ مگر وہ اس لیے نہیں مصلحت کی دنیا پر مبنی ہو گئے کہ "شام فرانس کے لیے ہے اور عراق انگلستان کے لیے۔"

ایک معاہدہ کریم سے بعد سے انگریزوں کے ایک طبقہ میں نئی حرکت شروع ہوئی ہے۔ یہ طبقہ ارض مبارکہ شام کے علاقہ سے نکل کر صحت ماتم کسے ہے۔ اور چونکہ ابھی تک اقتدار فرانس کی توفیق کسی معاہدہ سے نہیں ہوئی ہے۔ اسلئے شام میں فرانس کی سرگرمیوں کو ناہمیت شروع و اسطے اب ونگ انریٹنگ و نصیر کے علاقہ اپنے قوم کے سامنے پیش کر رہا ہے۔ اور اسٹ کہ ایک اہم سرکاری چرچہ ہے اسکا مواصلہ لکڑ برادر اہور سے اس قسم کے مواصلہ بھیجتا رہتا ہے۔

اسی طرح ایک دوسری جماعت ہے جو بڑھ چلائی ہے کہ اشیاء کوچک کا میدان جرمنی اور روس کے لیے نہ چھوڑ دیا جائے بلکہ اس میں انگریزوں کو بھی اثر چاہیے تاکہ ہمارے حلق بھی پیدا ہو جائیں اور آئندہ تقسیم کے وقت (۱۰ قدر اللہ) میں بھی اس میں حصہ ملے۔ یا اسکا معاہدہ کسی دوسری جگہ ملے۔

مستنداً یہ کہ جس اسلامی ملک میں اس وقت "انگریزی مصالح" کی قربانگہ استقلال و غرور منتظری نہیں ہے وہاں آئندہ نسب کرے کہ لیے انگلستان میں ایک نئی حرکت شروع ہوئی ہے اور اس وقت "ملاقات" اور خطبات کے ذریعہ سے انگریزی مصلحت لورس کوئی مصلحت میں جانے کی ترغیب دیا جارہی ہے۔

یہی نوعیت سے اس خطبہ کی جو حال میں مسٹر ایڈورڈس نے اسٹیفورٹس آف مائلنگ لینڈ میٹریکی میں دیا ہے اور جس کا خلاصہ ہم اس وقت شائع کرتے ہیں۔

۱۰۔ اہل زہد کے الفاظ قرار پا جاتے ہیں۔ عربی زبان میں یہی اس قسم کے الفاظ ہیں، اور ان میں معجزہ کے لفظ استعمال کیا ہے جو مصری جماعت میں علماء متقدمین میں سے تو متعدد علماء مثلاً "کتاب" ابن فارس، ابن جریر، ابن حبان طبری (یہ اول التفسیر) وغیرہ نے ایک ایک باب علاحدہ قرار دیا اور انکی تحقیق کی ہے۔ لیکن متقدمین میں جلال الدین سیوطی المتوفی سنہ ۹۱۰ھ "المطبوعہ فہرست فی القرآن من العربیہ" ایک مستقل رسالہ تصنیف کیا ہے۔ تاج الدین عینی المتوفی سنہ ۷۷۱ اور ابن حجر عسقلانی المتوفی سنہ ۸۵۲ نے ان الفاظ معربہ کو نظم کر دیا ہے۔

#### الوسوہ والنفساں فی القرآن

قرآن میں ان کے لفظ متعدد مقامات میں مختلف معنی رکھتا ہے۔ اہل بلاغت نے لفظ کو "مشترک" کہتے ہیں، لہٰذا علم قرآن میں لفظ کو "نظار" کہتے ہیں، اور بعض الفاظ ایسے ہیں جو متعدد مقامات پر پھلے مستعمل ہوتے ہیں، اور ہر جگہ ان کے ایک ہی معنی مراد ہیں۔ علمائے قرآن اور تفسیر کہتے ہیں "وجود و نظار کی کیفیت ہم معانی قرآن کیلئے نہایت غریب ہے تاکہ معنی ۱۰۰۰ میں اشتیاق ہو۔ اس بنا پر علمائے ائمہ کے وجود و نظار کی مستقل تصنیفات میں ترویج و تصدیق نہیں فرمویں سمجھا۔ اس کی بنا پر اشتیاق دہم ہے کہ حضرت ابن عباس نے اور ان کے حو شاگرد عمرہ اور علی بن ابی طلحہ نے ان سے اس کی کی روایتیں کر لی ہیں۔ بلافاصلہ تصنیفات سے بے مسابلیں کے خلیفان مغیر المتوفی سنہ ۱۵۰ کی تالیف وجود و نظار کے نام منقول ہے۔

ان کے معنی احمد بن فارس لغوی المتوفی سنہ ۳۷۵ ابو الفرج ابن العزری المتوفی سنہ ۵۵۷، ابو العینی محمد بن عبد الصمد تفسیر ہامانی، ابو القاسم مصدق نساہری المتوفی سنہ ۵۵۴ کی وجود و نظار فی القرآن کے نام سے تصنیفات ہیں۔ جلال الدین سیوطی کا رسالہ "معرب القرآن فی مشترک القرآن" بھی اسی میں سے ہے۔

#### اسے ضرور پڑھیں

تذکرۃ الزہاد اور مؤلفہ حضرت شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ اس کتاب میں غصبات کے اسم الزہاد اللہ اسلامی بزرگین۔ سوزنوں اور زہدوں کے انکشافات رنگینی۔ سرگرمی اور اہل معرفت حالات۔ انکی زندگی کے عجیب عجیب احوال ذکر کر کے لکھے ہیں۔ اس کے مطالعہ سے طبیعت پر پاک اور حقیقی اثر پڑتا اور خیر خدا پیدا ہوتا ہے۔ اس کتاب پرانیہ میں نامی لکھی ہے کہ خاتم کے بغیر چھوڑنے کے جو بھی نہیں چلائے۔ قرآن مجید اور حدیث شریف کے بعد بزرگوں کے احکام کا مطالعہ اور ان کے قیمتی سفین اور شوقیات سے واقفیت کرنا نہایت ہی ضروری امر ہے۔ نامی چھاپی خانہ اہلی جمہ ۱۰۰۰ صفحہ تقویم اقصیٰ قیمت ۱۰۰ روپے ۸۔ آدھ عروہ مصروف خاک۔

کشف المحجوب مؤلفہ علامہ ابوالفتح شیخ المصطفیٰ علی جہوری رح المعروف بابا کلام بخش اعربی، اس کتاب میں سیکھوں دقیق اور پیرے پیرے لغات علم تفسیر و کلام ایہی طرح لکھے گئے ہیں۔ اور بعض روایات کے لفظی و لفظی کے عمل دیئے گئے ہیں تاہم نتائج تکلیف لگے ہیں۔ جو کہ مل پر نہایت ہی پاکیزہ اور ذہنیہ ہیں۔ ہر ایک مسلمان پر اس کتاب کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ جسے قیام ۵۰۰ صفحہ قیمت ایک روپے ۱۰۰۰ آدھ

نام مصطفیٰ تائیدی چشتی مندر کتب خانہ تائیدی ملتانہ شائع کمرہ پانچاب۔

اس کے تمام الفاظ کا احاطہ کیا اور انکا نام معرقات القرآن رکھا۔ معرقات القرآن اس کے نام راتب استغاثی المعروف سنہ ۵۰۰ معرقات القرآن معنی اہل محمد بن علی روز حنفی، لیکن اکثر علماء اس کے بجائے احاطہ الفاظ عربیہ مشکل لغات پر لکھا کی اور اسکو عربیہ القرآن کے نام سے موسوم کیا۔

#### (عربیہ القرآن)

یہ عربیہ القرآن پر نہایت کثرت سے علماء تصور اس کے تصنیفات کیں، اس موضوع پر سب سے پہلی کتب عربیہ القرآن ابو یونس مصری بن مقنن نعیمی المتوفی سنہ ۲۰۹ کی ہے، اس کے بعد اس موضوع پر یہ کتابیں لکھی گئیں عربیہ القرآن احمد بن محمد بن یونس طبری نعیمی المعروف سنہ ۳۰۳ عربیہ القرآن ابن عروہ لغوی المتوفی سنہ ۳۲۱، عربیہ القرآن عبد اللہ بن مسام بن توفیہ المتوفی سنہ ۳۲۲، عربیہ القرآن ابو یونس محمد بن قاسم ابن التاجری المتوفی سنہ ۳۲۸، عربیہ القرآن ابو عمر محمد عمر الزمخشیری المتوفی سنہ ۳۴۵، الغارہ فی عربیہ القرآن ابو بکر محمد بن حبیب نقاش نعیمی بغدادی المتوفی سنہ ۳۵۰، عربیہ القرآن قاسمی نعمد بن کامل المتوفی سنہ ۳۵۰، عربیہ القرآن ابو بکر محمد بن عزیزی جھنڈانی المتوفی سنہ ۳۵۰، عربیہ القرآن احمد بن محمد ہزلی محمد ہزلی المتوفی سنہ ۳۵۰، مشکل عربیہ القرآن مکی بن ابی طالب نعیمی المتوفی سنہ ۳۵۷، کتاب الفہم المستطرف علی العربی ابو موسیٰ محمد بن ابی بکر استغاثی المتوفی سنہ ۵۸۱، لغت العربیہ لغویہ فی القرآن من العربیہ ابو جہل محمد بن یوسف اللندی المتوفی سنہ ۷۵۰۔

عربیہ القرآن کی کتابیں میں سب سے زیادہ لاش و نقاش صلیب و نقاش ابن عروہ اور عزیزی کے کیا، ان میں آستانہ و شاگرد کے لغویہ و ترکیب عربیہ القرآن میں پورے پندرہویں صلیب لکھے۔

#### (مصادر القرآن)

بعض اہل لغت کے قرآن کے اساتذہ جامعہ کر چھوڑ کر صرف معانی کی طرف توجہ کی، اور مصادر قرآن کی تحقیق و ترویج کی۔ اس قسم کی پہلی تصنیف جس میں زیادہ الفاظ عربیہ سنہ ۲۰۷ کی مصادر القرآن ہے، اس کے بعد ابوعبید بن یزید بنی المتوفی سنہ ۳۳۰ کے مصادر القرآن لکھی، ابو جعفر احمد بن علی جعفر المتوفی سنہ ۵۳۳ کے تاج المستشرق کے نام سے قرآن و حدیث دونوں کے مصادر کا جمع کر دیا۔

#### (الروایات و التلخیص و الجمع فی القرآن)

ہم نے جیسا کہ بیان کیا ہے کہ جسطرح آدھیں پہلے کی تھیں، ان کے نام تصانیف اور احکام، ضرورت کے ساتھ جیسے پیدا ہوتے رہے ہیں، اور یہ پیدا ہوتے رہے ہیں، یعنی یہی حال تفسیر علمی کا بھی ہے کہ ہر نئے میں نیا نیا کسی ۱۰: ۱۰۰ سے لے کر نئے شعبے پیدا ہوتے رہتے ہیں، ہر نئے اور جمع کی اس قسم کی صورت راجد ہے، اور واحد و مفرد لسانی کی تفریق معنی و لغت عربیہ قرآن میں کر ہوئی رہتی ہے، لیکن چونکہ تفسیر اور جمع دونوں مختلف قواعد و اصول ہیں، بعض جمعی و بعض مفرد ہیں، بعض جمعی کی تفسیر نہیں ہوتی، اس لیے ہر جمع کے علاوہ اس میں ضرورت پر ہی باہل مستقل رسالہ لکھی ہیں، جس سے سب سے پہلی تصنیف جس میں زیادہ الفاظ عربیہ سنہ ۲۰۷ کی کتاب الجمع و التلخیص فی القرآن اور موسیٰ لغت اوسط محمد بن محمد نعیمی المتوفی سنہ ۲۱۵ کی الزمخشیری و الجمع یا الفرق و الجمع فی القرآن۔

#### (معربات القرآن)

ہر زبان میں موسمی زبانوں سے باہمی اختلاف و تعلقات سبکی اور تعلقی کی بنا پر کچھ الفاظ آجائے ہیں، اور توجہ لغویہ کے بعد



## ( مٹی کا ٹھیل )

نشاہد کیمپ میں مٹی کے ٹیل کے موجود ہونے کی علامتیں تقریباً تمام جزیرہ نما میں پائی جاتی ہیں۔ ٹیل کی گہرائی میں سے مصحفیت صریح منہاں ہفتادہ و صومل اور ایک حد تک پورے ہی گہرائی گہرائی مٹی ہیں۔ ٹیل کے جنوبی تعداد کی گہرائی ۲ سو مٹی اور ۱۵ سو سو کے گہرائی ۲۰ متفرق مقامات میں پھیلے ہوئے ہے۔

یہاں تقریباً ۴ خطے جو ایک دوسرے کے متوازی چلے گئے تھے۔ ان میں سے سب سے بڑا وہ خط ہے جو سلسلہ کوہ جبل الصحران کے کنارے گذرے موندلی کے شمال و مغرب کی طرف سے شروع ہوتا ہے اور جہاں تک مدینہ گیا ہے وہاں جاتا ہے اس کے بعد حمال علی سے تقریباً شمال کی طرف موجاتا ہے۔ دوسرا خط ایرانی سمندر پر خلیج کے قریب سے شروع ہوتا ہے اور اللہ آباد کے قریب سے آگے تک چلا جاتا ہے۔ تیسرا خط در حقیقت کوہ قزوین کے بالکل برابر ہے مگر یہ خط سے چھوٹا ہے۔ چوتھا اور سب سے آخری خط سلیمانہ سے شروع ہوتا ہے اور شمال و مغرب کی طرف چلا جاتا ہے۔

شمال کی طرف لڑاکے یہی ٹیل کی گہرائی کی علامتیں مل سکتی ہیں جسے فرض ہے کہ یہاں مغرب شعلہ تیرہاں میں رہا ( ایک جہاں سے ) اور ایک بھر اس پر تو سب میں کے اندر۔ پلگ ہی علامتیں بہت ہی زیادہ لڑا تو ہیں مگر وہ اب مدینہ و قزوین کے ٹیل کے چشموں کے مقابلہ میں اسکا رقبہ چھوٹا تھا۔ سارے کے چاروں میں پچاس میل پر ٹیل نکلا ہے۔

## اشتمال

طب جدید اور ایچ جلیس سلفہ ذاتی تجربے کی بنا پر جو کتبیں تیار کیں ہیں۔ صحت النساء میں مستورات کے امراض اور معائنہ النساء میں بھیج کی صحت کے متعلق مؤثر تدابیر سلسلہ اردو میں چکے کاغذ پر خوش طبع لکھی ہیں۔ ڈاکٹر کرنل ایڈ احمد صاحب کے بہت تعریف لکھے کر فرمایا ہے کہ یہ دونوں کتبیں حکمران میں موزنی چاہوں۔ اور جہاں جہاں ہر سال بیس سالہ مصلحت ہر سال دم اتھاپا کے بہت پسند نما کر کثرت جلدیں خرید کر مٹی ہوں بلکہ رقبہ عام چھ ماہ کے لیے رعایت کی جاتی ہے۔ طالبان صحت جلد نفاذ لکھیں۔

صحت النساء اصلی قیمت ۱ روپیہ ۱۰ آٹھ۔ روایتی ۱۲ آٹھ۔ معائنہ النساء اصلی قیمت ۲ روپیہ ۸ آٹھ۔ روایتی ۱ روپیہ ۱۰ آٹھ۔ مہذب جلیس جلیس پر تو سب معہ تصانیف میں بہت ہی نفاذ۔ چھوٹی قیمت اصلی قیمت ۲ روپیہ ۸ آٹھ۔ روایتی ۱ روپیہ ۱۰ آٹھ۔ معائنہ جلیس جلیس پر تو سب معہ تصانیف میں بہت ہی نفاذ۔ چھوٹی قیمت اصلی قیمت ۲ روپیہ ۸ آٹھ۔ روایتی ۱ روپیہ ۱۰ آٹھ۔

## جمہ اردو تفسیر کی

جسکی نصف قیمت امانت مہاراجہ مشافہہ میں شامل کی جا چکی۔ قیمت حصہ اول ۲ روپیہ ۱۰ آٹھ۔ امانت اہمال سے طلب کی جا چکی۔

کیمپ میں تعالیٰ سڑیل کے ذمہ پر واقع تھی۔ خود سلطنت کی مبارکت تھی۔ اور وہی اس میں کم لڑتی تھی۔ سنہ ۱۸۹۲ سے لے کر اس وقت تک سواہ تالیف کی پندرہ ہزار سے زیادہ مٹی ہے۔ گورنمنٹ کا تصدیق ہے کہ اس میں ابھی ۷ لاکھ لکھ تھا تالیف اور موجود ہے جس میں عمدہ تالیف کا لفظ صریح نصیحتی ہوا۔

ایک اور اہم ذخیرہ شہنشاہیہ ہے۔ ۸۰ میل اور ہفتاد ہزار سے لے کر ہزار لکھوں سے ۳۰ میل کے ذمہ پر مہذبہ میں موجود ہے۔ اسکا تالیف صریح اس تالیف کے مقابلہ میں جڑ مٹی کی ہے۔ یہ تالیف ایک ذخیرہ ہے۔ جو تھوڑا سا کم ہوا ہے اور لکھی روایت کی گئی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ تالیف۔ اسکا ہندیہ کی گہرائی ۱۰ لاکھ کی گہرائی سے زیادہ مدینہ دہلی بہت مدینہ یہ جاننا گیا کہ انہیں خالص تالیف لکھا ہے۔ یہ نصیحتی لفظ ہوتا ہے۔ حال میں ایک مکمل روایت کی گئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خالص تالیف کی مقدار بہ نصیحتی تک ہے۔

## ( سہہ رنگ اور چھپتی )

کیمپ میں (Sahara) کے ذخیرہ بہت ہیں اگرچہ تالیف کے ذخیرہ میں کم۔ اور زیادہ تر انہیں مقامات میں جہاں تالیف ہے۔ چھپتی اور سہہ کی گہرائی کے لیے سب سے زیادہ مشہور زمین کا واقعہ ہے جو رقبہ صحرانہ فواج میں ہے۔ ایک مشہور رقبہ جو حمال علی سے کم مٹی تھی۔ یہاں لکھی تھی۔ یہاں کی ایک گہرائی پندرہ لکھ قیمت تین سو روپے ہوتی ہے۔ جس میں سوا اور چھپتی بھی شامل ہوتی ہے۔

حکومت مشافہہ برکات دہی کی ایک تالیف کی مالک ہے اور اس میں اسکا نام بھی ہوتا ہے اس سے ۵۰ روپے ہر ہفتہ سالانہ کی آجپتی ہے۔

مٹی کی گہرائی زیادہ تر تنگ رقبہ میں ملتی ہیں جسکی ضلع کا لفظ سے واضح ہے۔ انہیں سہہ کے ساتھ چھپتی بھی لکھی گئی ہیں ۱ سو لکھ تک ہوتی ہے۔ سب سے عمدہ گہرائی جو مشافہہ تک معلوم ہے وہ باقی سوا دہی کی ہے۔ یہ تالیف خلیج کربلا سے شمال کی طرف سہہ میں کے نعلیہ پر (جہاں وہاں مٹی کے بالعمول واقع ہے۔ اس میں لڑ (و رقبہ جس میں علم معذرت ہو) بکثرت ہیں اور انکی ضلع ایک نٹ سے لے کر ۳۵ نٹ تک ہے۔ ان امتحانات کی روایت کے بموجب جو حال میں سہہ میں ہیں ان علم معذرت میں سارے چھ نصیحتی رنگ اور بارہ نصیحتی سہہ ہے۔

## ( سوتا )

سوتا اور دوا ہاتھ کے پانی میں مٹی کے علاوہ اور کیمپ کی سوتا کی گہرائی میں ابھی تک نام نہیں ہوا ہے۔ عرب میں سوتا کی پختی میں مگر تالیف معلوم کہ کہاں ہیں؟ مٹی سے تالیف۔ یہی صحرانہ پانی لکھی ہے۔ علاقہ قلم شعلی عرب میں سوتا نہیں ہے۔ سوتا کے قریب بعض گہرائی میں سوتا نکلا ہے۔ گہرائی سال میں چند گہرائی گہرائی تھیں جن میں سے زیادہ نفع بعض مہذبہ دہی و لکھی کی گئی تھی۔ اس سے تو لوٹنے لگی تھی سوتا نکلا تھا۔ دوا ہاتھ کے کنارے جنوب چٹائی میں آگہائی کی مساحت پر سوتا گہرائی تھیں میں نکلا ہے۔ سوتا کے علاوہ کیمپ کے لیے جو تجربہ کیا گیا تھیں ان میں ۳ میل سے لے کر ۱۵ میل تک سوتا نکلا۔ مکہ مشافہہ اور مدینہ شریف کے موزائیہ سوتا میں سوتا کی گہرائی مٹی مگر اب تک ہم متعلق یہ داشت نہیں مٹی ہے۔











لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ الْكَافِرُونَ كَذِبٌ مُّؤْتَقَنٌ

# الْمِلَّةُ الْاَلَا

Telegraphic Address,  
"Ashraf Calcutta"  
Telephone, No. 648.

شارع ٢ بانه  
الاسكندر القاهره  
البريد ١٠٠٠

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

میر حسن فریدی  
رابطہ کاروان اسلام لاہور

مقام اشاعت  
۱ جگہ ۹ ملازمت اشرفی  
۱۰۰۰

قیمت  
سالانہ ۶ روپے  
ششماہی ۳ روپے ۶۰

ج ۴

کمان ۴۰ : جہاں شنبہ ۲۹ دسمبر الاول ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta : Wednesday, February 25, 1916.

نمبر ۸



توسلہ نبی پرورد



AL - HILAL  
Proprietor & Chief Editor,

Al-Hilal Press

71 MCLEOD STREET,  
CALCUTTA.

Yearly Subscription, Re 8

Halfyearly „ „ 142

# الہلال

پرسنل و پرنٹری  
پبلشرز، آلہلال پریس

مقام اشاعت

۷۷، مکلوڈ سٹریٹ

کولکٹا

۱۳۵۰ء

قیمت

سالانہ ۸ روپے

نمای ۶ روپے ۱۲ آنے

۴

۱۳۵۰ء : جمعرات ۲۹ صبح الاول ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta : Wednesday, February 25, 1914.

نمبر ۸

جملہ قراء ہائیں - ترکی کو اپنی ان جہازوں کے معاشی استعمال کیوں ہی سمجھیں  
عزت مند ہونے کی وجہ سے - اور یہاں پر ان جہازوں میں استعمال کیے گئے ہیں  
حالیہ دن چالیس سو مسافروں کو اپنی جہاز میں سوار کیا گیا ہے -  
وہ مقابلہ کی پالیسی کی جاتی رہے نہیں چاہتا - مگر اپنی اوگر کوئیٹر و مس  
تیس ہفتے کے انتظامی اور روز دہلی - ان ہفتوں کے معاملہ میں وہ تیار ہے کہ  
پاکستان کو وہی مہینے قریب ۵۰۰ روپے ریمہ میں اضافہ کرے اور اس سال ایشیا  
کے لوگوں کو اپنا ایکسپنس بھاری ہو جائے -

چونکہ انگلستان کمال کے جہاز میں ایک چار چار ہفتی کی - اس لیے یہ ہر -  
ماہرین ہر - ۲۵ فروری کی صبح کو وہ گرائے کے ملک گئے تھے -

ریورٹل انڈین جہاز کی طرف سے روزانہ ہارڈ - روسی کی ہر گاہ کو انہوں نے یہی  
تاکڑ میں اپنی خط خالی کیا ہے - جو میں ایک سالہ میں ہزاروں کے شمارے کے بعد  
مستند آمل ہند کے ہاتھ پر رات بھر کی ہے کہ - سابق ان نہیں - اس کے ہاتھ میں  
نہاں - ایک ہزار - کہ کمال کے ایک سالہ میں ہزاروں کے شمارے کے بعد  
اپنے ہاتھ میں ہونا کی دشمنی کے ہاتھ - سابق - اس کے ہاتھ میں ہونا کی  
فرمان اصلی نقلیہ کو جس ایک ٹی پینٹ ٹیسی اور مسوا مسئلہ لڑنا - اس کے ہاتھ  
مستند ہر ایک ہند کے ہاتھ میں ہونا کی دشمنی کے ہاتھ - سابق - اس کے ہاتھ میں ہونا کی  
مستند ہر ایک ہند کے ہاتھ میں ہونا کی دشمنی کے ہاتھ - سابق - اس کے ہاتھ میں ہونا کی  
فرمان اصلی نقلیہ کو جس ایک ٹی پینٹ ٹیسی اور مسوا مسئلہ لڑنا - اس کے ہاتھ  
مستند ہر ایک ہند کے ہاتھ میں ہونا کی دشمنی کے ہاتھ - سابق - اس کے ہاتھ میں ہونا کی

## نہج

- ۱- مسعود
- ۲- مسعود
- ۳- مسعود
- ۴- مسعود
- ۵- مسعود
- ۶- مسعود
- ۷- مسعود
- ۸- مسعود
- ۹- مسعود
- ۱۰- مسعود
- ۱۱- مسعود
- ۱۲- مسعود
- ۱۳- مسعود
- ۱۴- مسعود
- ۱۵- مسعود
- ۱۶- مسعود
- ۱۷- مسعود
- ۱۸- مسعود

## تصاویر

- ۱- مسعود
- ۲- مسعود
- ۳- مسعود
- ۴- مسعود
- ۵- مسعود
- ۶- مسعود
- ۷- مسعود
- ۸- مسعود
- ۹- مسعود
- ۱۰- مسعود
- ۱۱- مسعود
- ۱۲- مسعود
- ۱۳- مسعود
- ۱۴- مسعود
- ۱۵- مسعود
- ۱۶- مسعود
- ۱۷- مسعود
- ۱۸- مسعود

## الاسبوع

۱- مسعود

۲- مسعود

۳- مسعود

۴- مسعود

## الہلال کی ششماہی مجلدات

### حیثیت میں تصدیق

الرفیق شش ماہی مجلدات مرتب و معالجہ ہونے کے بعد  
تہ روزانہ میں فروخت ہوتی ہیں لیکن اب اس خزانے سے کہ  
نفع عام ہو - اس کی قیمت صرف دس روپے کر دی گئی ہے -  
فوری - اور قیمتی جلدوں کے لئے فروخت ہوتی ہیں - ایک نمائندہ  
خبرساز و ادبی گورنہ کی - پندرہ فروری ہزاروں میں ایک سال  
مفتش - دس سو صفحہ پر زیادہ کی ایک صدمہ کتاب جس میں  
۵۰۰ سے زیادہ نمائندہ اور ہندی میں - ایک اور ہندی میں  
خرابی معراج ہند کی اور - ایک سال کے متعلق ملک - عام ہند  
اس کرتا ہے - ان سب خاندانوں پر واقع روزانہ کیسی زیادہ  
قیمت نہیں ہے - بہت کم جلدیں باقی رہ گئی ہیں -  
(مذکور)

اطلاع

خط و کتابت میں خریداری کے نمبرز کا حوالہ ضرور دیں ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت نہ فرمائیں

## ہندوستان میں ایک نادر ایجنسی

94

۱۱۰۰ : ال ایجنسی

یہاں اس کی تعمیلی حالت کا انتظار کریں اور آپ سب اگرونگو سرست ملتوی رہیں۔

ملیجر ایصال نمبر ۷۰۱ مکتوبہ اسٹیٹ - کلکتہ



اتریش ٹیکنیکا کمپنی



یہ کہیں نہیں چاہی ہے کہ سندھستان کی صلاوحت ہیکر باقی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کہیں اسرو ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

( ۱ ) یہ کہیں ایکس ۱۲ روپہ میں ہٹل ٹاک ( جے جی ٹراش ) مشین دیگی جس سے ایک روپہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں

( ۲ ) یہ کہیں ایکس ۱۵۰ روپہ میں خرہ ہالٹ موزر کی مشین دیگی جس سے تین روپہ حاصل کرنا کھل ہے۔

( ۳ ) یہ کہیں ۶۰۰ روپہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزر انجنس دسوی تیار کیا جاسکے

نہیں روپہ روپہ ہا تلف حاصل کیجئے ۔

جس کے ذریعہ پورے دیسی ہے ۔

ایک نئے سو چار بے مانگے سرٹیفکے، حاضر خدمت تھے۔

الہدیل نواب سید نواب علی چوہدری (کلمتہ) :- میں آج میں عرصہ تعلیمات کیمینی کی چلتے چاہوں اور سچے آج  
چترنگی نیست اور لوگ سے بہت تنہی ہے ۔  
ای ۔ گوشت زار پلندر ۔ ( ہلاری ) میں گنڈو چلے میں سے آگے مشن کو ترجیح دیتا ہے ۔  
س کھ کھائی دیں ۔ ( ندیا ) میں خوشی سے انکسرا منتقم دیتی ہے کہ وہ ۶۰ روپے سے ۸۰ روپہ تک سامانوں، ایک  
شہنگ میں سے پیدا کرتی ہے ۔

— 25 —

اس کمپنی کی بیرونی حالت آپسے جاملے ہوئے ہے اگر آپ ایسا حیرتہ پہنچیں تو اس سے پہلے اسروس اور کیا ہو سکتا ہے یہ  
ہرگز نہ۔ سوائیجی۔ ملکی منعت و حرمت۔ ترقی و نظام۔ پرورش کسی یہ سب مسئلہ کا حل کی قسم میں پہنچے  
ادیشہ نیٹ ۴ : کمپنی نمبر ۴۰ کالج اسٹیوٹ کالک ۵

# منزل - عجمیہ

## راہ اکتشاف و علم پرستی میں ایک سر فروشانہ اقدام

(بانی)

قطب جنوبی کے لیے ایک اور مہم

(سربراہ)

سر ایو ہلست شٹلن

اگر کوئی پہلے سے پوچھے کہ تیری زندگی کے کیا معنی ہیں تو میں کہوں گا کہ حوصلہ ہی بلندی اور مزم کی پہنکی۔ اس وسیع کراؤں پر مدعا قومی آباد ہیں اور ہر قوم کے افراد

و تسلیم کم کرے ہیں جو حیات طبعی و صوری کے مظاہر و لوازم سمجھ جاتے ہیں۔ نس انسان کے لیے اور کسی زمین کے دایرہ میں نہیں اور اہل یورپ بھی یہ مہم میں جاگتی ہیں جنہیں اور مصروف ہیں اور مسلمان بھی۔ ہم سب اکل و شرب و گفتار و گفتار و مسرت و عیش اور رنج و غم میں شریک ہیں۔

جس طرح انہی شعبہ متحرک میں اس طرح ہمدردی نہیں ہی چلتی ہیں اور اگر انہی کی میں غیبی رول ہے تو ہمدردی کی منجھد و سائی نہیں، مگر انہی ہمہ پورہ کیا ہے جس کی جہ سے بعض زندہ بعض نام زندہ نہ بعض جاں بلب اپناتے ہیں؟

کیا یہ علم حوصلہ اور وسوسہ اور کے علاوہ اور کوئی شے ہے؟ جب رائدگی کی حقیقت سفر بوج ہو اور مسافر راستہ کی

مشکلات سے گزر کر پوسٹے پہنچے تو اسے کون زندہ کہے گا؟ زندہ تو یہ ہے جس کے کایہ چپیں، پائروں کی گھڑکیوں، گلیں، گھٹیل راتر حال ہیں، مگر اس کے پیروں کو قرار نہ ہو۔

انسانی ذمہ دہ مشق و تدبیر، خطرات و آفات کا خوف تسلیم چڑھائی انسان کی مشق ہیں، جو اس کے مزم و حوصلہ سے کرتی ہیں، مگر اسی جنگ میں قطع کا نام تو رائدگی ہے۔ ہر قوم زندہ ہیں ان کے لیے ان میں سے ایک شے ہی مدافع ہیں ہوتی۔

قطب جنوبی کے اکتشاف کے لیے کتنی ہی مہمیں گلیں، مگر یہی کامیاب رہیں نہ آئی۔ اگر وائس آئی تو نام ورنہ یوں پایدا انکار مسافر میں غیب ہوتی گئی، مگر یہ رائدگی کی

پہنچائی گئی ہے کہ فارابی و دیانہ کی بانہ زمہوار جوں ہولناک بیستالیں میں چلتی ہے۔ چلیں کی آتش شوق تو اندر دے کر کے بدلے ان کے شعلے اور بلند کرتی ہے!

کیا ان اسکاٹ کی مہم کا جو جیونناک انجمن ہوا وہ انسانی ہمت اور ارادہ کے لیے ایک بہت بڑا اور آزمائش ہے۔ انہی اس حلقہ ہمت شکن و حوصلہ فرسا کو پندرہ سال بھی نہیں ہوا کہ ایک اور جامعہ اسی دہر ملک میں سفر کے لیے تیار ہے، جس میں انسانی ہمتی کی مدعا کشتیاں لپٹ کر چلی ہیں۔

قطب جنوبی کی سفر کی تاریخ میں سر ایو شٹلن کا نام لیا نہیں جس سفر میں وہ دو سال تک رہے ہیں اور قطب جاپانی ۱۱۱ میل کے اندر پہنچنے کے بعد وہ ۲۵ مارچ ۱۹۹۱ کو

وائس آئی جس کے متعلق وہ اپنی نقاب قاب انٹرنیٹک میں لکھتے ہیں:

کہ اب ہم انٹرنیٹک کی اس ناقابل تلافی میں رنگر رہیں مگر رہے تھے، جو معلوم ہوتا ہے کہ انسان کی ہمتی میں سراسر کڑوہی ہے اور جسے اسی وائس کی خواہش کا ذمہ دار ہونا چاہیے جو قطب کے خطہ کے رشتہ داروں پر حملہ کرتی ہے اب وہ قطب جنوبی کی طرف ایک مہم لے جاتا چاہتے ہیں۔

(بعض عام حقائق)

اس مہم کا نام شاہی مہم ماریا ہلڈرائٹک رکھا گیا ہے۔ اسکا مقصد یہ ہے کہ براعظم انٹارکٹک کے اس تسلی حصہ میں سفر کیا جائے جو انٹرنیٹک کی جانب واقع ہے۔ یہ حصہ ابھی تک نامعلوم ہے۔ انکو سر شٹلن کو ایسے ارادہ میں کامیابی ہوگی اور انہیں کے پھر ویدل (Weddell Sea) سے پھر ویدل، تک کا فورا کرنا تو یہ بڑے شخص ہوگا جو اس ملک میں آئے۔ یہ سفر سنسنر ہی سنسنر میں ہوگا۔ مسافت کی مقدار تصدیقاً ایک ہزار سات سو میل ہوگی۔

اب تو قطب جاپانی کی طرف ان سافر آئے۔ کیڈل کا سفر میں کچھ کم مشکلات نہ تھیں، مگر اس سفر کی دلت ایک خاص نوعیت کی ہے۔ اب تک قطب جنوبی کی طرف جتنی سفر ہوئے ہیں ان میں راستہ میں کتنے مواقع ملتے تھے جہاں پسند کے کوہ نام کہیں جاسکتے تھے۔ مگر اس سفر میں رسد

سر ایو ہلست شٹلن

## شذات

نوشہ فتنہ میں سرحد پہنچنے سے مر لہایت اہم حالتیں کی خبریں مرمول ہوئی ہیں۔ جنکی اصلی حقیقت سے دنیا یقیناً تاریکی میں ہے اور شاہد ہے۔ اسلئے کہ لی فوئی حالتوں کے متعلق فوئہ اطلاع یا اشتر لافزین اخباریں کے مرسلہ لگر خصوصی میں یا پھر ایسٹریلیڈ پریس۔ اول افکار کے متعلق تو کچھ کہنا ضرور ہے، کیونکہ ان سے ترغیب ہی سکرو ہے البتہ مفر افکار کے متعلق ہم اسقدر کہنا چاہتے ہیں کہ ملک کی بدقسمتی سے رہا آپ ایک صلب گریش و عرش راہی لہس بلکہ سے روح و حیات ٹرورگرفت ہے جس سے دہی نغمہ نکلتا ہے جو اسوں ہوا جاتا ہے۔ پس اگر آپ میں کچھ بھی فرستے ہے تو پہنچائی لیجئے کہ یہ لہ کسی ہے۔

یہا حالہ ۱۹ فروری کا ہے۔

یہاں کیا جاتا ہے کہ فوئہ کی شب کو گیارہ بجے ایک جماعت کے الگ سے پل پر حملہ کیا، پولیس کے فوئی جانب تشددی شروع کی۔ اہل ملی نظر آئے، مگر کسی زخمی کا پتہ نہیں ۱۲-۱۴ بجے تشددی موقوف ہوئی۔ قربی رکت لی گئی تھی۔ مگر بعد کو جب اطمینان ہو گیا تو اسے چالے دیا گیا۔ بقاقر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس حملہ کا مقصد پولیس کی رافضی لوٹنا تھا۔ بعد کی خبر میں بیانی کیا گیا ہے کہ اس حملہ میں پادشاہ کے جانے کی کھابہی تر فرما ہے۔ حملہ کرنے والے مخالف کے بلند ہونے سے چلے تلب ہو گئے۔ انکے خلیہ غیر معلوم ہیں تعداد کا تخمینہ ۵۰۰ ہے۔

تیسرے کار میں یہ قاتل کیا گیا ہے کہ الگ سے پل پر دو بار حملہ ہوا۔ یہا حملہ جمعہ کی شب کو ہوا تھا۔ جسے فوئہ کے ایٹلیں پیدائیں۔ اور اسے بعد حملہ آرز چلے گئے۔ فوئہ میں سے کسی کے اہلی زخمی نہیں ہوئے۔

فوسرے حالت کے ۲۳ جنوری کی ہے۔ دہلی کا کار ہے:

حال میں بنیرال کے برٹانی فوئہ میں دو سکین حملے کوئے تے پہلا حملہ بلد گرمی میں ۶ جنوری کو اور فوسرے چھٹا میں ۶ جنوری کو ہوا تھا جسوں برٹانی رہا میں سے تقریباً ۸ اہلی ام آئے تے۔ چنانچہ یہ طے کیا گیا کہ لی حلی کی فاشی میں آج کل کا نام فوئہ ملنے سے ہوتا ہوا فوئہ میں داخل ہو کر تدم ہاڑ میں صرف لی تو کو گولہ۔ جنکو سب سے زیادہ لی حلیوں سے تعلق ہے۔ یعنی لوٹلی اور تلکی خان بلدا جو سرحد سے چند میل کے نامہ پر واقع ہیں۔ اور دوایں حلیوں کے ولہی تصدیق کی ضمانت کے طور پر اتنی جانکادہ مقررہ پر فوئہ فر جاتی ہے۔

آج صبح کو ۸ بجے ۱۵ منٹ پر فوئہ سے مقابلہ کے بعد دو ملاویں پر فوئہ ہو گیا۔ فوج کے شب کو نہایت فوئہ کوچ کیا جسوقت را جوئی را پہنچی ہے اسوقت ہر طرف کرا جھپا ہوا تھا۔ فوج فوئی گوں کی تسخیر اور چند اشخاص لی گرفتاری میں مصاب ہوئی۔ دہلی طرف کسی تغلی کی رپورٹ نہیں کی گئی۔

اس فتنہ میں دہلی اور فوئہ میں بعض خانہ نقشبند اور گرفتار بل عمل میں آئی ہیں۔

دہلی میں امیر چند اور سلطان سنگھ گرفتار ہوئے ہیں۔ امیر چند ایک تعلیم یافتہ آدمی ہے اور مشی اسکول دہلی میں مدرس اور سسکرت اسکول دہلی میں ہیڈ ماسٹر رہ چکا ہے۔ سلطان سنگھ ایک ۱۳ سالہ لڑکے ہے جسکو امیر چند کے مایانی دیا تھا۔ امیر چند کی گرفتاری کا تعلق ایب کس سے تھا کہ جانا ہے۔ البتہ خانہ نقشبندی میں قاتلات کے علاوہ اور اور دہلی سے ہوا ایک بکس نکلا جسو متحصن ایمپاری کے یہاں پیدہ ہوا گیا۔ یہ معلوم ہوا ہے کہ بکس سے اس شہد کی تصدیق ہوئی ہے جو امیر چند کے متعلق پتہ ہوا ہے۔

امیر چند کے یہاں سے بہت سے خطرات بھی برآمد ہوئے ہیں جس میں زیادہ تر سلطان سنگھ کے نام ہیں۔

امیر چند کے ساتھ ایک تیسرا شخص بھی گرفتار ہوا ہے جس کا نام لچندہ بہاری بی۔ اے ہے۔

دہلی میں خانہ نقشبند کے متعلق حسب ذیل کمزنگ شام ہوا ہے:

فوشندہ اور اسکے فوسرے ہی دہلی میں پہنچے ہی خانہ نقشبند ہوئی ہیں۔ پولیس کے یہ اور دہلی کچھ فوئہ وارت کی پتہ پر کی ہے جو ملی پور کے جوائنٹ جسٹسٹ کے راجا ہاڑ بپ کس کے متعلق جاری کیا ہے اور کچھ اس وارنٹ کی پتہ پر جو دہلی کے ذیلی کمشنر کے شروع انگیز لومبٹ کی مامور اشاعت تصدیق کی گرفتاری کے متعلق شائع کیا ہے۔ لی تصدیق میں سے بعض راجا ہاڑ بپ کس میں بطور شہادت کے پیش ہوئی ہیں۔ یہ معلوم ہوا ہے کہ دیگر قاتلات کی ایک تہمتہ گرفتار ہوئی ہے جو مایور زائر امعلی ہے۔ شہ کی پتہ پر چند اشخاص بھی گرفتار ہوئے ہیں۔ جنس سب سے زیادہ قابل ذکر امیر چند جسو مدرسین سیدت اسامی تاج اور لچندہ بہاری بی۔ اے ہیں۔ تعاقبات ہو رہی ہے۔

بقاقر امید وائس کی کشمکش اور سخت انتظار کے بعد زچندار شائع ہو گیا۔

لہ آتش خرق کے مایا کیاں کرہ!

زچندار کی اشاعت و ہم اشاعت کا سوال ایک روزانہ لہا کی مریت و رنگی کا سوال نہ تھا کہ اگر صرف استمداد ہوتا تو یہ ایک شخص حقیقت رہتا۔ اور ہمدردی و عزائم یا تیر یک و تہدہ جو کی جاتی بعض شخص اور پیرا پوت تعلقات کی بنا پر ہوئی۔ بلکہ یہ سوال تھا مسلمان ہند کی بینداری جس ملی اور جوش حق پرستی کا یعنی یہ کہ آیا مردانہ سلسلی میں فرض شامی و حق پرستی کا مذہب پیدا ہو گیا ہے؟ کیا وہ اس سہلی کے لہے کچھ کر سکتے ہیں جسکو طاقت کا عقوبت سے صرف اسلئے نام بسلا کر دیا ہے کہ اس کے مسلمان کی حیثیت و افکار کی ترجمانی کی اور اس کی زان پر حق جاری ہوا؟

شکر ہے کہ اس کا جواب نفی میں نہیں ہے۔

ایک کسی جالی بلب مریض کے بھنے لی اسوقت مسرت ہو سٹھی ہے جیلہ اپنے جسم میں روج ہی دے، وراہ اگر اسی آتش ایزد کے فوئہ سے معطر ہو کر لی گئی تو یہ ایک کا شمل عمل ہوا۔

ہر آج ہمسر کو دوبارہ اشاعت پر مبارکباد دیتے ہیں تو دتا کہ میں کہ خدا کرے رسائے کے افطانت اسے ہاندہ سے سہ و اسقا ست کا عان ہے چوڑا سہاں، اور وہ ہمیشہ حق و صداقت کی دعوت میں اسی طرح جری و پیدائ رہے جس طرح کہ ایک مسلم سہتی ہو ہوتا چاہیے۔







# سنا اسرارِ اہلس

(اسٹیل انٹروڈکشن)

تم چاہو گے اسباب

انکشاف حقیقت

شیخ سلیمان الہ آبادی کی تصانیف

(۳)

فرا تصانیف کیجئے اگر میں روئے کا طالب ہوگا تو ایک رقم کثیر ترست سغیر اور ایک عمارتیں کے فائدہ میں نہ مانگتا چاہوں میں نے رہا کر کے صلح پولیس کے تیس سواروں کی حفاظت میں لٹا ہے کہ پاس بیٹھتا؟ کوئی سغیر ایک مشورہ مولانا اہلس کے اگر میں اس کے اور اس کے عمارتیں کے فائدہ میں لٹا ہوں روئے بھی مانگتا تو خود اس کے اور حکومت کو گراں نہ گزرتا لیکن میں اس حرکت سے باز رہا کہونکہ یہ ایک تری جنگ کے قدیمی ہے ہماری نگی جنگ کے اندر نہ تھے۔

ان لوگوں کو وضاحت کر کے دیتے ہیں کہ کیا تھا کہ ہم نے جو کچھ بے کیا ہے یعنی مقابلہ کا اعلیٰ و تجدید اسکی اطلاع تم لاپی حکومت کو دیتا۔

یہ ایک خود آپر اور نشاط ہے اس وقت کے بعد کہ ہمارے ساتھ سے ان لوگوں کے تعلق کی کوئی صورت نہیں جب صلح و سلام طرابلس پہنچے اور جو کچھ دیکھا تھا وہاں کیا تو راہی طرابلس کے رکھا گیا کہ سخت مصیبت ہو اور ایک جواب میں یہ غصہ میرے تھا :  
"جانب فاضل ادیب سلیمان تیراری جازہ اللہ ۔"

مگر صلح طرابلس پر معلوم نہیں کہ ۲۴-۲۵ اکتوبر کا خط لکھتا ہے یہ حال اہلس کی بیعت سلیمہ (علمی معنی) کے اہلس آج بغیر بیعت پہنچتے۔ جن کی زبانی ہم نے لکھے الطاف و عنایت کی دلائل ملی اور اس سے پہلے جو کچھ لکھے متعلق سنا تھا اسکی کوئی تلافی ہوئی۔ بیشک ہم میں اور آپ میں علاقہ مدائن کے موجود ہوتے آیتا یہ طرز عمل ایک شواہد اور کشادہ دلی کی ایک روشن دلیل ہے۔

مستقبل کو اللہ کے ساتھ ہیں ہے لیکن میرے اکثر یہ فیض دلائے کی اجازت دینگے کہ خیر و امانت کی رفتار کچھ ہر مگر ہماری حکومت ایک زمانے سے جانی ہے کہ عربوں کے دلوں میں کہانی کشی وقت سے اور ترست ترست ایکے خلوص و لطف کا لہذا کر کے۔

طرابلس الغرب ۱۶ نومبر  
سنہ ۱۹۱۶ء

چونکہ کوئی مسطور کے ساتھ ہمارا بستیادہ رہا تھا اسلیئے حکومت اہلس کے ہمارے خارجی مقابلہ یعنی خیر و امانت کے متعلق سریدیا میں ہمارے وفد سے ملنے گفتگو کرنے کے لیے کوئی مذاکرہ می کو بھیجا۔ پیرچھ میں ترست آ گیا تو وہاں بھی کوئی مذاکرہ می میرے گفتگو کرنے کے لیے بھیجے گئے۔ جب اطالوی وزارت نے مجھ پر یہ پتلا لگا شروع کیا کہ میں نے اپنی حکومت سے ایک رقم ایک جنگ ختم کر کے ہے اور اس رقم کا اندازہ دو مایوں کیا تو اکثر مہابت السور ہوا اور آپوں نے مجھے ایک خط لکھا جو ان دروغ باتوں کی زبانی لکھا تھا میں نے اپنے زبانی جواب دیا کہ میں نے اس وقت لکھا تھا جب میں راکس میں تھا اور وہ ترست میں گفتگو کے خانہ ہو چکی تھی اسلیئے عتقرب و رومہ جانے والے تھے۔

حکما کے چوتھے چوتھے متعلق اور باقی کے بلغ نقرہ لکھیں کی زبانوں پر چڑھ جائے ہیں۔ اور وہی تقریباً لکھا پڑھتی اور انہی کی جلی ہوئے ہیں اور پھر وہ لکھتے ہیں اسلیمہ سنا کر کے جاتے ہیں کہ ان سے سلیمہ اور تعلیمات پیدا ہو جائے ہیں۔ قرآن مجید ایجاز اور اصحا کا سائبریں نمونہ ہے۔ سنی سلیمہ چوتھی چوتھی لکھی اور حکومات تشریح عربی علم ادب کے جز بنگے ہیں جسکے بغیر ہمارے میں بلندی اور کیم میں لطف و شہرہ نہیں پیدا ہو سکتی۔ علامہ ادب عربی کے قرآن مجید کی اس قسم کی تمام لکھیں لکھ کر دی ہیں۔ تعلیمی المشرقی سنہ ۳۳ء کے کتاب ایجاز والا اصحا میں سائنسی موزوں المشرقی سنہ ۳۵ء کے کتاب الفرائی میں۔ جعفر بن حسن الفلک کے کتاب الاداب میں۔ جلال موطی المشرقی سنہ ۹۱۰ء کے انتقال میں مستقل ابواب قرآن مجید کی شرب الاصل جمع کر دیا ہے۔

(بدائع السراور)

کلم کے معانی معربی کے بعد اس کے معانی لفظی کا مراد ہے جنکو عام طور سے "مناہج و بدائع" کہتے ہیں اور بلاغت و فصاحت کے ساتھ اگر یہ چیز کلم میں پیدا ہو جائے تو نہایت لطف دہاتی ہے۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ تمام علم و قدر استعمال کے باقی و رقیع اول میرا ابواب خلوت و معراب اور پورا نشیانی کیا لکھ میں لیکن علم بدیع کا مستخرج اول ایک عباسی شاعرانہ ابن العزلا المشرقی سنہ ۴۲۶ء کے اسنے ۱۷ بدائع اپنی تصنیف کتاب البدیع میں جمع کیے۔ قدماہ ابن جعفر کے جو ابن العزلا معاصر تھا بعد جعفر سنہ ۴۰۰ء تک پڑھایا اور بعد مکاری المشرقی سنہ ۴۹۵ء کے کتاب الاصناف میں ص ۷۷ کا اور اضافہ کیا۔ ابن ریشاق لوزانی المشرقی سنہ ۴۹۶ء کے کتاب المعجم میں ۹۵ بدائع شمار کر کے۔ شرف الدین احمد بن عربی توفیقی کے ۷۰ کیا۔ عبد المظلم ابن ابی الاعمیج المشرقی سنہ ۶۵۶ء کے کتاب التاجیر کے نام سے خاص قرآن مجید کے بدائع کی کتاب لکھی جس میں بدائع فی ثمانہ ۱۰۰ تک پڑھائی۔

## تہذیب

نقہ ہزارہ کی حقیقت "ہزارہ کے وجود پر مفعول بحث" میں ہزارہ کی تشریح اور اسکی آسانی طریقہ میں عمل خزانہ پر خودی گفتگو ناظر عمل لکھنے کے اسباب اور لوگوں اسکی امام سعد و انس کا بیان۔ دست خوب کے معنی۔ صفت خوب کا معنی مغیر۔ مشکل کے حل کرنا ہوائے آسانی اور مستند طریقہ تزکیہ دینی کے جن طریقوں کی تعلیم لڑائی لڑنا کیا۔ حب۔ عراق۔ مہابی۔ دشمنی کے اہمال کی تشریح۔ ترشہ معصیتوں میں سے سب سے پچی کتاب ہے۔ میں میں مہابت پر نہایت رشاعت کے ساتھ عقلی و نقلی دلائل سے بحث کی گئی ہے اور جوہر کے۔ مستند آسانی عمل اپنے گئے ہیں۔ نہیں جس میں فہم ہر معصی مع معصول ۱۰۰ آئے۔

ہزارہ کی تہذیب۔ حضرت خرمہ عربی لوزا لہجہ میں رح کے حالات میں تمثیل و معاصر تذکرہ فہم ۲۰ آئے۔ حیات فولدہ۔ حضرت عورت پاک کے معنی اور مسئلہ حالات نسبت ۲۰ آئے۔ ہوائی کے شہزادوں کے پروانک حالات مع واقعات فہر وغیرہ صفحات ۵۰۰ فہم ایک رویداد۔ ملے ۲۰ آئے۔ ام۔ مہار احمد نظامی سیراوارہ شاع جعفر

فہم ان علم معانی کو چھوڑ کر ان کے مناسب و مشابہ معنی کو صرف منتقل ہو جائے اور مقام کا مقصد اس کے جدید غیر منتقل اور غیر عامی الفاظ و ترکیب کے ذریعہ ہے۔ سچہ جالہ -

اس تفصیل سے حقیقت و معانی کی جامعیت اور معیار کے حسن شرف اور وضاحت کے اسباب کا اعتبار مقصد نہ کہ حقیقت بالفاظ کا اپنے وضع عام و معروف میں استعمال کا نام ہے اور معیار اس علم و معروف وضع کے ذریعہ ہے اس کے مناسب و غیر معروف معنی کو ادا کرتا ہے اور اس غیر معنوی کے لیے ابتدائی اور جدت ترکیب کی بنا پر معیار حقیقت کے بہتر اور اشرف قرار دیا گیا ہے -

قرنی مجدد میں جس کا حسن عبارت "خوبی کلم" اور جدت ترکیب حد امجاز لک ہے کے انتہا معیارات ہیں جو اکثر کتب سامانہ کی خصوصیت خاص ہے۔ فی معانی القرآن میں جو علما کے ایک حد تک اسے ملاحظہ سے تمسک کیا تھا لیکن ان کی اہمیت ایک مستقل فن کی طلب تھی۔ اس بنا پر مصلحتیں اسلام کے معیار القرآن کے نام مستقل و معروف تصانیف کا سلسلہ شروع کیا اس سلسلہ کی پہلی کتب اور مجدد معمر بن مثنیٰ نصیری المشرقی سنہ ۴۰۹ کی "معار القرآن" ہے۔ سلطان العلماء عز الدین بن عبد السلام المشرقی سنہ ۶۰۶ کی الشارح فی الایجاز کی بعض اراغ المعار "اس فی فی بہترین تصنیف جس میں بہت استدعا کے ساتھ قرنی کی آیات کا استقلا اور اراغ معانی کی تشریح کی گئی اس کے بعد علامہ ابن قیم بن جوزہ کی تصنیف "الایجاز فی المعیار" - جلد سہری المشرقی سنہ ۹۱۰ نے سلطان العلماء کی "الشارح" کا بنام "معار الفرائسی فی معیار القرآن" المخلص کیا ہے

### ( تشبیہ القرآن )

تیسرے معانی اور خطاب اسے ہیں جو عام نظریں سے ہر شیعہ میں اور جن کی تشریح و توضیح کا وہ ایک مندرجہ قرار ہوتا ہے۔ لیکن سب سے آسان و مختصر اور بہتر صورت اس کی یہ ہے کہ ان کو بطریقہ تشبیہ ادا کیا جائے۔ یہی اراغ اسے معانی و مطالب کے مسائل و مشابہ قرار دیا جائے جو عام طور سے معلوم ہیں اور نظریں کے سامنے ہیں کہ مصالط کے ظاہر اور واضح معانی سے اوسط مسائل و مطابقت میں معنی پیچیدہ اور دیر نہم معانی و مطالب تک پہنچ جائے -

مصلط چونکہ ما رواہ مادہ سے بھست کرتا ہے اس لیے بیشتر مواقع پر اس کے تشبیہ سے نام لیا جاتا ہے۔ قرآن مجید کے تشبیہات پر عام کتب ہیں اور ان کے معانی القرآن "فی معیار القرآن" اور فی معیار القرآن میں اس پر قابل بحثیں موجود ہیں۔ اور اجمال فی تشبیہ القرآن کئی القاسم عبد اللہ بن ہشام البغدادی المشرقی سنہ ۴۸۵ اس فی ہر ایک مستقل کتاب بھی ہے -

### ( امثال القرآن )

جو انشائیں تشبیہ سے متعلق ہے بعدہ وہی امثال کے مقصد ہیں۔ انہی کے خطاب اور حکم کے اتفاق کے تمام طرق استدلال سے زیادہ لی امثال کے نام لیا ہے کہ یہ استدلال منطقی سے زیادہ موثر اور عام فہم ہیں اس لیے قرآن مجید میں بھی لایم کثرت سے امثال ہیں۔ تفسیر کے ضمن میں مفسرین نے ان امثال کی جو تشریح کی ہے ان کے علاوہ اور عبد البر محمد بن حسین سلمیٰ نیشاپوری المشرقی سنہ ۴۰۶ ابو الحسن علی بن محمد سامانی المشرقی سنہ ۴۵۰ اور شمس الدین ابن القیم المرقلی سنہ ۷۵۰ کے امثال القرآن " کے نام سے مستقل کتابیں لکھی ہیں -

حقیقت امجاز بیان اسباب امجاز کی تخریج اراغ امجاز کی تقسیم و تعامل و معانی عبارت قرنی کی تفصیل و تکت و وجہ و بنات و فصاحت قرنی کی ترویج و علامہ اسم کے اس خوبی اور عمدگی سے کی ہے کہ جہت ہوتی ہے اور اس کے متعلق اس کثرت سے لڑا ہوا قرنی کے ذریعہ کہ اس کا اضافہ بھی مشور ہے۔ اس میں کی پہلی کتاب جہل تک میں معارف ہوسکا اسم ابو الحسن علی بن حسین زمینی المشرقی سنہ ۴۰۶ کی "تکت فی الامجاز" ہے اور عسری اسم سلمان احمد بن محمد خطابی المرقلی سنہ ۴۸۸ کی امجاز القرآن اور تیسری شریف ابو عبد اللہ محمد بن زید بن علی الواسطی المرقلی سنہ ۴۰۶ کی امجاز القرآن چوتھی تصانی ابو بکر باقرانی المرقلی سنہ ۴۰۶ کی امجاز القرآن ہے۔ شیعہ عبد القادر عجمی المرقلی سنہ ۴۷۳ کے "المستند" کے نام سے شریف ابو عبد اللہ کی کتاب کی شرح لکھی۔ شیعہ کی اس کے علاوہ امجاز القرآن پر ایک موری تصنیف بھی ہے -

مفسرین میں ابن السیاط محمد بن ابی القاسم المرقلی المشرقی المرقلی سنہ ۵۶۲ کی التذیہ علی امجاز القرآن ابو اسحاق ابراہیم بن احمد الجزری الخزرجی کی امجاز القرآن کی امجاز القرآن اسم نصر الدین زبانی المشرقی سنہ ۶۰۶ کی امجاز القرآن زکی الدین ابن ابی الایمن نور الدین المشرقی سنہ ۶۵۲ کی ابراہم فی امجاز القرآن ابو بکر محمد بن محمد بن مرقا المشرقی سنہ ۶۶۲ کی امجاز القرآن کمال الدین محمد بن علی رستگاری تلمیذی المرقلی سنہ ۷۲۷ کی ابراہم فی امجاز القرآن الکثیر اور المجید فی امجاز القرآن المجید المصبر اس میں کی لائق تصانیف ہیں -

یہ تصانیف عموماً قرنی مجید کے ان طرق و بنات و وجہ و فصاحت و التبع معانی پر مشتمل ہیں جو حد امجاز تک پہنچ گئے ہیں۔ ضرورت تھی کہ قرنی مجید کے عام معانی کلم پر بھی گفتگو کی جائے چنانچہ معیار قرنی تشبیہ قرنی امثال قرنی ہشتا قرنی اور بدائع قرنی پر اکثر مستقل فن قرار دیگر علحدہ علحدہ بیسی کتابیں لکھی گئیں -

### ( معیار القرآن )

طرات انسانی ہے کہ وہ پامال عامیانہ اور کثیر الاستعمال چیزوں سے نفرت کرتا ہے اور مخصوص استعمال نو ایجاد اور نسیب لایمیدہ اشیا کو پسند کرتا ہے۔ اسی بنا پر علم اور متبادل ترکیب و الفاظ فصاحت کی زبان میں مشرک ہیں لیکن یہ ظاہر ہے کہ اگر ہر مقام معانی کیلئے خود الفاظ کو کھڑا کرنا استعمال شروع کر دے تو ہر شخص کی زبان کیلئے ایک نئی تکنیکی کی حاجت ہوگی اور الفاظ میں باطنی فہم و تلمیح کا سد باب ہو جائیگا کیونکہ الفاظ کے معانی تک انتقال میں قطعاً حاکم کا قدم ہے متعلق علیہ وضع عام کا نتیجہ ہے اس بنا پر ایک طرف یہ ضروری ہے کہ وضع عام سے کلانہ لکھی نہ جائے اور عسری طرف یہ ضروری ہے کہ کلم میں جدت ترکیب خصوصیت استعمال اور اسے ابتدائی پیدا ہو۔ اس شکل کا چارہ کار صرف ایک چیز ہے یعنی تعمیر معنی کیلئے غیر منتقل غیر عامیانہ اور مخصوص الفاظ کا استعمال کیا جائے جیسا کہ قرنی معانی کیلئے وضع عام ہو کہ ابتدائی پیدا ہو جائے لیکن ان الفاظ کے معانی مشورہ اور ان معانی میں جتنی مہم ادا کرتا چاہئے میں ایک خاص قسم کی مناسبت و مشابہت ہو جس کی بنا پر جب ہم ان الفاظ کا استعمال کریں ہمارا مطلب اس کے عام مشورہ سے معنی سچے اور یہ جب وہ ان کو کلم کے مقصد اور موقع و محل کے موافق نہ پائے تو اس کا

## عالمِ اسلامی

### از اوقیتہ تا تقابول

قلم : مصداقہ منی رشاد رئیس مصلحہ مصر

#### سلسلہ سیاست روس

روسی قلمرو میں اتریا ایک لہانت غریب ملک ہے۔ یہ اصل بے انگ چوڑا سا ترکی گاڑی تھا، اس میں ایک قلعہ تھا، جو قلعہ جانی مک کے نام سے مشہور تھا۔ دیپپاس نامی اسپین کا ایک شہر سنہ ۱۷۹۹ء میں روسی ہونے میں مغرب ہوا اور ترکی کے بڑے امیر ناصر کے عہدہ تک پہنچا۔ یہی شخص ہے جس نے اس گاڑی پر تفسہ لگا اور موجودہ شہر کی داغ بیل ڈالی۔ یہ واقعہ اندیشہ دہم کے عہد کا ہے۔

اس کے بعد کچھ بعد دیگر دو فرانسیسی حکومت روس کے مغرب وریہ ایک قزاق آند ڈیپپاس اور روسیہ کوئی آند ہوا نہیں۔ ان دونوں شخصوں کے اوقیتہ کے عہدہ وضع کئے اور اسکی روش اندیشہ کو ترکی میں۔ یہاں ہی تجارت برابر ترقی کرتی رہی اور اب روس کا مریض ہوا ہے۔ روسی اور بلشویس کی ایک نیاں ہیں۔ یہ روسی اور روسیہ کے عہدہ میں آئی۔ اس شہر کی سڑکیں میں ایک جدت محض کی مثال میں آگ آگ ہوتی تھی اور اب وہاں سداہرام کے لگ رہتے ہیں۔

اس شہر کا نام ایک قدیم دیوان شہر کے نام سے ملتا ہے جو رنیموس کہلاتا تھا، یہ شہر ایک طرف کپڑا کر رہا تھا۔ اس کا ذکر جنگ طرہ کی تاریخ میں آیا ہے۔ اس شہر کی سڑکیں میں ایک سب کا بھی ذکر درج ہے۔ جدید ایک ہائی اسٹریل بمینہ اسی نام سے مشہور ہے۔ اور اس عہدہ میں اس کا نام ڈیپپاس ہے جس میں درج ہے۔

اتریشیا میں متعدد محکمے ہیں جن میں ایک کینٹروان میں وزیر کب ویشٹور کا ہے۔ اب یہاں ایک نہایت عمدہ سڑک ہے۔ اس سڑک کا نام برلن ہوتا ہے۔

شہر میں بہت سے ہوٹل ہیں، جن میں سے انڈین ہوٹل سمیت بہتر ہوٹل ہوٹل، کرائی ہوٹل ہوٹل، اور برٹش ہوٹل نامی دار ہیں۔ ان کے علاوہ بہت سے بنگلے، ڈھانچے، عجائب خانے، موزیم خانے، فرسٹن ہیں۔ اتریشیا کے سب سے بڑے قہر خانے، رشتہ اور قانونی ہیں۔ نواح شہر میں محکم ہیں، جنگ متعلق مشہور ہے کہ وہ محبت کے لیے سفید ہیں۔

سب سے بڑے دیوان سنہ ۱۸۱۲ء میں طمان آیا۔ قریب تھا کہ شہر وریہ ہو جائے۔ چنانچہ امرات کی تعداد ۱۳ ہزار تھی۔ پول اتحاد لٹانی کے لڑنے کے سلسلہ جنگ کریمیا اس کا معاہدہ ہوئی اور گریہ باہی ہوئی۔ یہی کی آہنی روسی، اطالی اور ہسپانیہ کا معاہدہ مجبور ہے۔ یہاں بعض اطالی خاندانی کے برادر درخشاں ہیں۔ جسکی آمدنی ۴۰ ملین روپے ہے۔ سلطانہ کی طرف اتریشیا سے ۸۰ میل کے فاصلہ پر ایک مورتا کا کھنڈن مورتا ہے جسے ڈیڈ وڈسی یعنی اڑھائی کا جواز نہیں لگے۔ یہاں ایک ایلہ شہر ہے۔

اتریشیا کے میں کریمیا کا علاقہ ہوا جو اعتدال آب و ہوا اور اس میں مناظر میں مشہور و معروف ہے۔ میرا یہ سفر روسی بار افرات کینی

کے اسٹور پر تھا۔ جسکی اسٹور میں بار افرات کینی کے اسٹور میں سے کہیں واقعہ صاف و خوبصورت ہے۔ یہاں ایک ایک عہدہ کے ہیں۔ یہ اسٹور اپنے سانس سے پانی کو مٹاتا ہوا میں لوگ چاہے تک کہ کریمیا کے بچے بندرگا لڑا تو رہا میں لنگر انداز ہوا جسے تا تالی کوڑا اور روسی کوڑا سب کرتے ہیں۔ یہ بچے ایک نفس تھا۔ جس میں مقل اور کفریں فروخت ہوا کرتی تھی۔

کریمیا کو سنہ ۱۲۷۸ء میں ترکوں نے تصدیق کیا اور سنہ ۱۷۸۳ء میں روس کے آئے ترکوں سے لولہا۔ یہاں ایک جامع مسجد ہے جو سنہ ۱۵۵۴ء میں تسلطیہ کی جامع ایا صولیا کے طرز پر بنائی گئی تھی۔ اسکی آبادی ۲۵ ہزار ہے۔ جس میں روسی کا تقریباً اطالی، ہسپانیہ، یہاں سے ۲ فرسٹ (ایک روسی معیار مسلات ہے جسکی مقدار ۱۰۰۴۵ میٹر ہے) پر بعض مریض ہیں اور ۱۸ فرسٹ پر بعض ساک میں صحت بخش حمام ہیں۔ ان حماموں کا موسم ۲۵ مئی سے شروع ہوتا ہے اور آخر اگست تک رہتا ہے۔ اس اثناء میں ہزاروں بیمار ہوتے آئے ہیں۔

اور تورا سے ۳۴ فرسٹ پر سفیر رول پلے کریمیا کا جدید دارالاسطافہ واقع ہے۔ یہ ایک نہایت عمدہ شہر ہے اسکی آبادی ۶۰ ہزار ہے۔

اور تورا سے ۵ گھنٹے تک چلتے کے بعد ہسٹار اسٹور حرا سٹاپول پہنچا۔ یہ ایک بہت بڑا شہر ہے جسکی سڑکیں بڑی بڑی اور عمارتیں عظیم الشان ہیں روشنی بڑی ہے۔ سڑکیں پر کوڑا چلتی ہے۔ بندرگا میں بھر امیر کا بیڑا رہتا ہے۔ یہاں روسی مسافروں کو اسٹور کے نو لڑا اور وہاں میں توڑہ معام مورتا ہے کہ یہاں کے تمام باشندے انسر اور سٹاپول ہیں۔ گو یہ ایک تیار شہر ہے مگر باہر ہوا کریمیا کا چلتی شہر معام ہوتا ہے۔

وہاں سے ۱۲۵ فرسٹ کے نام روس کے آئے مارتا ہے۔ یہاں ہی تمام انسر کے محکمے نصب ہیں جن میں جنگ میں اوقیتہ نمایاں اچھا ہے۔ یہاں سے انسر باہر ہیں یا باہر ہیں۔ ان محکموں کے عہدہ جنگ کی یادگاری ہیں جن میں باہر میں راکٹوں کی یادگاری کے مشابہ ہیں۔ یہاں سے اب سے زائدہ لطیف مام مہمبول داغ ہے۔ جو اب دریا واقع ہے۔ باغ میں رشتہ باجا بھتا ہے۔ انسر اور سٹاپول جیج کو جیج آئے ہیں۔ مگر سٹاپول کو انسر جانے کی اجازت نہیں

یہاں کی سڑکیں میں سے ایک بہت بڑا خانہ سڑک کا نام ہوا ہے۔ اس سڑک پر ایک بہت بڑا خانہ ہے جس میں ایک عظیم الشان گول صلیب ہے۔ اس گول صلیب کے اندر ایک دھڑکے میں جنگ کریمیا کے واقعات اور ان کی فرانسیسی، انگریزی، روسی اور روسی فوجوں کی تصویریں کندہ ہیں۔ یہاں کے جنگ کریمیا میں حصہ لیا تھا۔ ان کے وہاں صلیب خدمت اسکا ذخیرہ حاصل اسٹاکھولم وریہ اس باغ میں بکتر موجود رہتے ہیں۔

بندرگا کے دہانے سے قریب ایک دوسری سڑک پر ایک لہانت ہی افریہا لہانت ہے۔ یہ وہاں کے معاہدہ سٹاپول اور ان تمام ترکوں کے دیگر افرام اسکا نقاشی وریہ کے ساتھ مشہور ہے۔ جو اس معاہدہ میں استعمال کیے گئے تھے۔ سنہ ۱۸۵۹-۵۵ء کے اس معاہدہ کے سٹاپول کو تاریخ میں مشہور کر دیا۔ یہ معاہدہ اسٹور شدت تھا کہ سٹاپول کریمیا کا تمام دیوار ہو گیا تھا۔ مگر اس شہر کے بعد یہ غریب سٹاپول اور سرت تمام ترکی کے دیوار میں چلتے تھے۔ اس وقت اسکی آبادی ۵ ہزار ہے۔ جس میں نصاریہ زیادہ اور تقریباً اور روسی کم ہیں۔

جو شخص میری اس تصویر کو فروغ دے اور جنگ اور حکومت کے معاملات پر رائف ہوگا تو اسے بغل مہر لکھا کہ مجھے جعفری روپیہ بطریق امانت سے تھا یعنی (۷۷۷۷ روپیہ فرانسیسی) وہ ایک مہینہ تک ان پانچ لاکھ کے برابر لے لیے بھی گئی تھی جو مہلکین کے سامان لے آئے تھے۔ اور اسلئے میں نے ضرور اپنے پاس سے ایک رقم کلیر صرف کی ہے جسکی مقدار میرے علاقہ اور کس کو معلوم نہیں۔

اگر ضرورت نہ ہو تو آپ کے خدمات کا ذکر نہ کرتا کیونکہ میں نے جو کچھ کیا ہے وہ وہیں و مذهب کی راہ میں کیا ہے۔ اسلئے اس کا کسی پر احسان نہیں۔ لیکن اب جو ذکر کیا ہے اس تقریب سے میں بے غور کرتا ہوں کہ میں ہی وہ شخص ہوں جس نے اپنی جالی، مال، زان اور رقم سے اپنی اور اپنے مہلکین کی پیشکشوں سے دھن تک لے کر ان کی ضرورت تک کرکٹ کی اور سولہ ان لوگوں کے جنگ میں لے کر کیا ہے اور جبکہ اسلئے کو میں بھی نہیں بھول سکتا، اور کسی غیر کے منہ کش نہیں ہوئے۔

میں نہیں سمجھتا کہ ان لوگوں کے علاوہ مشرق و مغرب میں ایک شخص بھی یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ اس کے میں ایک درم بھی دیا یا خود حکومت عثمانیہ نے کہنے سے اس کے عہداری امانت کی، بلکہ حکومت عثمانیہ نے تو عہداری سے مدد کی کہ جو کچھ سامان جنگ موجود تھا وہ بھی منگوا لیا۔ اب میں مع اپنے خاندان کے تونس آگیا ہوں اور مصر اور لبنان چاروا ہوں۔ اگر کسی شخص کو یہ دعویٰ ہو کہ اس کے بڑا راسخ یا کسی راسخ سے مجھے روپیہ بھیجا اور وہ مجھے پہلے بھی تو میں اسے اجازت دیتا ہوں کہ وہ مجھ سے اس رقم کا مطالعہ کرے۔

مجھے یقین ہے کہ میں ان شہریوں میں آؤں گا اور انشاء اللہ کسی سے شرمندگی کے بغیر واپس جاؤں گا۔ کیونکہ تونس آنے کے بعد میرے پاس جعفری چندہ آئے تھے وہ سب میں سے وہ کچھ چندہ واپس کو واپس کر دئے کہ مجھے اب ایسی جنگ کے دوبارہ چاہی ہوئے کی امید نہیں جس سے اہل جنگ کو لڑا ہو جائے ہو۔ اسلئے ان چٹانوں کو لے کر آؤں گا وہاں سے۔ اس پر بہت سے لوگوں نے مجھے خط لکھے جس میں اس دہانت و اسقاط کی دیکھی۔

اگر جنگ سے متاثرہ املائی حاصل نہیں ہو اور وہیں رہاں نماز بلا دست و پا کرتا ہوں اور ان مہلکیں فرانسیسی اسلحہ کو بھی عیب نہیں۔ بلکہ ان کے العرب سناں اور ہر توہم، ہم سے زیادہ بڑے لوگوں کے دشمن آپ قوت کے ایک ہتیار بنادیتے ہیں۔ اور غیب کا علم تو اللہ ہی کے ہے۔

### تہذیب و تمدن کے مسائل

—

جنرل کے مشہور و معروف نام میں حضرت مرزا محمد اشرف علی صاحب کابلیات محال و محفل مضامین جو آزاد صفحہ پر طبع ہوا ہے۔ صرف وہ ایسے کا شکایت دیتے ہیں کہ اس نے لکھنا دیکھا ہے۔

نقد امیر حسن علی خان

نقد رسالہ القاسم - مسعود اسلمیہ دیر بند

خط کو عربی میں کونسل چارل لکھایا کہ مقدم لے گیا تھا۔ وہ خط ہے :

مدنی!

اس خط کے ذریعہ ایک بھائی شیخ احمد نے اپنے فرمال پتہ یعنی پوجنا میں، اور خدا نے دعا کرتا ہوں کہ بکتر توفیق خیر سے اور وہ بغیر و عافیت جس واپس آئیں۔ میں فرمال ایک چار ہے جو آپ کے مجھ سے لی ہے۔ کیونکہ ایک مہینہ اپنے وطن کے مواقع کی غور رہی ہے۔

جنس طرح ان کے اسبق مال کو بیع سمجھتے تھے ایسی طرح آپ بھی اسکو حقیر - چاہے ہوں۔ چنانچہ آپ نے اپنی دولت کے لیے ایک حد نہیں لیا، اور اصل یہ ہے کہ مجھ آپ پر جو اسبق امانت ہے وہ اپنی ایسی شے اسبق کی وجہ سے۔

لکھی باہی سے بد تسلی سے اخباروں سے آپ پر اعتراضات کہتے اور بے اصل پتہ لکھے۔ مگر میں بغیر جانتا ہوں کہ خدا و تبار میں اپنے لکھنے کے جو ایک طرح سے دعویٰ کرکٹ لے رہے ہیں کہ فرانس کے سوا نہ کسی شے کا زیادہ کیا اور نہ کوئی شے چلی۔ واسطہ - ۱۶ جولائی

{ کونسل انفرس }

میں سچ کہتا ہوں کہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ ایک درم بھی اس ہاتھ سے لیا ہے یا اس زان کے ساتھ ہے یا اس نام سے ایک حرب لیا گیا ہے۔ تو میں اسکو آگ کی تینتی سے بھٹ لیتا ہوں۔ کیونکہ میرے پاس اٹالی کے اور نوٹ تھے۔ یہ بڑے بڑے معمر کی فہمیت تھی۔ جو میرے مہلکین کو لی مقبول و معروض السور اور مہلکین کی جالیوں میں ملے تھے، جو مہلکی جنگ میں بھیج دیتے تھے۔ تو ہم نے فرانسیسی میں سے بدل لیا تھا۔ کیونکہ ہم نے بے لیا کیا تھا کہ جب تک ہم لکھے کے نہ ڈھالیں گے اس وقت تک ہم فرانسیسی کے استعمال کر لیں گے۔

بہت سے لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ دولت عثمانیہ کے عہداری مافی مدی نہ کی، لکھ علاوہ جنرل کی شام، مصر اور تونس میں ایسی جماعتیں ہیں جو برابر عہداری مافی مدد کرتی رہتی ہیں۔ اسلئے آثار جنگ سے ان کے لکھ جنگ تک میں جعفری روپیہ بند امانت مرمرل دے رہا ہے اسکی ایک فیورٹ دیکھ اس رقم کے چور سے تقاب لکھتا ہیں۔

جعفری رقم کے مرمرل فرمال اسباب

اسم معنی

فرانسیسی یونٹ

۱۲۰۰

۸۶۰

۲۰۰

۳۲۰

۲۷

۱۲

یہ چندہ جس لوگوں کے مجھے لکھ دئے تھے۔ میں نے انہیں اپنے ہاتھ سے لکھے رسیدیں دیں، اور اپنی حکومت کے خزانچہ کو یہ رسیدیں دیدیں، جو کہ بھی کی مجلس الکفائی کی معرقت صرف فرمائی۔ میرے تونس آنے کے بعد جو چندہ آئے وہ میں نے ان معرقتوں اور سواروں میں تقسیم کر دیے، جو میرے عہدے تونس آئے تھے۔ ان لوگوں سے میں نے انکی مستقبلاتی رسیدیں لیں ہیں جو اس وقت تک میرے پاس محفوظ ہیں۔

شکون عثمانیہ

## جزائر ایبے: ۵

یافتہ انگلستان کے اصرار پر اسے اپنے اسٹیم سوز جہاز ہائٹ کے ساتھ  
میں اس حلقہ کا بھی اہتمام کر دیا " جس کا مڑچ سٹیشن کر  
خوب تھا -

قانونک استقریت کے کارکنان قضاء و قدرے جزائر انجمن کا  
نیصلہ صادر کردیا جو آپ گذشتہ نمبر کے ۱۱-صفحہ ۱۰۰ پر چھپا

لیکن کیا اس قدر کافی ہے ؟ لیکن ظلم ہوا اگر ان وزارت کے حق میں ہماری رکت کے صرف چند تاروں سے ہماری جوتہ کی چند "طرائف" اور ہماری ماتحتیوں و حسرت ساجی کے ہاتھ پہ پائیاں۔

یہ صحیح ہے کہ ہم اس کروڑوں کے ایسے لشکر کو جو جیسے ہیں  
جس کے آگے اس جہاز کی کوئی حیثیت نہیں ' اور یہ بھی صحیح ہے  
کہ اس وقت ہماری پیدھائی پرشکس تک نہیں پہنچی تھی ' لیکن  
اگر اس وقت ہماری پیدھائی شکس آگہ تک نہیں پہنچی تھی  
تو اس وقت ہمارے کالی بلکہ ہمارے کروڑوں ایسے سے قتل کریں  
وہنا جائے۔

ایک زمانے میں زہد کا یہ جوہر بے پڑتا تھا۔ اس وقت اگر ٹینک لعل بدبختی بھی جھگڑتا تھا تو اسے احساس شک نہیں ہوتا تھا، مگر اب کہ اس جوہر نے پڑنے والے کو بے چارہ بنادیا ہے تو اسے کیا اب اس کی حالت دیکھی؟ یقیناً ماننے سے ناگرم اب اس کے لیے اس کیسے گھبراہٹ ہو سکتی۔ انہوں نے

اس اشارہ پر آپ اسے طرف کو راہ نہ دیجئے کہ وہ پیچھے  
صرف ایک پیسے کو نہیں دوتا بلکہ اسکو دوتا ہے کہ جہی کیا ہے کیا  
مہکایا۔

اپنی حالت ہماری ہے، بلکہ اس سے زیادہ درد ناک۔ ہماری  
جیب خالی ہے، مگر ہاں وہ جو کچھ اسمیں ہے وہ اپنی اس قدر  
قیمتی لوگ وہم اس کو لپٹتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا ہے۔  
پس اگر قسمت ہماری جیب سے کچھ گرتا ہے تو دوڑا دوڑا ہو سکتا ہے  
تو ہاتھ، خاصش اور آنکھیں خشک رہیں۔

انگلتھن کی تجویز میں صرف جڑاڑھی درخت عثمانیہ کے ہاتھ سے نہیں لگے کہ گولہ سے عزیز جاتا ہے مگر غم دینے سے توبہ ت ملتی ہے ، بلکہ یا تو لڑیں کہ اسے صوبہ صوبہ فراشت لڑا ہوتے ہیں جسکی راجست معلوم نہیں اور کئی یا اسے اپنے پس ماندہ سرہ اجازت دہی وقت فراشت تاج سے بدلہ دیتا ہے ، اور انیس کے دریاں مورتیں جاکا ، ورم فرما ہیں !

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ جنگی جہازوں سے جہازوں

( ۱ ) چرمہائے درہ دالوال پراقع ہیں ' جسے امروز ' Imbra  
تجزیہ شدہ Tenedos نامی Lemna سے تعلق رکھتا ہے

باطلوں کی ہر امداد کے منکر ہیں۔ یہ پانی میں علیحدہ ہیں  
 مشکل سے حل ہوتا ہے۔ یہاں سورتوں کا مشہور اتمام باب یوں ہے  
 نہاں کیس کے غرضاء ہیں۔ یہاں جان پازے کے معنی کا قیل آتا ہے۔  
 یہاں عداوت بہت طاقتور ہے اور ۴۲ میں اسی سیریس کے  
 ذریعہ سے ہوتی ہے۔ باطلوں کے لیے مشہور تفریقوں میں  
 حضور روضہ الدنیا اور مرقاۃ شریف کے غرضاء ہیں۔ وہی میں باطلوں  
 کے ارست پر شکوک کے معذور چاہ کے کہتے ہیں۔ باطلوں  
 کی تعداد ۳۷ ہوتی ہے۔ یہاں کی آبادی روس 'سرج' اوس'  
 کیس اور ترکیز یا لاک معذور معذور ہے۔ باطلوں کے  
 مشہور تفریقوں میں 'فرانس' اور 'ایسپین' ہیں۔

میں باغوں سے اسیروز، قوتاز، روتائیس، ایروم اور باکوری  
آیا۔ یہ شہر اگرچہ چورے ہیں مگر لچے راستے کے پھاڑوں پہاڑوں  
کے سبز و زلف پہاڑوں کے اور تھیں کے لعل کے قابل دید ہیں۔  
روتائیس میں نہایت کے قند اور کڑی شے قابل ذکر نہیں ہے۔  
میں کے ہاتھ کے کسے کی، آزاد دور کے سخی دیتی ہے۔

[illegible]

بورجہ سے قرقر کے مائسلطنت تغلیس پہل پر آیا ۔ تغلیس بادوم اور پائوایا پھر اسد اور پھر خزا کے وسط میں واقع ہے ۔ سطح آب سے اس کی بلندی ۳۰۰ میٹر ہے ۔

اشقہ

[illegible]

محافظ العبد المذنب علي قيس ٢ رويده ٨ آله - وعايلي ١ رويده  
اردر موزيل جورس پرورنس معه توارنار لس ميا بهتي سي  
کار آمد چويزي قيس ٢ رويده ٨ آله - وعايلي ١ رويده

ملنے کا پتہ :- ڈاکٹر۔ ہد۔ عزیز الدین گریمنٹ پنشنر میڈیکل ایس۔ ب۔ جانیہ - ڈاکھانہ بھی خلع رنگ -



اگر حقیقت متعذر لی جزا کی اصلاح و ترقی تھی تو یہ کہیں نہ انکسٹنٹ کی طرح خود مختار کر دیا گیا کہ کونسل بقولاً بصلحت خود سفارتی و اس سے زیادہ ترقی کر سکتے تھے جتنی کہ اب وہ یونانیوں کے ماتحت رہ کر سکتی۔

لیکن یہ تلم باقی تراسوت ہوتی جب کہ یورپ کے طرز عمل کا معیار حق و عدل ہوتا یہاں تو بڑوں مشہور کاتب سیاسی مسٹر لایچس ولف "یورپ کے بلقانی صدر کی حیثیت سے اپنے طرز عمل کے لیے جس معیار رسید کو شروع سے انحراف تسلیم کیا ہے وہ خود غرضی اور سفلی ہے"

آخری نقطہ یہ ہے کہ انگلستان کے انتظامی ٹرکی کو کہیں خلع میں ڈالا، حالانکہ اسکا تو یہ دعویٰ ہے کہ ایضاً میں ایک مسلم ٹرکی کا وجود اس کے انتظامی کے لیے ناگزیر ہے؟

اس کا جواب انگلستان کے ہمدان سے ہے اور آئندہ مقصد کی ایک سو آسرو پھرت بخش داستانی ہے۔

جو لوگ عوامت مشابہہ کی موجودہ تاریخ سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ کڑی اسلام کا یہ آخرین نقش نامعین اسلوب اب تک باقی ہے کہ دول یورپ میں شدید رقابت و منافست ہے۔ اگر یہ رقابت نہ ہوگی تو یہ مسائل بے ہوئے گئے ہوتے جو طرز نام طے شدہ ہیں اور جو مقامات اس وقت پیش آتے ہیں یہ بلکہ اس سے صحت تر ہے کہ بے پیش آگئے ہوتے۔ وہ شخص امراتوں کا سب سے بڑا غرض ہوا کہ جو نرول کی اس رقابت کو دور کرے کہ اگر اس حد تک کر دیکھا کہ وہ آخذ و ایضا کے اصول پر اس اسٹیم کی لکھنوں کے لیے متعدد ہوگی جس کا آغاز انداس میں ہوا تھا۔

سراحد رور کریم جب سے وزیر خارجہ ہرے میں الٹی تعاملت کرنا ہے کہ کہ کس طرح یہ رقابت کم ہو۔ اور یورپ متعدد ہو گئے مگر کہیں۔ یہ کہ پاب عالی کے نام ہوئی ہے یاہ طاقت اور باقانی کی جنگ تاری کے علی الرغم کہتے ہیں کہ سراحد رور کریم اپنی ان کوششوں میں نام نہیں رہے۔

جدید یورپ کی تاریخ میں یہ بڑا واقعہ ہے کہ اس کے آئندہ مترجمہ کی طرح اسلام کے مقابلہ میں متعدد ہوئے نام لیا۔ پہلی کوشش کے بعدہ وجود عمل ہونے کی توقع ایک غلط توقع ہے اسلام کے اس اتھام میں جا بجا اختلاف کے رشتے نظر آتے ہیں۔ تو اسکو ناامی سے نمائیر کرنا صحیح نہیں۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ دہمہ چار ریاستوں کا اعلیٰ جنگ "مگر یورپ کا اعلیٰ نام طرفین" اس کے بعد فیصلہ بقا حالت کے ساتھ "اسکی تنسیخ" ہم شرط کے باوجود تسلیم اعلان فرامرز "وہیہ رفہو یہ تمام واقعات اس طرح پیش نہ آئے اگر سر ایڈورڈ کریم کی سرگز کوشش کے یورپ کے اتحاد سیاسی کا سر ایڈورڈ نے دیدہ ہوتا۔ مع یہ کہ اسے انگلستان کے فخر میں مغرور ہے کہ اسے ایک غرض ہے۔ یورپ کو اسودہ معصوم کر دیا کہ اس کے نظریہ پر سب کے مفاد مختلف و تضاد ہو گئے ہوتے۔ یہیہ انگلستان کے انتظامی کے لیے انتظامی ایک مضمر ٹرکی کا جو ناگزیر ہے۔ مگر یورپ کا اعلیٰ نام طرفین کہ یورپ سبب امور اتحاد فی العمل اور انگلستان کا یاہ اثر اس میں نہیں ہوا۔ کہ کوئیہ اسکا مابہ الامتداز حزم و تعذر اپنی اپنے اثر کے مستعمل کرنا کافی اور یورپ کو خاتم کر سمجھتا ہے۔ انتظامی ترکی کے استعصام کے لیے اسے ہمیں مرواڑیں پریزانتی متعین کر دیکھے گئے ہیں۔ سراحد رور کریم کے حلقہ تعلیم میں درس اتحاد جاری ہے۔ اور استعصام نفوذ و اثر کے لیے کوششیں ہو رہی ہیں۔ جب یہ دونوں مسئلے پورے ہو جائیں تو اس کا کیا جسے دیکھتے ہے کہ اسے اتحاد کریم اس سرزمین پر کوئی مسلمان نہ رہے۔ انا نقلی فصل "وہ ماہ پانڈل" اہم دیکھیں کیا؟ لفظ نورالدین و اللہ متہ نور و لور کریم انکار ہیں۔

مرب ایک شے یعنی قوت ہے۔ جسوت وہ جاہ فرما ہوتی ہے تو یورپ اس کے چہرہ پر عدل کا لالچ ڈالے اس کے سامنے سر بسجود ہوجاتا ہے۔ پس جبکہ اس قوت اس کے مدبر کے لیے اپنا رشتہ آرزو کے یورپ سے باندھا ہے تو یہ کہیں ہے جو یہ شرائط پورے کر دیکھے؟

"مسلمانوں کے حقوق کا اعتاد رکھا جائے" یہ کوئی لیا نام فریب نہیں۔ یہ تو وہی فقرہ ہے جو ہمیشہ یورپ کے کسی ملک کو کھال کی قلرو سے نکالنے کیلئے پیش کیا گیا اگر یورپ جنگی مرکز بن جائے کرے وقت کیا ہے۔ یہ کہ اس کو اس کو ارض کی وضع ایشیائی میں اسکی ایک مابہ مثال اپنی پیش کر دیکھتے ہیں؟ کہ کیا اس وضع عام امراتوں میں ایک شخص بھی اس باب میں مردہ ہونے کے ساتھ مرد ایضا ہونے کا بھی وعدہ کر سکتا ہے؟

انقرض "یورپ اور ایشیا" جائز ہاں کے اسلام کے چہلے مسلک میں پھر وہ اور حلو کے ہاں کا ایک ایک کر دیکھا ہے۔

"جنگی مرکز نہ بنائے جائیں" مگر اس کا ذمہ کون لیتا ہے؟ انگلستان کے جس کے ایک سامنے کریمت سے ہیں اقوامی علم اقرا کے یونانی علم نصب کر دیا گیا اگر یورپ جنگی مرکز بن جائے تو انگلستان کے ملع کریم؟ اس طرح جس طرح کہ اس کے فرانسیسیوں کو ہر اور پر غلبہ کریمت سے منع کیا گیا یعنی اپنے ہمارے جہل طوق سے فرانسیسیوں کی مدد کے لیے ہوجائے تو؟

یہیہ مانا کہ یورپ کے لی جزا میں مسئلہ جنگی مرکز نہ بنائے لکھی اگر خود اس کے چہلے کے اعلیٰ جنگ کیا اور کب بعض حصہ اپنے نہ تھے کیا ہو؟ مگر واقعہ افریقہ کی طرح انگلستان کے کیا ہے یہ یورپ کے مطلوبہ مسلک کے دیکھنے جائیں ورشہ اور جزا میں ہنگامی مرکز بنائے دو دیوال اور تو تسلیم انتظامی ترکی پر حادہ کر دیکھا تو ہم کیا کر دیکھے؟

اصل یہ ہے کہ انگلستان کے اس طرح دولت عقاید کے سر پر دشمن کو گوا کر دیکھا ہے کہ وہ کہیں اسے خیال سے اختلاف کی جرات نہیں کر سکتی۔ زراہ اسکا قرضی لایچہ انتظامی ترکی پر حملہ ہوا۔ یہ ہے کہ دولت عقاید کے ساتھ لا اعتاد۔ جسکا بعدہ مسئلہ جزا کو سرمد اسطرز کے ساتھ میں دیکھے وقت کیا کیا تھا۔

انگلستان کے لی جزا یورپ کو اس لیے داریے ہیں کہ یونانیوں کے قدیم وطن میں اور بقاعدہ "وطن اہل وطن کے لیے ہے" وہی اس کے متعلق ہیں۔ پھر یہاں کی ایادی اس کے حکومت چاہتی ہے جو یہاں و عادل ہو۔ ان میں تعلیم ہو جائے۔ شہروں کو آباد و ازاد کریم۔ تجارت و صنعت کو ترقی دے۔ اور ملک میں امن و اطمینان کی زندگی پیدا کریم۔ اور ترکہ یہ نہیں کر سکتے۔ لیکن اور یہ دیکھتے تو ان دونوں داریوں میں ایک داری لی صحیح نہیں۔

"وطن اہل وطن کے لیے ہے" اس شامہ کا سرمد اسٹریٹ بیک بہت بلند آگئی ہے پھر گاتا ہے۔ جب کسی ایک ملک کا سوال فرمیش ہو جسے باشندے امراتی ہیں اور وہ کسی اسلامی حکومت سے ماتحت ہیں۔ لیکن صورت حال یہ نہ ہو تو یہ پھر یہ اصول طلاق فراموشی میں رکھ دیا جاتا ہے۔ مثال کے لیے زیادہ تخصص و تلاش کی ضرورت نہیں البتہ اپنی آپ کا واقعہ ہے۔

یہ لی جزا میں مرنے یونانی ہی آباد ہیں بلکہ یہیہ مسلمان باقاری وغیرہ بھی رہتے ہیں۔ خصوصاً مسلمان کہ ان کی ایک کثیر تعداد مدینہ میں رہتی ہیں۔ ایسی حالت میں یہ جزا یورپ کے کہیں حلقہ کیے گئے حلقہ افریقہ اور سلاویہ میں یونانیوں کے لیے مختلف اجلاس اعلیٰ حلقہ کے ساتھ جو سلوک کیا ہے وہ اس امر کا ایک قطع و حکمت ثبوت ہے کہ

وہاں صحت متعصب و غرضورق ہے۔ اور کسی طرح بھی اس بادل نہیں کہ دوسری زمین اور خصوصاً وہ جو اس سے مضامی ہی مختلف ہیں اسے رحم کے حوالے کی جائیں۔



روانہ لکے معنی یہ ہوگا کہ تم جنگ کا ارادہ رکھتے ہو۔ اور یہ امر حملہ کے لیے محرک ہو سکتا ہے۔

ہم نے اپنی سادہ لوحی سے اعتماد کیا حالانکہ فرانس حکیم نے ہمیں بتا دیا تھا یہ عقلمند لڑائیہ بعض ایسے اس اعتماد کا تقابہ ہم نے ہو سکتا۔ عسائی تہوں کے منتظر ہوئے کہ ہر چار طرب کے حملہ ہوا جنہوں نے ان اطمینان دایا وہ بیلے تو نمائندگی کی طرح خاموشی کے ساتھ تماشہ دیکھتے رہے۔ اسکے بعد اپنی نمائندگی ا اتھان کیا اور اسکے بعد وہ حرکتیں کیں کہ اگر ایسا فکر چھوڑا جائے تو خدا جانے ہم اس موقع سے کتنی دور نکل جائیں۔

جس طرح کہ آغاز جنگ میں انگلستان نے پیش قدمی کی تھی اسی طرح انجام جنگ میں بھی انگلستان ہی نے پیش قدمی کی۔ اس کے دروازے مقدمت سے اعتماد کی فرمائش کی اور جب اس نے فرمائش پڑی تو اس کے صلہ میں اس گھر کے دروازہ دشمنی کے لیے کھول دیے۔

انگلستان نے امریکا کا جو جڑا کا فیصلہ مقرر الصبح میں نہ کیا جائے بلکہ مقرر السقا کے ہاتھ میں بندھا جائے۔ اس کے دروازے دشمنی کو بھی دیا کہ وہ اسے مصالح کا لٹا رکھ سکتا مگر جب رقت آتا تو اسے مصالح کو اس قدر پامال کیا کہ اس سے رازہ پامال کرنا اختیار سے باہر تھا۔

اس کے بڑی کو سادہ دلیا جو کبھی پوری کے معاشی اور نہایت ہی قریب ہے۔ اپنی ناروا جو وہ دجالان کے میں دھارے پر ہے۔ مدلی داروا جو اڑتی ہے بہت ہی نزدیک ہے اور ساڑ داروا جو خلیج اور بحر پر رات ہے۔ مصلحتاً یہ کہ اس کے بڑی کو وہ تمام جڑا داروا کے جاتی رہے تو اساتھی فلسطینہ لڑا رہا کچھ کار حملہ کر سکتا ہے۔

یہ صبح ہے کہ اسروز اور یوزہامہ یڑان کو نہیں دلائے تھے مگر یہ کون؟ اس لیے کہ دہشتہ شمشاد کے مقبضات مصطفیٰ وہیں؟ جاشا وگا انگلستان کی یہ دلی غرضش ہوگی کہ دیگر جڑا کی طرح ان جڑا پر بھی مقبضات کا مال لہتا۔ مگر یہ کونکر ممکن تھا؟ یورپ کی سلطنتیں بالکل خود انگلستان کی مانتی اندیشی اب کونکر کرے کہ کلید عالم یعنی درہ دجالان کو یڑان کے رسم پر چھوڑ دیا جاتا؟ انگلستان نصرانی سلطنت اسرائیلی سلطنت کی بدوشی کے لیے اسلام کے مصالح کو قربان کر سکتا ہے۔ مگر کسی یورپ کی سلطنت یا خود اپنی معمولی سی معمولی مصلحت کو بھی صدمہ نہیں پہنچا سکتا۔

\*\*\*

اس تجویز میں یہ جڑا یڑان کو اس شرط پر دلاوے گئے ہیں کہ:

(۱) یہاں کے مسلمانوں کے حقوق کا لحاظ رکھا جائے۔

(۲) اور ان جڑا میں کوئی جنگی مرکز نہ بنایا جائے۔

انگلستان سمجھتا ہے کہ اس نے اس اہلہ غریبی اور غفلت نسلی سے مسلحانہ عالم کے ہاتھوں سے اس سولیں و شکر کو لٹکا کر جو انہیں بیچتے مگر توئے کہ مگر وہ کش اب ہم کو اس قدر سادہ لوح اور نڈال نہ سمجھتا کہ اس کے لیے یہی بہتر تھا؟

اس موقع پر سب نے بے ہمتی سے وعدہ کیا ہے اور یہ خیال آئے کہ یہ یورپ کا وعدہ ہے ہمارے دلیں میں سے اطمینان و اعتماد کا معشر بننا ہو جاتا ہے۔ کونکہ تجرہ کے ہیں یہ بدلتا ہے کہ اوپر کو اپنے عہد و بیانی کے کرتوت کی اتنی پروا ہی نہیں جتنی کہ یڑان کے لیے اس کے گوشے کی ہوئی ہے۔

ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ دنیا میں عدل و انصاف کا دروہ دماغ کے خلاف تعول اور کاٹ کے صفحات کے عہدہ اور کہیں نہیں

(۲) جو خلیج ازبایر واقع ہیں ان میں مدلی Mytilene اور ساڑ China سب سے زیادہ اہم ہیں۔

(۳) جو اٹولیا کے ساحل جانب مغرب کے طول میں رات ہیں۔ انہی میں وہ بڑا جزیرہ ہیں جو اٹولیا تابی ہے۔

اب بڑا آب جڑا ایجنسی کے نقشے کو سامنے رکھتے۔ دیکھو ا کبھی پوری کے رومرور راک جزیرہ ہے۔ یہی سادہ ہے۔ آپ دیکھتے ہیں کہ یہاں سے کبھی پوری بڑا جزیرہ کبھی پوری سے بڑا خشکی فلسطینہ پر کس قدر آسانی سے حملہ ہو سکتا ہے۔ سادہ ہے بعد

اسروز ہے۔ یہ جزیرہ اس طرح واقع ہے کہ سادہ اور کبھی پوری کے صلہ ایک مثلث شکل پیدا ہوتی ہے۔ یہاں سے بھی کبھی پوری اور وہ اتارہ پر بسواست حملہ ہو سکتا ہے۔ اسروز کے بعد درہ دجالان کے دہاں کے دہاں پر یوزہامہ اور لہنی واقع ہیں۔ یہ ظہر ہے کہ لہنی سے براہ راست درہ دجالان پر اور اڑتہ یوزہامہ اظہار پر پوری طرح حملہ ہو سکتا ہے۔ لی دلیوں کے بعد مدلی کا لہر ہے جو اڑتہ کو جنگ کی سرحد سے نہایت ہی قریب ہے۔

اور اس پر حملہ کا بہترین و قریب ترین راستہ ہے۔ اسکے بعد ساڑ ہے۔ ساڑ خلیج ازبایر پر واقع ہے اور ازبایر میں اس کے لیے صرف اس خلیج کو چھو کر ہے۔ ازبایر کے بعد ساسوس ہے۔ مگر یہ خود مختار ہے اسکے بعد نکوریا ہے۔ نکوریا سے براہ راست یا براہ ساسوس الدین پر حملہ ہو سکتا ہے و علم جڑا۔

اس تفصیل سے آپ کو علم ہو گیا ہوگا کہ دلیوں اول الذکر قسم کے جڑوں پر سے فلسطینہ یا ایشیا کچھ کرے یہ کلف حملہ ہو سکتا ہے۔

لی جڑا میں سے سادہ لہنی مدلی ساڑ نکوریا و اڑتہ یڑان کے قبضہ میں ہیں اور اسروز اور یوزہامہ اڑتہ دروازے دشمنی کے قبضہ میں۔

اب دیکھتا ہے کہ انگلستان نے کیا کیا ہے؟

انگلستان کی تجویز کا جو خلاصہ ویزٹر ایجنسی نے بھیجا ہے وہ یہ ہے کہ فلسطینہ اسروز و یوزہامہ اور تمام جڑا یڑان کو دلاوے گئے ہیں۔ یعنی بالفاظ دیگر کہ جڑا جگر یڑان اپنے پرکشت و قوت یوزہامہ کے باوجود نہیں لٹکا تھا وہ تو دروازے دشمنی کے پاس رہنے دیے گئے۔ مگر میں جڑا میں کہ یڑان کی نوج اترا گئی تھی وہ اس کے پاس رہنے دیے گئے۔

کیا اگر یہ فیصلہ خود یڑان کے ہاتھ میں دیا جاتا تو وہ اپنے حق میں اس سے زیادہ خود کبھی فیصلہ کرتا؟

\*\*\*

عسائی قومی خصوصیت تو یہ تھی کہ عسائی ایلانج میں جہر واحد مڑان یعنی مسلمان کی شان ہے کہ وہ ایک سورنم سے دو بار نہیں کتا جاتا۔ مگر بدقسمتی سے آج عسائی حالت اسعدہ مقبض ہو گئی ہے کہ اب عسائی قومی خصوصیت یہ ہے ایلانج میں جہر واحد الف مڑا یعنی مسلمان وہ ہے جو ہزار بار ایک میں سورنم میں کتا جائے چنانچہ آٹا جنگ میں ہم جسکے قریب میں آئے تھے انجیل جنگ میں بھی ہم اس کے قریب میں آئے اور اسکا دھارہ دیکھا ۱۱

انجیل جنگ کے بچے راستہ بالکل سرحدیں پر فوجیں جمع کر رہی تھیں۔ دروازے دشمنی سے اپنی مقدونیہ میں فوج جمع کی اور نمائش جنگ شروع کر دی۔ مگر ساڑ انگلستان کے آگے ہمیں ہوا دلیا کہ اس وقت تک تم پر حملہ نہیں کوا جلیگا جب تک نہاں طرب سے تعویک نہ ہوگی۔ فوج کو فوراً منتقل کر دو۔



## عریشہ شہ گلی حجاز مکہ مکرمہ

چشم دارم از مسلمانان مند  
عظمت پر حال ما بیچاران

حجاز کرم تو یقیناً ہر زبیدہ کے نام اور اسکی معلومت سے واقف  
ہی ہوگی۔ مگر یہاںوں اسلام! جنکو ایک شرف و کرامت بیت اللہ  
شریف نہیں حاصل ہوا ہے وہ اس نام اور اسکی اہمیت سے ناواقف  
نہ ہونگے۔ اس نہر کا ہر چشمہ دائمی لعلی ہے، جو مکہ مکرمہ کی  
ساحل سے ۵۰ رو بلند اور تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ (عزلات)  
یہ ہے ہر ۱۲ میل دور ہے، یہ نہر عارفی الرشید کی بیٹی زبیدہ کے  
بہرے زر کثیر (۱۷ لاکھ مطلق) حجاج کرم کی راحہ و سہولت  
کے لیے بنائی تھی۔

خلفہ عباسی، "والفری" و آل عثمان ہر ایک اپنے زمانہ میں  
بیش ضرورت اسکی مرمت کراتے رہے۔ سنہ ۱۲۰۴ ہجری میں  
مرحوم جیفہ واصحفا و عبد اللہ مہدی نے یہ خدمت جلیل انجام  
دی۔ انہوں نے اسکی مرمت کے لیے ایک بہت بڑا سرمایہ  
مستحقان میں جمع کیا اور شریف مکہ کی اجازت سے اشراف و مامور  
الجنینوں کی زار ترقائی فکری فرست کر دیا۔ اور اسکی بارہ شاخیں  
تمام شہر میں پھیل گئیں۔ لی ۱۲ شاخیں کے علاوہ بڑے بڑے حوض  
(تنک) بنوائے کہ انہیں پانی جمع رہے اور ہنگامی و فوری  
ضرورتوں کے وقت تم آئے۔ سنہ ۱۳۳۴ ہجری تک اسکی حالت  
بہت اچھی تھی مگر بعد ازاں پانی میں قلت ہونے لگی، یہ  
حالت دیکھتے حضرت امیر مکہ شریف حسین پاشا نے اسکی تعمیر  
و اصلاح کے لیے مہمیں، "ولری" و مہدی وغیرہ معتبر تاجر و تکی  
کی ایک کمیٹی جناب سید عبد اللہ زویہ کی زیر رہنمائی اور  
اسکرائی پٹن فرسٹین میں زبیدہ، مقرر کی اس کمیٹی میں ۳۱  
ممبر تھے اسکا مقصد یہ تھا کہ مختلف مقاموں سے چاند جمع کر کے  
نہر سکروزی کو زبر تعمیر کرائی جائے۔ کمیٹی مذکور نے اپنا  
کم شروع کیا اور بہت کچھ اسطو و فرسنگی کی، "اب اب بھی کچھ  
نہ کچھ ڈھری ہے، لیکن یہ واقعہ ہے کہ روپے کے بغیر کوئی کم نہیں  
چل سکتا۔" کوئی ٹی یہاں سخت ضرورت ہے۔ لہذا جو صاحب اس  
طر خیر میں شریک ہوئے ایک کے بدلے لاکھ کا ٹوٹ اپنا چاہیں  
انکو چاہیے کہ اپنا چندہ حسب ذیل اشخاص کے پاس بھیجیں:  
شہر مدنی چاندنی چوک کوٹھی مرحوم حاجی عاویہ صاحب  
بہٹی نمبر ۲۲ ناگپوری اسٹریٹ حاجی عبد اللہ دیوانی عبد الرحیم  
مسلمانی - لکھنؤ نمبر ۱۳۹ لڑا اسٹریٹ جناب حاجی سلیم مصدق  
خانگی صاحب جو صاحب لی حضرات کو چندہ بھیجیں وہ انکو یہ  
یہی لکھیں کہ یہ چندہ بند اسطو نہر زبیدہ کے و نیز لقا نام اور  
پتہ مفق نہر پر فرمائیں تاکہ رسید کے بھیجنے میں دقت نہ ہو۔

(خاکسار محمد اسماعیل عفی عنہ)

شہر مدنی میں زیر لال قلعہ جو ایک مسجد احمد شاہ پاشاہ  
کے وقت سے (تقریباً ۱۷۰ سال کی) ایک مسلمان رئیس جاوید  
خواجہ سزا ہی بنائی ہوئی سلیمانی مسجد کے نام سے مشہور ہے وہ  
بعد ازاں بارہ سنہ ۵۷ م کے سبب قرب و جوار میں انسانی نہ رہنے  
کے غیر آباد ہو گئی تھی "اور" گزشتہ یا حکم ملنے کے بعد  
سبب غیر آباد ہو جانے کے بعد اپنا بندہ کر لیا اور اسکی تعمیر  
نئیوں اور چھوڑ و حوض و بارہ کو منہم و مساز کر دیا۔ اور مسجد  
کو غیر محفوظ چھوڑ دیا مسجد چار دیواری نہ ہونے کے سبب سے مثل  
جسٹین میندلی کے ہو گئی ہے۔ آسمان بڑا اوقات چاندرو  
چلے آئے ہیں اور عرصہ کو اپنی تعمیرات سے آلودہ تھے ہیں۔  
اور نماز پڑھنا نماز ادا کرنے میں سخت پریشانی اور دقتیں پیش  
آتی ہیں۔ چاندرو کے عمارت انسانوں کی بھی ایک سیراب یا  
آرامگہ ہو گئی ہے۔ خندو چارے مسجد میں بنائے گئے اور حلقہ  
چلے بیٹے ہیں۔ انار دھنا گیا ہے، کہ پانی کے ساتھ چھائی مسجد  
میں اچھوڑ شراب پیتے ہیں جس سے مسجد کی بے حرمتی کے  
علاوہ مسلمانوں کے دلی پر جوش لگتی تھی۔ اب تقریباً ایک سال  
سے مسلمانوں کے وطن کا مستقل انتظام کر دیا ہے اور باقاعدہ پانچویں  
وقت رطل نماز ہوتی ہے۔

خیال یہ ہوا کہ اس جگہ کسی آدمی کا رات میں حفاظت کے  
لئے رہنا ضروری ہے ورنہ یہاں کا انتظام لیوگا۔ انہیں دلی میں  
ایک ترقی پسند فرویش مسلم طالب نامی نہیں ہے  
مسجد میں آگئے "اور شب و روز رہنے لگے،" جاننے والے کے ہمارے  
لوگوں کا مسجد میں آنا اور رات کو رہنا بند ہو گیا۔ اور مسجد کی  
حفاظت اور خدمت مسلمانوں کے حسب عارفی و منفا ہونے  
لگی، لیکن ابیں معلوم کہ کیا وہاں کے میجر پوٹن صاحب  
ڈپٹی کمشنر مدنی کے طالب صلی صاحب کو ۵ - دسمبر سنہ  
۱۹۱۳ م کو اپنی کوٹھی پر رہ کر یہاں لکھیں کہ بعد حکم دیا کہ تم  
وہاں میں مسجد سے چلے جاؤ، اور مسجد خالی کر دو۔ اس سے  
بیشتر بھی اکثر فرویش وغیرہ وقتاً فوقتاً مسجد میں مقیم ہونے رہے  
اور مسجد کی مصالحت کرتے رہے۔

مگر حکم ہونے کے کسی قسم کی ادبی اسے مزاحمت یا باز  
پرس نہیں کی۔ ہم نہیں سمجھتے کہ میجر صاحب بہتر کے  
یہ حکم کس صاحب اور قارئین کی رائے لگا ہے۔ جسکی  
وجہ سے خاتمہ خدا کی، "تر میں اور مسلمانوں کے جائز حقوق کی  
شجاعت اور دل قزاقی متصور ہے۔ امید ہے کہ میجر صاحب اپنے  
اس فیصلہ پر ہمارے قارئین اور ائمہ مسجد میں رہنے والے  
اور نماز پڑھنے والے کے کسی قسم کی مزاحمت اور سختی اور  
مسلمانوں کی مذہبی آزادی اور جائز و مسلم حقوق میں دست  
اندازی نہ کریں۔

اے - اے - بیباک از مدنی

# اثر رعیت

## ۱۔ دیات باہل

دنن عربہ ڈھائی ہزار سال مرے ہیں۔  
اس قدر طویل صحت میں بھی یہ مکتوب  
پرسیدہ ہوئے خاک نہ ہوتا ایک حیرت انگیز  
واقعہ ہے!

اس تصویر کے شعاعی ایک اور تصویر  
ہے، جس میں ایک بیل نظر آتا ہوگا۔ یہ  
تصویر باہل کے اس مشہور عقیس بیل کی  
ہے جس کا نام ڈیور (Debur) تھا۔

نو تقییداً تو قسمیں باہل کی دیوی لیسٹر  
کے سفیر کے کہلو تکتی ہیں۔ ڈیور کی یہ تصویر  
اسی سفیر کے دروازہ پر پائی ہوئی ہے۔

آجکل کی طرح اہل باہل کی سڑکیں  
بھی پٹی لائنوں کی ہوتی تھیں اور چوڑائی  
میں چوڑا استعمال کیا جاتا تھا۔



اسویرا کے شکستہ سفیر



ہزاروں برس پہلے لکھی جاتی رہی  
لکھنی نو کھد مینڈ و لڑات  
میں حکمران کا مشاہد  
جاری ہے۔

حکمران بیل پر اہلال نمبر ۵ جلد ۳ میں  
ایک مصلح مضمون شائع ہو چکا ہے۔ آج اگر  
نو ہزار سال کا ایک اور مروج شائع کیا جاتا ہے۔  
دیکھیں۔ وسطہ مقامہ میں ایک شخص  
کی تصویر ہے۔ یہی ڈاکٹر رابرٹ کرنا لکھی ہیں  
جسکی زائر لکھنی نو کھد مینڈ میں نام لکھ ہوا  
ہے۔ ڈاکٹر موصوف آثار قدیمہ مشرق کے ایک  
اصل و مستبح عالم سمجھے جاتے ہیں۔ ایک ساتھ  
اور چند تصاویر بھی تم کر رہے ہیں، جنہیں  
ایک ڈاکٹر مرنش بھی ہیں۔  
اس تصدیقات کے لیے جرمس میں ایک  
انجمن قائم ہوئی ہے۔ جسکی امانت علیہ



باہل میں ۳۰ فوٹ عقیق شاد

تیسری تصویر ڈیورنڈ لیزر کے محل کی اینر  
کی ہے۔ جس طرح آجکل لائنوں کے رخ پر فوٹائے  
کا نام یا سنہ ہوتا ہے، اسی طرح اس دور میں ہر  
ایک کے ایک رخ پر نقشہ کا نام لیا جاتا  
تھا۔ خطی خط مینڈ میں لکھا ہوا ہے اور  
کھرسہ رخ پر اسکی تصویر پائی ہوئی ہے۔

چوتھی تصویر ایک شاد کی ہے جو باہل  
میں کھودا گیا ہے۔ یہ ۳۰ قسم کھڑا ہے اور  
کلی قسم تک ڈیور چنہ لیزر کے شعاعی  
شہر کی پختہ سڑکیں اور نو کھد مینڈ کا نام لکھا  
ہوا ہے کہ وہ نام لکھا کھودا جاتے جیسے  
شعاعی مساحت دیکھ لیں۔ اس خیال کی تکمیل  
کی طرف یہ غور کیا تو کھد مینڈ قسم ہے۔ اس وقت  
اس شاد میں جو کھد مینڈ تم کر رہے ہیں۔



۳۰ باہل ڈیور

## HAIR DEPILATORY SOAP

ایک استعمال سے بغیر کسی تکلیف کے تمام روئیں لڑ جائے ہیں۔  
آر۔ بی۔ کمپنی

نمبر ۳۰۶ ایئر چیت پور روڈ - کلکتہ

### پچاس برس کے تجربہ کار

راسہ صلب ڈاکٹر کے - سی۔ ایس۔ کا آؤٹ سٹول

گرگولی - ایک بکس ۲۸ گراؤنڈی ٹیسٹ ایک روپے

مسکرات کے ہمارے لئے نہایت مفید ہوا - خط کے لئے  
یورپی کیفیت کے اطلاع کیجائیگی

حوالہ ہوا فارمیسی - ۳۰/۲۰ ہارلسی روڈ کلکتہ

### کایا پلٹ

اگر ایسروں کو کھائے کھا پلٹے اکسیر  
جو جوانی میں ہوتے راج کے حاملین اسیر

حضرات! اسل چوکنہ اشرف المخلوقات بنایا گیا ہے لہذا  
الانکام دنیا کا کایہ اللہ پاک کے اسو دل و دماغ بھی خاص  
تسم کے عطا فرمائے ہیں - بہت سے اہم نام اسیر ذمہ داری کے ہیں  
اور اہم تر کار کایہ اسو اپنی اپنی قوتیں مناسبت کی ہیں - لہذا  
تمام کم اور کم قوتیں سمجھتی ہیں اور دماغ اور عصمت جسم سے  
تعلق رکھتی ہیں - جس انسان کی دل و دماغ صحیح اور جستی  
قوتیں قائم ہیں مستعدی اور چستی مزاج ہے ' تو اسل اسم  
کاسی کو فرست اور کم لڑائی زدگی کو بھائی کے کر ستارے - وہ  
بھائی اور مائیس شخص کی زندگی - ایک بیکار زندگی سمجھی  
جاتی ہے - حضرات ہر سہ ہائی ہمارے تیار کردہ حیرت کایا پلٹ  
اور ایک مرتبہ آزما دیکھو کہ یہ گریڈ اپنی دماغی اور جسمانی  
قوتیں کو تقویت دینے میں صحت و معاف ہوتی ہیں یا نہیں -  
بوجھ میں جوتی اور کم طاقتی ہوں شہ زور بنتی ہے - اگرچہ  
حیرت کایا پلٹ کی تصدیق کو ہماری اس تصویر پر - ہمارے  
لئے ہمارے پاس کافی سے زیادہ اعلیٰ اعلیٰ سند یافتہ ڈاکٹروں  
و دیگر اصحاب کے سرٹیفیکٹ کثرت سے موجود ہیں لہذا سب سے بڑا  
سارٹیفیکٹ آپکا تجربہ ہے - ہم اہل کرتے ہیں کہ آپ ہمارے جو  
سج کا تجربہ کرنا دیکھ لیں - ہی کم از کم ایک مرتبہ ضرور استعمال  
فرمائیے اور ہم آپکو یقین دلائے ہیں کہ آپ ہمارے اسامند  
ہوگے - حیرت کایا پلٹ جو اہم تر دماغ سے مزین ہے اور قیمت  
نہایت کم ہی رکھی گئی ہے ایک روپیہ فی شوشی - ۶ شوشی  
کے خریدار کو - ۵ روپیہ - ۸ روپیہ - ۱۰ روپیہ کی گریڈیں - ۳۰ روپیہ کے  
گٹ آئے پڑو ہمارے ہر ایک پرچہ ترکیب استعمال ہمارا مع چند  
ایسی غذائیات کے دیا جاتا ہے جو بھائی خود رجحانہ صحت میں -  
الشیان

مفہم = کایا پلٹ = ڈاک بکس نمبر - ۱۷۰ - کلکتہ  
Mangar, Hobabo Kapa Paint Pharmacy, Post Box 170,  
Calcutta.

### الہلال کی ایجنسی

ہندوستانی کے تمام اہم ' ہنگامہ ' کھائی ' اور ' ہفت روزہ  
رسائی میں الہلال پہلا رسالہ ہے ' جو ہرچند ہفتہ روزہ ہونے کے  
ورقہ انداز کی طرح بکثرت متفرق قریب ہوتا ہے ' اگر آپ  
ایک عہدہ اور کایا نہایت کے مشتقی ہیں تو ایجنسی کی  
فرخواست بھیجیے -

### ہر فرمائش میں الہلال کا حوالہ

### دینا ضروری ہے

### پوشن ٹائین

مہر نما ایچ اور حیرت انگیز شفا - دماغ کی شکایت کو  
منع کرنے کا ایچ - مہر نما - ہر اس مالک کو کھائے لے - ہرچند  
اور کار ٹیک کے تکلیف دہ منہ فرو میں قوت دہرکتا - ہرچند کو  
جوتی سے تبدیل - ہر شاپ کے مرض کا خاص علاج - ہر اور  
عورت ہرچند کے مفید ہر روپیہ اپنی بکس جس میں چکاس  
کریل ہوتی ہیں -

### زینو ٹون

ضعف یاہ کا اصلی علاج - ٹیسٹ ایک روپیہ آٹھ  
ڈالہ ہر مایا کھائی - ہر بکس نمبر ۱۴۱ کلکتہ

### نو فلوت سب سے بہتر



کوہلہ نام ہمارے ہر ہرچند کے جسکی سرورٹ ایک عجیب  
اثر پیدا کرتی ہے - ہرچند ہر سب سے واسطے بہت جلد فرخواست  
آتا چاہیے -

ولی ایٹل کمپنی نمبر ۱۰۳۴ ایئر چیت پور روڈ - کلکتہ



کوہلہ کا خاص غرض سب سے کم قیمت  
آٹھ ٹیسٹ میں ٹیوٹس میں آٹھ ہے -  
ٹیسٹ نمبر ۱۰ روپیہ پندرہ آٹھ اور چار روپیہ  
پندرہ آٹھ رسک راج آٹھ ٹیسٹ پر -  
چار روپیہ پندرہ آٹھ اور چار روپیہ پندرہ آٹھ اور سی  
روپیہ چار کے خریدار کو ایک گوتی ہر سب فرخواست پر  
لکھی جاتیگی -

کوہلہ کی ڈیج کیٹی نمبر ۲۰ میں مٹر لیں - کلکتہ

### دافع جنسون

ڈاکٹر ڈیو - سی - ڈیج کی مہر ہر فوراً سے دماغی خرابی  
جاتی رہتی ہے - فرخواست اور ڈیج کیٹ سے اطلاع دہائیگی -  
پانچ روپیہ فی شوشی -

S. C. Roy & A.  
107/3 Chennell Street,  
Calcutta.

### سال ویتی

یہ ہر ایک مہر ہر پندرہ کرتا ہے - اور ہر پندرہ - مہر ۱۰  
شوشی شدہ سب کے لے بکس آٹھ -

م - سی - رسد نمبر ۳۶ ہر مہر اشرف - کلکتہ

# برید فنگ

۱۹۱۳ء

البانیا کا دارالامانہ، ہم ان ہوگا؟

انسپر: چارلس وٹ سولج حال بقلی

۱۹۱۳ء

نومبر ۳۱ جنوری سنہ ۱۹۱۳ء

اب کہ فرماترہے البانیا اپنا تم شروع کرے گا؟ یہ خیالات کا سچہ لپٹا نہایت ضروری ہے جو اس نو پیدا ریاست کے دارالسلطنت کے لیے انتظام ماکم میں خود شہزادہ اور کٹر ارباب ضروری پر اثر کر رہا ہوگا۔

یہ تو ہر سلطنت

کے لیے مسلط

دارالامانہ ۱۰۰۰ سالہ

سب سے زیادہ اہمیت

رہتا ہے مگر البانیا

میں جس قسم کے

حالات ہیں ان کی

وجہ سے تو یہ ایک ایسا

مسئلہ ہو گیا ہے جو

ریاست کے باہر اور باہر کے

میں بہت ہی اہمیت

حاصل ہو سکتا ہے۔ ایک

لفظ البانیا کا آئندہ اور

دانی مرکز جہاں ہو

وہ نہ صرف حلی المسکن

ایسی جگہ ہو جسے

پائیدار بنائیں

و شمال اور ملک کے مسلمان و عیسائی سب پسند کریں۔ بلکہ

ایسی جگہ ہو جس سے یہ توقع ہو کہ وہ اپنی ان مختلف و متعدد

حکمرانی کو متحد کرے گی جو موجودہ بد نظمی کی ذمہ دار ہیں۔

نظر انتظام پختہ چارہ ضروری میں سے کسی شرط پر لڑیگی۔

یہ چارہ شہر یہ ہیں۔

( ۱ )

مشرقی جو اس ملک میں سب سے بڑا اور سب سے

زیادہ اہم ہے۔

یہاں مدائن اور پبلک دفتر موجود ہیں جو شہزادہ وند اور

آئینی حکومت کے قیام میں دانی طور پر کام کر سکتے ہیں۔

مگر مشرق میں بہت بڑا عیب یہ ہے کہ وہ عرصہ پر واقع ہے

اسکی آبیانی مچھڑ اور جامل ہے اور سب سال سے جو فصاحت

پیش آتے ہیں ان میں آسٹریا نمایاں حصہ لیتی رہی ہے۔

( ۲ )

کرویا جو ایک خوش نظر اور دیانا شہر ہے اور

مشرقی کے جنوب و مشرق میں ۴۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

اسکی سفارش کے لیے ہمیں اسے مقررہ اور کبھی وصف نہیں کہ یہ

ایک زمانے میں دارالسلطنت تھا۔



خاندان شہزادہ وند جو اسلام آباد البانیا کا بادشاہ منتخب ہوا ہے

( ۳ ) آئرلینڈ جو خاندان کائیون کا مرکز ہے۔ میر خاندان اسد پتا ہے۔ اگر یہاں اس قبیلہ کا اثر سب سے بالکست نہ ہوتا جسکی وجہ سے شہزادے کا پوزیشن نازک اور اس شک کا مرور ہو ہمیشہ کیا رہے گا کہ کہیں شہزادہ اسکی ہاتھ میں آکر نہ پہنچے۔ تو اس شہر کے انتظام کے حق میں نہایت مستحکم دلائل قائم کیے جاسکتے تھے۔

( ۴ ) قبریز اسکا مریع مرکزی ہے مگر البانیا میں جو شعبہ سال میں زیادہ ترکیبی ساحلی شہر میں رہتا ہے وہ ان لوگوں کی زندگی اور روح کو نہیں سمجھ سکتا جو اندرون البانیا میں رہتے ہیں۔

( ۵ ) ایویس اگرچہ موجودہ شہر مشرقی ہے کہ اسکی جگہ بدلے۔ قریب کی پہاڑوں پر ایک نیا شہر آباد کیا جائے مگر تاہم میرا خیال ہے کہ البانیا کے دارالسلطنت کے لیے بڑی حد تک یہ شہر سب سے زیادہ مناسب ہوگا۔ صرف اس جغرافی مریع ہی مرکزی نہیں بلکہ یہ ہمیشہ ایک قسم کا دروازہ یا شمال و جنوب کا نقطہ اتصال خیال کیا گیا ہے۔ اس شہر کو دروازوں اور پلروں سے ملنے کے لیے زلفیہ فلی ہائی جاسکتی ہے۔ صرف یہی نہیں کہ ایویس جو ایک پہاڑوں میں محصور اور راتوں کے کنوین میں مسطور ہے یہی افیاری فورت کا مرکز نہیں بلکہ اس شہر میں ایسانی قریب ہمیشہ کبھی ہائی رہی ہے۔

اس ملک کے تمام شہروں سے زیادہ یہاں کے مسلمان اور عیسائی (جراچہ علم جنوں ملوہی کے لیے مشہور ہیں) باہم نہایت قریب دروس ہیں۔

( ۶ ) پلارو یہ اس حیثیت سے ہنگامی مرکز کا جاسکتا ہے کہ جب سے کبھی گذشتہ گذشتہ کو البانیا پہنچا ہے اسوقت سے اسکا مرکزی ہے۔ قبریز پر بھی طرح اس میں یہ بات ہے کہ یہ بدعلاقہ ہے مگر یہ انتہا جانب میں اس واقع ہے کہ دارالسلطنت کے لیے اسکا انتخاب ہر جگہ تیر مشرب ہوگا۔ یہ انتظار جو باغفل تہوڑ ہوا ہے کہ شہزادہ وند نے اور دروازوں میں دے اسے غیر مناسب ہونے کا آثار مشہور نہیں۔ اگر یہ تہوڑ ضرورتاً نالذ ہونی ہو وہ ہر رائل ہائیس (شاعرانہ پاد) کو اس اعتراض کا ضعف بددیہی کہ وہ اسد پتا کی حکومت کی رعایت کرے ہیں۔ اس پر پائیس کے اختیار کرنے سے کوئی شکوکہ نہ نہایت صلاحی ہے۔ مگر اس امر ایسی مشکوک ہے کہ اگر اسد پتا ہر حقیقت مدائی کے ساتھ شہزادہ کی تقلید کرے گا خصوصاً ایسی حالت میں کہ وہ ایک رتہ سے آئے ہیں جو موجودہ حالت کے ضروریات سے بہت کم متنب ہے۔











لا اله الا الله محمد رسول الله

# الهدية

للمرءة  
والبنات  
والبنات

Telegraphic Address  
"Alhida Calcutta"  
Telephone, No. 548.

أحد هبة وارصو رساله

مقام اشاعت  
في كلوريد اشتراف  
مستند

قائمة  
ملاحة ٥ روبية  
شعاع ١ روبية ١٠ آه

ميرسون نرسوني  
استاذة في مدرسة للبنات

ج ٤

العدد ١٠٩ : جيلو شنبه ١٣٠٤ ربيع الثاني ١٣٣٢ هجري

العدد ١٠٩

Calcutta: Wednesday, March 4 & 11, 1916.



ميرسون نرسوني

لترت — دليل لمرءة وبنات هبة : آه

قائمة في هبة









## ایک عظیم الشان دینی تہ ریک کی اہم اہم ریب !

دارالعلوم لدھیانہ کے احکامات

### ماہ اے مدرسہ کی اسٹرائک

اور

مسلمانوں کی غفلت کا آخری نکتہ !

اور پھر کے اہم اور چھوڑا ہے " اور جو خود اس عداوت کے قیام کا اصلی مقصد اور اس اجتماع کی غرض حقیقی ہے " یعنی تعلیم اور حصول تعلیم " خود اس کی راہ میں مزاحمت پیدا کیے جانے میں اور اتنا خوف قانون و نامہ روا جاتا ہے تاکہ وہ اس سے زیادہ علم حاصل نہ دہیں جس قدر مدرسہ مدرسہ انہوں مدرسہ کے اندر دیکھتے ہیں ۔

مرزا شلی جب جہاد آباد سے لکھنؤ آئے تو طلباء دارالعلوم کے غرضات کی کہ اوقات مدرسہ سے خارج ایک خاص درس اسے یہی لیں جیسا کہ عیدہ تقصیر وغیرہ کا لیا کرتے تھے ۔ چنانچہ مغرب کے بعد صبح صبحی مدرسہ شروع ہوا اور علما نہایت مدد سے اس شغف کے شریک ہوئے ۔

جدید حکم لدھیانہ کو نہیں معلوم کہوں " طلباء " یہودیا ناگوار کرا اور انہوں نے عقاید پر کڑا شروع کر دیا ۔ ہر اس پر یہی طلبہ کے جاتا ترک نہ کیا تو با نامہ دار اور پورے جہاد روک دیا کہ جو شخص دارالعلوم میں پڑھتا ہے وہ دارالعلوم کے باہر کسی شخص سے دہدہ نہ پڑے " حالانکہ یہ ایک ایسا نامہ انکار قانون ہے جو آجنگ اس کے مدرسہ میں جو تحصیل علم کیلئے بلتا ہو " نافذ نہیں ہوا " اور کڑی پڑھا تھا آدمی اس جہاد و نفاذ پیر آدمی میں آئے بغیر نہیں رہ سکتا ۔

اسکا سبب پھر اسے کچھ نہ تھا کہ طلباء مرزا شلی کے پاس نہ جا لیں حالانکہ اگر وہ ان کے پاس نہ جا لیں تو پھر اور کہا کریں " اور کہاں جا کر اپنی تعلیمی قزوں کو خاک میں مچلیں " اس کی ایسا کہا میں طلبہ کے چاہا کہ وہ رجب الاول میں مجلس ذکر مردہ ایوبی منعقد کریں اور حسب معمول مرزا شلی تقریر فرمائیں ۔ کسی قاعدہ اور قانون کے بموجب یہ غرضات قابل اعتراض نہ تھے " اور رجب و حسد اور بغض و عناد کفری ہی شدید اور یا گل بنا دینے والی کہیں نہ ہو " تمام ایسے بھارت غلطہ قانون ہی منسلک نہیں ہیں سکتے " مگر یہ سمجھا جیسے کہ جلسہ میں تقریر نہ ہوا یہی مصلحت خواص نظامت و جماعت کے ہے جس کی مدد میں نظامت کو ملل اور باقی کے پس اور نقل کرنی چاہیے " تو اسکا مفروضہ یہی کسی سے بلند نہیں کیا ہے اور قیادت جسے " اندر ہو " اپنے جوہر اور وقت مدافعت سکتی ہے ۔

یا ایں مہم اس کی یہی مصلحت کی گئی ۔ چلے کیا کیا کہ جلسہ اس شرط سے ہو سکتا ہے کہ مرزا شلی تقریر نہ کریں ۔ پھر جب دیکھا کہ طلباء نے ایسی غرضات لڑا طلبہ معالے سے تو کہا گیا کہ تقریر ایسی ہو دینی ہو ۔ لیکن مدعی نظامت اسے صدر ہالے جا لیں ۔ پھر جلسہ کے زائر مداخلت اختیار عجز و اعتراض بموجب کرمہ و لغو و لغو میں اصرار فرماتے " دے دے " ۔

یا جسٹس اللہ ! طلباء جہاد اور نفاذ قزوں کا یہ کوسا عجیب نمونہ ہے ! مرزا شلی نعمانی " دارالعلوم لدھیانہ کے طلباء کو درس دینے کیلئے لکھا دیتے ہیں ۔ وہ طلباء " دارالعلوم کے سامنے سیر نہیں ہو تفریز کرنے کی درخواست منظور کر لیتے ہیں " لیکن ایک جماعت ہے جسے اس کی مخالفت دینے سے انکار ہے اور وہ کڑا علم و فضل اور درس و تفریس کے ایک ایسے مرتبہ بلند شک

بالقرینائی صر ہے گذر گیا اور لدھیانہ العلماء کی برادری کی طرف سے قوم کے جس طرح انہوں ہند کر لی نہیں " اس کے انتہائی نتائج معلوم کا ظہور شروع ہو گیا ۔ آج ایک کار سے معلوم ہوا ہے کہ دارالعلوم لدھیانہ کے تمام طلباء کے اپنی شکایات سے عاجز آ کر انہیں علاج اختیار کیا ہے اور اسٹرائک شروع کر دی ہے :  
ہاں لکھ و انا آئیہ راجہوں !

\*\*\*

جو غفلت لدھیانہ کی طرف سے کی گئی تھی اس کا قریبی نتیجہ یہی تھا " اور پھر اس میں نہیں ملتا کہ انہوں ہند کر لی نہیں " اس کا خوب ہوا تھا ۔ مدارس سے اصل ایک چوٹی سی آبائی ہوا کرتے ہیں جس کے لیے اگر شہمی حکومتوں کی مطلق امتیازات مضر ہیں تو خود مختاری اور بے رہی کی طرف امتیازات بھی برادری ہیں ۔ اس آبائی و حقیقی اس سے ہے کہ آئندہ پسند و نا پسند کے ایک ایک ہی تم پختہ مشق علم و تحقیق میں و تفریس میں مشغول رہیں اور اس کے انتظام کر " جس کی ضرورتی باہر کی اس کی قوتوں سے ہوتی ہے " خود اپنے ہاتھوں میں نہ لیں ۔

اس بنا پر مدرسہ کی اسٹرائک اس کا قریبی نتیجہ چھڑ لیا ہے ۔ اور اس سے نظام کی ایسی صورت ہے کہ کوئی پسند نہیں کرے ۔ تمام ایسا ہوتا ہے اور خرابیوں اور شکایات کا جب کوئی علاج نہ کیا جائے تو اس کا ایسا علاج با لہذا " خرابی ہی ہے " اس کی مدد نہ یہی حکم مدرسہ ہے کہ اور پھر اس سے بے زیادہ قوم پر جس کے بازو ہند بھارت رکھنے کے دیکھا ہے سے انکار کر دیا !

\*\*\*

ابھی ایک صفحہ یہی لکھا نہیں ہوا ہے کہ میں لکھتے ہیں تھا اور طلباء کو نہایت بدستور و مضطرب پایا تھا ۔ اور یہ قوم کی طرف سے بالکل مایوس تھی اور کہتے تھے کہ مذہبی حالت کا اب کوئی پیرا نہیں ۔ میں نے انہیں اسٹرائک دینا نہ کر لی نہ کوئی صورت اصلاح حال کی بہت جلد انکار کی جا چکی اور لکھتے ہیں اس وقت تک ایسے اس مدرسہ علم میں مبتلا تھا کہ لدھیانہ کی مشکل کو چند ارباب اصلاح کی سعی سے حل کیا جائے ۔ معلوم ہوتا ہے کہ بے چینان زیادہ پورے جس کے لیے یہ تصفیہ تھی نہ تھی اور بالآخر اس ناگوار صورت میں شکایات سے ظہور کیا ۔

\*\*\*

بہت زیادہ تفریبی حالت جو چند دنوں کے اندر پیش آئی تھی میرے معلوم نہیں لیکن اس اسٹرائک کے بعض قریبی اسباب تقریباً ایک ماہ سے پیدا ہوئے تھے ۔ ان کی میرے خبر ہے ۔

پہلیں اور مدرسہ میں جس جب کبھی اسٹرائک ہوتی ہے تو عموماً اسکا سبب کوئی غیر تعلیمی کیفیت ہوتی ہے یا کسی انتظامی اسٹرائک کے لڑنے کو مجبور کر دیا ہوتا ہے ۔ اس اسٹرائک کیلئے یہی اسے اسباب مزبور ہونے کی وجہ سے زیادہ قریبی سبب اسکا خاص تعلیمی ہے ۔ یہ طلبہ لدھیانہ کے کسی اور مدرسہ کیلئے نہیں " کسی انتظامی خود مختاری کیلئے نہیں " کسی زیادہ فرسٹ اور کم مصلحت کے حصول کیلئے نہیں " بلکہ صرف اس لیے فریادی ہیں کہ جس مقدمہ میں ان کیلئے انہیں سے اپنے وطن

لکھی جگہ ایسا ہوا اور عثمانی اور صیہونی لا ہود کفر کیا۔  
جیکہ بیمار کی تیمار داری کے معاملہ جھولنے والے جھیل جگہ اور  
صحت و تندرستی کی صیہونی لا وقت آیا۔ جگہ ہتھیار ڈالیں  
کی ایڈلہ اور صیہونی لا کرم قربان کرنا اور ہل جوتہ لا نہیں بلکہ ہل  
کٹنے لا اور شروع ہوا۔ تو لیبی کے عدویہ ہلالہ کے طغویان  
افریسی کے قساق قسقی کی شہادت اور جہل کے فتنہ کے سرالہا  
تا خدمت اسلامی کی کرشماتی کو اپنے مقاصد رہا اور افریس  
ناحدہ سے تپاک کرے اور ہندو کی مصلحتیں کے جو نتائج حاصل  
اپنی سالہ سال کی مساعی سے حاصل کیے ہیں۔ انہیں ہاتھ  
خود پیرنی و شمع لٹا کرے یا چودہ جہل و لا اہلی اندو کو  
ایک سہلہ ریاست اہمال و وسیلہ وقت امریکہ سے؛ ایکٹیکل می  
الریس و مکر الہی۔

کچھ شک نہیں کہ شیطان انسان اور غرور باطل لا یہ  
ایک بہت بڑا فتنہ ہے جو ایک عظیم الشان دینی تحریک کی  
تہریب کیلئے بصیرت اشخاص و اعمال متشائل و مدلل ہوا ہے۔  
ہذا سن عمل الشیطان۔ اور جب کہیں دنیا میں جہل کو  
چاہتا ہے تو اسکا قدیمی نادمہ ہے کہ خود نہیں آتا۔ ہر جہل و باطل  
کے اندر سے اپنی آواز نکالتے لگتا ہے: انا لکم عذر مبین!

پھر کیا یہ قوم جس کے اپنی بدداری اور اعصاب اہمال کے  
دعویوں سے گذشتہ تین سال کے عہد جدید میں ایک رسدھیز عہد  
دیا کرنا تھا؟ اسکو گرا کر لکھی کے اس طرح ہذا اہلی جہل باطل  
و سہی نادمہ کے حصے ایک اہمال و فتنہ سے نادمہ اہلکار جہل  
علم کر اور نہاد اصنام کو شکست دینے؟ یاہی اہل حق باقیوں  
کی کلمہ تعلیم؟

\*\*\*

اصل یہ ہے کہ لندہ اہلکار میں اجزاء مفیدہ ابتدا سے  
موجود تھے۔ جب وہ مراشی جہل بلب تھا اور اہلے بستر کے قریب  
آنا جرم سمجھا جاتا تھا۔ تو ایک ایک لڑکے تمام مہدیاں باطل فرما  
کر گئے۔ لیکن جب صحت کی صدائیں بلند ہوئیں اور لندہ اہلکار  
بہاؤا۔ تو یہ لڑکے حرس و طمع کی آگ سے مضطرب ہو کر فوریہ اور  
ہر طرف سے حسرت و رنات و مہمت کے دہر ہلار بکر اٹھنے ہو گئے۔  
انہیں نے اسکی رنات و مہمت کے دہر ہلار بکر اٹھنے ہو گئے۔  
دوسری کی کوشش کے اشغال پر قبضہ کر کے حالانکہ کم ہمتی  
سے ہم نے لندہ کو چھوڑ دیا تھا: تاہل بعض علی بعض ہتھلور۔

قارا یا ویلنا انا کا طانیہ (۶۸: ۶۰)

ہس و اپنی سازش میں مشغول ہوئے۔ کہیں باہم  
مراشتیں کیں۔ کہیں خفیہ جلسے کیے۔ کہیں اخبار ندامت کی  
ایک برائی ہونا کر لندہ دوسرے کو ٹیٹام باطل ہوجا: یعنی تعلیم  
اہل بعض اہلکار قبول فرماد (۱۱۲: ۹) (ارباب فرے بیہا تسم  
اور شعلہ عمل کے انکو پڑی پڑی فرسوں سے کہیں انہیں نام  
ہتھی کوشش کو ہیشہ رہی جوبہ سے جو ہیشہ فرسہ باطل  
کو سے۔ یعنی حسرت نا قہمی و نامہ ناسرانی: و کن عابدہ  
امرا حسرا (۶۵: ۹)

لکھی اسی لکنا میں رسالہ لندہ کے مضمون جہاں لا مسئلہ  
پیش آیا اور کس سے ان ہندو اہلکار مہدیاں کیلئے ایک سہی  
فروست پیدا کر دی۔ اندر جنگ باطل جاری تھی۔ مسئلہ  
تایور کا آغاز تھا۔ لندہ اہلکار کی مرادو لکھ لا واقعہ پیش آیا تھا

# الاملا

۱۳۳۲ھ

۶ و ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۳۲ھ

۱۳۳۲ھ

مدرس سلمیہ

ندوة العلماء

مستند و حال

(۵)

مکات سفر و پیش اہلکار کی وجہ سے سلسلہ رک گیا تھا۔  
بہت سے گذشتہ مصلحتیں کے نام خطاب بالمرتب قاریوں اور  
پیش نظر ہوئے۔

فرشہ اصلاح و تہذیب کا وہ سر مہدی جسکی جستجو میں  
تادم مصلحتوں گذشتہ سرگراں رہے مگر بہت کم انکار مالہ تھے جسکی  
میں تک رسائی ہوئی۔ ایجاد ملت کا وہ مقصد عالی۔ جسکو  
سمجھنے والوں کے سمجھا پرانے انجام دینے کی مہمت کسی نے نہ پائی۔  
تہریک دینی کا وہ مشروع عظیم جسکو باہل ہمد سلطنت و وسعت  
سلطان عبد الحمید نے کرنا اور خداوند مصر نے سید جمال الدین  
سے اسکا وعدہ کیا مگر ہمت ہار دی (۱)۔ اصلاح اسلامی کا وہ مطلوب  
مزاج جس سے دارالافتاء اسلامی کے جامع خلی رہے اور جسکا  
جدل اصلاح پس برس کی محی و جستجو کے بعد بھی جامع اہلکار  
سائنس و تہذیب نہ ہوا۔ و اسکا مگر گذشتہ جسکی آواز لکھی کے جامع  
اہلکار میں کی گئی مگر پوری نہ ہوئی اور جسکو مراشتہ کے جامع  
خلیوں میں پکارا گیا مگر جواب نہ ملا۔ یعنی وہ کہ نامور محمد عبد  
سہی عمر ایک عشق میں روزا: و ایضاً عہدہ میں لکھی  
نہر کلمہ مگر لے نہ پاسکا اور قاتی انتضا توکتی کے چالیس  
برس لکھی مسرت میں قلم کا کہ لکھی علی یوسف مگر مصروف  
رہا خاک ہند کے چند ہم عالیہ اور انکار صیہونی کی کرشماتی  
بدراست نادمہ العلماء کے قلم سے وجود میں آیا اور بالوجہ قتل  
اشخاص و لحاظ جہل و جہد و مزاج چند در چند و مہمت  
سے درپے و مصطفی اناسی و نامہ انراش و اہلکار باقادر فقا و حکمت  
کے عہد سے گذر کر اسے تک آگیا کہ ایک حکم و قائم رانگی  
الذیاب کر لیا اور شاید چند تفویض و مساعی کے بعد ایک وقت  
آنا کہ اصلاح ملت کے جن نتائج کو مصلحتیں ہوا اور فرما کر دلی  
صبر حاصل نہ کر سکے اور عالم اسلامی کے بڑے بڑے مصلحتیں  
تھی آواز اپنے ساتھ لے گئے۔ مگر انکار ہند کی ایک درسگاہ نفر  
و قرا سے ظاہر ہوئے: و ما ذلک علی اللہ ہمز۔

[۵]



## ۱۵۔ مسجد میں اور ۱۲ - قبرستان

رے میں

## مسجد اور پرور (کلکتہ) کا حادثہ

اور ہرگز اہم پختلوس  
سی کسل عام سرو  
نو مرزوں تم و پلجوں  
و ہم پختلوس (۱۲۷ : ۹)  
نہ تو وہ اپنی بد اصغیوں سے توبہ  
کرتے ہیں اور نہ کن تلبیوں سے عہد پازے ہیں !

جنگہ مسجد تانور و حادثہ خرابیوں اپنے جانوسا واقعات کے ساتھ  
بھی دفنوں سے فراموش نہیں ہوا ہے۔ جنگہ اس غریب کی  
روانی جو چھاپی بازار میں آیا اور کی کشی کی توب جو مسجد  
کی دیواروں کے نیچے  
ٹوٹیں "مقدس" کا  
سب سے آخری واقعہ  
ہے۔ جنگہ ایک قانون  
کی امید دہائی گئی  
ہے جو عسارت دہلیہ  
کی حفاظت کیلئے  
مجلس انتظام کیلئے  
اور جنگہ فلسطینی کی  
سب سے بڑی حاکم  
زمانی کے کشتہ کوشل  
کی تقریر میں مقصد  
مقامات کے تحفظ  
پورا اطمینان دہائی ہے  
تو لوگ لہجہ است  
تعب سے سہوں کے  
کہ کلکتہ کے اطراف میں سے ایک آباد مقام میں لشکر ہر میں  
۱۰۰۰۰ مسجد کو منہدم کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور  
اسے چار بیچ باطل اس طرح کرانے گئے ہیں جسے کسی پرانے  
کینڈے کے آئینے میں گزرا کر کرتے کیلئے آسانی لگتی ہوئی  
دیواروں سے غرت گراہی جاتی ہیں !

موت اتنا ہی نہیں بلکہ ۱۵ مسجدیں اور بارہ قبرستانوں کے  
تہدم کا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ یہاں کیا جاتا ہے کہ کئی قبرستانی  
کوہ تلے لگے ہیں جگہ اندر سے عہد قش کی مڈیاں اور نورانی  
تاکر پامال ہو رہی ہیں۔ ایک فروری مسجد کو بھی چاروں  
طرف سے مٹی ڈالکر چھپا دینے کی کوشش کی ہے۔ اگر میں  
زنت پر مسلمان چھپا رہے ہو جائے تو اکثر مسجدیں کا غنہ اور  
تہدم قبرستانی کا اہم فریض تھا !

اسی تفصیل ہے کہ کلکتہ کے قریب لشکر ہر ایک گاؤں کے  
اور چوبیس پرگنہ میں شامل ہے۔ اس میں ایک وسیع نقشہ زمین  
کے اندر تقریباً ۱۵ - مسجدیں اور ۱۲ - قبرستان خدیم سے موجود  
ہیں۔ کلکتہ پورٹ کمشنری کی جانب سے چھ ہزار بیگہ زمین  
خریدی گئی تاکہ خضر پورنگ کو وسیع کیا جائے۔ اسی زمین  
میں یہ تہدم مسجدیں اور قبرستانی بھی آگئے۔ مسلمانوں کو جب

اسکی خبر ہوئی تو سہ ۱۹۰۹ میں اطراف کے تہدم مسلمانوں کے  
معلق ہوا ایک مہمناک نشست، نشست گورنر ہنگل کی خدمت میں  
ہوئی کہ اس زمین کے اندر عمارت مسجدیں اور قبرستانی ہیں۔  
اور کئی گتے پڑوں کی قبریں بھی ہیں جسکی ہم بہت سزا  
کرتے ہیں۔ ایسی حالت میں ہمیں معلوم ہوا چاہئے کہ اسکی  
ساتھ کیا شک کیا جائے ؟

معلوم نہیں اس مہمناک ۴ کیا حشر ہوا لیکن یہ نتیجہ تو  
اب ہمارے سامنے ہے کہ کئی قبرستانی کا تہدم کوہ تلے گئے اور  
۲۳ فروری کو پورٹ کمشنر کے اہمیں نے ایک مسجد کو لہجہ  
سے ہائی اور یہ خونی کے ساتھ منہدم کرنا شروع کر دیا !  
اسکے چار بیچ گراہ گئے۔ پانچویں خود گراہ اور اسکے اچھے  
دیکر ایک ہزار مریا۔ اس اثنا میں مسلمانوں کو خبر ہوئی اور  
و میں موقع پر پہنچ گئے۔ موجودہ حالت یہ ہے کہ انہدم ترک  
دیا گیا ہے اور مقامی حکم و پولیس کے مداخلت کی ہے۔

اس مداخلت کیلئے ہم حکم کی تعریف کرتے ہیں "مگر  
اسی سوال ہیں اگر ختم نہیں ہو جاتا۔ سب سے پہلے پورٹ  
کمشنر کے حکم کو اس صراح مذہبی توبوں و مداخلت کی قانونی

جسارہدی پہنکی  
چاہئے " جو انہوں کے  
اس جہات اور غرہ  
مخالفت کے ساتھ کی۔  
پھر تہدم مقامی حکم  
سے بڑی ہزار ہیں  
ہوئی چاہئے کہ انہیں  
انہوں کے لہجہ کرے  
ہو ؟ اسکے بعد تہدم  
مسجد کے تحفظ  
ایک قطعی فیصلہ ہوا  
چاہئے۔ ہم اس تہدم  
امور کی جانب موبہ  
کے اہم حکم کو گراہ  
دئے ہیں اور خطا  
سے چلے خیرات کر دئے



مسجد لشکر ہر جسے چار بیچ ۲۲ فروری کو لہجہ کر دئے

ہیں۔ اگر بہت جلد ایسا نہیں تو موجودہ مسلمان اس معاملہ  
کو خود اپنے ہاتھوں میں لے لیں " اور پھر عام پبلک کی توبہ  
کے ہاتھوں معاملہ کو سید کرنا ہی پڑگا۔  
(بقیہ صفحہ ۴۶)

حفاظت اور اسکی موجودہ خرابیوں کے امداد کیلئے عدلیہ بلکہ  
کی چاہئے۔ سر فہست اس کم کے لیے تڑپ عدلیہ یہ ہوئی چاہئے:  
(۱) فلسطینی کے تہدم مسلمانوں کو پورے مجاہدین و جہاد  
نقد کی حفاظت و اصلاح کیلئے متعہد صدا بلند کرنا۔

(۲) فوراً ایک کمیشن کا تقرر جو تہدم میں جانے اور دارالعو  
کے مقاصد کی تحقیق کرے۔ حلقہ الملک خدیم "مسجد اجل  
مصلح" قریب مسجد اسماعیل خاں مصلح "ڈاکٹر محمد بن  
مصلح ڈاکٹر تہذبات "بہاولپور" مسٹر محمد علی "سویہ  
سویہ وزیر جس "مرزا محمد الہادی مصلح فرنگی محل "ڈاکٹر  
نظم الدین مصلح "مسٹر عبدالرحمن مصلح لکھنؤ" ڈاکٹر ناصر الدین  
جس "مسٹر مظہر الحق پانی "ڈاکٹر "حضرت دیوبند میں سے کوہ  
بزرگ جو شریک ہیں "یہ حضرت "دیوبند خیال میں اس کم کیلئے  
لہجہت مرزوی ہو گئے۔

(۳) ایک حکم الہی جسے "العقہ جو تہدم کے مسئلہ  
تقریری فیصلہ کرے۔





سکھائی کا آب حیات بن کر بہتی ہیں ؟ ان اللہ خلق اللہ صعب  
واللہ یخرج الہی من المیت و یخرج المیت من الہی ' ذلک  
اللہ فاعلی یوتھب ؟ ( ۹ : ۱۰ )

\*\*\*

ایک صعب رہا اپنے وطن صعب کو لوے سوئی کے تھکے پر کھڑا  
ہوتا ہے ۔ ایک پرستار حق اپنے مقصد کیلئے عیش و آرام کو خیر  
کہتا ہے ۔ ایک علم و مستشف راہ کشف و علم میں قربانی ہوجاتا ہے ۔  
یہ سب کے سب کسی " جہاد میں سبیل اللہ " اور عشق مرشد  
الہی کے مظاہر ہیں ۔ البتہ اسلام کی یہ خصوصیت ہے کہ اس کے  
اس راہ کی بے اعتدالیوں اور کٹھنوں کا بھی علاج کردار اور یہ  
نہیں کیا کہ کسی ایک خیال کیلئے اپنے تئیں قتل کر دے بلکہ  
کہا کہ لڑکی کیلئے ایسی  
مخالف خواہشوں کو قتل  
کر دے کہ یہی سب سے بڑی  
شہادت ہے ۔

\*\*\*

محبت انسانیت اور عشق  
ملکہ کی پاک قربانیوں کی  
ایک ہی گفت صاف ترین ہے  
سامع ہے ۔ سقراط کے زہر کا  
جام پیا " قرقاطیلہ کے قوم  
پرستوں کے اک جلائی اور  
اسمیں کرد ورس " میزہنی  
کے اپنی حلی صبر کا عیش  
و آرام تلف کر دیا " لہنی کیا  
ارار العزم روحی کی اس  
معظم صفت میں سترو پرست  
کی گلابی اسٹریٹلٹا دیہی کو  
جگہ نہ ملیس " جو اپنے  
شہر کی وکلی میں نہیں  
بلکہ اپنی قوم کے عشق میں  
سہی ہوگئی ؟

اس ظلم آباد اپنی میں  
جہاں شہروں کی رزاق  
بازاروں کی چہل پہل موڑ  
تروں کی ٹوکڑیاہٹ " ارنجیہ  
ارنجیہ مکائی کی آبادیوں

اور نقش سہ و عشق انفرادی کی کشش کے ایک جوش  
بیمیں پیدا کر رہی ہے " کیا کوئی سامعہ عہدے کے جوش  
کے سکین روحانی اور پھولے ہر کی خاموش فضا دھونی  
میں ایک شعلہ محبت تنہی کی مصلحہ سوزں حس " جگہ  
جہات انسانی کی حقہ سے بلا تر ایک زوج ملکوتی " شعلوں  
کی چاہنے کے اندر سے ہلی لوح انسانی کی غفلت پر مقام  
کروہی نہی ؟

محبت ہے وجہ " تماشا وا نگر !  
کشت ہے جرم " مسیحا را بیس !  
رندہ کش جہاں نہ بقادہ دیدہ ؟  
گرسنہ بیعتی " بیا " مارا بیس !

## شہید ۳ م

الوالعزم اسٹریٹلٹا دیہی

جو خود جل گئی تاکہ ملک کو رسم پرستی کی آگ سے نجات دے

میں دیکھتا ہوں تو صبح اسلام کا جام " جہاد " مراد انسانی کی  
تلم لیکوں اور جذبات انسانی کے تمام مقدس اقدار کا ایک ایسا  
معجزہ نظر آتا ہے جسے دائرہ سے کھینچ کر باہر لیں ۔

جہاد کی حقیقت یہ ہے کہ حق اور صداقت کے کسی مقصد  
کیلئے اپنے تئیں تکلیف و مشقت اور نقصان و آلم میں مبتلا کرنا

پر دنیا میں کرنا نفع ہے

مر بغیر کسی ذاتی مشیت

مر عادی انسانیت کو پہنچ

سکتا ہے ؟

تم انسانوں کے فائدہ کی  
طرف ایک قسم یہی نہیں  
گھمکتے جب تک نہ اپنے  
نفس کو کچھ نقصان نہ  
پہنچاؤ ۔ تم خدا اور اس کے  
پیروں کے ساتھ لڑا بھی  
بہار نہیں رہا ہے ! اگر اپنے  
خسائی آرام و راحت کے  
ساتھ دشمنی نہیں کر سکتے ۔

جو لوگ خدمت و محبت  
انسانیت کے مدھی ہیں ، انکو  
سب سے بڑے اپنا معاملہ خود  
چے اندر ہی چے کر لینا چاہیے ۔  
تو اس کے آلم کی روئے ایک  
جہاد کی یہی خدمت  
ہیں کر سکتی " جہاد کہ  
خود اپنی خدمت سے ہے  
اور نہ ہوجائے " لڑی کے  
شہروں میں گریں نہیں  
فرنی " پر جب وہ جل الہی  
میں تو انکی سوزش سے لڑیہ  
ہی ہو جہاد تھکے لگتی ہے !

اسے متنازعہ خود ہر بازار جہاں انداختہ !

گر ہر مر سہد ہر جہاد زوال انداختہ !

یہ دنیا جو نفع و سہ کی ایک زراعت ہے " کیا اسکا بیج نقصان  
راہی کے سوا اور بھی کچھ ہے ؟ کتنی پامالیوں ہیں جو شہادتیں  
انسانیت ہوتی ہیں ؟ کتنی ٹوکڑیاں ہیں " جو انسانیت کا حق  
نہی ہیں ؟ کتنی ناگہانوں میں جو کھارائی کا پود لگتی ہیں ؟ کتنی  
پوساں میں جنگی تار بکی سے بیج امید مٹو جہاد ہے ؟ اور ہر  
نئے آگ کے جانسوز شعلے ہیں " جنگی جلائی ہوئی راہ سے نشرو  
سڑکی لڑا ج " حید و قائمہ پیدا ہوتی ہیں " اور اس دایاں شہادت  
اور فنا آباد میں نشانی ہی زمین کی کر وائیں " ہر کی جہادیں "۔  
جہاد کی بے جہاد " اور موت و فساد کے لمحے کی رواندیں  
میں " جو شعلوں پر طاری ہوتی " مگر اصول کیلئے زامسکی اور

مسجد الزمان مرحوم کی عظمت کے زمانے میں (۱۶) مارچ سنہ ۱۹۰۳ء کو) شاہجہانپور میں مجلس التلقیہ کا ایک اجلاس ہوا تھا جس میں مولانا محمد علی تقی اولؒ مولانا عبدالحی محمد علی تقیؒ اور خیر مولوی مسجد الزمان مرحوم بھی شرکت کیے۔

اُسی جلسے میں قرار پایا کہ مولانا شبلی دارالعلوم کے معتقد مقلد ہیں۔ پس گویا اس جلسے کے سابق کی طرف دلا کر نہ قرار رکھا اور دوسرے موقعی کے لیے بھی معتقد مستند بن گئے۔

اسی بعد مولانا شبلی کے دارالعلوم کبلیے تم شرح کیا۔ اس وقت میں لکھنؤ میں موجود تھا۔ اس زمانے کے بہت سے حالات میرے ذہنی مشاہدات ہیں نہ کہ سماعیات و روایات۔



## اما

(۱) اہل آل کے گذشتہ تین اشاعتیں اس عاجز کی عدم موجودگی میں نکلنے اسلئے خاصہ اس کی ترقیب خاطر خواہ نہ ہو سکی۔ دو پرچے بغیر مقالہ افتتاحیہ کے نکلے۔ اسے اسے نام ہوں۔ مگر مچھوڑ تھا کہ سفر میں ضروری اور بعض اہم مقاصد پر مبنی تھا۔ قریبہ سال تک میں نے کوشش کی کہ سفر و حضر عافیت و برپائی کسی حالت میں وہی اہل آل اپنے درجے نہ گریں لیکن اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ میں اہل آل کے لیے اس طرح بندھ گیا کہ اگر کسی کم کے لیے وقت نہ نکال سکا۔

بہر حال اب میں واپس آگیا ہوں اور پر آپ مصنف کدہ میں بدستور مصروف و مشغول۔ قریب اربعہ دہائیہ کہ اس بارے کی ترقیب پھر آپ اپنی اصلی رنگ پر جگہ پئے سے بھی زیادہ وسیع و پرتیرے۔ انشاء اللہ آئندہ حالت نوبی ہی کرتی رہے گی۔ و ما توفیقی الا باللہ۔

(۲) گذشتہ دو پرچوں میں مقالہ افتتاحیہ کبلیے ابتدا میں صفحہ ۵ سے ۸ تک جگہ رہی کئی نوبی اپنی جب وہ وقت پر نہ پہنچا تو پچھلے مطبوعہ ایران شائع کر دیے گئے۔ اس سے بعض حضرات کو خیال ہوا ہے کہ صرف انہی کے پاس زیادہ ناقص پہنچا اور چارمضہ اس سے نکال لیے گئے ہیں۔ لیکن حضرات کو اطلاع پہنچاتی ہے کہ ان اشاعتیں میں وہ چارمضہ چھپا ہی نہیں ہے۔ خاص طور پر اپنے پرچہ کو ناقص تصور نہ فرمائیں اگر چہ جو کچھ بھی آپ نے دیا ہے لیکن حقیقت ناقص ہی ہے۔ احباب کرم کی لطف و درہمائی کرا لے ایک مقالہ میری سمجھنا میں جو میری محنت کے چند کوڑے فراہم معذرتہ، مدافرت میں عہدہ محنت دینی رہتی ہے : و شرہ بئس بغض فراہم معذرتہ "و قاروا بد من انزل حدین"

لیجئے دیکھنے کے آئے مسرور ہوا ہوا  
خواہاں نہیں پر تیری راہ جس گراں !

(انتہی)



کے نیچے جمع کر لیتا تھا" اور اسکا صلہ خوں جب پہنچتا تو بڑی بڑی متذکرہ صفیں اس کے بعد ریشہ نظر آتی تھیں۔ ہر اب وہ مجلس ہوگیا "اسکا گھر غربت کدہ اور اسکی جیب خالی ہوگئی۔ زمانے کے آسپی طرف سے آنکھیں پھٹیں اور اس سے صلہ صلہ رکھنے والی کیلیے حکم حکومتی رک کر ٹوک ہوئے گئے۔ ایسی حالت میں اس بڑی تھی کہ کسی طرف جھلک کر بھی دیکھتا" اور اس یس کے لیے آگیا جو اب دیکھنے سے عاجز تھا اور خود مصنف "مفتی" قریبانی" اور صرف وقت و مال کا طالب تھا ؟

( دوسری نقائص )

مولانا محمد علی کے صحتی ہوجانے کے بعد لکھنؤ کی تلاش ہوئی مگر اس وقت نہ تو مولوی خلیل الرحمن سہارن پوری کے اپنے اسی ہاتھ سے لایا گیا اور نہ ان کی دوسرے ہم مقصد کے۔ مولوی خلیل الرحمن صاحب ایک تاجر آدمی ہیں۔ دارالعلوم آدمی ہی ایسی طرح اس نکلے کو سمجھنے کے خرید و فروخت میں متاع کو قیمت سے زیادہ بہتر ہوتا چاہیے۔ وہ دنیا کے جھگڑ میں جس اصول کو برتتے ہیں اس کو باوجود اندوہ کیلیے بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ پھر سب سے زیادہ یہ کہ اس وقت تک سندھ کی نقائص اپنی کم قیمت بھی نہ ہوئی تھی کہ ہر دارالعلوم دیکھ کیلیے آگیا ہوتا تھا۔ فرشتہ مولوی مسجد الزمان صاحب مرحوم شاہجہانپوری کدہ کے قائم قرار پائے۔

یہ نقائص مصنف پر اسے نام تھی۔ مولوی صاحب مرحوم ان نامی کے آدمی تھے کہ ان کی اصل پیم گولیمت کے تعلق کا پڑا تھا۔ وہ خود شاہجہانپور میں رہتے تھے۔ دفتر بھی وہیں آگیا اور جہاں تین کچھ زمانہ گزر گیا۔ مگر نہ کسی حالت روز بروز سے بد تر ہوتی گئی۔ آمدنی کچھ نہ تھی۔ چھین کے سلسلہ بالکل موقوف تھا۔ لذت کا وجود نہیں۔ اشخاص ناپید تھے۔

( حیات بعد )

مولانا شبلی نعمانی اس زمانے میں حیدر آباد میں تھے اور برابر آگاہ کر رہے تھے کہ لکھنؤ کبلیے آگیا اور وقت چھینیں۔ لکھنؤ اور مدراس کے جلسوں میں اسکا اعلان بھی ہوا تھا۔

بالآخر سنہ ۱۹۰۶ء میں مولانا شبلی کے آخری فیصلہ کر لیا اور حیدر آباد سے لکھنؤ جانے لگا کہ لکھنؤ کی اسمرنہ تصدیق شروع کریں۔

آپ زمانے میں مولوی مسجد الزمان مرحوم کے استعفا دیدیا اور وجہ ہاتھ پر بٹائی نہ وہ لکھنؤ میں قیام نہیں کر سکتے۔ آئندہ کیلیے طرزی عمل یہ طے پایا کہ کسی دوسرے شخص کو اب ناظم بنائے گی ضرورت نہیں اور نہ یہ مسئلہ اس وقت حل ہو سکا ہے۔ کام کو تقسیم کر دینا چاہیے۔ ناظم کی جگہ تین مختلف صوبوں کے علحدہ علحدہ سرگرمی مقرر ہیں جو اپنے اپنے صوبہ کا کم کریں۔

اس بنا پر جلسہ انتظامیہ منعقدہ مارچ سنہ ۱۳۳۳ - ۱۳۳۲ھ میں کے لیے کم کا یہ مدبرہ ذیل اصحاب سرگرمی مقرر ہوئے :۔

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| صیغہ تعلیم و دارالعلوم کیلیے : | مولانا شبلی نعمانی |
| صیغہ مراست :                   | مولانا عبدالحی     |
| مال :                          | مفتی احتیاط علی    |

یہی وہ قلمبر لکھنؤ ضروری ہے کہ مولانا شبلی نعمانی اس جلسے سے پہلے ہی دارالعلوم کے معتقد (سرگرمی) تھے۔ مولوی

# اثرِ رعیتِ قلعہ



ہملیک کے سب سے بڑے انٹروی میں سے ایک

یہ چار منظر تھا۔ مسجد، مسجد میں کھڑا ہوا، پھر ہندوستانی میں مسجد

ہملیک کی وہ عمارتیں جو اسکی عظمت و اہمیت کی اشد علامت تھیں، زیادہ تر مندر اور مختلف قسم کی عبادت گاہیں تھیں۔ عیسائیت کی مقبروں و ستونوں کا دور جب ختم ہو گیا اور ظہور و استقامت کا عہد شروع ہوا، تو اس نے دوسرے ہندوستانی عمارتوں کی طرح ہملیک کو بھی اپنے زیرِ نگین کر لیا اور بہت پرستی کو مٹا کے خود اسکی جگہ لہائی، اگرچہ وہ خود بھی ہندو پرستی کا ایک نیا مکمل طریقہ تھا۔

ہملیک پر مسالیت پر اثر حکمران رہی، یہاں تک کہ چھٹی صدی عیسوی کا انقلاب عام ظہور میں آیا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے عہد میں اسلامی فتوحات کا سبب ہر چار طرف پھریا تھا۔ شام کی طرف جو جاسم نکلی تھی، اسکی سیدہ سائر حضرت ابو عبیدہ جراح تھے۔ حضرت ابو عبیدہ کے سنہ ۱۳ھ میں دمشق فتح کیا۔ اسکی بعد سنہ ۱۵ھ میں آگے بڑھے اور حمص، حما، شیزر وادو پر فراغت کرتے ہوئے ہملیک تک پہنچے۔ اہل ہملیک کے صلح کی درخواست کی۔ آپ نے ان سے اس شرط پر صلح نہ کرنا کہ مذہب، مال، اور جان، سب محفوظ رہیں گے۔ رابع الشریعہ جیسی پہلی تک کی مدت مقرر کی اور حکم دیا کہ جو شخص اس عرصہ میں شہر سے چلا جائیگا اس سے انقضائے مدت کے بعد جزا لیا جائیگا۔

یہ وہی مسالمت پرست ہملیک ہے۔ تفصیل کے لیے یہ ذرا، ابن جریر، یا قوت حمیری، وادو، مطولات قرم، نہایت چاہئیں۔

ہملیک کے کھنڈروں میں ان آثار کے ہیں جو ہندوستانی عظیم الشان عمارتوں کے عہد کے بعد انکی گذشتہ عظمت و شرافت کی یاد گار ہیں باقی بھٹکے ہوئے اور خوارش کی زبان میں آئے واپسی نسلیں کو عبادت و عبادت کا درس دہرے ہیں ۱۱

اسی طرح کوئی شک نہیں کہ ہملیک ایک عظیم الشان اور نہ صرف عظیم الشان بلکہ ہر اسرار و عالم، زار شہر تھا، اسکی کھنڈروں

## ہملیک

تاریخ قدیم اور تہذیب اسلامی کا ایک صفحہ

(۱)

براہِ مدللہ و فرات میں جرمنی کے مشن کی کوششوں سے جو گزرتا رہتا رہتا تھا، اسے یہاں ان میں آثارِ ہملیک بھی ہیں۔ ان آثار کے حالات امریکہ کے مشہور مفتہ رائے علی رائے "سائنٹفک" کے شائع کیے ہیں۔

ہملیک اندرونی معرور و مشہور مقام نہیں ہے بلکہ تہذیب و تمدن کے شہر ہے۔ اسکی ہر نہایت انحصار کے ساتھ ہملیک کو قارئین کو ملے سے چلے روز نسلیں کو ملے گی۔

\*\*\*

دمشق کے ساحل کی طرف ۱۴ فرسخ پر ایک قدیم و زار اسرار ملکہ واقع ہے۔ یہ ہملیک کی رونق و رقت کا افسانوی نقشِ قلم ہے۔ اس کی عظمت و ہر اسرار کا راز اسکی قداس اور عظیم الشان سائیں میں مضمر ہے۔

وہ تہذیب کے متعلق عربی جغرافیہ نویسوں کے متعدد اقوال نقل کیے ہیں اور اشتقاق و تہذیب و تمدن کے معنی آفرینوں کی خوب مدد دی ہے۔ مگر ہم انکی نقل کرنے میں وقت ضائع کرنا نہیں چاہتے۔ بہر حال اسقدر یقینی ہے کہ اس نام کا جز اول یعنی "ہمل" ایک ہندو نام تھا جسکی پرستش اہل بابل کیا کرتے تھے، زبہ کو یونانی نہیں مگر انقلاب ہے کہ اس شہر کا نام اسی ہندو نام پر رکھا گیا ہو۔

یہاں انٹروی (اسیرین) وقت ہے جو سلسلہ تمدن عالم کا ایک ممتاز حلقہ اور اپنے خصائص و خصوصیات کے لحاظ سے ایک جداگانہ تاریخی حیثیت رکھتے ہیں۔ انٹروی ہندو ہے، اسکی

رہے کوہلیسے جو کچھ ہے "آگے قربانی کر دیں۔ انکو پاس رہنے کا ایک مکان اور کچھ زمین بھی۔ کرشمہ کنی کہ انکو گرو راکھو پڑیادہ حاصل اریں " مگر انکی بھی ادھی قیمت کسی نے نہ لگائی۔ یہ حالت دیکھ کر اس نے اپنی سید ایک صفی قیدمہ کر لیا۔ اپنے اپنے دل سے سوچا کہ اگر مل باپ میری خاطر مقرر و محتاج ہو جائے کوہلیسے طیار ہیں" تو کیا میں اپنی تمام قوم کو اس بدترین رسم سے بچانے کوہلیسے کچھ نہیں کر سکتی؟

اسکے سامنے زندگی کی دلفریبی تھی اور شباب و جوانی کی فطرتی زار زواری کا عزم شکن چہرہ، " مگر اسنے اپنے مزاجوں کے خلاف نیندہ کیا " اور عورت " فلک اور ضعیف عورت " خاموش اور ایک پتے سے گرجانے سے کر جانے والی عورت " فریادہ عورت نے دل کا نیمہ ایک ایسی عظیم الشان طاقت ہے " جسکو سمجھوں گی پھر مجھے " پڑھوں گی کیونکہ وہ خدایا چلناں " زمین کے خارا شکاف " زائے " اور پاشاواں اور فرسوں کے حیلے میں لپس اتور سائے - ادا دل دنیا کا ایک عالم صفی ہے جسکے پیادہ آجنگ نامعلوم ہیں !

\*\*\*

بالآخر ایک ہی صبح کو اسکی خرابی کا دورو کھا تو اسنو ہیلتا کی منتظر مسکرات کی جگہ اسکے جسم نو شباب کے جالے فورہ اعضا اور جسم صوفتہ کا غبار خاستہ اپنے چہرہ سرت سے اسان کی غرہ پرستوں پر عرس رہا تھا۔ اسکے ہنر پر ایک ڈاڑھ کھا ہوا حد نفر آیا جسکی سامنی خشک ہو چکی تھی لہذا اپنے ہر طرف سے سبب عالمہ اشک جاری کراہے :

" میرے پیادے پاپ ! میں گروڑا نہیں کر سکتی کہ اب مجھے ندکی کا عیش دینے کوہلیسے خود نافر اور بدیس ہو چکوں۔ آپسے مجھے کس محبت سے بلا اور پرورش کیا ؟ اب میں کوہنکر کو کر کر کے کہ آپ مجھے پر قربانی ہو چکے " بہتر ہے کہ میں خود ہی جگر قربانی ہو جاؤں۔

میں اس بدترین رسم پر اپنے نکلیں قربانی کر رہی ہوں جس نے ہزاروں گویوں اور خاندانوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ یہ آگ کا شعلہ جو میرے جسم سے اٹھتا " اگر خدا سے چاہا تو تمام ہندوستانی میں یوگ آٹھکا " از اس رسم کو باقہ جاکر پروکھا " جو عرب لڑکیوں کو اپنے شوہروں سے ملنے نہیں دیتی "

## اما لاج

علی گڑھ کالج میں جو انیسویں ناک واقعہ بدستاستی سے شہہ سنی طلباء کے اعتقاد کا پیش آگیا تھا اسکی بدست مقلد دل سے کرشمہ کیشی کے معاملہ خوش اسداری سے طبع ہوجانے اور حرمت شکایت شدہ طلباء کو پیدا ہو گئی تھی اسکی تقاضا حرمت کر دینے کے ساتھ ہی تھی اس وقت میں جو مضل کیفیت دفرض اطلاع بینک کالج گورٹ میں شائع کیے گئے اس سے انشاء اللہ تعالیٰ پروردہ بددلی حاصل ہو چکا " اور اندازہ اندی بہت اس قسم کے امور کے پیش آتے انکے اندک ہو چکا۔

( مستحق ) منیر، مدد حسن دگرانی (دستخط) معبد اسحق خال جیر میں جلسہ شرفیال کالج اربوری شرفیال شرفیال کالج

## توجہ اردو قلمیہ کی

جسکی نصف قیمت امانت ماحرری شفا میں شامل ہے جلیقی۔ قیمت حمد لال ۲ - پڑیادہ اندازہ اہمال سے طلب اندی۔

اسنو ہیلتا دینی کا تذکرہ اخبارات میں ہو چکا ہے۔ وہ چلتی لپس اپنے اپنے آرمہد سوز سے ملے رزم و زندگی کی راہ بتکسی۔ یہ واقعہ اس بدترین اور وطن پرستی کے نفوذ و وسوسہ کا ایک تکرر ہے کہ " جو میرے ہندوستان کے بہترین فرزند یعنی بنگالیوں کی قوم کی کسی اور کالونی لوگوں تک میں پیدا ہو چکی ہے۔ پس مبارک رہ قوم جسکی موزوں ایسی لوگوں کو اپنی گرد میں دیکھتی ہیں " اور ہر حرمت اس قوم پر جسکے مرد بھی اپنی ملت پرستی اور قربانی کی لذت سے نا آشنا ہیں !!

\*\*\*

وہ ایک قریب بنگالی خاندانی کی لڑکی تھی۔ اسکے محل باب شامی کی مگر میں تم " لپس رسم و رواج کی ملین رعایتیں سے عازم آگے تے۔ کورنہ جہاں اسکی نسبت لگی تھی وہ رسم کے مطابق تین ہزار روپہ طلب کرتے تے۔

بنگالیوں میں ( اور شاید اکثر ہندو قوم میں ) رسم ہے کہ شادی کے موقع پر لڑکی والوں کو ایک بہت بڑی رقم لوگے والوں کو دینی پڑتی ہے۔ کورنہ ہندو قانون و رواج میں اسے لیس لڑکیوں کو بالکل معجز کر دیا ہے۔ یہ رسم شاید اسی مصلحت سے ہے " لپس اب اسکا تسلط استبداد ہو گیا ہے کہ ہر لڑکی کا باپ اسکی شادی کے موقع پر لڑکے والوں کا بد ترین شاعر بن جاتا ہے " اور اسکی زندگی کا نیمہ ایک ہاتھوں میں چلا جاتا ہے۔ لپس لڑکی کی جینر نشان ہوتی ہے " اتنی ہی اسکی قیمت بھی ہوتی جتنی ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ لڑکے والے طرف تالی کی احتیاج محسوس کر کے قیمت اور پورا دیتے ہیں۔

اسکا نتیجہ یہ ہے کہ لڑکی کا ورنہ ایک قریب بنگالی خاندانی نیلے پر پائوسی اور فالتوی کا ذریعہ بن گیا ہے۔ کتنے ہی خاندانی میں جہاں سے صرف ایک لڑکی کی شادی کر کے اپنی تمام زمین اور جگہاں شائع کر دی " اور مددہ اندر کچھ فقر و فاقہ کی مصیبتوں میں لاپال ہو گئے رہے !

سر زمین بنگال سے پہلے ایک مضمون میں میں نے اور لپس معمل پیدا کیے " مگر کبھی بھی اس راجہ سے اپنی قوم کو نجات نہ دے گا۔ راجہ رام موہن رائے سے بہت سی اصلاحی نفع دہاں پائیں " اور کیشیہ چندر - میں نے عفرنی کی شامی کے خلاف تمام عہدہ کیا " پر اس دشمن حیات ملت کو کبھی بھی شکست نہ دے گا۔

جنگل بڑے بڑے اور لپس معمل اپنے علم و فضل " تیرا و جیوت " اور جہد و مساعی کی فزوں کے ساتھ ناکر رہ چکے تو ایک قریب خاندانی کی یہ کسی لڑکی - جیسو رسم ایک ہند کی صرف سڑو گردن کر دیتی تھیں " تن تپا لگی - اس کے پاس اس دشمن کے مقابلہ کچھ نہ ہوا تھا۔ تمام جس تم کو بڑے بڑے معمل تمام عہدہ رکھ نہ کر کے " آگے اس ہند سالہ جمال انکس کے لپس اپنے جسم کو شوق کو جاکر ایک لمحے سے اندر پورا کر دیا !!

اے ! بدایا کی گڑھیں اور بدیں سے آگے واپس اس معمل کا ایک ہی اسلحہ قربانی ہے " اور اسی سے تمہارا ہاتھ خالی ہے۔ " اگر کہ اس سرگدہ تقاضی و لغو فروشی کا تمہیں ایک مفہم سالہ حسن مذاقت حق دے !

\*\*\*

اسکو معمل ہوا کہ میرے ماں باپ کسی لڑکی جگہ میری شامی کی مگر میں میں مگر اسکی لیے ضرور ہے کہ ایک ایسی رشتہ

# من عَمَّيَّة

ہوتا۔ اس ترقی یافتہ طب نامہ کی مدد سے تمام چیزیں کی باقیل صلیب قدر و قیمت معمولی معاملات سے بہ اہل حاصل ہو گئے۔ حاصل ہو سکتی ہے۔ اسکا اسکی جوہر و کمال اس زمانہ میں پیشہ ہے کئیہ طب نامہ مقابلہ پیش سے متاثر نہیں ہوتا۔ حالانکہ یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ طب مقابلہ کے جوہر میں معمولی طب نامہ بہت ہی سست نام دیتے ہیں۔

(کنس کا فاسول)

جن لوگوں نے انڈس کے لڑو انداز حالات حاضرہ میں وہ جاننے ہیں کہ اس خط میں کئی دستہ کار آؤ ثابت ہوئے ہیں۔ چنانچہ انڈس اور اس کے علاقہ پرستانتی کوڑوں پر کوشش تے اور یہ کئی انکو کھینچتے تے۔ انکی طرح رشتہ اشتہار زیادہ بادل کی گئی ہے کہ آپ ہسپتال آئے بار کھینچتے۔ بہر حال جس طرح انڈس کی مہم میں کئی نام کرے تے۔ اس طرح سر شیکل کی اس مہم میں بھی کئی نام کرے تے۔ یہ کئی تربیت یافتہ ہیں۔ انکی تعداد ۱۶ ہے۔ ان کئی کی تار کڑائی کا فصل پر گرم ہوا بنا لیا گیا ہے۔

(مستندہ رسد رسائی)

یہی تو بہت سے ابتدائی انتظامات ترتیب دیے جا رہے ہیں مگر لی میں سب سے زیادہ توجہ رسد کے انتظام کھانے کی جاتی ہے۔ کیونکہ گذشتہ تجربہ کے بنا لیا ہے کہ بہت سے مہم کی شکست یا نا کامیابی کا اصلی سبب یہی تھا کہ انہوں نے رسد کا انتظام صفا اصول پر نہیں کیا تھا۔

علم کویدہ غذا کا باقائدہ مطالعہ کیا جا رہا ہے۔ ڈاکٹر ڈیڈ پیرچ دتھا کی ایک ہیئت بڑی تجربہ کار کمپانی کے قابل کار ہیں۔ غذا کے انتظامات و سائل میں ایک مفردہ حاصل کر لیا گیا ہے۔ سر شیکل کو کئیہ سالہ ۱۹۰۷ء کے تجارب کی بنا پر یہ امید تھی کہ اس باب میں بہت کچھ ترقی ہوگی۔ و اس کا یہی انتظام کر رہے ہیں کہ مہم میں جتنے اشخاص ہیں سب پککا جائیں۔

ساز و سامان کے انتظامات و انتظامات میں سر شیکل کو لکھی کے مسٹر رام ڈیڈ رچ سے بہت مدد ملی ہے۔ خود سر شیکل کو انتظام میں بہت کچھ تجربہ ہے۔ کیونکہ انہوں نے سالہ ۱۹۰۱ء کی قومی مہم شیکل کے لیے موز جہازوں کو ۱۹۰۴ء کی مہم اور جہازوں کو اور خود اپنی کو ساز و سامان سے آراستہ کیا۔ اس کے علاوہ انہوں نے مہم کے اور سامان کی مہمیں اور سالہ ۱۹۰۶ء - ۱۹۱۰ء کی آسٹری مہم کی قیادت میں بھی ایک مددگار و معین کے اعزاز سے ممتاز شہرت حاصل کی ہے۔

(سوسائیل)

ایسے عظیم الشان کاموں کے لیے سب سے بڑا سوال سرمایہ کا ہوتا ہے۔ یہی مہم سر شیکل ایک عرصہ کے لیے لگاتے تے جسکی وجہ سے وہ بہت زیادہ قرض دار ہو گئے۔ کہ یہ کم کم ۵۰ ہزار پونڈ کیا گیا ہے اور ایک شخص نے اس قدر رقم دینے کا وعدہ بھی کر لیا ہے۔ یعنی سالہ ۱۹۰۷ء کو ۲۷ ہزار پونڈ کی اور بھی ضرورت ہوگی۔ چنانچہ اس لیے ایک بے لال نہیں کی گئے کہ اپنی اگر کوئی شخص یہ پونڈ دے تو شرعاً سے ساتھ قبول کر لیا جاتا ہے۔

## رہا اکتشاف و علم پوستی میں اذکار سو فروشانہ اقدام

(۲)

(ساز و سامان)

خوش نصیبی سے اس مہم کو علم سے بعض ایسی باتیں مل گئی جو اس سے پہلے کسی مہم کو نہیں ملی تھیں۔ جن پر پورے مہم زیادہ تر ترقی ۱۲-۱۳ سالہ میں ہوئی۔ اس ترقی کے بعد یہ سب سے پہلی مہم ہے جو زیادہ تر ہوئی ہے۔ اس لیے ضرورت ان چیزوں سے فائدہ اٹھانے کا موقع انکو حاصل ہے جن سے انکی پیشرو مہمیں معذور تھیں۔

یہ پورے چلنے والی گاڑیوں اسکاٹ کی مہم کے ساتھ بنی نہیں ہوئی تھیں تو کھینچتے تے۔ صرف ان گاڑیوں کی وجہ سے اسکاٹ کی مہم کو جو قدرتی پیش لگی تھیں انکی تفصیل آپ اہل کی جلد دل میں پھیلے ہوئے۔ اس مہم کے عرصہ جو پرستانتی گاڑیوں ہوئی تھیں ان پر وہی (طیارہ) لگے ہوئے والا کہ اسے انہیں اور خود ان پر وہی بنی ہوگا۔ اس طرح یہ گاڑیوں صرف پر پورے کر جائیں گی۔

اس طرح کی گاڑیوں سر شیکل کی جہاز میں ہیں بلکہ ایک اور تجربہ کی ترقی یافتہ شکل میں۔ حال میں بلوچستان کے ابتدائی کے ان پر وہی سے چلنے کا تجربہ کیا گیا تھا۔ سر شیکل کے سی تجربہ کو ترقی دینے کے لیے گاڑیوں ایجاد کیں جنکا نام انہوں نے ایرپلائن ٹیکسی (Aeroplane Taxi) رکھا ہے۔

سر شیکل کی "ایرپلائن ٹیکسی" گاڑیوں معمولی ہوئی تھیں ان کا معمولی پرستانتی گاڑیوں سے کچھ بڑا ہوگا۔ ان گاڑیوں پر ایک ایرپلائن انہیں ہوگا اور ایک ایرپلائن ایرپلائن (یعنی وہ گاڑی جو آگے ہوتا ہے)۔ انکا خیال ہے کہ یہ گاڑیوں کی بلکہ پانچ سے چھ میل تک کے حساب سے ۴ ہزار فوٹ وزن چھو سکتی ہیں۔

یہ تجربہ ہے کہ ہر گاڑی ہفتائی چالوں اور اپنا بہت صحت مہم کے اہل میں سفید و یا شامی واپسی کو کتنا مہم لگا لکھی طرح تجربہ کیا جائے۔

(تعارف کا سلیب)

موجودہ علمی اہل انہوں نے جو عظیم الشان فوٹ لکھیں جیسٹو واپس آئے ہیں انکی ایک اور مثال یہ تعارف کا سلیب یعنی کے ڈاکٹر کی خبر رسانی ہے۔ اس کا سلیب کے استعمال میں سر شیکل منفرد نہیں ہے۔ ڈاکٹر ماس ان سے بڑے اپنی مہم میں سے استعمال کر چکے ہیں۔ جس کا سلیب کو سر شیکل استعمال کرنا چاہتے ہیں اسکا نصف تقریباً ۵ میل کا ہے۔ یہ جہاز استعمال نہیں کیا جائے گا بلکہ جب پرستانتی گاڑیوں کی جگہ سے وہ پانچ سے چھ میل تک کے فاصلہ کو گزر کرے گی ضرورت ہوگی تو اس وقت استعمال کیا جائے گا۔

جہاز میں طب نامہ کی و ترقی یافتہ قسم ہوگی جسکو Grenoepe Camps کہتے ہیں۔ جرمنی میں اس کے رواج کی یہ حالت ہے کہ اسے پورے گاڑی چلنے جہاز اس سے خالی نہیں











(۱) حساب جمل جسکا ریورنسر مورفٹ کے تذکرہ کا ہے  
 دہی جز ہے جو مسلمان کے پاس بصورت حروف **ہجہ** موجود  
 ہے اور جسکو مسلمان علمائے دینی نے **حیرات** و **مناقی** و **لغوی**  
 کی تعبیریں ہیں اور علمائے جہانویہ نے **طول** و **عرض** کے نام  
 میں استعمال کیا ہے اور یہ شریعتی مفسرین اس سے منع حال  
 کرنا چاہتے ہیں۔

(۲) مسلمان لی ارتق کو ارتق حندیہ غرور کہتے ہیں لیکن  
 تاریخ کی چابکدہ شہادت ہے مسلمان ارتق کو ارتق کو ارتق کی  
 صورت میں لکھتے تھے۔ مثلاً ایک نو چار۔ ارتق حندیہ غرور کہتے تھے  
 عبد الملک تلم میں کے حسابات خود اپنی عربی کے طریق ارتق  
 کے مطابق لکھ جاتے تھے۔ مصر کا حساب قبلی میں "علم کا دہی  
 میں" عربی و فارسی کا فارسی میں۔ عبد الملک کے بعد حاکم  
 میں مقرر حساب ایک فارسی لامل مسلمان مالک ابن عبد الرحمن  
 کے عربی میں منتقل کیا اسلئے قرین قیاس یہ ہے کہ ارتق حندیہ  
 عربی میں فارسی کی راہ سے لکھے ہیں۔ کیونکہ حاکم اس سے  
 عربی کا علمی تلمی عبد منور پہلی سے شروع کرتا ہے۔

(۳) موجودہ استعمال ارتق عربیہ موجودہ یورپین ارتق سے  
 مختلف ہیں۔ اسلئے یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ موجودہ ارتق  
 عربیہ مختلف زبانوں میں مختلف طریقوں سے لکھے جاتے تھے۔ وہ  
 طریق ارتق عربیہ جو اہل یورپ میں پیدا ہوا۔ محض ابتدائی نقش  
 ہے۔ ایک شمار کے ان مقامات و ارتق کو چند قہروں میں جمع  
 کر دیا ہے جن سے مناسب و مشابہت ارتق عربیہ و **لغوی** و **ہجری**  
 ظاہر ہوگی:

الف و حاء تم جمع ہندہ • عربی و ہند الہی و **لغوی**  
 ہاء و بعد الہاء شکل ظاہر • ہند ۱۰۰ • لا ہر ہرم  
 شمران نامیا رشت نامی • راتو راتو تسعیا ہشتک لشم

اب ان دونوں مقامات کا مقابلہ کرو:

|               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| (عربی قدیم)   | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |
| (موجودہ عربی) | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |
| (یورپین)      | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |

(مخلص و مقبض از المتخلف)

[تفسیر]

### ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱

لفظ **ہزار** کی حقیقت "ہزار" کے وجود پر مفصل بحث  
 فعل **ہزار** کی تفریم اور اس کا آسانی طریقہ اس عمل اخلاقی  
**ہر** لغوی گفتگو "تاکثر عمل کے سبب" اور لغوی اصطلاح  
**ہزار** و **لغوی** کا بیان "دست نوپ کے معنی" صحت نوپ  
 کا معنی معلوم۔ مثال کے حل کرنا اس اور مسئلہ طرہ  
 بزرگی میں ہے جن طریقوں کی تعلیم فرمائی ارتق کا "حب  
 تقریب" "شکل" "شمن" کے اشار کی تفریم "غرضہ ہندوستان  
 میں یہ سب کے ہمارے کتاب ہے جس میں عملیات پر نوپ  
 وضاحت کے ساتھ عقلی و تقنی نکات سے بحث کی گئی ہے۔  
 چھپے ہوئے مسئلہ۔ آسان عمل ہوا اس کے ہیں۔ تین حصوں  
 میں قسمت ہر حصہ مع محصول ۱۲ آگے۔

عربی کی قبلی۔ حضرت خواجہ نرب نرب اصمیری رح  
 کے حالات میں تامل و مفسر تذکرہ قیمت ۴ آگے۔

حیات تقریبہ۔ حضرت لغت پاک کے معنی اور مسئلہ حالت  
 قیمت ۴ آگے۔

دہلی کے شہزادوں کے ہرناک حالات مع واقعات نامہ رنیر  
 مفسر ۴۰۰ قیمت ایک روپیہ۔

مطلے کا ہلے کے نام۔ مکتوب احمد نظامی سوارہ ضلع جہانپور

یورپ میں رائج ہوا تو "مفر" کو اپنی زبان میں ہمیشہ **سگلیشر**  
**System** بنا دیا جو اب تک مختلف سرکاری یورپ کی  
 زبانوں میں استعمال ہے۔ لیکن عرب مفر کو بصورت نقشہ (-) لکھتے  
 ہیں اور اہل ہند یورپ بصورت دائرہ (o) لکھتے ہیں۔ تلمی  
 قہم عبد جسوں مفر بصورت دائرہ لکھا ہوا ہے۔ سنہ ۸۰۷۶ ع ہے۔

\*\*\*

یہ رقم عدسی یورپ میں کیونکر اور کب پہنچے؟  
 مسلم کے عربوں نے۔ اول ہند سے یہ ارتق لکھ کر آئے۔  
 ارتق ہاں لی ارتق کا نام "ارتق حندیہ" ہے۔ عربی عدسی  
 میں ہند میں علمائے دینی اپنی ارتق کا استعمال کرتے تھے۔  
 الفلاس کے عربی میں ارتق حندیہ کے جو اشکال رائج تھے وہ اشکال  
 ہندسی کے کیونکر آئے۔ ارتق حندیہ میں "ارتق الفلاس"  
 تھا۔ مسلمانوں نے لی ارتق کو لکھ تلمی حندیہ اثر میں پیدا کیا اور  
 جہاں جہاں ارتق حندیہ سے تہارت پہنچا یہ ارتق لکھ  
 سکتے تھے۔

\*\*\*

بعض علمائے یورپ ۱۵۰۰ء میں یہ کہ عربوں سے پہلے جنوبی  
 میں ارتق رائج تھے اور اسی مائل علم ہند کی ایک کتاب کا  
 ایک نسخہ نسخہ ہے جو چھٹی صدی عیسوی میں تصنیف  
 ہوئی تھی۔ اس کتاب میں اپنی ارتق کا استعمال ہے۔ اگرچہ  
 وہ تصنیف چھٹی صدی عیسوی کی ہے لیکن چونکہ یہ نسخہ کیونکر  
 صدی کا لکھا ہوا ہے اسلئے تحقیق یہ ہے کہ ناقل کے قدیم ارتق  
 کی چند لی ارتق کو جو اس کے زمانہ میں شائع ہو چکے تھے  
 لکھا۔ تلمی اس نسخہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عربوں نے اہل یورپ  
 میں کیونکر عربی سے پہلے لی ارتق کا رواج ہو چکا تھا۔

یورپ سائنس دان کی ہند الفلاس کے عربوں سے تحصیل علم  
 و ظہور کے بعد یورپ واپس آیا تو اسے الفلاس کے ارتق دیکر  
 ایک مختصر رسالہ لکھا "مکر اسوں مفر کا ذکر بھی ہے۔ یورپ  
 صدی میں یہ ارتق بالمشافہ ارتق یورپی و روسی  
 صحت و طبقات یورپ میں یہ نامہ طرز پر لکھا گیا ہے کہ  
 کیونکر صدی کے اوائل میں ہائی کے مقرر دینی ہاں  
 یورپین فیرلکشی کے سنہ ۱۶۰۲ میں علم حساب میں ایک  
 کتاب لکھی جس میں ارتق حندیہ کی تفریم کی۔ لیونو وٹو کے بعد  
 جان ساکرو بیکر پیدا ہوا۔ جس نے ارتق حندیہ کے طریق استعمال  
 کی اور لکھ کر یہ رسالہ تفریم و تلمی کی۔

پہتا پہتا شخص نے جس نے ارتق کا نام "ارتق عربیہ" رکھا۔  
 اور شاہ سلی جس کے مسلمانوں سے بہت تعلقات تھے اس کے بعد  
 کے چند سیکر برآمد ہلے ہیں جن پر اپنی ارتق میں سنہ ۱۱۴۸  
 کی تاریخ ثبت ہے۔ بعض اور مقامات میں بھی چند ارتق کے ملے  
 ہیں جن میں ایک انڈیا ہے اور اس پر سنہ ۱۲۹۰ متقر ہے۔  
 ایک دوسرا ترتیب سنہ ۱۳۸۵ کی تاریخ لکھی ہوئی ہے۔  
 جزیرہ یورپیہ میں بھی دو سیکر پائے گئے ہیں ایک اسکاٹ لینڈ کا ہے۔  
 اس پر تاریخ ۱۵۳۸ ع ہے۔ روسا انگلینڈ کا ہے جس کی تاریخ  
 شرب ۱۵۵۱ ع ہے۔ لی تلمی میں کے سبب اپنی ارتق حندیہ یا عربیہ  
 میں متقر ہیں۔ ٹرانس میں ایک لکھی کتاب سنہ ۱۶۷۵ ع  
 سے متقر ہے۔ انہیں لی ارتق حندیہ پر ایک مقامہ مقرر ہے۔  
 عربی میں نورفوری کی مورسوں ملی ہیں۔ جن میں اول پر  
 سنہ ۱۲۷۱ اور دوسرے پر سنہ ۱۲۸۹ متقر ہے۔

(ملاحظات)

ریورنسر مورفٹ کے اس مضمون کے متعلق شکوہ چند باتوں  
 کہی ہیں:









کا فعل امر نہی مڑوں کی صورت

و یجعلہ (۱)

میں فاعل ہوتا ہے (۱) -

(د) نفعہ و منکر سے نہ روکتہ رانی نماز میں حکم میں ہے ؟  
اہم رازی نے اس بابہ میں نہایت مفصلانہ جواب دیا ہے :

الصلۃ المصیۃ شرعاً  
تنبی عن الاسری  
مصلطاً وہی الہی  
الی بہا المتکلف اللہ  
حتی لوتصد بہا الریاء  
لا تصح صلاتہ شرعاً  
و یجب علوہ الاعانۃ (۲)

اہم رازی نے اس کو پہلے ادا کرنا چاہیہ (۲) -

(۳) بعض مفسرین نے ذوق تحقیق کے اس مربع پر ایک بات یہ بھی پیدا کی ہے کہ نماز انسان کو نفعہ و منکر سے باز رکھتی ہے تاہم حقہ -- میں یہ فعل نماز کا نہیں ہے - آیت قرآنہ کا یہ جملہ نماز میں لگاتار کی جاتی ہے اور پھر اسکی نسبت طویل طویل بھڑکیں کی ہیں لیکن اس آیت کا حاصل توکل لفظی اور بصحت صلا ینفع سے زیادہ نہیں - علماء طبری نے کہ قرآن تفسیر پر روایات کے اہم میں خوب لکھا ہے :

المراب من القوی فی  
ذالک لی الصلۃ تنبی  
من الفسقا و المنکر کا  
قال ابن عباس و ابن  
مسعود قال قال اللہ  
و کیف تنبی الصلۃ من  
الفسقا و المنکر لی لہم  
بکی معنیاً یا منابلی  
فیما کہ دلیل قرآن میں ان  
نہا نتحول بیہ رہیں  
انالی الغراش فی شغلہ  
یہا یطعمہ من الشغل  
بالمکسر و تذلل قال  
ابن مسعود : من لم  
یطع صلاتہ لم یزدد من  
اللہ الا یصداً و ذلک  
لی طاعتہ او الامسہ  
الایما یصدہا و وہی  
طاعتہا لہا مزیدہ من  
الفسقا و المنکر و.....  
من الی فالحق ان منی  
للہ بما یصد صلاتہ فہ  
شک اللہ لا یصدق (۳)

کے سب ادا ہو جائیں - جب یہ حالت ہوگی اور اس طرح نماز کی طاعت کی جگہ کی تو اس طاعت میں کھانا نفعہ و منکر سے باز رہے اور باز رکھنے اور باز رکھنے کی خصوصیت ہوگی ..... اب اگر کس نے نفعہ کا ارتکاب کیا یا خدا کی کوئی ایسی نافرمانی کی جس سے نماز میں خلل آتا ہو تو اس کی نماز بہ شہہ نماز نہ ہوگی (۴)

(۱) ابن تہر (طی حشر الفہم) ج ۲ ص ۱۶۶

(۲) ابن تہر ج ۲ ص ۱۶۳

(۳) ابن تہر ج ۲ ص ۱۶۳ و ۱۶۴

میرے حذوتی معنی یہ ہیں کہ حفاظت پر غم و اندوہ لڑتا ہے۔  
سود ہے - انسان کو ہر رنگ مشکل میں مستقل مزاج رہنا چاہیہ اور کوشش ہوئی چاہیہ کہ جو چیز جاتی رہی پھر اس کا نفعہ العمل مل سکے اور جب تک پہلے میرے میں تقویٰ نہ ہو جائے سلسلہ سعی و تدبیر میں خلل نہ آئے پائے - اس طرح نماز سے بھی مریب ایک رسم کا پورا کرنا مقصد نہیں ہے بلکہ خدا سے اپنے تعلقات کا تازہ کرنا اور مرتبہ دنیاوی سے گذر کرش ہو کر نفس میں ایک اعلیٰ تصور وحدت پیدا کرنا مد نظر ہے - قلعہ کے کہ میں مڑوں چیزیں انسانی زندگی کو مصائب بالکلیت میں اور بھی بھائی اسفندی حکم میں نظر میں ہے - (میری مزید تحقیق آگے الہی)

(۳)

(الف) نماز کی غرض و غایت کیا ہے ؟ قرآن کریم کے خود اس کی تشریح کی ہے -  
آئل ما کوی الیک من  
الغیب و اقم الصلاۃ لی  
الصلۃ لہا من انفسا  
و الذکر اللہ  
اکبر و اللہ یعلم  
ما تصنعون (۲۹ : ۲۱)

خوب جانتا ہے

(۲۹ : ۲۱) او اور المکسر

(ب) نفعہ و منکر (بے جہلی اور برائی) سے کیا مراد ہے ؟ اور ان چیزوں سے روکنے کا کیا معنی ہے ؟ اس کی میں تفسیر کر چکی ہے :

الفسقا ما یبع من العمل  
لازلہ و المنکر  
ما یعرف فی الشریعہ  
ابن تہرہ من معانی  
اللہ و یقصدہ منہا  
و معنی لہا من دلالت  
ان تعلما بکسر سبباً  
للفسقا تعلما (۱)

وہ سبب ہوا کرتی ہے (۱) -  
یہی سبب ہے کہ ہم نے نفعہ کا ترجمہ بد اخلاقی سے کیا ہے  
کہ نفعہ سبب ہے -

(ج) نفعہ و منکر سے روکنے کا طریق کیا ہے ؟ حالت این کفر کہتے ہیں :

قال ابن العاصی فی قرلہ  
لنماز ان الصلاۃ تنبی من  
الفسقا و المنکر قال :  
لی الصلاۃ تنبی کثرت خصال  
تکل صلاۃ لا یزید فیہا شی  
من مہذہ الفسقا للفسق  
یصلۃ (۱) الفسقا (۲)  
و الحقیۃ (۳) و ذکر اللہ  
و الفسقا یا مہذہ بالعرف  
و العبدۃ لہا من المنکر  
و ذکر اللہ بالقرآن یا مہذہ

نماز نفعہ و منکر سے روکتی ہے  
اس کی تفسیر میں ابن العاصی کا قول  
ہے کہ نماز میں نہیں خصلتیں  
ہیں ان میں سے اگر کوئی خصلت  
ابھی کسی نماز میں نہ ہو تو وہ  
نماز ہی نہیں ہے - وہ خصلتیں یہ  
ہیں (۱) غیور (۲) خوف خدا (۳)  
بد بانی - خلاص کا فعل یہ ہے کہ  
و نماز پڑھتے رہے کو نیک نام کا  
حکم دیتا ہے خوف خدا کو بد ہی سے  
روکتا ہے اور یہ الہی (یعنی قرآن)

(۱) علی بن ابی حمزہ ج ۲ ص ۱۶۶

نظر خیرہ کی روشنی کی چمکاتے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا تلم شہر میں ایک عجیب باتنامہ چھانل مورا ہے !

تقلیس ہر چہاں طرف سے پہاڑوں میں معمور ہے ۔ اسلئے مصر میں جس کرمی سے آپ ہاتھ میں لیں سے یہاں زیادہ سابقہ ہوتا ہے ۔ لیکن جب ہمیں امتداد پیدا ہوتا ہے تو یہاں کی ہوا روح و جسم میں نشاط و تازگی پیدا کرتی ہے ۔ اور مسافر کا جی چلنے لگتا ہے کہ غریزہ غریبہ کو چننے میں ہی سی ۔

گورنری کونٹی سے ٹھہری ہو کر ایک میدان میں جو میدان افریقہ کہلاتا ہے ۔ اسی میدان میں گریسہ کی لعلیں منظم ہوتی ہیں اور شہر کے مختلف اطراف میں جاتی ہیں ۔ تقلیس میں بعض مسلمان چاہے بابا فوت اور حسرت گورنری ہیں ۔ پیرس کی ڈاک برلی ۔ سینٹ پیٹر برگ ۔ مسکو ۔ خارکوف ۔ رستوف اور باکو ہوتی ہوئی تقلیس میں آہوں میں پہنچتی ہے ۔ تقلیس کی آبادی ۱۹۳۵ء میں ۳۰ ہزار روسی ایک لاکھ ۸۰ ہزار روسی ، ایک لاکھ کرویہ ۹۰ ہزار مسلمان اور ۵ ہزار یہودی ہیں ۔

تقلیس میں ایک عجیب خاتہ ہے جس میں وہ چھلنے ایک معصومہ ہیں جو قوت کے سوا اور غیر یعنی شیخ شامل کے روس کے ساتھ جنگ میں استعمال کیے گئے ۔ ان جنگوں پر " نصر من اللہ " واقع قریب و بشارت میں " یا محمد " لکھا ہوا ہے ۔ ایک تھکنی ہے جس میں شیخ شامل کی تصویر بنی ہوئی ہے ۔ ان دونوں کے عقیدہ یہ ہے کہ چھلنے بھی میں ہیں جن پر قرآن پاک کی بعض آیات اور وسط میں شمشیر بٹک شہر کی تصویر ( جو اورانیوں کا نشان ہے ) بنی ہوئی ہے ۔ ان جنگوں کے سوا اور قسم کے چھلنے بھی ہیں ۔

ابھی سی تصویریں میں چھلنے زیادہ تر شیخ شامل کی جنگ کے واقعات دیکھنے کیلئے ہیں ۔ پورا اسلحہ اور توپیں بھی ہیں ۔ یہاں پر عوامی اور زرعی میں بھی عیارتوں کندہ ہیں ۔ ایک بہت بڑی تھکنی ہے جس میں روس کے داخلے کو دیکھا گیا ہے ۔

بعض یورپی ترکی تصویریں اور دیگر شخصیات لٹا رہی معصومہ ہیں ۔ تقلیس کے اسلحہ میں کسہ جو اور اور مایطیس ہیں ۔ یہ فرعون مقام آب و ہوا کے امتداد میں معصومہ ہیں ۔ حتی کہ کرموں میں بھی شریا کرمی کا نام و نشان نہیں ہوتا ۔ یہاں میدان لیریا کے موثر پیر جاتے ہیں ۔

تقلیس میں ایک موثر ترکینی ہے جسکی گزبان تقلیس اور باہر قوت کے ما میں نہایت مددہ راستہ سے سفر کرتی ہیں ۔ اس گھمڈ کا راستہ ہے ۔ ان اطراف میں ریل پر سفر کا راستہ ہوسا ہے جہاں نہ مختلف ہیں ۔ نہ خرابی و جمال " اور پھر ۲۲ گھنٹہ سے کم نہیں ۔

موثر میں سب سے عمدہ نشست اول درجہ کی ہے جو چنے والے سے پیچھے ہوتی ہے ۔ جانے کا گزبان بیس ساڑھے بیس ریل ہے ( یعنی تقریباً پچاس روپیہ ) اور دینی یا مبی اثنا می ۔

میں چنہ اور جانوں کے ساتھ موثر پیراٹھا اور قوت کے مشہور سلسلہ کوہ سے گزرا ۔ یہ راستہ کوروجہ کا جنگی راستہ کہلاتا ہے ۔ کوروجہ روسی فوج کے جنگ کے زمانے میں یہی راستہ اختیار کیا تھا ۔

ان پہاڑوں کے رونے والے اکثر کرمی میسائی ہیں ۔ تاہم ان میں اکثر اور اعلیٰ بھی وقف ہیں " مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ وہ سب مسلمان نہیں ہیں ۔

موسمی سوک پر زیادہ تر ہوٹل " تلمہ " ہیں " اب آخر میں ایک باغ ہے جہاں لوگ روزانہ اور عموماً شام کو جوق جوق سیرو تفریح کے لیے آتے ہیں ۔ یہاں اعلیٰ کے تھن ( طالع یا چوٹی ) رنگ رنگ کی پوشاکیں پہنے ہوئے نہایت دلکش لالے لایا کرتے ہیں ۔ انکے پاس خاص قسم کے پیڈل " نف " گفتھان " اور زرعی ہوتا ہے ۔ اسی سوک پر اس باغ کے قریب ایک بڑا کھوہ خاتہ بھی ہے ۔ اس میں کرموں کا ایک تھن ہے جس میں عورتیں اور مرد دونوں ہیں ۔ انکی پوشاکیں رنگ رنگ کی ہوتی ہیں جنکے حاشیے پر چوٹی چوڑی سے آراستہ ہوتے ہیں ۔ انکے پاس پیڈل " نف " متھانیں اور نہایت نثر والے ساڑھے ہیں " جن میں سے ہر ایک کو یہ لوگ چھوڑا کہتے ہیں ( غالباً یہ لفظ ہر اصل سے تارہ ہوا ) ۔

دینی " تلمہ " میں باغ " جامع مسجدیں " اور بازار ہیں جو پہل بازار ہی کہلاتے ہیں ۔ ان میں سب سے بڑے بازار میدان بازار " اور شیعہ بازار ہیں ۔ جیسا کہ مشرقی شہروں کا تادمہ ہے اس حصہ کی سڑکیں تنگ اور زبردستی کی طرح پیچیدہ ہیں ۔

تقلیس میں ایک چوٹی سی ٹور ہے جسکو کورا کہتے ہیں ۔ ایک اور نیراس سے بھی چوٹی ہے اسکو ٹورا کہتے ہیں ۔ یہاں ٹور ٹور ٹی ہیں چکای بھی ہیں ۔

یہاں ایک مکان ہے جس میں رات کو ( بشرط فرمائش ) دینی ناچ ہوتا ہے ۔ دینی ناچ کی دو قسمیں ہیں : اول مزج کے ناچ کو مزمنیا کہتے ہیں " اور ترکی ناچ کو کیدا دبی ۔

تقلیس میں ایک مسجد ہے جو مسجد فارالراف کے نام سے مشہور ہے ۔ فارالراف قوت کا گورنر تھا ۔

اس کے قریب ہی دینی ٹاور کی ایک مشہور دکان ہے جس کا نام آد کو رادہ ہے ۔

تقلیس میں اٹلی گاہیں بلند نہیں ہوتیں بلکہ تونس کی طرح ہوتی ہیں ۔ یہاں بہت سے ہوٹل بھی ہیں جن میں سب سے بڑا اور سب سے زیادہ خوشنما اور ڈنٹیل ہوٹل ہے جو گورنری کونٹی کے قریب ہے اور یورپ کے اول صوبہ کے ہوٹلوں سے کسی بات میں کم نہیں ۔ اس ہوٹل کا کھانا نہایت عمدہ ہوتا ہے ۔ اسکی صفائی " ترتیب " اور انتظام کی عمدگی کی بات سفیر کیدنا لانی کے کہ اس کا منیجر ایک فرانسیسی ہے ۔ یہ مختلف نرسہ ہوٹلوں کے کہ ایک منیجر کرمی ہیں اور انکی وہی حالت ہے جو مصر میں یازدانوں کے ہوٹلوں کی ہے ۔

ورڈنیل ہوٹل کے آگے اور گورنری کونٹی کے پیچھے کوہ ندیس دارہ ہے ۔ ۹۰ بجے شام سے اس پہاڑ کی ہوا عجیب تازگی عش و نشاط انگیز ہوجاتی ہے ۔ پہل لوگ جوق جوق سیرو تفریح کے لیے آتے ہیں ۔ خصوصاً شب کو تو بکثرت آتے ہیں اور ایک قسم پ اڑتی سیڑھی میں بیٹھ کر چوتھے ہیں ۔ جانے ہوئے راستہ کونٹی س منٹ کا ہے " اور آتے ہیں اور اس سے بھی کم ہے ۔ پہاڑ کے اسی تھلی حد میں جو شہر کی طرف واقع ہے " ندیس دارہ کی خلاقہ ہے ۔

یہ پہاڑ تقلیس کی بہترین نمونہ ہے ۔ اس میں تلم بڑی روشنی کا ہے ۔ کئی دکانیں " قہو خانے " اور کافے والی کے تحت ہیں ۔ انکے قریب طرب انگیز اور دلکش ہوتے ہیں ۔ ساڑھیں سے انکے پاس " ک " بالسرہ " تقریبہ " ( ایک قسم کا ساڑھ انگلی کی ضرب سے لایا جاتا ہے ) ہوا کرتے ہیں ۔

اس پہاڑ کی چوٹی پر سے تقلیس کے تلم مظہر دکائی دیتے ہیں ۔ یہ شہر کا مظہر رات کو ص سے زیادہ خوشنما ہوتا ہے " کوروجہ رات کو یہ

عالمِ سلامی

از تفلیس تا بلان چوکس

اگر: محمود رشیدی ہے

مسلمانوں کے موجودہ مسئلہ و مسائل کا سبب اتنا باہمی تفرقہ جسمانی و معنوی ہے۔ اس قسم کو اگر ایک خاندانی فحش کیا جائے تو نظر لگے گا کہ اسے تمام ممبر دنیا کے مختلف گوشوں میں اس طرح مطلق ہو گئے ہیں کہ ایک کو دوسرے کی خبر نہیں۔

• ایک بہت اہم خدمت تعلیمی یہ ہے کہ تمام موجودہ علم اسلامی کے تفصیلی حالات اربو میں شائع کیے جائیں اور مسلمانانِ ہند کے حالات سے دیگر ممالک کو واقف کیا جائے۔

یہ سلسلہ مضامین جو گذشتہ نمبر سے شروع ہوا ہے ' اس کے مقصد پر مبنی ہے اور امید ہے کہ قاریوں کی طرف سے اس کے ساتھ تعاون حاصل ہوگا۔

سب سے زیادہ قابل غور چیز اس میں یہ ہے کہ وسط ایشیا روس کے زیر نگین آکر کس طرح ہلکی نسق غمور کا گھر بن گیا ہے ؟

[illegible]

سلسلہ ۱۳۹۰ء میں تیسویں اے فٹے گئے آگ اور تلوار کی قوم ڈاکوئی کی۔ عروس کو قتل کیا، عروس کو قتل کیا، اور شیر کی عداوت میں آگ لگا دی۔ تیسویں بعد اراکین اس قتل عام - وہ عرصہ تک اس پر قابض رہے۔ بالآخر سنہ ۱۸۰۱ء میں روس کے زبر لکھیں آگیا اور اس وقت سے اس میں نئی ترقی شروع ہوئی، یہاں تک کہ آج وہ ترقی و تمدن کے درجہ پر پہنچ گیا ہے۔

[illegible]

ضرورت کے ظاہر ہے۔ قدرت نے مسلمانوں کو ساری دنیا پر حکومت کرنے اور ہر قسم کے روحانی و مادی رفقاوت کا مجموعہ بنانے کے لئے پیدا کیا تھا۔ تشریف آ کر سب سے بڑا اور سب سے مؤثر لڑیہ کونکر اور کامل زندگی ہے، اور اسی کی پیروی میں معارفِ نادر ہے جس نماز کو تم ایک رسمی جھڑپ سمجھ رہے ہو، جس کو ہم قدیم الٰہک سے گارے اور سوہ رواج ثابت ہے جس کے انداز کرنے میں تمہیں کیا کیا عریض پیدم نہیں آئے۔ یہ چاہتے ہو تو:

"ہزار سال پہلے شروع ہوا دل لاؤ خر"

[illegible]

چہ ہر دے 'از بدل لیں سرور ہم نہاں ہر دے

کہ غلامی نہ چاہیں بوسے اور چٹائی بوسے

فرورد گزرا جو نماز تم پڑھتے ہو \* جس عبادت پر تمہیں لگا ہے \*  
جو اللہ پر پیش قدمی کے کام کرنا ہے \* وہ سچا ہے۔ اے کس قدر  
دور ہے ؟ کیا اس کے نام کی تپسی لڑائی و منکرات ہے ؟ رو؟  
کیا اس کے ذریعہ تمہارا کھوکھلا دل پلندہ فرسقا ؟ کیا اس کی  
عبادت کے تم نے کوئی مصروفیت پیدا کی ؟ کیا تمہاری مثال  
نذیر حالت اس کے طفول ایک ڈرا بھی ہو سکتی ؟ کیا خدا کا تعلق  
اور مخلوق کا رشتہ تمہارے ہاتھ آسکا ؟ اگر جواب نفی میں ہے تو  
فرمادے کہ وہی نماز ہے جسکی نسبت حضرت ثلوث اعظم کے ایک  
پیشوا لکھتے ہیں : لَمَّا تَمَّا : لا حَافَ فِي الْعِبَادَةِ وَكَدَّ عِزَّتِهِ  
وَمَدَّ اَمَلَهُ (امید نہ کر مگر یہی ) استقامت نہ رہی تو پھر زندگی  
میں کیا لطف رہا ؟ ( الباقیہ آئیں )

### اکسیجن شفا دافع طاعون و وبا

ایک کروڑ انسانی ہمارے ہمارے ہیں

یہی ایک نوا ہے جس کے استعمال سے ہزاروں مریض تندرست ہو چکے ہیں اگر پانچ سو روپے کی قیمت پر یہ حفاظتی ٹیکہ استعمال کی جائے تو پانچ لاکھ روپے کے علاج سے بچ سکتا ہے۔ یہ معلومات کا زمانہ ایک سر صحت کا مفت آپ سہولت

نائبہ مشورہ اب تک کسی نے اسکی تحقیقات نہیں فرمائی  
محققانِ یورپ حکماً سلفِ خائف کے تعقیب کردہ سبیلِ ولید  
و علمی تہذیب و سعادہاتِ آرزو مختلف عواریں کس طرح میر  
ہو سکتے ہیں اس کی علمی علی ثبوت -

۳۲ صفحہ کی کتاب

۱ علاج کہنہ بيماریوں - مثلاً کزوی - ہر طرح کے ضعف ہا -  
عقر - بواسیر - بواسیر - ذیابیطس - درد گردہ - ضعف جگر کا شرطیہ  
نمکینہ پر علاج ہرکسٹا کے فارم انشویس مناروا -

يقع حليم لقم نبي زبدة الحنكيا مصنف رسالة جواتي ديوالي -  
فيها يهبط لقرس مر فكونه شيق النفس وغيره لهور موهي موزة لهور

شہداء خرمشہر کے ایک گروہ شہادت پر



کوفہا جن میں بیش تر افراد تھوڑے تھے اور جنرل اور تھوڑے  
کے ذریعہ ملازمت کی ہوئی فوجیں حریف کے مقابلے میں ہوتی ہیں۔  
دشمن کے ساحل پر قبضہ کر لیا تھا اور غصہ کی آبرو کو دشمن  
کے قبضے میں نہ تھا مگر دشمن کے ایک ایسے حامی کے زور  
نسط تھا جو پس پردہ دھڑلے سے کام لے رہا تھا۔ پس نہ تو فوج  
باہر سے آسانی تھی اور نہ ہی ساحل جنگ جیسے آگے تھا۔  
یہ ممکن تھا کہ ایسی حالت میں کوئی ایسی فوج آہٹ کی  
جائی اور انہی کو تعلیم دیکر جنگ میں بھیجا جاتا مگر اس کے  
لیے روپیہ کی ضرورت تھی اور سونے کے بے رشتہ کاروں  
سے یہ نہیں سکتے تھے۔



خبردار خرمشہر میں مجاہدین کی شہادت

پس اندرون عراق میں وہ تمام وسائل  
و فراہم کردہ تھے جن کے ذریعہ خود فوج اور ہند  
احتیاج انسان کو اورے اور جان دینے پر آمادہ  
کھا جاسکتا ہے۔ نشانات ہے کہ پاس اس قدر  
روپیہ بھی نہ تھا جس کے ذریعہ وہ ایسی اور  
ایک سہائی ترکوں کی ضروریات کی طرف  
سے ممکن ہو سکتا تھا۔ وہ چاندی سونے کے خزانے  
اباں سے لانا جن سے تھوڑے دیکر انعامات  
کی جامع دکان کوئی نئی فوج طیارہ جاتی؟

اس مابین اور واقعہ حالت کا قریبی  
نتیجہ یہ تھا کہ عالم مابین سے قطع نظر کر کے  
عالم قلب و جذبات کی طرف متوجہ ہونا پڑا  
اور جہاں دنیا کے سامانوں کے جواب دہ تھا اور

خدا کے دروازے پر ایسے سب سے پہلے غازی  
انور ہے کے جہاد مقدس اور حفظ وطن و ملت کی دعوت باقیات  
میں شروع کی۔ اور آگے بعد ہر بعد دیکرے چند اور ایمان حق  
یہی مشغول تبلیغ ہوئے۔ انہوں نے وقت کی مصیبت سے مرہب  
بانیہ کو خبردار کیا اور سمجھا کہ سر زمین اہم عقربہ پامال  
کفر و شرک میں ہے۔ پس آگے صفی و مستور جذبات حریت  
و دینی بقا کی اس صدا سے جہاد سے حرکت میں آگے اور ایک  
بہت بڑی جماعت اپنے رنگ آلود اور فرسودہ حربہ لہو و فتنوں  
کی لڑائی اور بدعتوں کے سامنے آہڑی ہو گئی تا کہ اس سرزمین  
کو تہذیب کے تسلط سے ملت سے ہرے سے جسے ایک ایک  
چپے کو اسف کلم کے ایلی صدا قلاب دیکر خیریت ہے۔

نہ ایک سچا مجاہد گروہ تھا جسے جذبات خاص اور  
جسکی "تفانی مقصد تھی" وہ کوئی ایسی جنگی جماعت نہ  
تھی جسے یاد شاعری اور حکمرانی تھوڑے دیکر طیارہ تھی جس  
اور وہ دشمن سے لڑتی ہیں تاکہ حق ایک ادا کرے۔ بلکہ وہ  
خود پرستی یا ایک پاک جہم "مصیبت ملی کی ایک خود  
فریض بڑھتی" وطن پرستی کا ایک حلقہ تھا کہ "قلم و سنا کی  
مداہمتیں" اور اسام و سرزمین اسلم کے معائناتیں مختلفین کی

اور العزم جماعت تھی" اور اپنے تنہا دہرے والوں کے لیے نہیں  
اپنے بیرونی کرے والوں کے لیے نہیں" اپنے بادشاہ کیلئے نہیں  
اپنی شجاعت اور بہادری کی روایت کی خاطر نہیں بلکہ صرف  
اس خدایت حق و عدالت کی رضا و محبت کو لیے اپنے تکیں ندا  
کرنا چاہتی تھی جسکی نسبت اسکو یہ بھی تھا کہ وہ اپنے دین میں  
اور ملت کو حق کی حفاظت کیلئے جان دینے والی قوم درست رکھنا  
اور اپنے خوش ہوتا ہے:

وہی انسان می پیشی اور اللہ کے اپنے بندہ یہی ہیں جو  
نفسہ انفا، مرشات اللہ - صرف انکی رضا اور خوشنوی حاصل  
و انساہ رؤف بالعباد کر کے کو لیے اپنی جانوں کو ندا کر دیتے  
(۱۱:۳۲) ہیں اور اللہ اپنے بندوں پر رحمت ہی  
شایق ہے۔

یہی الصیقت یہی معنی ہیں "جہاد دینی" کے نہ دشمنان  
حق و عدالت کے مقابلے میں کسی دنیوی فوج و جماعت سے نہیں۔  
بلکہ صرف حق و عدالت اور ملک و ملت کی حفاظت کیلئے۔  
اللہ کوڑا ہوتا" اور اس راہ میں اللہ کے تعلق اور اسکی رضا کو لینا  
مقصود سمجھ کر وہ سب کچھ کر لیتا جو باہمی جنگ و قتال میں  
کوئی مازم فوج یا جنگی جماعت کما کرتی ہے۔

صدیوں سے مسلمانوں پر جو انصاف  
فراہ و جذبات طاری ہے اس سے ان جذبات  
مقدسہ سے تقریباً انہیں معزوم کر دیا ہے۔  
اسلم پرستی و ملت خراہی کے وہ جذبات  
جنہوں کے بہرہ حق و ملت کی خاطر جنگ منہی  
نگ مسلمانوں کی قوت و حفاظت کو ہمیشہ  
بروز رہا اور ملت نا تار جیسی صیبت پر ہونے  
کے بعد بھی مہاک اسلم کے طول و عرض  
کو سیکھ نہ دیا" اب صرف تاریخ عالم کی  
سرگذشت کا ایک حصہ ہنر ہو گئے ہیں اور  
صدیوں سے حفظ ملت و دفاع اہل اسلام کا  
فریض اعزاز و تقاریر کی جگہ صرف حکمرانی اور  
انکی فوجوں کی رو بہ نازل قوت کے انعقاد  
پر چہرہ دیا گیا ہے۔ حالانکہ اسلم کے نظام  
اجتماع کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے حفظ ملت  
کے فریض کو ہر فرد ملت پر فریض کر دیا تھا اور کسی کو دن  
ایک بہت بڑا فریض "جہاد" قرار دیا تھا۔ اگر اہم مہم  
کوئی جسم واحد ہے تو ایسی زبان کی "مقتی یہی اصل دینی تھا"  
فرانسوس کے دست لغو سے سب سے پہلے اسی کو فریض کیا اور  
انکی تعلیم کا وہ موقع نہیں۔

لہذا اسکا سبب یہ نہیں ہے کہ جذبات معدوم ہو گئے ہیں اور  
طبیعت اسلامیہ اب اپنے خواص نشا نہ کو ہلاک ہو چکی ہے۔



مجاہدین خرمشہر کا ایک گروہ - منظر عرس دف کے پورے

# ناموران غزوہ بقیان

۱۔ قطرات اشک

شم ۱۰۱۰ کی یاد میں

اشک کی یہ قسم میرا قریبی انسان !

شہداء طرابلس

شہید خاک و لہی بیسے لوست ما  
لویں شاکست کریں خاک مردمی غورے !

آج ایک ضرورت ہے اسماعیل کی پہلی جلد کی ریق گردانی  
تو رہا تھا کہ متعدد صفحات پر " ناموران غزوہ طرابلس " کا عنوان  
نظر آیا اور اپنی گدیوں کی صحت ماتم کی غولابہ نشانیاں  
ایک ایک کر کے سامنے آ گئیں :

حلقہ ماتم زنی شیریں ہم داشت !

۔ اسماعیل کی پہلی جلد میں یہ باب تقریباً ہر نمبر میں ہوتا  
تھا۔ اس کے نیچے میرا ان جانفشانی صحت اور معافیتیں حل کے  
غزوات مقصد کی سرکشیاں ایک مخصوص انداز میں پہلی کی  
جاتی تھیں جن میں سے غزوہ طرابلس کے غزویں میں پہلی جلد میں  
اور معصیتات و مطہرات کا تصفہ ایک خلدانہ قیوس کے حضور میں  
پیش کیا۔ وہ خلدانہ انفریگ کرور کرشمہ ساز جسکی بازو  
معصیت میں خوں شہادت کی روئی اور جسم غولجنگ کی لڑی  
اور بیقراری سے بھر کر کرلی تصفہ مقبول نہیں کہ " انا منہ  
المسکرة قلوبہم "

کریم عاشقانہ کہ در جلوہ کا مسی

مد چاک دل پائر لگاے رنوکند

( غزوہ طرابلس )

جنگ طرابلس کی ایک بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ ایسی  
حالت اور ایسے لوگوں کے ساتھ شروع ہوئی جو باقاعدہ فوجیں  
اور منظم سامان جنگ نہ بالکل معروض تھے اور معروضہ جنہ  
توڑیں کے سوا کوئی چھامت نہیں ایسی تھی کہ حیدر سلطنت  
کے مسکروں کو بے اختیار اندام کے بی گلی " بستی " نظیر ملین  
ایسے ظلم مرتب اور وحشیانہ اندام کے بی گلی " بستی " نظیر ملین  
اور پانچواں کی بیڑاں و صفوہانہ لڑائیوں کے سوا اور کہیں نہیں  
مسلکتی اور کو توڑے کا مرحلہ اور تفسد جو مشرق کے تعلق رکھتا  
ہے " ظلم و وحشت کی مکملی سے لبریز ہوتا ہے " نام لائی کے در  
خوشنک حریف کی اور ہیبت اس موقع پر اختیار کی تھی " ہا  
مشرق اور مغرب کے تعلقات کی جدید تاریخ میں بھی مشہد  
بہ نظیر بغین کی جالیگی "

اس سبب سے اس جنگ کی حالت ہلاک متقلب رہی  
اور اسکو پانچواں کی اور مکملی کی ان لڑائیوں سے بالکل معاف

اسکے مناظر اسمرجہ خوشنما ہیں کہ اسان شہید ہوجاتا ہے۔  
سورڈ کے خوشنما ترین مناظر بھی اسکے متاخر کے مقابلہ میں  
ہیں ہیں۔

زبانہ میں ہوگا اور اسٹوشن پورے ہیں : یہاں اسٹوشن قازوق  
ہے ( یہ غازی بک کی معصیت شکل ہے ) جا پہا راستے میں  
مسافت کے لغالی صلب نظر آتے ہیں۔

جب ہم لقاہ پائلانز پہنچے تو دیکھا کہ یہ ایک نہایت عمدہ  
خوشنما شہر ہے جو نیک ناسی اہر کے حاصل پر واقع ہے۔ وہ  
سطح آب سے ۸ سو فوٹ بلند ہے۔ جگہ لغالیس میں صحت گرمی  
پڑتی ہے تو بہل صحت گرمی ہوتی ہے۔

لغالیقا نظر میں تو رسی کا دار المعروس ہے۔ اس میں ایک  
بڑا موہول باغ ہے جسکے ایک طرف لبر تو رسی پتی ہے۔ جس  
و جمال میں یہ باغ قزاق بلکہ خون تللیس کے تمام باغیوں سے زیادہ  
ہے۔ تمام باغ میں بڑی روشنی ہوتی ہے۔ روزانہ بلحا پھلتا ہے  
جسکے سطح کے لیے پھلٹو لک آتے ہیں۔

شہر میں لبر کے شمال پر ایک مظہر اشان جامع مسجد ہے  
جس میں دو نہایت عمدہ و پر شکست میڈار ہیں۔ ایک بہت بڑی  
سرب ہے جسکے باغ میں تو لک پلٹے ہیں مگر موہول طرب  
ساتھ دار معصیت ہیں۔ موہول کے نیچے ہنہی پڑی ہیں۔ چلنے  
والے ان پر اسٹوٹ کے لیے بیٹھ جاتے ہیں۔

یہاں کی آبائی ۳۰ ہزار ہے۔ اس میں گرینڈ ہوگا اور موہول  
ہوگا رفوہ پورے پورے اور عمدہ ہوگا ہیں۔ یہاں سے شمال ریس اور  
قزاق کے معدنی حصار کی طرف آ رہا ہے جاتی ہیں۔ یہ حمام بیاتچہ  
رسک " ( جو لقاہ قزاق سے چھ کھنڈہ کی مسافت پر واقع ہے )  
ایسا لک " کوڑو حوسک " ( جس سے وہ آب لڑوں معدنی نکلتا ہے  
جو ریس میں پھلٹو لیا جاتا ہے ) اور جلیوٹو حوسک ہیں۔

یہ حمام ایک فورسہ کے قریب ہی قریب ہیں اور موہول سے  
گرفتہ ہیں۔ مغالی اور آرام کے لیے پورے کے حصار میں جو ساز  
و سامان ہوتے ہیں " انہوں سے ایک کی بھی نہیں لہی۔

مربہ تو رسی میں چرسکیں کا ایک قبیلہ رہتا ہے جسکا نام  
قارپلٹ ہے۔ اسکی لہامہ شہر لقاہ قزاق سے زابل پر چھ کھنڈہ کی  
مسافت پر واقع ہے۔

اس مربہ کا نام لبر تو رسی لبر تو رسی کی مناسبت سے رکھا گیا ہے۔  
تو رسی سلسلہ کو قزاق کے ایک پہا قازوق ( غازی بک ) نامی  
سے نکلتی ہے اور پھر خرلوس کرتی ہے۔

۲۔ لال:

تقلیس کو اہل سے علحدہ مربہ کچھ بہت زیادہ زمانہ نہیں  
گزرے ہے مگر کیسے تغیرات ہوگئے ؟ آج بھی لڑائی تلجور کا یہ بڑا  
مرکز ہے۔ کرسی تول کے مالک بکارت میں اور اکثر لقاہ  
وٹی ہیں۔ جس لوگوں کے پائل کا نازل دیا میں پورا ہے " وہ تغالیس  
کے حسن و جمال کا بھی اندازہ کریں کہ یہیں پائل کی جانب آئی !

حفاظت ملک و دھات کا ایک مقدس جہاد قرار دیا۔ غالباً تمام عالم مطہرات میں المآل ہی ایک رسالہ ہے جس نے اس حیثیت سے اس واقعہ پر نظر ڈالی ہے۔

یہ ایسی عجیب بات ہے کہ قریب دفع خاک طرابلس کی ہمیشہ خصوصیت رہی ہے کہ تاریخ کا دفاع دنیا کا سب سے بڑا دفاع تسلیم کیا گیا ہے۔ جس میں اہل تاریخ کے یہ رسم و رواج کے مقابلے میں آخر تک ثابت قدمی دکھائی اور باوجود ہر طرح کی بے حسرتی اور معصوم و مقہور ہر جانے کے فائرنگی حریت کے ایک سرحدیست غم نہ کیا۔

ایک شاید ایک معلوم نہیں کہ جس کا رتبہ کے دفاع کی نامتو اب المآل کی دوسری جلد میں پڑھنے میں ہیں۔ اس کا رتبہ کے دفاع ملی کو تاریخ عالم کے آج تک عظمت و جہد کے اعتراف کے ساتھ یاد رکھا ہے۔ جس کی خاک کے جملہ ہتے ہل جاتے جانفروش اور اہل اعزاز مدافع پیدا کیے۔ جس کی مٹی سے مسکروہاں کی شہادت و حریت بیوی کا جسم عانی بنا۔

اور جس کے لیے  
اور ایک وطن  
میں کو آگ کے  
شعلوں کی لہرو  
کرنے پر قائم سہلہ  
آوروں کی اخلاص  
بول نہ کی ہو  
اسل و اسل خاک  
رژ مقدس پر  
آباد تھا جسے آج  
مطرابلس العربیہ  
کہتے ہیں اور  
۱۹۱۶ء کے سہول  
مطرابلس میں  
جو کہہ دیا ہے  
گسرا سارے کا  
ایک تسلیل  
امانہ تھا جس



مطرابلس کی جہد میں لہو

کے لیے لکھو ہوئے اور آج یہ ایک بار سنبھل کر دے

## اما

اس سال ولف کینیڈا آل انڈیا شیعہ کانفرنس لکھنؤ کے یہ ارادہ کیا ہے کہ فورسٹ اورنگ شیعہ ہندوستان طبع کرانہ لکھنؤ ہندوستان اورنگ کے یہ خواہش کوہانی ہے کہ اپنی اپنی شیعہ کے اورنگ کی فورسٹ مع نقل و نقل و نامہ و دیگر ضروری حالات انہی سکاؤنٹین وقت کے پس اسل نورمائی کا کہ وہ فرج فورسٹ ہو کر ایک تالیفی کتاب کے حقیقت سے طبع ہو جائے۔ اور وہ ایضاً ضروریات قریبی کو اورا کرے۔ اور حسب موقعہ وقت شیعہ کانفرنس متعلقہ واقعہ کے مطابق وقت کے چلنے کے کشش کر دیں۔

انہی میں خلی

انہی سکاؤنٹین سکاؤنٹین اسکاؤنٹین

آل انڈیا شیعہ کانفرنس لکھنؤ

یہاں کہتے ہیں کہ تو ان کے یہ شمار واقعات پر ہرگز تمہیں تعجب ہو کہ کس طرح اسلام کی تاریخ ہمیشہ بدحواسی اور گند کی جانفروشی کو مہرانی رہی ہے؟

ایک واقعہ ہمہ تمام فساد کے بڑے و بڑے پیدا کیے اور اسلام کا نظام ملی بانی مرم پرہم ہو گیا۔ آج مرم حکومتی کے اندام پر ہر ہر اسلامی کی حفاظت چہرہ دی گئی۔ مرم گروہائی کی توجہ مشقی کے ساتھ نکلتے ہیں۔ چہرہ کی جانفروشی مدافعی غفلت و بے حس کی خوشی سے بدل گئی۔ اور مسلمان کے خود روشانہ مظلوم کے ظہور اولیہ کوئی مدافعی باقی نہ رہا۔ یہاں تک کہ وہ زمانہ آگیا جب ایک ملک کے مسلمان کو دوسرے ملک کے مسلمان کی قیامی اس سے زیادہ معصوم نہ ہوئی جتنی دنیا کے عام حوادث و انقلابات قدرتا ہر انسان کیلئے ہوا کرتے ہیں۔ اس کا کیا کیا معلوم اس انقلاب و فساد کو خیر و برائی میں دیکھ کر ما معلوم اس قابل مہم۔ اور انہی معلوم ما معلوم یہ۔ لکھنؤ خیرا

لہو و انہی تلیتیا (۶۶:۳)

ترجمہ: اور اگر ہم اس مدافعی خدا پرستی کو حکم دے کہ ہم کیلئے

اپنی جانفروشی  
کر یا لکھنؤ گھر ہر  
چہرہ کو لکھنؤ  
تو اس میں چند  
آدمیوں کے سوا  
کوئی ہی ایسا  
نہ کرنا۔ حاکم  
جو کہہ دیا گیا ہے  
سجھا دیا گیا ہے  
اگر وہ ایسی  
نعمت کرے اور  
انہی حق میں  
بہتر ہوتا۔ اور  
اس جہاد کی  
سجیل اللہ کی  
رہے وہ انہی  
طوت پر لکھت  
مطربوسی سے  
حقیقت و معکم رہے

جنگ طرابلس اس بولی کی صداقت کیلئے ایک ایڑیں مثال ہے۔ عرصے کے بعد یہ ایک ایسی جنگ ہوئی جس کی یہ سرسماؤں کے ذریعہ شہادت کو ہر حال میں چہرہ کر دے کہ معاذ جہاد بلند کرے۔ اور انہی طرابلس کے عرب قبائل کو اپنی جانفروشی کے اعتبار کا موقع دے۔ چونکہ یہ اسلام کی وحدت و خاص کے ظہور کیلئے ایک معرکہ و مرکز مراد تھا اسلئے ہر ایک مدافعی جوہر آہرے اور خواہدہ قریبی پیدا کرے لکھنؤ۔ و جہاد فی سبیل اللہ۔ و انہی مراد اللہ۔ و سکاؤنٹین ملت و عشق و شہادت کی و حریت کے لیے اسے اسل مقصد دنیا کے سامنے آگے۔ جسے لیے تاریخ اسلام مدافعی سے تشدد و بقرار ہے ۱۱ واقعہ طرابلس کی یہی خصوصیت ہے جس نے اسے قرون اندو کی تمام جہادوں کے الگ کر دیا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ایضاً شانت سے "اہل" نے اس واقعہ کو عام لفظ جنگ سے نہیں بلکہ "فرد" کی اصطلاح مخصوص سے تعبیر کیا۔ اور ہمیشہ اسے

۳۵ الہی کی پیدائش، پہلی قرین اس قدر عسکتی تھی مگر ناپید نہیں ہو سکتی۔ اگر اس قسم کی قوت تعلیمی ایسی ہی ضعیف و کمزور رہتی تو وہ اپنی عمر نہ پاتا۔ جتنی عمر کے ساتھ باوجود مدعا صحت منانہ کے آج موجود ہے۔

اصل یہ ہے کہ انسان اپنے تمام جذبات و تہیں کے ظہور کیلئے خارجی صفت و مزینات کا معائنہ ہے۔ اور یہی امتیاز تعلیمی ہے جس کو قرآن کریم نے تدبیر اور "انسان الہی" سے تعبیر کیا ہے۔ اس کے بغیر خدا کا ایک ذرہ بھی متحرک نہیں ہو سکتا۔ اس پر چھ سات صدیوں سے عالمگیر تزلزل قلبی و دماغی طاری ہے۔ اور وہ مسلم معرکات و سرحدات اور اسباب گرد و پیش مقصد ہو گئے ہیں جو طبعیہ اسلامیہ کے اصلی خواص کو نمایاں کرتے۔ اور حجت مسلم و موسیٰ کے الہی و قدسی جہوں کو چمکا کر تے۔ لی قرآن کے ظہور و حرکت کیلئے سببیں ازلہ کے سے حالات و اسباب پہنچتی صدیوں میں بھی اگر میسر آجاتے۔ اور اس قسم کا حقیقی نظام اجتماعی و عہدانی قائم رہتا تو یقیناً کچھ نہیں کہ آج بھی ایسی سرحدیں وہ اصل و حواہش اکر سکتی تھی جتنی ہر شخص کی سے علم عام خیر ہے:

نہیں روح انفس اور باز مدد فرماید  
دیگران ہم بکند انہو مسیحا می کرد!

\*\*\*

اسم کے اپنے پھیر کر سب سے بڑی چیز جو یہی ہے وہ وہ حق و عدالت میں جان کر رہی لا سہل ہے۔ اسم کا یہاں پیکر قدسی جو خطاب "مسلم" سے مشتق ہوا "وہ تھا" جس سے کہا گیا کہ "اسم" (مسلمان ہوا) تو اس کے جواب میں سر پہکا ہوا: اسلمت لرب العالمین میں "مسلم" ہوا تسلیم جانوں کے (۱: ۵۶) پورے دہرے کے نام پڑا!

پس اس سے اپنے ہاتھ میں چھری لی "اور ایک دیکر جادہ کی طرح کی پھر کی چٹائی پر تیز کر کے" تا کہ اپنی اس عہدیت ماحول اللہ کی جو اس کے دل میں فروغ عہدیت کی ہے "اور اسے فروغ عہدیت کی جگہ مشق حقیقہ اسلامیہ کی راہ میں آزمائش ہی کیا ہے" اللہ کے نام پر قربانی کرے:

وہاں پہلی آزمائش اور جبکہ ابراہیم کو اللہ پورے دہرے کے چند رہے بکلمات قائم ہیں باتوں میں آزمایا اور انہیں سے انہیں پورا (۲: ۱۳۲) کر دکھایا (۱۰)

جب اسے ہوا تو حقیقہ اسلامیہ درجہ تکمیل تک پہنچ گئی اور حضرت ابراہیم و اسماعیل اس منصب رفیع و جلیل تک پہنچے جس سے اسم کا ازلہ نئیجہ ہے۔ یعنی دنیا میں خدا کی صحتی و صحتی خلافت و نبوت، اور اسے نبیوں کی پیروی و امتداد: قال انی جاداک اللہاس جب حضرت ابراہیم کے اسم کی امتداد - قال و حسن حقیقت کو اپنے ایل طاری کرنا اور قربانی کا سال - قال خدا سے فرمایا کہ اسے ابراہیم! ہم تم کو اسانی کا اسم و مقلدا بنائے گا: میں - اسے انہوں سے عرض کیا: "اور میری اولاد اور پیروں میں

[۱] یہاں حضرت موسیٰ سے اس بعد ہی ہے کہ اس آیت میں میں نے انہیں اپنی باطنی طرف بشارت دی ہے وہ انہیں "اور میرے والد قاتل ہے" کہ اس سے منظر میں اسم مبارک و باریک ہیں۔ مثلاً خاتمہ لکھو۔ انہیں مقلدین بنائے ہوئے انہیں الہی کی طرح نصیر لکھو۔ یہاں اللہ سے میرے ہی امتیاز و امتیاز میں جو حقیقہ اسلامیہ کے ظہور کیلئے مختلف پس و تلیہ قربانیوں اور امتیاز کی صورت میں حضرت علی علیہ السلام اور جانا کر کریم میں ہو رہے۔





## جزائر فیلی پائن (امریکا)

اور تبلیغ و دعوت اسلام

### حضور شیخ الاسلام کا مراسلہ

مرفوعا - السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ - بعقدتہ تعالیٰ ہدیار  
فیلیپین ریسم - بریت ریسم سٹون لکھائی یا لولہ حقیقت لمانہ  
عثمانی مزارن بود - والی سابق زاموگا کہ در حال گذشتہ پستانبول  
آمدہ بود فر کنار مرزا منتظر من بود \* و برگیر اور مرزاہا اہل اسلام استانہ  
بولند - کنار مرزا سر تا پا بالوہ عثمانی فراسلہ بود - رفتنہ از کشتی  
پہرین اسلم \* نھائی ذمی شان عثمانی پر سہلہ ناچیز آویختہ بود \*  
با امداد موت بھانہ والی مقننہ رسیدن \* و زیادہ تر مسلمانان را قبول  
نمودم - فریاد ننتی کہ والی گذشتہ است \* مرا بھضار مجلس بطور  
شیخ الاسلام وکیل خلوفہ اعظم تقدیم کرد \* بعد از رسیدن مراسم  
بسنجال پھنم \* نھائی مجلس حال و مقام ابراہ نیرم و وقافت اہل  
اسلم کہ مناسب حال و وقت است با امانت سادہ اخیلہ گرم - حکومت  
امریکا این دانی جناب را بطور ولس مسلمانان و لقب شیخ الاسلام  
قبول کرد - و نکات میں از جانب خلوفہ اعظم  
در امر اقامت سٹون دنی میں ابراز حیرت کرد -  
و امور مذہبیہ سکاں مرزور را دینی ہمیں حوالہ  
کرد \* تا با کنوں بسیار بدہ شلہ اسلامی را  
زیارت کردہ کہ - و در لکھہ تدقیق فہم کہ  
مسلمانان این دینار بسیار جامل و رھتی  
و غیرت \* و برلہ تالیس مساجد و مدرس  
فہلہ از جانب حکومت مدد ندادند - معیشت  
اہل مالی الا ندر بید مانی منھصر است -  
فر لایس مساجد بعض امدادہ میں میںیں این  
مرحلتی جامل را بہ سہ دینی گزشتہ خراہاد  
کرد \* و این امر در اخبار امریکا ہم فرشتہ اند -

پنا بریں بسیار مجتہدین مسیحیت ( مشنری ) بہرزار مرزور آمدہ اند  
کہ درجی اہلان یک زامہ ملوئند فر ہمست - اکثری تر مسلمانان  
چار انتظار عالم واجب است کہ باسداد این اخبار شائب کنند \* و از  
جناب مرفوعا نایم لکھتہ کہ از لڑیاں جوت و سجاد اسلم در ہند امانت  
لانی جمع پفرمانہ \* و بر صلاح شکی بتم این مجلس پفرمانہ کہ  
فی اہل تالیس مدارس ندیہ ازادہ آواز بکنم - و بتفلیس این  
اخری از داندن کر مسجودہا با صرف ترقہ و تعلیم علم کرشی بصل  
آید - واللہ ربی الفرق - امانت حالہ آئندہ را بر مصائب افسار عالم  
اعلیٰ خراہم کرد - و در انجام ہر حال خلاصہ اہل تالیس را بھام اسلم  
خواہم نہرغاب کرد - والسلام علیکم -

شیخ الاسلام در جزائر مرزور :

محمد رحمہ البقیات

لال :

مندرجہ ذیل بلا تعزیر حشرۃ العادل المعلم \* اسود محمد وجیہ  
الدینی شیخ الاسلام جزائر فیلی پائن کی ہے جو اہلسی کے  
اندوئر اہلال کے نام جزائر مرزور دین فیلی پائن کے روانہ کی ہے -  
سید معروف کا تذکرہ اہلال میں ہوچکا ہے - اگر وہ میں جب آئے

ملاقات ہوئی تو میں نے عرض کیا تھا کہ جزائر میں پہنچکر بعض  
ایسے سرکاری و قلیفہ پر ہی قیامت نہ ٹرائیں \* بلکہ ایک دانی اسلم  
کی حیثیت سے وہاں کے حالات کا مطالعہ کریں \* اور وہاں کے مسلمانوں  
کی اصلاح دینی و تعلیمی کی اور علی العصور دینی اہلانی میں  
تخلیغ اسلم کی سعی تبلیغ کریں -

چنانچہ وہ اس قلمی مراسلہ میں لکھتے ہیں :

"میں جب فیلی پائن پہنچا تو میرے جوار کے مسلمانوں پر عثمانی  
علم لہرا رہے تھے - سلال پر مسٹر ننتی گورنر جزائر مع ایک جمنفر  
کے استقبال کالیفہ مر جوت تھے - راستہ عثمانی بیرون اور جھنڈوں کے  
مزارن تھا - میں نے سب سے زیادہ توجہ اپنے شاکسہ حال اخلوں  
مسلمین پر کی - سلال سے گورنر کی کوالی پوگنت - وہاں ایک  
بڑی مجلس منعقد ہوئی اور گورنر کے یہ حیثیت شیخ الاسلام  
جزائر و نائب مقررہ خلوفہ العزیزان \* جمع پیش کیا - جسک بعد  
میں کے مناسب وقت تقریر کی -

حاکمہ امریکا کے جمع ہیل کے مذہبی امور نکلی سید کوسے  
میں اور میں مشغول تحقیق و تفتیش میں - یہاں کے مسلمانوں  
کی حالت بہت اندرس ناک ہے - جہل اور فقر \* برائیں میں  
ہیلا ہیں - اتنی معیشت مچھلی کے شکار پر ہے \* اور یہیں خزانہ  
مندر الا راس المال ہے - تنقیدہ سید ہے کہ  
مسیحی مغربی پہنچ گئے ہیں \* جاکہ ساتھ  
فک گورنری کینولک سن ہیں ہے :  
لوگوں کو ترک دین کی دعوت دے رہے  
ہیں - امریکا کے اخلوں میں ہوں یہی کی  
میں کی نسبت مداخلات شائع ہوتے ہیں -  
اکی حالت میں نہیں تبلیغ اسلم اور  
اصح حال مسلمین جزائر میں نہایت جلسی  
رہی چاہیے - میں اپنے انجا برا ہوں کہ  
میسورسٹل کے اہل خبر اور اس طرف توجہ  
دلائیے کہ مچھ مانی مدد دیں \* تاہ میں  
یہاں پانامہ تعلیم و تخلیغ کا مرسٹن \* اور  
چلہ دیلی مکتب جاری دیوں - مچھ جیسندہ امانت عالم اسلمی  
سے ملے گی \* آئے اخبارات میں دین نام شیع کرتا رہوگا "

یقیناً حضرة شیخ ابی عداد طلب مستحق مد توجہ و اعنا ہے \*  
اور یہ اللہ کے ہاتھ میں ہے کہ جس کم دینیہ خارج لوگوں کے  
علیوں کو کھول دے - یہ تمام کم در اصل اب اس اسلمی مشن کے  
ماتحت ہوتے چاہئیں جسک نام تریہ کا آخری وقت گزرتا ہے  
شیخ معروف کا پندہ ہے کہ آئندہ کا لکنا چاہیے :

H. A. Ameyed Mahomed Wajih Sheikh-ul-Islam in the  
Moro Province Zombonga.

- Mindanao

( Philippine )

## لال کی ایجنسی

میسورسٹل کے تمام ابراہ \* بگاہ \* گھرائی \* اور مرھتی مہتہ راہ  
سالی میں اہلال توجہ رسالہ ہے \* جو پانچوہ مہتہ راہ مہتہ  
روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متقیق نوربخت ہوتا ہے - اگر آپ  
ایک عمدہ اور کہلیب تجارت کے مٹاشیں ہیں تو ایجنسی میں  
میسورسٹل -









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الْإِسْلَام

Telegraphic Address,  
"Alifial Calcutta"  
Telephone, No. 648.

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

میر سید علی حسینی  
مدیر

مقام اشاعت  
۷ نہ ۴ ملازمت انشعاب  
کراچی

شمار ۲ ہفتہ  
"الاسلام" کراچی  
۱۹۱۴ء

قیمت  
ملا ۸ روپے  
شعبہ ادبیات کراچی

شمار ۲۰ : چار شنبہ ۲۰ رجب الثانی ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta: Wednesday, March 18 1914.

نمبر ۱۱



مدد و ہدایت کا ایک ایسا نکتہ ہے جس  
پر ہر مسلمان کو عمل کرنا چاہیے۔



### ادرسہ نیڈہ ۲ : کمپنی

— 267 —

یہ کمپنی لندن چابی ہے کہ مہندسوں کی مسکراتیں پیکر لیتیں وہیں اور مسک کی ترکیب میں حصہ لے لیں لہذا یہ کمپنی اس وقت لیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :—  
(۱) یہ کمپنی اپنی ۱۲ روپے میں بیل ٹلنگ (بیل سپاہی تراش) مشین دیتی ہے جس سے ایک روپہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی لاکھ ۱۵۵ روپہ میں شہرہ بانک موزہ کی مشین دیتی ہے جس سے تین روپہ حاصل کرنا لہلہ ہے۔  
(۳) یہ کمپنی ۶۰۰ روپہ میں ایک ایسی مشین دیتی جس سے موزہ اور کھپڑی موزہ تیار کی جاسکے تیس روپہ روزانہ یہ تلف حاصل کیجیے۔

(۴) یہ کمپنی اپنی ہنگائی موزی چٹائی کے پیریدے کی ذمہ داری لیتی ہے۔  
(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کاتے موزہ آن جو ضروری ہیں مشین لاکھ ۱۵۰ روپہ پر مہیا کر دیتی ہے۔ تم ختم ہوا : لہذا روڈ کہہ لو کسی میں روپہ بھی مل گا ! ہر تلف یہ کہ ساتھ ہی ہڈی کے لیے چٹائی بھی پہنچ دی گئی۔

### لیڈہ : دو چار بے ماترے سوئیڈن : حاضر خدمات تھیں۔

— 268 —

آئینل لوب سول لوب دلی چوبی (کشتہ) :— میں نے حال میں ادیسہ لیٹنگ کمپنی کی چند چٹائی خریدیں مجھے آدھ روپہ قیمت اور اس وقت سے بہت نفعی ہے۔  
ای۔ گولڈ وڈ پائپر :— ہنگوی میں گولڈ وڈ کے مشین سے اپنی مشین کو ترجیح دیتا ہوں۔  
مس کیم کابری داری :— (لندا) میں خشتی سے اپنی قطع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپہ سے ۸۰ روپہ تک مالدوری، اپنی لیٹنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

### شمس العلماء مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں ؟

— (۵) —

ادیسہ لیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجھے اس بات پر کہ میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی پلاٹ یورپ کی شمش سے کسی طرح کم نہیں۔ میں نے مشین کو چھٹے ہاتھ سے اور موزہ خیل سے کہ ہر شخص باستی اسے سہاہہ سکتا ہے۔

### پتا : ۱۸، ۱۹، ۲۰، ادیسہ اخبارات ہند کی راے

— 269 —

ہنگائی :— موزہ جو کہ نمبر ۲۰ کلج اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمائش کے واسطے پہنچے گئے تھے لہذا مدد میں اور بکارت بھی لگی ہے۔ مہلت بھی بہت کم ہے اور کوئی چٹاڑے سرورق نہیں۔  
انڈین قادی نیوز :— ادیسہ لیٹنگ کمپنی کا موزہ بہت عمدہ ہے۔  
جہل المامی :— اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے فروغ سے تین روپہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے۔  
اس کمپنی کی یورپی حالت آگے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موزہ چہرہ میں تراش سے پوٹر اسس اور کیا کر سکتا ہے۔

### ادرسہ نیڈہ ۲ : کمپنی نمبر ۲۰ کلج اسٹریٹ کلاہ



## ایک نام اشراف دینی تحریک کی انتہائی قدرت و بڑے

مسلک و نامہ اسلام و اعلیٰ

### طلباء دارالعلوم کی اسٹوڈنٹ

پچیس سال ہوئے جب ندرۃ العلماء نے اپنی پہلی صدا بلند کی۔ اس کے لیے مقاصد کا اعلان کیا، جنہیں سب سے اہم انہیں مقاصد یہ تھے: ربح نفع باعمی، حفظ کلمۃ انعم و خدمت ملت کے لیے تمام علما کا اجتماع و اتحاد، اشاعت اسلام، اصلاح نصاب علم، نفعوں علم تکم جدید۔

لیکن اس کے ساتھ کہ مصلحت شدید، موانع کا علاج اور مسائل عمل و نفع مفہوم ہیں۔ سب سے بڑے ضرورت جس چیز کی وہ رہا ہے کہ ہم میں ایسے علماء حق پیدا ہوں جو رسد نظر و تدبیر علمی کے ساتھ موجودہ عہد فلاکت کی تمام مصیبتوں کا علاج بھی اپنے اندر رکھتے ہوں۔ سب سے بڑھتر اہم مقصد اشاعت اسلام ہے۔ اس کے لیے ملک کے اندر صحابی لنگر و غذا گزریں مصلحت سما چاہئیں اور مسالک ملت نہ خارجہ کیلئے ایسے روشی فہم و زار دل جو علوم حقہ اسلامیہ کے ساتھ یورپ کی زبانوں سے بھی ماہر ہوں، انہی علوم و فنون حدیث سے بھی واقفیت رکھتے ہوں۔ لیکن بدبختی یہ ہے کہ ایسے لوگ ہم میں ناپید ہیں۔ یہی حال تمام دیگر مقامات و اصناف کا ہے۔

پس سب سے بڑے ایک ایسا مدرسہ قائم کرنا چاہیے جسکی ندرت سے مقصود و مطلوب اشخاص پیدا ہو سکیں۔ چنانچہ مدرسہ قائم ہوا۔

پہلے سے لوگوں کو ندرۃ کے مقاصد سے تشفی نہ ہوئی۔ خود موجودہ علماء مہر سے ایک گروہ کو غلط فہمیاں ہڑا دیں۔ باعمی ربح کا ایک نیا طرز انہیں اپنا یہاں گورنمنٹ کی مدد ملنے سے بھی سمجھیں۔ یہی خاک میں مقدس، نکر تعلیم یافتہ اشخاص سمجھ کر یہ غلط فہمی تعلیم کا رتبہ ہے۔ قدیم گروہ کے کہا کہ نکر حدیث کی ایک درسی صورت ہے۔ آگے اپنی میں بھی۔ یہاں رہے اور سچا ہر رکھنے والے نہ ملے۔ غرضکہ زمانے کے اپنی یک قیمتی مکتب کو یا کر کو مہیا چاہا اور غفلت و حرافت کے ایسا سرائی مہیا کیا: دیکھو انہی میں افراط!

اس کے بعد ہر ایک لایا جو شروع ہوا اور موانع راہ بظاہر ایک ایک کر کے مٹا شروع ہوئے۔ غم کے ہی توجہ کی مالی حالت بھی درست ہو چکی۔ تعمیرات کا سلسلہ شروع ہوا، کچھ اشخاص دارالعلوم سے پیدا ہوئے جسکی تالیفات کا ملک کے اشرف کہا اور وہ وقت قریب آیا کہ ملک اسکی جانب پھری توجہ کرتا اس کے اندر ملی مسالک کی اصلاح کی جاتی اور اسکی پالیسی کو بھی مثال اسکی ظاہر کے صاف و بھر بنا دیا جاتا۔ لیکن جبکہ یہودیوں اور تورات شاد تم ہوئیں تو ملک حرافت و غفلت اور فساد و فساد کے واقعات کا دوسرا وقت آگیا اور مثل بدست المقدس کے ہیکل کے جسکے دو عربیہ آباد ہونے کی تورات میں خبر ملی گئی تھی، ندرۃ پر بھی دوسری تباہی کا دور شروع ہو گیا: بدستائے عبادۃ اللہ لڑائی پالی شدید، نچاسوا خلیل الدینار کی رضا مقصود (۵: ۱۷)

بدست المقدس کے لیے دو درجہ بندی کی جارہی تھی جو بلی اسرائیل کی شامت اعمال سے اسے لڑائی نہیں پہلی بدست لکری چڑھتی اور دوسری ٹیکس شاہ رومانی: و تقصیرا انی بلی اسرائیل للقصص لی افرض مرثیوں و تمنلی علوا کبیرا (۵: ۱۷)۔

پہلی درجہ بندی کے بعد دوسری تباہی کی آواز پالی کے ہیکل اور اسرائیل کے گورنر کو بجایا پر دوسرے کے بعد ہمیشہ ایکلئے علم کے مقدس مرکز اجڑ گئے۔

کیا ندرۃ العلماء پر بھی یہ دوسری تباہی اُٹھ رہی ہے اور کیا یہود ہذا لامۃ کی بد اعمالیوں سے یہ دوبارہ آجڑ کر رہا ہے؟ و قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: تباہت حقہ منی غی شاکم ای الیوم! بآء یمان و نذرۃ بآء یمان و شہرا بآء یمان حتی لو دخلوا فی حجر غیب! لاضلوا بہ! (۱)

خود ندرۃ العلماء کے اعتراف سے لوگوں کے انکار کیا، مگر اس کے مقاصد صحیحہ کے اعتراف سے گریز کرنا زمانے کی طاقت سے باہر تھا۔ انکی حقیقت خود زمانے اور وقت ہی کے حکم کا نتیجہ تھی اور انکی حقیقت کی موجودہ سے لوٹنا کے یہاں کی صفوں کو چھوڑنا کے یہاں اور یہی پر تعلق باقی حاصل کر سکتا ہے۔ یوزمانے سے لوٹنے کی آگے تپڑ نہیں ملے گی۔ و قال صلی علیہ وسلم: لا تقرب الصغر، قال الصغر وہو اللہ۔





جو کہ وہ ہانے کے معرور اور مقبول ناسہ نام مانتا ہے کہ  
 سے محمد خان ایمر - لی - ایس - لو - (جنا نری نام ۳۰  
 کے اور اخبارات میں مولانا آزاد رہا ہے) کے پرزور نام جانور کا  
 لقیہ اور اپنی نام شہرت اور خاص مل جیسی ہے۔ اور کے مسلم  
 اندھا میں لپٹا ہی ہے نظیر ہے بار دیگر بہت آہ و تاب ہے چہر  
 سرہ کش چندہ ابراہیم ہے۔ ذیل کے پتہ ہے دلو کے لیل  
 پابل طلب فرمگے اور مصنف کی سحر اپنی اور معجز کلمی  
 ہے بقلم اولیائے خالقات آزاد ۱ روپیہ ۲ آہ - مرانصری آزاد ۱۲ آہ  
 ملو معسرول ۔

سید اختر حس ستر ۱۲ تکتا لیں - ککتہ

( ۵ ) ہندوستانی دواخانہ دہلی

چنانچہ حائق الملک حکیم محمد اجمل خاں مشہد کی مریستی  
 میں ہوتی اور بہت اچھے کا جو بہت بھائی دواخانہ ہے وہ ممکن  
 اچھے اور خوبی کار بار کے استاذات کے ساتھ بہت مشہور ہوتا ہے۔  
 صدھامریابی (جو ملل خاں سے اچھے کے صوبہ اجڑا ہے) ہلی ہلی  
 دین) حائق الملک کے خاندانی مہربان (جو صرف اس  
 کورخانہ سے مل سکتے ہیں) مکی شال ٹرو ہار" مکی "سکا ہیں  
 ان تمام باتوں کو اگر آپ محقق کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:  
 ہندوستانی دواخانہ تمام ہندوستانی میں ایک ہی دواخانہ ہے۔  
 لیست اچھے مفت (خط کا پتہ)  
 مہر ہندوستانی دواخانہ - دہلی

( 27 ) زندہ دل لومڑیاں ملک کا مہارور سالہ "ہرپ"

اندراس و مقام

- ( ۱ ) زندہ دلی و غارتگی کی روح پھولتا ۔
- ( ۲ ) سلجھدہ مہذب ملحق فراہم کرنا ۔
- ( ۳ ) مشرقی دماغ کو مغربی ملحق سے لکھا کرنا ۔
- ( ۴ ) اندر - ملحق کو لکھرو لیا دینا ۔
- ( ۵ ) لکھائی و روحانی سبق سکھانا ۔

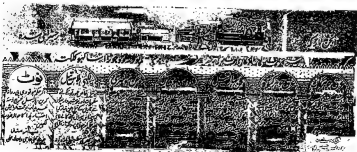
چندہ سالہ رسا ہے "زندہ امر" ہے "زندہ ملل شلحق ایک روزیہ  
 ۱۲ آہ ملحق کا پتہ - دہلی رسا - ہرپ - کولہسی ملل - دہلی -



(8)

- ۱ - ستم واکسیر اور راج غریبورت - مضبوط دواخانہ چلتی والی گڑھی ایک سال قیمت سے معسرول ہر روزیہ آہ آہ
- ۲ - امیر راج سلطو غریبورت قابل ملل کیس لوہک ناکر دینے والی گڑھی ایک سال قیمت سے معسرول ہر روزیہ
- ۳ - چاندی قابل کیس لہو راج نہایت مضبوط ہر جوڑو اور باقرت جڑا ہوا گڑھی ایک سال قیمت سے معسرول ہر روزیہ
- ۴ - چاندی کی لوتھی راج یا علقہ کو زیب دینے والی اور غریبورتی میں پکتا سے تسہ گڑھی ایک سال قیمت سے معسرول ہر روزیہ
- ۵ - چاندی قابل کیس ملحق علقہ غریبورتی کے گام میں اڑسودہ لارہی ایک سال قیمت سے معسرول ہر روزیہ
- ۶ - پلٹش واکسیر ستم لہو راج بہت چھوٹی اور غریبورت گڑھی ایک سال قیمت سے معسرول تین روزیہ آہ آہ
- ۷ - گر وائر سلطو راج چاندی قابل کیس اسکی مضبوطی کی شہرت ملے ہے گڑھی ۳ سال قیمت سے معسرول ہر روزیہ

نوٹ خدا کا شکر ہے کہ جسکو ہمارے عزیز غریب اور اس اشتہارے مہربان ملگے ہیں لوہک کسی کے شکایت لیں گی  
 اور خدا کا شکر ہے کہ جسکو ہمارے عزیز غریب اور اس اشتہارے مہربان ملگے ہیں لوہک کسی کے شکایت لیں گی  
 المذکورہ - ہم - لہ - کدور ایڈ کو لہو ۱ - ۵ - واکسیر اشتہارے سے آس معسرولہ ککتہ  
 M. A. Shukor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O. Diamondbakh, Calcutta.



تے لہذا عورتوں کو بھلا دیا گیا ہے۔ ترقیب عمل و تقسیم کار کا رجحان نہیں۔  
خود دارالعلوم کیلئے کوئی مستقل نظام و دستور العمل نہیں ہے۔  
اسی لئے اسلامی امور کی اصلاح ہو رہی ہے۔

(۳) سب سے آخر اندوے مقصد اور اصل عمل کا مسئلہ  
ہے۔ یہ اصلاح دینی کی ایک تعریک ہے جو درس علوم صحیحہ  
اسلامیہ اور طریق ارشاد و حفاظت دینی کی راہ ہے تم کرنا چاہتی  
ہے۔ پس اسکا محور عمل کیا ہونا چاہیے؟ اس بارے میں میرے  
بعض خاص خیالات ہیں۔ اور میں فقہاء العلماء کے مابین سے مقصد  
امور میں اسرائیلی اختلاف کرنے کے زبرد رکھتا ہوں۔ پس اس  
مسئلہ کو برہمی ایک نظر ثانی ہونی چاہیے۔

اس امور کے حصول کا طریقہ یہی ہے کہ سب سے پہلے ایک  
معتقد کچھوں یا مجلس قائم ہو جو سورہہ نفل کی تفسیر  
کرسے۔ اس کے بعد ایک مطمح الغلہ بنیادی جاسے مصلحت ہو۔ اور وہ  
ندوہ کو اسکی زندگی کا آخری فیصلہ بنالیں۔

تمام لوہاں مرد و نر کر اس کے لئے اپنی عقلوں و ممالک کو  
چسپاں اور جس کار جو جس عمل کا ثبوت دینا چاہیے۔  
و ما نقارن الا فی رضا اللہ۔ ان اللہ فی علینا حکیم۔

## اسے رائے

الحمد للہ کہ اندوے کے معاملات کی طرف سے جو عالم فلسفہ  
چھائی ہوئی تھی، وہ دور ہوتا شروع ہو گئی ہے۔ وقت اور  
حقیقت کی کڑی مدد دیگر نہیں جاسکتی۔ پیچیدہ ابوال ہند سے  
اس ننگ میں پڑا ہے اور جمعہ کا سفیر سے اس باہر پڑا گیا ہے۔  
آپ چھوڑا ہے۔ اس حساب سے اس جو خطا اور مرسلات کل سے  
آج ننگ دختر میں پیچھے ہیں، وہ میں اسی سے نکلنے لگا ہوں  
ذاتی کلی ہو گئی جس میں ابوال پڑھا ہے۔ تمام اسطر کی  
مرسلات کی تعداد تیس چالیس سے کم نہیں اور یہ ہر ایک بڑا ثبوت  
تکلیف و احتیاط نفلت کا ہے۔ و لہذا مآلہ الامور۔

\*\*\*

اسرائیل بستی قائم ہے۔ ایک مرسلہ نفلت کے خطا سے معلوم  
ہوا ہے کہ علما اپنی شکایں کے متعلق ایک تحریر شائع کرنے  
والے ہیں۔ جو حالات میں ننگ پہنچے ہیں اگر وہ صحیح ہیں تو  
انہیں کرنا پڑتا ہے کہ اسرائیل کے بعد سے جو سلوک نفلت حکم  
ندوہ کر رہے ہیں وہ صحت باز ہیں یا مستحق ہے۔ انکو چاہیے  
تھا کہ وہ لڑیں، یہ پیش اس کے اصلاح حال کا سب سے بڑا حربہ  
ہے۔ اور یہ بات معلوم کی ساتھ ان کی شکایں کو سننے۔ مگر  
معلوم ہوا ہے کہ انہیں نے بے جا جبر و تشدد کے اظہار سے تم لہنا چاہا  
نہیں تا کہ وہ لڑیں۔ یہ نفلت اس کے اصلاح حال کا سب سے بڑا حربہ  
یورتنگ سے نکل جانے کی لڑیوں سے مدد لینے کی دعوت  
ہے۔ اس وقت انکار کر دیا کہ علما سے کچھ ملنا نہیں چاہیے۔  
اگر واقعی ایسا ہی کیا جاوے گا تو ندوہ کی برہمنی کی یہ الغیبی  
دندہ دہری ہے جو یہ لوگ اپنے سر سے دے رہے ہیں۔ اور وہ ہر ایک  
کہ یہ دندہ دہری انکی تسلیم پہچانی دندہ دہری سے بھی بڑھ کر  
لے خضرانگ ہے۔

انکو چاہیے تھا کہ وہ شکایں کو سننے اور اگر ان کے رجوع سے انکار  
ہے تو قبول اس کے باہر سے کیش قائم ہو۔ خود ہی ایک کمیٹی  
نظر متعلق لوگوں کا قائم کر دینے۔ یہ کمیٹی اسے لوگوں سے مرکب  
ہونا جو علما اور حکم ندوہ، دونوں سے ایک الگ معتقد ہونے۔ پھر  
علما کو ایک سامنے پیش کرے۔ انکسارت لینے اور معاملہ حل  
ہو جائے۔ دنیا ہر میں تم کرے تا یہی طریقہ ہے۔

نور اسکی خرابی نا قابل مدح ہے تو اسے مٹ ہی جاتا چاہیے  
لیکن مٹنا چاہیے۔ اس طرح سک سک کر مٹ نہیں توڑتا چاہیے  
کہ اسے ماتم گذار لاشاں دیکھیں اور کسی سے لقا ہی نہیں لے جاتا  
ناج کی جگہ خلیج حفاظت ہی کو تم میں قہ؟  
گہر سے کہ وقت دینے کیلئے گندہ میں  
میں ملک و رسم نہ کرے گندہ کیسے؟

لیکن ابھی مرنے لاق نہیں ہوا اور مرگئی مرنے ہے۔ وہ  
بیس سال کی کوشش کا نتیجہ ہے اور ایک ایسا فن ہے جس  
میں اسے سزا اور سب کچھ مرچو ہے۔ اگر ہم اسکی اصلاح کر سکیں  
تو اسکا حال ہی ایک بہترین فرسگہ ہو سکتی ہے۔ وہ اس تمام  
نور و نور کو پورا کر سکتی ہے جنکو ہر شخص محسوس کر رہا  
ہے۔ کیونکہ اصلاح مستلزم اور حفاظت و تبلیغ اسلام کے تمام کاموں کیلئے  
و ایک بنا بنایا ہوا مرکز ہے۔

## ۱۔ لائق مطالب

پس موجودہ وقت کے مابین میں سب سے زیادہ اہم تم مسائل  
تجلیہ ہے کہ وہ اندوہ العلماء کی اصلاح کی طرف متوجہ ہیں  
اور اسے تمام معاملات و نفلتوں کو سمجھ کر ایک فیصلہ کی اور آخری  
اعتقاد کریں تاکہ وہ ایک بنامندہ اور منظم فرسگہ کی صورت  
پہنچا کر سکیں۔

علما کی موجودہ اسرائیل ہر امر اصل انہی نفلتوں کا نتیجہ  
ہے۔ پس ہم کو نظر مضمون ایک دور نگاہی ہی پر نہیں رکھنی چاہیے  
بلکہ اصلی ممالک اور سببوں کو دیکھنا چاہیے۔

اس امر سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ مولانا شبلی نعمانی  
کے ندوہ العلماء کو دوبارہ رائے کیا اور اسے اپنے ہی دست سے خدمتیں  
دے رہے ہیں۔ لیکن انہیں کہ انہیں کے کہیں اسے قبول نہیں مقصد کو  
وہ نہ کر سکتے کیونکہ وقت صرف نہ لے۔ اور اس کے خلاف  
شور کو خیر مدار نہ کیا۔ ورنہ یہ وقت بد گئی ہی نہ آتا۔ یہ  
نہ اسکی ایک ایسی کمزوری تھی جس پر انہیں خود ہی اپنے نہیں  
تے مصلحت کرنا چاہیے۔ اب مرنے مولانا شبلی سے ترشہا رکھنا یہی  
کہ یہ سزا ہے جیسا کہ ایسے سے لوگ کہہ رہے ہیں۔ کوئی تم جو  
میں شخص اسکی امید پر ہو، رائے نہیں رکھتا۔ اور اندوہ العلماء  
وہ مرنے مولانا شبلی ہی کے سے ہے تو ندوہ کی۔ قسمت پر ورتا  
کی چاہیے جو ایک ایسے ستون پر ابھرا ہے جو مصلحت قائم نہیں رہوگا۔  
ندوہ کو حق کے ساتھ میں آنا چاہیے۔ اب تک وہ ایک ایسی  
نہ لڑی چاہیے۔ جسکی سند تو قیہ کی جیسے میں سے ہر تیشہ  
ہے۔

اس بارے میں اصلی اور صحیح ترقیب عمل یہ ہے :

(۱) سب سے پہلے موجودہ حالات کا سوال ہے۔ تیزی  
کا قاعدہ کے ساتھ اسے لینے کی ضرورت متعلق کہنے لگے ہیں  
نہ سنی تعلیمی سرگشت۔ مدرس اسلامہ کے سلسلے میں  
کا بندہ تعمیر پیش کرے۔ اسکا نتیجہ یہ ہے کہ ندوہ کے اپنے اصلی  
ہم تمام باطل امور سے ہیں۔ اور جو میری کوڑا اسکی کوئی چیز نہیں  
ہے۔ اس طرح ہر عالم و انتظام باطل پڑھو گیا ہے۔ شکایں کا ایک  
نہ سلسلہ ہے۔ طلبہ کے حیات تعلیمی باطل مفقود ہو گئی  
ہے۔ انہیں کے تعلیم چیز کو اسرائیل کر دے۔

(۲) اسے چند اصل ندوہ کے نظام و اساس کا سوال ہے۔ جب  
کہ ایک مرتبہ آئے اور ان کا آخر نظر ڈاکٹر مرسد نے کیا چاہا  
کہ یہی ہے۔ اسے فراموش و فراموش باطل بدل دے لگے ہوں۔ جیسا  
نہ اسکی کوئی مصلحت نہیں۔ انکی انتظامی کا دائرہ چند خاص  
ہے۔ ان کے کوئی اپنے موبیل اور دھڑکیں، یا ایک ہی خاندانی کے  
کا سے لوگوں سے بھر دیا گیا ہے۔ ننگ خیالی اور نفلت تصدیت



واسے میں " چاہیے کہ زمین پر غلبہ اس کے جہول ہو - مصرت  
و اہل حق کا تم کو نہ رہے " واسے کو ایسا کہہ نہیں " مگر اپنے حق کی  
عزت کی خاطر پیشانی کی سی نظر " اور غفور سنا ہے " اسے مدافع  
رہنا چاہیے - جو لوگ خدا کے مژدے کے سائل میں " دنیا میں  
کس کی ہستی ہے کہ وہ انہیں اپنے سامنے سائل دیکھ کے ؟ انہی  
جیب میں ایک کھڑا سکہ بھی " ہو " انہی کے دل میں وہ غارت  
مضی ہے جس سے اپنی بڑی مسرور شہنشاہوں کو غریب سنا  
میں - موات اور ریاست مذہبی بدلی گئی ہے تاکہ اپنے  
ایمان کے آگے یورپی حقارت سے شکایت " تو رہا آگے تھکا کر موت  
بغضیں - اگر وہ ایسا کریں تو دولت سے پرہیز کریں کیونکہ یہی اڑا  
شریف ہے - کیونکہ ان کے پاس جو کچھ ہے وہ ختم ہوجائے گا جہاں  
لینا چاہیگا - پرائے کے پاس جو کچھ ہے وہ نہ تو کہیں ختم ہوا کرے  
نہ اس آسانی کے لئے کہ آگے کوئی چھوٹ سکا ہے !

جب حالت ایسی ہو تو شخصیت حق کی ترقی ظنن کے  
ساتھ آسانی سے اہل حق کا خیال کو بکھر جمع ہوتا ہے ؟  
جو ذاتی خدا کی حمد و ثنا کہیں بھی ہے " اسے عاجز و درماندہ  
بہنوں کے آگے شکر گدائی اور ہوا بھتی ہے گندہ کرنا روح کی  
موت اور دل کی فحاش ہے ؟

لب تشہ رست و دامی پریوز تر نہ کرد  
زل چشمتہ کہ غفر و سکندر و رعد کند

اہل حق اور احتیاج و طلب " میں ایک ساتھ جمع نہیں  
ہو سکتا - خدمت حق کی پہلی شرا ہے کہ خدا سے ہوا  
اور کسی ہستی کا نام و زانی پر دیا نہیں - کیونکہ اگر ایسا ہوگا تو  
یہت ممکن ہے کہ انسانی احساسات یا بروہہ تمہیں حق کہیں  
ہائے نہ دے " اور جن مغرور سیر کو حق کی عزت کہیں چاہیں  
کہ غیر صفات اور کثیر الہی سے " کھولیں " خود انہی کے آگے  
تمہیں اپنی کوتاہی چھتکی پڑاں :

آئندہ شیواں را کند رویہ مزاج  
احتیاج سے " احتیاج سے " احتیاج

تاریخ اسلام میں ہر بالعموم و اہل می المنکر کے تزلزل  
اسانہ بڑھو - تمہیں نظر لایکا کہ ایسا اصلی سبب یہی تھا کہ علما  
حق روز بروز کم ہوتے گئے " اور علما " سر " اسرا و رؤساء کے آگے  
طلب و احتیاج کا سجدہ کرنا شروع کر دیا - نتیجہ یہ نکلا کہ جبکہ  
دست احسا کے ذہان ہرے طرح گم میں پڑے تھے " اتنے سامنے  
آگاہی کی گئی میں طاقت کو بکھر ہو سکتی تھی ؟ لی بھی عالم  
اسلامی کو دیکھو تو تمہیں عورت الہی العزیز اور الہی می المنکر کی  
مطلوبہ نہیں ہے سبھی نے دیکھی " کیونکہ جس ناسق و فاجر اور  
عالم و مستحق کی جیب میں بڑے " وہ کتنے بے آگے ہو گئے  
چند گیسے کھینچنے کا جاکو خوب اچھی طرح سیکھا ہوا ہے ؟  
وہیں سگ بد لقمہ دیوخت ہے !

پس قلم خاموش ہیں ؟ زبانیں سی سی ملی ہیں " حق کی  
جو گتیں قطع و حوس کے مغرور قربانی ہو رہی ہیں " اور وہ خدا  
کی - جیگی جگتی قیامت میں اسرا ارضی کے تسم خزانہ بھی  
ہوئے " اور جو اسے رسوا کریں اور انہیں لی پیگ اسکت ہیں  
چاہیں سونے کے چند سکے پر فروخت کی جا رہی ہے " اولنگ  
الذین اشترو الفلک بالہامی " شاد و بخت تجارتہم و ما تو سہلین -

\*\*\*

حالات خفا سے پرزور تر آج کچھ اس طرح نفل و کرم ہے کہ جس  
چیلے کے پیچھے لوگ پیچھے چاہے " کوئے پڑے " گمراہ و خاک میں لگے

طرف اشارہ کیا تھا - ہر اہل مقصد اس سے بھی بھی تھا مگر  
طبیعت کے غیر تعارفی مطلق کے کمال کو صاف کہنے نہ ہوا :  
بوش کو گردش اہم گندہ پر روستہ تر بود  
چشم سربہ فلک و روستہ سخی سربہ تر بود !

ہر علم کیلئے طبیعت کی مناسبت اور عادت ضروری ہے -  
دیا کیونکہ کہ کاروباری اور تجارتی باتوں میں اور اپنی طبیعت  
کے مطلق میں اسیر ہوا اختلاف و فساد واقع ہوا ہے کہ مجبوری کے  
اگر کہیں زور دیا جائے اور فراہم بھی کیا کہ وہ چار لفظ زابل سے  
نکالیں تو ایک انار پی اور نراؤم قاجر کی طرح میں غریب  
و فروخت کے وقت زابل تو کھڑا لگی :

مطل تا بایم و اول سبق ست !

\*\*\*

یہ خدا ہی خوب جانتا ہے کہ طبیعت کیا چاہتی ہے اور کرنا  
کیا پڑتا ہے میں کے بارہا نفرت اور سخت کریمیت کے ساتھ  
اپنی اس حالت کو دیکھا ہے کہ : اہل حق و عورت کے پاس کا تو میرا  
کرنا ہے " لیکن حالت یہ ہے کہ ایک کاروباری دفتر قائم کیا ہے " جو  
لوگوں سے قیامت لپٹا ہے اور اسے معاوضہ میں ایک رسالہ چھانکر  
تقسیم کرتا ہے - حالانکہ خدمت خلق اللہ کے رولر کے ساتھ تاجروں  
کا سالہاں دین کب جمع ہو سکتا ہے ؟ خدا کے نام کو تجارت کا بازار  
نہیں بلانا چاہیے - یہ ایثار نفوس و صرف جذبات کی ایک فریاد  
ہے جہاں تاجر و کافر نہیں " کیونکہ نفع کا دلچسپی دانی کہیں وہاں  
کولی سامان نہیں ہے - وہاں کا دینام دعوت صرف انہی کے لئے ہے  
جو خود کی جگہ زابل کے " لذت کی جگہ لینا کے " جمع کی جگہ  
خروج کے " اور حصول کی جگہ بخشش نرجانی کے " مٹائی ہوئی !  
بدھ بھارت طریقہ کہ مرغ - حست ما  
پرائی مرہست نشوونہ کے سے شر پاشا !

لیکن یہاں سر نہتا ہیں تو اس کے سرا چارہ بھی نہ تھا - لہذا  
مرہدہ رما کے میں ایک ہی وسیلہ اصلاح خیال و دعوت عزم کا  
ہے " اور اس کے جاری کرنے کا طریقہ یہ تو ہے کہ ایک بڑا خانہ  
اس کے لیے وقف کر دیا جائے " جو میسر نہیں (والحد لہ علی ذلک)  
اور یا پھر یہ کہ بغیر اخراجات لینے والی سے قیامت لینا کر دیا گیا  
جائے - عیسوی صورت کے اختیار کرنے پر مجبور ہو اور اختیار کی  
مگر وہ عالم برائے خوب جانتا ہے کہ اگر انسانی خدمت کی شہنشاہی  
فکرت نہ آتی تو میں اس طرح کی لہذا لوہی کیلئے کسی طرح  
بھی راضی نہ تھا - مرہوم غالب کے میری زبانی کیا ہے جبکہ مرد  
اور حسرت میں توبہ کر گیا ہے :

ما نوبہم بدین مرتبہ راضی غالب  
شر خود خرافش کی کرد کہ کردہ فی ما !

عام طور پر ان معادلات میں جو حالت عساری عروجی ہے اسکو  
سامنے لائے " اور پھر ایسا کہیں کہ اب نگ اہل کا کیا رویہ ہوا ؟  
کہیں صد اسکاڑز اقبیل لکھی گئیں ؟ کہیں خیریتوں کو  
قریبانہ کی حسرت پر ترمیم دینی گئی ؟ کہیں اپنے بے عیب  
انصافات کا انصاف سٹایا گیا ؟ کہیں لوگوں سے درخواست کی گئی  
تہ وہ ایک انگ غریب ضرور ہی مہیا کریں ؟ حالانکہ لی نہیں کی  
ہر حالت نام ضرور ہو رہی ہے " اس کے انصاف سے تو اہل کے ہر نمبر  
کو حسن طلب کا ایک نیا سوال ہونا تھا - اپنی احمد لہ کا ایسا  
کہی نہ ہوا - طبیعت گدائی اور مرد و کرم کی کی اتلی سے اتلی  
اور مضی سے مضی صورتوں سے بھی ہائی مغرور اور تعارفی معاوضہ  
کی طلب ہے بھی بالکل مستحکم رہے ہوا نہیں - مگر ان کی جگہ  
بک ہی ہے نہ کہ ہر دیکھ والا - اور وہ جو آسانی پر سوال کرنے

# اہلال

۲۰ ویں اہلال ۱۳۳۲ھ

صداۓ رسد

مسئلہ تمام اہلال کا آخری نمبر

( ۱ )

ترجمہ ام صریح کے لغزش دست اور  
شعب خورشید و زمرہ فرد می رود

اہلال کو لکھتے ہوئے ایسے ماہ کو لکھتے ہیں جن میں ماہ کے بعد تیسرے روز سال ہوجاتا ہے۔ اہلال مثل دنیا کے تمام ممالک کے ایک قلم ہے۔ جسکا ہر جزو دنیا کے سرچ سے طواف ہوتا اور اہلال ہی معانی و جستی مسئلے سے بنتا ہے جس طرح کہ دنیا میں ہر وقت قسمت سے ملتی ہے۔ اسی طرح اہلال کیلئے بھی ہر وقت خریدنی پڑتی ہے۔ اس کے لئے پیراں رقم کا کیا ہے؟ جسکی ہر چیز دنیا میں دیکر لی گئی ہے۔ وہ کافی پرچھتا ہے۔ اس پر ساجھی صورت کی جاتی ہے۔ تمباکو کے بنگ بنائے جاتے ہیں۔ اور یہ تمام اشیا قسمت کے بغیر نہیں ملتیں۔ مثل دنیا کے تمام غریبوں دنیا ترے اسکا بھی ایک ہاتھ ہے۔ جسکے لئے چاندنی اور سورج کے سکے منظور ہیں۔ اور دنیا میں ایک معاوضہ جسکے قاعدی اصول بغیر کسی اقتصادی تغیر کے جاری ہے۔

پھر یہ ہے کہ دنیا عام اسباب ہے۔ اور کراپی قلم قائم نہیں رہ سکتا جب تک کہ اسکا جمع و خرچ برابر نہ ہو۔ یا اس کے لئے کوئی ایسا مؤثرہ طاقت نہ آجائے۔ جسکے تحت کو خرچ ہوجائے کہ خرچ دور کر دیا گیا ہو۔

اگر وہ تمام حقائق و حقائق اسلئے ہیں۔ جتنی صحت معاوضہ اور نا قابل انکار ہے تو کراپی وجہ نہ تھی کہ اہلال کیلئے دنیا کا مسئلہ مقرر نہ ہوتا اور اسی مانی حالت کے موضوع کو بالکل نظر انداز کر دیا جاتا۔ اور کہ سب کیلئے ایک پاس زانی ہے۔ ضرور تھا کہ خود اپنے لئے بھی کوئی نہ کیوں کچھ بولتا۔

تمام اسباب کرم سے پریشانی نہیں کہ اس بارے میں ایکسٹنک وہ بالکل خاموش رہا۔ اور اس لحاظ سے وہ ملک کے تمام تر طلب تجارتی اور غیر تجارتی ممالک میں شائد ایک ہی قلم ہے۔ جس کے لئے اپنی مانی حالت کے متعلق بالوجہ مسائل علم کرنے کے اسدودہ خاموشی اختیار کی ہے۔ شش مانی حالت کے اختتام اور فاعل جلد چندہ کے لئے ہر گز باہر اراہہ ہوا کہ چند کلمات اس بارے میں بھی عرض کریں۔ لیکن ہر مرتبہ طبیعت کے نہایت کراہیت کے ساتھ انکار کر دیا کہ خدا کی ناکش کے ساتھ آئے بغیر اس کے آئے ہاتھ پہنچا رہا نہیں۔ یہی حال ایک مومنین اس بارے میں لکھیں بھی تروہ استقر معلول اور مہم اشارہ تہیں کہ شائد بہت سے لوگ سمجھتے ہیں کہ ہرگز۔ کشتہ جلد کے کسی آخری نمبر میں " خدا ہے صرا " کے عنوان سے اہلال کے روز تر عزیز مقرر کی

## مساجد و کتب خانوں پر

یہاں کیا ہے کہ اب لکھنؤ کی مساجد کا مسئلہ سورج کے اہلال حکم کے ساتھ میں سے اور وہ بہت جلد اس کا فیصلہ کر دینگے۔ لیکن ضرورت اس سے بھی بلند تر حکم کے توجہ کی ہے۔ وہ یہ معاملہ بھی پتھور کے واقعہ سے کم نہ ہوگا۔ کیا جاتا ہے کہ ابھی پتھور نہ کرو۔ پبلک کے سامنے گورنمنٹ کی طاقت کے سوا اور کچھ زانی ہے نہ نکالو۔ اگر ایسا کرو گے تو یہ بغاوت ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ خود گورنمنٹ اور عام حکم کے طرز عمل کا کیا حال ہے؟ کیا وہ کسی سچائی کو رشت سے چلے اور بغیر عام معیار کے قبول کر لیتے ہیں؟

یہی لکھنؤ پر وہ واقعہ ہے اس سوال کا جواب مانگنا چاہیے۔ ابتدا ہی میں حکم کو تسلیم معاملات سے واقفیت ہو گئی تھی اور گورنمنٹ کے سامنے پورے معاملہ رکھ دیا گیا تھا۔ لیکن بالوجہ اس کے کوشش کی گئی کہ غفلت اور کوتاہی سے غلطہ اٹھا کر مسجدیں کو ملہم کر دیا جائے۔ مثال کی بہت سی مسلحہ کے جو سی طرح ملہم ہو گئی ہیں!

اس طرح خود گورنمنٹ ہی پبلک کو سنا رہی ہے کہ ہم سے تم نکالو۔ لا مسجد ہر طریقہ کیا ہے؟ مگر ستم یہ ہے کہ جب اس ایک ہی کامیاب طریقہ سے تم لیا جاتا ہے تو پھر حکم آپ سے باہر ہو جاتا ہے اور چیخ آگے ہیں کہ یہ بغاوت ہے!

مدللان تر برسی کشتہ از جانب مالکیت  
با ششراز بکسرت دل مسرہ لہ روایت

پتھور کے معاملے کے بعد امید بخدی تھی کہ شاید حکم عبرت بنیں اور مسجدیں کے سونے کی کشتہ کی اور پھر اسٹیشن کی وصحت بغیر خدا کی عبادت گاہوں کو ڈالے ہوئے بھی مسکے۔ یہ خود ہزار افسانسی فرقہ دھڑ ٹنگ کے باز بار اس کا طرف کیا؟ اور کھلی کر سونے کی مسجدیں کے بعد تو مسجدیں کی طرف سے ہمیں بے لکھ ہو کر سوجا تھا۔ مگر انیسویں کے لکھنؤ کے معاملے کے واقعات نے دنیا سے کہ وہی اختلاف سے تھا جو اس بارے میں ابتدا سے ہے۔ اور جو اس وقت کی دافروبی سے ملزول سا ہو گیا تھا!

یہ چھوٹے حکم جو کر رہے ہیں۔ مومنان گورنمنٹ کے اعلیٰ اہلال کی صریح توجہ کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک ہزار افسانسی فرقہ مارنگ کے انقلاب کر دیا بالکل ایک بے اثر چیز ہیں۔ پس سوال یہ ہے کہ کب تک مسئلہ اس طرح اپنی عبادت گاہوں کی طرف سے پتھور و مضطرب رہے جائیگا؟ اور لکھنؤ کیلئے اس کا ہوا؟ کیا بہت آسانی کے ساتھ ممکن نہیں ہے کہ اسی طرح غفلت میں مسجدیں کو زمین چلیں۔ اور قبرستانوں سے ارسودہ خدایں نکال کر بغیر ہی چلیں؟ لی نظار سے معلوم ہوتا ہے کہ اب مسجدیں صرف مسلمانوں کی پرورش عبادت کی ہے۔ مرنے سے بچ سکتی ہیں نہ کہ کسی قدر اور سربلوی و صحت سے۔ اگر ایسا ہی ہے تو کیا مسلمانوں کو اب ہر وقت عبادت اور امانہ لار کر دینا پڑے گا؟ ہم لوگوں کو عبادت کرتے رہے ہیں اور اب بھی ایسا ہو سکتا ہے لیکن گورنمنٹ کیلئے اس وقتہ انتظار کرنا نا افسانسی کا خلف ہوا۔ بلکہ حکم اس سوال کا جواب اپنے دل سے پوچھیں اور اپنے نتائج سے کریں!

اس وقتہ پرمہم آن لوگوں کو یاد کیجئے بغیر نہیں ہو سکتے جو گذشتہ جنوری میں تقریر منعقد مساجد کی منظور کی و صحت ملے تھے! تقریر تو جلد ہی مانی پاس نہرا۔ البتہ غزوی میں ایک اور مسجد بھی گرا رہی گئی! لا لیا واد القوم " بیکادوں تقصیر حیدر! "

مدرسہ اسلامیہ

١٠٠٠

مبانی و حیل

(9)

٢٠٠٠

( دارالعلوم سنہ ۶۶ - میں )

ایک سرسری لفظ اس حالت پرتال لینی چاہیے جو  
 سالہ ۱۹۰۶ میں فارغ التحصیل کی تھی جبکہ مولانا شاہی کی  
 منشی فرید علی۔

معلوم کی اس وقت کی حالت کا اگر اندازہ کرنا چاہے  
 ہو تو ایک مریض جل بسپ کے پسر کو دیکھو، یا کسی لڑکے  
 اور بچہ فالٹے کو۔ اگر یہ بچہ ہو تو پھر پڑھی دھنی کے آب  
 کھلا روٹی کی۔ ہرگز چکنی، بہت سی دھڑلایں گر چکی ہیں، اور  
 جو کچھ باقی ہے وہ بھی غلبہ پر گرنے والا ہے۔

انسانی رفتار کے بنیادی شکستہ حالی، کس میری  
 و مصلحتی، خرابہ کار اور پریشانی محض، ایک بارگاہ تھا جسے  
 اندر نہایت بے شک کے اکثر طرف نمایاں تھے۔ ایک ظاہری صورت  
 ضرور قائم تھی۔ محسوس تھا، محسوس تھے، طالب علم تھے، لہذا نہ تو  
 روایت تھا جس سے علم کو زیادہ دیکھتے تھے، اور نہ کوئی  
 تعلیمی روح تھی جو بیعت سے مابقی نکلتی تھی یہی لفظی  
 کوئی بات تھی۔

(مالی حالت)

ندردے کے حالات بعد المعائن اور عروج بعد از زلزل کیلئے یہاں  
 رقم لے لیا کہ اسکی مالی حالت درست کی جائے۔ اس واقعہ کی  
 حقیقت کو کبھی فلسفہ نہیں دیا سکتا کہ جب مولانا شعلی نے  
 دوا العلوم کی محنتیں اپنے ہاتھ میں لے کر تو منشی مصد علی  
 معمر دذکرے کیا کہ تعویذ باطل تھیں ۱

ریاست حیدر آباد سے سر روزیہ لغریہ کو ملنے سے اور پھنس روزیہ بعض دیگر ذرائع سے آتا تھا۔ یہی سزا سر روزیہ دارالعلوم علامہ حیات تھا اور "لا یرت و لا ینقص" ہیکر دیکھا تھا۔

خارج بالکل دو گنا تھا یعنی - ڈھائی سو روپے - باقی کئی چلوں سے پورپی کی جاتی تھی مگر آٹکا ہی یہ حال تھا - کہ -  
ایک - دو سو - اور کچھ - روپے !

انسانیت کرنے والی میں ہمارا گونہ گشت کے زار اثر اور گرامشت  
مخالف - عالم و متوسطی ندرہ کے طرف سے القریہ ونا امید -  
ہیں: تراہم - زوۃ تم نہایت میں مشکل ہو گیا تھا - تاہم

مروانا شیلی نے مختلف اطراف سے سعی شروع کر دی ہے۔  
سب سے پہلے موجودہ اسلامی ہند کے لوگوں میں فیضی یعنی  
بہشت ابدال سفر کیا، فور پیس اور پیوہ مغلوں سے حقر ہو گئی۔

اس سے علم پہلک، میں ایک نئی توجہ پیدا ہوگئی اور لوگ یکمشت رہیں یہی ہوجائے۔ اختیارات میں یہی اب قصہ کے لاڈلہ لڑکھو کا جانشین۔

اسکے ساتھ ہی کوشش کی گئی کہ گورنمنٹ کے سوا کسی اور کا جلد فرار ایسا ہی مقصدی حکمت سے یہی باقتر مصلحت کو فروغ دینا ضرورت ہے۔ بالآخر یہ حتمہ ہی ہے ہوا۔ یہی وہی حوث کے حوث بنائی ہے اور یہ کہ وہ گورنمنٹ کے کٹلی مہلہ اچھا ہے۔  
 میں کہ آج بھی کے زمین اور زیر دینی تعلیم کیلئے معقول چاہی ہے۔  
 یورپسٹ کے فلاسفر کے نام حالات تحقیق کرکے ہاں مصلحت  
 پیش کی باقتر واقع سو روزہ حاضر کرکے آج تک وسیع و پیمانی  
 زمین کے مہلہ کیا۔

پھر اسی نغمہ کے قطر العلوم کی تابشیں : جسکو بغاوت کی  
 گھر ایک سمیٹا جاتا تھا " ایک عظیم علمی جلسہ ہوا اور لفظ ملت  
 روزوں نے بھائی پھر رہا ۔

اس اثناء میں ولایت راجپور نے بھی مرقا خط و کتابت شروع کیے۔ مولانا سید نواب صاحب نے اجلاس کا وعدہ کیا اور شاید چھ-ہفت روزہ سالانہ رعاں نے بھی مقرر ہو گیا یا کم و بیش - تعینات ہو چکا ہو۔

( تَعْمِيرَات )

انہی سب سے بڑا لغو سوال دارالعلوم کی تعمیر کا تھا۔ ہنگامہ جس عمارت میں تھا اسے ابتدا سے غلطی سمجھا گیا تھا اور اسی طرح ابھی مہرہ کیلئے کافی نہ تھا۔ انہی عمارت کیلئے سب سے بڑے زمین اور پھر ان کا ایک قلمرو ریہہ عمارت تھا۔

مولا نے تعجب وارالوالم۔ کیلئے ایک لیل شام کی اور صبح  
 ی تعجب کیلئے چلیں روزہ کا ادا کیا۔ اللہ تعالیٰ نے یہ لیل  
 بہت مبارک رکھی۔ کھانا شامی تک پہنچی اور خدا تعالیٰ نے  
 جیسے اس طرح کی توفیق عطا فرمائی کہ چلیں روزہ کے  
 پندرہ علیے کا ملک پہنچے۔ وہی ہے اعلان ہوگا !

جو روایت: "میں نے اس کی تصویر کھینچ لی تھی کہ وہ ایک آدمی ہے، اور وہ ایک لڑکی ہے۔" اس کے بعد اس نے کہا کہ وہ ایک لڑکی ہے۔

اس طرح مایہ مشکلات ہی منزلت سے نذر، یہ کمال امامیہ ترقی گنویگا۔ مولانا شبلی نے جب اس کو لایا تھا تو سوا سو روپیہ معقول آمدنی تھی اور خزانہ بالکل خالی۔ لیکن اب ایک ہزار روپیہ تک معقول آمدنی پہنچ گئی اور دارالعلوم اور پورنگ معاش کا کرایہ سے اس پر ہزار روپیہ جمع ہو گیا۔

(اعمالیہ معائنات و غفلت کا)

ایک شخص جو مرگیا ہے، لوگ کہتی ہیں کہ وہ زندہ نہیں ہے۔ چہاں ہے وہ؟ سوچو یہ جنت، سرگشتی، اللہ کی اپنی زندگی کا ثبوت دینا ہے۔ ایک نیا دنیا ایسی طرف ہے، مادی کا فیصلہ کر چکی ہے۔ وہ فیصلہ جب نہی ثبوت ملتا ہے جبکہ وہ انوکھا اس طرح ہونے کے لوگ زندہ حال لینے کے لیے مہیوڑ ہو چکے ہیں۔

یہی حال تھیں اور تھریکوں کا ہے - جماعت کی توجہ میں  
 آئی یہی کوئی ترقیب صحیح یا عقلی یا فائدگی نہیں ہوتی -  
 جب کسی نام کے طبقے سے سبکس ہو جاتی ہے تو پھر دوبارہ  
 بد نام پیدا کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے -

ملاقات شاہی نے نفرت کیلئے جب سے بڑی خدمت یہ انجام دی کہ  
 اس چیز کو لوگ نہلا چکے تھے " اسے پھر ان کے سامنے کر دیا " اور

ازتجسسہ ہزاروں مہل مسکند الدین و محمد امین ایک قدیمی  
مجلس و مذاکرہ میں جنکو کچھ لنگ عجیب طرح کی بہ چینی  
ہر وقت اس قمرے رہتی ہے کہ میں اسے کچھ مانگیں اور  
دوں کرلیں۔ اس مجلس شمع کی محبت پر میری اس قدر  
تغیر دیا گیا ہے کہ اگر گراے میں میری ایک معدنی ٹوکر  
اسکی دن پر چھوڑ دیں اور کہیں کہ میری ہزاروں روپے رات  
چاہیے تو یہ بے قائل اٹھا کر دیدگا۔ اسی طرح انعام شیخ محمد  
حمید صاحب اور سرور ہیں جو اس عامل کے خاندان سے چاہیں  
سال سے رشک انہی رکھتے ہیں۔ انہوں نے جب سدا کہ الہال  
تو اس سے خدمت لی گئی ہے تو وہ میرے کہ شاید اس عزا کی  
آخری ضمانت ہوگی "کیونکہ وہ الہال کی حق گوئی تو اتنا کم  
قیمت نہیں سمجھتے کہ جسے اپنے ہر عزا کی حکمران کہی ہو۔  
یہی انہوں نے اسی وقت ناگہور سے قراہا کہ "میں ہزار روپہ  
میری طرف سے خدا کیلئے قبول کرو" میں نے راس کر دیا اور لکھا کہ  
ضمانت دینی گلی سے اسکی ضرورت نہیں۔ میں الہال کو  
بد کر دینا مگر کسی فورسہ کو ضمانت کیلئے زمت نہ دینا۔  
اسی طرح ہزاروں میل احمد علی راس کر دیا و شیخ غلام رحیم  
صاحب و میل زید علی و میل مراد بخش صاحب اسے  
مجلسیں ملاتے ہیں جنکا نام اپنے بغیر میں نہیں رہتا۔ اور  
مال و دولت تو کیا ہے؟ یہ وہ لوگ ہیں کہ خدا کے اسے دانی  
اور اس عامل کیلئے جان لگ دینے کا حکم دیدتا ہے اور میرے  
تائب کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اپنے صدقہ مجلسوں و عہدوں کو  
بسا اوقات ایک بیجا اظہار جوش سے روکتے کیلئے اسی مجلس  
کوئی پڑتی ہے جسپر اپنے تعلیم کے فوائد میں تائبیت ہی سمجھ  
نہیں ہوتا ہے۔ سمعان الغنی دینہ منکوت کل شی و الہ ترجمہ!

\* \* \*

یہ مختصر اشارات بعض بغیر تصدیق نمک کے آئے گئے کہ (وہ)  
بشمع رنگ نصرت "وہ تارہیں کرلے ہے پوشیدہ نہیں کہ آجنگ  
کبھی بھی اتنا ذکر قل نگ نہیں دینا۔ اس سے مقصد یہ تھا کہ  
لوگ سمجھیں کہ وہ نامی کے اپنے لطف و کرم سے اس عامل کے نام  
اپنے سامنے پیدا کرے ہیں کہ میں اگر پسند آویں تو بغیر کسی  
چونچ پکار کے آپ کا میں کیلئے فورسہ کا روپہ حاصل کر سکتا ہوں۔

مگر یہاں اللہ کے فضل و کرم کے حصے ہمارے یہ سب کچھ  
کیا ہے؟ وہاں ایک مورچہ مدت کا زوال اور خزانہ غیر نامی دل  
کو نہی سپرد کردیا ہے "اور" اسی طرح واقعی نہیں کہ اس  
نے نسبت نروارہی۔ پس میں نے روز ازل ہی سے جس باتوں کا  
قطعی فیصلہ کر لیا "ان میں ایک یہ بھی ہے کہ آپ کے ہاں دینے  
نہ تو کسی انسان کے آگے "وہ کر دینا" اور نہ کسی انسان کا احسان  
لیا پسند کر دینا۔ یہ سچ ہے کہ کسی ٹیک کم کیلئے مورچوں سے  
مدد لیا اتنا احسان لینا یہاں ہے بکنے اور پر احسان کرنا ہے "اور  
اگر کسی کوئی کیلئے ہر کرم اپنے قابل مساعد کر سکاں تو انہی  
حرج نہیں کہ فورسہ کو انہی اسمیں شریک کریں۔ لیکن ان میں  
حد میں نہیں چاہتا کہ کسی اچھی سے اچھی تاول کے ترعہ  
نہی اہل کار وزیر باارست خلق اللہ بدلائے۔

یہی سبب ہے کہ اللہ کے ہاتھ ہرے اس نام نہاں سے  
جسکا دارا پیر کر دیا "میں نے تم لیا" کوئی گرا کر اپنا  
ہمیشہ دل سے یہی فیصلہ کیا کہ جو آرزو ہوسکاں سے ہاں میں  
ہے اسکا عالم رہتا میرے زیادہ عزیز ہے" یہ نسبت اپنے کہ وہ ایک  
یا ہر بات پر ہر حکم ہو جائے۔

[ ۹ ]

۲۴۶

ہرے مورے میں مگر ہر ہی انہی مائی "وہ مورے اپنے بغیر مورے  
انہی طلب و خواہش کے مورے ہے" اور اگر میں چاہوں تو انہی  
جگہ سے ہٹ بغیر آپے دامن حرم و آؤ میں آئے ہر وقت میرا دیکھ  
سکتا ہوں۔ لیکن احمد اللہ کہ سال کی جگہ مجلس بننے کی لذت  
سے دل لکھ اس طرح اتنا مرکب ہے کہ جو ہاتھ آپے سامنے پہنچے مورے  
ہاتھ کو صدمہ سکتا ہے "ایہ سورس کے آگے کیلئے کیلئے کہیں  
پیدا نہیں سکتا۔ الہال جب اول اول شائع ہوا ہے تو ایک نواش  
راس کے ہر ہزار روپہ کا جگہ پیدا کر لکھا کہ الہال سو روپہ سالانہ  
آپے یہی عہدہ پہنچتا رہتا "اپنے لقی لقی باتیں کا خلسہ طور پر  
خال رکھتا ہے۔ لیکن میں نے اسکی راسی میں اتنی دیر ہی  
گوارا نہ کی جتنی ایک ذائقہ سے رشتہ سے محسوس وقت نگ میں  
ہوتی ہے۔ اسی وقت نظار شکر و امتحان کے بعد راس کر دیا اور الہال  
کے تیسرے یا چارے میں میرے لکھا کہ "اس طلب و ترویش کا میں  
مستحق نہیں۔ خود میرے کہ خرمنا منظور ہو تو اسے اپنے خشک  
ہاتھ کی ایک ٹوکر ہی میری تیسرے سے زیادہ ہے۔ لیکن اگر میری  
راس کی خرمی منظور ہو تو اسے اپنے تھا کی تمام شیشا ہاں  
بھی قیمت نہیں دے سکتاں۔ اپنی ریاستہ اور اساتذہ کا تو نام ہی  
نہ دیتے!"

نورین حلقہ خود ہر گدا شیشا صفت  
قدم بریں منہ ازحد خویش و سلطان باش!

ایک نہیں "اللہ کے فضل بکراں سے متعدد لوہا ریاست  
و ثروت اسے مورے ہیں کہ میں میں خواہش کریں تو وہ اپنی سے  
بہی راسی الہال کے ہاں کیلئے وقت کریں" اور بعض نے  
میرے بارہا لکھا ہے مگر میں نے عہدہ انکار کر دیا۔ یہ صرف اسلئے  
لکھا ہے "تا توکل مدت پڑتی ہے جس الہال کو وہ بالکل ایک  
لمبی قسم کی غیر متاثر صدا سمجھتے ہے" اور عقابہ فیصلہ کرے  
تے کہ یا تو اپنے لطف و شہد خوات کی وجہ سے خود دنا ہو دینا  
یا حکومت کا استبداد اسے آگے بڑھانے نہ دینا "اے اللہ کے فضل  
و کرم سے کس عالم تک پہنچا دیا ہے؟ اس سے بھی زیادہ یہ کہ  
لوگ تمام اخبارات سے کسے متمنی رہتے ہیں کہ عقابہ کے ہر  
لکھ الہال کیلئے خود ہرے اور اب دل لکھتے ہیں کہ تیسرے  
کم ہے۔ زیادہ کیلئے؟

لرچ پلائی کہ لڑائی ہلوز!

\* \* \*

یہ حالت تو عام طور پر قاریں الہال کی ہے۔ اپنے خاندان  
کی مخصوص جماعت اور اپنے اہل و عیال و سلسلہ کے  
جوش مذاکرہ اور ہر وقت لطف و محبت کا حال کیا نہیں کہ  
اپنی یا اپنی و جمع لابی کے مقابلے میں آکے لطف و کرم کی  
کرشمہ سازیں عجیب و تریب ہیں:

من رشتہ محبت را فر ہے والی فائلم!

اس کے اپنے لطف ذرا لڑاے سے میرے اسے مجلسیں ملاتے  
فرماتے ہیں کہ "سچ میں انہی کے اپنی جانی و مال" دونوں مورے  
حرالت کر دینے ہیں "کیونکہ ان کے دل میں خدا کے قائدیا ہے کہ میں  
پائی جانی و مال کو خود اپنی جانی و مال کے ساتھ کسی فورسہ  
کیلئے وقف کر دینا چاہتا ہوں۔ ان میں اپنے اپنے مذاکرہ محبت  
موجود ہیں کہ اگر میں اپنے کہیں کہ اس وقت جو کچھ ان کے گھر  
میں موجود ہے "جمع کر کے فورسہ مروارڈ پر ڈھیر کریں تو میرے  
پورا یقین ہے کہ وہ مجھے ہر چار صفت کی سبب ہی نہ مانگیں  
اور آپ گھر میں اپنے لکھ لکھ لکھتے ہیں بقی۔ نہ چھوڑ گئے۔

لیکن اس بارہ کی حالتیں بھی کم نہ تھیں۔ انگریزی زبان کی تعلیم کا انتظام آئیں تھا مگر عربی دل طلبا کیلئے علومِ عربیہ کی تعلیم مشکل تھی۔ قول ترجمانی مغربی زبانیں میں لگے علوم کی محنت کتب کا پائیدار پھر بعض تلامذہ عربیہ میں بھی تو اس کے پوچھنے والے کیلئے قیامے جا لیں ؟

تاہم اس شاخ میں بھی کوشش باائق رہا لیکن نہ کئی۔ انگریزی تعلیم پائندہ اسباب کی ایک کنبائی بنائی گئی جس کے ادب انگریزی کی تعلیم کیلئے ایسا ضیاع تھوڑا تھا جس کی جتنی قدریں کے بعد معلوم کر اکتی قابلیت حاصل ہو جائے۔ جتنی اہل اس کے درجے تک پڑھاؤر سلی کے طالب علمیں کو کرنا چاہی ہے۔ حساب، جغرافیہ، انجینئرنگ اور دینی، جنکو مدرسہ علما کے دربار علم میں بہت حاکم کے ساتھ پڑھایا جاتا ہے اور اس لیے بہت کم انہیں وہاں تک پڑھانی ملتی ہے۔ داخل تعلیم کیلئے۔ فروس، انگریزی، ریاضیہ، ہیرویت کے بعض تلامذہ کو پانچویں، معاصر، اشعار کے لڑیہ پڑھایا گیا، اور اس طرح طلباء دارالعلوم اک کونہ لگے علوم کے بھی تشبہ ہو گئے۔ کم از کم رحمت و بیگانگی نہ رہی۔

### ( تصنیف و تالیف )

نمودہ نے جس امتحان تعلیم کا دھرا کیا تھا، اس کا ایک بہت بڑا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ وہ اپنی فرسگ میں نئے مسائل و اسباب مہیا کرتا کہ اسے تعلیم یافتہ گروہ کے مختلف علوم و فنون میں اہل قلم و مصنف پیدا ہوئے۔

تصنیف و تالیف کا محقق بہت سی چیزوں کا طالب ہے تعلیم و طرز تعلیم کے بعد علمی صحبت و مجالس و ملاقات و محاضرات عالیہ، مطالعہ و نظر، مشق و سزاؤں۔ اور یہ زیادہ کسی مصنف کے ذرا نظر کرتے ہے۔ فرتی، تالیفوں کو گریخت میسر آتی ہے۔ قدیم محسوس میں اسکا سامان پائیدار ہے۔ خود مدرسوں میں کو فرق نہیں۔ تاہم ہنگام چھ رسد کا مصنف مطالعہ و نظر کا جب سامان ہی نہیں تو دماغ میں استعداد نقل و ترتیب و بحث کیونکر۔ کم سے کم اسی کا نتیجہ ہے کہ مدعا مضبوطی محسوس عربیہ میں جو چار صاحب نظر مصنف بھی نظر نہیں آتے۔

دارالعلوم ندرہ کی ہر روز بعض ابتدا تھی، لہذا وہ ایک انتظامی سہی تھی۔ جو نئے سلاز سامان کے لئے نتائج پیدا کرنا چاہتی تھی۔ اسلامیہ ابتدائی تھریں، بے نتائج قلم کی امید نہیں کی جاسکتی تھی۔ تاہم یہ غرض تھی کہ اس کا سلاز کے آگے جس برس کے تعلیمی روز کے جو نتائج اس بارے میں بھی آئے پیدا کیے، وہ بہت حد تک تعجب انگیز اور بہت قیمتی ہیں۔

مولا شبلی کے مذاق علم و تصانیف و تالیف کے فرتی طرز پر اسکا سامان مہیا کر دیا۔ ایک مصنف کا وجود خود مدرسہ کی تصنیف ہوتا ہے۔ خاص خاص علما جتنے انہیں اس نام سے معافیہ موجود تھی مختلف مرقبوں سے تصانیف و تالیف اور انشاء رسائل کے قلمی پر لگتے گئے۔ اور مکرر مطالعہ کی راہیں اپنے سامنے کھول گئیں۔ چنانچہ مشہورین نمود میں سے کئی اہل قلم و مصنف پیدا ہوئے جو مصنف حیثیتوں سے آجکل کے اہل قلم و مصنف میں امتیاز خاص رکھتے ہیں۔ بیگزین مدرسہ جدیدہ بھی آگے کے نمونے پیدا نہیں کر سکے ہیں۔

پیدا کر دیتا ہے کہ محکم آگے چلے خود لکھتے ہیں۔ مطالعہ کے لئے وہ پیدا کر لیتے۔

یہ سچ ہے۔ دنیا ہی ہر روزی کا تصنیف تعلیم بھی مقصد رکھتا ہے۔ یہ کچھ ایک آپ ہی کا مقصد نہیں ہے۔ ایک سوال یہ ہے کہ اگر بھی مقصد تھا تو اسکی کیا کیفیت ہے کہ محفوق قدیم کے لئے تو مکتب و مدرسہ کے پرچہ کے معامی کو کھول دلا جاتا ہے مگر فرتی و علوم فرتی کیلئے مکتبہ جلاوطن و بیخاطر کے چند اجڑا ہی غلی سچہ لکھتے ہیں ؟

اور پھر کیا ہی کتابیں کے لڑیہ فرتی اور علوم و معارف فرتی کے کربلی حقیقی مطالبہ پیدا ہو سکتی ہے ؟

پھر حال دارالعلوم ندرہ میں ہی ادب کی امتحان کے بعد شبہ ہے کہ لڑیہ لڑیہ کی قدر پڑا دیا گیا۔ فرتی تعلیم میں امتحان (لہذا ہر روز) کا سلسلہ شروع کیا۔ فرتی کرنے کے مطالب کے مختلف حصے کس کے ہر روزہ پڑھنا مکتبہ درس دینے کی کوشش کی۔ اور کس سبب سے اپنی کا علاج معیبت اشعار و معانی کے تبادل کی تھی۔ لکھ بہت سی مشکلیں کے وہ مکتبہ فرتی اور تعلیم مکتبہ معیبت کی مصطفیٰ ہے۔

### ( درجہ تکمیل )

علوم اسلامیہ کی موجودہ تعلیم کا ایک چڑا نقص یہ ہے کہ فرتی تعلیم کے آئی مدد اسرار کے جوالج اسلامی دماغ کی معنی فرتی کو آواز دے۔ اور فرتی فرتیوں کی نشو و نما کر دے۔ اس کے فرتی معیبت نہیں۔ تعلیم کا ایک ایسا اصول ہے کہ سب کے بچے طلبا کو نہ مکتبہ فرتی علوم سے بقدر ضرورت آشنا کیا جائے۔ اور کربا اسطرچ لکھ دماغ کے آگے علم و دماغ کی ندم جلس و نتائج رکھتی جائے۔ پھر دیکھتے کہ فرتی طرز پر کس طالب علم کو کس چیز کے فرق خاص ہے ؟ اور کربا دماغ اس شاخ علم کیلئے لکھ دماغ معیبت طبعی رکھتا ہے ؟ جس علم سے جس معلوم کو فرتی خاص ہو؟ اسی کی تبدیل کا اسے لئے سامان کرے۔ اور کربا ضرورت فرتی ایک ہی ہی کیلئے مستعد ہوتا ہے۔ اور لڑیہ افراد خال خال ہوتے ہیں جو مقدمہ علوم سے بکمال فرق رکھتے ہیں۔

یہ میں کچھ امیدیں رکھ لکھ کوشش سے نقل نہیں کر رہا ہوں۔ بلکہ پانچوس مہی میں ایم فرتی کے بہن اپنی لکھا ہے۔

لیکن معارفہ لکھ تبدیل ہی خاص کا مقصد مفقود ہے۔ طالب علم خود اپنی مصلحت سے کسی ہی میں شروع خاص حاصل کرے لیکن مدرسہ اس بارے میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ ہم میں علمائے ہی بکسر تالیف ہو گئے ہیں۔

مولا شبلی کے اس نقص کو دور کیا اور دارالعلوم میں ایم اسے کا درجہ "درجہ تکمیل" کے نام سے کربا کیا۔ تاکہ فرتی کے بعد طلبا اپنے فرتی و مصلحت کو دیکھیں اور ادب، تفسیر و حدیث، علوم جدیدہ، زبان انگریزی، جس ہی کو چاہیں، تو سال تک صرف اسی کو حاصل کریں۔

### ( علومِ عربیہ و زبان انگریزی )

ندرہ کے اپنی خصوصیات تعلیم میں ایک ہی چیز یہ بتائی کہ وہ علومِ عربیہ و اسلامیہ زندگی کی تعلیم علوم اسلامیہ کے ساتھ شامل لکھ تاکہ اسلام و اہل اسلام کی موجودہ مادیات و ضروریات تعلیم علمائے جامع و ذرا ایمانی پیدا ہوں :

پندہ یا آشتی، ایچا، بے سزار، افکاس ۱



(۱) موجودہ طریقہ مدارس و جس تقسیم و نظم و انماط کے ساتھ ایک مدرسہ عربیہ قائم کرنا۔

(۲) درس نظامیہ جو آجکل تمام مدارس علمہ میں علوم عربیہ کا نصاب تعلیم ہے اسکی اصلاح کرنا اور ایک نیا مکمل نصاب پیش کرنا جو مقتضیات عصریہ اور انتخابات طلباء کے مطابق علوم اسلامیہ صحیحہ پر مبنی ہو، غیر ضروری کتابوں اور قدیم طریقہ حراشی و شروح سے پاک اور علوم شرعیہ میں باطنیہ لہجہ و باکمال طوق و سرخ رنگ پیدا کرنے والا ہو۔

(۳) بعض علوم عصریہ کی شمولیت اور انگریزی زبان کی تعلیم تاکہ انگریزی زبان علمایہ ہوسکے۔

لہذا اس وقت تک یہ تینوں چیزیں میں سے ایک شے بھی دارالعلوم میں نہ تھی۔ اول تو نیا نصاب نو تین سال تک داخل مدرسہ چھ مہینے تک پھر انگریزی پڑھائی کی تعلیم کی مخالفت کی گئی۔ اسکے بعد ہمشکل گزرا کہا یہی تو اس طرح کے صرف پندرہ روپیہ نقد فراہم کا ایک مدرسہ انگریزی کیلئے رکھا گیا جس سے چار سو لڑکیاں لے لیں۔ یہی - شروع کر دی۔ جن ادب کی پالیسی جدید تعلیم بالکل نام نہ تھی۔ مضمرن نگہی اور تقریر و خطابت کا کولی سامان نہ تھا۔ طلباء میں بہت سی ذہین طلبہ نہیں موجود تھے لیکن بڑا چار رہی تھیں۔ یہ تمام باتیں انتہائی پر مروتہ - ہیں۔ دارالعلوم میں ایک شخص یہی ایسا نہ تھا جو ان باتوں کو محسوس کرے۔ کرنا اور کرنے کی قابلیت تو بڑی چوڑی ہے۔

### (ادب و تفسیر)

مولانا شبلی نے سب سے پہلے نصاب تعلیم بدلنے اور اس نصاب کی تعلیم شروع کی جو مدارس کے اجلاس - میں منظور ہوا تھا۔ ان ادب مہاری قدیم تعلیم کی حقیقی روح ہے اور قرآن و حدیث کے غزالی و علوم اس کے اندر مضمون ہیں۔ لیکن ہندوستانی میں ابتدا سے یہ اس مہجور رہا اور درس نظامیہ کو ترک کرنا اس کے لیے راسخہ تھی۔ مولانا نے ان ادب کیلئے خاص طور پر کوشش کی اور محنت تعلیم میں - و حصول مناسبت نام - و درس کتب قدما و بیانیہ و لغت کے ساتھ معجم و تفسیر عربیہ میں تقریر و تصریح کا بھی طلباء کیلئے سامان کیا۔ یہ فی الحقیقت ہندوستانی کے تمام مدارس عربیہ کے تعلیم ادب میں سب سے پہلی بدلتہ مسہ تھی۔ چنانچہ چند سالوں کے اندر ہی ایسے نتائج ظاہر ہوئے - متعدد متعلمین اندر کو عربی میں تقریر و تصویر کی ایسی قابلیت پیدا ہوگئی کہ انہوں نے سالانہ معامع میں فی البدیہہ و برجستہ عربی میں تقریریں کیں!

اس برالعربیہ پر ہوشیہ قائم کیا چاہا کہ تمام علوم اسلامیہ کی درس و تدریس کا اصل مقصد قرآن تھا اور سب سے سب ایک ایسے ہندوستانی لغت و مسائل کے تھے۔ مگر اجرام ساریہ کا مطالعہ کرنے والا ہورہیں گے بدانتہی میں ایسا فرق ہوگیا کہ آجے آسمان کے طرف نظر اٹھانے کی محبت ہی نہ ملی! یعنی معقولات اور فلسفہ کلم اصل مقصد بن گئے۔ اور قرآن اور علوم قرآنی بالکل نظر انداز کر کے گئے۔ پھر یہ حالت یہاں تک بڑھی کہ یہ سچا سچا مسائل عربیہ کا معارفہ مدرسوں کا اصل مقصد کیا ہے؟ اسرار اور اس کے بہت دور کے کچھ ہم ترجمانی کی پرستش یا قرآنی حکیم و حدیث نبوی کا نام و درس؟ بعض محافل نصاب قدیم بے تامل کرتے ہیں کہ علماء مقصدہ ہر علم و فن میں بدرجہہ مستصراحت و مطروحات قوم اسطرہ مناسبت

جس کے لیے مایوسی کا فیصلہ ہو گیا تھا۔ لیکن ایسے اسی دن سر کر پھر زندہ ہو گئے!

ایسا ہونے کیلئے ضرور ایک ہی شاع صلا تھی جس نے بلکہ مسلسل اور بغیر منقطع مصر - کا ایک پورا سلسلہ چاہیے۔ دارالعلوم ندوہ کے متعلق جو کچھ ہوا - وہ اس قسم کے قاصی کے لیے ایک عمدہ تجربہ ہے۔

نندوہ اہلیانہ کے سالانہ اجلاس - مدراس کے جلسے کے بعد بالکل موقوف ہو گئے تھے۔ کیونکہ تو تم کر کے رہے تھے اور نہ لڑکیں ہی کو کسی قسم کی دلچسپی باقی رہی تھی۔ مولانا شبلی کے کوشش کی مدد سالانہ اجلاس کا سلسلہ دوسرے شروع ہو۔

سب سے پہلے ہاتھ میں اسکی تحریک کی گئی اور دوسری سے پتہ اندرہ العلماء کے اعتقاد کا غلطہ ہوا۔ پھر دوسرا جلسہ لکھنؤ میں ہوا۔ پھر دعائی میں اور پھر پور دارالعلوم ندوہ کی نئی سماعت مکی جسکی سماعت کے لیے سید رشید رضا مصر سے آئے۔ مگر اندرہ ندوہ کے کیا کہ میں اتنی قابلیت معلوم نہیں! دارالعلوم کے سنگ بلواہ اصب کر کے کا جلسہ بھی اسی سلسلے میں شامل ہے۔

ان جلسوں سے ملک میں ندوہ کی عدالتیں ہوا اور بلند ہو گئیں اور اس کے متعلق سرور کی خاموشی سے جو انگریزی پیدل گئی تھی دور ہو گئی۔

### (تعلیمی حالت)

ندوہ کے متعلق تمام مناسبت کا خلاصہ یہی مقرر ہے۔ اسکی عظمت کسی سماعت سے وابستہ نہیں اور نہ بہت سا روپیہ ملے گا اسکو قابل قدر بنا دیکھلا۔ اصل یہ ہے کہ جس قسم کی معصوم طرز تعلیم کے ذریعہ وہ ایک خاص جماعت پیدا کرنا چاہتا ہے اور جس ہذا میں آئے اصلاح دینی کی سب سے بڑی تحریک سمجھتا ہے۔ اسکی لیے کیا ہوا اور کس قدر تم کیا گیا؟ اس سلسلہ کے کسی گذشتہ نمبر میں لکھ چکا ہوں کہ اصلاح تعلیم کے بارے میں بعض خاص باتیں رکھتا ہوں اور میں نے ابتدا سے اندرہ پر صرف اس حیثیت سے نظر ڈالنا شروع کی ہے کہ گذشتہ قرون تعلیمات و اصلاح میں جسقدر تحریکیں عالم اسلامی میں پیدا ہوئیں گی سب میں ندوہ کا کیا نوجہ ہے اور جو راہ کس کے اختیار کی ہے وہ امرہ اصلاح کی کس قسم میں داخل ہے؟ پس یہاں یہی اپنی خاص اراہ کی بنا پر محنت نے چھیڑنا بلکہ صرف اس بنیاد پر کہ ندوہ کے جو تعلیمی اصول قائم کیا - اسکی مطابق اس قدر کیا گیا کہ کچھ ہذا اور وہ کس کے کیا؟

آئیں سوال کا ایک ہی جواب دے کہ مولانا شبلی نے کیا؟ کیونکہ رواۃ کو کیسے چھوٹا چاہے اور سب سے - کیونکر انکار کیا جاسے؟ وہ جب دارالعلوم میں آئے تو اسکی بڑیاہی صرف مادی اور مادی حیثیت ہی سے نہ تھیں بلکہ سب سے زیادہ مصیبت انگیز حالت یہ تھی کہ وہ اپنی تعلیم و اصول تعلیم کی معلومی روح سے بھی بکسر معصوم تھا اور باوجود امداد اصلاح نصاب و غلغلہ تجدید تعلیم اسکی حالت ان مدرسوں پر کچھ بھی مزاج نہیں رہتی تھی جو زیادہ وسیع پیمانے پر ملک میں پھیلتے سے موجود ہیں اور اس سے زیادہ وسیع جماعت کو تعلیم سے رہے ہیں۔

نندوہ اہلیانہ کے اچھے تعلیمی محسوس کیلئے امرہ تین نئی محنتیں کا معرا کیا تھا:



دارالعلوم : ۱۰۷۷

طلبہ کسی اجلاس تک

[ از مقامات فکری استخوانی ]

طالبان دار العلوم لدنۃ العلماء کے کل بتاریخ ۷ مارچ سنہ ۱۹۱۳ء  
مختلف شکایات کی بنیاد پر جو اس وقت سے پیدا ہو رہی تھیں  
اسٹریٹک کمری - اس وقت بتایا ہے کہ جب وہ اس کے تقریباً دو ہفتے  
مہرہ کے ایک روز درخواست طلبہ کے 'ناظم صاحب کو دی گئی۔  
اسکا جواب لینے کے لیے ناظم صاحب کے پاس گئے۔ جنہاں  
ان ناظم صاحب سے پہلے اس کے اس درخواست کے متعلق ایہہ  
فرسٹ فرمگلیں 'تھابت سبانی' نے اپنی دارالافتاء سے نکل جانے کا حکم  
دارالریاست پر ہی طرز پیش آیا۔

اسے بعد بعض مقامی ارکان مکیہ پر تشریف لائے "از چند ملتانی  
 کو بکرا دین تک گفتگو کر لی" مگر انہیں اسے بغیر بغیر ملتان کی  
 شکایت نہرمانت فرمائی۔ وہ اسے دات پر وروجا بھی کر گئے لیکن  
 یہ تعلیم شروع نہ کر دی۔ تو مکتوم کو بھیج دیا اور اسے خالصی کہنا  
 پڑا۔ ملتانی نے اسکا جواب دیا کہ میں دنا "از اسلیبہ خالصی رے  
 کہ بغیر سہانی شکایات دے وہ جب تک طرہ نہ تسلیم کر دیا تو  
 ایسی حالت میں کچھ کہنا بیگناہ ہے۔ چونکہ اسے قبل مستحسن  
 دنا اقرار ہے سورجہہ ملتانی نے اخراج کی قرار دیا ہے "از بارہا  
 دنا اقرار ہی یعنی ذمہ اخراجی کی طرف سے دنا ہے" اسلیبہ

ہم اسے غصہ کا ٹھکانہ بنی ہوئی ہے انتظار کر رہے ہیں۔ جس پر چڑھا  
مقامی اراک کو دارالعلوم کے معاملات کے کسی قسم کی دیکھ بھال  
نہیں ہے البتہ اسے مربع پر سرپرستی دی گئی ہے عموماً آج کل کے مصلحتی  
انڈین دارالعلوم کے خصوصاً یہ فرقہ فیس کے نام سے اعلیٰ درجے  
تعلیمات لینے ایک درجہ چارہ لکھن میں مقرر کیا جا رہا ہے تاکہ  
وہ صحیح واقعات کو دریافت کرنے کے بعد عدلیٰ معقول فیصلہ  
کر سکے۔ طالباء کی شکایت کا اکثر حصہ تعلیمی معاملات کے  
متعلق ہے البتہ اس مسئلہ کے ضمن میں بورڈ اور دیگر بورڈ تمام شرکاء  
ہیں۔ تعلیمی شکایت غالباً طالباء خود قوم کے سامنے پیش کرتے ہیں  
اسوقت تمام کو کوڑی دھڑلوس ہے اور یہ معاملات کا پورے طور پر  
تعمیل ہو رہا ہے۔ (بقیہ مذاکرہ معاملات کے سلسلے میں ہے)

[ 344 ]

اردو ترجمہ رسالہ مسلم اندیا و اسلامک ریویو

لنڈی - واخبار پیغام لاہور

جناب خواجہ کمال الدین صاحب مسلم مشنری سوسائٹی کے نظریہ مضامین جن میں ان کا عنوان اٹھارہ سالوں کا اعلیٰ تعلیم ہمارے سامنے پیش کیا ہے وہ اس کے لئے بہت قیمتی ہے۔ یہاں پر یہ کہنا ضروری ہے کہ خواجہ صاحب نے ان کی زبان میں جو کچھ لکھا ہے، وہ بہت عمدہ ہے۔ یہاں پر یہ کہنا ضروری ہے کہ خواجہ صاحب نے ان کی زبان میں جو کچھ لکھا ہے، وہ بہت عمدہ ہے۔ یہاں پر یہ کہنا ضروری ہے کہ خواجہ صاحب نے ان کی زبان میں جو کچھ لکھا ہے، وہ بہت عمدہ ہے۔

۹۰۹. خاکسار منیدهر اخبار پیغام نسیم ، قزوین

(بہاشا اور سنسکرت)

تبدولہ آرازمیں مقلد اشاعت اسلم تھا ۔ فار معلوم اسی لیے  
 دلم ہوا کہ اپنے لیے تم کرنے والے پیدا ہو ۔ آجکل آریا سماج  
 کے نئے مذہبی حلقے نے مسلمانان ہند کے سامنے ایک نیا حریف  
 پیدا کر دیا ۔ انہیں مجاہدہ کرنے کے لیے ضروری ہے کہ اپنے  
 علم و الہیات سے واقفیت ہو ۔

موتاً شہنی نے چاہا کہ دارالعلوم میں ایک کلاس کے لیے  
 یہی کورس دی جائے تاکہ کچھ طلبہ ایسی جے اسکے لئے تیار  
 ہوئے تکیں۔ چنانچہ ایک بدلت خاص ایسی فرض سے معین رکھا گیا  
 اور چند طلبہ نے باقاعدہ پڑھنا شروع کر دیا۔ مگر یہ تک یہ سلسلہ  
 قائم نہا۔ مگر معلوم نہیں پھر قائم رہا یا نہیں۔

(جماعة خدام احكام)

اس سے بھی اہم تر اور نتائج کے لحاظ سے داخل قریب خیال جو رہا ہے وہ یہ کہ طلباء و معلمین میں سے کس قسم کی ایک جماعت عام طلباء سے الگ تیار جلد ایک نیا تہ ملحدہ ہو گی ایک تہیں تربیت یافتہ پڑوسی کی جگہ ایک طرز ۲۰۰۰ء میں تقریباً صنعت کا زیادہ ڈھلوان پر۔ ایک خاص شخص استخراج الہی نگرانی کرے کہ وہ رشتہ انہی کے ساتھ رہے اور تہیں روز روز کسی رشتہ بھی اپنے ملحدہ اپر، تاکہ اس گریہ سے قافش، ایذا دوست، مذہب نیست، فرد اشتیاق اسم و صفت ملندے سے نہیں ملے بلکہ تہیں ذہن اور کوشش والے طلباء ڈھار کھینکیں۔

یہ خیال جس آسانی سے گھٹیں میں اچلتا ہے، اس قدر آگے  
گھڑا اسی نہیں ہے، اور اگر اسے جو سائنس مطابق میں اور خاص  
اور اہمیت کو ملحوظ رکھوں، تو ہم مولا علیؑ کے لیے ایک ایسی  
ایک ابتدائی بنیاد ہی قائدیں چاہیے اور کس طرح میں  
ایسے لوگوں کو حزم و احتیاط کے ساتھ چلی لے جانوں کے اس  
راہ کی تشکیل دینے کے بعد خود ہی آگے چلے جائے گی خواہش  
ہی، اور جن میں نہایت شرف و عزا اور جو رہی اور اترے  
ہوئے نظر آئے۔

انکے ذوق و انتظام محسوس کیا گیا۔ محرمین دارالعلوم میں ایک معلم قریب بزرگ کو الٹی گرائی میدی۔ تقریر و بحث کی مشق کرائی جانے لگی۔ چوتھے چوتھے چھ چھ چکی محرمین بابہ تیسرو برس سے کسی طرح زائد نیوگی، برجستہ آواز و زور و مربوط تقریر کرتے تھے۔ مذہبی اعمال کی پابندی میں ابھی انکی مٹھی بڑھ رہی تھی۔ پانچ و ست مسجد میں وہ اپنی صف بندی شروع کر چکے تھے۔

میں نے یہ حالات بار بار خود دیکھے اور جب کہی تھو کہو  
 انہیں سے کسی نہ کسی لڑکے کی نسبت اچھی رائے قائم کرنے  
 کے مریض ہاتھ آئے۔  
 یہ ایک صحیح اصول پر مبنی ابتداء تھی، لیکن اسے اپنے بہت  
 سے نابالغ اجزاء عمل مطروپ ہیں۔ رقصہ بطور کیا۔

۱۱) آل کی ایجنسی

عنسپسالی کے نام گزرتے ہیں۔ بلکہ گہرائی اور مرہٹی ہفتہ وار  
روایتیں میں افسانہ بہت زیادہ ہے جو باوجود ہفتہ وار ہونے کے  
لڑائی اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے۔ اگر آپ  
ایک صدہ اور آجائیل تجارت کے حلقہ میں تو لہجہ کی  
پیشکش ہیں۔

یعنی میں امر الدنیا والا نہ کر لی ہے اور نہ کفر کرے " نہ تاسی (۱)

تسبیح کی کسی بات کو بھی میں

کرتے " اور اگر کفر تو یہوں سے کرتے (۲)۔

(۳) قنوت کے مردہ مسلک قنوت ہے۔ اس کی تائید بھی میں

عیسائی کی روایت کے نقل ہو چکی ہے۔

(۴) قنوت کے معنی اطاعت کے ہیں۔ اس باب میں ۲۲

حدیثیں مرقیہ ہیں جن میں سے اکثر کے زبانی فقہ ہیں " اور یہاں

عرب سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ " وہاں بھی چیز کہلے ہیں :

اولیٰ حسنہ الاول " اللہ کے لیے قنوت کرتے مردہ عبادت

بغضوب فی ساریہ " اس کی تفسیر میں جو انزال منکر

قنوت اور قنوت ساریہ لفظین ہیں ان میں زمانہ قنوت اور یہاں

قنوت میں نال تکریمہ کرتے ہیں کہ قنوت کرنے کے معنی اطاعت

کرتے ہیں۔ سبب یہ ہے کہ قنوت اصل لفظ میں اطاعت و فرمانبرداری

ہی کے لیے موضوع ہے۔ نماز میں خدا

کی اطاعت کی ایک صورت ہے یہی

کے کہ حاضر کر رہے " جس بات میں عبادت

خدا کے گفت و گو کرنے کی معافیت

کی ہے ان میں کلمہ نہ کرے۔ ایست

میں جو لوگ قنوت کے معنی سکوت

لہتے ہیں اس " قنوت کی ایک شکل

وہ بھی ہے۔ خدا کے عبادت نماز

بلیغ پر سکوت کو بھی فرض ٹھہرا

ہے۔ البتہ اسرار قرآن یا نہ نافر

جو خدا کے شبانہ شام ہیں اس کلمہ

سے مسئلہ ہیں ..... نماز میں

اطاعت الہی کی ایک صورتی

صورت خضر و خضر و قرآن تمام

وہاں بھی ہے۔ یہ تمام چیزیں

میں ہیں سے خالی نہیں۔ یا تو

نماز یوسف والے کو اس کا حکم ملا ہے

یا اس کو مستحب ٹھہرا گیا ہے

موتنی حالتوں کی اطاعت میں ہدف

خدا کی اطاعت اور قنوت کرنے والا

سجدا چاہیگا۔ قنوت کی تائید :-

بھی خدا کی اطاعت ہے۔ یہ تمام

ان تمام اشیا کو بھی قنوت کہتے

ہیں کہ قنوت کے معنی اطاعت کی

جائے ..... اس صورت میں اس کی

تفسیر یہ ہوگی کہ نمازوں کی اور نماز

وسطی کی حالت نہ کرے۔ اور ان عبادتیں

میں خدا کی اطاعت کی کرے .....

حدیث اطاعت کرتے کرتے قنوت نہ

ہوے۔ نمازوں میں اور جو قنوت قنوت

واریت میں جو امر خدا کے پر فرما

ٹھہرے ہیں ان میں کسی نہ کہتے ہوئے

ہوئے اس میں قنوت قنوت

(۱) میں قنوت کا اعداد میں اس کی شرح دیکھو میں

اس سیرۃ نقیہ میں ہے

(۲) میں قنوت کا اعداد میں اس کی شرح دیکھو میں

میں اس سیرۃ نقیہ میں ہے

(۳) میں قنوت کا اعداد میں اس کی شرح دیکھو میں

تفسیر میں ہے کہ قنوت قنوت

(۴) میں قنوت کا اعداد میں اس کی شرح دیکھو میں

(۵) میں قنوت کا اعداد میں اس کی شرح دیکھو میں

(۶) میں قنوت کا اعداد میں اس کی شرح دیکھو میں

(۷) میں قنوت کا اعداد میں اس کی شرح دیکھو میں

(۸) میں قنوت کا اعداد میں اس کی شرح دیکھو میں

(۹) میں قنوت کا اعداد میں اس کی شرح دیکھو میں

ہیں کہیں بھی مفارقت نہیں ہے۔

اس باب وہاں قنوت کے معنی قنوت میں ہے :

سلبہ البسوت و المشی ماہم

للمشی فی صدی البسوت ماہم

موت اور موتوں کے درمیان وہ عطف ہے تو فرق کی ہے لہذا

معنی موتوں کے ایک ہیں۔

ابن حزمہ کا تفسیر شاعر اور لغوی میں منقولہ سرچسٹ معنی

ابن زید عبادی ایک قنوت میں لکھا ہے :

تقدست الہیم لڑا مقصد

تالفسن قنوتاً کتباً و مکتباً

" کتب " اور " میں " موتوں کی ایک چیز ہیں۔

لوسن میں بھی یہی قنوت ہے۔ قنوتی کا شعر ہے :

ور لڑا جوسہ خلدش بلسنک اب

یہ دیح انگلیں و زبانی و شہد تاپ

انگلیوں اور شہد موتوں جو موتوں میں ہیں۔

سیدہ لا قنوت ہے :

یہ چیز قنوت قنوت " موت " یہ کہنا جائز و درست ہے کہ " میں

بالموت و مکتب " تاکہ

تفسیر ہوگی اور قنوتی قنوت کے پاس

الصلوات و مکتب " کے قنوت " خواہ جس کو قنوت کہا گیا

موت ہوگی اہلی ہو۔ یعنی قنوت کی ہیں۔ وہ نہیں۔

### ( قنوت )

قنوت کے کیا معنی ہیں ؟ اس مسئلہ میں بھی حسب

معقول متعدد اقوال ہیں :

( ۱ ) قنوت لفظی معنی قنوت کے معنی سکوت و خاموشی

کے ہیں۔ اس باب میں " حدیث مرقیہ میں ہے جس میں ایک یہ ہے :

لکنا نقوت فی الصلوة نلتقم

و یسأل الرجل صاحبه من

حاجله و یفسرہ و یقرین

ملوہ الاصل " حتی الہم

انا نلتقم بک و یقرین علی

اسلم فلتدہ فالت علی

ما تقی لنتی علی

الہ ملوہ و یقرین قال : الہ

لم یلتقمی الہ علی

اسلم انا امرنا ان نلتقم

لانتقم فی الصلوة

و القنوت السکوت ( ۲ )

لہذا کہ ہم کو حکم ہوا ہے کہ قنوت کے ساتھ عبادت کریں نماز

میں نہ اڑیں۔ " اس قنوت کے معنی خاموشی کے ہیں ( ۱ )

( ۲ ) قنوت کے معنی خلوع و خضوع کے ہیں۔ اس باب

میں پانچ حدیثیں مرقیہ ہیں جن میں ایک یہ ہے :

ان من القنوت الخضوع

و یقرین و یقرین البسوت

و یقرین و یقرین البسوت

لہذا کہ ہم کو حکم ہوا ہے کہ قنوت کے ساتھ عبادت کریں نماز

میں نہ اڑیں۔ " اس قنوت کے معنی خاموشی کے ہیں ( ۱ )

( ۲ ) قنوت کے معنی خلوع و خضوع کے ہیں۔ اس باب

میں پانچ حدیثیں مرقیہ ہیں جن میں ایک یہ ہے :

ان من القنوت الخضوع

و یقرین و یقرین البسوت

و یقرین و یقرین البسوت

لہذا کہ ہم کو حکم ہوا ہے کہ قنوت کے ساتھ عبادت کریں نماز

میں نہ اڑیں۔ " اس قنوت کے معنی خاموشی کے ہیں ( ۱ )

( ۲ ) قنوت کے معنی خلوع و خضوع کے ہیں۔ اس باب

میں پانچ حدیثیں مرقیہ ہیں جن میں ایک یہ ہے :

ان من القنوت الخضوع

و یقرین و یقرین البسوت

و یقرین و یقرین البسوت



ہیں۔ اسے حجرے طرل میں زیادہ اور عیش میں کم ہیں۔ اس کی دیواریں پلستر سے بالکل سلی ہیں۔ البتہ جس پلستر سے پتلی گلی ہیں وہ خوب صاف کر دیا گیا ہے۔ اور جڑ تو اس قدر خوب مکہ میں کہ تعریف نہیں ہو سکتی۔ مڑوں سرز کے اتصال کا یہ عمار کے کہ چوبی کا پیل ہی اندر جاسکتا۔ اس حجرے کے مڑوں طرل کڑی مس فٹ کے فاصلے پر چٹے ستونوں کی ایک قطار ہے۔ یہ ستون مس ایچ بالائی حصہ کے ۱۲ فٹ بلند ہیں۔ چوبی کی دیواریں کے ساتھ آہیں پلستر کے فاصلہ عمار کا ہے۔ ان گروں کی تعداد بہت ہے اور لی پر پاشلیں اور دیواریں کی تصویریں کندہ ہیں۔ ان تصویروں کے بیچ بیچ میں پلستر واپور کی تصویریں بھی بنی ہوئی ہیں۔ غرض کہ یہ چھت صاف و تلمک کی ہے لہذا اسے عجیب و غریب ہے۔

حجرے کی دیواریں تو ابھی صاف و تابست ہیں البتہ اکثر ستون گر گئے ہیں۔ جو حصہ ابھی نہیں گرا ہے اس میں شمال کی جانب بہت زیادہ ہتھ ہے۔

اس مندر کے دروازے کو اسکا دروازہ سمجھا جاوے۔ کہتے ہیں اس عمارت کے آدھ حصے میں بھی کنگری کی ہے اور صاف کے حصہ صاف نمونے دکھاتے ہیں مگر دروازہ کی صاف صاف اس سے بدتر ہوتے ہیں۔ یہ دروازہ ۳۳ فٹ بلند اور ۱۲ فٹ مڑوں کے اندر جسنور حصہ پر کنگری کی ہے اسکی مقدار ۹ فٹ کے قریب ہے۔

یہ تو لکڑی کے ہی صاف صاف ہے کہ تیسرا مندر زہرہ کا ہے۔ یہ مندر دوسرے مندر کے کھنڈر ۲ سو میل پر واقع ہے۔ یہ ایک قریبانی رنج کی صاف صاف عمارت ہے جسکا

اندرونی حصہ خوب ہی آراستہ ہے۔ اندرونی مڑوں کی وجہ سے یہ عمارت بالکل صاف گشت معلوم ہوتی ہے۔ پرتالی عمارتوں کے اسکو سٹ باہر دے آگیا ہوا لہا ہے۔ گشتہ صاف میں اسی کے لکڑی تجدید کی کوشش بھی کی تھی جو کچھ زیادہ کامیاب نہیں ہوئی۔

## دہلی کے خاندانی اصبا اور دوا خانہ

### نورتن دہلی

یہ دوا خانہ عرب - عس - اتریتھ - اسریک - سولوں - اسریلوا - واپور واپور ملکر نہیں اپنا سکہ جدا چکا ہے اسے مہربانیت مستند الملک احلام الدولہ تینلہ حکیم محمد اسی اللہ خان مرحوم طبیب خاص بہار شاہ دہلی کے خاص مہربانیت ہیں۔

دوا کی شوق - ہر قسم کی کانیسی و دمعہ کا مہربانیت صاف نی یکس ایک گراہ ۲ سو روپے - جب قتل میدانی - یہ گرویل پیٹ کے کہوے مارکر نکال دیتی ہیں نی یکس ایک روپہ -

المشاور حکیم محمد یعقوب خان صاف دوا خانہ نیتیں دہلی لہستانہ

سیڑھوں کے قریب استقامت ہے جو اگر مندر کے طرل جاتی ہیں۔ اسے مڑوں جانب روشہ کے لیے چوڑے چوڑے حوض بھی ہیں۔ اب سے چپے قریب اسکا واپور واپور معلوم ہوں۔ تازہ حلیات میں جرمنی کے مشن کے یہ قریب انڈیا اور سیڑھیاں بھی مہربانیت کر لی ہیں جن پر سے واپور قزاقی کے لیے آتا کرتے تھے۔

قدیم اٹورنی مندروں میں قریب و تقیر کر کے مہربانیت مسلمان قانع ہی نہیں ہیں۔ مسلمان کھڑکشاہی اس میں مسلمان کے ہر ہر کے شریک ہیں۔ البتہ ہر ایک کے صاف جدا کالہ تھے اور جس کے جو تقیر کیا وہ اپنے صاف کے لہذا ہے کیا۔

مسلمان کے جب بعلبک فتح کیا تو انکی لڑیں و لڑیں کوشش یہ تھی کہ جس طرح بھی ہو سکے۔ قدیم اٹورنی دست پرتی کو مٹایا جائے اور اسے اگر اس طرح صاف کر دیا جائے کہ انہی مہربانیت پر مسلمان مقدس مڑوں تعمیر ہیں۔ چنانچہ انہی کے فتح بعلبک کے بعد قریب ان کے ایک حصہ کو کھڑے کے سطح زمین کے واپور کر دیا اور دوسرے حصہ پر اس طرح ایک کلاسا بنا دیا کہ اسکا فرش قریب ان کی چوڑی کے برابر تھا۔ دوسرے حصہ صاف کو بھی بعلبک لہا دیا کہ اس کے صاف کے لیے کلاسا بنائی۔

خیر! اس طرل و مڑوں

صاف سے اسکا ایک صاف زلزلے پر ہر خود مندر کے اندر داخل ہوجاتا ہے۔ اس مندر کی عمارت میں سے اب صاف ستون پائی ہو گئی ہیں۔ ان ستون کے متعلق پروفیسر ٹیلر (Prof. Taylor) لکھتے ہیں:

"میرے علم میں صاف صاف کے پس ماندہ آثار میں ان ستونوں کے خوبصورت کڑی تھے نہیں۔ ہر ہر کے اور چاند اور سورج، دھڑکی روشنی میں انکی حالت بالکل بکس ہے۔"

ایک عجیب بات یہ ہے کہ اگر کسی قدر فاصلے سے ان ستونوں کو دیکھتے تو اپنے باہمی مسلسل تناسب کی وجہ سے جسنور انکا طرل سے اس سے کہیں زیادہ معلوم ہوتے ہیں! یہ عظیم الشان و سر بفلک ستون جسے چوڑی پر تمام ہیں وہ بجاہ خرو ایک حیرت انگیز چیز ہے۔ یہ چوڑی کیا ہے؟ ایک دیوار ہے جسکی بلندی ۲۰ فٹ کی ہے۔ ان ستون کا قطر ۳۰ فٹ ساکت نیت ہے۔ طرل مع قریب انکی گنبدیں کے ۷۰ فٹ۔

یہاں تک تو بعلبک کے مشہور ترین آثار یعنی اسی مندر کے لکڑیوں کا تذکرہ تھا۔ اب ہم دوسرے حصہ مندر کے کھنڈروں کے حالت لہا چاہتے ہیں۔

جیسا کہ ہم لکھ رہے تھے ہیں دوسرا مندر بعلبک کا مندر ہے۔ یہ مندر دوسرے مندر کے جسنور میں واقع ہے۔ یہ مڑوں ایک دوسرے سے بالکل آزاد و بے تعلق ہیں۔ اس مندر کی سطح چل مندر کی سطح سے کسی قدر بہت ہے۔ اس میں کڑی صاف نہیں۔ مشرق کی طرف سے ایک زلزلہ ہے۔ اسی پر چوڑے مندر میں چلے

# اثر عتیقہ

مسافر کردیا " اور لی کی جگہ انکے محلے سے ایک لہابت مستحق  
تصویر بنائی ۔

تاریخ کے اپنے آپ کو دہرایا ہے ۔ جرمنی کے مشن کے یہی دیوار  
دھاکے ایسی جگہ موجود ہیں بذاتی میں جہاں بٹے تھیں اب پھر ایک  
شخص اس طرح سوچوں سے مندر میں آتا ہے جس طرح عبد ندیم  
کے یو جانی لایا کرتے تھے !!

چوس مشن کی اس کارروائی کے لیے ہر سیاح اپنے آپ کو  
مروہی ملت محسوس کرتا ہے " کیونکہ اس دیوار کے ہٹ جانے سے  
مغلو کا قدیمی نقشہ بالکل واضح ہو گیا ہے ۔

اس مصوبہ نما  
پہانگ کے بعد تین  
دروازے پہلوس پہلوس  
میں ۔ لی دروازوں  
میں سے پہنچ کا دروازہ  
بڑا اور مرکزی دروازہ  
ہے ۔ اس دروازے سے  
اندر داخل ہو جائیے  
تو ایک چھوٹا سا شش  
گوشہ صحن ملتا ہے ۔

کسی زمانہ میں  
یہ چھوٹا سا صحن ہر  
طرف سے ستونوں کی  
قطاروں میں محصور  
تھا ۔ ستونوں کی تعداد

پہلیک کے حسب سے بڑے مندر کے بعض آثار و حر و فلک ستوں ۔

قریباً چھ تھی " جنہوں سے چارے پیلروں میں کمرے تھے ۔ دروں  
کے اس تیسرے واسطے کو بھی بند کردیا اور ان دروازوں کو ابلی  
قلعہ بندوں کے سلسلے میں لایا ۔

اس تین واسطوں سے گزرنے کے بعد آپ اب بڑے مندر پہا تیرانگہ  
کے مندر میں پہنچتے ۔ اس کی وسعت کا کسقدر اندازہ اس سے  
ہو سکتا ہے کہ وہ ۳۰۰ ہزار فٹ لمبا اور ۳۷۰ ہزار فٹ چوڑا ہے !!  
پرجانی اور آگے ایک پہلو کا دروازہ کھڑا ہے " مگر انکے انوار  
پریشانی پر راجع کر کے ابھی جگہ رکھنے لگے ہیں " جہاں کہیں یہ  
دروازے تھے ۔

اس صحن کے تین طرف یعنی مشرق " شمال " اور جنوب  
میں نیم مربع کمرے ہیں ۔ ان کمروں میں مجسموں کے رکھنے کے  
لیے طبق بنائے ہوئے ہیں ۔ انیسویں کے اس صحن کا ایک  
نمونہ یہی اب موجود نہیں ! یہ کمرے ان یو جانیوں کے لیے تھے جو  
یہاں پرستش کی غرض سے آئے ہوئے تھے ۔

کمرے کے آگے صحنی ستونوں کا سلسلہ ہے ۔ ان ستونوں کے  
بالائی سرور پر لہابت نفیس و کمیاب کندہ کاری ہے ۔ انیسویں  
کے ستونوں کی طرف سے اور انکے انوارہ صحن " میل بڑے درجہ ہیں ۔ یہی  
قربانگہ کا جو کچھ حصہ باقی رہ گیا ہے وہ ابھی وسط صحن میں اس

بہار ۱۷

تاریخ شمع اور تمدن اسلامی کا ایک صفحہ

(۱)

یہ آثار جو اس مشن کا موضوع ہیں " موریتہ اور ایک چھوٹے  
مندر کے کھنڈروں میں چرسہ مندروں میں ایک جو پیکٹر ( مقبری ) کا  
مندر ہے اور موریتہ پیکٹر ( Baccha ) کا ۔ چھوٹا مندر وینس ( Venus  
مندر ) کا ہے ۔ گریہ آثار جنہیں زیادہ نہیں مگر کئی وجہ سے غریہ اس

شہر کے متعلق  
بہار میں لے کچھ  
چھکی آتش میں یہ  
پس ماندہ نقاشیاں ملی  
ہیں ۔ ایسی عظمت  
و وسعت کا ثبوت عام  
ہے کہ قدیم روم کے  
کئی ہی کھنڈروں میں  
آجائے ہیں !!

یہ آثار جس جگہ  
پر قائم ہیں وہ معمولی  
رسمیہ نہیں بلکہ ایک  
محدود اور پختہ چھوٹو  
ہے جسے مسجد غالباً  
فہمی ہیں ۔ اس کا

طول ۲۱۱ گز " عرض ۲۰۰ گز " اور طول ۱۵ سے ۳۰ فٹ تک ہے ۔  
اس مقام اٹھان چھوٹے کے لہجے سے مستفہ راستے لگے ہیں ۔  
ابھی راستے میں جن سے ہو کر مندر میں آتا پڑتا ہے ۔

جیسا کہ مینے ابھی بیان کیا ہے یہ آثار تین ۱۸۵۰ء مندریں کے  
کھنڈروں ہیں ۔ ان میں جب سے زیادہ اہم و مقدس وہ کھنڈر ہیں  
جن کا تعلق بڑے مندر ( جو پیکٹر مندر ) سے ہے ۔

اس مندر میں آئے " راستہ یعنی کی طرف سے ہے ۔ چہ  
سوچوں کا ایک وسیع سلسلہ شروع ہوتا ہے جو ایک پہانگ پر  
جا کر ختم ہوتا ہے ۔ یہ پہانگ برامیل ایک پر شکست و عظمت  
صحن ہے ۔ اس کے آگے ستونوں کی قطار ہے ۔ مندر کے اندر جانے کا  
اصلی راستہ یہی ہے جسے دروازہ ہر وقت کھلے رکھتے تھے " اور  
یو جانی لہابت خضوع و خضوع اور جوش عقیدت و زہد اعتقاد  
کے ساتھ ان ستونوں میں سے ہو کر اندر جاتے تھے ۔ ان ستونوں  
میں سے آگے کے زبیر جسے میں چاند کہتے ہیں ہیں ۔ ان کتوں  
کے پورے سے مندر ہوتا ہے کہ یہ مندر دیویدیس کے پناہوں قدر  
دیویدیس کے نام پر بنایا گیا تھا ۔

دریں کے جب پہلیک فتح کیا تو کسی قدر تباہ و ترحیم کے  
پس ایک ایک قلعہ بنایا ۔ ان کے ان ستونوں اور سوچوں کو

میں سے ملنے موت عطا شدہ میں اور نصف ملین ابراہ

میں ایک ایک رقم دیتی ہے جس کا نام "موت" ہے مگر اسکی تعداد

معلوم نہیں یہ ابھی تک بالکل ابتدائی طبیعت حالت پر ہے۔

چنانچہ اسوقت بھی وہ پیپروں کی اکائیوں پر دیتے ہیں۔

قرآن میں ہر سوچی چارواں ہیں ایک قرآنی میں عطا شدہ

سود پر "موسیٰ نقلیں میں" ان دیوان چارواں کی ہر ایک

میں ۷۰ ہزار دینی دیتے ہیں۔

میں ۱۵ دینا قناریں ۱۲ گنتے سے زائد میں باکر پہنچ گیا۔

یہ شہر بہر خیر بر واقع ہے۔ یہ وہ ابراہ کے ماتحت تھا مگر اب

روس کے زائر ہیں۔ تمام شہر بالکل آٹے طرز کا بنا ہوا ہے۔

بالکل پانچواں ہیں۔ روشنی بڑی ہے۔ یہاں کی آب و ہوا نہایت

خواب اور گرمی نقلیں سے بھی زیادہ ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے

کہ یہاں کے لوگ گنتوں کی حسالت پر کراس ٹول کے چمٹے ہیں۔

ہر چاند کے ان چشموں سے فرات کے چمٹے آتا ہے اور اہل شہر

تکلیف سے بچنے کے مقاصد پکڑ لیتے ہیں۔

میں ایک ایسی وجہ ہے گرمیوں

میں یہاں کا موسم نا قابل برداشت

بھی ہو جاتا ہے۔

باکر کراس ٹول اور ٹیولر کی

سلطنت سمجھا جاتا ہے۔ چنگ

خود اسموں اور اسکے آواز میں

چمکتے چمٹے اس وقت موجود ہیں

انکی تعداد ایک سو ہے۔ دنیا میں

چمکتے گیس بکٹا ہے اس کا نصف

حصہ ابراہ چشموں کے قیل ہے پکٹا ہے۔

باکر میں بہت سے مسلمان لکھائی ہیں "مکتبہ موسیٰ نامی"

ایک ۶۰ ملین ریل (۶ ملین پوسٹ) کے آدمی ہیں۔ حالیہ

زمن العاد میں تقی یوف کی سولیت پچاس ۵۰ ملین کی "بھی"

مروا علی یوف شرمہ اور شیخ علی دانا یوف کے پاس ۳۰۰ ۳۰۰

ملین ہیں۔ مکتبہ زرف کوئی ۲۵ ملین کے مجموعے جاتے ہیں۔

قدیمی واقعہ کی مشہور ٹولی ہے۔ (دوسرے کی قاتلوں بھی اسی طرح کی لکھی اور لکھی گئی تھیں۔ یہ وہ اصل لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی

میں جو قاتلوں کی لکھی ہے۔ (اہل) جائزہ میں یہاں سولیت لکھی



مسقط میں یورپین نسلیں کی تشکیل اور ریاست کا خاتمہ

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں

قرآن کے درجہ اور میں



مطہر نہیں ہے مشرف ہوئے مدینہ منورہ میں میں اقامت اختیار کر لی۔ یہاں تک کہ وہیں انتقال کیا۔

شیخ شامل نے تین اوزے اپنی یادگار میں چھوڑے۔ ایک مسجد شام جس کے روسی مدارس میں تعلیم پائی اور پھر روسی فوج میں بھرتی ہوا۔ اور ترقی کرتے کرتے جفرل کے ہمدے تک پہنچا۔ تین سال ہمدے کو اس کے انتقال کیا۔ پھر غازی مسجد جس کے مدینہ منورہ میں انتقال کیا۔ تیسرا مسجد کمال کے جو اہل یوں مرجعہ ہے۔

شیخ شامل کی قبر مدینہ منورہ میں ہیں حجر مکی کی قبر کے آگے اور حضرات ابن عباس م رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کے پیلو میں ہے۔

داعستان کی آبائی ۸ لاکھ ہے۔ ان لوگوں میں بھی وہ تعلیم یافتہ اور حالت ساموہ پائے جاتے ہیں جو ان کے بھائی چاکرسور میں ہیں۔ داعستان کی تہذیب و شائستگی، فضائل و کمالات کی روح اور ان کے اساطیر و آثار کا سہرا ایک بھاری عالم شیخ محمد بن سلیمان کے سر ہے جس نے فی الحقیقت اسلام کی سب سے بیش قدر خدمات انجام دیں۔ اسی شیخ جعفر کی صحبت سے ایک بزرگ شیخ منصور نامی آئے جنہوں نے روس کے خلف جہاد دینی کی دعوت دی اور جیکے ایک شاکرہ شیخ شامل بھی تھے۔

چراس "نزدہن" اور ایذا ترقاری قدیم ترہیں قومیں ہیں۔ تسارخ میں ان سے چلے مساک ترقاز میں کسی قوم کے رہنے کا پتہ نہیں چلتا۔

یہ قومیں پیدائش سے تھیں ہزار سال پہلے رطا ایذا سے تھیں آگے اور یہیں رہائش۔ انہوں نے مسیسی موسی میں حلقہ بکوش اسلام لائیں اور یسری سے اسلام کو لپکتے ترقوت و تالیفد ہولی کیسرتھ

سہ مسندیسہ کا انتکاج ہمداد میں تانی ہند، "ایرو" و حکم و اہواز ہیر۔

انہی شجاعت و ہمتی معرکوں نے تھی۔ ان سب کا خاندان قریباً ایک ہی ہے۔ یہاں جب ترقاز میں یہ قومیں لگیں اور مختلف حصوں میں رہنے لگیں تو زبانیں میں اختلاف پیدا ہو گیا اور قریباً ہر ایک کی ایک نئی زبان بن گئی۔ یہ تلم زبانیں عرب بولی جاتی ہیں۔ تہاں نہیں جانتی۔ یہ زبانیں کے سب سے زیادہ نمایاں خصوصیات "خام" میں "شوی" لفظ "اور میں" ہیں۔ ان قوموں کے تلم معاملات عربی میں ہوتے ہیں۔ یہاں کے علماء اور امام عربی زبان اور لہجہ عربی جانتے ہیں۔ اور داعستان میں تو عربی بولتے بھی ہیں۔

یہ تلم قبائل اپنے گرنہ گریں اختلافات کے باوجود ایک ہی نس کا قبیلہ ہیں جسکو چرسکا کہتے ہیں۔ چرسکا ایک جہ سے علوت ہے جسکو شوخا بھی کہتے ہیں۔ شوخا کے سینہ پر انگلیاں سی پٹی ہوئی ہوئی ہیں جسکو قزلبی کہتے ہیں۔ قزلبی فرسٹل قزلبی کہتے ہیں۔ مگر اب صفی نمائش اور حقا رشع قدیم کے لیے وہ بھی ہیں۔ پیت پر ایک خنجر لٹکا ہوتا ہے۔ انکو کنجال کہتے ہیں۔ اسکی نیام طائی مرصع کہیں غیر مرصع اور تقریبی ہوتی ہے۔ زیادہ تر ان کے سر پر پانچ ہوتی ہے جو اہل کی

## عالم اسلامی

۱۳۰۴ھ

چوکس، گرج، داعستان، قوقاز، و توی

انور محمد رشاد ہے

( ۳ )

قوقاز کے انہی گھٹنے کی مسافت پر مریدہ لڑائی کی واقع ہے۔ یہاں اکثر چوکس قبائل رہتے ہیں جنکو تلم "ایزج" کا قوتانہ "مدرغ" کہتے "شیخ" اور "چوکس" ہیں۔ اس مریدہ کا یہ تلم پھر قبائل کی مدد سے ہے۔ یہ پھر مسندہ کو قوقاز کے کوہ البرز سے نکلی ہے اور ہزار اسدے کے جگہ ملتی ہے۔

اس مریدہ پر ان قبائل کو لہ ہو لہا چاہیے جنکا نام باد پائی کے تذکرہ میں آچکا ہے۔

اگرچہ چوکس کی قسطنطنیہ کا قلعہ ہے زیادہ نہیں مگر یہاں ہمدہ تلم اصل قوقاز کے تلم سے تھرتے ہیں کیونکہ وہ شجاعت جرات، قور اندازی اور اسب سواری میں مشہور ہیں۔ غزو حکومت روس خاص اسکا بھی خیال کرتی ہے اور غوروی سے زیادہ عزت کرتی ہے۔

توسکی سے شہر شیخ شامل تک ۱۹ گھنٹے کا راستہ ہے۔ ۹ گھنٹے گاڑی میں پہنچا پڑتا ہے اور ۱۰ گھنٹے پہنچ جاتا پڑتا ہے۔ یہ نامور شخص داعستان کے قبیلہ نزدہن میں ہے۔ اسکا اہلی تلم شمول ہے مگر عام طور پر ہر طرف وہ شامل ہی کہتا ہے۔

شیخ شامل نہ صرف ایک فوجی اور جنگی انسان تھا بلکہ ایک مسند دیندار اور متفق شخص تھا۔ اس کے اپنے زمانے میں جامع قوقازہ بڑھائی اور شرمی مدالین قائم کیں اور جب روس نے اسے وطن عزیز صبر کر لینا چاہا تو اس نے اسکی مخالفت میں مسلسل ۴۵ سال تک جنگ جاری رکھی۔ ۱۳ سال تک تو ایک دوسرے شخص کے جھگڑے نہ تھے اور ۳۴ برس تک خود اپنے عام کے نیچے۔ اگر حامی مراد نامی ایک شخص خواتن لہ کرتا تو قریباً روس کہیں بھی اسے قید کرنے میں کامیاب نہ ہوتا۔

شیخ شامل جب تلم ہو گیا تو روس کے اسے رہنے کے لیے ایک خاص کرکھی شہر "لوجا" میں لٹائی جو مسکو سے ۴ سو میل کے فاصلہ پر نہر لہا کے ساحل میں واقع ہے۔

شیخ شامل ایک عرصہ تک یہاں لپکتے عزت و احترام کے ساتھ رہا۔ لیکن بعد حکومت روس نے اسے جہاز جلنے کی اجازت دی۔ شیخ شامل جہاز رشتہ ہوا اور جہ سے لہ اور زیارت رشتہ

ایک مرزا دیکھا ۔ ہا وجہ اس کے کہ اس وقت طرح کی کوشش کر رہے تھے۔ راستے کے لیے راستہ عائد کیا گیا ہے۔ سڑک یہی بنائی گئی ہے۔ مگر پھر بھی گراؤ صرف تین می چار سینٹے دہلا کے جس سے رسم و رواج کھٹا ہے۔ پھر اس زمانہ میں تو انسان کا دل نہیں تھا۔ اگر محال نہیں تو شواہ ہے کہ ایک درجہ مشکل تر ضرور تھا ہے۔

العبد لہ کہ اس گلی ہوئی حالت میں یہی یعنی خطا کے بندہ غلامستانی میں آئے ہیں جو اسلم سے خاص محبت رکھتے ہیں اور طاقت پر روسی خدمت کرتے ہیں۔

ایک آدمی کے شریک مال الدین صاحب پنجاب سے ہیں۔  
 انہوں نے کچھ عرصہ سے اپنی ولایت چورگر، گمر چورگر، اعزا  
 واجانبہ کر چورگر اس جڑواں محلہ جو آج کل دہاسہ شورو شر  
 ہو رہا ہے سکونت اختیار کی ہے۔ کسی تھانوی نام سے انہوں -  
 کے تعلق نام سے لے لی نہیں۔ کسی سیاحہ و تقریب سے شریک سے لے نہیں  
 بلکہ بعض اہم کی خدمت سے انہوں - مدد انہوں سے اس کی  
 ہے۔

یہ فیض کہ اس جائزہ میں اس نے چلے اسلم کی روشنی  
لے کر پہلی تھی۔ اسلم کی روشنی توہر جگہ تیرہ سو اسی  
بہول گئی ہے۔ روشنی اور روشنی کا تہہ پہنچا۔ بلکہ  
یہ پہنچا ہے۔ روشنی کرنی اپنی کہ اپنی خلعت اس  
مقرر نہ ہو۔ یہاں کا ایک باد شاہ نے سوا اور ایک صاحب  
کے ہوئے۔ اور وہ جنگ ہوئی۔ اس سب سے اپنی روشنی  
کے اس کی روشنی کو گولی کروانے کی کہ اپنی سیر  
کے اپنی اس قدر روشنی کو گولی کروانے کی کہ اپنی  
کے کہنے سے تم لوہر تو رہا ہے۔ میرے وہ اس پہنچا  
یہاں مقیم ہے کہ اپنی اس کے اس کے کہنے کے  
کے کہنے سے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے  
کے کہنے سے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

شہادت سے بدنام اور عرصہ دراز سے محروم رہنے کے بعد، انہوں نے اپنے گھر پر دوبارہ شہادت کی شہادت دی۔ انہوں نے اپنے گھر پر دوبارہ شہادت کی شہادت دی۔ انہوں نے اپنے گھر پر دوبارہ شہادت کی شہادت دی۔

انہی کے ہاتھوں کا کرل کتا ہے اور ان کی زوجہ بھی مسلسل مرد کے لیے قریبی ہے کہ وہ ہمہ سی عورتی سے عقد کرے۔ اسلام بہت ہی خوبی مذہب ہے۔ جعفر قمر مسلمان اللہ میں ہو بسبب بزرگوں کے مسلمان بنائے گئے۔ حضرت رسول اللہ صی جو واقعی تمام عقلمیں کے لیے رحمت ہیں ایک خوبی کی تصویر ہے۔ انہی کی اور سی شینیت پال کی تصویر کی طرح جوڑم کے گچھے کے مورخانے جو باری بھی ہے۔ یعنی ایک ہاتھ میں کلاب اور ایک میں کلار۔

لیکن اس کا وہ بھی یہاں ہے پھر یہی کو نہ تھا کہ کسی وقت تبلیغ اسلام کا نام بھی یہاں کچھ نہ کچھ شروع ہو جائیگا۔  
یہاں مختلف اوقات پر تبلیغ اسلام کی کوششیں ہوئیں۔ ایک

مکتوب ن

میں نے ایک مراسلہ دے دیا تھا کہ مسلمانوں پر غرپاب واقعہ آیا اور اس سے بھی غرپاب ترسے والا ہے۔ جنگ باغی کے اسی غرپاب وراثت کو بدقسمتی سے ہم سپر دکھا دیے۔ خدا ایسا وقت کسی پر نہ لے۔ زمین پر جو اچھا کھانا پڑا ہے وہی تپ ہے لیکن یہی پھر کھتا ہے کہ اگرچہ غلغلہ رہے تو جنگ میں اسے بھی غرپاب وراثت مسلمانوں پر آئے والا ہے۔ مگر ہماری غفلت ہی سزا خداوند غفلت کے ملحق ہے۔ مسلمانوں کے اسکا تسلیم کرو رہا ہے ملنا پڑتی ہے اور اترتے قلندر کر رہے ہیں کہ باوجود خدا کے مقرر معجزوں کے مسلمان وحشی تصدیق ہوئے، یہ یقین، یہ شکایت، مگر کبوں نصیب غرپاب اور وہاں؟ تب میں پھر کھتا ہوں سکین باغی کا کبوں غرپاب دے رہا ہے؟ تب میں پھر کھتا ہوں کہ خدا کا کلمہ سچا تھا۔ سچا ہے۔ اور سچا رہیگا۔

ہم نے شہسواروں پر شکستیں کھائی۔ محض اسوجہ سے کہ  
ہم ذرا صل مسلمان نہ تھے۔ اور اگر ہم مرسوں نہ ہوتے تو اور  
سنگین شکستیں کھائیں تو خود ہی کھانگی۔ اگر وہ اسلام  
پر ہنر واپ اعلموں کے سپرد کی تھی تو وہی ہے جالی  
رے اور کسی دوسری قوم کو نصیب ہو جائے تو عجب نہیں۔  
مسلموں صدمہ ہی بات ہے کہ ہم لوگ جو اسلام کے نام کو روٹی کرے  
کے لیے خالی ہوئے۔ آج دارن مغرب ہی ہتھیوں اسلام کے  
فلک رتہ نہ تو پر خاگ قالی جا رہی ہے۔ ہم اس اسم کو  
بدنام کر رہے ہیں بچہ اعدائے انمال سے جس کا نام اسلام ابداً کر  
جائے۔ حال اواہ، قرضہ کر چڑے سے زیادہ عزیز تھا۔ جسک نام کی  
خاطر لوگ تلافی پر تہہ کرتے تھے۔ زمین فروزم کھاتے تھے۔ مرسوں  
کو بڑا۔ آجہاں کو پالم چھوڑتے تھے۔ جہ وطنیاں اختیار کرتے تھے۔  
مصلحتیں لیتے تھے۔

وہ زمانہ خوں گر جب حضرت معین الدین چشتی امیر مہمیں  
 آئے تھے۔ باتوں و نقل شاہانہ عزت اور دربارہ کھتے ہو مگر بقیہ  
 مانو کہ اکثر زندگی میں آپوں نے نصیب نہ تھا۔ یہ پال نہ تھی۔  
 یہ فرل نہ تھے۔ یہ امن و آمان بھی نہ تھا۔ امیر ایک پوسٹ  
 کافرستان تھا۔ اس وقت تک سندھ کے غلاموں کی بہت ماریں  
 ہی نہ تھیں۔ از چو کہ وہ وقت سندھ کے بھی انبار کا ایک اسلحہ  
 جہازت نصیب وغیرہ آسروست بہت زیادہ نہ تھا۔ پھر بھی اس خدا  
 کے بندے کے لیے مہمیں آ کر اپنا بستر حما ہی دیا۔ بستر لڑکی کے  
 بے افرامی کے قاتلوں کا نہ تھا۔ مرنے میں کے پورے چہرے سلگ  
 وازیں کا نہ سب تکلیف خزانہ معین الدین چشتی کے معنی  
 اسم کے نام کے لیے آ رہا تھا۔

میں کشمور، علی ہذا وہاں - ایک وہاں کی ہوتی ہے، مگر  
 جس بات کے میرے دلیر اور ۱۵۰۰ وہاں کے خواتین کے قریب قریب  
 میں ہوں میں گیا - وہاں کوئی نہ کوئی حلال میری زمین  
 کے لئے اڑے سے سڑے - اور شریف و عقیقہ عقیقہ  
 میں مقیم مقامات ہیں - کل مرگ کے پاس ہمارے مرگ  
 کل مرگ مقفلتاً کوئی زائدہ ضرور کار مقفل اس کے پاس  
 نہ رہا وہاں جب یا ہر مردہ - وہاں اپنے کھیت پھرتی ہے کہ یہی بلانکر  
 تخت زمین پر سٹکی ہر مرگ - ایک تعجب تو میرے جب وہاں  
 جب کوئی لڑکے اپنے ہاتھوں کے گلے کر - ہر فرماں کر  
 جب ایک لڑکے کے ہاتھوں کے گلے کر - ہر فرماں کر









شمس العلما ڈاکٹر سید علی صاحب بلگرامی  
ایم - اے - دی لیٹ پیورسٹر ایت لا کی

### ۱۳ میڈیکل جیورس پورٹنس

بیمہ طب متعلقہ مقدمہ صحت پر  
محکم سید شمس اللہ قاری - ایم - آر - اے - ایس - ایف  
آر - ایم - ایس - اے - ایف

تہل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کوہہ لکھا جائے وہ  
ہذا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پورٹنس کیا  
چیز ہے۔ کتاب کے شروع میں تفصیل صحت کے وہ تالیف ہوئی  
گرتے ہوئے میڈیکل جیورس پورٹنس کے معنی کی الفاظ میں  
ہوئی کہ وہ ہیں :-

"میڈیکل جیورس پورٹنس" علم طب کی اس شاخ کا نام ہے  
جس میں قانون اور طب کے باہمی تعلقات سے بحث کی جاتی  
ہے اور اس علم کا موضوع کل یہ مباحثات قانونی و طبی ہیں جو  
عدالتی ایصاف سے متعلق ہیں۔ فوراً ہی یہی فراموش جو انسانی کی  
جسمانی حالات سے تعلق رکھتی ہیں غرض مختصر طور پر یہ کیا  
جسٹس کے کہ میڈیکل جیورس پورٹنس وہ علم ہے جس کے ذریعہ  
سے علم طور پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضرورتوں کے واسطے  
کیا جاتا ہے۔

میڈیکل جیورس پورٹنس یہ پورٹنس میں علم طب کے ان مسائل سے  
بحث کی جاتی ہے جن کی ضرورت فرودہائی قرار دیا میں صحت  
ہوئی ہے جیسے (۱) قاتل قاتل (۲) زنا یا لہجہ (۳) اسقاط حمل  
(۴) زہر خورائی وغیرہ کے مقدمات ہیں۔ ان کے متعلق طبی  
تعلیقات و شایعات کا ہونا ان تمام ایصاف کے لئے ضروری ہے جو ان  
مقدمات کے قرار دیا میں شریک ہیں۔ مثلاً :

حکم عدالت - عہدہ داران پورٹنس - وکلاء پورٹنس وغیرہ اگر کسی  
حاکم کی اپنی پورٹنس سے واقفیت نہ ہو تو اس کا تعویذ یہ ہوتا ہے کہ  
گنہ گنہ کو سزا دینا ہوگا۔ ایک مہجر ماہر کر دیا جاتا ہے کہ  
فہم طرح اگر کوئی زانیہ یا پیرکاری امور کا مامور نہیں ہے تو  
شہادت و ثبوت کے مواقع پر اس علم کے متعلق جو ضرورت و نکت ہوئی  
ہوئے ہیں ان کے صدق و کذب پر خاطر خواہ جرح نہیں کر سکتا اور  
اس امر سے ہمیشہ مقدمات کے خلاف ہرجائیہ لاندیشہ لگاتا ہے  
میڈیکل جیورس پورٹنس کے جاننے سے آسانی کو نہ صرف وضاحت  
سے آسانی حاصل ہوتی ہے بلکہ اس سے واقعات اور ثبوت دینے اور  
پہر ان سے ایسے صحیح نتائج اخذ کیے گئے کی قابلیت پیدا  
ہو جاتی ہے جلیق

### مسئل و ایصاف کا استعمال

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر پیلوکار جیو ایم - ٹی - ایف - آر -  
سی - ایس کے مسک انسٹریوٹ میں تصنیف کیا گیا۔ یہ مہر مہر  
شمس العلما نے اس کا ترجمہ میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر بحث  
فراموش ایصاف اور مقدمات حوشتی زیادہ کر دئے ہیں جسکی وجہ سے  
اس کتاب کے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کر گئی ہے۔  
اس کتاب میں طب و قانون کے وہ تمام مباحثات آئے ہیں جو  
فرودہائی مقدمات میں مقدمہ پر پیش رہتے ہیں مثلاً :

### مقدمات قاتل کے متعلق

(۱) زہر - جرث (۲) قاتل کی جواہری (۳) شہادت  
فریاد (۴) قاتل کے سبب سے (۵) مباحثات ایصاف انسانی کے  
زہر و سبب (۶) الخلق (۷) نہ خفا ہونا (۸) پورٹنس یا گنہ  
گورثا وغیرہ۔

### عورتوں کے - ۱ - ۶ - ۱

(۱۰) زنا یا لہجہ (۲) بچہ کشی (۳) اسقاط حمل -  
(۱) معدنی صحت (۲) ظہری صحت (۳) ذہنی صحت  
(۴) حیوانی صحت - اور ان کے استعمال سے جو اثر ظاہر ہوئے  
ہیں ان کا بیان :-

### بیمہ متعلقہ کے متعلق

(۱) زنگی یا نیمہ (۲) جلیق (۳) زہر خورائی وغیرہ -

ان تمام ایصاف کے ساتھ قانونی نظام پر مبنی جیو  
کی وجہ سے ہر مسئلہ کے سمجھنے میں بہت سہولت پیدا ہو گئی  
ہے اور ساتھ ہی ساتھ اس کی بھی پتہ چل جاتا ہے کہ ایسی  
حالات میں عدالت کے کیا کیا فیصلے صادر کیے ہیں۔

اس کتاب کے دیکھنے سے قاتل صنف و مہر کی اعلیٰ علمی  
قابلیت ظاہر ہوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلہ کو بھی اس  
طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے یہ کسی مہر نور و نور  
کے فراموش کی سمجھ میں آتا ہے۔ علمی اور قانونی اصطلاحات  
ایسے موقع پر چھپا دی ہیں کہ بغیر کسی دشواری یا پراپیٹیک  
کی مدد سے ان کے معانی سمجھنے میں بھی دشواری محسوس نہ  
ہوگی۔ صحت میں ان کے ایک ایک پہلو کی میڈیکل جلیق  
پورٹنس شائع ہوئی ہے۔ جو نہایت نا مشکل اور ناقص نہیں تو  
ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو اپنے موضوع کے لحاظ  
سے ہر طرح جامع و مکمل ہو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ ایسی پوری ہو گئی اور ایسے شخص کے  
قلم سے ایسی ہوئی جو ہر نظر کرنے کی قابلیت اور ہمہ دانی کے اعتبار  
سے تمام مفروضات میں اپنا نظریہ نہیں رکھتا۔

امید ہے کہ قانونی دلائل اور جلیق قرار دینے کی ضرورت  
کتاب کو اپنے گزشتہ میں چھپا دیے کتابت اور مختصر دینا سمجھ کر  
اس کی ضرورت دیکھ کر کہ یہ وہاں نہایت آسانی سے احسن کے  
مطبع مقبول علم آرا میں چھپائی ہے اور (۲۸۰) صفحہ ہیں۔ اس  
کی قیمت سبب میں ۶ روپیہ مقرر ہے۔ مگر اب علم قاتل کی  
غرض سے تین روپیہ عمار مقبول ڈاک کر دی گئی ہے۔ اور  
ماریج عدالت میں صاحب کتب خانہ اصفیہ حیدر آباد دکن کے  
دل سے لکھی ہے۔

## مولوی غلام علی اذان بلگرامی کی دو

### نایاب کتابیں

(از مسلمانا حبشی نعلانی)

مولانا غلام علی اذان آں وسیع النظر محققین میں سے ہیں کہ  
ان کے ہاتھ کی دسترس پرانے اوقات آج بھی تو اہل نظر آتے ہیں  
سے لگے ہیں کہ ذخیرہ مہر میں قابل قدر ایصاف ہو گیا۔ اہل  
حکیم کی غرض جیسی ہے کہ مہر میں عہد اہل خالی صاحب  
(کتاب خانہ اصفیہ حیدر آباد) کی کوششوں سے اب کی تصورات  
سے تو نہایت اعلیٰ مہر کی تصنیفیں آج کل شائع ہوئی ہیں  
سروا اور مائر اکثر - ہر روز خاص شہرہ متعلقہ کا دفتر  
ہے۔ یہ تمام جامعیت حالات کے ساتھ یہ خصوصیت بھی رکھتا ہے  
کہ اس میں جو انتہائی شاعرانہ ہیں "اعلیٰ مہر کے ہیں" روا  
آواز کے متعلق یہ علم شہادت کے کہ ان کا مذاق شاعرانہ صحت  
نہیں اور خزانہ دہر اور پتہ پتہ میں ایسے کے ساتھ لا جو کفر  
انتہائی نقل کیا ہے۔ اکثر ایسی مہر کے اشعار ہیں۔

مائر اکثر میں ان خطرات مہر کے حالات ہیں جو ایصاف  
عہد اسلام کے اخیر زمانہ صنف تک ہندوستان میں پیدا ہوئے  
مہر کتب میں علم حالات کے ذیل میں ایسے مہر اور نام  
معلومات ہیں جو مہر میں اوراق کے اگلے سے بھی مفید ہیں  
اسکے - میں اند کی وجہ سے شہرہ میں کہ ملاء اور صحت  
کی وجہ سے ان کی پتہ تصانیف کے پتہ اور حق ادا نہ کر سکا اور  
صحت چند اشعار میں پتہ انفا کرتا ہیں۔ لیکن میرے امید :-  
کہ تحقیق یہ "شہر خورائی" کہ بورت دیکر ان کی وجہ سے شہرہ  
نہ ہوگا۔ قیمت ہر مہر صنف ذیل میں لکھی ہے :-

مائر اکثر ۲۲۶ صفحات - قیمت ۲ روپیہ عمار مقبول ڈاک  
سروا ۲۲۶ صفحات - قیمت ۲ روپیہ عمار مقبول ڈاک  
حکیم کا پتہ :-

عہد اللہ خالی صاحب - کتب خانہ اصفیہ حیدر آباد دکن -

تیسری مہر - مولوی سید علی بلگرامی کی مشہور کتاب قیمت

سبب ۱۰ روپیہ - قیمت حال ۲۰ روپیہ

تیم الہی ۱۴ - جلد سبب قیمت ۱۰ روپیہ

رفیق الہی ۱۰ - جلد مطبوعہ مہر سبب ۲۰ روپیہ

مسند اہل محمد ابن جلیل - ۶ - جلد سبب قیمت ۲۰ روپیہ

۱۸۰۰ عہد اللہ خالی بک سہل ایتہ پیلوکار

کتب خانہ اصفیہ حیدر آباد دکن











AL - HILAL  
Proprietor & Chief Editor.

Al Hilal Press  
71, MILLEGG STREET,  
CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8  
Half yearly 4-12

# الہلال

پرنسپل ممبر خصوصی  
مہاشینہ علامہ جلی

شمار اشاعت

۱۰۰۰ شماره اشاعت

۳۰

ایڈیٹر ہیر ۱۲۸

قیمت

سالانہ ۵ روپیہ

شمار ۱۲ روپیہ ۱۲ آہ

جلد ۴

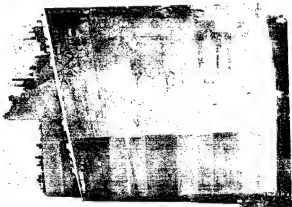
شمار ۱۲: چہارشنبہ ۲۷ رجب الثانی ۱۳۳۲ ہجری

Calcutta: Wednesday, March 25 1914.

نمبر ۱۲

قومو! یا عباد اللہ!

"ولا تفرسوا لادین قلوبا سمعنا و ہم لا یسمعون"



جس کو پیچھے چھوڑ کر گئے ہیں

جس کو پیچھے چھوڑ کر گئے ہیں اور ساتھ ساتھ وہ مقام کے ساتھ غریب لیا ہے  
اور انہوں میں سے

ہے مسجد ایسی مصروف ہے کہ اگر مسلمان کو مسجد میں بول پیش کرنے والی اور حکم کے امتثال کو دیکھ کر وہ بھی  
میر جگہ دینے والوں کے اہتمام پر ہے "تو اس کی کیا ضمانت ہے کہ ایسے ساتھ ہی وہ سب کچھ نہ ہوگا جو انکار پرور کی ایک مسجد کے  
اہل ہونیکا ہے؟" اہل مسلمان ایک ایسی قوم ہے جو بدبختی سے اکثر سبلی رہتی ہے "لیکن یہ یاد رکھ کہ وہ جاگ نہی سکتی ہے۔ علی  
صبر ایسی حالت میں کہ مسجد میں ہزاروں گناہوں کی اورنگ شہداء کی مصطفیٰ ایسی ہاتھل چپ نہیں ہو سکتی ہیں۔ گولڈنڈ اور ایسے  
رحام کو یاد رکھنا چاہیے کہ ایک مسلمان اسکو گوارا کر لے سکتا ہے کہ اسے شہاد کو چہر کر دل نکال دیا جائے "یا اسکی مہربانی انہوں کے  
آپ کو نشتر کی نرک سے تشر کو اسکی ہتھیلیوں پر رکھ دیا جائے" یہ یہ اسے کہہ کر گوارا نہیں ہو سکتا کہ اسکی عبادت گاہ کی ایک ایسی  
ن آسے سلیسے زنجبی ہو۔ مبارک ہے وہ حکومت جو گنہگاروں کو گوارا کر سکتی ہو ۱۱

(نہایت محض و تہیب، بکیر حلالہ مع ہفتی سرکاری مہاشینہ کے قلم)

## (19)

شہد الخار حسی نمبر ۹۴ KAG ۹۴ = ۹۴

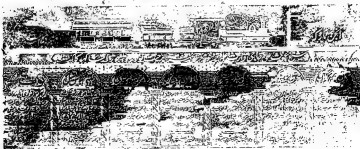
جانب خالق الملک حکیم محمد اجمال علی صاحب کی سرپرستی  
میں ہوئی اور چنگ افریخہ جا کر بہت بگشتی مداخلت سے وہ مسکنی  
افریخہ کو خیر فرور کے استاذات کے ساتھ بہت مشہور ہو گیا ہے۔  
معاذہم فیہ (جو شیل غلام ساز افریخہ کے صمیم اہلہ سے بنی ہوئی  
ہوئی) خالق الملک کے خاندانی مہجرات (جو سب اس  
افریخہ سے مل سکتے ہیں) مافی شل فرور پار" صفائی "ستارہ این  
یہ نام باتی کو اگر آپ ملحقہ کریں تو آپ کو تعزیت ہوگا کہ:  
معاذہم فیہ مداخلت غلام غلامی میں لکھی ہے خزانہ ہے  
ہر سید افریخہ جیلو۔

عليه السلام في قوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَأُ عَلَيْهِمْ الْقُرْآنَ﴾



- 1- ستم راسکرو اور رچ خوبصورت: مہربان اور پختہ رانی کرانی ایک سال قیمت سے معقول درو پختہ آہہ آہہ
  - 2- امور رچ سلتور خوبصورت ذیل میں کیس ٹوک کٹر پختہ رانی کرانی ایک سال قیمت سے معقول رچ رچ رچ
  - 3- چاندنی رچ لیس اور رچ نہایت مہربان ہر چیز اور رچ اور رچ ایک سال قیمت سے معقول ہارہ رچ رچ
  - 4- چاندنی رچ لیس، رچ ہاتھ کو رچہ دینے والی اور رچہ پوری میں بٹکا سے آہہ رچہ ایک سال قیمت سے معقول رچ رچ
  - 5- چاندنی رچ لیس منقش مہربان خوبصورتی سے نام سے آہہ کرانی ایک سال قیمت سے معقول ستارہ رچ
  - 6- ستم راسکرو ستم اور رچ نہایت مہربان اور خوبصورت کرانی ایک سال قیمت سے معقول تھی درو پختہ آہہ
  - 7- کو رچ سلتور رچ چاندنی ذیل کیس اسکی مہربانی کی شہرت عام سے کرانی 3 سال قیمت سے معقول پختہ رچ رچ
- خدا خدا اگر کے کہ جعفر حصارے مہربان رچ سے اشتیاق سے گواہی میٹانگہ میں ایک کسی سے شکایت نہیں کی  
 المعقول ہے کہ اسے - جعفر اولاد کو نہیں - وہ مال - جعفر سے بیست ایک مہربان کھلتے

M. A. Shukoor & Co., No. 5/1 Wellesley Street, E. of Dhara-Nallah, Calcutta







بندوں سے کلم کرتا اور لایلی مقدس شریعتیں جو پہنچ رہا ہے تو میں کیا کرتا اگر ایسا نہ کرتا ؟ اور اگر میں نے ایسا کیا تو یہ ایک ایسا کلم تھا جو ایک پہنچ رہی کرتا " اور ایک نفاذ سے نفاذ انسانی ہی اس کے لیے شریعت دیتا ۔

ہاں " علم احم یا تھا " وہ سچ تھا " ایسا وعدہ بھی ہے " اور اعتماد کھینچے اس سے بڑھ کر کوئی نہیں " پس پیچھے کیا پڑی نہیں کہ لیتے تھیں تکبیر کی طرح گرفتار غم رکھتا " اور مقررہ کی طرح مصیبت و مشقت اٹھاتا جبکہ کلم ایسا راہ خود ہی اپنے کاموں کو انجام دے دیتا ؟

\*\*\*

الحمد لله کہ میرے اعتماد نے میرے دھوکا نہیں دیا " اور اگر اعتماد کا یہ ایک ہی فرقہ ہند ہو جائے تو پھر آسمانیں اور زمینیں میں انسانی تعلیق کوئی جگہ اعتماد کی نہ رہے ۔ مشیت الہیہ اسی کی مقتضی ہوئی کہ ابھل گئے اور جو کچھ آئے لڑا ہے " وہ کرسے " پس وہ نکلا اور ایک سے پورا اور یہ قدر روح کی طرح اپنے کاموں کو انجام دیتا رہا ۔ نہ تو اس نے کسی سے مدد چاہی اور نہ کسی کی مدد قبول کی ۔ نہ تو گروہار کی طرح کہی اپنے لیے فکر و جستجو کی " اور نہ کبھی انسان کے آگے عاجزی کا حوالہ دیا " اور نہ ہی کبھی اس کے شکر کا لڑا کیا ۔ یہاں تک کہ اہل قلیل مدحت سے انفرادی اسطر کے کاموں کیلئے ایک نہایت نا قابل ذکر صہلت ہے " ایسا پیچ لڑتا اور انسانی شایوں اس قدر پورا پھیل گئیں کہ ایک خیال سے تعجب اور ان کے ذکر سے جبرانی پیدا ہوئی ہے ۔ اس نے دنیا میں قدم رکھنے سے وقت ایک دعا مانگی تھی " اور نہ تو وہ اپنے حریفوں سے حواس تھا اور نہ اپنے نقصانوں اور مشقتوں سے متفکر تھا " بلکہ صرف اپنے اس دعا سے نتائج کا منتظر تھا ۔ اس کے خدا سے صہلت مانگی تھی کہ اپنے بعض مقاصد کو اپنے سامنے دیکھے پس " اور اگر وہ " جی ہاں کی طرف دعا دینے والا ہے تو دیکھائی سے بچے ہلاک ہو ۔ پس دعا قبول ہوئی اور اسے حفاظت اپنی جگہ رانگنی کا بدلہ دیا : فاشک یٰ اے اللہ ہوائیں " وں مایندہن من مودہ الہاقل " وں اللہ ہوائیں التییر " ( ۲۱ : ۳۰ )

\*\*\*

پس اب دیکھتا ہیں تو المہل اپنا کلم پورا کیسے کرتا ہے " بعض مقاصد " کو اپنے سامنے دیکھ رہا ہے ۔ میں اس کی تفصیل نہیں کرتا " مگر صرف اتنا اشارہ کرتا کہ وہ اپنی کلم نہ تھا بلکہ کلم کی پکار تھی " تا نکا مترجمہ میں اور راستہ ملک ہو ۔ را لگوں کی گفتگو کو دور کرنا چاہتا تھا " اور ان کے دلی میں ک لڑائی امیدیں کو رتھ کرنا چاہتا تھا جو انیسویں کے پہلے ہی گئی تھیں " وہ صرف " مدعا " تھی " جو لوگوں سے انفرادی نلی آرزو پیدا کرنا چاہتی تھی " اور اپنی سلسلہ کی صہلت اور جذبات میں خدا پرستی کی لہں اور دین الہی کی صہلت اور اعلاست کا شوق دکھانا چاہتی تھی ۔ وہ عمارت نہ تھی بلکہ اپنے لیے داغ ایل تھی " اور اذیت مشہور نہ تھا بلکہ صبح صادق کی روشنی تھی جس کے بعد روشنی کو بڑھتے بڑھتے آجلا رہا تھا چاہیے : بغلب اللہ القلیل والکثیر " اے مے ذالک بعداً قریباً ( المہل : ۲۳ : ۳۵ )

\*\*\*

الحمد لله کہ تائید الہی سے یہ سب کچھ ہوجا ہے " اور ابھل کا کلم الہی " پہلی منزل مدعا " کے گزر چکا ہے ۔ اب اس کے بعد " برسرہ منزل " میں اور ان کی راہ پہلی منزل کی راہ سے مختلف ہے ۔ اگر اپنے بعد ہی المہل قلم دے " اور پیدائی کو حکم نور طلب

اس وقت تک ضرور ہی جگہ لگی ۔ بالکل اسی طرح میں چھائی کے اس خاصہ کو بھی دیکھتا ہوں کہ وہ جب تک چھائی ہے " اس وقت تک ضرور ہی چھائی ہوگی ۔ اگر دنیا کے تمام شہنشاہ جمع ہو کر کوشش کریں " اگر دنیا کی تمام موجد آویں کیلیں انہی موجدوں کے اگر خزانے راستی میں پہنچا دیے جائیں " اور دنیا کے ہر بسے والے کے ہاتھ ہمارے دیئے جائے " اور پھر یہ سب کچھ کرے تو چاہے کہ ایک ہی " ایک گھنٹے " ایک لمحہ کیلیں وہی ایک ایسا خاصہ چور سے نہ لیا ایسا ہو سکے " اگر نہیں ہو سکیگا تو نہیں کر دے ایسا ہی صحیح ہے بلکہ دنیا گیا ہے کہ اگر دنیا کی تمام مادی اور مادی قوتیں اکٹھی ہو کر چھائی کے پھر کر نام کرنا چاہیں " جب بھی ایک ساعت " ایک لمحہ " بلکہ ایک لمحہ کے مونس حد کیلیں یہی ایسا ہی خاصہ اس سے الگ نہیں ہو سکتا ۔ یہ بھی اسی خدا کا ایک تقرر ہے جس نے ایک کو گرمی اور پانی کو برودت بخشی ہے : وں تجد لسنہ اللہ شہود !

\*\*\*

پس چونکہ المہل کوئی تہذیبی دفتر نہ تھا جو مسلم گروہی اصول پر قائم کیا گیا ہو " بلکہ اہل بالہ اور مدل پانچم کی ایک مدعا دینی تھی جو چند مقاصد کو اپنے سامنے رکھتی تھی " اور خدا کے حکم اور حکم کے پیغام ہوں کے طریقے سے مانتے قوم کو اپنی طرف پلاتی تھی " اس لیے میرے اس کی طرف سے ایک سے پورا دل اور دل کے خوف ورج مہی گئی " اور میرے پورا اطمینان ہو گیا تو اگر نہ بیچ لومٹ اور نتھ سے خالی ہے " تو بفر یہاں پیدا کیے اور سبز و تھار و سہ نہی دیکھا ۔

۱۔ دہلہ العیض بصرچ جو دھکہ اسی ہے کہ زمین اس کی بناوٹ دانی رہے " وندی " مدعا ہے تو اس کے پورے حاکم سے خست کا نفع اور نکدا ۔ اس کی پیداوار اپنی مدعا ہی تھی لکھی لکھاٹ نصرت الایات " اور جو زمین نکلیں اور خواب سے غور مشاعر ( ۱۷ : ۵۵ ) اس کی پیداوار ہی نکلیں ہوتی ہے ۔ ۲۔ مر اصل ایک مثل ہے اور اسی طرح ہم اپنی حکمت کی شہادتیں اُن لوگوں کیلیں مقلدوں میں بولی کرے ہیں جو نفل ہی کا شکر ادا کرے والے ہیں ۔

\*\*\*

لو تہذرت کی دکان ہوتی تو میں تادروں کی طرح کلم کرتا " اگر لڑ باہی معاملات ہوتے تو میں کلم کے کا فروغ و ترقی کیلیں مگر ہمدان کے آگے منہ کرتا " اگر میری مشائی ہوتی تو میرے اسے لکھنے سے خوشی اور گھٹنے سے دھکے پہنچتا " اور اگر میری صہلت کے لیے سب اور میری لڑ و صہلت کے لیے سبہ ہوتی تھی تو میں لدا کا فرماں ہوتا اگر ایسا نہ کرتا " لیکن جبکہ میرے چند کرنا تھا کہ ان کی سچی کی دعوت پورے دین میں کی پکار ہے " اور جہ میں بھی تھی کہ ایسا کرے میں میں قلعی پڑ نہیں ہوں اور جو جہ کہ رہا میں صرف اسی میں ہے " تو پھر میں دیرانہ تھا کہ مقلدوں کی طرح اعتماد نہ کرتا " اور یہ عرض نہ تھا کہ دش باہی کی طرح آگے دھکے نہ دے سکتا " ملایا میں ایک نص چلے روز میں کی منتظرہ دیکر کسی ان کی لدا تم سورہ دیتا ہے " اور پھر یہ پورا ہو جاتا ہے کہ خود میرے فکر کرے اور فکر مگر لکھنے کی ضرورت نہیں " پس اگر انسانوں کے اعتماد پورے ایک سالی سے فکر ہونا چاہتا ہے تو کیا میرے خدا پر اعتماد کرے کہ بڑے بڑے پورا ہونا نہیں آتا تھا ؟ جبکہ کلم اسی کا تھا " اور جبکہ نہ زمین کا اس وقت سے ابھی ہو رہا ہے " جس وقت سے کہ وہ





## درس اسلامیہ

۱۔ اَوَّلُ الْاَمْرِ

۱۔ اَوَّلُ الْاَمْرِ  
(۷)

۱۔ اَوَّلُ الْاَمْرِ ۱۔ اَوَّلُ الْاَمْرِ

(کتاب خانہ)

اس سلسلے میں ایک قابل ذکر ہے اور وہ کتاب ہے۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء کی علمی حیثیت کچھ بھی نہ ہوگی اگر علوم اسلامیہ و عربیہ کا ایک عمدہ ذخیرہ ایسی ملکیت میں نہ ہوتا۔ بعض ارباب غیر سے شامہا اور اور پائے وغیرہ کے اجلاس میں کتابیں بک رہتی ہیں لیکن ان میں زیادہ تر عام مطبوعات اور متداول کتب کا ذخیرہ تھا۔ غالباً سن ۱۹۰۶ء میں مولانا شبلی نے ندوہ کے متعلق ایک عظیم الشان کتب خانہ قائم کرنے کی تحریک کی اور سب سے پہلے اپنا پورا کتب خانہ جو ایک عمدہ مستطاب ذخیرہ علوم اسلامیہ و مطبوعات کا تھا، ندوہ کو دیدیا۔

آگے بعد انہوں نے ارباب سیدہ ملی جس خاں صاحب کو آمادہ کیا کہ وہ اپنا کتب خانہ بھی ندوہ کیلئے وقف کر دیں۔ آگے پاس آگے والد مرحوم ارباب صدیق حسن صاحب نے کتب خانہ کا پورا حصہ مطبوعات کا ذخیرہ بہت سی کتابوں کی کتابیں بھی دیں۔ مثلاً متفرقات الفہم حدیث میں کی تفصیلات جو کتب صاحب مرحوم نے خاص کوشش سے حاصل کی تھیں۔ از انجمنہ اسلام شریعتی اور امیر اسماعیل بدائی رحمۃ اللہ علیہما کی اکثر غیر مطبوعہ کتابیں ہیں کہ انکا حاصل کرنا بہت مشکل ہے۔ اسلام شریعتی کی تفسیر لغت القادر تفسیر بالغصنہ کا ایک بہترین مصحف ہے۔ از نسکہ مکمل نسخہ نسخہ موجود ہے۔

چند تچہ ارباب صاحب نے اپنا کتب خانہ بھی بعض شرط کے ساتھ انہیں تسلیم کر دیا۔ لیکن طرح طرحی سید حسین بنگرہ کی نے بھی اپنی تمام کتابیں اہم داریں۔ از وہ حیثیت مصروف ایک عمدہ ذخیرہ علوم و فنون اسلامیہ و عربیہ کا ہوا۔

(حفاظت مطالب)

یہ ایک اعلیٰ قدرتی کی وراثت پر جو سنہ ۱۹۰۶ء سے کہ ندوہ کی نئی حالت عمل کا آغاز ہے، گذشتہ سال تک ظہور میں آئے اور ابھی اس کی حیات بعد امداد اور عروج بعد از زوال کی سرگشتی ہے۔ اس سے مقصد یہ تھا کہ ندوہ کے گذشتہ کاموں کی نسبت لڑکی کو ایک مکمل و مرتبہ مدارج حاصل ہو جائے اور ہندو کسان کے اس قدر کم ہوجائے؟ یہی سبب ہے کہ موجودہ حالت کے تقاضا کا تصفیہ ایلی میں نے ملٹری کر دیا تھا اور چاہتا تھا کہ سب سے پہلے ندوہ کی فرض تعلیم اور گذشتہ کاموں کی مقدار بڑھ کر رہے۔

لیکن یہ معلوم اور مکمل واقفیت کے بعد جو راسہ قائم ہوئی ہے وہی معلوم رہے ہوئے۔ ندوہ اب ایسی ہی رہاں ہے محتاج ہے۔ ندوہ عالم اسباب ہے اور کڑی فعل و جبر میں انہیں سکتا ہے جب تک کہ آگے قدم اسباب جمع نہ ہو جائے۔ پس مولانا شبلی

نے دارالعلوم کیلئے یہ جو کچھ کیا، ایسی اعلیٰ علت صرف انہی کی کوششوں میں ہوسکتی۔ بقایا بہت سے اسباب و علل اس کے لیے فراہم ہوئے۔ لیکن اگر اس تعلیل کا مطلب یہ ہو کہ پیش نظر تقاضا کو اپنی طرف منسوب ہونا چاہیے تو یہ ایک ایسی سوسائٹیت ہوگی جسے بعد دنیا میں کوئی نسبت فعل و جبر جواز نہ ہو سکے گی!

دعا جاتی ہے کہ میں مدافع نہیں بلکہ معترض ہوں۔ اللہ کے میرے اعتراف و اقرار کی گواہ میرے خلیفہ قدوس سے بہت ہی متاثر ہوا ہے۔ "اور میں انسانوں کے آگے دعا کا سبق نہیں دے گا۔ میں سچ سچ کہتا ہوں کہ میرے لیے انسانی کی تعریف سے بڑھ کر کوئی بھی مکرر و غیر مطبوعہ تم نہیں ہوتا۔ اگر میں ایسا کرنا چاہوں تو خود میرا دل مجھ سے ممانعت کرنے لگا ہے۔ اور میرا شعور کچھ اس طرح غور و فکر میں ہوجاتا ہے کہ اس سے کوئی بڑا ہی شریعتا جرم سرزد ہو جائے! اور ملک فعل اللہ بڑھنے میں شامہ و اللہ بڑھنے اللہ العظیم۔ لیکن و قرائن غریب ہے میری زبان کی ہے:

تمہید ہر محسوس پیشکش ہر صوفی

تو از کلفہ عشقی و کیفیت ازل غزل ست!

لیکن باقی حصہ میں پورے اطمینان اور کامل راحت فہم کے ساتھ مرقا شبلی کی لی خدمات کا اعتراف کرتا ہوں جو انہوں نے ندوۃ العلماء کیلئے انجام دیں اور تسلیم کرتا ہوں کہ انہیں میں ایک چمکا رہی تھی جو ہر اثر نفس کا تھا جو آجکل بہت کم باقی ہے۔

میں مولانا شبلی کی کمزوری بھی معلوم ہوں۔ میں نہایت ہوں کہ انہوں کا خیر خواہ ہوں اور اس کے ساتھ ہی ان کا رخصت نہیں ہوں جسکے لیے انہوں متکلف ہونا چاہیے۔ میں ندوہ کے متعلق آخری مباحث میں بالکل اس کے دارالعلوم کیلئے انکا وجود کی کسی امور میں رخصت بھی تھا۔ کی کسی امور میں سے ہوا۔ اور وہ کونسی باتیں تھیں جنکی انہیں کسی کو؟ میں اپنے اظہار میں سے غور ہوں۔ اور اللہ کے فضل سے میری حق کوئی کی چٹا بلی بالند ہے جہاں سے اشتہاس کی تسخیر و تقویٰ کی باتیں چاروتھی کے وجود سے بھی زیادہ حقیر و مغیر نظر آتی ہیں۔ جو خدا کی صفات کے آگے جھکا اور حکمرانوں اور کوششوں کے دہدہ و سلطنت کو ٹھکرا دینے کی نزاد کا شائبہ ہو۔ اس کے آگے چند انسانی کی خصلتوں کے مباحث کیا چھوڑ دیں؟

میں حقیر گدائی عشق کا کیں قوم  
شبلی سے کمر و خیموں کے کلمہ انداز

انہی کمزوریوں سے کوئی ایسی خفا نہیں۔ دیکھتا ہے کہ ندوہ جس فرض سے قائم ہوا جس مقصد کا اس نے اعلیٰ تھا، جو مقصد وہ بھڑکا تھا، جس ابورہ سے کو آگیا ہے والا، اور گنہگار و فنا سے زندگی و شہرت میں آگے والا کوئی نہ تھا، اس کے لیے کس کا وجود موجب نجات ہوا؟ اور کس نے اپنا وقت اپنی قابلیت، اپنا صانع، صرف کر کے پیسہ لیا؟ ساتھ دارالعلوم ندوہ کو موت کے منہ سے لگا؟ اور موجودہ حالت تک پہنچایا؟ معائنات کا اعتراف اسکا قدرتی حق ہے۔ اور صانع و مقلد معجز ہے کہ سفید کی سفیدی کا اقرار کرے۔ پس یہ کیا ہوتا ہے کہ یہ سب کچھ مولانا شبلی نے کیا؟ اور اگر وہ جبر سے ندوہ کی گذشتہ فعلی کراہت کر کے دیکھیں تو صرف گڑبگد کہتے ایک دیرانہ باتیں دھمکتے ہیں؟ جبکہ انہر تاملی و ذہنی کی خاک لڑوئی ہے!

کو بھی نہیں سکے۔ اسلئے یہ لا حاصل ہوا اگر میں کہوں کہ اسکی قیمت بارہ روپیہ سالانہ ہوتی جب بھی وہ اسقدر اڑوں تھا کہ اس سے زیادہ اڑائی ممکن نہیں۔

اسکے مالی مسئلہ کی فوسلگی کی پہلی صورت یہ ہے کہ آئندہ سے اسکی قیمت بڑھا دی جائے۔ چنانچہ اس کا ایک معاہدہ الہلال کا ہوا جسے پختل طیارے "اور پیس" اس عاجزی کی تصریح طور پر خراجش کے سدھا بڑوں کے غم بخود لیا ہے کہ قیمت پندرہ روپیہ یا اتنا بارہ روپیہ کر دی جائے۔

ایسی حقیقت یہ ہے کہ میرے لیے الہلال کی قیمت کی زبانی کا خیال نہایت تکلیف دہ ہے اور جو چیز لوگوں کو مسرت دیتی تھی "اسکی قیمت کو دوسرے ملکوں کی نظیر میں زیادہ کرنا کسی طرح گوارا نہیں ہو سکتا۔" میری کوشش ہمیشہ یہی رہی ہے کہ کسی نہ کسی طرح قیمت کم کی جائے۔ زیادہ تر کسی حالت میں نہ ہوتی چاہیے۔

پس یہ صورت تو سرسبب یہی ہی جاتی ہے۔ اسکے بعد الہلال کی توسیع اشاعت کا سوال آتا ہے۔ اگر الہلال کو آئندہ بصفت موجودہ قلم رکھنا ہے تو اس کی صورت کو حل کرنا چاہیے۔ میں نے معارف کولیس ایک نیا بھٹ قزاق دیا ہے اور حلی المسائل یورپی سٹی کی ہے کہ کم سے کم خرچ سے آئندہ الہلال تلے کے "پس" اگر ہم کوشش کر کے

الہلال کیلئے دو ہزار نئے خریدار پیدا کر سکیں جو آٹھ روپیہ سالانہ قیہ ۱۰۰ ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً الہلال کا مالی مسئلہ بغیر قیہ ۱۰۰ کے بڑھائے حل ہو جائیگا، اور صرف یہی ہے کہ وہ قائم رہیگا بلکہ اسکے قیہ صیفے میں کافی "ور" اور قوسی ہو جائیگی۔

سرسبب یہی حل الہلال کے مالی مسئلہ کے مفاد مشکل ہے اور چونکہ اسکی قیمت بہت کم اور معارف نہایت زیادہ ہیں اسلئے موجودہ تعداد اشاعت میں اسکے نقصانات اللہ کسی طرح پرورش نہیں ہو سکتے۔ میں اس تمام بڑوں اور دوستوں کے سامنے جو الہلال کو آئندہ یہی اسی حالت میں بقا سے بے بہار حالت میں دیکھنے کی خواہش رکھتے ہیں "آخری مرتبہ اس حل پر پیش کر دیتی ہیں۔ اگر خدا کی مرضی ہوگی اور نئے خریداروں کی نفعی کولیس کوشش کی گئی تو میں الہلال کو موجودہ حالت سے بہتر حالت میں جاری رکھوں گا" اور اگر ایسا ہوا تو نہ تو کسی کی شکایت ہو اور نہ کسی کیلئے گدہ۔ نہ تو انسانوں پر اعتماد ہے اور نہ اگر خدا کی توبہ کی آرزو۔ میں اپنا "پہلا کم" کرچکا ہوں اور اب میرے لیے زیادہ تر خواہش یہی ہے کہ "دوسری منزلیں" آئے رہی ہیں۔ پس میں صرف اتنی کامی میں معارف ہو چکا ہوں۔ میرے پاس ایک ہی زبانی ہے اور میں نے بہت چاہا لیکن ایک دن کی بہت سے "پس" کولیس طیارہ نیوسکی اور اب تک جو کچھ ہوا ہے محض اللہ کا ایک معجزہ نقل تھا:

خوش است انسانان درد جدائی معاصر غلاب  
بہشتی تریں گفت لہوہ درد مل مائدہ ادا است اصحاب

و جستجو کو ہمارا بلانے کا وسیلہ ثابت ہو تو یہ اس کریم و حکیم کا مزید لطف و احسان ہے اور اسکا ثامہ یہی ہے کہ شکر نعمت سے اسکا لطف ہمیشہ بڑھتا "اور ہماریس اور انجالی سے ملتا ہوتا ہے: "و لیس شکرتم لایستخسکم" "و لیس لفرتم" انی سدا فی لخدمہ ا" یہی وجہ ہے کہ کوشش لاتعداد جلد جدید میں اس کیلئے اس دعا کو ہمارا اور یاد دلائی اور پھر بہت سے بیانات کر رہا ہوں کہ طیارہ نیوسکی کے متعلق حوالہ نام میرے کہ ان سے مقصود ہر اصل پہلی منزل کا ترک یہاں ہے "احسان" تھا: نسیم ہمد ریلک و استغفر" انا کن تریا۔

پس اب چونکہ الہلال اپنے مقصد کو پورا کر چکا ہے اور اپنی "پہلی منزل" سے گذر چکا ہے اور خود اس سے لپٹے کر رہا ہو گیا جو مدت قریب رہی تھی "و الحمد للہ کہ صرف اسکی لٹھا اور خیرا اور ہرچل کی کولیس سے یہ مدت دوسرے یورپی ہو چکی ہے۔ اسلئے رقت آگیا ہے کہ احباب و مخلصان اور مخلصین ہمد ہی کے آگے الہلال کے آئندہ قلم رکھنے کے مسئلہ کو چاند لٹھوں میں صرف ایک بار پیش کر دیا جائے۔ تاکہ جو لوگ اسکی صحبت اپنے اندر رکھتے ہیں اور اسکے کامی کو ملک و ملت کیلئے ضروری اور مفید یقین کرے ہیں "صرف وہی لوگ اس پر ضرور کریں" اور لوگ خطی غصہ کرسے ہیں میرے ساتھ شریک ہو جائیں۔ خواہ اسے تیار سمجھا جائے یا اور لٹھا "لیکن میں سچ سچ کہتا ہوں کہ اب یہی نہ تو کسی سے لٹھا ہے اور نہ کسی کے آگے "سول" نہ کسی پر بار ڈالنا مقصود ہے اور نہ کسی کیلئے ہر بار غلام کرنا دینا۔ میں نے قلم بغیر دیراست و قوت "بہ در محول امانت" بغیر استدلال و استقامت اشاعت و جماعت "تمام مشکل" کو پرورش کر کے اور تمام مزاج و مصالح سے بے پورا رہے "میں نمرا رہی ہے اپنا "پہلا کم" پورا کر چکا ہوں۔ اور اب "میرے آگے "دوسری منزلیں" موجود ہیں اور آگے "دول" کی اشاعت کا محتاج نہیں ہیں۔ الہلال کے مالی نقصانات اگرچہ انتہائی حد تک پہنچ گئے ہیں اور میرے ہی تنہا رہنے کی وجہ سے انکی مصیبت گہری ہوئی ہے کہ میری صحت کے جواب دادا ہے اور میری آنکھوں کی بھارت پکا یک ضعیف سے ضعیف تر ہو گئی ہے۔ اس سے بھی زیادہ یہ کہ میں اب متصل چند گھنٹے کم کرتا ہوں تو سر میں درد شروع ہو جاتا ہے اور ات کر جاگ کر کم کر کے "میری معذرت و لہذا حالت مجھے معافیت چاہی ہے۔" تمام مجھے میرے خدا کا کچھ ایسا نقل و کریم ہے کہ اگر الہلال کا قلم نا تمام رہا ہوتا اور میں میری "پہلی منزل" مکمل نہ دیتی "تو اب بھی یورپی خواہش کے ساتھ میری قلم کرتا رہتا اور ابھی بھی اس سرکششتی سے پہلے کی تھیں تکلیف نہ دینا۔ کیونکہ خدا حکم و قدرت سے اسکا نقل اور کسی یورپی میرے تیار استدارت سے بہت زیادہ ہے: ولی استدارا نعمۃ اللہ کا نصیحا!

لیکن چونکہ "پہلا کم" ہو چکا ہے اسلئے میں مجبور نہیں کہ الہلال کو موجودہ حالت میں جاری رکھوں۔ "ابھی" دوسرے ہے کہ اپنے کسی نمبر سے بچے اپنے میری کو فیصلہ کرنے کی صرف ایک بار معذرت

دیتا ہے:

لانی گفت لا تدیری لذلک معصیۃ

ولی گفت تدیری لاصحیۃ اعظم!

(خفاصہ مطالب)

اور اب اپنے اہل و عیال کے ساتھ سے اور دوس میں پاتل ایک علی جیلے "اور قیہ مشکل یہ ہے کہ آپ اپنے معارف کا اعتبار

# مقالہ

حقیقۃً و اجمالاً

( ۳ )

ان عبارتوں میں منہاج و انکسار و ہذا لکھنؤ ۱۱ ملی انکسار

( ۸ )

حقیقت یہ ہے کہ نماز میں سب سے بڑی مہم اطمینان قلب و حضور نفس و خروج طبیعت و خروج جوارح ہے کہ انسان اپنے تمام اعضا اور تمام قوتوں و جذبات سے خدا کی جانب متوجہ ہو جائے اور جو انہیں کے لیے نماز کی تاکید کی گئی ہے اس کو نہایت مکمل طریق پر پورا دے۔ حقیقت میں ہے :

خسب عبارت انشودین  
اللہ تعالیٰ : میں احسن  
وہوہی و صلا میں اوتھیں  
و اتم رکوعہن و خشر میں  
کی نہ ملی اللہ صمد  
لی بغفرہ و میں لم یفعل  
نفس نہ علی اللہ مدہ  
لی غفر لہ و لی شاد  
مستندہ ( ۱ )

یہی وہ نماز ہے جسے کامل طریق پر ادا نہ ہوئے دیکھ کر ایک شخص کو رسول اللہ صلی اللہ وسلم ٹکراتے رہے۔ اس نے توں چار مرتبہ نماز پڑھی مگر ہر مرتبہ آنحضرت ( ص ) نے یہی ارشاد فرمایا : تم فصل غائب تم عمل ( کثیر اور پھر نماز پڑھو ) اس لیے کہ جو نماز تم کے لیے ہے وہ نماز ہی نہ تھی ( ۲ )۔

وہ نماز جو انسان میں ایک نوبہ پر ابرار و نورانیت نہ پیدا کر سکے وہ خواہ کسی وقت کی نماز ہو مگر اس میں صلا و سجدہ کیونکر آسکتا ہے ؟ روز مرہ جو نمازیں اتریں ہیں انہیں صلا و سجدہ نہیں ہیں۔ شریعہ یہ ہے کہ ہر ایک شریعت کی تکمیل پر نظر ہو نماز کے انہیں و مقاصد اس سے حاصل ہو سکیں قلب میں طہارت پیدا ہو کہیں میں نورانیت کا ظہور ہو روحانیت پورے نفس میں تہذیب خصال بلند ہو اور انسان اس قابل ہو سکے کہ جب نماز پڑھے تو ملکوت السموات و الارض سے اسرار اس پر انشا ہو جائیں تو کشف الغطاء لما ازیدت یقیناً ( قدرت کے تمام فرسہ لڑ کر کھیل جائیں جب یہی میرا یقین اس پر ہے بلند ہے کہ اس میں کوئی اشفاق نہ ہو سکتا ) مناسبت حقیقت لکھی ہوئی :

القلب و رانی فی وسط  
و شرف محلہ ہر حیثیت سے انسانی کے  
و الجسد تعلقہ قول :  
وسط جسم میں واقع ہے یہ روح اور جسم

( ۱ ) آقا محمد و ابو داؤد میں عبادت بن عباس سے نقل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خسر منہاج و سلم من ہریرہ و نقل ابو داؤد عن عبد اللہ بن مسعود و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس طرح :

حضور علی صریحاً  
العبارت بقر لفظہ  
حضور علی صریحاً  
العبارت بقر لفظہ  
شہد القلب للرب فی  
الصلا و بعدہ ع ( ۱ )  
نماز کی صلاقت کرو اور یہ صلاقت اس طرح کرو کہ نماز میں اور نماز کے بعد ہر حالت میں قلب پر بظاہر و باطن و اور دیگر عالم کا شہود حاصل رہے ( ۲ )

رسول بھی نماز ہوگی جو نفل و شرف میں سب پر نالقی ہو۔ ایسی نماز جو پہلی و دینی ہر قسم کی ترغیب کی بہترین نمائندگی اپنے اندر رکھتی ہو اس کی تفصیل میں کیا کلم ہو سکتا ہے ؟ یہی نماز جس میں کوئی کلم کی اصطلاح میں رسول کا لقب دیا گیا اور انکی صلاقت کی تاکید کی گئی تاکہ انسان اس طریق پر رسالہ پوری نعمتی اور برکتی کا احاطہ کر سکے اس کے لفظ کی ساری عالم پر حکومت ہو۔

( ۹ )

اس تمام مکتوب کا ماحول یہ ہے :

( ۱ ) نماز اور اجزائے نماز سے بعض خضوع و خضوع و طہارت نفس مقصود ہے۔ یہ چار بھی شامل نوبہ ترورہ نماز میں مشرکتیں قریب کی نماز جس میں ہوگی جو انسان کو عروج میں کے جانور بھی چلے۔

( ۲ ) نماز میں جو حقیقی معنی میں ادا کی جائے ایسی نماز سے انسانی ہر مشکل آسان ہو سکتی ہے۔

( ۳ ) نماز کی حقیقت یہ ہے کہ انہیں و مشرکت سے روکے اور انسان کی زندگی کو پاک اور ستارہ بلانکے جس انسان سے یہ خیریت حاصل نہ ہو وہ نماز نماز ہی نہیں ہے۔

( ۴ ) نماز کی مواظبت سے انسان درست ہوتا ہے خدا کی بارگاہ میں تقرب ہوتا ہے اور اس دیرہ ہوتا ہے کہ دنیا کی تمام جہتوں سے متعلق ہر نظر اسے لگتی ہوئی !

( ۵ ) وہ نماز جو ان اوصاف کی جامع ہو شریعت کی اصطلاح میں وہی نماز رسول ہے۔ حدیثیں پر تدارک۔ جب کسی نماز کا وقت نہ رہا تو یہی شکیبائی ہوئے کہ نماز۔ یہ چار بھی یعنی اب اپنی گنجائش بالی نہیں کہ تمام صلا و شریعت کے ساتھ یہ نماز ادا کی جاتی۔ جس نماز میں کوئی شان غفلت نہ ہوگی کسی کو رسول سمجھ لیا کہ متعمق صلا میں نصیحت نصیحت صلا و سجدہ ہی کے لیے ہے۔

( ۶ ) نماز رسول کی ایک صفت یہ ہے کہ موبدل ہو۔ اسی لیے مغرب و ظہر و عشاء وغیرہ نمازوں کو رسول کہتے ہیں۔

( ۷ ) نماز رسول کے لیے ہماری قوت معزول نہیں ہے۔ قوت الہیہ معزول ہے جس کے معنی خضوع کے ہیں۔

( ۸ ) لکھنؤ ۱۱ - ۱۱۳ - ۱۱۲



جس قدر اقسام مادہ کے حکم معجز ہیں روح ہی اہم مادہ ہے نہیں ہے لیکن اگر روح کسی ایسے قسم مادہ سے ہو جو ہمارے معلوم نہیں ہے تو اسکا سامنے ہونا اسلم کے کسی مسئلہ کی مخالفت کا حرج نہیں ہو سکتا۔

### حادثہ مادہ کے ثبوت میں

( شکل اول )

- ( ۱ ) مادہ کے لیے صورت کا ہونا لازمی امر ہے۔ یعنی مادہ کا بغیر صورت یا یا جانا محال ہے۔
- ( ۲ ) مادہ کی تغیر حالت سے پہلے صورت معلوم ہو جاتی ہے اور عسری صورت پیدا ہو جاتی ہے۔
- ( ۳ ) اس لیے صورت حادث ہے یعنی نو پیدا شدہ ہے۔

( شکل دوم )

- ( ۱ ) صورت حادث ہے ( دیکھو شکل اول کا نتیجہ )
- ( ۲ ) مادہ کے لیے صورت کا ہونا لازمی امر ہے۔
- ( ۳ ) اس لیے وہ بھی حادث ہے۔

( شکل سوم )

- ( ۱ ) فرض کرو کہ مادہ قدیم ہے۔
- ( ۲ ) مادہ کا بغیر صورت کسی حالت میں یا جانا محال ہے۔
- ( ۳ ) اس لیے صورت ہی قدیم ہے۔ لیکن یہ محال ہے کیونکہ صورت کا حادث ہونا ہے تغیر حالت مادہ کے بدعاظ ظاہر ہے۔ اس لیے صورت ایک ہی حال میں حادث بھی ہے اور قدیم بھی ہے پس یہ فرض کہ مادہ قدیم ہے غلط ہے۔

### صانع عالم کا ثبوت

( شکل اول )

- ( ۱ ) مادہ میں حرکت اور ثروت مادی امور ہیں لیکن ارادہ نہیں ہے۔
- ( ۲ ) مادہ میں غیر محدود تغیرات مرتب اور منظم شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔ اتفاقاً نہیں ہیں کیونکہ وہ تغیرات پر خاص معجزوں کے لیے بطور علم کے ہوتے ہیں۔ وہ علم ہوا۔
- ( ۳ ) اس لیے ہی مرتب اور منظم تغیرات کی علت مادہ کی حرکت اور ثروت نہیں ہو سکتی بلکہ کوئی اور مقرر صاحب ارادہ ہے جو ان مرتب اور منظم تغیرات کا باعث یا مدد ہے اور وہی صانع عالم ہے۔

( شکل دوم )

- ( ۱ ) جو چیز مرتب اور مستمر النظام ہے اور اس ترتیب اور نظم سے ارادہ کہے ہوئے نفع پیدا ہوتے ہیں وہ کسی صاحب ارادہ کی پیدا کی ہوئی چیز ہے۔
- ( ۲ ) عالم مرتب اور مستمر النظام کے اور اس ترتیب اور نظم سے جو اس میں ہے ارادہ کہے ہوئے نفع پیدا ہوتے ہیں۔
- ( ۳ ) اس لیے عالم کسی صاحب ارادہ کا پیدا کیا ہوا ہے۔

( شکل سوم )

- ( ۱ ) ارادہ خلصت فی حیات ہے۔
- ( ۲ ) عالم کسی صاحب ارادہ کا پیدا کیا ہوا ہے ( دیکھو شکل دوم کا نتیجہ )
- ( ۳ ) اس لیے عالم کا پیدا کرنے والا بھی حیات ہے۔ مردہ نہیں ہے۔

( شکل چہارم )

- ( ۱ ) عالم کا پیدا کرنے والا بھی حیات اور صاحب ارادہ ہے۔ ( دیکھو شکل دوم سے نقل )
- ( ۲ ) مادہ فی حیات نہیں ہے اور نہ صاحب ارادہ۔
- ( ۳ ) اس لیے مادہ عالم کا پیدا کرنے والا نہیں ہے۔

( ۳ ) اس لیے حیرت میں جو ارادہ اور اختیار ہے وہ کسی کیمیائی ترکیب یا مادہ کا نتیجہ نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر اسکا نتیجہ ہوتا تو لازم آتا کہ کیمیائی ترکیب عناصر کا یہ اختیار ہے کہ کبھی اس نتیجہ کو ظاہر ہوتے ہوئے اور کبھی ظاہر ہونے نہ ہو جو محال ہے ( دیکھو شکل اول کا نتیجہ )۔

( مثال شکل دوم )

- ( ۱ ) زندہ مسرور کے مزاج کو کبھی اڑھاتا ہے اور پھر اس وقت بد کسی خارجی اثر کے اس کو کھداتا ہے اور مسرور کا مزاج ترک کر دیتا ہے۔
- ( ۲ ) زندہ کا کوئی ارادہ امور کے بارے کے لیے اور پھر اس وقت اس کا ارادہ ترک ارادہ ہے یہ ہو مطلقہ فعل زندہ کے اختیار سے ہیں۔

( ۳ ) اس لیے زندہ کے ہر مو حاشہ انہماک عناصر کی کسی ترکیب کیمیائی کا اثر نہیں ہے کیونکہ اگر اس ترکیب کا یہ اثر ہوتے تو لازم آتا کہ اس ترکیب کو اس امر کا اختیار ہے کہ کبھی اپنے اثر کو ظاہر ہوتے ہوئے اور کبھی ظاہر ہونے نہ ہو ( دیکھو شکل دوم کا نتیجہ )۔

( شکل سوم )

- ( ۱ ) حیوان میں بعض انہماک جیسے دوست دشمن کو تہیز کرتا۔ اشیاء کی شناسہ خیال و دورہ یعنی تعقل موجود ہے۔
- ( ۲ ) عناصر کی کسی ترکیب کیمیائی کا اصول ہنگ اسات پر قائم نہیں ہوا کہ یہ تعقل عناصر کی کسی ترکیب کیمیائی کا اثر ہے۔
- ( ۳ ) اس لیے لازمی طور پر حیوان میں کوئی ایسی شے موجود ہے جو ان نفع یعنی تعقل کا باعث ہے اور جو کچھ وہ شے ہو وہی روح ہے۔

( مثال شکل سوم )

- ( ۱ ) حیوان کی آنکھ سے سامنے شعاع میں جو چیزیں ہیں ان سے نفس کا حلقہ چشم پر منطبق ہوتا عناصر کی کیمیائی ترکیب اور ترتیب طبعیات کا اثر ہے۔
- ( ۲ ) لیکن ان اشیاء کی شناسہ دوست دشمن میں تہیز ان اشیاء کا ہونا یا نہ ہونا دیکھو وغیرہ عناصر کی ترکیب کیمیائی کا کوئی اصول اس پر قائم نہیں ہے۔
- ( ۳ ) اس لیے لازمی طور پر یقین کیا جاتا ہے کہ حیوان میں کوئی اور شے بھی موجود ہے جو ان نفع کا باعث ہے اور جو کچھ وہ شے ہو وہی روح ہے۔

( شکل چہارم )

- ( ۱ ) قدرت انسانی کسی چیز کی موجودگی ثابت کر سکتی ہے۔
- ( ۲ ) لیکن کسی شے کی مابعدیت کا چلنا غرضہ و چیز کسی ہی علم میں انسانی قدرت سے خارج ہے۔
- ( ۳ ) اس لیے قدرت انسانی حیرت میں روح کی موجودگی ثابت کر سکتی ہے لیکن روح کی مابعدیت کا چلنا قدرت انسانی کے اختیارات سے خارج ہے۔

( شکل پنجم )

- ( ۱ ) حیوان میں حکم و روح کا وجود ثابت ہوا ہے ( دیکھو شکل سوم کا نتیجہ )۔
- ( ۲ ) لیکن کسی اور روح کا ثبوت نہیں ہوا جسکے ساتھ روح اس طرح وابستہ ہو کہ اگر وہ اپنی توجہ بھی نہ ہو۔
- ( ۳ ) اس لیے روح جوہر قائم بالذات ہے۔

( شکل ششم )

- ( ۱ ) مدعا تجرید اور مضامعہ ہے کہ کوئی جوہر قائم بالذات ابھی فنا نہیں ہوتا۔
- ( ۲ ) روح جوہر قائم بالذات ہے ( دیکھو شکل پنجم کا نتیجہ )
- ( ۳ ) روح فنا نہیں ہوگی۔



چند خاندانی نئی صدیوں سے آباد ہیں۔ اسی قریہ کے ایک قاضی القضاۃ خاندان میں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا باب اپنے شدید مذہبی اعمال کی وجہ سے مشہور اور جسلی القضاۃ سمجھا جاتا تھا۔

یہ واقعہ سنہ ۱۲۰۴ھ بمطابق ۱۸۱۸ء

بجلی میں ہے اس لوگ کے عبادت و اخلاق غیر معمولی تھے اور وہ اپنے خاندانی اور قریہ کی موجودہ حالت پر غیر قانع نظر آتا تھا۔ وہ جب سے سبزی کو پہنچا کر تحصیل علوم دینیہ کے شوق میں ترک وطن پر آمادہ ہوا اور سب سے پہلے مراکش کے فخر الکوسہ شہر "تاس" میں آیا جہاں وہ اپنی اہلیہ میں علوم عربیہ کا ایک مدرسہ بڑا مرکز اور ایلی قادیانی پڑھاروسی "جامع ابن خلدون" کی وجہ سے مشہور و ممتاز ہے۔

پہلے وہ عرب تک مقیم رہا اور تحصیل علوم کے ساتھ علوم فخر و فلسفہ و صحاح و تفسیر کے طریق اپنی مشاہیر و مہر طریقہ "مراکش" میں داخل ہو گیا جہاں دیگر طریق تصوف مشہور کے ایک غیر معروف طریقہ ہے اور زیادہ تر بوقت مغرب و مراکش میں واقع ہے۔

شمالی طریقہ کے ایک صاحب طریقہ بزرگ شیخ مرزا بنی کاسرہ

میں جو کازمیں

صنی کے احوال

میں اہل حقہ کلمہ

اور اپنے طریقہ

کے ارشاد و دعوت

میں مشہور

ہوئے جس طرح

مدرسہ میں

حضرت شیخ احمد

مرشدی (رح)

کے طریق سلوک

تصوف کو ظاہر

نوع کے تصوف کے

ساتھ واقع کیا اور

۱۰ - واقعہ

میں صنی کے تلمذ

و دعوت و مخالفت کی اصلاح کی

چنانچہ طریقہ تصوف کے مجدد

تلمذ طرق معروفہ میں مشہور و ممتاز تھے

اسی طرح ملاح ہوتا ہے کہ شیخ مرزا بنی کاسرہ کے

تلمذ سے مرسل طے کیے تھے اور اپنے طریقہ کی بڑی

احسان شریعہ و سنت نبوی و آثار سلفہ صلی علیہ وسلم کی

میں تھی۔

یہ توجہاں صلی شہد مراکش میں اخذ علوم کے ساتھ اس

طریقہ کے فکر و فکر سے مستفید ہوتا رہا اور اس کے بعد ملاح

مسئلہ کا قیام کیا تا کہ فلسفہ حجاز کی خدمت میں علم دینیہ

کی تکمیل کرے۔

ملاح مسئلہ میں وہ ایک اہلیہ متقی اور سادہ روح و صلح

میں سے مل چکا تھا شیعہ احمد بن ابی اسحاق القاسمی تھا اور جو

اس وقت اپنے کاماتہ بطنی اور طریق سلوک کی تعلیمات کے

لغات سے تلمذ حجاز و مصر میں عیال شریعت رکھتے تھے۔ وہ اس

توجہاں مشہور کی مدینہ میں گزرتا ہو گیا اور اس کے شوق علم

و روح و زہد کی اثر پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ بڑے بڑے شخصوں

میں اس کی تعلیمات کا ایک مشہور شخص کی طرح افسوس

کرتے تھے۔

ساتھ انہوں نے صنی کے احوال میں شرح ہوئی اور اس کے بعد اہل حقہ کے تلمذ صنی میں پہنچتی رہی یہ تعریف ایک ایسے ملک میں شروع ہوئی تھی جو دنیا کے مقدس و معروف حصے سے بالکل الگ تھک ہے اور تلمذ صنی کے اثرات میں تک پہنچنے میں عرصہ نام زد رہے۔

اسی طرح قدرتی طور پر اسے خارش و سکون کی لذتی مہلت متصل ملتی رہی اور اسی وقت سے جو مقابلہ ہر تعریف کو پیش آتا ہے اسے "توجہ" دے کر اس کی توجہ جہالت کے پیدا کرنے کی جگہ اپنے حفظ و دفع میں صرف ہونے لگی تھی اس کے بعد وہ بالکل محفوظ رہی۔

لہٰذا وہاں احوال تھے جو اسے تذکرہ کرتے "نہ اس قسم کا ملک تھا جو خارجی صلی کا جوتنگا ہوتا۔ دولت عثمانیہ کے احوال اور اس کے مرکزوں کے احوال کا دور تھا۔ مصر میں خارجی خاندان کی بنا پر چکی تھی مگر عرصہ میں ترقی کے خلاف مشہور اسلام کی بنا پر نفوذ ہو چکی تھی۔ ترقی و ترقی کا صحنہ مسئلہ جنگ تک پہنچ گیا تھا۔ سلطان محمود صلی کی اصلاح اور بشپروں کے فتنہ کے تسلط و تصرف کو بالکل اپنے اندر محفوظ کر لیا

تھا اور اس کی پیش قدمی روز بروز جنگ کا عالم رہی تھی۔ اس نے تمام کی وجہ سے سلسلہ تعریف کو پہنچا اور ترقی کر کے کی بڑی مہلت ملتی اور اس کے لیے خارش اور سکون کے لیے اسباب پیدا ہو گئے کہ بغیر بیرونی دنیا کے خاندان

میں وہ اپنی قرا کے ساتھ اپنا کام کرتی رہی۔ ملاح عثمانیہ کا وجود جہاں گذشتہ چھ صدیوں میں اسلام کی پوزیشن کس قدر کا مصداق رہا ہے۔ وہاں بہت سی ایسی تعریفیں کی گئیں ہیں جو اس کے جتنے علم و تلمذ کے اصلاح حال اور عروج بعد از زوال کیلئے بہت سی توجہاں تھیں اور چنانچہ اگر ملاح عثمانیہ اپنے سلسلے طریقی سے گہرا کر حاکم نہ کر لیتی تو وہ اصلاح دینی و تجدید سیاست اسلامی کی عظیم الشان خدمات پیدا کر دیتی۔

لیکن سلسلے صلی صلی کے اہل حقہ کے غیر معروف حصے میں قائم ہوئی اور اسے زمانے میں پائی جو ملاح علیہ کے مرکزی احوال و احوال کا وقت تھا۔ اس لیے اولیٰ حکومت کو اس پر متوجہ ہونے کی مہلت نہ ملی اور سرزمین اہل حقہ کے قدرتی خصوصیات سے اسے مرکز کو حدیث دنیا کی مہلت نظروں سے چھپا رہا۔ پہلے تک کہ اسکا اثر اہل حقہ اور مصر کے صلی (تکذاریں) کے تلمذ و سرور حجاز اور تلمذ تک پہنچ گیا

(سلسلے اول)

الجزائر کے اطراف میں ایک چھوٹا سا صلی قریہ "بکرہ" ہے جس میں عرب والدین کے مہاجرین تھے



# سزا کا صواب

روشن و منور جذبات جتنی نظیر پہچانی گئی مدینوں میں نہیں  
مل سکتی، بالآخر تاریکی و تاریکی اور لطافت و نفاذ کی  
تاریکی میں عیشہ کیلئے کم ہو گئے اور اب انکا سرخ کہنی  
نہیں ملے گا؟

جنگ بنگال کی مصروفیت کے مہینوں کی سوائے پر غور نہیں  
کر کے دیا مگر اب غور کرنا چاہیے - اسی لئے لڑائی طرابلس  
کا عنوان اب مکرر شروع کیا گیا ہے - سب سے پہلے ہم نے  
شیخ سلیمان الہادی کی مراسمت کا ترمیمہ شائع کیا جو انہوں نے  
مسترقیہ صعدہ کے نام پہنچی تھی - یہ ایک سب سے زیادہ  
مفصل بیان تھا جو انہوں نے حالات کے متعلق شائع کیا لیکن  
مزید جنگ مصری کے حالات اس کے مطابق ہیں، اور بعد جنگ  
کے جو تصویرات بعض مقامی جرائد میں روانہ کی ہیں اور جن  
میں شیخ سلیمان اور انکی جماعت کے قتل حالات بالخصوص  
درج کیے ہیں، اسے کچھ دوسرے ہی قسم کے حالات معلوم  
ہو گئے ہیں -

ہم نے ان بیانات پر  
انتقاد نہ کر کے خود مرلہ کے  
بعض طوائف حرکت کے صحیح  
حالات کا علم حاصل کرنا چاہا  
ہے اور میں امید ہے کہ  
ایک اور صفحہ کے اندر ہم  
ان حالات کے متعلق بعض  
مسائل مراسمت شائع  
کر سکیں گے -



لیکن آج چاہئے ہیں کہ

اس سلسلے میں چلے شیخ  
سلیمان اور انکی جماعت کے حالات شائع کریں جسکے علم کے بغیر  
اندرون طرابلس کی موجودہ حالات اور غزوہ طرابلس کی اسکی  
حیثیت متکشف نہیں ہو سکتی - شیخ اور انکی جماعت کے حالات  
یہی عیشہ مثل ایک سرخسٹی کے ہیں اور طرح طرح کی غلط  
روایات ان کے متعلق شائع ہو چکی ہیں - یورپ کے نامہ نگاروں نے  
انہیں "انریقہ کا سرخسٹی" کے لقب سے یاد کیا ہے اور  
مستشرقین میں بہت سے لوگ سمجھتے ہیں کہ وہ کوئی پرانے  
ظلم میں نہیں آگے اور پانی سے کوئی نقصان نہیں پہنچ  
سکتا - حالانکہ وہ تو وہ کوئی سرخسٹی ہے اور نہ رسالہ فقیر کی  
روایات کا کوئی طلب - بلکہ اسلام کے سچے پیروں کا ایک مصروف  
گروہ جس کے بہت سی بدعات و زوالہ کے اچھے نکات آگے رکھا ہے  
اور رسالے کے تبدیلیات انکی طبیعت مرہبہ واسطہ سے غرض  
میں وہ تبدیلیاں پیدا نہیں کر سکتے ہیں جسکی وجہ سے اسلام کی  
سزا کا عقلمانی ظلم ٹوٹ کر بچے جانے والی ہو سکتی ہے

(انریقہ کا سرخسٹی - دبی)

"سرخسٹی" کی اصطلاح اصح لفظی اور روشاد و حدیث  
دینی کی ایک تاریخی تعبیر ہے جو سوائیدہ طریق بیعت کے

## غزوہ طرابلس اور اسکا مستقبل

انریقہ کا سرخسٹی

### بواعظم انریقہ میں اسلام کی بقیہ امیدیں

شیخ سلیمان اور طریقہ صلیبہ

گنشقہ اقامت سے ما قبل اقامت میں چند طوائف جنگ  
کے دنوں سے لڑائی طرابلس کی ختم شدہ مسائل پر لڑ سزا  
گئی تھی کہ ایک غلام شدہ اقبال کے ماتم گذاروں کے لئے گنشقہ  
میں دستکاروں کی یاد اور آگاہی کی حسرت کے سوا اب اور کم  
ہی کیا باقی رہ گیا ہے؟

اسے جانی باز پتراج گزبان پر لڑا

اس مضمون میں جنگ  
طرابلس کی بعض خصوصیات  
پر توجہ دینی تھی جو عرب  
سے امداد اسلام اور لڑائی  
اسلم کے باطنی جنگ  
و قتال میں پایہ ہو گئی ہیں  
اور کیا تھا کہ اسلم کے اپنا  
نظم لہجہ دینی و ملکی اس  
اسم پر رکھا ہے کہ حلقہ  
ملکت و ملی کی اہمیت  
مقتضی مکتوب کی تفسیر  
ہو لیجئے گی جگہ تسلیم

انہوں ملکت کے سب سے پہلے کی ہے اور اسی کا نام جہاد دینی ہے -  
جنگ طرابلس کیلئے کچھ ایسے اسباب جمع ہو گئے کہ دولت ملکہ  
کی جگہ بانیہ لشکر عربی کو مہمیں گزراؤ میں آنا پڑا اور اس  
طرح جنگ طرابلس ایک لڑائی دینی بن کر آئی تسلیم کر گئے اور  
مقتضی جنگات و حیثیت کے قہور کا باعث ہو گئی جسے سرخسٹی  
اسلم عرب سے محروم تھی -

لیکن باقی اس کا نتیجہ کیا تھا؟ وہ غرضی اسلم جنہوں نے  
بایں وہ لڑائی و بے ساتی کے اس طرح حلقہ اسلام کیلئے لہائی  
جائیں کہ وقت کیا کہ انکی کی توجہ اور اتالی پاش نہیں  
کے آگے اپنے سبیل کو تعال پائا، اور انکی دعائی و کتبہ سے زیادہ  
مستحق اور باصلاح فوجی کو اپنی رنگ آلود تفراروں اور بوائی  
قسم کی فرسودہ ہتھیاروں لہائی طرح روک دیا کہ انکی کیلئے  
آگ میں گرنا اور مسند کی مرجی میں فرق مہر جاتا آئی تھا  
پر ہی بانیہ لہائی لڑائی سرخسٹی میں ایک قدم بیٹھا مسال  
ہو گیا تھا، کیا بالآخر یہ مقتضی فریق کے پورا کرنے سے انکا گلہ  
اور انہوں کے مشاغل ملکت اور امداد الہی کے آگے سر جکا دیا؟  
کیا مقتضی جذبات ملی اور خصائص عہدہ انصاف کے لئے

تلم بنگہ علاقہ میں کھل رہی ہیں۔ داخلہ کی شرطیں بے کسی قدر سخت تھیں مگر اب عام کر دی گئی ہیں۔ جس قدر وظائف طلبا کو وہ فرسٹ دیجاتے ہیں۔ شاید ہی کسی۔ دوسرے طبقے میں ملانے ہیں۔ یہاں کے طلبا لا تلم سنگ میں داخلہ لیا جاتا ہے۔

پانچ کی دسویں تھابت۔ خوشنما اور ہفتی ہوتی ہے۔ کوٹ کے کارپورٹس کا نام سلیبی کتابتیں لے گئے ہوا ہے۔ جب نوے شہر کی کسی سڑک سے گزرتے ہیں تو تمام راکٹر صحت و احترام سے اگلے لیے راستہ چھوڑ دیتے ہیں اور مقررہ سمت کیسے ہیں! یورپ کے یورپ دوسے سالوں کے آئے دیکھا اور اسکی مقصد لا امتزاج کیا۔ حال میں اسکی ایک - سا سالہ زیورٹ شائع ہوئی ہے۔ اسمیں نامور عالم کی زبان ترجمہ اس طرح کی ہیں جو سو صفحہ سے زیادہ میں آئی ہیں!

اس وقت ہندوستان کے یہی وہ طالب علم اس دوسرے میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں!

## مرحوم حقی بک

مشہور علمانی اہل قلم، حقی بک، جسکے انتقال کی خبر کارپورٹوں میں آئی تھی، گذشتہ علمانی قلم میں اس کے تفصیلی حالات آچکے ہیں۔ تلم معاصرین، ایشیائے اسیں کے حوالہ کر "حادثہ ملت" اور "شاعری ملی" سے تعبیر کیا ہے: انا لله وانا الیہ راجعون!

"ہاں زادہ حقی بک" جدید سیاست نگاری علاقہ اور نشاط حداثہ ایشیائے اہلی تھیں جسکے عصاں کا ایک میلان کیا تھا۔ انقلاب فکری کے بعد مشہور روزانہ اخبار "قلم" میں اسکی نشریات سیدھے کے ماحول میں آئی تھیں۔ بڑے بڑے اہل انقلاب میں سے تھے کہ اگر حقی بک کا حقائق قلم نام مساعد ہوتا، تو علمانی دستور کو علم انکار ملت میں اس مزید مقبولیت حاصل ہوتی! اس کے بعد "طین" کی ریاست تحریراتے حاصل ہوئے اور تلم آزاداں حرکت اس کے قلم کی جانچ سے حواس رہے۔ اس کے مقالات کی یہی خصوصیت تھی کہ انشائی حقائق، مہربان لا مجبورہ ہوتے تھے۔

وہ ایک خالص علمی اور تقریری زندگی رکھتا تھا۔ ایک طرف تو اسکی فیلنگ زندگی جلد و صحت کے فائز میں نظر آتی تھی "موسم طرب" "دارالغفران"۔ "خانہ" کا وہ ایک مستقر عمل تھا، اور اس کے علمی مرس کی سماعت کیلئے باہر سے لوگ آکر شریک جماعت ہوتے تھے!

اسکی تعلیم اسلامی اور جہت تلمی کا یہ حال تھا کہ ایک مقالہ نگار کی زندگی سے جلد میدانوں کے اوزار و آلات لگ بیٹھا اور محض ان مقالات کے اترے جو "طین" میں شائع ہوئے تھے!

ان چیزوں کو یورپ کی موجودہ ترقیات کے اصول پر غور نہ کرتے ہی تھی جہی مگر یہ راست سیاست سمجھنے کے لیے ضروری تھیں۔

"خستہ خانہ" ترقی میں شائع کچھ تھیں۔ یہ گویا قدامت پرست "ہیڈرستان" کا لفظی ترجمہ ہے جسے عربوں کے "مارسلین" کہا شروع کر دیا تھا۔ سلسلے عبدالمجید کے ایک شاہی خستہ خانہ قائم کیا اور اسے وسیع پیمانے پر کہ آج یورپ کی بڑے بڑے دارالحکومتوں میں بھی شہید اس عروج لاہری عمارتوں کا توڑ تھیں ترقیات علمی و فکری کے ساتھ نپڑا۔ اسکی سکاٹہ رپورٹیں یا تصاویر لکھتی تھیں۔ عروج پاس کی رپورٹیں میں اور ترقیات عصریہ کا ایک عجیب خستہ نظرائے ہیں!

یہی حال "مکتب حریہ" کے پہلے فوجی تعلیم کے قلم کا ہے۔ اس کو سب سے پہلے سلطان عبدالعزیز کے نام لکھا تھا، مگر سلطان عبدالعزیز کے زمانے میں "التبلیغی" آرتی سنگ بچ گیا۔

یہ موجودہ زمانے میں سب سے تعلیم کی ایک بہترین درسگاہ ہے جس میں اسلئے تعلیم یافتہ لوگ

جہاں لغو پاتا ہے اور دل سے اٹھاتا ہے سب سے ایک تعلیم حاصل کرتا ہے۔ وہ ایک وسیع لفظ زمین پر قائم ہے جس کے اندر متعدد پروژنگ درس مختلف درجوں اور سطحوں کے پیمانے لگے ہیں اور انکا مرکز و مغالی و فاضل اور نظم و باقاعدگی کا بہترین نمونہ ہے۔ ایک ایک پروژنگ میں یہ ایک رات آٹھ آٹھ سو طالب علم بیکٹھتے ہیں اور ہر پروژنگ کی ضروریات و سگری کیلئے ایک ایک نظامی مائیک قائم ہیں۔ تمام مائیکروں میں موجودہ زمانے کی لغوی معنی لکھنات کو استعمال کیا گیا ہے اور ہر عبارت اپنے رشت اور خوبصورتی کے لحاظ سے شامی صفات کا مقابلہ کرتی ہے۔ گزروں کے لیے بڑے بڑے اصطلاح ہیں اور

آئی معنی کا ایسا عمدہ انتظام ہے کہ دنیا کے مشہور معانی سفر ایشیائے اہلی دیکھ کر کیا تھا کہ انگلستان کے قمر کیم کا اصل یہی اسدیرہ صاف و نظیف نہیں ہے!

درس و تعلیم کی متعدد عمارتیں ہیں اور نصاب تعلیم اور طریق تعلیم میں زیادہ تر جرمنی کا اسکل مقرر ہے۔ موجودہ ترقی کے بہترین تعلیم یافتہ فوجی اس کے تہیہ یافتہ ہیں۔ تلم ابتدا سے ہوتی ہے اور تمام مضامین قلم کے نصیر ہوتے ہیں۔ اسے تلم پروفیسر ترک ہیں۔

انقلاب دستور کے بعد اسکی حالت میں آڑ ترقیات یہی ہوئی ہیں۔ گذشتہ علمانی قلم کے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی شائیں



[۱] مکتب حریہ کا قیام  
[۲] مرحوم بانی و مد جہی

# شہنشاہ عثمانیہ

## مکتبہ حریہ

شخصیت ایک عمدہ کلبیت ہی، باہم جمع نہیں ہو سکتے۔ اور اگر ترکی میں ملی ترقیات و اصلاحات کا فروغ کھول دیا گیا، آزادانہ تعلیم کی سرگشتی قائم ہو گئی، "آبادی و اقتصاد" کے مسائل رائج ہو گئے، کتب خانے قائم ہوئے، انجمنیں منعقد ہوئے، لکڑی، پیرس کے پتھر، پتھر سے فنکارانہ کلمے، تزیینات سب کا اڑھائی لادوہ ہر جگہ کہ تھیں، اسلحا تو بڑے سارے جلا کر تخت حیدری دکھ لے دیئے اور میری شخصیت اور مصلحت اعلیٰ کلبیت پر تمام لگول آ پڑے۔

پس وہ ایک ناقابل حل تشکیک میں مبتلا ہو گیا۔ مجبوراً یہ طریقہ اختیار کیا کہ ملکی تعلیم و ترقیت کے اعتباراً جو مصلحتیں نظر آتی تھیں، ان کو تو آپر کی ہی بہتر سے بہتر ترقی پانہ حالت تک پہنچا دیا تاکہ دیہاتوں والا وہ یک نظر ملی ترقیات کے ماحول پر مرصع ہو جائے۔ لیکن وہ تمام چیزیں جو ملک میں اعلیٰ تعلیم و ترقیت پیدا کرنے والی تھیں اور آزادانہ اشتغال و اصلاح کا اہم فروغ دے سکتی تھیں، ان سب کو اس طرح ہٹا دیا اور ترکی کو اہل جانے پر مجبور کیا، گویا ترکی کے آسمان کے نیچے عالم انسانیت کو ان چیزوں کی ضرورت ہی نہیں ہے!

اس قسم کے انتہائی ترقیات کے جو مظاہر مشہدہ حیات ہیں، "کلمے" ان سب میں موجود ہیں سب کے زیادہ قابل تفسیر ہیں: شفا خاتون اور فریدی دیگ۔

[بیتہ مشرق صفحہ ۱۰۷]

یہاں تک کہ یہ کہ واقعہ ان کے سلسلے میں داخل ہو گیا۔ شیخ نے بھی ایسی مخالفت کیے جو چھڑیں اور شیخ تمام بیگروں کو حکم دیا کہ انہوں نے اپنے تمام اہلکار کو مشعل شیخ کے احکم کے تصور کریں۔

اس کے بعد اس نے اسی کا تمام ترک کر دیا اور جیل بوتھیں کی مقصود اور اہل سزا گیا کیوں میں ایک خاصا تھا کہ وہاں کی روایت دیکھو!

اس اور جیل جازاری کا نام محمد بن علی تھا جو آگے چل کر "الاسقف محمد بن علی السیسی الشیخ" "مہرور ہو" اور انہی جماعت سوزنہ کا بانی بن گئے۔ (ابن کثیر نقلی)

ترکی کے گذشتہ عہد استبداد میں ترقی و ترقل و علم و جہل، نور و ظلمت، مرئی ایک ہی رات کے اندر مچھل گیا!

ایک صبح جب ۳ ماہانہ پہنچا تھا، سرانہ راجہ کی طالع سرائیں کو پہنچا تھا، سلاطین کے جلسوں میں سلطان باقی کار

کے علاوہ پیش سوار اور حیدر

و جملہ کے انا دولی، ساجی

الہی ہر شرکت و رانی میں

نظر آئے تھے، یا "خسہ خانہ

عسکری" اور "مکتب

حریہ" کی عظیم الشان اور

ترقی یافتہ اسباب و آلات

سے اس پر عمل کرنے کے واسطے

کے گھڑا تھا، آج وہ مکتب

ہو کر اپنے بسے پہنچا تھا کچھ

حکومت ملی ترقیات کی

تعمیل میں اس درجہ

سریع السیر ہے، گوئی کار

ہر مسئلہ کے اس کے ترقی کا مقام

کہا جائے؟

لیکن اس کے بعد ہی جب

و آج اسی رہتا ہے جو علم

سلطانی کے اس کے لیے مامور

کہا تھا تھا، پہنچا کہ دار الحکومت

عشانیہ کی پولیورسٹی کہاں

ہے؟ علم تعلیم کلبیت کتنے

تاج قائم ہوئے ہیں؟ منہ

و جرات کی سرگشتی کہاں

ہیں؟ ہرگز نہ لہارت کے

دائر کا مچھ پٹہ نکلا۔ میں تخت کا باز دیوانی کی ایسی ہی

انجمنیں اور کلبیں کو دیکھنا چاہتا تھا۔ تو ان تمام سرائیں کے

جواب میں غریب رہتا۔ حیرت کے ساتھ ایک شک غم

آہٹا، اور پھر ایک پراسرار اشارے کے بعد پھر کسی جواب کے

اس شخص کو خاکر دیتا!

اصل یہ ہے کہ ناولی عہد العہد ایک عجیب طرح

مہم میں مبتلا ہو گیا تھا۔ ایک طرف تو یہ حالت تھی

کہ وہ پچھلی مہم کے یورپ کے قلب میں تھا، اور چوبیس کتب

کی سیاست کے بعد علم و مدنیہ کی وہ نہیں آگے رہی تھیں جنکی

رویکر ماضی کی قاصر و مقتدر ہوا ہوئے اور پہاڑ کا حکم سے وہی

تھی۔ پس وہ مجبور تھا کہ ترکی کا اپنے تئیں مشن ثابت نہ ہوئے

سے اور کچھ نہ کچھ اس کے ملحقہ ملحقہ یہاں ملا کر سے جن کے

تقریر سے کسی ترکی غرضی کلبیت استبداد کا نام لیا جائے۔

میری طرف وہ دیکھ رہا تھا کہ علم و تمدن اور استبداد و







## خودداران المہلال کے لئے خاص رعایت

یہ گھڑیاں سوئس ڈیج کمپنی کے ہیں  
اسی کمپنی میں ملتی ہیں جو یہاں اصلی  
کمپنی کہی گئی ہے۔ یہی رعایتی قیمت  
صرف اس وجہ سے ہے کہ میں نے کمپنی سے  
زیادہ حصہ خرید لیا اور چونکہ اسکی قدر  
اسی طرح ہوسکتی ہے کہ ہر خریدار کم سے کم  
ایک گھڑی خرید لے۔



یہ گھڑی نہایت عمدہ اور مضبوط - اور  
مکمل ہے۔ اسکی قیمت ۱۲ روپیہ ۸ آنے رعایتی  
قیمت ۹ روپیہ ۹ آنے۔



ہنگری میل - سالز ۱۹ - مکمل اور اسکی قیمت  
۲۵ روپیہ ۱۰ آنے رعایتی قیمت ۲۰ روپیہ ۱۰ آنے۔  
اسکی قیمت ۱۲ روپیہ ۸ آنے رعایتی  
قیمت ۹ روپیہ ۹ آنے۔



مکمل گولڈ گنس اسٹیلنگ ڈیج - اسکی  
قیمت ۱۲ روپیہ ۸ آنے رعایتی قیمت ۹ روپیہ ۹ آنے۔  
اسکی قیمت ۱۲ روپیہ ۸ آنے رعایتی  
قیمت ۹ روپیہ ۹ آنے۔



سٹیم ریسرچر - سالز ۱۸ - پلیر گھڑی کے  
انامل ڈائل - مع فیضہ - مکمل کیس - یہ گھڑی  
گزارتی تین سال - اسکی ساتھ ایک ایڈجسٹنگ  
اور گنس مٹ۔  
قیمت اصلی ۲۰ روپیہ ۱۲ آنے رعایتی  
قیمت ۱۷ روپیہ ۱۰ آنے۔



ہنگری میل - سالز ۱۹ - مکمل اور اسکی قیمت  
۲۵ روپیہ ۱۰ آنے رعایتی قیمت ۲۰ روپیہ ۱۰ آنے۔  
اسکی قیمت ۱۲ روپیہ ۸ آنے رعایتی  
قیمت ۹ روپیہ ۹ آنے۔



مکمل گولڈ گنس اسٹیلنگ ڈیج - اسکی  
قیمت ۱۲ روپیہ ۸ آنے رعایتی قیمت ۹ روپیہ ۹ آنے۔  
اسکی قیمت ۱۲ روپیہ ۸ آنے رعایتی  
قیمت ۹ روپیہ ۹ آنے۔



آرڈر اسٹیلنگ گنس ڈیج - اسکی  
قیمت ۱۲ روپیہ ۸ آنے رعایتی قیمت ۹ روپیہ ۹ آنے۔  
اسکی قیمت ۱۲ روپیہ ۸ آنے رعایتی  
قیمت ۹ روپیہ ۹ آنے۔



ایڈجسٹنگ کے لئے، سلیکٹ اینڈ کمپنی پوسٹ بکس ۱۷۰ کڑ ۵









کسی خاص کتاب یا فن میں کمزور ہوئے ہیں، یا انکے اسباق چھوٹ جاتے ہیں، یا ٹوٹتی استعلا کا زمانہ ہوتا ہے، یا کسی صاحبِ دماغ صاحبِ علم کی خدمت سے خائفہ اور خائفہ ملاحظہ ملتا ہے۔ ایسی حالت میں ان طلباء کو مفروضہ کے معارف و مہرہ لوگوں سے درس حاصل کرنا ہی ضرورت ہوتی ہے۔ اس لیے اس قسم کا حکم طلباء کو دینا ایک ایسی پندش نہیں جس کا اثر ان کی علمِ علمی زندگی پر پڑتا ہو۔ چنانچہ اس حکم سے ہم بھی تلم طلباء کے اسباق، پند ہو گئے۔ یہی وجہ ہے کہ تلم طلباء نے اس حکم پر متفقہ طور پر علمِ لسانی ظاہر کی۔ بعض اساتذہ میں پڑا تو ٹینک کا ایسا شعبہ احساس پیدا ہو گیا ہے کہ وہ اپنا تلم و رشہ، اسی شعبہ میں صرف کرتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ چلے گئے انہوں نے کتابوں کا مطالعہ کر کے نہیں آئے، مروجہ میں اکثر اکثر ایسی قسم کی گفتگو کرتے ہیں جس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ وہ، اولاً ہم کو آزاد بنائیں، اس لیے ہماری سبقت تعلیمی نقصان ہوتا ہے، اور دوسرے جذبات میں دھجھکی پیدا ہوتا ہے۔

سکند، اسٹر صاحب، موراویہ وقت مقررہ پر تشریف لیں آئے، جس سے روزانہ تعلیم کا حرج ہوتا ہے، اور ان کے زیرِ تعلیم درجہ وار مسدول تلمیذی تقاضا درپیش کرتا ہوتا ہے۔

علمِ ادب کا ذوق جو خصوصیات درالعلوم میں ہے، کافیہ مقتدر ہو گیا ہے۔ مرنے کی ضرورت کی شوق کی طرف سے بائبل سے یونانی کچھائی ہے، خدائیت کی طرف مطلق توجہ نہیں، مروجہ ادبی کتب میں خاص انداز کا کورس مقرر ہے، یہ مروجہ صرف اسی فن کی تعلیم حاصل کرتا ہے، لیکن ایسی حالت میں علمِ مروجہ سے کچھ مستخرج نہیں، اس سے ابتدائی اور متوسط درجوں کی تعلیم اندازہ کر لیا جائے۔

علمِ جدید کی تعلیم، نہایت معمولی پیمانے پر دی جاتی ہے، اساتذہ بعضے اہم اور رفیعہ خاندانوں سے، ایک اور دروازہ پر قریب سے طلباء کے فائز مروجہ کرتے ہیں، امریکی سیاست پر جو اثر طلباء میں جزئیات، نقطہ سے متعلق قلب پیدا کرنا جاتا ہے، جو مقتصد درالعلوم کے بالکل خلاف ہے۔

تعمیر و تقریر کا دل خاصیت درالعلوم میں ہے، لہٰذا اب اس کا کوئی سامان نہیں، حد تک متکثر مروجہ اخبارات و رسائل کے فروغ سے اس کے لئے دل کا مروجہ ملتا تھا، لہٰذا اب یہ سامان بالکل مفقود ہے، مجسٹریٹ، مکتبہ چند دلوں سے کوئی جاتی ہے، لہٰذا اس میں نہ تو محنت، اور نہ تقریر بقاء جاتا ہے، اور نہ علمی معارف میں کسی قسم سے اضافہ کی کوشش کی جاتی ہے، جو اساتذہ اس میں شریک ہوتے ہیں، وہ علمِ سامعین کے طرح ہوا، یہی سلوک چلے جاتے ہیں۔

ادبی ذوق پر توجہ دینے کے لئے ہم نے بار بار خواہش ظاہر کی، مگر اس میں کوئی زائل نہیں ہو، درجہ تکمیل کے معاملہ اگرچہ ایک زمانہ مروجہ میں، تمام سامان، اس درپشت کی طرف توجہ نہیں کی جاتی، تعلیم یافتہ کتابوں تک محدود ہو گئے ہیں، سجدہ تعلیم کی طرف توجہ نہیں، اس کا ایک طریقہ یہ تھا کہ مدرسوں کی خاص مروجہ طریقے سے تیار ہو کر اسے اور کم از کم مروجہ میں اس پر ادک لکھ دیتے، چلے گئے اس طریق تعلیم کی داغ بیل پڑ چکی ہے، مگر اب یہ طریقہ بالکل مفقود ہو گیا ہے۔

مقتصد سابق کا یہ دستور تھا کہ وہ درجہ میں سے کسی لہ علمی مسئلہ پر سجدہ تاجر دیتے تھے، جو طلباء کے ملا مدرسوں کی وضعی کا بھی کام دیتا تھا، مکتبہ مستقبل اور طرز تعلیم کے متعلق مفید ہدایات کرتے تھے جو مکتبہ مدرسوں و طلباء کے پیش نظر رہتی تھیں، اب یہ طریقہ بالکل ناہمو ہو گیا ہے۔

چھوٹے حقوق کے خلاف کی کوشش کی، مگر انکو تا حد ممکن دھکیلا، اساتذہ صاحب کے بھی مروجہ انڈرس کے اہل پر اعتراض کیا، اور کہا کہ مروجہ انڈرس کو دینا مروجہ اساتذہ کا بھی ہے، اور اب پروفیسر نے انہی کے پروفیسر طریقہ استعلا قائم کر رکھا، لہٰذا ہاں میں وہ مروجہ انڈرس قائم ہے، اور طلباء مروجہ ادبی انگریزی سے معذور ہیں۔

انگریزی اساتذہ کی بہ توجہ اور نا مناسب پڑاؤ کی وجہ سے طلباء کو شکایت رہی، جس کی وجہ یہ ہے کہ وہ مکتبہ مکتبہ اپنے آپ کو پروفیسر کے اثر سے خارج سمجھتا رہا، چنانچہ بعض اساتذہ صاحب متعلق جب علم شکایت پیدا ہوئی، وہ وقت پر نہیں آئے، اور مروجہ کوئی میں تعلیم نہیں دیتے، اور مکتبہ صاحب کے اسکا انتظام سختی سے کرنا چاہا، اس پر مکتبہ صاحب کے وہ مکتبہ صاحب کے ساتھ تا مناسب طریقہ سے پیش آئے، اس خیال کا یہ اثر تھا کہ انگریزی اساتذہ کے طلباء پر اس قسم کی ناگوار سبقتوں کوں کہ کوئی زبان پند ہو جائے، تاکہ مکتبہ صاحب کو مخالفت کی ضرورت ہی پیش نہ آئے، اس پر مکتبہ صاحب و ناظم صاحب کی خدمت میں طلباء کی سرکشی کی شکایتیں شروع کیں، چنانچہ یہ تھا کہ کوئی اور بے اثر ہو جائے، مگر ان کی سختی کی نسبت بہانہ کی پڑی، کہ وہ مکتبہ صاحب کے ایک لڑکے کو بوٹ سے گور لگائی، حالانکہ وہ اس وقت مکتبہ صاحب کے مکتبہ صاحب کے ساتھ مکتبہ صاحب کے ایک طالب علم کو ہوا کر مکتبہ اور پھر وہ مکتبہ سے شکایت کی کہ یہ لڑکا بد تہذیب ہے، اس کا نام خارج کر دیا جائے۔

مکتبہ شیلی کے لئے استعلا کے بعد مکتبہ طلباء کا تھا کہ وہ اب یہی سامان خدمت کرایا دیا گیا، چنانچہ ان کی یہ ضرورت لکھنا وکیل میں شائع ہو چکی ہے، اس توقع کی بنا پر جب وہ تشریف لے کر تھکے اس وقت بھی پڑھنے کی ضرورت کی، اور وہ پڑھ رہے تھے، تلم آجادیہ مروجہ، مکتبہ صاحب اس پر بالکل واپس چلائے، جن طلباء کے کتب خانہ سے پڑھنے کی ضرورت تھی، لہٰذا چند ہی روز کے بعد معلوم ہوا کہ ناظم صاحب اس وقت نہیں آئے، مکتبہ صاحب کا بیان ہے کہ اس سبق کے لئے روکنے کیلئے انہوں نے ایک مکتبہ ایک آریہ ہزار کیا، طلباء کے ساتھ ہمیں مدرسوں میں شریک درس ہوتے تھے، ان کی نسبت مکتبہ صاحب سے ناظم صاحب کے فرمایا کہ میں ان مدرسوں کو نکال دوں گا، آپ طلباء کو روکیں، جب یہ ہنگاموں کو نہ ہو، اس وقت سے علمِ ادبی کا کوئی ایک، طلباء بجز درسی کتابوں سے کوئی غیر درسی کتاب کسی غیر مدرس سے نہیں پڑھ سکتے، جب مکتبہ اس پر مقرر کیا تو مکتبہ صاحب کے ذریعہ سے دعوتی دہلی کے جو طلباء شرکت میں سے ہاں نہ آئے، ان کا نام خارج کر دیا، اس کے ساتھ باوجود اس اشتعال بیکار طرز عمل کے صرف یہ کیا کہ اس کے خلاف ایک عری بیجی، اور تا انتظار جواب درس پند رکھا، جب جواب میں دیر ہوئی تو مکتبہ مکتبہ صاحب سے اس کی درخواست کی، انہی کے فرمایا کہ ناظم صاحب نے نہایت مہمل جواب دیا ہے، جس کی توجہ کی ضرورت ہے، وہ اس وقت نہیں آئے، لہٰذا آئے بعد اس کی توجہ ہو سکتی، میں اس مدرسوں میں سبق جاری کرنے کی زبانی اجازت دیتا ہوں۔

اب انکو اس واقعہ پر مختلف حیلوں سے غور کرتا چاہیے، یہ سوال یہ ہے کہ پڑھنے کے مکتبہ سے چند طلباء روک گئے، اس سے عام ناگوار نہیں پیدا ہوئی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ حکم علم تھا، اس لیے اس کا اثر علم طلباء پر پڑتا تھا، درالعلوم میں ہلکے تلم مدرسوں میں یہ طریقہ جاری ہے، جو طلباء

## جسکا درد وہی چانتا ہے ۔ ڈوسا کتو کتو چانستکا ہے ۔



یہ مسعدہ سرمی کتو کتو میں لڈ بکڑہ پھانسان جلی باب ہر وہا ہے ۔  
سرمی مٹانے کو لکویں ۔ پیر سو پندھت کرے ہیں ۔ لیکن یہ کستلی ہے  
مہمہ کے مرض کی حالت ناگفتہ بہ ہے ۔ تکلیف مہمہ کے پڑھائی کرتے ہیں ۔  
اور رات میں سانس پھڑکے کیونکہ یہ مہمہ کٹتا ہے ۔ اور فیلد لک لک کر چلے جاتی ہے ۔  
کٹاوت ہے ۔ ایسی ایسی ہے کہ لک لک مٹا کر مرض کا باؤڑی ہمارا زیادہ تر شعلانی اجڑا دھڑوا چیلنگ ۔ بھولا  
پڑا ہوا ۔ لک لک دھڑکے پڑتی ہے ۔ اسلئے نگہدہ ہوتا تو فر دیکر سریش کے مہمہ سارا جاتا ہے ۔ کانٹر برس کی  
کیموٹائی اصول تے لکھی ہوئی ۔ مہمہ کی مڑا انمول چور ہے ۔ یہ مہمہ مہمہ کی ہی بات نہیں ہے ۔ بلکہ  
مڑاڑوں مہمہ اس مرض سے شعلہ پالرائے مٹلے ہیں ۔ آج پست کچھ خرچ کیا مڑا ۔ ایک مڑاڑا ۔ اسکر بھی  
اڑاڑا ہیں ۔ اسوں نقصان ہی کیا ہے ۔ لکھی جھگڑا کی ٹرسکا ہلا کھٹا ہوا جاتی ہے ۔ کھٹا ۲ روپہ  
م کہ مہمہ ۲ پاتم آتہ ۔



ڈاکٹر ایس کے برمن ۔ ٹیٹو پترا پراچند دت اشرف کلکتہ

مہمہ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ مہمہ حق کے استعمال سے  
فرسٹ یا ہمارا پہلی لڑا ہوا ۔ سرمی ہمارا ۔ پانی کا ہمارا ۔  
پھر کر کے والا ہمارا ۔ اور ہمارا ۔ جس میں درد جگر اور طعانی  
لحق ہو ۔ یا وہ ہمارا ۔ جس میں طعانی اور فرسٹ ہی آتی ہو ۔ سرمی  
ہو ہوا کرے ہے ۔ چٹکی ہمارا ہو ۔ یا ہمارا میں مہمہ سرمی  
ہو ۔ لا ہمارا ۔ یا اسکی ہو ۔ زور ہمارا ہو ۔ ہمارا کے ساتھ کٹاوت  
ہی ہو گئی ہو ۔ اور اسکا ہی کٹوڑی کی وجہ سے ہمارا آتا ہو ۔  
اس سب کو ہم خدا سے کرتا ہے ۔ اگر کھٹا پانے کے بعد ہی  
استعمال کھاتے تو بہرہ یو جاتا ہے ۔ اور تمام اعضا میں خیر  
مٹلے پیدا کرتے ہی وجہ سے ایک قسم کا پیش اور ہی میں چٹکی  
رچا لکھی آجاتی ہے ۔ لکھی سانس لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی  
ہے ۔ اگر ہمارا آتا ہو ہمارا ہمارا لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی  
اور طعانی میں طعانی ہوتی ہو ۔ مہمہ کرے تو ہی لکھا ہوا  
ہمارا مہمہ سے مہمہ ہوتا ہو ۔ مہمہ کھاتے ہی اسکی استعمال  
کرتے سے راج ہو جاتی ہیں ۔ اور چاکہ روز کے استعمال سے لکھی  
اصحاب مہمہ اور فری ہو جاتے ہیں ۔

فیسٹ ایک پوتل ہوا ۔  
چورکی پوتل ہوا ۔

پہرہ ترکیب استعمال پوتل کے مہمہ ملتا ہے  
تمام مہمہ مہمہ کے حال سے مل سکتی ہے

۱۹۰۶  
۲۲ ۲۳  
۲۴ ۲۵  
۲۶ ۲۷  
۲۸ ۲۹  
۳۰ ۳۱  
۳۲ ۳۳  
۳۴ ۳۵  
۳۶ ۳۷  
۳۸ ۳۹  
۴۰ ۴۱  
۴۲ ۴۳  
۴۴ ۴۵  
۴۶ ۴۷  
۴۸ ۴۹  
۵۰ ۵۱  
۵۲ ۵۳  
۵۴ ۵۵  
۵۶ ۵۷  
۵۸ ۵۹  
۶۰ ۶۱  
۶۲ ۶۳  
۶۴ ۶۵  
۶۶ ۶۷  
۶۸ ۶۹  
۷۰ ۷۱  
۷۲ ۷۳  
۷۴ ۷۵  
۷۶ ۷۷  
۷۸ ۷۹  
۸۰ ۸۱  
۸۲ ۸۳  
۸۴ ۸۵  
۸۶ ۸۷  
۸۸ ۸۹  
۹۰ ۹۱  
۹۲ ۹۳  
۹۴ ۹۵  
۹۶ ۹۷  
۹۸ ۹۹  
۱۰۰ ۱۰۱  
۱۰۲ ۱۰۳  
۱۰۴ ۱۰۵  
۱۰۶ ۱۰۷  
۱۰۸ ۱۰۹  
۱۱۰ ۱۱۱  
۱۱۲ ۱۱۳  
۱۱۴ ۱۱۵  
۱۱۶ ۱۱۷  
۱۱۸ ۱۱۹  
۱۲۰ ۱۲۱  
۱۲۲ ۱۲۳  
۱۲۴ ۱۲۵  
۱۲۶ ۱۲۷  
۱۲۸ ۱۲۹  
۱۳۰ ۱۳۱  
۱۳۲ ۱۳۳  
۱۳۴ ۱۳۵  
۱۳۶ ۱۳۷  
۱۳۸ ۱۳۹  
۱۴۰ ۱۴۱  
۱۴۲ ۱۴۳  
۱۴۴ ۱۴۵  
۱۴۶ ۱۴۷  
۱۴۸ ۱۴۹  
۱۵۰ ۱۵۱  
۱۵۲ ۱۵۳  
۱۵۴ ۱۵۵  
۱۵۶ ۱۵۷  
۱۵۸ ۱۵۹  
۱۶۰ ۱۶۱  
۱۶۲ ۱۶۳  
۱۶۴ ۱۶۵  
۱۶۶ ۱۶۷  
۱۶۸ ۱۶۹  
۱۷۰ ۱۷۱  
۱۷۲ ۱۷۳  
۱۷۴ ۱۷۵  
۱۷۶ ۱۷۷  
۱۷۸ ۱۷۹  
۱۸۰ ۱۸۱  
۱۸۲ ۱۸۳  
۱۸۴ ۱۸۵  
۱۸۶ ۱۸۷  
۱۸۸ ۱۸۹  
۱۹۰ ۱۹۱  
۱۹۲ ۱۹۳  
۱۹۴ ۱۹۵  
۱۹۶ ۱۹۷  
۱۹۸ ۱۹۹  
۲۰۰ ۲۰۱  
۲۰۲ ۲۰۳  
۲۰۴ ۲۰۵  
۲۰۶ ۲۰۷  
۲۰۸ ۲۰۹  
۲۱۰ ۲۱۱  
۲۱۲ ۲۱۳  
۲۱۴ ۲۱۵  
۲۱۶ ۲۱۷  
۲۱۸ ۲۱۹  
۲۲۰ ۲۲۱  
۲۲۲ ۲۲۳  
۲۲۴ ۲۲۵  
۲۲۶ ۲۲۷  
۲۲۸ ۲۲۹  
۲۳۰ ۲۳۱  
۲۳۲ ۲۳۳  
۲۳۴ ۲۳۵  
۲۳۶ ۲۳۷  
۲۳۸ ۲۳۹  
۲۴۰ ۲۴۱  
۲۴۲ ۲۴۳  
۲۴۴ ۲۴۵  
۲۴۶ ۲۴۷  
۲۴۸ ۲۴۹  
۲۵۰ ۲۵۱  
۲۵۲ ۲۵۳  
۲۵۴ ۲۵۵  
۲۵۶ ۲۵۷  
۲۵۸ ۲۵۹  
۲۶۰ ۲۶۱  
۲۶۲ ۲۶۳  
۲۶۴ ۲۶۵  
۲۶۶ ۲۶۷  
۲۶۸ ۲۶۹  
۲۷۰ ۲۷۱  
۲۷۲ ۲۷۳  
۲۷۴ ۲۷۵  
۲۷۶ ۲۷۷  
۲۷۸ ۲۷۹  
۲۸۰ ۲۸۱  
۲۸۲ ۲۸۳  
۲۸۴ ۲۸۵  
۲۸۶ ۲۸۷  
۲۸۸ ۲۸۹  
۲۹۰ ۲۹۱  
۲۹۲ ۲۹۳  
۲۹۴ ۲۹۵  
۲۹۶ ۲۹۷  
۲۹۸ ۲۹۹  
۳۰۰ ۳۰۱  
۳۰۲ ۳۰۳  
۳۰۴ ۳۰۵  
۳۰۶ ۳۰۷  
۳۰۸ ۳۰۹  
۳۱۰ ۳۱۱  
۳۱۲ ۳۱۳  
۳۱۴ ۳۱۵  
۳۱۶ ۳۱۷  
۳۱۸ ۳۱۹  
۳۲۰ ۳۲۱  
۳۲۲ ۳۲۳  
۳۲۴ ۳۲۵  
۳۲۶ ۳۲۷  
۳۲۸ ۳۲۹  
۳۳۰ ۳۳۱  
۳۳۲ ۳۳۳  
۳۳۴ ۳۳۵  
۳۳۶ ۳۳۷  
۳۳۸ ۳۳۹  
۳۴۰ ۳۴۱  
۳۴۲ ۳۴۳  
۳۴۴ ۳۴۵  
۳۴۶ ۳۴۷  
۳۴۸ ۳۴۹  
۳۵۰ ۳۵۱  
۳۵۲ ۳۵۳  
۳۵۴ ۳۵۵  
۳۵۶ ۳۵۷  
۳۵۸ ۳۵۹  
۳۶۰ ۳۶۱  
۳۶۲ ۳۶۳  
۳۶۴ ۳۶۵  
۳۶۶ ۳۶۷  
۳۶۸ ۳۶۹  
۳۷۰ ۳۷۱  
۳۷۲ ۳۷۳  
۳۷۴ ۳۷۵  
۳۷۶ ۳۷۷  
۳۷۸ ۳۷۹  
۳۸۰ ۳۸۱  
۳۸۲ ۳۸۳  
۳۸۴ ۳۸۵  
۳۸۶ ۳۸۷  
۳۸۸ ۳۸۹  
۳۹۰ ۳۹۱  
۳۹۲ ۳۹۳  
۳۹۴ ۳۹۵  
۳۹۶ ۳۹۷  
۳۹۸ ۳۹۹  
۴۰۰ ۴۰۱  
۴۰۲ ۴۰۳  
۴۰۴ ۴۰۵  
۴۰۶ ۴۰۷  
۴۰۸ ۴۰۹  
۴۱۰ ۴۱۱  
۴۱۲ ۴۱۳  
۴۱۴ ۴۱۵  
۴۱۶ ۴۱۷  
۴۱۸ ۴۱۹  
۴۲۰ ۴۲۱  
۴۲۲ ۴۲۳  
۴۲۴ ۴۲۵  
۴۲۶ ۴۲۷  
۴۲۸ ۴۲۹  
۴۳۰ ۴۳۱  
۴۳۲ ۴۳۳  
۴۳۴ ۴۳۵  
۴۳۶ ۴۳۷  
۴۳۸ ۴۳۹  
۴۴۰ ۴۴۱  
۴۴۲ ۴۴۳  
۴۴۴ ۴۴۵  
۴۴۶ ۴۴۷  
۴۴۸ ۴۴۹  
۴۵۰ ۴۵۱  
۴۵۲ ۴۵۳  
۴۵۴ ۴۵۵  
۴۵۶ ۴۵۷  
۴۵۸ ۴۵۹  
۴۶۰ ۴۶۱  
۴۶۲ ۴۶۳  
۴۶۴ ۴۶۵  
۴۶۶ ۴۶۷  
۴۶۸ ۴۶۹  
۴۷۰ ۴۷۱  
۴۷۲ ۴۷۳  
۴۷۴ ۴۷۵  
۴۷۶ ۴۷۷  
۴۷۸ ۴۷۹  
۴۸۰ ۴۸۱  
۴۸۲ ۴۸۳  
۴۸۴ ۴۸۵  
۴۸۶ ۴۸۷  
۴۸۸ ۴۸۹  
۴۹۰ ۴۹۱  
۴۹۲ ۴۹۳  
۴۹۴ ۴۹۵  
۴۹۶ ۴۹۷  
۴۹۸ ۴۹۹  
۵۰۰ ۵۰۱  
۵۰۲ ۵۰۳  
۵۰۴ ۵۰۵  
۵۰۶ ۵۰۷  
۵۰۸ ۵۰۹  
۵۱۰ ۵۱۱  
۵۱۲ ۵۱۳  
۵۱۴ ۵۱۵  
۵۱۶ ۵۱۷  
۵۱۸ ۵۱۹  
۵۲۰ ۵۲۱  
۵۲۲ ۵۲۳  
۵۲۴ ۵۲۵  
۵۲۶ ۵۲۷  
۵۲۸ ۵۲۹  
۵۳۰ ۵۳۱  
۵۳۲ ۵۳۳  
۵۳۴ ۵۳۵  
۵۳۶ ۵۳۷  
۵۳۸ ۵۳۹  
۵۴۰ ۵۴۱  
۵۴۲ ۵۴۳  
۵۴۴ ۵۴۵  
۵۴۶ ۵۴۷  
۵۴۸ ۵۴۹  
۵۵۰ ۵۵۱  
۵۵۲ ۵۵۳  
۵۵۴ ۵۵۵  
۵۵۶ ۵۵۷  
۵۵۸ ۵۵۹  
۵۶۰ ۵۶۱  
۵۶۲ ۵۶۳  
۵۶۴ ۵۶۵  
۵۶۶ ۵۶۷  
۵۶۸ ۵۶۹  
۵۷۰ ۵۷۱  
۵۷۲ ۵۷۳  
۵۷۴ ۵۷۵  
۵۷۶ ۵۷۷  
۵۷۸ ۵۷۹  
۵۸۰ ۵۸۱  
۵۸۲ ۵۸۳  
۵۸۴ ۵۸۵  
۵۸۶ ۵۸۷  
۵۸۸ ۵۸۹  
۵۹۰ ۵۹۱  
۵۹۲ ۵۹۳  
۵۹۴ ۵۹۵  
۵۹۶ ۵۹۷  
۵۹۸ ۵۹۹  
۶۰۰ ۶۰۱  
۶۰۲ ۶۰۳  
۶۰۴ ۶۰۵  
۶۰۶ ۶۰۷  
۶۰۸ ۶۰۹  
۶۱۰ ۶۱۱  
۶۱۲ ۶۱۳  
۶۱۴ ۶۱۵  
۶۱۶ ۶۱۷  
۶۱۸ ۶۱۹  
۶۲۰ ۶۲۱  
۶۲۲ ۶۲۳  
۶۲۴ ۶۲۵  
۶۲۶ ۶۲۷  
۶۲۸ ۶۲۹  
۶۳۰ ۶۳۱  
۶۳۲ ۶۳۳  
۶۳۴ ۶۳۵  
۶۳۶ ۶۳۷  
۶۳۸ ۶۳۹  
۶۴۰ ۶۴۱  
۶۴۲ ۶۴۳  
۶۴۴ ۶۴۵  
۶۴۶ ۶۴۷  
۶۴۸ ۶۴۹  
۶۵۰ ۶۵۱  
۶۵۲ ۶۵۳  
۶۵۴ ۶۵۵  
۶۵۶ ۶۵۷  
۶۵۸ ۶۵۹  
۶۶۰ ۶۶۱  
۶۶۲ ۶۶۳  
۶۶۴ ۶۶۵  
۶۶۶ ۶۶۷  
۶۶۸ ۶۶۹  
۶۷۰ ۶۷۱  
۶۷۲ ۶۷۳  
۶۷۴ ۶۷۵  
۶۷۶ ۶۷۷  
۶۷۸ ۶۷۹  
۶۸۰ ۶۸۱  
۶۸۲ ۶۸۳  
۶۸۴ ۶۸۵  
۶۸۶ ۶۸۷  
۶۸۸ ۶۸۹  
۶۹۰ ۶۹۱  
۶۹۲ ۶۹۳  
۶۹۴ ۶۹۵  
۶۹۶ ۶۹۷  
۶۹۸ ۶۹۹  
۷۰۰ ۷۰۱  
۷۰۲ ۷۰۳  
۷۰۴ ۷۰۵  
۷۰۶ ۷۰۷  
۷۰۸ ۷۰۹  
۷۱۰ ۷۱۱  
۷۱۲ ۷۱۳  
۷۱۴ ۷۱۵  
۷۱۶ ۷۱۷  
۷۱۸ ۷۱۹  
۷۲۰ ۷۲۱  
۷۲۲ ۷۲۳  
۷۲۴ ۷۲۵  
۷۲۶ ۷۲۷  
۷۲۸ ۷۲۹  
۷۳۰ ۷۳۱  
۷۳۲ ۷۳۳  
۷۳۴ ۷۳۵  
۷۳۶ ۷۳۷  
۷۳۸ ۷۳۹  
۷۴۰ ۷۴۱  
۷۴۲ ۷۴۳  
۷۴۴ ۷۴۵  
۷۴۶ ۷۴۷  
۷۴۸ ۷۴۹  
۷۵۰ ۷۵۱  
۷۵۲ ۷۵۳  
۷۵۴ ۷۵۵  
۷۵۶ ۷۵۷  
۷۵۸ ۷۵۹  
۷۶۰ ۷۶۱  
۷۶۲ ۷۶۳  
۷۶۴ ۷۶۵  
۷۶۶ ۷۶۷  
۷۶۸ ۷۶۹  
۷۷۰ ۷۷۱  
۷۷۲ ۷۷۳  
۷۷۴ ۷۷۵  
۷۷۶ ۷۷۷  
۷۷۸ ۷۷۹  
۷۸۰ ۷۸۱  
۷۸۲ ۷۸۳  
۷۸۴ ۷۸۵  
۷۸۶ ۷۸۷  
۷۸۸ ۷۸۹  
۷۹۰ ۷۹۱  
۷۹۲ ۷۹۳  
۷۹۴ ۷۹۵  
۷۹۶ ۷۹۷  
۷۹۸ ۷۹۹  
۸۰۰ ۸۰۱  
۸۰۲ ۸۰۳  
۸۰۴ ۸۰۵  
۸۰۶ ۸۰۷  
۸۰۸ ۸۰۹  
۸۱۰ ۸۱۱  
۸۱۲ ۸۱۳  
۸۱۴ ۸۱۵  
۸۱۶ ۸۱۷  
۸۱۸ ۸۱۹  
۸۲۰ ۸۲۱  
۸۲۲ ۸۲۳  
۸۲۴ ۸۲۵  
۸۲۶ ۸۲۷  
۸۲۸ ۸۲۹  
۸۳۰ ۸۳۱  
۸۳۲ ۸۳۳  
۸۳۴ ۸۳۵  
۸۳۶ ۸۳۷  
۸۳۸ ۸۳۹  
۸۴۰ ۸۴۱  
۸۴۲ ۸۴۳  
۸۴۴ ۸۴۵  
۸۴۶ ۸۴۷  
۸۴۸ ۸۴۹  
۸۵۰ ۸۵۱  
۸۵۲ ۸۵۳  
۸۵۴ ۸۵۵  
۸۵۶ ۸۵۷  
۸۵۸ ۸۵۹  
۸۶۰ ۸۶۱  
۸۶۲ ۸۶۳  
۸۶۴ ۸۶۵  
۸۶۶ ۸۶۷  
۸۶۸ ۸۶۹  
۸۷۰ ۸۷۱  
۸۷۲ ۸۷۳  
۸۷۴ ۸۷۵  
۸۷۶ ۸۷۷  
۸۷۸ ۸۷۹  
۸۸۰ ۸۸۱  
۸۸۲ ۸۸۳  
۸۸۴ ۸۸۵  
۸۸۶ ۸۸۷  
۸۸۸ ۸۸۹  
۸۹۰ ۸۹۱  
۸۹۲ ۸۹۳  
۸۹۴ ۸۹۵  
۸۹۶ ۸۹۷  
۸۹۸ ۸۹۹  
۹۰۰ ۹۰۱  
۹۰۲ ۹۰۳  
۹۰۴ ۹۰۵  
۹۰۶ ۹۰۷  
۹۰۸ ۹۰۹  
۹۱۰ ۹۱۱  
۹۱۲ ۹۱۳  
۹۱۴ ۹۱۵  
۹۱۶ ۹۱۷  
۹۱۸ ۹۱۹  
۹۲۰ ۹۲۱  
۹۲۲ ۹۲۳  
۹۲۴ ۹۲۵  
۹۲۶ ۹۲۷  
۹۲۸ ۹۲۹  
۹۳۰ ۹۳۱  
۹۳۲ ۹۳۳  
۹۳۴ ۹۳۵  
۹۳۶ ۹۳۷  
۹۳۸ ۹۳۹  
۹۴۰ ۹۴۱  
۹۴۲ ۹۴۳  
۹۴۴ ۹۴۵  
۹۴۶ ۹۴۷  
۹۴۸ ۹۴۹  
۹۵۰ ۹۵۱  
۹۵۲ ۹۵۳  
۹۵۴ ۹۵۵  
۹۵۶ ۹۵۷  
۹۵۸ ۹۵۹  
۹۶۰ ۹۶۱  
۹۶۲ ۹۶۳  
۹۶۴ ۹۶۵  
۹۶۶ ۹۶۷  
۹۶۸ ۹۶۹  
۹۷۰ ۹۷۱  
۹۷۲ ۹۷۳  
۹۷۴ ۹۷۵  
۹۷۶ ۹۷۷  
۹۷۸ ۹۷۹  
۹۸۰ ۹۸۱  
۹۸۲ ۹۸۳  
۹۸۴ ۹۸۵  
۹۸۶ ۹۸۷  
۹۸۸ ۹۸۹  
۹۹۰ ۹۹۱  
۹۹۲ ۹۹۳  
۹۹۴ ۹۹۵  
۹۹۶ ۹۹۷  
۹۹۸ ۹۹۹  
۱۰۰۰ ۱۰۰۱  
۱۰۰۲ ۱۰۰۳  
۱۰۰۴ ۱۰۰۵  
۱۰۰۶ ۱۰۰۷  
۱۰۰۸ ۱۰۰۹  
۱۰۱۰ ۱۰۱۱  
۱۰۱۲ ۱۰۱۳  
۱۰۱۴ ۱۰۱۵  
۱۰۱۶ ۱۰۱۷  
۱۰۱۸ ۱۰۱۹  
۱۰۲۰ ۱۰۲۱  
۱۰۲۲ ۱۰۲۳  
۱۰۲۴ ۱۰۲۵  
۱۰۲۶ ۱۰۲۷  
۱۰۲۸ ۱۰۲۹  
۱۰۳۰ ۱۰۳۱  
۱۰۳۲ ۱۰۳۳  
۱۰۳۴ ۱۰۳۵  
۱۰۳۶ ۱۰۳۷  
۱۰۳۸ ۱۰۳۹  
۱۰۴۰ ۱۰۴۱  
۱۰۴۲ ۱۰۴۳  
۱۰۴۴ ۱۰۴۵  
۱۰۴۶ ۱۰۴۷  
۱۰۴۸ ۱۰۴۹  
۱۰۵۰ ۱۰۵۱  
۱۰۵۲ ۱۰۵۳  
۱۰۵۴ ۱۰۵۵  
۱۰۵۶ ۱۰۵۷  
۱۰۵۸ ۱۰۵۹  
۱۰۶۰ ۱۰۶۱  
۱۰۶۲ ۱۰۶۳  
۱۰۶۴ ۱۰۶۵  
۱۰۶۶ ۱۰۶۷  
۱۰۶۸ ۱۰۶۹  
۱۰۷۰ ۱۰۷۱  
۱۰۷۲ ۱۰۷۳  
۱۰۷۴ ۱۰۷۵  
۱۰۷۶ ۱۰۷۷  
۱۰۷۸ ۱۰۷۹  
۱۰۸۰ ۱۰۸۱  
۱۰۸۲ ۱۰۸۳  
۱۰۸۴ ۱۰۸۵  
۱۰۸۶ ۱۰۸۷  
۱۰۸۸ ۱۰۸۹  
۱۰۹۰ ۱۰۹۱  
۱۰۹۲ ۱۰۹۳  
۱۰۹۴ ۱۰۹۵  
۱۰۹۶ ۱۰۹۷  
۱۰۹۸ ۱۰۹۹  
۱۱۰۰ ۱۱۰۱  
۱۱۰۲ ۱۱۰۳  
۱۱۰۴ ۱۱۰۵  
۱۱۰۶ ۱۱۰۷  
۱۱۰۸ ۱۱۰۹  
۱۱۱۰ ۱۱۱۱  
۱۱۱۲ ۱۱۱۳  
۱۱۱۴ ۱۱۱۵  
۱۱۱۶ ۱۱۱۷  
۱۱۱۸ ۱۱۱۹  
۱۱۲۰ ۱۱۲۱  
۱۱۲۲ ۱۱۲۳  
۱۱۲۴ ۱۱۲۵  
۱۱۲۶ ۱۱۲۷  
۱۱۲۸ ۱۱۲۹  
۱۱۳۰ ۱۱۳۱  
۱۱۳۲ ۱۱۳۳  
۱۱۳۴ ۱۱۳۵  
۱۱۳۶ ۱۱۳۷  
۱۱۳۸ ۱۱۳۹  
۱۱۴۰ ۱۱۴۱  
۱۱۴۲ ۱۱۴۳  
۱۱۴۴ ۱۱۴۵  
۱۱۴۶ ۱۱۴۷  
۱۱۴۸ ۱۱۴۹  
۱۱۵۰ ۱۱۵۱  
۱۱۵۲ ۱۱۵۳  
۱۱۵۴ ۱۱۵۵  
۱۱۵۶ ۱۱۵۷  
۱۱۵۸ ۱۱۵۹  
۱۱۶۰ ۱۱۶۱  
۱۱۶۲ ۱۱۶۳  
۱۱۶۴ ۱۱۶۵  
۱۱۶۶ ۱۱۶۷  
۱۱۶۸ ۱۱۶۹  
۱۱۷۰ ۱۱۷۱  
۱۱۷۲ ۱۱۷۳  
۱۱۷۴ ۱۱۷۵  
۱۱۷۶ ۱۱۷۷  
۱۱۷۸ ۱۱۷۹  
۱۱۸۰ ۱۱۸۱  
۱۱۸۲ ۱۱۸۳  
۱۱۸۴ ۱۱۸۵  
۱۱۸۶ ۱۱۸۷  
۱۱۸۸ ۱۱۸۹  
۱۱۹۰ ۱۱۹۱  
۱۱۹۲ ۱۱۹۳  
۱۱۹۴ ۱۱۹۵  
۱۱۹۶ ۱۱۹۷  
۱۱۹۸ ۱۱۹۹  
۱۲۰۰ ۱۲۰۱  
۱۲۰۲ ۱۲۰۳  
۱۲۰۴ ۱۲۰۵  
۱۲۰۶ ۱۲۰۷  
۱۲۰۸ ۱۲۰۹  
۱۲۱۰ ۱۲۱۱  
۱۲۱۲ ۱۲۱۳  
۱۲۱۴ ۱۲۱۵  
۱۲۱۶ ۱۲۱۷  
۱۲۱۸ ۱۲۱۹  
۱۲۲۰ ۱۲۲۱  
۱۲۲۲ ۱۲۲۳  
۱۲۲۴ ۱۲۲۵  
۱۲۲۶ ۱۲۲۷  
۱۲۲۸ ۱۲۲۹  
۱۲۳۰ ۱۲۳۱  
۱۲۳۲ ۱۲۳۳  
۱۲۳۴ ۱۲۳۵  
۱۲۳۶ ۱۲۳۷  
۱۲۳۸ ۱۲۳۹  
۱۲۴۰ ۱۲۴۱  
۱۲۴۲ ۱۲۴۳  
۱۲۴۴ ۱۲۴۵  
۱۲۴۶ ۱۲۴۷  
۱۲۴۸ ۱۲۴۹  
۱۲۵۰ ۱۲۵۱  
۱۲۵۲ ۱۲۵۳  
۱۲۵۴ ۱۲۵۵  
۱۲۵۶ ۱۲۵۷  
۱۲۵۸ ۱۲۵۹  
۱۲۶۰ ۱۲۶۱  
۱۲۶۲ ۱۲۶۳  
۱۲۶۴ ۱۲۶۵  
۱۲۶۶ ۱۲۶۷  
۱۲۶۸ ۱۲۶۹  
۱۲۷۰ ۱۲۷۱  
۱۲۷۲ ۱۲۷۳  
۱۲۷۴ ۱۲۷۵  
۱۲۷۶ ۱۲۷۷  
۱۲۷۸ ۱۲۷۹  
۱۲۸۰ ۱۲۸۱  
۱۲۸۲ ۱۲۸۳  
۱۲۸۴ ۱۲۸۵  
۱۲۸۶ ۱۲۸۷  
۱۲۸۸ ۱۲۸۹  
۱۲۹۰ ۱۲۹۱  
۱۲۹۲ ۱۲۹۳  
۱۲۹۴ ۱۲۹۵  
۱۲۹۶ ۱۲۹۷  
۱۲۹۸ ۱۲۹۹  
۱۳۰۰ ۱۳۰۱  
۱۳۰۲ ۱۳۰۳  
۱۳۰۴ ۱۳۰۵  
۱۳۰۶ ۱۳۰۷  
۱۳۰۸ ۱۳۰۹  
۱۳۱۰ ۱۳۱۱  
۱۳۱۲ ۱۳۱۳  
۱۳۱۴ ۱۳۱۵  
۱۳۱۶ ۱۳۱۷  
۱۳۱۸ ۱۳۱۹  
۱۳۲۰ ۱۳۲۱  
۱۳۲۲ ۱۳۲۳  
۱۳۲۴ ۱۳۲۵  
۱۳۲۶ ۱۳۲۷  
۱۳۲۸ ۱۳۲۹  
۱۳۳۰ ۱۳۳۱  
۱۳۳۲ ۱۳۳۳  
۱۳۳۴ ۱۳۳۵  
۱۳۳۶ ۱۳۳۷  
۱۳۳۸ ۱۳۳۹  
۱۳۴۰ ۱۳۴۱  
۱۳۴۲ ۱۳۴۳  
۱۳۴۴ ۱۳۴۵  
۱۳۴۶ ۱۳۴۷  
۱۳۴۸ ۱۳۴۹  
۱۳۵۰ ۱۳۵۱  
۱۳۵۲ ۱۳۵۳  
۱۳۵۴ ۱۳۵۵  
۱۳۵۶ ۱۳۵۷  
۱۳۵۸ ۱۳۵۹  
۱۳۶۰ ۱۳۶۱  
۱۳۶۲ ۱۳۶۳  
۱۳۶۴ ۱۳۶۵  
۱۳۶۶ ۱۳۶۷  
۱۳۶۸ ۱۳۶۹  
۱۳۷۰ ۱۳۷۱  
۱۳۷۲ ۱۳۷۳  
۱۳۷۴ ۱۳۷۵  
۱۳۷۶ ۱۳۷۷  
۱۳۷۸ ۱۳۷۹  
۱۳۸۰ ۱۳۸۱  
۱۳۸۲ ۱۳۸۳  
۱۳۸۴ ۱۳۸۵  
۱۳۸۶ ۱۳۸۷  
۱۳۸۸ ۱۳۸۹  
۱۳۹۰ ۱۳۹۱  
۱۳۹۲ ۱۳۹۳  
۱۳۹۴ ۱۳۹۵  
۱۳۹۶ ۱۳۹۷  
۱۳۹۸ ۱۳۹۹  
۱۴۰۰ ۱۴۰۱  
۱۴۰۲ ۱

کے ہیں۔ ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ قوم اور ان کے اس کے اعتقاد  
 ہے یا نہیں۔ لیکن انہوں نے ہماری جو علمی خدمت کی ہے ہم  
 اس اہمیت سے سب نہیں آٹھا سکتے۔ لیکن اس کے اعتبار سے  
 انکی شرافت اور ہیروزم سے انکا جو استقبال کیا اور انکی احترام  
 میں جو پارٹی دی، رستگار مذہب عالم صاحب نے نہایت ناکامی  
 کے ساتھ دیکھا۔ بلکہ یہ ایک موقع ہے جس کے تقاضا صاحب  
 کے دلیں ہماری طرف سے مضامینہ اخلاقت پیدا کیں۔ اور کسی  
 ہی سے ناظم صاحب کی خدمت کے لیے اور فائز امیر پڑا کی ابتدا  
 ہوئی۔ اماں صاحب کو سب سے پہلے اس مسئلہ پر غور کرنا چاہیے  
 کہ کیا یہ استقبال ہمارے طرز عمل کے خلاف تھا؟ انتقامی؟ قانونی؟  
 تمدنی؟ کسی حیثیت سے؟ تاہم روزوں تھا؟ کیا یہ دارالعلوم کے علم  
 طرز عمل کے خلاف تھا؟

یہ سوال کا جواب خود ہمارے طرز عمل سے مل سکتا ہے۔  
 دارالعلوم میں جب مولانا شبلی کے استعفاء کی خبر مشہور  
 ہوئی۔ اس وقت ہم نے جلسہ کر کے بدولتہ تار درخواست کی  
 کہ وہ استعفاء واپس لیں۔ بالآخر جب استعفاء منظور ہوا  
 تو ہم نے اخبار انیس کا جلسہ کیا اور اخبارات میں اسکی بیروت  
 شائع کی۔ مولانا شبلی کے منصب میں اضافہ ہوا۔ تو ہم نے  
 اخبار خیریت میں ایک جلسہ کیا۔ اکثر ان جلسوں کے  
 پریمیوں نے صاحب صاحب کی۔

ان واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ علماء کو ابتدا ہی سے مولانا  
 شبلی کے ساتھ عقیدت مند کی ہے۔ اور انکی اس استقبال میں  
 یہی اس قدیم عقیدت مند کی نظر کیا گیا۔ مولانا شبلی کے آن  
 میں جو پارٹی دی گئی، اس میں ہم صاحب تمام مفروضوں اور اکثر  
 نئی مسئلہ (مولوی مہدی علی صاحب، مولوی ظفر علی صاحب،  
 مسٹر نسیم صاحب اور خود مسٹر نسیم صاحب کے اسکی مسدودت  
 نرمائی) شریک تھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ علماء کی یہ  
 روش انتقامی اور قانونی حیثیت سے قابل اعتراض نہ تھی۔  
 دوسرے سوال کا جواب بھی مثبت ہے۔ جس شخص کے ایلی عمر  
 یا پھر اسے مدد دینی علمی خدمت اور دارالعلوم کی فرتی میں  
 صرف کرنا ہو، جس شخص کے بعد استعفاء بھی مدد  
 خدمت کرنا ہوتا ہو، کیا وہ ہماری اس اعتبار عقیدت مند  
 کا متعلق نہ تھا؟

(مسائل شکا پات کا آخری نالجہ)

ہم نے ان تمام مسائل کو اگرچہ ایک ہی صورت میں  
 پرکھتے ہیں۔ تاہم ہر موقع پر نہایت اڑائی کے ساتھ ان اہم کی  
 نامور نہمت ثابت کی۔ ان رازوں پر ماری ظفر کی ان کو نظام  
 دارالعلوم کے مسائل ثابت کرنا۔ کوشش کی۔ جس کے معارف  
 نالجہ یہ ہوا کہ جن علماء کے ان موقعوں پر علم طلبا کی رہنمائی  
 کا فرض آیا تھا، وہ جناب عالم صاحب کی نگاہ میں آئینہ تھے۔  
 اور واقعات کی پیچیدگی کے ہمو خود یہ یقین ہوتا تھا کہ ان کی  
 کوششیں غرض سے استعفاء مل دیا جاتا ہے کہ نمایاں اور پر جوش  
 اور سراج الانتفال طلباء کے پیمانہ میں لپوڑ ہو جائے۔ اور انکی  
 لوشنیں کو تسلیم فرمیں کے تحت میں لاکر انکا نام خارج  
 کر دیا جائے۔ مولوی محمد حسن طاقم صوفی تکیوں کے نام سے  
 طلبا میں استیذان خاص رکھتے تھے۔ طلباء غیر مستطیع سے معاملہ  
 لینے کا جو حکم صادر ہوا تھا اسکی مخالفت میں انہوں نے  
 نمایاں حصہ لیا تھا۔ بدیاری کے دس میں انہوں نے شرکت کی  
 تھی۔ اور انکی رابرٹ پر خاص طور سے ناراضی ظاہر کی تھی۔  
 مولانا کے معاملے میں بھی انہوں نے نہایت کوشش کی تھی۔  
 ہر وہ اتھرنس کے پہلے سے غور انکی انگریزی تعلیم کے گہلے لیے لے  
 گئے تھے۔ جسکے واپس دے کر دیوے روحت سے کرتی تھے۔ اب  
 چونکہ سوانہ اسحاق کا زمانہ قریب آتا جاتا تھا، انہیں نے ہم

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

# آلِ اَبُلَا

دار و پاشه  
- پستال آفیس -  
کابل، امر - ۷۷۵

Telegraphic Address  
"Alhul OALOUFA"  
Telephone, No. 648

تیت  
ساله ۸ روپه  
ششای ۱ روپه ۶۲ آه

شام اشاعت  
۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲  
۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱

ایک ہفتہ وار رسالہ

پرسنال ترجمانی

اسلام آباد کلاں

جد ۴

سکاٹلینڈ : چارلس ۴ جانی ۱۳۳۲ ھجری

C ۶۴ : Wednesday, April 1 1914

لبر ۱۳



شارع توبہ

پست لی بوجہ



# الاحلام

چاندنی چوک  
کلیکتوریٹ، لاہور

مقام اشاعت  
۱۰۰ ملکہ سٹریٹ

کلیکتوریٹ

ایڈیشن نمبر ۲۵۸

قیمت

سالانہ ۸ روپے

شعبہ ۱ روپہ ۱۲ آدھ

۴

۱۳ جولائی ۱۳۲۲ ہجری

نمبر ۱۳

Calcutta: Wednesday, April 1 1914.

## دھلی قادیان پویش

نازم غریب صلح کے طالب زکریہ دوست  
نسا کام رشتہ و خاطر اسد وار بہرہ!

بالآخر دیوبند پویش جسکا تذکرہ بعض اخبارات میں شروع ہو گیا  
تھا ۲۵ مارچ کی سہ پہر کو ہزار گنتی فرقہ ہارنگنگ کے سامنے  
پیش ہوا :

پیش کی فہرست آجاتا ہوں دیر میں قائم  
مجھے اچھے اور اچھے نہیں خدا نہ کرے !

ایک مجلس ایتھس کے ذریعہ مسلمانوں کی اس پسندی  
اور داناہی کے موثق شہید کی زانی معترف اور سر اطاعت کے  
ساتھ تجدید کی گئی :

پیشی پیش کسی و از سرگسٹا بر لفظ !

ایتھس میں اسکے سرا اور کچھ نہ تھا اور ہونا بھی نہیں  
چاہیے تھا :

جز سجدہ متاں مگر اڑکس نہ پذیراست  
خاکے کہ از نقش قدم او اڑیے عاشق !

ایک واقعی بات کے دھرا دینے میں چند سال ہرج بھی اور  
ارباب محض جانتے ہیں کہ کسی کے لب جال پیش سے اگر ایک  
بار بھی جواب سر ملے گی ہمہ ہر تو سوائیاس عشق کو ہزار  
مرتبہ بلکہ سے بھی انکار نہیں ہوگا !

گروہ سنے نہیں یرم تو کسی حیات سے  
ایک دو بات محض ہی سنا آئے ہیں !

سوال مجھ کے جواب میں چند مرتبہ سنگ مر مر کا نظارہ حاصل  
ہوچکا " عشق کا قدریہ اور ایتھس کا خزانہ ہے :  
یاں عجز یہ رہا ہے نہ رن نساں دلیارباب  
شکر یہا رہا گندہ کے سبب سنگ !

تاعص مرتبہ ہر کوئی دل پسند شہزاد آجئے توفیق  
سے باز نہیں رشتہ سنا : مرقا نیض العنصر مرحوم عربی کے ادیب  
نے۔ اوٹو کے پشاور نہ تھے۔ تاعص کہی اچھے شعر بھی کہہ جاتے  
تھے۔ ایک ناک پر مامامہ شعر سچ نہیں بولتا :

پیش ہی اپنی کونسی تھی قصور و مندرست  
پیش کی منلوں کے ذہنی رہی سہی !

دیوبند پویش کی طویل ہجرت ہم نے کسی عرصہ جگہ  
انگریزی معاشرہ دھلی سے نقل کردی ہے ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے

کہ بہت وسیع مجمع تھا " اور تقریباً ہر صوبہ اور ہر علاقہ کے  
اشخاص شامل تھے ۔ اگرچہ :

سرشتہ مر تک اڑی گئے طور یہ !

خاص املاؤ کی بات یہ ہے کہ اس عطر مسجد میں ہر طرح  
کی خوشبوئیں شامل تھیں ۔ بایں کہیں سال بھی تھے " اور جوانی عہد  
بھی ۔ خرقہ زہد بھی تھا " اور قبائلسہ راندی بھی ۔ مہرمانہ مسجد  
پیشہ بھی تھے اور نگہ عالیہ مسجد عراز بھی ۔ یہ کہیں مسجد ستر کی  
ضرورت نہیں ۔ فورسہ سے اگر سوال جواب کی ضرورت ہو تو  
مفتی آڑدہ مرحوم کی زبانی جواب پڑے سے سن لیجئے :

میں اور بزم بندہ کئی ؟ لیکن مجھ  
یہ کم کچھ نہیں بزم شراب میں

مجھے معلوم ہوا ہے کہ مہارن ولد میں سے اگرچہ صرف ۱۰۰  
حضرات مرقعہ پر جمع ہوئے لیکن املاہ ہجرت یوسر مہارن  
پر مشتمل تھی ۔ یہ تمام لوگ قادیان پویش میں شرکت کیلئے آمادہ  
تھے مگر کسی وجہ سے شرکت نہ ہو سکے ۔ اہلکے صرف ہزار آٹھ سو  
تیس چار تھا ہوں ۔ جلوں کے شرکت سے باوجود عزم شکن امور  
کے فطی الکرا کر گیا :

بلند را کہ بغرمل خدا رہ رود نگر ازند کہ مر بلند زلیخا ماند

ایتھس میں بھانڈا کر یہ فراہمی گئی تھی کہ جہلن لچے  
کاموں میں مصروف تھے ۔ بلا تک کر کے کے صاحب پیش آگئے ۔  
اس سے انکے حواس متزلزل اور دل سے قابو ہو گئے ۔ یہ بڑا نازک  
وقت تھا اور :

ہمسہ این قصہ مشہور و تو ہم ہی داتی !

ایکس با ایں ہمہ اشغال حواس " و پرا گندگی طبع " و تحمل  
صانع " و هجوم آلام و مصائب " و ناامیدی و اطمینان کبھی کی  
" جال بکشتیں " انکے عاشقوں سے نہ چور تھی " اور جادہ رننا و تقویٰ  
پر پورے قیامت و اسقامت سے قائم رہے ۔ گویا " و اقصا و بھیل اللہ  
جمعہ و لا تفرقوا ۔ انکے نامہ اعمال کا طریق جلی اور دفتر عقیدت  
کا سرشتہ الہامی ہے :

شاہدہ ام کہ سنگا ز شفاہ می ہندی  
چرا بہ گریہ حانقہ لبی نس سسٹہ ؟

جواب میں لڑکھارہا کہ ماں سے ہے۔ اپنی لفظ مرشد و قول  
سے بے اثر متھی نہیں ۔ آپ نہ کہیں جب بھی معلوم ہے :  
ہر حضرت کریم تلقافا چہ حاجتست ؟

اہلکے ہے جو کہیں کہیں " صحت الخائف " بھی استعمال کیے گئے  
اس عرض نیاز اور دیوانہ خسرو سے آئے مسئلہ کی جواب دہ  
نسا نہوتا تو بہتر تھا کہ آہلکے عودت کیلئے بے حرف گریں بھی





### اندیشہ نیٹ ۴ : کمپنی

—:—

یہ کمپنی ابھی چلائی ہے کہ مندرستی کی مسابقتیں بیگار بنائی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لہی لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپہ میں ڈبل ٹننگ (یعنی چٹائی تراش) مشین دیگی \* جس سے ایک روپہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی آپکو ۱۵ روپہ میں خوب بقت موزے کی مشین دیگی \* جس سے توں روپہ حاصل کرنا آسان ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۶۰۰ روپہ میں ایک کسی مشین دیگی جس سے روزانہ کچھ توڑیں تیار کی جاسکے توں روپہ روزانہ بے تکلف حاصل کیجئے۔

(۴) یہ کمپنی اپنی ہنگامی مری چیزوں کے خریدنے کی ذمہ دہی لیتی ہے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے آٹے جو ضروری ہیں محض ناجوانہ نرخ پر مہیا کر دیتی ہے \* تم غصہ ہوا \* آپ کو روٹا نہ کھا اور لیٹیں ہی روٹے ہی مل گئے ؟ پھر کھانے کے ساتھ ہی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

### لیجنٹس دو چار بے مانگے سوئیڈر \* حاضر خدمت ہیں۔

—:—

انڈیل لڑاں سدا لڑاں علی چوہدری (کشتی) :- میں نے حال میں اندیشہ لیڈنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجھے لی چار روپہ کی قیمت اور اسات سے بہت تقویٰ ہے۔

لی - گوشت ڈالڈنگر - (بلائی) میں گزراؤنگے میں سے آپکی مشین کو ترجیح دیتا ہوں۔

مس کیم کیمپنی دہری - (ندیا) میں غرضی سے آپکو اطلاع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپہ سے ۸۰ روپہ تک مامورین اپنی لیڈنگ مشین سے لہذا کرتی ہوں۔

### شمس آباء ! مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں ؟

—(۵)—

اندیشہ لیڈنگ کمپنی کے موزے پہنچے اور مجھے اس بات پر کہ میں کوئی قائل نہیں کہ اسکی بنڈرٹ یورپ کی سلفٹ سے کسی طرح کم نہیں۔ میں نے مشین کو چھانے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باستی اسے سیکھ سکتا ہے۔

### چند مستند اخبارات ہند کی رائے

—:—

ہنگامی — موزہ جو کہ نمبر ۲۰ تابع اسٹریٹس کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سربہقی میلہ میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے لہذا سب سے پہلے اور بنڈرٹ بھی لہائی ہے۔ صنعت بھی بہت کم ہے اور روپائی چیزیں سربہقی نہیں۔

اقتصادی کابلی نیوز — اندیشہ لڑنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے۔

جہل مالکین — اس کمپنی نے نہایت گودیا کہ ایک شخص اس مشین کے فروغ سے تین روپہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے۔

اس کمپنی کی یورپی حالت لہذا سامنے موجود ہے اگر آپ اس موزہ چہرے میں تو اس سے بوجھت اسس اور کیا ہو سکتا ہے۔

### اندیشہ نیٹ ۴ : کمپنی نمبر ۴۰ کالج اسٹریٹ کاکتہ

## مستألفہ اسلامیہ " لشکر پور "

محبہ کی گورنمنٹ کیلئے آخری فرست

### ہذا کونسل سے لاؤں کاروائی

اور اسکے بعد کہہ دیا جائے کہ گورنمنٹ اسکے ایسے کچھ نہیں کر سکتی ' یا مہر کرر اور چہرہ زور - اَللّٰہ غور کیا جا لگا ۱۱  
تاہم واقعات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں یہ صورت بھی نہیں ہے - ہم بے لکھ چکے ہیں کہ اس زمین کے متعلق محبہ کی گورنمنٹ سے سنہ ۱۹۰۹ اور سنہ ۱۹۱۰ میں سرسخت ہوئی تھی جبکہ یہ زمین مع مسجدیں کے خرید کی گئی تھی - اب لی سرکاری سرسخت کا مقدمہ دینا چاہتے ہیں جو ہم نے حاصل کیے ہیں - اور جنسے پبلک اندازہ کر کے گی کہ گورنمنٹ خطرہ سے بچے کس طرح خطرہ کی اطلاعات کو بے پروائی سے ٹال دینا چاہتی ہے ' اور پھر جب اسکے انیس ناک نفعی ظاہر ہوئے ہیں تو کہا جاتا ہے کہ یہ بد اسلی ہے ' یہ شیش ہے ' اور اس الزام کے منانے کیلئے ایک ہیٹ پیسے رٹائیے گی پیامبر کنبولکشی کی ضرورت ہے جو عدلی میں آکر سر اساعت غم کرے !

مگر انہوں نے دیکھے نہ تو لپٹی واناہ باشد !

( سنہ ۱۹۱۰ میں سرسخت )

اپریل سنہ ۱۹۱۰ میں جب لشکر پور ' انڈیا ' مہرہ کیور ' کرسٹوفر ' اور سٹیلی ہاؤسڈیو کی زمینیں مع مسجدوں کے پورٹ کسٹمر کے خرید لیں اور جلد زر پرست اہوائی فروش مٹواریں کے ( تبسم اللہ ) حکم پورٹ کسٹمر کا ساتھ دیا ' تو ان آبائیوں کے مسلمانوں کے ایک چھوٹیل ہزار سر بیگر فٹکٹ گورنر بنگال کی خدمت میں روانہ کیا جیسا غلامہ نے کیا :

" پورٹ کسٹمر کلکتہ نے چھ ہزار بیگہ زمینیں مندرجہ صدر زمینوں کی خرید و فروخت کی رسمت کیلئے لی ہے جسوں متعدد مسجدیں اور مسلمانوں کے قبرستان واقع ہیں -

میںموزیل بیچنے والوں کے معتبر علمہ اسلم سے فٹوین طلب کیا اور قانون اسلامی کی تعلیم بھی دینا ہے - یا تو یہی قوت اور اطمینان سے ظاہر کرتے ہیں کہ شریعہ اسلامی کے مطابق مسجدیں اور قبرستان کی زمینیں ہرگز کوئی دوسری عمارت نہیں بن سکتی - بعض قبرستان کی بڑی دیوار بھی ہیں " جتنی مسلمان ہیست عزت کرتے ہیں " اور انکا منہم گردنہا ایک جذبات کیلئے ہیست مردہ انگیز ہوگا

ہم چند ترقیہ یافتہ ایسی شہر کی پیش کرتے ہیں - کلکتہ مثیل کلک کے احاطے کے اندر ایک مسجد اگلی بھی لکھن اے پچھلے چھوڑ دیا گیا " اور یہ پورچہ اضافہ کے اندر ہونے کے لیاہ و نظم مروجہ ہے - ایسی طرح مسئلہ میں بھی ایسی نظائر دیکھی جاسکتی ہے -

ہم نہایت علویہ اور انہی سے درخواست کرتے ہیں کہ حضور اس سرخسٹ پرتوجہ فرمائیں اور مسجدیں اور قبرستانوں کو محفوظ کریں " ( جواب )

۲۶ - اپریل سنہ ۱۹۱۰ کو گورنمنٹ بنگال کے سکریٹری کے اسکا جواب دیا وہ نہایت غور و فکر کے ساتھ مطالعہ کرنے کی چیز ہے -

بالآخر مساجد و قبرستان کلکتہ کا مسئلہ خطرناک حد تک پہنچ گیا - فیروپاسٹری سے انصاف کیا گیا " مرشد اسیاں شرفی سے معصوم رہیں " مہلکیں ضائع کی گئیں اور فرسٹ کی فٹو نہ کی - گذشتہ آجیاب سامنے ہیں اور عیوڑوں کی عدالیں غفلت شکن " مگر ناعیان انسان کی خیر میں ٹوکر بن کر اس کے سرا کچھ نہیں ہے " اور شاید میرٹ کی ایک نئی عمارت اس گرد و خاک اور لڑائی ہوئی ایٹھوں سے بھائی جالیگی " جو ۲۳ فروری کو مسجد لشکر پور کی مسجد پر چیل کر کر جمع کی گئی ہے : وائیکٹ یوم انخریج !

پس یہاں رشتہ آگیا ہے کہ ہم مایوس ہو جائیں اور قانون اور سرکاری زمینوں کی بے اثری کا آخری فیصلہ کریں ؟

اسیوں شک نہیں کہ اس سوال کے آخری جواب کا وقت آگیا ہے - ( اتفاقاً تاہم اور انواراً تا چند ) حادثہ سریر ہے اور خدا کی مقدس عبادت گاہیں الہیہم و دیوانہ کی لیے سامنے دیکھ رہی ہیں " پس ضرور ہے کہ جو کچھ کرنا ہے " کیا جائے - اب یہ معاملہ کلکتہ سے گذر کر تمام اسلامی مند تک پہنچ گیا ہے - اور عمارت ایسے مشکل ہو گیا ہے کہ پبلک کو صرف خاموش بیٹھ رہنے ہی کی تلقین کرتے رہیں - تاہم قبل اسکے کہ خطرہ کا سرشارہ باطل واقعہ سے نکل جائے " بہتر ہے کہ گورنمنٹ کو دانشمندی و فراوانی کے پیرائیں اور محبت اثر نقار کا ایک مزمعہ اور دیا جائے " اور اسی لیے تمام اسی نو اس ڈیویژن کے جواب پر ملتوی کر دیا گیا ہے جو " انجمن دفعہ مسجد و عمارت دینیہ " ہذا کونسل سے فارماتیل کی خدمت میں بیچنا چاہتی ہے " اور جس کے متعلق ایک رپورٹ ۲۹ مارچ کے ہم جلسہ انجمن میں منظور ہوا ہے - یہ آخری مزمعہ ہے کہ گورنمنٹ عمارت خیر خراہی اور زمین پر بغیر کرسہ " اور مسجدہ اس کے جو مشورہ دیا جا رہا ہے " وہی عاقبت انتہائی اور اس پرستی کا تقاب مشورہ ہے " اور فریب مسلمانوں کو شہر جلد حاد ایسے مذہبی جذبات کی حفاظت پر مجبور کرنا کوئی لہجہ بات نہیں ہے -

اس مزمعہ پر ایک نہایت اہم سوال یہ ہے کہ کیا جو کچھ ہوا یہ صرف پورٹ کسٹمر ہی کی کاروائی ہے " اور محبہ کی گورنمنٹ اس امر سے بالکل بے خبر تھی کہ مسجدیں منہدم اور قبرستان آباد کی جا لیتی ؟

اگرچہ گورنمنٹ کسی ایک شخص کا نام نہیں ہے بلکہ حکومت کے اس تمام کار نما مجمع سے عبادت ہے جو فیصلے سے لکھ اور تہر تک چلا گیا ہے " اور اگر قانون کی خلاف ورزی کسی خاص جگہ کے حکام کے سر توہین کر گورنمنٹ بھی مہر جاسکتی ہے تو ایک بے معنی ہیں کہ پبلک کو کوئی شے نہیں " اور پورٹ گورنمنٹ میں رہنے والوں کو اپنی جان و مال کی طرف سے بھی مسئلہ لپٹا چاہیے - کیونکہ بہت ممکن ہے کہ باوجود چوری کے جرم ہونے کے کسی خاص جگہ کی کاروائی سے جرم ہو جائے " (

صحت تیر :

نسیم صبح جو چہرہ چاہے رنگ ہر مہیہ ! !

یہ ایک واقعی بات تھی جو ایٹروس میں کہی گئی تھی لیکن اگر آپ چاہتے تو مہر سبیلوں کو عمدہ پہنولہ پہن کر بھی اسے پیش کر سکتے تیر ۔ یہ کہتا ہے مسلمان کی پہچانی ہے چٹائی کا صیبا اسلی مرت باہر کے اسلامی ممالک تیر ۔ صحت غلط ہے اور اتنا غلط کہ بروز مصلحت اس پر بھی نہیں ہے ۔ مسلمان اس قدر احسن اور عقل باختہ نہ تیر کہ بالی اور ریاست ہلے بلقان کا نمہ انگلستان پر نکالتے ۔ ایسا کہنا خود اپنی زبان سے اپنے ہاگل ہرے کا اقرار کرتا ہے ۔ انہی ہے چٹائی باہر کے ممالک سے بھی لہی " اور انورولی معیت سے بھی ۔ وہ سر ایٹروس گریہ کو بائی اور بلقان کے دوسرے میں شریک پاتے تیر اور مسٹر ایٹروس کا ایک صلیبی معاد کی طرح اس جنگ کو اسلام کو مہر صحت کے رنگ میں قاتل کر کے خوشحال ملت تیر ۔ بے خود کہا کہ یہ جنگ جفرانیہ سولی نہیں بدل سکتی ۔ پھر خود ہی " تیر مت مت " چس چس کر یلغار کے صلیبی داس میں پھنکنے لگے ۔ یہ سچ ہے کہ صبح خود اپنی جال کی طرح اتھی بھی مدد نہ کر سکا اور بد بخت بلغاریا کے داس میں تلخ کا ایک مالہ بھی نہ آیا ۔ قسم انہوں نے تو اس چیز کے لیے کوشش کی جسے وہ نہ پاسکے اور حق کے مقابلے میں کفر کی بھی دعوت ہے ۔ لہذا بدنام نیکو و لی عاقبت امرا خسرا !

اس سے بھی بے سود کہہ کہ کاہور کا واقعہ غزوان پیش آیا ۔ ایک ایسی قاتلانہ خونریزی کی گئی جس کا شرح دہیہ کہی بھی داس حکومت سے صبر نہیں ہو سکتا ۔ پھر کیا کاہور کی مسجد اور چڑیاں اسلام کی خوشحال قسریں کا تقاضا بھی صرف " بلغاریہ کے ممالک اسلامی " میں ملنے کے اور اسے لیے جسد کے چٹائی مسلمان میں پیدا ہوئی " کیا وہ بھی تیر کی ہی کی ہمدردی کی وجہ سے تیر ؟ تو یہاں ہم ما کنیت ایٹروس و ریاں ہم ما کنیت !

و تلبس العن بالظالم  
و تکتو العن والنسم ۔ اور حق کو نہ کھڑا حالانہ تم سب تلمسرون ( ۳ : ۲ ) آگے جانے ہو !

ایٹروس کے جواب میں ہذا فلسفی کے مرحوم سرحد لحد کی باتیں " یہی ڈارکا ہے " اور ہم خوش ہیں کہ ہندوستان کے ایک بہت بڑے آدمی لا انہوں نے عمدہ تعامل کے ساتھ ڈارکا ۔ لیکن اگر اس سے اتنا مقصود مرحوم ہی پوزیکل پالوسی کے تو انہوں نے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہمارا دلک دہاں داسرے ایک ایک داتا کی امید رکھتا ہے جسکے راون کا وقت کلر گیا ۔ مسلمان کی اس سے بڑے کڑی ہاں پوزیکل پالوسی نہ تھی " اور اگر تیر بھی تو اعدہ لہ کہ مہر چا ہے " اور وہ جلت نصیب اب عود دنا دیا میں نہ آگئی :

تل گلی ہے وہ کوسں دہار حزل ہے !

جواب کا خلاصہ ان نظروں پر ہوا :

" صبح پوری امید ہے کہ خدا کی وحدانیت اور حکمرانی کی باتیں آگے پاک اور خاص مذہب کا جو عقیدہ ہے وہ مہر ایک شعلے کے مانند روشن ہوگا "

ہم مسلمان ہیں اور تو تیر سو برس سے صرف اس لیے ہیں کہ خدا کی وحدانیت کا روضہ کریں اور ہر طرح کی باطل پرستوں کو جو اس راہ میں مانع ہیں " اپنی خدا پرستانہ عقائد سے مٹائیں " پس لہے لوگ دل اور انصاف درست حاکم کی زبانی عقیدہ توحید

کے لیے صحیح اعتراف کر سکر ہیں جس قدر بھی قلم مقدادہ خوشی ہو رہا ہے ۔ ہم ان قیمتی جملوں کی اپنے دل میں پوری صحت و رشقت محسوس کرتے ہیں ۔

تمام ایک غلط تھی جو ایک ساتھ منکلی ہے " اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہذا فلسفی کو اسلام کے باطنی عقائد کی صحیح خبر نہیں تھی گئی ۔ انہوں نے عقیدہ توحید کے ساتھ " حکمران کی رعایت " بھی اس طرح نکر گیا ہے " گویا یہ بھی مثل عقیدہ توحید کے اسلام کا کوئی ایسی عقائد ہے ۔ حالانکہ یہ صحیح نہیں اور بہت جلد ایسی غلطی انہوں محسوس فرما لینی چاہئے ۔ اسلام کا اصل اصل مرت عقیدہ توحید ہے ۔ اس کے بعد اعتقاد رسالت و قرآن " اور بعض ضروری اعمال و عبادات " ۔ حکمران کی رعایت " کی وہ داخل نہیں ہے اور نہ تو قرآن میں منظم گئی ہے اور نہ احادیث میں اسے مسلمان کا بنیادی اعتقاد قرار دیا ہے ۔ البتہ بعض جامل اور غیبت رومی کہیں کہیں کسی کو خوش کر کے کیلئے کہتا کرتے ہیں کہ اسلام کا بنیادی اصل " رعایتی " ہے مگر : کبریت کلمہ تعرج من الزمان ان یقرآن لا یلدا ۔ " یوش " رعایتی " ہی ہو چکی ہے ۔ جس پر اسلام کی عزت قائم کی گئی ہے مگر خدا کے راضی کی رعایتی " نہ کہ کسی اور کی ۔ البتہ مسلمان کو اس پرستی " اور حق کے تعظیف کے ساتھ اطاعت و عبادت کا حکم مثل آرزو مدعا جزئی اور عام اخلاقی احکام کے دیا گیا ہے " مگر نہ تو یہ دینی اسلام کا بنیادی عقیدہ ہے اور نہ عقیدہ توحید کی حرمت اس کو گرا کر سکتی ہے کہ خدا کی رعایتی کے ساتھ اس کے بدلے کی رعایتی کا ذریعہ چاہے :

صلیہ در دل ما بالقدہ راہ ۔ نفسی لا عیدہ الا الہ

یہوہا اب ان باتوں کا کیں مرتع ہے ؟ سوال جواب " شکر و شکایت " اور عرض و قبول تو ہر ایک ۔ اب یہاں سے لوگ منظر ہیں کہ صحت شرق کیلئے اسے بعد ہی دینی مرحلہ باقی ہے یا نہیں ؟ کیا پوری رات صرف اسی میں بسر ہر حال کی ؟

بوسہ تیر دینا " کیا لہنا

کہا ہے " کچھہ بروکے بھی صحت ہوگی ؟

یہ چارے غالب کی بھی ایک رات اسی طرح سوال و جواب میں شائع جاری تھی ۔ پانچویں فریب سے صبر نور کا چروچ تھا :

گنڈشم ترگنہ " در وصل فرعون بسدا

ڈیل کرکے روضہ دراز می خسروام !

اچھا ۔ گدا کا یہ بھی ہوتا رہے ۔ جو جانا چاہتے ہیں " آپ انہیں کہیں رکھیں ؟ اعتراف رعایتی میں ہر جی کیا ہے " یہ تو مضمون اپنے اعتراف سے کہیں زیادہ اتکا افرازا تھا ۔ یہ بھی ہو گیا چلیے فرست ہوئی ۔ ہرگز وہ کہنا اپنا تم کسے رہا چاہئے :

دو خور مہق حقیقی ہیں بے اہل تقریر

ہم سے لوگوں کیلئے عقی ہاں اچھا ہے

ایک شہ تیر پڑش گیا " اور واپس آیا ۔ اب خدا کا اسم تیرک و تلبس کو کہی اسی طرح جلد غم کر دہیے ۔ یہ نیک اس سے طبیعت کو خوں ہوتا ہے ۔ نہیں معلوم کہیں " مگر جی چاہتا ہے کہ صرف شعر ہی ہوتا رہی :

بلقان تکریم چہ جائے تلبیس صت ؟

ہذا کلیدہ کہ نوسہ ز امتحان نسوہ

و للک الدار الفرة نجعلنا لذنن لا یبرین فی الارض علما :

فساد ۔ و العاقبت للملئین !



## مسئلہ بقاؤ اصلاح نسلو

### کلکتہ میں جلسہ

نہایت مختصر لفظوں میں نئی باتیں کہیں ہیں کیونکہ تقریریں نے اس لئے کیے گئے ہیں کہ انہوں نے "مدرس اسلام" کے قیام پر بھی عمل تحریر تعلقہ والی ہے۔

(۱) ۲۹ کو کلکتہ دارالعلوم کے اسٹارک ڈائریکٹر نے کلکتہ انتظامیہ کے ایک وفد کو بلایا تھا۔ اس کی تفصیلی رپورٹ اسٹارک ڈائریکٹر نے دی تھی۔ یہ وفد کلکتہ میں اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے آیا تھا۔ اسٹارک ڈائریکٹر نے اس وفد کو بتایا کہ کلکتہ میں اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے ایک وفد بھیج دیا جائے گا۔

جلسہ انتظامیہ کی حقیقت آپ "مدرس اسلام" کے سلسلہ میں دیکھیں۔ میں بحالت موجودہ آج کوئی چیز نہیں سمجھتا۔ تعلیم عقل تو ہر مضمین ہونا چاہئے اور چاہے نا نامتو اندھنی ہی بھی اس کے لئے ہو۔ یہ مسئلہ حل ہونے کے لئے اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے ایک وفد بھیج دیا جائے گا۔ اس وفد کو بتایا کہ کلکتہ میں اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے ایک وفد بھیج دیا جائے گا۔

(۲) میں ابھی اندوہ کے متعلق صرف اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے ایک وفد بھیج دیا جائے گا۔ اس وفد کو بتایا کہ کلکتہ میں اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے ایک وفد بھیج دیا جائے گا۔ اس وفد کو بتایا کہ کلکتہ میں اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے ایک وفد بھیج دیا جائے گا۔

(الف) یہ جلسہ انجمن "اصح لہرو" کے نام سے منعقد ہوا تھا۔ اس جلسہ میں اسٹارک ڈائریکٹر نے اس وفد کو بتایا کہ کلکتہ میں اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے ایک وفد بھیج دیا جائے گا۔ اس وفد کو بتایا کہ کلکتہ میں اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے ایک وفد بھیج دیا جائے گا۔

(ب) یہ جلسہ مناظروں اور اعلیٰ دارالعلوم کے درخواستوں کے لئے منعقد ہوا تھا۔ اس جلسہ میں اسٹارک ڈائریکٹر نے اس وفد کو بتایا کہ کلکتہ میں اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے ایک وفد بھیج دیا جائے گا۔ اس وفد کو بتایا کہ کلکتہ میں اسٹارک ڈائریکٹر کے شکایات کو حل کرنے کے لئے ایک وفد بھیج دیا جائے گا۔

مدرسہ — ڈاکٹر عبد اللہ سرور رحیم ایم۔ اے۔ پیرسٹریٹ ۱۰۔ مدرسہ — مولانا عبدالعزیز صاحب ڈائریکٹر عربی پریسیڈنسی کلکتہ۔

آخر میں قرار پایا کہ مدرسہ مجلس اس بارے میں اپنی دارالعلوم اور طلباء سے مرسلات کریں۔

درخواست دہ تھی کہ شریعت اسلامیہ کا احکام رکھا جائے جیسا کہ متعدد مقامات پر کیا گیا ہے۔ اس کے جواب میں ارشاد ہوا ہے :

"آپ کے درخواستوں کے جواب میں یہ کہہ کر کہ میں نے اس مسئلہ کو حل کرنے کے لئے اس بارے میں اپنی طرف سے کوشش کی ہے اور وہ ان امور سے بھی گفتگو کرچکا ہے جو ان مسئلوں کے متعلق ہیں۔ گورنمنٹ یقین کرتی ہے کہ آئندہ دوبارہ مشقت نہیں ہوگی اور اگر ایسا ہوگا تو مقامی کلکٹر مرستہ کرے گا"

(گورنمنٹ کی پالیسی)

اس خط کے پورے کے بعد یہی کیا کسی کو اس بات کے بارے میں شک باقی رہا کہ وقت کے بڑے خطرہ اور مشکلات کی اطلاع اعلیٰ حاکموں کو بھیج دی گئی ہے۔ تقریباً وہ خطرہ ۱۹۹۳ء کے حالات کے ساتھ سربراہ نے آجائے؟

جو بے پروائی اور غفلت اس جواب سے مقرر ہوئی ہے وہی بات ہے ان مسائل کی ساری مصیبتیں ہی، اور اگر اس کی یہ غلطیاں اور غلطیاں قائم رہیں تو ہمیں ہر مسئلہ کا نظیر ہے اس واقعہ کا منظر رونا چاہیے۔

(کلکتہ کی سڑکاری رپورٹ)

گذشتہ ۲۳ فروری کو جب رات کی چار بجیں تک تھیں میں پورٹ کلکٹر کے آگے پہنچے اور مسجد کو منہم کرنا شروع کیا۔ تو اس کے بعد مسلمانوں نے ایک باقاعدہ درخواست حاصل کی کہ متعلق مقامی مسٹر کلکٹر کو بھی "جو ایک نہایت دانشمند اور اعلیٰ درجہ کا شخص ہے" اور جس کی ہر وقت مددگار اور مددگاروں کے نام مسلمانوں کے ناموں میں نہیں محبوب بنا دیا ہے۔

انہوں نے اس واقعہ کے متعلق دوسرا ایک سڑکاری رپورٹ گورنمنٹ میں بھیج دی۔ رپورٹ کی مستند نقل ہم نے حاصل کر لی ہے اور وہ حسب ذیل ہے :

۲۱ ماہ گذشتہ کو ایک درخواست مجھے ملی کہ جس پر مسلمانوں کے متعلق لکھنا پڑا کہ وہ مسلمان تھے۔ اس میں لکھا تھا کہ پورٹ کلکٹر کے آگے پہنچے اور مسجد کو منہم کر دے اور انہوں کو کہہ دے کہ جس سے مسلمانوں کے مذہبی جذبات نہایت مرید زخمی ہیں اور باقاعدہ نام لکھا ہے چاہے ہیں۔

میں نے صدر ایڈمنسٹریٹو ایڈمنسٹریٹو کے متعلق رپورٹ پر متنبہ کیا۔ اور فوراً وہاں گیا اور چند انسانی کی کو پروا ہی اور عقیدے کے گزیرے جو ایک خبر کو کہہ کر نکالے گئے تھے اس کے متعلق پانچ اور تقریریں کو دیکھا کہ زمین کو کہہ دے ہیں۔ آگاہ یہ بھی بتایا ہے کہ چند مسلمان جو اس وقت موجود تھے ان میں کوہا اسی طرح نہ تھا۔ تمام بہت زیادہ ممکن ہے کہ اطراف کے مسلمان کسی وقت حشر میں آجائیں اور اسی طرح تو میں حسب نقل پڑھا۔

اب اس واقعہ کو پورٹ کلکٹر کے سامنے پیش کرنے کا وہ مسجدوں اور شہر کو ہاتھ نہ لگایں اور پچھلے چھوڑ دیں۔ میں مسلمانوں کو کہہ رہا تھا کہ جواب میں اور بتائیں کہ پورٹ کلکٹر نے اس بارے میں کیا رائے قائم کی ہے؟

(مسند) جے۔ سی۔ ڈاکٹر۔ مسٹر۔



مرحوم طالب اعلیٰ کے تذکرۃ العلماء کے متعلق کیونکہ سو برس چلے  
پچھتیس کرلی کرلی حالانکہ وہ کہتا ہے :

خاتمة عمر خیر است کہ ارباب صلیح  
فرصت گری گنبد دستار خودند !

اس ہذا پر اس مشکل کا تیز ترین حل یہی تھا جو کیا گیا کہ  
سرسے سے لے کر ضرورت ہی باقی نہ رہی ۔ لیکن ہم چاہتے تھے  
معاذ اللہ " ایک الگ ایلی ایلی مستندین میں چلنے لگے ۔  
چلتے ہوئے جب کہیں جلسۃ انتظامیہ کے اجلاس ہوتے  
اور یہ مسئلہ چھوڑا گیا تو بازو بہت بعض مستندین و اشہار کی  
مداخلت نہ چل کر کرکشیوں کے " بالآخر یہی مسئلہ ہوا کہ یہی انتظام  
تقریر ہے ۔

نومبر ۱۹۰۸ء میں جلسۃ انتظامیہ کا ایک سال چاہے ہوا جس میں  
تعمیل میں شریک تھے ۔ اس جلسے کے وزیموشن پس لیا کہ " تمہیں  
معتدہ الہک جو کم کر کے آدھ میں ہیں اپریلو! اعتدال ہو "۔  
پھر ۲۴ جولائی سنہ ۱۹۱۰ء کو جلسۃ انتظامیہ کے یہ نہروں  
پس کی تھ " برصورت کرلی شخص موجود نہیں جو نام مقرر  
کیا جا سکے " پس جب تک کرلی ایسا شخص نہ ملے " اس وقت تک  
اس مسئلہ کو حل کرنا کر دینا چاہیے اور جس طرح ہم چاہ رہے  
ہیں طرح چلتا رہے "۔

اس حوالے کو جلسہ سالہ انتظامیہ کی ریکارڈ میں دیکھا گیا  
جاسکتا ہے ۔

اس قدر معلوم کر لینے کے بعد اب بعد کی سرگشت  
تھوڑے سے ہے :

( گذشتہ انتظام میں انتقاد )

۳۰ جولائی سنہ ۱۹۱۳ء کو ایک جلسۃ خاص منعقد کیا گیا " جس میں  
۵۱ ممبرانِ اندرہ میں سے صرف گیارہ ممبر موجود تھے ۔  
اس جلسے میں مولوی سید عبد الباقی صاحب کے ایک  
تصریری تجویز پیش کی گئی :

( ۱ ) تینوں مستندین توڑ دی جائیں ۔

( ۲ ) ایک پوچھ مدعا کر نامہ لایا جائے ۔

( ۳ ) مہینہ تعلیم کے سرکاری کے غرضیں پرنسپل دارالعلوم  
کو تفویض ہوں " اور مہینہ حال اور مراسلت براہ راست نامہ کے  
متعلق ہو جائیں ۔

( ۴ ) ایبہ منشی احتشام علی ہسٹور مہینہ تصدیقات کے  
تجارج وہاں ۔

چلتے ہوئے فرما کر منتظر کیا گیا ۔ لیکن بعد ہی " حسب تجویز  
پلائے پلائے کے مولوی خلیل الرحمن سارووی سارووی سارووی سارووی کے نام  
قرر پلائے " اور یہ قرر پلائے گئے :

بیمہ بیکر سنہ ۲۱ یار ملوہ

احمد لکھ " احمد لکھ ۱۱

لیکن بعد ہی " محمد اکرم خانم " کا بھی تقرر کیا گیا " اور مولوی  
مہد الرحمن نامی کرلی بزرگ چالیس روپیہ ملوہ ملوہ ملوہ پر بعد  
کرمے گئے :

پولندہ و پورندہ قسمت کرندہ ۱

چلتے ہوئے اس وقت سے مولوی خلیل الرحمن صاحب کا خیال  
ہے کہ وہ اندرہ کے نامہ میں ۔

( اسکرپٹ ہسٹری )

لیکنہ لکھنے والے فر کرنا چاہتے تھے کہ اگر ایک ہمارے کا غلی  
شخصی شخص بالکل کے طریقہ اور بعض ایک دوسرے شخص

## مولود فسان کا کامل بلوغ

نشر عہدہ دارین کا انتداب

## مزموئے ومقروضہ نظامت ندوۃ العلماء

ناجول مودل سراسر کردہ ہوندا انھیں  
زود در مقلاتہ بطلان لیسور اندخلتہم

یہاں خود نظم نساہ جاکر انسانی کے سب سے ہوسہ قدیمی  
عقل کے اندر لی بنیاد کی سطح پر لیا تھا " ہر مہینے ہر مہینے ایک  
پار لیا اور اسکی سب سے بڑی لڑائی " کس کا پوچھ " ہل " لکھ  
بہرہ دارین کا خود مقلاتہ تقرر تھا : انا للہ و انا الیہ راجعون  
اب بنیاد انسان کی انھیں پوری ہوگئی جس کے پٹے ہی میں  
حلف اٹھا کر کہا تھا : تمہارے کارنامہ لیسور " لا مہلک المخلصین  
( مسئلہ نظامت اندرہ )

اندرہ العلماء جب قائم ہوا تو مولوی محمد علی صاحب کے نام  
تھے ۔ وہ مستعدی ہوگئے اور اندرہ کا مور فساد و معترضی شروع ہوا ۔  
وقت کسی نہ کسی طرح آئے کھلیے مولوی مسیح ازمالی مرحوم  
کے سر نظامت ذاتی لکھی کہ مقلاتہ داہوی ہی ہوگئے تھے ۔ ایک بعد  
جب وہ بھی مستعدی ہوگئے تو مراد مفر سنہ ۱۳۳۳ ہجری کے  
جلسۃ انتظامیہ کے یہ مل گیا کہ آئندہ کھلیے بھلے نامہ کرلی  
کے تین مختلف مہینوں کے علاوہ متعدد سرکاری مقرر ہو جائیں  
اور ایسے مہینوں کو جاری کریں ۔

پس الحاقیات یہ ایک نہایت عمدہ تقسیم عمل تھی " اور مسئلہ  
نظامت لی نامہ مشکلات کا اس سے خاتمہ ہوتا تھا ۔

میں نے یہاں " مشکلات " کا لفظ لیا ۔ شاید بہت سے لوگ  
اے نہ سمجھیں اور معترض ہوں کہ اس میں مشکلات کیا تھیں ؟  
میں کہہ چاہتا ہوں کہ سرکاری مہینا ہے ۔ حیاتیات اسم لفظ اور کھلیے  
سرکاری شب کرلی مصیبت نہیں ۔ مسلم ایک کھلیے سرکاری  
مل ہی گئے ۔ اسی طرح اندرہ العلماء کھلیے ابی ایک سرکاری  
منتخب کر لیا جاتا ۔

لیکن اسسور کے کہ ایسے اصحاب ایلی بد بھائیوں کو نظر انداز  
کر دینے اگر ایسا سمجھیں گے ۔ اندرہ العلماء کھلیے ہی ۹۹۹ :-  
سرکاری شب کا مسئلہ لا بطل نہ تھا کہ بہت ہی اہم اور صلیح  
الذلیل تھا " لیکن جن انیسوں ناک حالات سے ہم گورے ہوتے  
ہیں " انیسوں کے اے مشکل سے مشکل تر بنا دیا ۔ غریب اندرہ  
بد قسمتی کے اندرہ العلماء کے " بھلے علماء کی مجلس ہے ۔ پس آگے  
سرکاری کو فرقہ علماء میں سے ہوتا چاہیے ۔

حضرات علماء میں " جو لوگ اندرہ کے ساتھ موجود تھے  
کی میں کرلی یہی نہ تھا جو علم و فضل اور وقت و عزت کے ساتھ  
اندرہ کے مقاصد کا بھی اندازہ دل ہوتا " اور ساتھ ہی توہ فاسد  
اندازہ بھی رکھتا ہوتا ۔ پھر جو لوگ موجود تھے " ان میں سے متعہ  
انتھان با وجود کمال نا اعلیٰ و مدح نہیں " اس " متعہ " کو  
سادہ " کے مدعی غفلت تھے " اور صرف اتنا ہی نہیں کہ " متا  
امیر و مستم امیر " پر اتفاق کر لیں " بلکہ ان میں کا ہر فرد بیست لکھ  
کھلیے ایسا ساتھ ہر دم ہوتا ہوتا تھا ۔ ایسی حالت میں حال  
تھا کہ اندرہ کی زندگی کے تعصبات کے ساتھ اسکی نظامت کا مسئلہ  
بھی ہی ہوتا تھا ۔ اس میں شک نہیں کہ یہ بھی ہی رخ ہی پاتے تھے  
مگر حقیقت ہے اور ایسا اظہار ناگزیر ۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ حالت بھی  
بہتر جسے ماقہ کھلیے ہم سب جہج ہوتے ہیں ۔ حوالے ہیں کہ

انفوس کے ایک بند بھی مڑنا شبلی ہشیار تیرہ - اور صف صفت قوم کو حاکم بنانا کوئل نہ چاہا۔ حالانکہ اس آخری غرور والی بے ہمت غیورانی اسلحہ کی امیدیں بالکل غائب و خفاں ہوگئی تھیں۔ اور مجلس انتظامیہ بالکل مضبوطی کے ساتھ چلی گئی تھی۔

فکر سمجھنا تھا کہ اب ایک بند رہا ہے کیا جسکی بنا پر کرکری مسجد قائم کی جائے؟ مجلس انتظامیہ میں باہر کے مسبر محدث آ نہیں سکے۔ صرف اندر ہی نہیں بلکہ تمام قس کے بھی حال کے کہ زیادہ تر مقامی اور قریب تر مسلمات کے لوگ مسبرا جگہوں کا کورم ہوئے ہیں۔ اس بنا پر "حزب القند" پیچھے ہی سے بڑا قریب تھا۔ مگر اب تو یہ کیا کیا کہ پندرہ مسبر خاص اس طرح کے چالاک کرنا۔ کہیں کہیں جو زیادہ تر مقامی اور لوگ ہی حلقہ کی مفتوح الاشکال کوہاں تھیں۔ باہر کے بھی وہی لوگ تھے جو باطل الہم کو خیال اور ایکی لوگ صد پر ایک کٹی ہوئے والے تھے۔ پس اس طرح انہوں نے اپنا جگہاں اس درجہ قریبی و غلبہ بنا لیا کہ اگر مجلس انتظامیہ کا بڑا جلسہ ہو، جب بھی آپہن اپنے مقاصد کے ساتھ، جے جائے گا کچھ خلاف نہیں؛ مگر وہ ڈسکر ابلہ، والہ خیر العالیین۔

"حزب القند" کی ان تر رولوں کے اندر کو جس طرح فتح کی ہیں توجہ اور بہت عروج میں تھا، وہ بیان کیا، اسکا انسان بہت طویل ہے۔ اور اگر ایک مختلف ماحول، انتظامی، تعلیمی، معیشت کی تمام اینٹیں ایک ایک کر کے ہوں گی جالیں تو ان میں سے ہر واقعہ کے لیے اپنی ایک صحیح چال ہے۔ میں اب سب کو نشانہ اللہ بیان کرنا کہ صارت اندر سے کوہ کالی ہے اور باہر کی دیوڑوں کے پچاے سے اب کرکری خاندان نہیں۔ یہاں چوتھ موجودہ سلسلہ بدست اندر کے اسول و فرائض اور فاسٹی لوشن کی ایک اسرائیلی محبت ہے، انسانیہ ہے اس لیے کو ٹھکر تیش دیکھا جاتا ہے۔ اس پر ہادی کا انتہائی اور آخری منظر نہ عہدہ فزوں کے تقرار کا عجیب و غریب ترکیبی انسان ہے۔

## دھلی کے خاندانی اطبا اور دوا خانہ نور زن دھلی

یہ دوا خانہ عرب، عیسائی، انگریز، ایرانی، سولہوی، اجڑا ہوا، ریشہ و ریشہ مکتوبیں اپنا سکے جہا جہا سے ایک مہربان مسلمان ملک انتظامیہ اللہ لیک حکیم محمد احسن اللہ خاں مرحوم طبیب خاص یہاں دوا خانہ دھلی کے خاص مہربان ہیں۔

دوا کی شوق - ہر قسم کی کیا نسی و دسہ کا مہربان ہے۔

نی بکس ایک تڑپ کا نور زن ہے۔

حب لعل دیدلی - یہ گزریاں پیٹ کے کوزے مار کر نکال دیتی ہیں نی بکس ایک رویدہ۔

مستطبر حکیم محمد یعقوب خاں مالک دواخانہ اپوری دھلی نرشدہ

## اللہ مال کی ایجنسی

مفتوحاتی کے نام گورہ، بنگلہ، کھرانی، اور موہلی مفتہ، ریلوں میں اہمال یہہ رسالہ ہے، جو باوجود مفتہ زاموہے۔ روزانہ اخبارات کی طرح ہفت روزہ مفتوح فریشتہ ہوتا ہے۔ اگر، ایک صدہ اور کھرب تجارت کے مفتوحی ہیں تو ایجنسی،

مکرنا - ۱۹۷۳ء

کبھی انہوں نے مزیحت کہی، نہ غلص مشورہ و نصیحت کا سلسلہ قائم کیا، اور نہ ہی باہر سے لوگوں کو اپنے ساتھ لے کر گئی، کرکشی کی - برخلاف ایک دہ لوگ یہی سازشیں کرتے رہتے تھے، اور سعی و کوشش کا کوئی حقیقہ اپنا نہیں رکھتے تھے۔

موسرہ اندر پراسا - جب یہ بھی تھا کہ لوگوں کو بھی ک لوق کر، اور ایثار کی حالت نہایت - مسرا جہاں انتظامیہ میں باہر کے لوگ کم شریک ہوئے تھے، اور زیادہ تر ایک ہی خیال کے آدمی ہر لیے جاتے تھے۔ مسجد الفیال مسبروں میں کرکری شخص با صحت اور کڑھل نہ تھا جو اس طرح کے عیسے سے بھی واقف ہو۔ ایک جماعت شیعہ القلب اور تندیہ مسبروں کوئی کی تھی، لہذا ہی ما لوقہ والی ما لوقہ - وہ میں مرقہ پر مسند میں کا ساتھ دینے والی تھی، اور اس طرح کوئی اسلحہ نہیں، مگر کئی تھی۔

تیسرا سبب یہ بھی تھا کہ مضبوطی کے عیسے کو دیکھ کر بہت سے لوگ اسرہ ہوئے اور انہوں نے دلچسپی لینا چھوڑ دیا۔ پس اس طرح اس نعم نساد کی بنا کر عیسے کی وہ مٹی کوئی بھی عیسے روک دینا نہ ہوگی۔

## (حزب القند کا عسرا نور)

پیش "حزب القند" کی بظاہر پرستانہ امیدیں اللہ ہی لگ دینا بہر ختم ہوگئیں، مگر جس بیج کھلے پانی اور صوبہ کے ملے میں روک نہ ہوگی وہ یقیناً پھوٹا ہی رہے گا۔ اس جماعت کے دیکھا کہ باہر صدہ ایک ایک حالت ایک مسند اور سنگ پر ہستی سے زیادہ نہیں ہے۔ وہ قس میں بدلتی اور لڑنا ہونا پھندا کرکشی میں تو عجیب ہوگئے ہیں، ہر ایک کو کالی کے ساتھ لادہ نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ مجلس انتظامیہ میں اسلحہ طلب اور عمل خیرہ حاضر ہی موجود ہے، اور اسکی موجودگی ہر مرقہ پر سامنے آجاتی ہے۔

پس اس شرارت کے جو انسانوں کو اپنا مرکب بنانا کرکشی دینا میں حق و عدالت کا مقابلہ کرتی ہے، انکے نفس پر یہ لٹا کھا کہ اب کوئی نہ کرکری لے چلی چاہیے جس سے مجلس انتظامیہ میں لہجہ کافی اور لفظی اذیت جنگ "حزب القند" کی اکثریت (مجاہد) پیدا ہوگئے، اور ہر بے شک و مضامی ہو کر اپنے زاموں کو پورا کران۔

سب دستور العمل لغو العلماء مجلس انتظامیہ کے مسبروں کی تعداد ۳۵ رہی گئی تھی، اور محدثہ ہی تعداد قائم رہی تھی۔ یہاں تک کہ میں ایک ایک جلسہ مفتوح کرکے اپنی سازش کی سکول کے بند سے تریم پیش کر رہی، اور خود ہی منتظر رہی کرکری، کہ کھلے سے مسبروں کی تعداد پچاس ۳۵ کے ہو جاتے ہوئے ظاہر ہے کہ ایسا کرنا بالکل تقیے کے خلاف تھا۔ نہ تو مسبروں کو ایک لمحہ بے اسکی خبر رہی، گئی تھی، اور نہ اسلحہ لے کر کسی کو حق تھا، اس جلسہ میں مڑنا شبلی نہ تھے۔ اور لوگوں کی مخالفت کی شراہی نہ ہوئی، اور صفہ و مضبوطی کے خمرشی اختیار کی۔

پھر اس پر بھی اکتفا نہ کیا، کسی وقت اپنے تعجب کے پندرہ قلم بھی لایا۔ کرکشی، اور کسی کو قسوں اور قسوں کی اس شرمناک تردید پر شرم نہ آئی۔ اس طرح اسکا جاتا جاتا جاتا ہوئے پھر قریب اور غالب ہوگا، اور وہ اس طرح مضبوط ہوگئے کہ جب تک مجلس انتظامیہ کی لاسر کو اسلحہ نہ ہو، اسے اندر دھک دینا کرکری مطلوب نہیں کر سکتا۔

# سزا سزا صراہا



عربوں میں تھیل سروسہ کا اجتماع

تو اسکا ظہور نہیں ہوا مگر اسکندریہ پہنچ کر شیعہ کو غیر ملی کہ شیخ الاسلام کسٹنٹینہ سخت مخالف ہو گیا ہے۔ تہذیبہ ہی ملی ہے بعد ۱۰ مئی ۱۹۷۱ء سے شیخ الاسلام کا حکم پہنچا کہ محمد بن علی السبزی کی خانقاہ میں شریک ہونا کسی شخص کبھیے جائز نہیں۔

اس فقرے کے عرب و غزاس سب کو بیوا دیا اور شیخ مجبور ہوا کہ فوراً مصر چھوڑ دے۔ چلتا چھوڑا اسکندریہ سے پرتشدد قاہرہ آیا اور قاہرہ سے براہ سہل و آسان شمالی افریقہ کی سرزمین میں پہنچا جو منیجہ اولو العزم لڑائی کا مائن و ماحا رہی ہے۔

## ( شمالی افریقہ میں آغاز دعوت )

طرابلس الغرب کا ایک بڑا حصہ جبل الاخضر کے کنٹرول میں واقع ہے اور اس کے بعد ہی بنغازی کا ساحلی حصہ ہے۔ نوے عثمانیہ کے اسے بڑے کے ضلع میں شامل کر دیا ہے اور طرابلس کا اطلاق اس کے علاوہ دیگر حصے ملکہ پر کیا جاتا ہے۔ سنہ ۱۲۵۵ھ ہجری میں شیخ محمد بن علی جبل الاخضر پہنچا اور اس سرزمین کی گمانی، مصلحت کی اور قدرتی حقائق سے بہت ہی پسند آئی۔ اس کے سب سے پہلے اس حصہ میں اپنے تاریخی اہلکار کی اڑائی بنیاد قلابی اور متعصب خانقاہوں پر کر مقرر ہو گیا۔ وہ اطراف کے تمام بادشاہ قشوری قبائل کو جمع کرنا اور اوقات ناسر کے علاوہ تمام وقت انکی تلقین و خطبات میں صرف کر دینا۔ باقی آئینے ایک سید زانیہ سے تعلق بھی کر لیا اور سنہ ۱۲۶۱ھ - ۱۲۶۳ھ میں باقریہ میں دواؤں کے پیدا ہونے "جنسین سے بچے کا نام "محمد المہدی" رکھا اور موصوفہ کا "محمد الشریف"

## ( حجاز کا دوسرا سفر )

سات برس تک وہ مسلسل تہل مقرر رہا۔ اس کے بعد جب تحریک یورپی طرح قائم ہو گئی تو یہ نکلے اور حجاز کا دوسرا سفر

## سزوة طرابلس اور اسکا مستقبل

شمالی افریقہ کا "سرمخفی"

براعظم افریقہ میں اسلام کی بقیہ امیدیں

شیخ سبزی اور طریقہ سروسہ

( ۲ )

محمد بن علی السبزی میرے تک جبل بو قیس کی خا لقاہ میں مقیم رہا۔ اسکی طبیعت ابتدا سے زاهدانہ و راز دلوانہ واقع ہوئی تھی اور اب اسکی لہر و لہذا کا اصلی مرقومہ آگیا تھا۔ وہ اکثر ناپا رہتا۔ صرف مغلے میں ایک بار باہر نکلتا تاکہ اراحت منہیں کو اصلاح و تزکیہ نفس کبھیے اپنی معیت میں شریک کرے۔

اسی وقت میں اسکا مدخل بیت سے بہت باقش اسور پر غور و خوض کرتا رہا۔ اپنے بعض مقامات کے ظہور و تبدیل کا ارادہ کیا اور بکا یک مکہ مشرف سے مصر روانہ ہو گیا۔ اسکندریہ پہنچ کر ایک خانقاہ بنائی اور اسکی مقدم ہو کر دعوت و ارشاد کا سلسلہ شروع کرنا چاہا۔

## ( شیخ اسلام کی مخالفت )

مکہ مشرف کے قیام کے زمانے میں گورہ محض ایک گرشہ نشین اور خاص دینی زندگی رکھتا تھا۔ مگر اسکا اثر اسوجہ بڑھ گیا تھا کہ حج کے اہل میں ہزاروں آدمی اسکی زیارت کیلئے جمع ہوتے اور ایک نظر منکھ لڑنے کی تمنا رکھتے۔ استبدادی حکومتوں میں کسی شخص کا مرجع خلقت ہونا سب سے بڑا جرم ہوتا ہے۔ گورہ مکہ کو یہ بات خیر نہ آئی اور اس کے حکام کسٹنٹینہ کو یہاں سے خلاف اطلاعات دیگر شیخ کا مخالف بنادیا۔ مکہ مشرف میں





# شہنشاہ عثمانیہ



عسکری شہنشاہ: علی

## شم بادشاہ کشش و سیاست

نور الدین سرگودھا

جنگ یورپ کی سرزمین جانفروشان ملت و نفا کار کشف و علم کی بکسر شہادت ہے اور جنگ یورپ اسلام آبادی جانفروشی کے ازمین میں کو ہوا چکے ہیں اور جانفروشان سیاست میں شہادت علم ان فدا کار ملت وطن یعنی الزام نفعی ہے و صادق ہے کی روحیں سامنے اگر ماتم کلازل ملت کو محسوس ہے روکتی ہیں !

انجیارات میں انکی سیاست اور مردہ انگیز شہادت کا حال چھپ چکا ہے اور اہل میں مرجوم نفعی ہے کی تصور بقیہ شرکت خاتم کے ہوا کو چھٹے ہوسے آپ دیکھ چکے ہیں یہ ہوں جانناز قسطنطنیہ سے آزاد ہوسے تاکہ انہیہ شک کا سفر ہوا کی جگہ میں سب سے بڑے طے کریں

یہ اسلامیہ کی اس سانس اور اندرہ نفا میں جو قلع باب جہنم اور بلند ناست نوزی کر دیکھنے کی جگہ اب ہوسے مرل تا نامی کی آہیں اور مظاہر کی چھری می کو س رہی ہے بیکار ہوسے عزم و الزامی کے در آسن یدما عقاب طیر کی عالم و اکشاف کے ہوسے بلکہ ہوسے ہوسے ایورڈ ہوسے نظر آہ

وہمحت حتی بطن الورق

بیا لہ حاجت فی السہ

یہ سیاح فضائی مختلف شہریں میں توام کرتے ہوسے بھرتہ پہلچے اور ہر جگہ انکی استقبال کا عظیم الشانی اعتمام کیا گیا - مصر میں غیر پہلچے

یورپ میں شہنشاہ

کہ علقہب نعت کا نفاہ کی پر اسرار نفا میں ہی لہو ہوسے والے ہیں - اس خبر کے تمام ادنی و اعلی حلق میں ایک حاکمہ انتظام پیدا کر دیا - پریس عمر طوسا پناہ کی زور ناست ایک کھلی نام ہوسے تاکہ ان اور اعزہ میں کا استقبال کرے -

ایک میں شرق و انقشار کے اس مرجوم میں تار برقیں کے خورستکی کہ بیت المقدس کی طرف لڑتے ہوسے مقل سوز کے قریب ایک خاتمہ کی حادثہ ہو گیا اور ۱۹۱۸ کولومبو کی بلندی سے ہوسے سیاح کر کر شہید ہو گئے ! انا لله وانا الیہ راجعون ! اس خبر کے تمام بلاد مملکت میں لکھ مچا دیا - ۱۸۱۸

میں چار سوں انکی یادگار میں نصب ہو گئے - مصر کی کھلی چندہ جمع کر رہی ہے تاکہ ہر ہوا کی جہاز دولت مملکت کو لڑ کرے - اس کے ایک نام "نفعی" اور ایک "مات" ہوسا - یہ ہوا کی سیاست تاریخ طیار انسانی میں ہمیشہ یادگار رہی -

جرمنی اور فرانس کے بڑے بڑے ماہرین نے طیار کی راہیں شائع ہو گئی ہیں جنہیں اس سیاست کی اولو العزمی اعتراف کیا ہے - ایک جرس ایچار لکھا کہ "جستقر مساحت نفعی ہے کے ایک ہی سفر میں بے کی" آج تک ہم یہی نہ

کرے - اس کے ۹۸ - کیاسر مہتر صرف ۵۵ حقت میں طے کیا !

ایک امریکی نامہ نگار لکھا ہے :  
" میں نے ایسی خولناک پہلچیں کے اندر سے آئے نفا ہوسے دیکھا جگہ تصور ہے انسان کاب آہٹا ہے - وہ جس حارت انگیز مشائی سے لہجے اترتا تھا " اسکی نظار یورپ میں ہی لب لک نہیں دیکھی گئی "

جسمیں لٹا تھا کہ سالک جریہ سے رسالہ اس میں لڑی  
نقصیں کو قنا اور فروخت کرنا شریعہ اسلامیہ کے خلاف ہے۔

یہ نرمل جب مکہ معظمہ پہنچا اور حرم شریف میں پھوٹ  
سٹایا گیا تو ترمیم مڑوں میں سخت تاریکی اور مضافاتہ جوش  
پھیل گیا۔ ساتھ ہی پہلی کی صورت سے یہ خبر تمام اطراف  
و قیالہ حجاز میں پھیل گئی اور بدوں کے گروہ مکہ میں پہنچ کر  
چلے گئے کہ "سلطان مصری ہو گیا اور مصرانی کے حکم کے  
آگے جھک گیا"

یہ تو ایک سبب ظاہری تھا جو اطراف حجاز کی سرکھی کا  
مرتبہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر ایسے مظہر اور بھی بہت سے اسباب  
تھے جو وحدت کے اندر ہی انفرج جمع ہو رہے تھے اور کسی قوی محرک  
کے منتظر تھے۔ مرناس عثمانیہ آ بیٹی کے کہ ان اسباب مضیفہ میں  
ایک سبب اس وقت کے شریف "مدن المطلب" کا ارادہ خراج  
تھا "اور دوسرا جبل بڑبیس کی زیر "اسرار خاتہ" کا سر مشی۔

پہلی شریف مدن المطلب کے آخر تک اس سے انکار کیا۔ وہ  
اس تحریک کے وقت مکہ میں موجود رہی نہ تھا۔ طائف میں  
تھا۔ اس کے بارے میں حالات جس قدر معلوم ہو رہے ہیں آئے معلوم  
ہوئے ہیں کہ ایک مسلح خال "ابو العزم" اور شجاع و جانناز سید  
تھا "اور جس قدر اثر اور نفوذ اسکی ذات کو تمام قبائل حجاز اور  
اطراف پامیدہ میں حاصل تھا "   
آج تک کسی شریف کو حاصل  
نہیں ہوا " اور نہ ہی کوئی  
شریف اس عرصہ صاحب علم  
و فضل اور جامع قابلیت عربی  
و مغربی مکہ میں آئے ہے۔

بہر حال اس واقعہ کی  
زیادہ تفصیل یہاں ابھر کر رہی  
ہے۔ تمام قبائل اطراف مکہ  
و اطراف مکہ میں بہت جلد  
پہنچ گئی اور بعض

نیرک اشعروں کے یہ حریفہ سالک کے آئے اور تیز کرنا۔ یہاں  
تک کہ موسم حج کے قریب ہی قتل و غارت کی آگ  
پھوٹی "اور بدوں نے تڑپ کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ ترک گزیر ہاک  
گیا " فوج بڑا ہ گئی اور تمام مکہ پر بدوں کا قبضہ ہو گیا۔

بعض اسباب کی وجہ سے دولت عثمانیہ شریف مدن المطلب  
سے چلے ہی ہر انکوشہ تھی مگر اسے اثر اور نفوذ کی وجہ سے معزل  
نہیں کر سکتی تھی۔ شریف اس وقت طائف میں تھا۔ قدرے  
بعد اس کے بلا ہی ہلا تال جائے کی کرکوش کی "مگر بدوں نے  
جانکر گھبرا دیا اور معجز کیا کہ آپ عمارت امیر و شریف تھی۔  
مہ کو چھوڑ کر نہیں جاسکتے " معجزاً آئے مکہ معظمہ آنا پڑا۔

حج کا موسم شروع ہوا تو ترمیم حجاز میں تڑپ حکومت کا نام  
و نفاذ نہ تھا۔ بدوں نے ترک حاجیوں کو اس شرط سے اُسے کی  
اجازت دی کہ حاملانہ اقتدار کو بغیر یاد کیے لگیں "اور سلطان کا  
تقدیر جبل مرتبہ پر پہنچنے نہ پڑے جسکا کہ حنیفہ پورا کرتا ہے۔  
ایک رقم بطور ٹیکس کے بھی تڑپ کو ایادہ لگا دی تھی جو ترمیم  
ترک حاجیوں کو دی گئی تھی۔

### ترجمہ اردو تفسیر کبیر

فہرست حصہ اول ۲ - رویتہ ابوہ ابوالی علیہ علیہ -

کہا۔ مکہ معظمہ میں پہنچتے ہی "جبل بڑبیس کے گوشہ  
لشیں" کی آمد ہی خبر تمام حجاز میں پہنچ گئی اور  
نجد تک سے لوگ اسکی زیارت کیلئے آئے گئے۔ اس مرتبہ بھی وہ  
اپنی آسے خاتہ میں رہتا تھا جو جبل بڑبیس میں پہلی  
مرتبہ بنا چکا تھا " اور مروج خلاق و حصر مزار شریف و سرحدیں  
پہلی مرتبہ سے بھی در چند ہو گیا تھا۔ اس مرتبہ سالک و تصرف  
کے ساتھ نقد و حدیث کا درس بھی شروع ہو گیا۔ اسکا امتداد درس  
علم عربیوں سے بالکل مختلف تھا " اور اپنی جلالت و تکرر  
اور حسن بدلی و جمع طائف کے لفظ کے حجاز کے تمام بڑے بڑے  
حلقہ عامہ درس پر فوٹہ رکھتا تھا۔  
اسکی شہرت اس صورت کے ساتھ تمام عرب میں پھیل گئی کہ  
اب اسکا روٹا حکومت کی طاقت سے بھی باہر ہو گیا تھا۔ لوگ  
یس کے اندر لڑی حرم اور لہجہ حواء کے مہر مزار خلیوں سے کشل  
کشل شوق و اذیت میں کوپھلتے تھے " اور جبل بڑبیس کی خاتہ  
کو اپنا معبود و مطرب سمجھنے لگے !!

(یس میں تلبیس دعوت)

پہلی اسی اثنا میں شیخ کے مرشد احمد بن ابیہس کے  
ہزار یس کا سفر کیا اور شیخ کو بھی اپنے ہمراہ چلنے کیلئے  
کہا۔ ایک بہت اچھی جماعت کے ساتھ یہ تڑپ بڑگ مکہ  
معظمہ سے روانہ ہو گئے " اور  
کچھ عرصے تک عرب شیخ  
احمد بن ابیہس اور محمد  
السبسی لیا یس کے مختلف  
شہروں میں پھرتے رہے۔ اس  
سفر کا خاتہ شیخ احمد کی ولایت  
پر ہوا۔ شیخ محمد السبسی  
رہاں خاتہ بدلی - اسی کے  
ایک حصے میں اپنے مرشد کو  
دیکھ گیا اور پھر مکہ معظمہ کی  
طرف روانہ ہو گیا۔

شیخ احمد کا مقبرہ اور خاتہ اب تک یس میں موجود ہے " اور  
ہزارہا اشخاص مور دور سے اسکی زیارت کیلئے آتے ہیں۔ یس  
میں سبسی طریقہ کی تاسیس کا مرکز بھی خاتہ عربی -  
(نور حجاز سنہ ۵۷ - ج ۲)

کبھی عجیب بات ہے کہ جس سال مقدس سالی کا مہرور فطر  
ہوا ہے یعنی سنہ ۱۲۸۷ - ٹیک آبی زمانے میں مکہ معظمہ کے  
اندر بھی ایک بہت بڑا علاقہ قتل و خون ہوا " جو "نور حجاز"  
کے قلم سے مہرور ہے۔ میں نے اسے عجیب و غریب حالت حضرت  
والد مرحوم کی زبانی سنے ہیں "جوانے آٹھ سال بعد پہلی بار مکہ  
معظمہ گئے تھے۔

اس قدر کے اسباب مختلف قسم کے تھے اور اسکا سرچشمہ بھی  
ایک ہی نہ تھا۔ یہ فطر تڑپ کے خلاف اطراف حجاز کے کیا اور  
شریف مدن المطلب اسے مرناسہ سمجھ گئے کہ اس میں خود عظیم  
و جلیل (نور الہ مرتبہ) نے معجزہ اس سے انکار کیا۔  
یہ رسائے سلطان محمود مسلم کا تھا جس کے مقدانی سالک  
میں متعدد نفی اصلاحات سب سے چلے آئے تھے۔ انجمنہ عربیہ  
لیس کا نظار کرنا " نئے طریق پر مقدانی اور مدائن کا کوٹنا " اور  
فوجی اسمبل امرل پر سب سے چلے نوج نظام مرتبہ کرنی " وغیرہ وغیرہ -  
یہ اصلاحات " لغوی ترجمہ " و "منقولہ اصطلاح" تھا جو سلطان  
محمود کے دستخط سے تمام سالک عثمانیہ میں شائع کیا گیا " اور

# مقالہ

## ہوائی : ۱۰۰

اشتہارِ اعلیٰ نے انسانی ہستی کے لیے مرث کا نیا عرزاہ اور ہوجا تھا " شطرح ہوائی جہازوں کی لغزش کے بھی کشت و خون اور قتل و سفاکی کا ایک نیا عرزاہ کہلاتا ہے جو گذشتہ تسم مرزوں سے کہیں زیادہ خطرناک اور تفرق و مہرب ہے۔ یہ ایک عالمگیر خیال ہے کہ اگر ہوائی جنگ ہوگی (اور ایک نہ ایک میں یقیناً ہوگی) تو اس وقت اپنی شہید خوار ہوگی جسکی نظیر انسان کے اس عرزانگی میں بھی نہیں مل سکتی جسکی تاریخ ۴ ہر صفحہ مہدی جنگ کے خون سے رنگین ہے !

۱۹۸۸ میں عالم خسرو پر دھشت و غشوت اور سرگرمی و مستعفی کی ہوا چل رہی ہے۔ ہر سلطنت اپنے انسانی پاش اور جہنی ستم جنگ کے لیے ہوائی جہاز اور عرزان جہازوں کے انتظام میں مصروف و مہمک ہے۔

\*\*\*

اس استعداد و تیساری میں فرانس کا قدم سب کے آگے ہے۔ اس کے سالہ ۱۱ م میں ۲۲۸۰۰۰ پوسٹ " اور سالہ ۱۲ میں ۱۸۰۰۰۰ پوسٹ اگت پوزال پر صرف کا ہے۔ اس سال ۱۷۰۰۰۰ صرف کرنا۔

فرانس کے بعد جرمنی کا نمبر ہے۔ جرمنی اس سال اپنے اگت پوزال پر ۱۸۰۰۰۰ پوسٹ صرف اپنے پوزال سے اور اس کے علاوہ ۳۵۰۰۰۰ اس چلنے سے صرف کرنا جو سوم کے ہوائی بیڑے کے لیے کیا ہے ! جرمنی کے بعد برطانیہ

کا نمبر ہے۔ اس کے بھی اپنے سالانہ بھٹ میں ایک کلوگرام اگت ہر روز کے لیے رکھی ہے۔

یہ حالت کو دیکھتے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ وہ وقت میرا نہیں جب ہوائی جہازوں کا بھی ایک خاص جنگی صفحہ ہوا " اور اس پر کم و بیش اسٹیج ہر ہوا جہاز کے اس وقت جہازوں پر صرف ہو رہا ہے۔

\*\*\*

اس وقت تک جہاز ہوائی جہازوں کا تجربہ مروجہ ہے وہ پانچ سو گت انٹر نیشنل کا ہے جس کے ہیں :

- (۱) وچکے مڑیں پہلی کی کھیل (چکر شاع یا سلی کہتے ہیں) - جڑی ہیں۔
- (۲) جہاز کے مڑیں پہلی پہلی یا پہلی یا کھیل ہیں مڑیں۔
- (۳) ایک ہر ہوا " اور پانی "۔
- (۴) ہر ہوا " اور پانی "۔

ابھی کل کی بات ہے جب ہم کہتے تھے کہ " فلی شخص ہوا میں لڑتا ہے " اسے معنی ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ وہ اپنی قوت کو ایک ایسی جد و جہد میں شاع کرتا ہے جو ہر " خلی " اور یہ بلواہ و حاصل ہے۔

لیکن کیا آج بھی ہوا میں لڑنے کے بھی معنی ہیں ؟

\*\*\*

اسرار و ارمیس غرت کے انکشاف کے نوع انسانی کی تفریح میں کثیر حیرت انگیز انقلاب پیدا کر رہا ہے ! سال کے ہر ما خیالات چنی واک تک لہابت شفق و شفق کے ساتھ کتنا کرتا تھا " اور انکو اپنے دستوں سے باہر پا کر اپنے تھول سے مدد لیتا تھا " وہی خیالات راتوں کے لباس میں آج اسکی روزانہ زندگی کے اندر

مردود ہیں " اور استوجہ مصروفی اور پیش پا افتادہ معلوم ہوتے ہیں " گونا گوی میں کوئی اچھوکی و حیرت افزائی نہیں یا وہ ہمیشہ سے اسی طرح ہوتے آئے ہیں ! تارک (دنی پیند الملک

وہو علی کل شی قدیرا " سال کے لیے کہنا یا پھر کی طرف اشارہ کرتے ہیں - کہا آج سے چلہ معنی بدل گئی ہے۔ بڑے سے بڑے حکم کے تھول میں ابھی یہ آگیا تھا کہ ایک شخص جس پر نہ مخالف انسانی نازل ہوتے ہیں " نہ جن و مفسریت اس کے تابع ہیں " اور نہ ہر

و رمل کے حساب و تقریر سے واقف ہوا " ایسا شخص صرف پانچ منٹ میں ۸ ہوا میں کا قمر کاہنہ رہے کر کے ہر گز کی خبر معلوم کر سکتا ہے ؟

یا یہ کہ ہوا رتار گورے جس راہ کو عقلیں میں سے کرتے ہیں انکو ایک سے روح و دوا اعلیٰ جس ہر کسی طاقت معصوم لہا کے چند کھیل میں فتح کر سکتا ہے ؟

ہل اس وقت کے ایک ہر سے بڑے حکم کے تھول میں بھی یہ نہیں لکھتا تھا " ابھی اب ٹیلیگراف لائن کے ایک لڑکے اور کرہ کے ایک قریب و کرہ کم قیمت زندگی کا ایک مصروفی صفحہ ہے !

بیکٹ ابھی چند سال قبل تک " ہوائی جنگ " معنی ایک خلی استعمال ہوا تھا مگر اب ایک حقیقت ہے جو اگر آج واقع نہیں ہوئی تو نل ضرور ہی ہو کر رہتی - جس طرح ہوا (اسلم) کے انکشاف اور ان جہازوں کی تلو



ہوائی جہاز میں سینڈ اور موزن ہوا کے حمل کر کے آگے ہر ہوائی جہاز کے لیے ہے

## فہرست بہ دانی مساموہ

جو ۲۵ مارچ کو دہلی میں پیش ہوا

حکمہ مستقیمہ

- (۱) لوب زو افتخار علی خاں سی ایس ایچ - مایر کوٹلہ -
- (۲) ڈاکٹر ناظر الدین حسن بیرسٹریٹ ۵ - لکھنؤ (۳) آریڈل راجہ سر محمد علی محمد خاں پانچر کی - سی ایچ - احمد - محمد آباد (۴) حاجی محمد مرس خاں صاحب داکڑی - (۵) مفتی محمد احتشام علی صاحب لکھنؤ - (۶) پرنس نعم محمد صاحب سابق شریف کلکتہ خاندانی میسرور - (۷) آغا جود حسین صاحب شوہرٹی کلکتہ - (۸) پرنس انسر الملک اکرم حسین صاحب کلکتہ - (۹) پرنس احمد حامد انزلی خاندانی میسرور - (۱۰) حاجی بخش ایچ خالصہ سی ایچ ایچ - دہلی - (۱۱) شجاع الملک خیم رفی الدین احمد خاں صاحب دہلی - (۱۲) آریڈل کپتان ملک سرحدات خان لوانہ - سی ایچ ایچ - دہلی - (۱۳) مفتی نادر محمد خاں بیرسٹریٹ ۵ - پشاور (۱۴) مسٹر مظہر الحق بیرسٹریٹ ۵ پانچر - (۱۵) محمد علی اسکٹر ایڈیٹر سیرس و مسٹر دہلی (۱۶) شوکت علی اسکٹر خدمت دہلی (۱۷) چودھری فدا جود ڈاکٹر "سندھ" لکھنؤ (۱۸) ایم - فہم حسین سب ایڈیٹر فارم (۱۹) مولانا عبد الہادی صاحب ترکی محل (۲۰) جود ریزر حسن بی - الہ آباد سیکریٹری آل انڈیا مسلم لیگ کلکتہ (۲۱) میجر سید حسن پشکاری علی گڑھ (۲۲) آریڈل سر ابراہیم محمد اللہ بیگنی - سی ایچ ایچ - مفتی محمد ظہر صاحب بی - احمد - جالندھر سکریٹری آل انڈیا مسلم لیگ - (۲۳) ڈاکٹر مختار احمد انصاری - دہلی - (۲۴) خاں بہادر اللہ بخش خالصہ لکھنؤ سابق ڈپٹی کمشنر استغنت - (۲۵) کپتان لوب احمد لڑا خاں - سورتی ڈیڑا اسماعیل خاں - (۲۶) لوب عبد المجید صاحب سی ایچ ایچ - لکھنؤ بیرسٹریٹ ۵ (۲۷) خاں پانچر شیخ نعم سابق صاحب لکھنؤ - (۲۸) جود عبد الرشید بی - لکھنؤ - لال - بی - لکھنؤ (۲۹) آریڈل مسٹر فہم حسن بی - لکھنؤ - لال - بی - جود آباد سندھ مہر انجم الدین صاحب لکھنؤ (۳۰) حاجی یوسف حاجی اسماعیل لدیاتی مہر انجم - لکھنؤ اسلامہ بیگنی - (۳۱) مریوی جود ابراہیم صاحب ابراہیم مسٹر بیرسٹریٹ ۵ - (۳۲) خاں پانچر لوب سرگاز حسین صاحب پٹنہ - (۳۳) محمد علی طوبہ جی ڈاکر بھٹی بیرسٹریٹ ۵ مہر انجم ذیہ السقم بیگنی (۳۴) شیخ محمد ذائق صاحب بی - لکھنؤ - لال - بی - لکھنؤ (۳۵) حافظ محمد عبد العظیم صاحب پٹنہ - (۳۶) سید فضل الرحمن صاحب بی - لکھنؤ - لال - بی - پٹنہ - (۳۷) آریڈل خاں بہادر میر احمد علی مہرانی - (۳۸) آریڈل سید فیروز الدین بیرسٹریٹ ۵ پشاور - پٹنہ - (۳۹) محمد علی جناح اسکٹر بیرسٹریٹ ۵ بیگنی (۴۰) مریوی حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی علیگڑھ - (۴۱) صاحبزادہ افتخار احمد خاں اسکٹر بیرسٹریٹ ۵ علی گڑھ (۴۲) شیخ عبد اللہ اسکٹر بی - لکھنؤ - لال - لال - بی - لکھنؤ (۴۳) خاں پانچر مریوی مقبول عالم صاحب رکیل پٹنہ - (۴۴) امتداد احمد خاں اسکٹر بیرسٹریٹ ۵ علیگڑھ - (۴۵) آریڈل مسٹر جی ایم بیرگن بیرسٹریٹ ۵ سندھ - (۴۶) محمد عبد العزیز اسکٹر بیرسٹریٹ ۵ پشاور - (۴۷) شمس الدین مولوی شاہی نعمانی - (۴۸) لوب مصدح جعفر علی خالصہ شوش محل

لکھنؤ - (۴۹) لوب زائدہ محمد سید علی خاں بی - لکھنؤ شوش محل لکھنؤ - (۵۰) مریوی نعم محمد الدین خاں صاحب رکیل نور پور پنجاب (۵۱) خاں پانچر مولانا ابو البقر صاحب شمس العلما تھانی پور (۵۲) مسعود الحسن اسکٹر بیرسٹریٹ ۵ مراد آباد - (۵۳) آریڈل مریوی سید محمد ظہر صاحب رکیل مریگڑ - (۵۴) چودھری محمد امیر الحق صاحب پشاور پور مریگڑ - (۵۵) مریوی شیخ کمال الدین احمد صاحب امین فار مشکی پور مریگڑ - (۵۶) شیخ تقیور احمد اسکٹر بیرسٹریٹ ۵ مراد آباد - (۵۷) خاں صاحب مریوی بشیر علی خالصہ آریڈل مریگڑ انجم اسلامہ لکھنؤ - (۵۸) لوب محمد علی خالصہ قریشی لکھنؤ (۵۹) سید المجدد غلامہ اسکٹر کوشب بیرسٹریٹ ۵ علیگڑھ (۶۰) سید علی عباس بدایونی اسکٹر (اکس) سکریٹری پور پٹنہ مسلم لیگ پشاور - (۶۱) آریڈل لوب محمد ابراہیم علیگڑھ کلکتہ پٹنہ - (۶۲) سید تقیور احمد اسکٹر بی - لکھنؤ لال - بی - جالندھر سکریٹری پور پٹنہ مسلم لیگ لکھنؤ (۶۳) سید عبد العزیز اسکٹر بیرسٹریٹ ۵ پٹنہ بی (۶۴) سید علی حسن خاں صاحب خاں پانچر سابق مہر لکھنؤ انڈر سٹنٹ و سابق صدر المہم ریاست جارد (۶۵) امیر احمد اسکٹر بیرسٹریٹ ۵ جالندھر (۶۶) مریوی مصعب عالم صاحب لکھنؤ - (۶۷) سید مختار لکھنؤ (۶۸) مریوی محمد یحییٰ صاحب رکیل مراد آباد - (۶۹) خاں پانچر مولانا ایچ ایم ملک ناگپور ریسیڈنٹ سی بی مسلم لیگ (۷۰) آریڈل سید اصحابی ایم جی پانچر بی بی بی (۷۱) خلیل الملک حکیم حافظ محمد اجمل خاں صاحب پٹنہ (۷۲) خولجہ گل محمد خاں صاحب پانچر چیف کورٹ پنجاب - (۷۳) آریڈل سر نائل بھائی کریم بھائی الہ آباد - سی ایچ ایچ - بی بیگنی (۷۴) آریڈل راجہ سید ابراہیم صاحب پٹنہ لوبی آباد (۷۵) آریڈل خاں پانچر لوب احمد لکھنؤ - (۷۶) سید گل محمد اسکٹر بیرسٹریٹ ۵ سابق ڈپٹی کمشنر مہراجاٹ مریگڑ (۷۷) مولانا سید کریمت حسین صاحب سابق جج الہ آباد کورٹ - لکھنؤ (۷۸) آریڈل شیخ شافع حسین صاحب پٹنہ - (۷۹) لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ کدیا (۸۰) لوب محمد اسماعیل خالصہ سکریٹری ایم - لکھنؤ - لال - علی گڑھ (۸۱) شمس العلما مریوی سید احمد صاحب امیر جامع مسجد دہلی (۸۲) ڈاکٹر الدین احمد صاحب میرٹھ (۸۳) خولجہ حسن نظامی دہلی

## اشۃ ہمار

طب جدید اور ایچ جلیس سالہ ذاتی تجربہ کی بنا پر کئی تیار کی ہیں - صحت النساء میں مشاورت کے امرانی مسائل امیوں میں بچوں کی صحت کے مسائل مریگڑ نام سلسلہ اور میں چلنے نکلنے پر غرضہ طبع کرلی ہیں - ڈانڈ کریول ریک احمد صاحب کے بہت تعریف کئے گئے فرمایا ہے کہ میں کئی تیار کر رہی چاہوں - اور جڈا کر فرمایا ہے کہ صحتیہ یورپ دلم اپنا ہے بہت پسند فرما کر لکھنؤ چلے گئے فرمایا ہیں - پتھر پتھر دلم چلے گئے کہ لکھنؤ کی جلی - طبیبان صحت جود تالہ اہلانی -

صحت النساء اصلی ٹیمٹ ۱۰۰۰ آٹھ - دہلی ۱۲ محافل امیوں - امی ٹیمٹ ۲ راجہ ۸ آٹھ - دہلی ۱۰ اور امی سیکولر امی رڈنسن سے تعاون اس میں بہت تر امتد پڑتی ہیں امی ٹیمٹ ۲ راجہ ۸ آٹھ - دہلی ۱۰ اور مہرہ مصروفات وغیرہ

ملک ۱۰۰۰ آٹھ - ڈاکٹر جود مریگڑ انڈر سٹنٹ پشاور راجہ اتیسر مریگڑ - ڈاکٹر شوش شوش ملک -



(اسٹیٹسکوپ) کہتے ہیں۔ اس آلہ سے نہایت صمیم طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ اب ہمارے سطح آب کے سطح پر بلندی میں ہے۔ اس آلہ سے ہمارے حسب ضرورت پست و بلند کرنے میں بھی بہت مدد ملتی ہے۔

جیسا کہ ہم نے ابھی بیان کیا ہے بڑے درمیانی کے ہوائی جہازوں کی تمام قسموں سے صرف زانیہ طرز کے ان جہازوں کی طرف توجہ دی گئی ہے جو بخار کے ساتھ اڑتے ہیں اور فرانس کے ایک جہاز میں اوروں کو لائی کوشش کا مرکز قرار دیا گیا مگر چونکہ انہیں مسلمانوں میں شہرت شدید اور مقابلہ دشمنی کا باعث جوش ہے اسلئے اب ان میں سے ہر ایک اسی قسم کے جہازوں کے انتظام میں سرگرم ہے جو دوسرے کے بغیر انہیں تاکہ اگر میدان جنگ کے وقت ایک قسم کے جہاز نا کامیاب ثابت ہوں تو عریض باقی نہ اچھا ہے اور نورا دوسرے قسم کے جہازوں سے اسکا مقابلہ کیا جائے۔

برطانیہ ایک بحری سلطنت ہے اسلئے قدرتا رہا ان ہوائی جہازوں کی طرف مائل ہے جو سطح آب پر گردش کر کے ہوا میں بلند ہوئے ہیں۔ امید ہے کہ اس سال کے ختم ہوئے ہونے آگے پاس اس قسم کے ۷۵ جہاز خرید لیجئے۔

برطانیہ اپنے آپ کو اس اوروں اور ایلن ہوائی جہازوں سے نہایت سمجھتی ہے۔ اسکا خیال ہے کہ اگر اسے ایسے کے پاس کی گردش کی جہازوں کی غلط تعداد ہو جائے تو پھر اسے نقص کا خطرہ نہیں چلتا۔ ہر ایک ارادہ ہے کہ اپنی مقبوضات میں اس ترتیب سے ہوائی جہازوں کے اسٹیٹس بلانکی کہ اسے تمام مقبوضات کے گرد ایک مطلقہ یا دہرہ سا بنیاد کیا اور

ملاوت مشافہہ کا کیا وہاں قسم کا ہوائی جہاز

جس طرح کہ قلعوں میں دشمن کی نقل و حرکت کی طرف سے ہوائی جہازوں کی اسٹیٹس بلانکی سے دشمن کے ہوائی جہازوں کی نقل و حرکت کی طرف سے ہوائی جہازوں کی

برطانیہ اپنے حریف جرمنی اور اپنے حریف فرانس میں ہوا میں ہوائی جہازوں میں پیچھے ہے۔ حالانکہ انہیں اپنے اہلکاروں اور ہوا کے سروسزات حملہ کر سکتے ہیں۔ اسلئے انگریزی اخبارات مشاہیر اور تمام افسرانے فرانسہ اپنی قوم کو اس اہم نقص کی طرف متوجہ کر دی ہے۔ کوئی شک نہیں اس بات کا کہ انگریزوں کا کام نہیں کوئی جہازوں کے متعلق مشاہیر یا طرح طرح کی تصورات ہیں۔

انگریزی اخبارات کا خیال ہے کہ غباروں سے اڑنے والے ہوائی جہازوں کی نسبت اوروں کی زیادہ قابل اعتماد ہیں۔ کیونکہ ایک فیروزہ والا جہاز چلتے ہوئے سے تیار ہوتا ہے، اپنی رقم میں ۵ اوروں کی ہوائی جہاز ہیں۔ اسلئے ہوا اوروں کا پانا آسانی ہے اور ایک وقت میں بہت سے اس جہاز میں آ سکتے ہیں۔ لیکن فیروزہ والے جہاز میں یہ ہوا میں امر مقرب ہیں۔

ایک اور بہت بڑا فرق یہ بھی ہے کہ فیروزہ والا جہاز میں جا کر لی گئی اور سلا جہاز تیار ہوگا۔ لیکن اگر اوروں کے ہوا

(۵) یہ "اوریلین" جو سطح آب پر گھومتے ہیں اور اسے دھڑ ہوا میں بلند ہوئے ہیں۔

ان ہوائی جہازوں میں سے ہر اول انگریز قسم کے جہازوں میں اڑنے کے بلکہ ایک ایک غباروں میں اڑتے ہیں۔

ان ہوائی جہازوں سے اڑنے والے جہازوں میں ایک قسم میں کے جہازوں کی ہے۔ ان میں کے جہازوں کی حقیقت یہ ہے کہ بڑے ایک فیروزہ کیس سے اڑا جاتا ہے۔ اس فیروزہ میں ایک ہوائی جہاز بندھا ہوتا ہے۔ اس میں ایک پتلا ہوتا ہے جو نہایت تیز چلتا ہے۔ فیروزہ جب چڑھا جاتا ہے تو وہ ہوا میں بلند ہوتا ہے اور اپنے ساتھ اس جہاز کو بھی بلند کر دیتا ہے۔ جب ہوا سطح زمین سے کسٹھوڑا لچکا ہو جاتا ہے تو یہ پتلا چلنے لگتا ہے۔ اس پتلا کے چلنے سے جہاز اگے بڑھتا ہے۔ اس طرز کے ہوائی جہاز کی شرح رفتار پچاس میل فی گھنٹہ ہے۔

بڑے حکومت جرمنی کے تمام تر توجہ اسی طرز کے جہازوں کی، مگر اب وہ ایک اور قسم کا جہاز تیار کر رہی ہے جسکی رفتار اس سے کہ ۵۵ میل فی گھنٹہ ہوگی۔ یعنی وہاں کی تیسویں تریس میل کے برابر اور ہوائی جہازوں سے ہر چلنے والا!

جرمنی کے اس سے چھ ایک اور اہل ہوش ہوائی جہاز بنایا گیا۔ اسکی شرح رفتار ۵۰ میل فی گھنٹہ تھی۔ اس میں تیسویں کی کوشش ہو رہی ہے اور اس سے کہ ۶۰ میل تک اسکی شرح رفتار ہو جائیگی۔

سروسٹ ہوائی جہازوں کے لئے اندھی ایک شدید ترس خطرہ ہے لیکن اگر تیزی رفتار کی کوشش میں ناجاہلی ہوا اور حسب امید ہوائی جہاز ۶۰ میل فی گھنٹہ چلتے کے تیز رفتاری

یہ خطرہ باقی نہ رہے گا اور نشانہ جو کی ملاحہ خیرہ کتنی بھی نشانہ کر کے یہ ہو مگر ہوائی جہاز کے بخار و ہوا سے سفر کر سکتا ہے۔

جس طرح کہ ہوائی جہازوں میں تیزی رہتی ہیں، اس طرح ہوائی جہازوں میں بھی تیزی رہتی جاتی ہیں۔ آگے کوئی نشانہ میں بھڑھو ہوا اور ان سے کوئی نہ کوئی ٹکرائے ہوئے ہیں۔ ان کوئی میں کیس ہوتا ہے۔ اور ان کے ہدف کے بعد ایک معلوم سا ہیدل جاتا ہے اور اس کے کی چھڑاں نظر نہیں آتی۔ تیز رفتاری سے بھی بھڑھوئے جا سکتے ہیں۔ قابلہ مدت ہوتا ہے۔ تیز رفتاری سے کہ انہیں ان تیزی سے بھڑھوئے جاسکتے ہیں۔

بہل ضرورتاً سوال پیدا ہوتا ہے کہ اسلئے بلانکی اور بہت مسافت کے باوجود کیا تیزی کی نسبت صمیم زیادہ کتنی ہے؟ یہ ایک بظاہر یہ مشکل معلوم ہوتا ہے۔ مگر لیبیا میں ہوائی جہازوں کو اس لئے سمجھتی تھ ہوائی مگر اب کوشش کے اس مشکل کو بھی آسانی کر دیا ہے۔ اب شہس نہایت آسانی سے بعضی جہازوں میں اور اگر یہی مدد نشانہ خطا کرے گا تو کسی مڑا یا تیسویں مڑا ضرور ہوگا۔

ہوائی جہازوں کے پاس ایک آلہ ہوتا ہے جسکو فوٹنگ ناما



دست درخت مسلم ایک ہریالی کا ایک جلسہ بتاریخ ۲۱ مارچ

سنہ ۱۹۱۳ء میں جامعہ اسلامیہ کے زیر صدارت جناب مولوی شہر علی صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ وکیل جلی کورٹ منعقد ہوا اور بالاتفاق مندرجہ ذیل قراردادیں پاس کیے گئے۔

( ۱ ) یہ جلسہ انجمن اصلاح ندوۃ کے اقرض و مقصد سے ملی معروضی قیام کرتا ہے جو حال میں اصلاح ندوۃ العلماء کے لیے لکھنؤ میں قائم کی گئی ہے اور اس امر کی صحت ضرورت محسوس کرتا ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو مسلمانان ہند کا ایک قائم مقام جلسہ طلب کیا جائے جو ندوۃ کی موجودہ شرائط اور بد انتظامیوں کے رفع و برائی کے لیے نفع بخش ہو۔

( ۲ ) دستدرخت مسلم ایک ہریالی کے لشکر پیر لکھنؤ کی مسجد اور قبرستان کی ٹھوس بنیاد کو مستحکم کرنے کے ساتھ ساتھ یہ ایک لکھنؤ زور کیساتھ اپنے اس احساس کو مضبوطی سے منظر میں لانا چاہتی ہے کہ یہ صحت بدعنوانی کی بات ہے کہ لاہور کا المناک حادثہ سے احتیاط حکم کے لیے جلی کورٹ میں ہو گا۔

دستدرخت مسلم ایک ہریالی میں مسلمانان ہند کی فطرت شعری پر نہایت نفوس قیام کرتی ہے جہاں کے فیصلہ کنیور کے رشت اور اس کے بعد مسلمانان ہندوستان کو یہ یقین ملتا تھا کہ ہندوستان میں مسلمانان ہند کی مسرت و تازگی تصفیہ مبادی پیش کیا جائیگا اور آئندہ یہ مبادی کرنا چاہتی ہے کہ ان کے ان غرض ایک ہندوستان کے لیے ہونا رشت کب تک اٹھتا ہے ؟

## دولتی

مسلمانان ہند کی شمع بارہ ہفتی کا ایک جلسہ بصورت مولوی فرید الدین صاحب نعمانی بتاریخ ۲۴ مارچ سنہ ۱۳۰۳ء منعقد ہوا جس میں ہندوستان کے طائفہ کے حضرات شریک تھے۔ بالاتفاق تجویز ہوا کہ یہ جلسہ ندوۃ العلماء کی حالت کو صحت نازک و زرخیز دیکھ کر بیحد مبالغہ ہے اور انہیں ندوۃ العلماء سے مستعدی ہے نہ براہ خدا قوم پر و ہمت و ہمت و ہمت اور ایک ہندوستان کی قوم کے ذریعہ کے ایک تصفیہات فرما کر اس کے نتیجہ سے قوم کو آگہ فرمائیں اور یہ اس کے لیے ندوۃ ایک جلسہ علم منصفہ فرمائیں جس میں تمام عالمی و ہندوستانی حضرات شریک ہوں ایک فطری فیصلہ ندوۃ کے متعلق فرمائیں کہ قوم کو آگہ اس کے روح نوا واقعات سے لیاقت ملے کیونکہ مایوسی یہی ایک سبب ہے۔ بھارہ لکھنؤ کو صحت و اقباس کے جلسہ مبارک ہو کہ جو جلسہ مزارعہ میں ہے۔

ایک ہفتہ پہ موقوف ہے کہہ کی رزق  
نہاں ہم ہی سبب نفسہ شامی نہ سبب

## مسئلہ بقاء و اصلاح ندوۃ

### پہلے

مسلمانان ہند کا ایک جلسہ ہنگامی جناب البریل مولوی نصر الدین صاحب وکیل بتاریخ ۱۸ مارچ سنہ ۱۹۱۳ء منعقد ہوا اور آئیں۔ مندرجہ ذیل تعریض کے اتفاق رائے پاس ہوئے :  
( ۱ ) چونکہ مسلمانان ہند کے علماء و مصلحین ندوۃ العلماء کی اسٹراٹجی کی غیر نہایت رنج و اندوس کیساتھ سنی ہے جس سے انہماک ہے کہ اس بڑے اسلامی سرگرمی میں نقصان عظیم واقع ہو اس لیے اس جلسہ کی رائے ہے کہ ایک کمیٹی ایسے اشخاص کا جسکو ندوۃ العلماء کے انتظامات کے کوئی سرور نہ رہا ہو اس غرض سے مقرر کیا جائے کہ تمام امور متعلق ندوۃ العلماء کی تصفیہات کرے اور ایک اسلام پر مبنی اصلاح آگے بڑھ کر نہایت جلد قوم کے سامنے پیش کرے۔

محکم سے جناب مسٹر مظہر الحق صاحب بیرسٹر۔  
مردان سے جناب خان بہادر آفریقہ مولوی نصر الدین صاحب و جناب مولوی محمد حسین صاحب وکیل۔  
ایک عالم جلسہ بصورت ندوۃ کے تصفیہ کوئے طلب کیا جائے۔  
محکم سے جناب مولوی مبارک کریم صاحب۔  
مردان سے جناب مسٹر مظہر الحق صاحب بیرسٹر۔  
اور العین صاحب وکیل۔

## انجمن خدام الاسلام گوندھوا

انجمن خدام الاسلام گوندھوا کا ایک جلسہ بتاریخ ۲۰ مارچ سنہ ۱۹۱۳ء کو منعقد ہوا جس میں مندرجہ ذیل قراردادیں پیش ہوئے بالاتفاق رائے پاس ہوئے :

( ۱ ) یہ جلسہ علماء ندوۃ العلماء لکھنؤ کی اسٹراٹجی پر لکھنا باب رائے و اندوس قیام کرتا ہے۔

( ۲ ) یہ جلسہ انجمن قوم سے پنجاب مگر پر زور و ہمت و تازگی کے ہندوستان قوم کا ایک قائم کمیٹی ندوۃ العلماء کی موجودہ شرائط کی تصفیہات کوئے مقرر کیا جائے اور مولوی مہی و کرشن کیساتھ کہ قوم کی یہ مہم ہرگز آگاہ سے معصوم نہ ہے۔

( ۳ ) یہ جلسہ مولوی خلیل الرحمن صاحب مدنی لکھنؤ میں ندوۃ کے طریقہ جہد و استقامت پر نہایت نفوس و حقیقت کی نظر سے دیکھنا ہے۔

( ۴ ) یہ جلسہ علامہ شبلی نعمانی کی اسلامی اور قومی خدمت کا دل سے معترف ہے اور انہیں اپنا دلی اقبال قیام لکھنا ہے۔  
خاکسار بعضی آفریقہ۔ شریعتی انجمن



## ( ابراہول )

اس سلسلے کی ابتداء ہم ابراہول سے کرتے ہیں۔ سلسلہ کو لہذا کے امتداد سے لیوم اور نیل کے ملحق جزیرہ (Delta) کے مابین " اوروردہ نیل " کے معادلات میں " ایک وسیع مہاشی ترسہ مول تک پھیلتا ہوا چہ گیا " اور مرہا کی طرف سے ایک عظیم الشان جھسے تک پہنچ کر ختم ہوتا ہے۔ یہی وہ جھسہ ہے جسے عربی میں ابراہول اور انگریزی میں (Sphale) کہتے ہیں۔ قدیم مصری اسے مورنہس کہتے تھے۔

ابراہول مصری بہت ترشہ کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ یہ ایک عظیم الشان چٹان کرناش کے بنایا گیا ہے جو اس کو میں واقع تھی۔ یہ بہت گھسی شک انسان کا سا ہے اور اسے لیجیس سے اسکی شکل شہر کی ہے۔ اسکی بلندی چوٹی سے لیکے زمین تک ۷۰ فٹ اور گہرائی تک ۴۰ فٹ ہے۔ اسکا مجموعی قطر ۱۵۰ فٹ ہے " اور چاروں اٹا تکوں اور پلے سے ۵۰ فٹ تک ہیں۔ موش ۴۴ فٹ ہے۔ چہرہ ۱۴ فٹ " ۱۲ فٹ " ۱۱ فٹ " ۱۰ فٹ " ۹ فٹ " ۸ فٹ " ۷ فٹ " ۶ فٹ " ۵ فٹ " ۴ فٹ " ۳ فٹ " ۲ فٹ " ۱ فٹ " ۰ فٹ " ۱۱



ابراہول کے دیکھنے والے کو سب سے پہلی شے جو اپنی طرف متوجہ کرے گی وہ اسکی عظمت اور اسکا لازمی انا ۳۳ ہے۔ یہ بہت اور ہولناکی ہے " لکھی اسکی ہند و ایک اور شے بھی محسوس کرنا کہ جو اسے حیرت و تعجب میں مبتلا کرتی ہے۔ ابراہول جسقدر عظیم الشان ہے " اسکا اندازہ آپ اس تفصیل سے کرنا ہوگا جو ابھی اسے ابتداء لکھنے کے ذکر میں گذر چکی ہے " مگر با اپنی اس عظمت " تمام افسانہ میں ایک عجیب و غریب فلسفہ ہے جو بالکل دوسرا ہے " جیسا کہ خود شہریت شہر کے جسم اور انسان کے چہرہ میں دکھائی دے گا " " ملہ وادو " کی تمام افسانہ میں نہایت دقیق و نازک تناسب ہوتا ہے " اور جو حقیقت اسکی

## ابراہول کی عجیب حالت میں

لیکھی ہے " اور جبکہ یہ مصر کا عجائب خانہ خانی ہے تو برطانیہ عجائب خانہ کی گیلریوں اس سے گزرتے ہیں !

دنیا میں کتنی چیزیں ہیں جو زمانے کے حسرت برہ سے محفوظ رہی ہیں ؟ ابراہول کے چہرہ کو کبھی تو طول میں اور استعدا زمانہ کے بگاڑ اور کچھ ہضم لوگوں کے جانفہن اقدامات کے جلیوں سے اس اثر قدیم کی ضرورت نہ سمجھی ۔ سنہ ۱۸۵۰ء میں محمد نامی ایک شخص تھا جسکا نامی خلیفہ مقیمہ ہے تھا۔ اس شخص کو خیال ہوا کہ ابراہول کی اصل مصر پرستش کرتے ہوئے ۔ بہتر ہے کہ اس بہت کو گور دیا جائے ۔ توڑنا تو آسان تھا نہ مگر اس کے آسکر چہرہ بگاڑ کر بد قسمتی سے اس اثر علمی کا مثالیہ والا صرف یہی نہ تھا بلکہ اس عہد کے بعض پادشاہ بھی اس اہم نامی میں شریک تھے ۔ یہ زمانہ آئینہ معانی کا تھا ۔ یہ جاعل اسے سر کو نشانہ بنا کے تیر انقلابی کی مشق کیا کرتے تھے !

جیسا کہ آپ اس تصویر میں دیکھا ہوگا جو آج شائع کی جا رہی ہے " اب ابراہول کا چہرہ بالکل بگڑ گیا ہے ۔ ناک اور ہاکی ٹوٹ گئی ہیں ۔ آنکھیں بالکل بگڑ گئی ہیں اور انہی " کال " اور گھسی میں خطرہ پڑ گئی ہے ۔ جب کہ خود چہرہ ہی عورت نہیں تو اس روئی کا کتا ذکر جو اس کے گلے پر لگا ہوا تھا اور جسکی وجہ سے قباہی (جولہ ۱۷۳۷ء اور سنہ ۱۸۳۵ء کے درمیان میں تھا ) ابراہول کا خلیفہ بنانے کیسے ہوسکتا تھا کہ یہ " گھسٹ اور زندگی ہے "۔

( ابراہول اور حوادث ارضیہ ) اب جانتے ہیں کہ مصر افریقہ میں ہے اور سرزمین افریقہ کے میدانوں میں بحر اطمینان کی طرح رنگ کے طوائف اٹھتے رہتے ہیں ۔ اسلیے قدرش ابراہول کے اکثر حیرت کرنا ہوا تھا۔ حالانکہ وہ ایک شخص کی عمت کے تصور کو صاف کیا ۔

ابراہول کی یہ خدمت جس شخص سے سب سے پہلے عالم ہی وہ مصر کا قدیم بادشاہ تھوتس (Thothos) رابع ہے ۔ وہ تھوتس (Thothos II) کا بیٹا تھا مگر اسکی ماں شامی خاندان سے تھی " اسلیے اسکو امید نہ تھی کہ باپ کا تخت لے سکے گا ۔ لہذا ہی تھوتس شکار کھیلنا ہوا تھا اور اچانک کھیلنا بچہ [۱۸۵۱ء] وہ مقدسی سے چور چور ہو گیا تھا اسلیے اسکا تخت کے واسطے لپٹا گیا ۔ پھر میں اسکی آنکھ لگ گئی ۔ خواب میں دیکھا کہ واسطیس اسکی ماں آئی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ اگر تو اسکو صاف کر دیتا تو اس خدمت کے لیے میں تجھے باپ کا تخت عکسٹ ملے گا ۔ تھوتس کی آنکھ کھلی اور اسکی ہند میں اس نے اسکی صفائی شروع کر دی ۔ جب باپ بالکل مٹا دیا گیا اور ابراہول کا ہر حصہ نظر کے " ۱۲ " تو اس نے ایک ۱۲ فٹ کی آغلی تھائی میں بے نام والدہ خط تحریری (خبر کالیہی) میں کاندہ کر کے اسے ابراہول کی چوٹی اٹکی لکھی کے فرمایا کہ اس کا ہوا جو اس وقت تک سورہ ہے ۔ اسے بعد یہ وجہ پورا ہوا اور

حیوں کے چہرہ میں آنکھ " ناک " کی " ملہ وادو " کی تمام افسانہ میں نہایت دقیق و نازک تناسب ہوتا ہے " اور جو حقیقت اسکی تناسب کا فرسہ نام حسن ہے ۔ ابراہول کے چہرہ میں یہ تناسب پادشاہ معصومہ ہے " اور اسکی ایسے دور سے دیکھنے والے کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ چہرہ اپنی افسانہ حالت میں ہوا تو نہایت چہل و خوش منظر ہوگا ۔ چنانچہ جب ایک بہت بڑی لڑکی (ایڈا لوجسٹ) نے یہ دریافت کیا گیا کہ اس نے مصر میں سب سے عجیب سے کچھ سی دیکھی ؟ تو اس نے ابراہول کا نام لیا " اور جب ابراہول کی طرح کی وہ دریافت کی گئی تو اس نے کہا کہ باپ اس ہمد طاقت جٹ وکر حرم " اسے افسانہ میں ایسا عجیب : غریب تناسب ہے کہ آپ تک میری نظر سے نہیں گذرا ۔ اس نے کہا کہ میری صفت صورت ہے کہ اسکا بدنہ وہ اس دقیق و نازک تناسب کو قلعے پرست میں کھنڈر معصومہ رکھ گا " جسکو قدرت انسانی اور شہر کے معاصر اور چہرے سے جسم میں معصومہ رکھتی ہے ؟

معلوم ہوتا ہے کہ بدلتا وقت مرد کا چہرہ پیش نظر رکھا گیا تھا کیونکہ تمام سرحدات حسن و جمال کے ساتھ اسکی لہجہ کاوی بھی تھی جسکو انگریزوں کی وطن پرستی مصری لکھائی



۱۰ : ۳

## اکبر پور

فتح فیض آباد کے مسلمانوں کے ۲۰- مارچ سنہ ۱۳۱۹ ع  
کو ایک جلسہ علم منعقد کر کے حسب ذیل روز افزوں پاس کوئے :  
( ۱ ) ہم مسلمانان اکبر پور " لشکر پور کی مسجد کے باہر  
پرسخت رنج و اندوہ کا اظہار کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ  
حضور وائسز نے ہند اس پر توجہ معنول فرمائیں گے ۔  
( ۲ ) علماء دارالعلوم لدھی کی استراکب اور اراکین کی  
پلمبی مخالفت اور لڑی ایوان کو نقصان پہنچنے پر اظہار غم  
والہ کرتے ہیں ۔

( ۳ ) ہم قوم کے بھی خواہ اور مجھے مردہ منہیں سے  
باللہا ملتیں ہیں کہ دارالعلوم میں جا کر غیر جانبدارانہ طریق  
سے طلبہ کی شکایت کو سنیں اور رنج کرتے میں کرکشی نورانی  
اور پردہ حجاب کو جو متعلقین اور اراکین کے فریادی حایل ہو گیا  
ہے اٹھائیں ۔ نیز اس امر میں سعی باطل نورانی کہ دارالعلوم  
کا حال قابل اطمینان اور اسکا اسکا مستقبل شاندار نظر آئے ۔

۱۰ : ۴

لدھی کی موجودہ حالت رازے ملتا ہو کر سرکشی انہیں  
الامع سنہ کے ۲۰ مارچ کو ایک جلسہ منعقد کیا اور مشورہ ذیل  
پروازوں پاس ہوئے :  
( ۱ ) یہ جلسہ طلبہ دارالعلوم کی استراکب کو دارالعلوم کے  
حق میں قائل بنانے کے لئے منعقد کیا گیا ۔ اس استراکب کے اسباب میں  
مختلین اور متعلقین کے ناجائز دباؤ اور غیر اخلاقی برتاؤ کو  
مخفی سمجھا ہے ۔  
( ۲ ) یہ جلسہ ان لوگوں کا صدق دل سے تحریک ادا کرتا ہے  
جن کی توجہ سے ایک کمیٹی قائم " اسمع لدھی " قائم ہوئی ہے ۔  
اور امید کرتا ہے کہ جلسہ عام میں ہر مردہ سے کثرت سے لوگ  
شریک ہو کر لدھی کی اسمع و رنج کی بہترین صورت رقم کریں گے ۔  
( راجہ عہد احسان )

## تسکرت اور سشن جج کے خیالات

[ ترجمہ لائسنسز ]

مٹوئی ۔ سی ۔ مٹر ۔ آئی ۔ سی ۔ اس تسکرت

و سیشن جج ہوگی و ہوز

مردہ لوگ کے مسزولر ۔ اب ۔ اسم ایف ساؤ ( سنہ ۱۵ / ۱ ) رین تسکرت  
کلفک [ جے جے مینکین شریعت میں ] رہ لکھی پھل میں ۔ مٹ ہی ایک  
مٹک ہوا ہی ہے جو اسکی مٹوئی کی تباہ ہوئی ہے ۔ یہ کہتے ہیں " موجودہ دور  
میں لینڈری و آڈائی کا خود سرتہ ہے ۔ مٹک میں اسطرح کے کارخانوں  
کا قیودہ پختہ مٹائی ہے آڈائی کا مٹک ہے "۔

کون نہیں بولتا کہ مٹوئی بھائی " مٹک " مٹک معجم دے ۔ اگر آپ اسکی  
حکایت کرتا چاہتے ہیں تو صرف کاپی مسزولر " اور " توفیق کی بھائی کی  
کھیت مسزولر نماں تانہ قاتی و توجہ کارلا لکھی توجہ سے قابل اطمینان  
اصلی پتھر کی مٹک بڑھو دی ۔ یہ ۔ کے ایسٹ خدمت کھانا ۔ اسیر بھی  
اگر ایک " وائی " کہ توجہ ایچہ بدانتہا لکھی ۔

کل کی تباہی مع اصل پتھر کی مٹک ۳ روپیہ ۴ آٹہ ہے ۵ روپیہ تک ۔  
بھئی روٹکڑی کی تباہی تک سرتہ کا پلاڑی جوتا مع پتھر کی مٹک ہے ۔

۱۰ روپیہ سے ۱۵ روپیہ تک معصول وائی ۶ آٹہ ۔

۱۰ : ۵

[ ۱۸ ]

۹۸

لدھی کے موجودہ خطر ناک حالات الحواظ سے معلوم کر کے  
میزبانی شریکا کا ایک عام جلسہ خاص طور پر انہیں ترمیم القری  
مصرف کف کے زیر اہتمام کیا کے مشورہ و رائے جناب مٹوئی  
نورالذہن صاحب بدلی کے مٹک پر ۲۲ مارچ سنہ ۱۹۳۳ ع کو  
منعقد ہوا ۔ جس میں معارف دیگر حضرات کے شاہ عبد العزیز صاحب  
کلک تسکرت اور پردہ ۔ جناب مٹوئی " اسمع لدھی " پیشکش ۔ جناب  
مٹوئی مٹوئی ابوالعاصی محمد سجاد صاحب سرکشی مٹوئی  
اور دارالعلوم ۔ جناب مٹوئی حکیم لقب الدین صاحب ۔ جناب مٹوئی  
انجم صاحب شریک تھے ۔ جلسہ مذکور میں جو روز افزوں با تفاق  
رہے پاس ہرے پہ ہیں :

" یہ جلسہ طلبہ لدھی کے استراکب واقعہ استراکب پر اتفاق  
رنج و انوس کرتا ہوا یہ تجویز کرتا ہے کہ ایک غیر جانب دار  
تحقیقاتی کمیٹی تشکیل دے تاکہ معاملات کے ایسے جلد از جلد مرتب ہو ۔  
مٹک ۔ جناب مٹوئی مٹوئی ابوالعاصی محمد سجاد صاحب ۔  
مٹوئی ۔ جناب مٹوئی حکیم لقب الدین صاحب ۔

( ۲ ) یہ جلسہ مٹوئی ابوالعاصی و دیگر اصحاب کے اس طرز عمل  
سے اختلاف رائے ظاہر کرتا ہے کہ کمیٹی کے اراکین مشخص کر کے  
ہرے کسی عام کا نام نہیں لایا یا لیا بھی تو بدوہد کے مرتب  
ایک عام کا ۔ ( یہ متعین نہیں ۔ مٹوئی عبد الباقی کا یہ نام  
لایا گیا تھا ۔ المجلد )

مٹک ۔ جناب سید شاہ عبد العزیز صاحب ملک ۔

مٹوئی ۔ جناب مٹوئی انجم صاحب ۔

( ۳ ) یہ جلسہ تجویز کرتا ہے کہ کمیٹی میں نمایاں اور  
و علماء کی تعداد مٹوئی ہو ۔ اس کے خلاف صورت میں اور  
کھنک کی کارروائیوں پر مٹوئی ( اطمینان نہ ہوگا ۔

مٹک ۔ جناب سید مٹوئی نورالذہن صاحب بدلی وکیل

مٹوئی ۔ مٹوئی انجم صاحب پیشکش ۔

( ۴ ) یہ جلسہ طلبہ کے لیے تقاضات کے متعلق جو لے  
استراکب کے باصط ہرچ اراکین کی صورت میں لایا گیا ۔

## تسکرت

لفظ مٹوئی کی حقیقت " مٹوئی " کے وجود پر مفصل بحث  
عمل مٹوئی کی تشریح اور اس کا آسانی طریقہ فی عمل خواہ  
پر تفصیلی گفتگو " تاجر عمل کے مٹوئی کے اسباب " اور لکھی مٹوئی  
ادام سعد و انعم کا بیان " دست دیوب کے مٹوئی " دست دیوب  
" معجم مفہوم " مشعل کے حل کرنا اور آسانی اور مسئلہ طبر  
بزرگ دینی کے جن طریقوں کی تعلیم فرمائی ایشکا بھائی ۔ جب  
تفریق " مٹوئی " مٹوئی کے اسباب کی تشریح " فرسکے مٹوئی  
میں یہ سب سے پہلے کتاب ہے جس میں مٹوئی پر لکھا  
و شملت کے ساتھ عقلی و تقابلی دلائل کے بہت کچھ لکھا ہے  
جسے ہم نے مستند ۔ آسان عمل بھائی کیسے لکھا ہے ۔ تین  
میں قیمت ہرے شخص مع معصول ۱۵ آٹہ ۔

مٹوئی کی تھپی ۔ حضرت خراجہ غریب نواز امیر

کے حالات میں تامل و مشغور لکھتے قیمت ۴ آٹہ ۔

حیات غریبہ ۔ حضرت غوث پاک کے معجم اور مسئلہ کا  
قیمت ۴ آٹہ ۔

دھلی کے شہزادوں کے دہناک حالات مع الوعات اور  
مقتضات ۲۵ قیمت ایک روپیہ ۔

مٹوئی کا قلم کے ۔ ام ۔ مقبول احمد تقاضی سہواریہ ضلع بہار

علمی فی: ۵۸

(۱) - مائتوں کے لئے - جس کی آمد مرقا میں علم علی آباد  
 لشکر میں آئی تھی - جس میں ہندوستان کے مشاہیر تھے  
 و علما کے حلقے میں - مطبوعہ مہمند نام پریس آگرہ حجم ۳۳۸  
 مہمند فیسٹ ۴ روپیہ -

(۲) - سرور آزاد - ملٹر الحکومت کا دوسرا حصہ ہے - اس میں شعریہ مضامین کا تذکرہ ہے - مضمونہ روا عام اہتمام پریس فور - مضامین ۲۲۲ قیمت ۳ روپے -

”وہاں شہنشاہی اعلیٰ تصویر فرماتے ہیں کہ سرور آزاد خاص  
 قمریہ ماضی کے آثار سے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھ  
 نہ محض زمانہ کے اس میں جو انسانی اعتبار میں اعلیٰ  
 درجہ کے ہیں۔ جائز الکرام ہیں ان حضرات مرتبہ کے حالات ہیں  
 جو ماضی کے عہد اسلام کے اخیر زمانہ صاف تک غائب ہیں  
 میں پیدا ہوئے۔“

(۳) گشتی بند - مشہور شہرہ آفرین کا نامور دیباچہ تذکرہ حسن کو پڑائی ایوے کے مشہور محسن و سرپرست، مسٹر جلی گلکوسٹ کے سنہ ۱۹۸۱ء میں میرزا علی لطیف نے کھڑائی کیا۔ بوقت طلع شمس اٹھا مورتا علی تعالیٰ کے اس کی تصدیق کی ہے اور میریج بند انہی صاحب بی - اے کے ایک عمارتہ خدمت تھا۔ جس میں پڑائی اور کئی اقبالی لایاج اور تذکرہ ہذا کے مخصوصات مذکور ہیں۔ صفحہ ۴۴ قیمت ایک روپیہ۔

[illegible]

۱۔ حضرت علیؓ کے مرقعہ مبارک پر ۱۹۸ - قیمت ایک روپیہ۔

(۶) شارق - شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی اسی ۱۲ قمری  
میں فوت ہوئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی محفل سوگم  
ہی اور ان کے عینی 'مائی' توہی انعامات اور ذاتی فضل  
عال ۱۲ قمری ۱۲۰۵ ھ - ۱۲ - ۱۲۰۵ ھ -

(۷) نعت عثمان - اسم عبدالرحمن بن احمد القدرانی  
طوبی سنہ ۹۷۳ ہجری کی کتاب لائق انوار فی طبقات فقہاء  
جامعہ حس میں الشافعی طبرہ اسکم سے صریح صحت کے  
ساتھ اسم کے جس قدر مشاہیر فقہاء نے اس کے حقائق اور  
ان کے قول کا ذکر ہی - مترجمہ مولوی محمد اعلیٰ صاحب دہلی

(۸) آواز بلند - مرحوم سر سید کی مشہور تصنیف جس میں دینی کی طرح اور دہرے کے آثار و عمارت کا تذکرہ مندرج ہے۔ اس کی تیسری اور چوتھی جلدیں - قیمت ۳ روپے -

(۹) - قواعد العربیہ - صفحہ - ولانا شمس حسین قنبر پٹرامی  
عمر اس میں اس موضوع : تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں  
دو کتاب لکھی نہیں گئی ہے - اس کے اکثر میں ہندی

۱۹۲۹ء میں لاہور میں ایک جلسے میں خطاب کرتے ہوئے ان کا یہ قول مشہور ہوا کہ:

[illegible]

(۱۱) - افسر عدت - حرسو گستا و اعدان کی فراہمی کذاب کا  
 - مزید - جسے ایک قاتل عدت عالی بلکہ ایسی یہ کتاب  
 ترمیم کی طرف پر عدتوں کے متعلق لکھی گئی ہے۔

المشهور عبد الله خان بك سولطان ابدت پبليو

اس میں لاپتہ قدامتہ زمانہ سے انکار زمانہ کی تک ہندوستانی  
میں جسطرح انمول گنج سے ہیں ان کی تلاش کی ترقیب و انمول اور  
علوم و فنون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً حصار دہلی و دہلی  
مقبول کے ساتھ - شہرچ - ۵ - قیمت (۵۰) روپے -  
(۱۲) - دہلی عربی - قیمت سابق (۵۰) روپے - قیمت دہلی  
(۳۰) روپے -

(۱۳) - فاسدال ترککڑی وعدہ - جس میں مستعاروں کے ابتدائی حصوں سے قریب معاوضہ کے اندر تک ایک اہم علامت وعدہ کے متصل حالت مضبوط ہیں - ان کا لفظ پر پاس خوش خط چھوڑ دیا۔

(۱۶) مشاہیر الاسلام - ذیل احمدی خلیفہ کی مشہور عالم  
میں ایک بڑا مشہور عالم ہے۔

حکما و عمرا و شعرا و رفاہ و غیرہ کے حالات ہیں۔ اس کتاب کے مترجم مولوی سہیل کے ابتدا میں چار عالمہ مقدسہ اور کثیر التعداد خواتین آگے ہیں مترجم کے اس لایس اس میں

(۱۵) الفزلی - مصطفیٰ مرقا شہابی نعمانی - امام عمام  
و محمد بن محمد الفزلی کی حوائج عمری اور ان کے علمی

(۱۶) جنرل مہیہ مسلک - انگلستان کے مشہور مصنف

۱۔ علی خان ای - اسے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر  
۲۔ انوار کی دلچسپ حکایات لکھی گئی ہیں - حجم ۳۹۲  
۳۔ قیمت سابق ۳ - قیمت حال ۲ روپے -

(۱۶) وکرم اڑھی - مسکرت کے مشہور قزاقا بوس کا لباس  
قزاقا لہن کے ترجمہ - مفرجہ مولوی ہزار میرزا صاحب پی۔ اے  
رحوم - ابتدا میں مسرہوم طریق کے ایک عالمانہ مقدمہ تھا

(۱۸) حکمت عملی - مصنفہ مولوی سجاد میرزا دیگ صاحب  
مولوی - فلسفہ عملی اور مبسوط اور جامع کتاب

۳- ۳۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ -

(١٩) أسرار المذات - عربي فارسي في مقدار الفلذ كي عرامد  
فارسي حرم (١٢٢٩) مضمه - قیمت سابق ٦ روپاه قیمت  
٢ روپاه

۱) کلیات نعر بنگرامی - جس میں مجموعہ اصناف سے

(۲۳) دربار انبیری - مولانا آزاد دہلوی کی مشہور کتاب جس

۲۳) فہرست کتب خانہ (اصفہ) - عربی فارسی و لغوی کی ہزار کتابیں کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف، مکتب و طبع، کتابت کا صنف و مقصد، صفحہ و ورقہ کی

مطرح ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ زرگان سلف کے  
فی کے متعلق اخلاقیات کے لیے کسی قدر ذخیرہ چھوڑا۔ جو  
نہایتی جمع کرنے کے شائق ہیں انہوں نے اس کا مطالبہ کرتا

۲۴) بابہ امیری - فیہ النکاح والذین امیر عبد الرحمن خان  
عالمی دربار خدا کی انعامات کی سوانح امیری - ترجمہ

(۱) نواز محمد حسن صاحب بکراچی - تھانہ خورشید آباد  
حجم ( ۵۶۲ ) صفحہ ( ۸ ) تعارض عسکی - فیصد ۳ للایفہ -  
(۲) تقی الزار - مسٹر خوشتر کی مشہور کتاب \* اسٹریلنگ  
بیا = ترجمہ - جلد ( ۱ )

ب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

المشاعر عبد الله خان بك سولر ابتدا بلیور کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن





## خودکاران اہلال کے لئے خاص رعایت

یہ کمپنیاں سوئس ڈچ کمپنی کے یہاں  
اسی قیمت میں ملتی ہیں جو یہاں اصلی  
قیمت لگتی ہے۔ مزید رعایتی قیمت  
صرف اس وجہ سے ہے کہ میں نے کمپنی سے  
زیادہ حصہ خریداری اہلال کو دیدیا۔ اسکی فکر  
اسی طرح ہو سکتی ہے کہ ہر خریدار کم سے کم  
ایک کمپنی خرید لے۔



یہ کمپنی نہایت عمدہ اور مضبوط۔ اور  
اسکی قیمت۔ ازبے دس۔

اصلی قیمت ۸ - روپیہ ۱۲ - آٹھ رعایتی  
قیمت ۶ - روپیہ ۹ - آٹھ۔



مثلاً گولڈ گلیٹ اسوالڈنگ ریج۔ پریسٹ  
ازبے دس۔ تین چوتھائی پلینٹ مرز مٹ  
سلیڈنگ اسکی قیمت۔ ہیں ہالڈسٹ مگانیزم  
کیس۔ وائیٹنگ ایش۔ خواہرورت اٹال قابل  
اسٹیل ہالڈس۔ سول ست اور مضبوط  
خواہرورت۔ اسکی قیمت پریسٹ بغیر قلم  
اسٹیل پاک۔

اصلی قیمت ۷ - روپیہ ۸ - آٹھ رعایتی  
قیمت ۵ - روپیہ۔



مثلاً گولڈ گلیٹ اسوالڈنگ ریج۔ پریسٹ۔  
ازبے دس۔ تین چوتھائی پلینٹ مرز مٹ  
سلیڈنگ اسکی قیمت۔ ہیں ہالڈسٹ مگانیزم  
کیس۔ وائیٹنگ ایش۔ خواہرورت اٹال قابل  
اسٹیل ہالڈس۔ سول ست اور مضبوط  
خواہرورت۔ اسکی قیمت پریسٹ بغیر قلم  
اسٹیل پاک۔

پاکل نمبر ۶ کی طرح خواہرورت۔  
اصلی قیمت ۶ - روپیہ رعایتی قیمت  
۳ - روپیہ ۸ - آٹھ۔



بیلگی میل۔ ساڑ ۱۹ - ٹال ازبے دس۔  
ہلا کچی۔ وائیٹنگ ایش۔ وکریپ اسکی قیمت۔  
اٹال قابل۔ گلیٹ قلم۔ طبع پاک۔ ہیں  
ہالڈس ست ایش۔ اسٹیل ریڈر لیٹر۔ مع  
ریفرس ایش کی تصویر ہے۔  
اصلی قیمت ۳ - روپیہ ۱۳ - آٹھ رعایتی  
قیمت ۲ - روپیہ ۴ - آٹھ۔



بیلگی میل۔ ساڑ ۱۹ - ٹال ازبے دس۔  
ہلا کچی۔ وائیٹنگ ایش۔ وکریپ اسکی قیمت۔  
اٹال قابل۔ گلیٹ قلم۔ طبع پاک۔ ہیں  
ہالڈس ست ایش۔ اسٹیل ریڈر لیٹر۔ مع  
ریفرس ایش کی تصویر ہے۔  
پاکل نمبر ۳ کی طرح لپٹا ہے کہ سٹیل  
کی سولی زنجیر۔  
اصلی قیمت ۳ - روپیہ ۲ - آٹھ رعایتی  
قیمت ۲ - روپیہ ۹ - آٹھ۔

جن فرامیوش میں اہلال کا حوالہ نہیں  
ہوگا۔ کس سے بڑی قیمت لپھارائی۔ اور  
آئندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی۔



سٹم واسکریپ۔ ساڑ ۱۸ - بغیر کھلی ہے۔  
اٹال قابل۔ مع فیض۔ ٹال کس۔ ہلا کچی  
گولڈی نیس سال۔ اسکی ساتھ ایک اسپرنگ  
اور گلیٹ مٹ۔  
قیمت اصلی ۲ - روپیہ ۱۳ - آٹھ رعایتی  
۲ - روپیہ۔



گولڈ اسٹیل اسٹیل قلم۔ ریج۔ سلیبی  
سلیبی۔ ساڑ ۱۸ - اسکی وائیٹنگ لپھارائی۔  
پریسٹ۔ ہالڈ ایش۔ مثلاً سول قابل۔ سٹیل  
اسٹیل ہالڈ۔ وائیٹ کس۔ گولڈی ۶ سال۔  
مٹیل لے بکس میں مع اسکی اسپرنگ  
اور گلیٹ۔  
اصلی قیمت ۶ - روپیہ ۶ - آٹھ رعایتی  
قیمت ۳ - روپیہ ۶ - آٹھ۔

ایڈیٹر ( کے جی ) ۱۹۳۲ء ڈی اینڈ کمپنی پوسٹ بکس ۱۷۱ ۱۷۲

جسکا درد وہی جانتا ہے - دوسرا کیونکو خائسکتا ہے -



یہ شخصہ سربے کے موسم میں گذشتہ سال جاں لب ہو رہا ہے۔  
سرمی مٹانے کیلئے سو سو دفعہ دھوئے دئے ہیں۔ لہذا یہ فستق ہے  
دوسرے مریض کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ تکلیف دہ سے پرہیز کرتے ہیں۔



اور رات میں سانس پھولنے کی وجہ سے تم نکلتا ہے۔ اور فلفلہ آف حرم ہوجاتی ہے۔ دہانے آج اسکو اسکو  
تکلیف ہے۔ اپنی آنسو سے کہ اس لا علاج مریض کا باڑی اچھے زائدہ تر نشانی اموات دھارو - ہینگ - دھووا  
پوٹاسی - اور ڈاکٹر دیکر پتلی ہے۔ اسبابہ ناکھہ ہوتا تو نہ افسر سرمی کے بہت سزا جاتا ہے۔ ڈاکٹر افسر کی  
کھوپڑی اسول سے بھی مڑتی۔ دوسرے کی عوا الدول چور ہے۔ یہ صرف حاضری ہی بات نہیں ہے بلکہ  
مہر زور مریض اس مریض سے شفا پانے کے متعلق ہیں۔ آپ کے بہت کچھ خرچ کیا گیا۔ ایک - مڑتے اسکو بھی  
آزمایا ہے۔ بسوں تھکن ہی کیا ہے۔ لڑکی - خائسہ کی فیر سے یہ فلفلہ بیدھی جاتی ہے۔ فلفلہ ۳ روزہ  
کہ وہ مصروف ہوا تھا کہ۔

دوسرا کیونکو خائسکتا ہے - جسکا درد وہی جانتا ہے -

دوسرے کے ساتھ یہ سنتے ہیں کہ حاضری برق کے استعمال سے  
ہر قسم کا بھار بھلی لپٹا بھار - سرمی بھار - باری کا بھار -  
پھر اس کے وہ بھار - اور وہ بھار - جسوں ورم جگر اور مصلح بھی  
لحق ہو - یا وہ بھار - جسوں مصلح اور بے بھی آتی ہو - سرمی  
سے ہوتا آگے ہے - جسکی بھار ہو - یا بھار میں ہرہ سرمی  
ہو - یا بھار - یا آگے ہو - زہ بھار ہو - بھار کے ساتھ کھان  
بھی ہو جاتی ہیں - یہ مصلح کی سوزی کی وجہ سے بھار آتا ہو -  
اس سب کو نیکم حقا میں لپٹا ہے - اگر حقا پانے کے بعد بھی  
استعمال اچھے کو بہت ہو جاتا ہے - اور تمام اعضا میں بھی  
سنگ پیدا ہوئے ہیں وہی دوسرے کے ایک قسم کا جوش اور بھی میں مصلح  
و چلائی آج ہے - اور آجی سابق تفسیری لاسرو آجی  
ہے - اگر بھار نہ آتا ہو تو حقا پھر لپٹے ہوں - ایسی میں سدا  
اور طبیعت میں کافی بھلی ہو - تم کرے کو بھی نہ چاہتا ہو -  
لپٹا دیر سے ہم ہوتا ہو - تو یہ تمام شکایں بھی اس کے استعمال  
کرے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چلے روز کے استعمال سے تمام  
اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں۔

فلفلہ - بڑی بوتل - کو روزہ - چار آنہ  
چوبی بوتل - آٹہ  
پیرچہ تڑپ استعمال بوتل کے صبر ملتا ہے  
تمام تھکناؤں کے حل سے مل سکتی ہے  
الکھنسر اور ریزوراکٹر  
ایم - لاس - دہد الفی لیسٹ ۲۲ ۷۳  
۱۹۱۹ء - ۱۹۱۸ء



تول کا مصرف اگر صرف ہاتھوں کو چلنا ہی کرنا ہے تو اس کے  
لئے بہت سے قسم کے تول اور چٹائی ایسا موجود ہیں اور جب  
نڈیپ - وشاکشی - کاشمالی حالت میں بھی تول - چربی -  
سکہ - کھی اور کھلی لپٹا کا استعمال ضرورت کے لئے کافی سمجھا  
جاتا تھا مگر تھکاپ کی تڑپی کے جب سب چیزوں کی کٹ  
چھانٹ کی تو تھلیوں کو تھلیوں یا مٹھائیوں سے یا کمر مٹھ  
و غریبوں کو بٹانیاں اور ایک عرصہ تک لوگ ایسی ظاہری تکلف  
کے ساتھ رہے - لہذا سائنس کی تڑپی کے آج کل کے زمانہ  
میں مصحف لود اور لپٹائی کو لپٹا کر دیا ہے اور عام مٹھائی  
نہو کے ساتھ ناکھہ کا بھی جوڑا ہے پتھریوں کے سہارا  
کی کوشش اور تجربہ سے ہر قسم کے طبی و طبی تھلیوں  
چالوں - مریض اسم تول - تیار کیا ہے اس میں وہ خوب غریب  
سازنی میں سے مدد کی ہے - یہ نڈیپ مریضہ کاشمالی تکلف سے  
بھی چلنے پھرنے میں مدد دیتا ہے اگر کھی کو چل نہیں سکتا -  
یہ تول خاص لپٹائی تول پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی طبیعت اور  
غریب کے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے - اس کے استعمال سے بال  
غریب کھانے آگے ہیں - جو میں مضبوط ہوجاتی ہیں اور تول اور وقت  
بال سفید نہیں ہونے دے - لہذا "چکر" اور معانی کمزوریوں  
کے لئے اور بس مفید ہے ایسی غریبوں کو لپٹا کر غریبوں کو دل لپٹا  
ہوئی ہے کہ ہر سرمی سے جتنا ہے اور نہ عرصہ تک رکھتے ہے  
سوتا ہے۔

تمام ہر تھلی اور مٹھ فروشکی کے حل سے مل سکتا ہے  
فلفلہ کی فلفلی - ۱۰۰۰ عوارہ مصروف لکھی -

میسو انٹی لڈر ایکسچر  
اکسیراف بخار فیرم

مند رسال میں یہ معلوم کیا گیا ہے بھروسہ میں مریض کا کہ  
میں اس کا بوسہ بہا ہے کہ اس کے ساتھ میں نہ کرنا چاہئے  
میں اور ڈاکٹر - اور نہ آگے بڑھتا ہوں اور معویہ پلٹے ہوا اور  
است پر نور - پلٹے ہوا طبی معویہ کے مہر آسانی ہے - ہندو  
خلق اتانہ کی ضرورت ہے - کاشمالی کے اس حق کو لپٹا حال کی  
لڑکشی پر صرف کٹا کر کے بعد لپٹا کر لیا ہے - اور فلفلہ کرے کے  
فلفلہ مریضہ لپٹاؤں مٹھ مٹھ اور ریزوراکٹر اور فلفلہ مٹھ لپٹاؤں مٹھ  
میں تاکہ اس کے ٹوکے کا پورا اقدار ہوجائے - مٹھ مٹھ سے کہ  
۱۰۰۰ کے مٹھ کے مٹھوں کی پٹائی اس کی پٹائی ہے -

12 یونانی فارمیسی کی نایاب دوائیں

حسب حوات یہ ہوا اس کے لیے لڑکوں کے لیے چاہیوں کے ایام  
شبیل میں بدبو ہونے کے لیے سرمی میں مٹھ کر کے چاہے  
و سرمی پڑنا ہو گیا - ہر قسم کے مزاج و لپٹاؤں لپٹاؤں مفید ہے نہ  
مصر اور سرمی کے فلفلہ سے بھریں بھی از حد مفید ہے ۲۱  
روز میں صحت کامل ہوجاتی ہے اور ناکھہ ڈالنی ہوتا ہے - فلفلہ  
کی تھوکی چار روزہ عوارہ مصروف ڈاک -  
حسب ریزوراکٹر - اس زمانہ میں لپٹے کی مدد اس سرمی میں  
میں مٹھتے ہیں - اس خاص سرمی میں یہ کرنا لپٹاؤں مٹھتے ہوتے ہیں -  
لپٹاؤں ہوا یا دوسرے مٹھ کرنا ہو یا پڑانی - سب کو جڑ سے کھو دیتی  
ہے - اور خاص لپٹاؤں لپٹاؤں کے لیے لپٹاؤں - یا دوسرے مٹھ کے استعمال  
میں باقیات رائل ہوجاتی ہے۔

فلفلہ کی فلفلی ۳ روزہ آٹہ عوارہ مصروف ڈاک  
سرفو - مٹھ - مل - فلفلہ - مٹھ - چکر - اور تمام اندرونی اور  
عام تھکناؤں جسکی کیلئے از حد مفید ہے - بھروسہ کے پانے کرے میں  
نایاب مٹھ - اور پھل مٹھ کے لیے از حد مفید - تمام لپٹاؤں اسکی  
تصدیق کر کے میں زمانہ تصدیق کی ضرورت نہیں ہے - فلفلہ کی  
فلفلہ ۳ روزہ عوارہ مصروف ڈاک  
فلفلہ - تمام مٹھ کر کے پانے اور مٹھ اور رست لپٹاؤں میں پانے میں  
پیرچہ تڑپ عوارہ آٹہ - فلفلہ پھشکی - یا دوسرے - یہی پھشکی  
چوڑائی فلفلہ پھشکی - آٹہ - لپٹاؤں کا عوارہ فلفلہ میں - فلفلہ  
اس پانے سے ہے -  
مٹھ کر دیتی فارمیسی کرل بلکہ اصل گلف - حوات ایک مٹھ









### ادارہ نیڈ: ۴، کمپنی

— تا —

یہ کمپنی لہوں چاملی ہے کہ مینڈرٹائی کی سیکورٹس بینکار بیٹائی رتوں اور ملک کی آرتی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :—

( ۱ ) یہ کمپنی اپنا ۱۲ روپیہ میں بٹل ٹنگ ( پیسہ سپاری ٹریڈ ) مشین دیگی جس سے ایک روپیہ روزانہ حاصل کرنا کرلی نامت نہیں۔

( ۲ ) یہ کمپنی اپنا ۱۵۵ روپیہ میں خود پات موزے کی مشین دیگی جس سے تین روپیہ حاصل کرنا ہوتا ہے۔

( ۳ ) یہ کمپنی ۶۰۰ روپیہ میں ایک لکسی مشین دیگی جس سے روزانہ کمپنی دس روپیہ ٹیسٹ روپیہ روزانہ ۲۰ لکھ حاصل کچھ ہے۔

( ۴ ) یہ کمپنی اپنی ہڈائی چوڑی چوڑی کے خریدنے کے لیے ذمہ داری لیتی ہے۔

( ۵ ) یہ کمپنی ہر قسم کے کاتے ہرنے آں جو ضروری ہیں مشین تمام اہل نرخ پر مہیا کر دیتی ہے۔ کم غلام ہوا لکھ روا نہ کیا اور آس میں روپے بھی مل گئے ا ہر لکھ یہ کہ ساتھ ہی ہڈے کے لیے چوڑی بھی بھیج دی گئیں۔

### لیڈر ڈو چار بے مانگے سوئیچنگک حاضر خدمت ہیں۔

— تا —

آبرہل لڑاپ سہل لڑاپ علی چرمہری (کشتہ) — میں نے حال میں ادارہ لیڈنگ کمپنی کی چند چوڑیاں خریدیں مجھے ان چوڑیاں کی قیمت اور اوصاف سے بہت تعجب ہے :

لی - گروڈ واؤ پلنٹر - ( بلقوی ) میں گز پلنٹر کے مشین سے اپنی مشین کو ترجیح دیتا ہوں ۔

مس کیم کامری دتتری - ( لڈیا ) میں خوشی سے اپنا اٹھ دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک ماہوار، اپنی لہنگ مشین سے پیدا کرتی ہوں۔

### شمس الاء ؟ مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں ؟

— (۵) —

ادارہ لیڈنگ کمپنی کے روزانہ پانچے اور پانچے کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بنڈرٹ یورپ کی ساخت سے کسی طرح کم نہیں۔ میں نے مشین کو چلائے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص دیکھنے کے لیے سیکہ سکتا ہے۔

### چند سو اخبارات ہند کی دے

— تا —

بنگالی — روزانہ جر کہ نمبر ۲۰ کالج فیلڈ کے کمپنی کے ہڈے ہیں اور جو سوجھی میڈ میں نمائش کے واسطے بھیجے تھے نے نہایت عمدہ ہیں اور بنڈرٹ بھی لہوی ہے۔ مصلحت بھی بہت کم ہے اور روپائی چوڑیاں سر مورق نہیں۔

الکھن ذیلی نیوز — ادارہ لیڈنگ کمپنی کا روزانہ نہایت عمدہ ہے۔

جیل المٹن — اس کمپنی کے لکھ کر دیا کہ ایک شخص اس مشین کے خریدنے سے تین روپیہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے۔

اس کمپنی کی یورپی حالت لکھ سامنے موجود ہے اگر آپ اس موقع چوڑی میں لو اس سے تیرہ سو روپے اور کیا ہو سکتا ہے۔

### ادارہ نیڈ: ۴، کمپنی نیوز ۲۰ کالج اسٹریٹ کلکتہ

AL - HILAL  
operator & Chief Editor.

7/1 McLeod Street,  
CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 2  
Half yearly .. 1-2

# الاحلام

پرنسپل اور نمبرو  
مسٹر عبداللہ علامہ صاحب

مقام اشاعت  
۱۰۰ ملازہ سٹریٹ

سلا ۳۰

لایسنس نمبر ۳۰۰

قیمت

سالانہ روپے

شعبہ ۱۲ روپے ۱۲

جلد ۴

شعبہ ۱۱ جلد اول ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۱۲

Calcutta: Wednesday, April 8, 1914.

## انکار و حوادث

۱۰۰۰۰ بقاء و اصلاح : ۱۰۰۰

”شعبت“ اور علمائے مدرہ

سوالی اسی لئے درہ بدلتا و بدلتا

۴۹ کو موجودہ حکم مدرہ کے جلسہ انتظامیہ کے ممبروں کو جمع کیا تھا تاکہ طلباء کے اسٹراٹک کے قضیہ کا فیصلہ کریں۔ یہ جلسہ بھی عجیب تھا جس میں بڑے مدعا علیہ جمع ہو کر آئے تھے۔ یہ سارا لبادہ اسی عجیب و غریب جلسہ انتظامیہ کا نہیں ہے تو اور کس کا ہے؟ اگر ایک یا قاعدہ مجلس آرمہ و نائفہ موجودہ ہوتی تو بد بختہ مدرہ کا یہ حال ہی نہیں ہوتا؟

خود کوڑا و خود کوڑہ گرد خود گل کوڑا!

ابھی سب سے کہ سب سے بڑے میں نے ”جلسہ انتظامیہ“ کی حالت پر توجہ کی اور اُسکی حقیقت سے ارباب فکر کو رائلٹ کر دیا۔ میں عدالت قانونی قاعدہ“ اور جماعت کے نام سے یہ عقیدہ رکھنے کا حق رکھتا ہوں کہ مدرہ العلماء کی موجودہ مجلس انتظامیہ ایک بے قاعدہ بیڑے سے زلزلہ نہیں ہے جو چند شخصوں کے قانون و جماعت کی بدترین ترہوں کرتے ایک خاندان ساز مصیبت بادہ و طرب کی طرح پڑا لی ہے۔ اور کسی گھر کی تقریب پر مہیلے راہیں کو لیڑتے ہوئے جگر نہ بگایا“ مدرہ کے ”عظیم الشان انتظامیہ ممبروں“ کو گراہہ ہو چکر جمع کر لیا۔ فرق ہو تو صرف اتنا ہے کہ وہاں مغرب متاثر اور فلیٹنڈ متاثر کا بھی دارالعلوم کے سابق مکان کی صعوبت کی طرح کچھ سامان ہوجاتا ہے۔ اس سے تاہم بیڑے کی بے لطف ضرورت پر سامانیں فورے سے سڑا لگاتے۔ یہ عسکر باغیوں میں یہ بھی نہیں!

ایک نواب صاحب کے ہاں مجلس طرب متعقد تھی اور شہر کی ایک نسلہ لایق لوز بلڈ سلج طوائف مہرا اور می ٹی۔ چلے میں ایک مجلس مرتب مڑی صاحب بھی کہیں سے آنکلیہ۔ کبھی کبھی ایسے اتفاقات حسنہ بھی پیش آجاتا کرتے ہیں۔ یہی گل کی بات ہے کہ دارالعلوم مدرہ کے سابق مکان میں تندرہ گری پاڑی کا اجتماع ہوتا تھا اور مجلس نظم صلب مدرہ مع حلف

## فخر

- ۱ انکار و حوادث ( مسئلہ بقا و اصلاح مدرہ )
- ۲ تاریخ مسجد اسلامیہ ( مسئلہ قیام الہلال )
- ۳ مقالہ انتظامیہ ( سرکردہ لبادہ کا کامل تاریخ )
- ۴ مذاکرہ مدرہ ( ابتدائی تعلیم )
- ۵ مقالہ ( انیس وصال مدرہ )
- ۶ عالم اسلامی ( مشرقی انیس اور مدرہ اسلامی )
- ۷ تکرار طرابلس ( شادی لڑکھ کا سرمدھی )
- ۸ سرساز ( میرٹھ )
- ۹ مدرہ کا جلسہ انتظامیہ
- ۱۰ ایک تعلیم کا علمی معانی کی انجیر
- ۱۱-۱۲-۱۳

الغیبات

## ادب

- ۱ تعلیم و تربیت طالب کا طبی طریقہ
- ۲ بدلی ہزار الحکومت میں ”مکتبہ کھادیہ“ کی لکھنؤ
- ۳ چاندنی کی مجلس اسلامی کا ایک فار
- ۴ صوبہ البرار میں ایک مجلس صبح کا جلس
- ۵ جوہر کی جامع مسجد جو شیعہ مدرسہ اول کے تعمیر کی

## ادب

اگر معاونین الہلال کوشش کر کے  
اٹھ ال بیلے دو ہزار نئے خریدار  
پیدا کر سکیں جو آٹھ روپے سالانہ  
قیمت ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً الہلال  
کا مالی ۱۰۰ لہ بغیر قیمت کے بڑھائے  
حل ہو جائیگا، اور صرف بھی نہیں  
کہ وہ قائم رہیگا بلکہ اسکے ہر مڑے  
میں کافی وسعت اور ترقی ہو جائیگی۔  
نہ تاج و



### ادارہ نیڈا، کمپنی

— ۱۵۱ —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ غندستانی کی ستورات بیکاریٹھی وہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لے لی لہذا یہ کمپنی امور فیل کر آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

( ۱ ) یہ کمپنی اپنی ۱۴ روپے میں بٹل ٹلنگ ( پتلے چھاری تیش ) مشین دیتی " جس سے ایک روپے روزانہ حاصل ہوتا ہے ہفت نہیں ۔

( ۲ ) یہ کمپنی اپنی ۱۵۵ روپے میں خود بات موزے کی مشین دیتی " جس سے تین روپے حاصل کرتا ہے ۔

( ۳ ) یہ کمپنی اپنی ۶۰۰ روپے میں ایک لکسی مشین دیتی جس سے روزانہ ۱۰ روپے حاصل ہوتا ہے ۔

( ۴ ) یہ کمپنی اپنی ہڈی مٹی چھڑوں کے خریدنے کی دہہ دیتی لہتی ہے

( ۵ ) یہ کمپنی ہر قسم کے کالے مٹے آٹے جو ضروری ہیں صنعتی تاجرانہ طرح پر مہیا کرتی ہے ۔ کم ختم ہوا ۔ کچھ روزہ کہتا ہوں کسی سے روپے بھی مل کر ۱ ہر لطف یہ کہ ساتھ مٹی بٹلے کے لئے چھڑاں بھی پہنچ مٹی گلیں ۔

### ایڈمنسٹریٹو چار بے مانگے سوئیڈن : حاضر خدمت ہیں ۔

— ۱۵۲ —

انریڈل ٹراب : یہ ٹراب ملی چھوڑی و کلسٹہ ) :- میں نے حال میں ہارڈ نیٹنگ کمپنی کی چند چھڑیاں خریدیں مہر لی چھڑائی ٹیسٹ اور اوصاف سے بہت تسلی ہے ۔

لی - گروڈ ڈیو پلنگز - ( بلاری ) میں گنز پلنگز سے مشینوں کو ترجیح دیتا ہوں ۔

مس کیم کسٹری ہیری - ( ندبا ) میں خوشی سے اپنی صنعت دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپے سے ۸۰ روپے تک منگوا رہی اپنی نیٹنگ مشینوں سے لہذا کرتی ہوں ۔

### شمس ابراہیم مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں ؟

— (۵) —

ادارہ نیٹنگ کمپنی کے روزانہ پانچے اور مہر اس پلنگ کہلے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بناؤت یورپ کی ساخت سے کسی طرح کم نہیں ۔ میں نے مشین کو چکے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص یاسانی اسے سیکھ سکتا ہے ۔

### پتا : ۵۰-۵۱، اخبارات ہند کی دالے

— ۵۰ —

بلنگی :- روزانہ ۵۰ نمبر ۵۰ کالج اسٹریٹ کے کمپنی کے پتے میں اور جو سودھی مہر میں نمائش کے واسطے بھیجے گئے تھے نہایت عمدہ ہیں اور بناؤت بھی اچھی ہے ۔ صنعت بھی بہت کم ہے اور پلنگی چھڑاں سے سرمو لوق نہیں ۔

انڈیاں قلی - ٹیورز :- ادارہ نیٹنگ کمپنی کا روزانہ نہایت عمدہ ہے ۔

جل المہر :- اس کمپنی کے ثابت کردہ کہ ایک شخص اس مشین کے فروغ سے تین روپے روزانہ پیدا کر سکتا ہے ۔ اس کمپنی کی یورپی حالت اپنے سامنے موجود ہے اگر آپ لسا مشین چھڑاں میں تو اس سے بوجھت اسس اور کیا ہو سکتا ہے ۔

### ادارہ نیڈا : کمپنی نمبر ۴۰ کالج اسٹریٹ کالکتہ

تمہارے پاس کوئی کرشمہ نہیں - میں جو کچھ سمجھ رہا ہوں اگر یہ غلط ہے تو خود را شرعیت میں سے نام پر آؤ اور میرے بقا کو - میں خدا سے شرعیت میں قسم لیا کرتا ہوں کہ اگر تم نے اپنے تئیں شرعیت کے مطابق ثابت کر دکھایا تو سب سے پہلے جو شخص تمہارے ہاتھوں پر جوش احترام سے بوسہ دے گا وہ میں ہوں - چہرہ اور سرگٹا شیلی کی حاملہ میں نے قصہ کو آواز دے کر سرگشتی کو - جہالت - سوال اس سے بہت زیادہ مضامین سے کہ ایک دو مہینوں کا نام لیا جائے - اور میرے عقیدے میں تو وہ بھی تمہارے ساتھ ہی تمام مضامین کے جوڑے ہیں - آؤ - صرف اسی شرعیت کے نام پر ہم تم فیصلہ کر لیں جسکی بنا پر تم کے اسٹرالگ کیلئے نفاذ دیا ہے -

ہم میں اور تم میں شرعیت - کے سوا کوئی حکم نہیں - تعالٰیٰ ہی کلمۃ سواہ بیننا و بینکم - آؤ اور اگھر - تاکہ اس دور رسوں میں حق اور راست باقی کے سب سے فیصلوں کی ایک نئی نظر قائم فرمیں اور دنیا اور دنیا کے ممالک میں کہ مہدائوں کو رہنمائی میں آئے - غول الہی اور راست باقی باقی ہے - اور اما بعضی اللہ میں مہدائے العلماء کا حکم اب بھی اٹھ لیں تو تم کر سکتا ہے - ساری تہذیبیں اور تمام اعلیٰات کے مضامین کو تک قائم مانتی کر کے ہم تم ایک مقرر پر جمع ہو جائیں - اور شرعیت کی کتاب کو سامنے رکھ کر اس پر قسم کھا لیں کہ - اللہ کو حاضر و ناظر سمجھ کر اور ہر طرح کی نفسانیت اور ذاتی غرض کی نجاست سے خیر کو طرح کرے - شرعیت اور راست کی پہلی کو اپنے سامنے رکھیں گے - اور سچی رو میں اور راست باز انسان کی طرح جو کچھ کہہ کر شرعیت کا حکم دے گا - فرما کر اٹھ جائیں گے - اگر اس نے نہیں تو - لعنۃ اللہ علیہ

اگر تم نے ایسا کیا تو اس سے جگہ سے لے کر میں غم ہو جائیگا - پھر اسے وہ لوگوں کے اپنی شرعیت پرستی پر مہر زور ہو گا - تمہیں یہ فیصلہ مانگتا ہے ؟

اگر میں اس علم سے جانیں گے ۲۹ کے جلسے میں اسٹرالگ کو خلاف شرعیت قرار دیا ہے - فرغ اسے کرتا ہے کہ وہ اپنا قلم شائع کر دے تاکہ اسے معلوم ہو کہ قرآن وحدیث سے کس نفاذ کی بنا پر یہ قرار دیا گیا ہے ؟

### سات نئے طلباء کے اخراج کا حکم

جلسۃ انقلابیہ کے فیصلے کا بقوہ حصہ اب معلوم ہوا ہے کہ علامہ مولوی محمد حسین صاحب کے سات دیگر طلباء کیلئے بھی اخراج کا فیصلہ کیا گیا ہے - انا للہ وانا الیہ راجعون - خور - یہ جو کہہ کرنا چاہتے ہیں کہیں - چند روزہ حیرت آ کر رہتی ہے - عنقریب کھل دیکھا کہ اپنی تڑا کی نسبت یہ کیسے دعوے میں گرفتار ہے ؟ طلباء کے اسٹرالگ کر کے - کے بعد ایک نہایت اسی فیصلی اور عمدہ روئے کا ثبوت دیا ہے - آپہیں قوم پر اعتماد کرنا چاہیے اور یقین کرنا چاہئے کہ ان کے فیصلے کی لہلہ کیلئے ابھی بہت سی عقلیں باقی ہیں - اور یہ جو کہہ کرنا چاہتے ہیں - بلکہ قاتلین کا مصحف تھا - کلمۃ کی - مجلس کے اسٹرالگ کے ختم کردیے اور محمد حسین کے نفاذ کر لینے کا مشورہ دیا تھا - اور یہ حالت موجودہ اس سے زیادہ پھر سے لڑک حکم دلو العسیر کا ساتھ نہیں دے سکتا - بھر تھا کہ وہ اس مشورہ پر عمل کرے - انتہائی فلسفہ و خسرو کے بعد گزیرے عرصہ وقت کو یہ کرنا کہہ سفید نہ ہوا - سمجھیں میں ہر شے حقاً و صفاً جانتا ہے ؟

اگر کوئی عالم انسانی قواعد و اصولوں کی بنا پر نہیں کرنا چاہتا - اور میرے تمام ناموں اور مذاق کا معروضہ شرعیت میں کا حکم ہے - جو کچھ نہیں - یہ سب اس لسانی بات میں جگہ کیے میں نے دور کے بعض اہل اسلام ہیں میرے شریک ہیں - مگر مجھ میں اور انہیں بڑا سبق باقی ہے کہ وہ قانون - سیاست - عدالت - اجتماعیت - اور انقلاب و تمدن کی بنا پر کیے ہیں - یہیں صرف شرعیت کی بنا پر - میں سچ سچ کہتا ہوں ( و اللہ علی ما اقول شہید و ہو ینظم سری و عہ لیلی ) کہ جب کہیں کوئی معاملہ ملک میں چڑھا ہے تو میں میرے سرسب تک خاموش رہتا ہوں - اور اپنے دل سے سزا طلب کرتا ہوں کہ ایمان اور شرعیت کیا کہتی ہے ؟ پھر جب یورپی طرح منطقی ہو جاتا ہوں تو اپنی آواز بلند کرتا ہوں - وہ آواز میری نہیں ہوتی بلکہ حق اور شرعیت کی آواز ہوتی ہے - اور دنیا میں کوئی نہیں جو عدالت شرعیت کو شکست دے - بل تلفظ بالحق علی الجہل - فیصدہ فاذا ہو فافسق - و کم الزل مما یفعلون : ( ۱۹ : ۲۱ )

سندۃ العلماء کے متعلق ابھی تم جانتے ہو کہ میں میرے تک خاموش رہا - میرے شریکوں سے سوال کرتا رہا - جنگل میں حالات شخصی جگہوں اور فریقہ تفرقات کی مثال میں نظر آئے ہیں کچھ نہ پورے اور ایک حریف ابھی نہیں لکھا - لیکن خدا تعالیٰ کے فیصلے کے معنی جو سرت اور عطا فرمائی ہے - یقین کر کے اس سے چند حق پر آتی مہدائوں کے متعلق فیصلے شائع نہیں کر سکتا - اور اگر ایسا کریں تو خدا مجھے اپنا رشتہ کاٹ لے - اور میرے جیش کی ایک سڑکی لڑکی کی طرح اک میں ڈال دے - میں حق کی خاطر دشمنوں میں گھرا ہوا ہوں - اور اسی لسانی قوتوں میری دشمنی میں چلتے تھکتے ہیں قانون کا آگہ - چاہئے کی کر لیں - اور ساری کے نفع میں - پر بازو اس کے اس نصف صدی کے اندر کسی انسان کو بھی ایسی بڑے صاف بیانی کی توفیق نہیں ملتی جسکی سے اس عاجز کو بازو ابھی سے سمجھتے ہوئے ہے - وہ مجھ پر ذیولہ پا کے اور خدا کے معنی چہرہ دیا تاکہ میں اپنے ناموں کو پورا کر لیں - انہیں سے کی لوگوں کو چار جانیں سے کر لیں - صاف اشارہ کر دیا تھا - پھر وہ اس سے متعجب نہ ہوئے جسے صاف صاف انا حق کے نعرہ لگاتے تھے - بہت ممکن ہے کہ اب یہاں ہو - مگر یہ بے ہوشی کے اسے اس وقت تو میرے مل ہی گئی - رضی اللہ فلیتوکل المؤمنین !

یہ کرنا تمہاری عقل سے قبول کرتی ہے کہ جس شخص کا یہ حال ہو - وہ چند انسانوں کی خاطر اپنے ناموں کو بالکل بھگ دینا - اور لوگوں کو اس شے کی طرف ہانکنا - جسکی تصدیق آگے اندر سے نہیں ہوتی ؟ تو مل علمائے میں علم تنقیر جو لقا ہے ؟

ہاں - تم شرعیت کے حامل اور حق پرستی میں صرف شرعیت میں کیلئے رو رہا ہوں - اسے سزا میرا کوئی عقاب نہیں - میں دیکھ رہا ہوں کہ لہوۃ العلماء کے ناموں میں شرعیت کو مٹانا چاہا ہے - اور وہ سر سے لیکر پیر تک اپنے کسی علم میں بھی شرعیت کے مطابق نہیں - جب میرے اسکا فیصلی ہوگا تو میں نے زبان کو اپنی اور نام کو دل سے اٹھے ہرے انگڑا کا قلع کر دیا - اب میرا اور نہواں تمامہ - صرف شرعیت میں کیلئے ہے - جب تک شرعیت کے احکام کا لہو یقین نہ دلائیں - میں تمہیں چہرہ نہیں سکتا - تم کسی طرح بھی مجھے نہاگ نہیں سکتے - مجھے پہچنے کیلئے

اور ہم یہ حیثیت علمائے دین اور مفتول شرع میں ہونے کے اس کے خلف فخری دیتے ہیں ؟ سبحان اللہ ! اندر کے معبرین اور حکم کو آج برس کے بعد شریعت باد آگئی اور صرف اسی کے تعطف کیلئے طلباء کے خلف فیصلہ کرے پر مجبور ہرے ! وہ اندر کہ سرے لیکر پیرنگ آکر وہ شریعت کی توجہ ان تر دین مقدس کے احکم الہیہ کی تخلیل ہے ، طلباء کی اسٹرلک اور خلف شرع قرار دینے کا اپنے تئیں اہل سمجھتا ہے ؛ اگرچہ شریعت اسلامی سرشتہ اللہ ایسے ہی ہاتھوں میں ہے ، تو اس شریعت پر خود اتسوس اور اس دین کیلئے مدد و عزت حیف جسکے حامل و مفتی اجازت و رہائی دہرے کے اس پر ہوں ، انسانی نفس یا لہر و تدریس انفسک و انکم لکنی السکاب ائمہ تعالیٰ ؟

قرن کریم کے جاہل علمائے یہود و نصاری کے ملحق و عادت بنائے ہیں ، اور صبیح کے اپنے زمانے کے صدوقوں اور فریبوں کی تصویر کھینچی ہے ۔ میں سچ سچ کہتا ہوں کہ وہ ان لوگوں سے کہہ رہے ہیں کہ تم نے جو آفیل بازوؤں دلوئے علم و ریاست دینی خود تو شریعت کے مقدس احکم کو لٹا رہے ہیں مگر مدرسوں تو شریعت کی خلف وزری کا مجرم بنائے ہیں ۔ غرور باطل اور نفس خالص کے انہوں نے اپنی پڑا می ہے کہ چونکہ حضرات سرور پر یکوئل اور حضرات تفسیریں پر جہن ہیں ، اور زمانہ صبیح کے فریبوں کی طرح ہم غلام ملت کے سامنے مقصد و معارف سمجھ جاتے ہیں ؟ اس لیے ہم جو چاہیں کر سکتے ہیں ۔

صبیح نے کئی سچی بات کہی تھی : ” شریعت اسلامی ہے تاکہ اس کے شریعت دے مفسرین کو سزا دیں “ پر اس لیے نہیں ہے کہ اس کے حکم کی بنا پر خود انہوں میں سزا دی جائے “ قرآن حکم ہے یہی اسکا قول نقل کیا ہے کہ ” یقرآن سیفہ لہ “ تو شریعت تو تورات میں اور کہتے ہیں کہ صبیح ایسے گناہ دینی کیسے نہیں تو تڑ مصلحت ہی ہو چاہیے ؛ ازلالت الدین طبع اللہ علی قلوبہم و سمعہم و اعصارہم و اوللک ہم القاتلون ! ( ۱۶ : ۱۰۹ )

آہ ! کہ گنارانی نفس و خدعانی شریعت ! یہ تم نے کیا کیا کہ شریعت کے خلاف ہے ؟ ایسا واقعی تمہارے دل میں شریعت کا درد ہے ؟ اور کیا سچ سے تم اس شریعت پر ایمان رکھتے ہو جو صمد ابن عبد اللہ علیہ العالیہ والسلام پر نازل ہوئی ہے ؟ اگر ایسا ہی ہے تو پھر یہ کیا ہے جو ہو رہا ہے ؟ اندر کی ساری مصیبتیں کس کے ماتم میں ہیں ؟ آہ ! اگر ایک لحدہ اور ایک مقرر لحدہ کیلئے ہی نہیں خدا کی شریعت اور خدا کی قلم کی مرقی است کا پائے ہوتا تو لذو العلماء کو یہ روز دین نہیں دیکھتا پوتا ؟ تم اپنے پائے سے تو شریعت کو کھل رہے ہو ، پر پائے سے کہتے ہو کہ ہم شریعت کا حکم چاہتے ہیں ۔ تمہارے کلام تم باس شریعت کی توجہ میں مگر طلبا سے کہتے ہو کہ اپنی اسٹرلک تو شریعت سے ثابت کریں ۔ یاد رکھو کہ جس شریعت کا مقدس نام اہلار تم نے مورتہ دل کو زخمی کیا ہے ، میں یہی سرفہ کسی شریعت کیلئے تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں کہ خدا کا وعدہ سے باز آجھا ۔ یہ ممکن ہے کہ مرقا شہلی کو دارالعلوم کی تعلیم کا نام ہو ۔ ممکن ہے کہ بابو فظام الدین صلب کو حساب و کتاب کا رونا ہو ۔ بہت ممکن ہے کہ ساری دنیا مجلسی قواعد و اجتہادیں امری کی خاطر تم سے لوسہ ، مگر بغیر کردہ کے مجھے لی تسلیم پاتی میں نے کسی بات کا نام نہیں ہے ۔ تم فرسوال سے دیکھ رہے ہو کہ میں کسی

مصلحین و طلبائے معارف کے رونق افروز تم شاید اسلئے کہ ہو چار سبق اس مدرسے کے بھی آگاہ ہو چاہا کریں تو خشتی مصلح اور بیعتہ صبح کیلئے لہجہ اسلئے ہے :

یاربہ بہ زامدنا چہ دعی خلف والکگل ؟  
ذوق بقتل نہ دہدہ و دل خوں نکرہ کس !

یہ حال مجلس طرب گرم تھی ۔ طوالب گانے گانے ایک پر معاملہ شاعر پر پہنچی اور آگے کیلئے کسی قدر بے پردہ اور زہد شکی اشارت سے تم لیگا پڑا ۔ یہاں مرقا ابن صلیح اور نبی من المنکر نے فرض مقدس سے کیونکر غفلت کرتے ؟ واعظانہ و معانیہ نوا دیا کہ یہ حضرات بالکل شرع کے خلاف ہے ۔ طوالب کے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ ” قبلہ و کہدہ ! اگر یہ شرع کے خلاف ہے تو اگر جو کہہ ہو رہا ہے یہی انہیں مستحب اور صلت ہے ؟ “

یہی حال اس جلسہ انتظامیہ کا بھی تھا جو ۲۹ کو کھنڈر میں کراہ کے صبروں سے بھرتی کئی تھی ۔ سنا کہ اس کے سب سے چلے صبروں کریم نے یہ بھست کی کہ اسٹرلک شرع کے مطابق ہیں ہے یا نہیں ؟ پھر خود ہی نٹرا دیا کہ بالکل شرع کے خلاف ہے ۔ لیکن سوال یہ ہے کہ سرے سے خود جلسہ انتظامیہ جو کہہ کر رہا ہے ، وہی کرنا شریعت کا اسرا صناد ہے ؟

جو جلسہ انتظامیہ سرے سے شریعت اسلامیہ کا اصل اصول ” شریعت “ کا قیادہ کن ہو ، جس کے ” و طوالب فی الامر “ اور ” اسرم شریعت “ بیہم “ کے مقدس احکم کی ایسی متکفلہ توجہ ہی ہو جس سے بیوکر اور کولی توجہ نہیں ہوسکتی ، جس کے اندر کی ریاست و نظامت کے حق شرعی کو جماعت اور اجتماع است سے قصب کر کے چند مقدسین و اشرف کے سپرد کر دیا ہو ، جسکی مجلس انتظامی کے ممبروں کے انتخاب میں تمام مسلمانوں کی آواز کو کولی حق نہ دیا گیا ہو جو آکا حق عدلی ہے ، جو شریعت سے لحدہ کے دشمن اور اما مرموہہ کی اصلاح و ارتقاء صبیح کے اصنی صدر ہیں ، جسکے صیغہ مال کو بغیر مغرور و حصول آرا مصفی ایک شخص اپنی ذاتی جالاندہ کی طرح کے صیغہ خرچ کر ڈالے ، حالانکہ بیعت اللہ سے ایک بالشت کوڑا لینے کا بھی صغیر فرق اعظم ( رضی اللہ تعالیٰ عنہ ) کو حق ہو ، جسکی تمویزات کا حساب مالکین مالک لک تھک چاہیں مگر انہیں نہ دیکھا جائے اور آجکل شائع لہرا ہو ، جسکا ناظم نرہوای طالب علموں کو لیکر رتباتی کے جگمگے میں بیٹھنے سے نہ شریعت اور اپنی اس صغیر طوالب سے طالب علموں سے پر ریز دہلیں کو جرات داندہ ، جسکے صبر بڑی بیڑی زمین لیکر اور طوالب وصول کرے جسکی میں آلی اور اس طرح اندر کا تمام الشرفہ ایسی میں آو جائے ، جس کے ارکان کے اشفاق دینی کا یہ حال ہو کہ اندر سے توبہ کھر روپہ وصول کریں کہ تمہاری طرف سے لٹو نا فرانس ۔ میں رکابیں بنسکر جا رہے ہیں اور نواب محسن الملک سے یہی کراہہ متکرائیں کہ خاندن کیلئے آئے ہیں ! جو بیڑی تک کر اہل عبد المجید کے ذاتی فریاد کیلئے اپنے ایک پیٹہ صغیر کو رتہ کر دیں چار دیو میں دے کر ولنت کی پریشانی اور چہا کا دفعہ کرے اور پھاس سے ۷۰ روپہ تک تلخوہ بہ بھست اندر دے ! جسکا ناظم اپنے رشتے کا مکان بھی اندر سے روپہ دے لے ! اور لٹا رہے آکرہ تک کا سفر کرے ۳۹ روپہ کی لغت اندر سے سر ڈالے ، غرض کہ جس جماعت کی شریعت پورٹی اور تدبیر و تقصیر کے اعمال داندہ کا یہ حال ہو ، آج آئے یہ کہتے ہو کہ شریعت نہیں اپنی کہ اسٹرلک شرع کے خلاف ہے “

اسکی ہستی کی باطنی روح ہوتی ہیں۔ منطقی کی اصطلاح میں انہیں "نفس" کہتے ہیں۔

انہیں "مفسدہ" "کلب" "مسجد" "تاشا کور" سب کے سب اسموں کے جمع ہونے کے مقامات ہیں۔ لیکن انہیں کا اجتماع اور ہے "مفسدہ" "آؤر" "مسجد" "آؤر" اور فک ہال کے میدان کا آؤر۔

عمران میں بھی ہر قسم کا اہتمام باغ پتھر خصوصیت رکھتا ہے۔ انہیں حمایت نسیم "لندہ العلماء" "ایپریکیشنل انفرس" مسلم لیگ سب انجمنیں ملی ہیں۔ لیکن ان میں سے ہر انجمن کی ایک ایک خصوصیت بھی ہیں "آؤر بھی انکی زندگی کی بنا اور انکی ہستی کی ضرورت ہیں۔

پس احادیث اور قیامیت کے جانچنے کیلئے مشفقہ ہیں ہر طریقے ہونگے کہ علم حلیت سے ایسے ایسی کیلئے جس قسم کی قیامیت کی ضرورت ہو" چلے فکر فکاش کیا جائے۔ اسے بعد کس کم کی خصوصیات اور مسائل امور کو پیش نظر لاکر ایک انجام دینے کی قیامیت جانچی جائے۔

میں شرمندہ ہیں کہ ایسے کے حقیقت آؤر زوالوں کیلئے ایسی اصولی اور عظیم افکار تہجدوں کے بنائے کرے میں رشت خالق کر رہا ہیں اور اس طرح نا اعلیٰ اور انکی حلیت سے زیادہ اعلیٰ سے رہا ہوں۔ مگر کیا کریں کہ تو کی غفلت سے یہ معاملہ پہل تک پہنچ گیا ہے اور اب اسکو مٹانے کے لئے فیصلی رشت اور باتوں کو شائع کرنا ہی پڑتا ہے۔

بہر حال احادیث جانچنے کے بھی ہر قدرتی مسائل ہیں۔ اہل سنت میں یاد رکھنا چاہیے کہ فور میں لفظ الرجال ہے" اور عبادی موجودہ قیامیت ایسی نہیں ہیں کہ ہم کسی انجمن کا عہدہ دار نقش کرے کیلئے بہت ہی بلند معیار ہے۔ سامنے رکھیں۔ ایسا تو کیلئے کہ ہمیں اہمیتوں کا ملحق مشکل چاہیے۔ پس لندہ العلماء کے ناظم کیلئے بھی کو بہت اصولی ہی بنا کر ہو" لیکن قیامیت کا معیار نظر بلند نہ رکھنا چاہئے۔ اور انکی سے انہیں عہدہ کا مستحق ثابت بھی اگر ہمیں سچا ہے تو یہ قیامیت قبول کر لیتا چاہیے۔

آخر ملی گشتہ عالم کو ہر سرگرتی سر سید احمد کا ما تو نہیں سنا؟ حقیقت اور قیامیت کا کھل شک پاس کھوجا؟ جی چاہتا ہے کہ آج قوم کا ہر فرد غزالی و زبانی ہو" اور اہلی ہر انجمن کا ناظم اسی کو بلائیں جو سرے لیتے پیر تک علم و احادیث کا پتھر و مسجد ہو" لیکن ایسا چاہنے سے کیا ہوتا ہے؟ جب قیامیت کا قطع ہے اور ہر جائے والا اپنی خیریتوں کو اپنے ساتھ لے جاتا ہے تو اسے سوا چارہ نہیں کہ اپنی نظر بلند نہ کیجیے اور خود ہی معیار انتخاب آسانی نہ کیجیے۔ کم سے کم یہی جو اچھے مسلمان "آئے اس طرح پسند کر لیں" گویا آپنے آپ بہتر سے بہتر رہی ہے۔

### ( تفاسیر: عام نظر سے )

یہ سب کچھ مسجدہ لیئے کے بعد اب غور کیجیے کہ لندہ العلماء کیلئے ناظم قرار دیا جاتا ہے۔ لندہ عالم حلیت سے ایک ایسی ہے" اور اپنی خصوصیات کے لحاظ سے اہمیت مسند و صغیر مدنی کی ایک تعمیر جو عالم عربیہ و دنیاوی کی اصلاح کردہ تنظیم کے ذریعہ موجودہ زمانے کیلئے جامع حلیات ملنا پھندا کرنا چاہئے ہے "اس بنا پر کس سے ایک مفسدہ قائم کیا ہے۔ جس سے:

( ۱ ) نصاب فقہ کی اصلاح کی ہے۔

( ۲ ) علم اربعہ و حدیث کی تعلیم کا خاص اہتمام کیا ہے۔

( ۳ ) لکھی ضرورتوں کی بنا پر نئے علوم اور زوالوں کو شعل

کیا ہے۔

# الہلال

جلد ۱۱

جلد ۱۱

## درس سلمیہ

بہ سلسلہ "لندہ علماء"

### مولوں فسان کا کامل بلوغ

نک مہدہ داری کا سائنسی تقریر

### مزعومہ و مفروضہ نفاست تذکرۃ العلماء

( ۲ )

اسے مع ۱۰۰ روپے لندہ کھائی؟

آؤر بہہ داری آئے کہ ما معصوم رازنامہ

گشتہ اشاعت میں بعض و نظر کیلئے بالقریب تین طرقت پیش کیجئے ہیں جسکے علاوہ دنیا میں جواز و عدم جواز کے معلوم کیلئے آؤر کئی طریقہ نہیں ہو سکتا۔ آج چاہیے کہ باطل اصل اور بعض حقیقت پر نظر رکھ کر اس آؤر زوالی کو الگ الگ کر لیں ہر طریقہ سے جانچیں۔

ابھی بعض و التفات کا بہت بڑا میدان باقی ہے۔ ملی انفرس صفا مال اور تعمیرات کی دانستی " اسلئے بعض مستحضر ہوگی اور باطل دفعہ وار" تاکہ نتیجہ بہت جلد سامنے آ جائے۔ ۲۰ جولائی کے جلسہ انتظامیہ میں لگے عہدہ داری کو مستقر کیا " کہا ہے۔ اس آؤر زوالی کی صحت و عدم صحت اور جواز و عدم جواز کو تین حلیوں سے جانچنا چاہیے جو در اصل دو اصولوں سے عبارت ہیں۔ یعنی:

- ( ۱ ) استحقاق و احادیث کے لحاظ سے۔
- ( ۲ ) قرآن و فرائض کی بنا پر: ایک لندہ معمری ہیں۔ ایک خود لندہ کے فرائض۔

( ۱ )

احادیث کے معنی یہ ہیں کہ جس کم کیلئے جس شخص کو مقرر کیا جائے" اسکے انجام دینے کی ایک ضروری قیامیت ایسی ہوگی۔

یہ ایک ہے۔ بات ہے جسکے خلاف سے کسی صاحب عقل کو گزرنے کا۔ قیامیتوں پر مقرر ڈالنے کی بھی دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ اس قسم کے کام کیلئے علم اربعہ و حدیث جو ہرے چاہیے " کی مجلسوں میں نکلیں۔ دوسری یہ کہ ہر کم اپنے اندر بعض خصوصیات رکھتا ہے" اور یہ خصوصیات اس کم کو دوسرے ایسے سے الگ کرتی ہیں اور





کہیں مل ہی چالگئی۔ لیکن یہ متاع عزیز تو بڑی ہی نایاب ہے۔ اس کو دیکھ کر تو پھر کھل کر ہاتھ اٹھائی؟ ایک شخص نابل آدمیوں کو ایسے ماتحت رکھ کر تم نکال رہے سکتا ہے۔ جس سے نصرت پر قابو کر سکتے کرتا ہی رہا جو ایک حبشی خواجہ سرا تھا؟ اور مذہبی جیسے مفروضہ پر پابندی کے اس کی مدد میں فیصد سے لے کر کئی ایسی بات نہیں جس کا اندازہ خیال کیا جاسے۔ نابل شہر سے چند بات اور جوش اختیار و جان نثاری ہے۔ یہ ہر ماحولہ تر پیر تمام باتوں سے آنکھیں بند کر لے لیتے ہیں۔

اچھی بات ہے۔ البتہ۔ اب اسی راہ چاکر دیکھیں کہ عمارتہ "ناظم صاحب" کہاں تشریف رکھتے ہیں؟ اگر ایک جاہل حقیقت بھی نظر آگیا تو تم لوگ میں تو وہ نہ کرتا ہوں کہ اندر ہی انھیں بکلا غل و غش و بگاڑ شرت غریبہ آنے حوالے کر دینا کا مقصد ہوگا۔ اور انہا ہی نہیں بلکہ ایک سیدہ فرسے اندر سے نکلے دیں گا مونا کا کہ آؤ کرگئی مونا؟ نہ کرے۔ یہ سرفکر اعظم اگر ارسطاطالیس کو بھی لہجے سے کہ مرزا کھولیں؟ جب بھی مرزا نہیں لہجے کا :

متعلق کریدہ راسہ اور ملی کا راسہ میا

مزہبی صاحب کا اور ان وصف امتیازی جو تمام جلس مناسا میں آئے لیے ہمنوا نسل کے ہے۔ یہ ہے کہ وہ دولت مند ہیں اور باعزت و ریاست چارے سے سات کا وہ روزیہ تک انکا پوسل میں موجود ہے۔ اندر ہی نقصان کے وہ ایسے عاشق راز ہیں کہ برسی سے اس کے ترقی میں مضطر و بھارتی ہو رہے ہیں " اور پھر حاشیہ نشوونما بارگاہ کے آکر لے اور زہری کرچکے ہیں کہ خدا را؟ آؤ نہیں تو صرف ایک ہی بات کیلئے اس شاهد سے پورا کو میرے حوالے کرسو کہ برسی کی وہی مری حشریں کیلئے ایک شب خلوت بھی بہت ہے!

ایک برس یہ یہ اسوائی؟ حلف؟

میں نہیں " سر نہیں " مزار نہیں!

پس اس راہ میں ایثار جانے کے چلے ایثار مال کی جملہ کرچی چاہیے کہ آجکلے سرفکر اتفاق اندر نکلنے لگا جاوے؟

انسوس کہ عمارتہ حوالا کر عشق پسند ہیں نہیں منسل اس بارے :

گرچاں طلبہ مضائقہ نیست

ژمی طلبہ صحن مریاست!

دنیا بابت تعجب اور حیرت سے سن کر کہ جس اندر کی شہنشاہی میں حضرت کا یہ حال ہے؟ اس بد بخت کے دشمن معصوبیت کو انکی جیب عشق کے آجکلے ایک پوری کرچی بھی نمونہ نہیں مری ہے؟ اور اب مقررہ نظام کے حصول کے بعد تو مستشرق کی جگہ مست سرائی غل و غش پورہا ہے!

اس سڈا میں اسامیہ السی!

اصل یہ ہے کہ دولت سے کہیں زیادہ اس جان نثار اندر خدمت ملت کے بھل کا ہے۔ اس کی دولت بینک میں رہتی ہے مگر بھل کا آئینہ اس کے دل میں ہے۔ اور زور پستی جب ایسی نو دولت طالع میں بولتی ہے تو رسی کو لہجہ بھل ہی ہوتا ہے:

زور پستی می کند دل را سدا

آگراں صرا بہ سدا می کند!

یہ ہے کہ میں نے نقصان کے چشم و ابرو بڑے ہی طربا ہیں " مگر معصوبہ لکھی کی ٹوکھی چٹوڑی کے مقابلے میں تو عمارتہ اما شش و لقاہ حس مروتا اس حسن سادہ و بے لنگ کے کمال نہیں ہو سکتا؟

تم سے جہاں میں "وہ سہی" تم مگر کہاں!

اس شخص کے بھل کے جو حالات میں کے سننے میں "اگ" بیان کریں تو کئی صفحہ اسی میں صرف موبائل - اسکا صحیح الفاظ صرف اس ایک ہی بات سے کر لے لیتے کہ تمدن کی نقصان

میں ہر سہ امداد کے ساتھ کہتا ہوں کہ یہ لکھ جاتی کلبس انکا وہی نہیں جانتا کہ اندر کے مفاد و اغراض کیا ہیں؟ اور اسع دہی و تعلیمی سے - قصور کیا ہے؟ - انکو سمجھنا اور انکے مطابق اندر کو چھنا تو ایک بہت ہی بڑی بات ہے۔ البتہ یہ ضرور جانتا ہے کہ اندر میں اسع کے نام سے لکھ پڑا ہوں " اور جہاں تک سنی مومیں انکی محاسن کرچی چاہیے؟ اور انہیں مٹانا چاہیے۔ ماحولہ اسع کی ہر تحریر کا وہ عینہ شدہ مکتبہ مکتبہ دعو رہا " اور اسکی ایک بڑی فہرست عند الضرورت پیش کی جاسکتی ہے -

ایک معلوم کرنے کا ایک آسان طریقہ یہ ہے کہ اہل علم کی ایک مجلس منعقد کی جاسے اور اس مجلس مند آدمی سے کہا جاسے کہ اندر کے اغراض و مقاصد بیان کرے۔ ساتھ ہی ایک ہی پائپر سے آتے خبر بھی دینی جاسے " اور لکھا جاسے کہ جس کسی سے پوچھ سکتا ہے پوچھ لے " اور جس قدر اندر کی پڑوسی اور تقریبوں چاہیں ہیں " اس سے پوچھا لے - میں سے سچ کہتا ہوں کہ پوچھو انکے بھی وہ آں سے بے استغناء ہوں و لہجہ کے کہ کسی طرح ایسی بیان نہ کرے گا - اور کو جھٹکے جھٹکے تک جاسے " اور اسکی گویں کی رکن لکھی ہو جائیں " مگر یہ بھی اندو کی حقیقت اس کے لئے نہ لکھ کے کی!

( سو پوچھ کا اعلان )

مجھے اس پر اندر دہ رتق ہے کہ اگر مولیٰ خلیل الرحیم صاحب آتے منظور کر لیں تو میں سو پوچھ کے اعلان کا اعلان کرتا ہوں جس سے بچے منجی احسان علی صاحب یا مولیٰ محمد سیم صاحب کے پاس ( یہ "پوچھو نظامت کی گاڑی لسی جوڑی سے چل رہی ہے ) اجازت رہا اور دوکا - امداد کا ڈاکر اسلئے کیا کہ مولیٰ صاحب توجہ کر اندر کی نقصان سے بڑی زیادہ مصہر ہے " اور جب بھی حضرت کے موثر معشوق کے حسن میں مقابلہ آویزاں ہے " تو انرا انداز کی بھی معصوبیت آئے عشق کیں حال پر عشق پاب مری ہے!

صفت: اس لکھ مشورہ و توہم می دانی!

یہ سبھاں! اللہ! انقلاب دہر کا اس سے بڑھ کر اور عبرت انگیز منظر کیا ہوگا کہ اندر الدعا کی نظامت کا دہر ایک ایسے شخص کو ہر جو نام اوصاف و فضائل کی ضروریہ ایک طرف رکھے کہ بدعت اندر کی حقیقت ہی سے بے خبر ہو " اور جس قدر جانتا ہے ہر اسکا اندہ شدید مکتبہ و معائنہ ہو " پھر مولیٰ عبدالحی صاحب نصرتیک کریں اور اس آدمی بیلکھر ( جتا فریب تم کا جمع کر دہ ویدہ کرانے کہ ایسے مسہ دیکر دیا گیا ہو ) مولیٰ کا پورا لکھیں؟ مدار روزگار سفلہ پر زور و تاملتیاں!

( لکھنا و ایصال )

( م ) غلہ - اسکو بھی جائے دیکھنے - اگر علم و قابلیت نہیں ہے تو نہیں - ایک دوسرا عالم اقلیم اتفاق و جذبات کا بھی ہے جس کا ایک ذرا نعل بھی حاصل ہو جائے تو ممانی قابلیتوں کے ہر سہ ہر سہ خزانے آسیر نثار کر دیتے چاہئیں - ہر شخص عالم نہیں جتا مگر ہر شخص کے پیر میں دل ضرور ہوتا ہے - ایک جامل شخص بھی اپنے اندر ایسے اخلاقی جوہر رکھ سکتا ہے جس کے آواز بولنے میں اور فاضل کے معصوم دہم میں - جان لے لیتے لہ و کی ممانی قابلیتوں سے محروم ہیں جو اندر کی سکونیتی شب کیلئے ضروری ہیں " لیکن اگر کی میں قومی خدمت کا سہا ہوتا ہے " اگر قومی کی شہنشاہی و مصمت کے ٹیکہ دل پر قبضہ کر لیا ہے " اگر وہ اسکی راہ فرما ہوں ایسے طیارہ ہیں " اگر اس کے اپنے اپنے مال و متاع کا ایک ٹھوڑا سا حصہ بھی لٹا سکتے ہیں " ہاں اگر کی میں ایثار و شہرست کا جذبہ موجود ہے " تو پھر آگے بڑھنا اس میدان کا عہد آؤ کریں ہو سکتا ہے؟ قابلیت کہیں نہ

چاہیے جانیں گے انکی گزیرے نظامت کو شرف قبولیت عطا فرما یا ۔

پس جسقدر صلح ہے اے اس نے لہجہ میں ایک بعد غیر معلوم فضائل کا لہجہ بھرک و مریدان کی خدمت میں چاہیے ۔

( مولوی خلیل الرحمن صاحب )

( ۱ ) مولوی خلیل الرحمن صاحب کے متعلق جہ نقد حالت عام طور پر معلوم ہے وہ یہ ہیں کہ ایک والد ایک مشہور نام مرزا احمد علی مرحوم سہارنپوری تھے جنہوں نے صلیب پٹھانی کو ایکٹ کر کے قائل کیا ، اور پھر صلیب مسلم جم شرح لڑی کے ایک صلیب میں مصدق و بخیر کے ساتھ طبع کی ۔ لہذا میں چاہیے تک سمجھاؤں اس صلیب سے لڑی کی نظامت کے مسئلہ میں کچھ حد نہیں مل سکتی ۔

آئندہ بد و تاجر ہیں ۔ " خلیل الرحمن منظور الہی " نامی شرم کے مالک ہیں اور انکی کا بڑا بڑا کر کے ہیں ۔ بہت دولت مند ہیں " مگر دین کی صلیب مقدار کے تعین میں اسکا حکم منشی محمد علی صبر مل لڑی کی روایت سات لاکھ ہے ۔ لہذا مولوی صاحب کے ایک دوست جو اس وقت مدرہہ مسلمہ بیٹھے ہیں " اس روایت کو موقوف قریب ہر حرج کر کے ہیں " اور خود انکی منقول مقلد روایت یہ ہے کہ چار لاکھ روایت سے زیادہ پیسہ تک اس وقت ہے ۔ نام نہ نواز ۔

میں یقین کرتا ہوں کہ اس صلیب سے بھی مسئلہ نظامت کے حل کرنے میں کوئی مدد نہیں مل سکتی " اور اگر مدد لہجہ ترک کر کے ایک معمولی سارواری جو لفظ " مدرہ " کا تلفظ نہیں ہوگا نہیں کر سکتا " مولوی صاحب سے زیادہ نظامت مدد ا مستحق ہے ۔

توت انقلابی کے معلوم کرے کہ کوئی ذریعہ نہیں کوئی اور ایک کسی جماعتی علم کے رکن فرما رہے ہیں ۔ فور میں لکھا پڑا نہیں " کیونکہ انکی صلیب تک کسی کی حیثیت چاہتی ہے نہیں ہے " لہذا وہ نہیں سکتے " ہوں وہ نہیں سکتے " چار آدمیوں کے مسئلہ اگر اہلی مجلس میں کوئی پیش کرنا چاہے تو سوائے ایک تنظیم مسلسل اور عورت منظمی قطعاً سے اور کچھ مسئلہ لہجہ :

اسہ ہم نفس ! لڑائی لڑاؤ دیکھا !

وہی علمی قابلیت تو جہاں تک مجھے معلوم ہے میں بہت شک کے ساتھ لکھتا ہوں کہ وہ کسی لڑکے کو قیہ بھی اچھی طرح پڑھا سکتے ہیں یا نہیں ؟ اور اگر وہ لڑکے حدیث کے ہمارے نام نہ نسکایں تو یہ آئندہ ایک کوئی صلیب کی بات نہیں ہے ۔ جو شخص جس نام میں نہیں رہتا اس سے بے خبر ہی رہا ہے ۔ وہ اگر مرزا محمد اللہ گوشتی سے لڑی کی قسمیں دریافت کریں تو شاید چار نام بھی نہیں پلا سکیں گے ۔ فی نفسہ ایک لڑکے کی تعریف کی بات ہے کہ انہوں نے بارہویہ علیا کے خاندانی سے ہوا ہے اپنا ہاں علیا سے فقیر کی طرح قوم کے بدوشت پر نہ لگا اور ایک شریف شہری کی طرح کر داری تجارت میں مصروف ہے ۔

جب حاکم یہ ہو تو علی عریبہ و دیبہ کا ترس نہیں ہے نام لینا بھی علم کی ایک ایسی بے خبری ہے جس سے زیادہ تصور میں آ نہیں سکتی ۔ عمر بہر وہ ایک لڑکے کا نام ہے نہ خیال کے جنگلوں میں فریب جبرائیل اور سارا ۔ جس کو انکی فریب کر دیا ۔ علمی لڑائی کا کہی اس سے زیادہ بھی نہیں پڑا ۔ نہ تو کسی کی حاکم کیا ہے اور نہ کلاں کو دیکھا ہے ۔ نہ وہ چاند میں نہ عرس و شہنشاہی سے ہے " اور تعلیم و نصیب تعلیم کس قسم کی لڑی کا نام ہے اور کسا نوح کیا ہے ؟

( ۲ ) جب ایک شخص کی علم قابلیت کا یہ حال ہو تو پھر نہ تو کسی خصوصیات کے لحاظ سے بحث کرنا صلیب فہم ہے ۔

وہ باتمند انہیں ہے ۔ مسلمانوں کا ایک عظیم الشان نام ہے ۔ فہم کی خدمت کر کے واپس کا مہدی عمل ہے ۔ مختلف شاخیں کے مسئلہ اور انکی خدمت ہے ۔ مدرہہ ہے ۔ تعلیم و تربیت کی جگہ ہے ۔ اور انکی خاص و ممتاز خصوصیات بھی رکھتا ہے ۔

پس ضرور ہے کہ اسکا نظام ایسا شخص منتخب کیا جائے جو صلیب علم و فضل " مناظر و مدبر " قابل و باخبر " اور قریہ علمی و اداری رکھتا ہو ۔ نیز فہم کی نظر میں ایک ہی لڑکے کے لحاظ سے معروف ہو تا کہ وہ اس پر اعتماد کرے ۔

سب سے زیادہ یہ کہ فہم کی خدمت کا سچا وارہ اسکا اندر ہو ۔ لہذا اور فہمی کا لہجہ طیار ہو ۔ فہم اور اسکی صلیب کچھ لہجہ ایسا کر کے ۔ کورکے یہ نہیں تو پھر بارہویہ ہر طرح کی قابلیت کے ایک جسد بے روح ہوگا ۔

ساتھ ہی اسکی بھی ضرورت ہے کہ وہ ایک انہیں کا اندر اعلیٰ ہوگا ایسا بے دست و زانی ہو کہ بعض ایک مہربان پائل کی طرح جلسوں میں بٹھا دیا جائے وہ ایک فہم انہیں کا سکا فہم ہوگا جسے نہا کہ فہم کی توجہ اور تعلیمات سے چل سکتے ہیں ۔ پس ضرور ہے کہ صلیب نام و صلیب زبان ہو ۔ اعلیٰ فردہ پر نہیں تو سب سے سادہ طریقہ ہے کہ لہجہ کے اور ہوں گے ۔ ملی انہیں ایسا حالت میں کہ وہ ملک کی ایک عظیم الشان کانفرنس کا سربراہ اور ایک تعلیمی مجلس کا اندر تل ہوگا ۔

یہ لڑکے عام حیثیت کے لحاظ سے ہیں کہ تعلیمی و ادبی انہیں کے نظام میں ہی لڑائی کا ہونا ضرور ہے ۔

( خصوصیات استبداد )

ایک بعد لڑی کی خصوصیات سادہ آتی ہیں ۔ مدبرہ صلیب انہیں کی نہیں ہے بلکہ ایک خاص طرح کی انہیں ہے ۔ پس ایک سربراہی میں ہی لڑائی مدبرہ صلیب خاص صورت میں ہونا چاہیے ۔ مدبرہ انہیں سے انکی جہ کا نام لہجہ میں ہے نہ مدبرہ کا لفظ ضرور ہے اور وہ " مسئلہ تعلیم مدرہہ " اور " مسئلہ اسلام " کا انداز دلی ہو جو لڑی کے سب سے بڑے نام کا جوہر اصلی ہے ۔ دار العلوم مدرہہ لڑی کے نہ وہ لڑکے صلیب بختہ صلیب علم اور صلیب شب سے ایسے علم پیدا کریں جو علم مدرہہ صلیب صلیب سے پیدا نہیں ہو سکتے ۔ میں اب تو میں قصور کے تمام طریق تعلیم پر مدبرہ ہے اور اپنا ایک خاص طریقہ پیش کرتا ہے ۔ پس یہ بھی ضروری ہے کہ لڑکے تندرہ و ایسا شخص ہو جو دار العلوم کی تعلیم و طرز تعلیم کی تکرار کر سکے

( موجودہ صلیب نظامت )

فہم صلیب میں کہ مولوی غلام صلیب صاحب نامی ایک بزرگ کر لڑی کا نظام قرار دیا جاتا ہے ۔ یہ کوئی صلیب میں ؟ کوئی مدبرہ صلیب علم و فضل میں ؟ نہیں ۔ کسی صلیب کے علم میں ؟ نہیں ۔ کسی انہیں کے مشہور عہدہ دار میں ؟ نہیں ۔ صلیب کے نام میں ؟ نہیں ۔ انکارانی کے گہوڑات میں ؟ نہیں ۔ مسئلہ تعلیم و مسئلہ اسلام سے خاص دلچسپی رکھنے والے ہیں ؟ نہیں ۔ لڑکے کو لڑکے اسماعیل اور لڑکے محمد کے مسئلہ میں ؟ نہیں ۔ لڑکے کو لڑی کا میں کی حیثیت سے جاتی ہے ؟ یہ بھی نہیں ۔ لڑکے کو لڑی میں ؟ یہ بھی نہیں ۔ لڑکے کو لڑی میں ؟ لڑکے کو لڑی میں ؟ لڑکے کو لڑی میں ؟ لڑکے کو لڑی میں ؟

خیر ۔ اگر فہم آ لیں اب تک نہیں جاتی تھی تو اب جال سکتی ہے ۔ لڑی کا کچھ ضروری نہیں کہ صرف صلیب شہرت انہیں کی صلیب حقیقت میں دور ۔ کئی شہرتوں کے خلف میں جاکر اندر کچھ نہیں ہے " اور کئی ہی علم و ادبیت کے لحاظ سے ہیں جو خاک گمانی کے اندر چھپے ہوئے ہیں ؟ ہمیں فیصلہ کرنے میں چاہیے نہیں کر لی چاہیے ۔ جسکی حالت معلوم ہو کرے ہیں انکر سامنے لڑا چاہیے " اور مزید حالات کی نگاہ سے پوچھنا







جلسہ کا نمونہ بلوگا، تقریر ناٹھ، گنگنی و تانیا کی، اور بدبھائی و بد لغتائی سے جہنم کا شکار بن گیا۔ یہ حالت دیکھتے وقت کے اہل قریہ کے ایک انجمن اس مسئلہ والی اس واقعہ و واقعہ کے لیے قلم کی۔ اس انجمن کے ایچے پہلے ایک صوفیہ خائن ان جہنم کی تعلیم کے لیے بھی رکھا جنکی عمر تھی اور نوسال کے درمیان تھی۔ اس کے لیے چند مدرسے قائم کیے۔ ان مدارس کا انتظام اسی اعلیٰ خاتون کے ہاتھ میں دیا گیا۔ اب اسے اپنے سمجھو طریق تعلیم کے تجربہ کا پورا مرقعہ تھا۔ چنانچہ ان مدارس میں اس کے وہی طریقہ رائج کیا اور ہر معاملہ کے لیے قریبی قرار دیا کہ جس خاندان کے لڑکوں کو پڑھانے اسی کے قریب رہے گی۔

علم مدارس کا قاعدہ یہ ہے کہ درس کے چند مقررہ گھنٹے ہوتے ہیں۔ ان گھنٹوں میں چند مقررہ مضمون کے متعلق استاد درس دیتا ہے۔ جو بہتہ سمجھتی اور شوقین ہوتے ہیں انکی تصنیف و تصنیف ہوتی ہے اور جس بدشگون اور سست یا کسلد رہیں ہوتے ہیں انکی سرگزشت بیدار، رول یا گوش مانی سے ہوتی ہے۔ یہاں پہلے جو کچھ پڑھتا ہے وہ اسلیے پڑھتا ہے کہ اسکی بھی پڑھا رہا ہے۔ استاد جو کچھ پڑھتا ہے وہ اسلیے پڑھتا ہے کہ حسب قاعدہ آج کا یہی سبق ہے۔ سبق کے یاد کرنے کے لیے جوئے مضبوط ہے وہ پڑھتا ہے سرگزشت کا خوف اور کمتر تصنیف و تصنیف کا شوق ہوتا ہے۔ تشریفہ علم طریقہ میں جو روح کار فرما ہوتی ہے وہ جاسر و ارادہ اور مصبورانہ ہولندسی و نظام و انکی ہے۔

لیکن صماغ کا انقباض ایک بالکل برعکس ہے۔ اس کی حالت بالکل صدمہ کی ہے۔ جس طرح صدمہ صرف کسی غذا کو قبول کرنا ہے جو اسکی کو مرشوب ہوتی ہے اور اسوقت غذا کو قبول کرنے کی طرح صدمہ کر سکتا ہے جہاں پہلے کے وقت اور بیشتر خواہش دیکھائی ہے اس طرح صماغ بھی صرف اسکی معاملات کو لیتا ہے جو صدمہ طبع کے مطابق ہوتی ہیں اور ڈھکی کی ہوکھ اور صدمہ کی پھل کے وقت سامنے آتی ہیں۔

علم طریقہ تعلیم میں ایک طرف تربیت سے پرورشیدہ قریں اسلیے صاف نہیں ہوتے کہ اکثر اطفال کا مرقع ہی نہیں ملتا۔ فوریہ طرف بعض قریں جو قاصر بھی ہوتے ہیں۔ انپر اتنا بار بار جانا ہے کہ اپنے طبیعت حد نہ لڑ کر ہی تک لیں پہنچ سکے اور صماغ و علم زبان میں گہمہ رہ جائے ہیں ۱

ایسی حالت میں خلط طبیعت و اشتدادہ فوریہ بھہہ جو کچھ دیکھ لیتا ہے آئے رنگ روئی پور ایک سیکڑ سمانہ کا نقش و صماغ ہے جسے مرزوانہم ہوا کہ جھوٹے اور دوسرے زہار کے نقش قدم باگانی مٹا دینے میں۔

پورہ یہ نتیجہ ناگزیر ہے کیونکہ علم طریقہ تعلیم اس قدرتی طریقہ تعلیم کے بالکل خلاف ہے جسکی مطابق انسان مال کی آغوش سے ایسے قیویہ خرابگاہ تک تعلیم حاصل کرنا رہتا ہے۔

انسانی ہنرناشی سے لیے موت تشک برادر میں لوتا رہتا ہے مگر یہ درس آزمیزی و تعلیم تعدد وقت، تعلیم مروجہ، اعتدات کتاب، اور خوف تہذیب یا امید تصنیف سے آزاد ہوتی ہے۔ اس سلسلہ میں کامیابی یہ ہے کہ جو چیزیں انسانی کے حواس حسہ کے سامنے آتی ہیں، وہ اپنا اپنا عمل کر کے اپنے لائق ہے صماغ کو اطلاع دیدیتی ہیں۔ صماغ اگر ہی تغلیے کوسمجھتا ہے تو فوراً اس اطلاعات کو اپنے خزانے یعنی حافظہ میں بچھدیتا ہے اور اگر تشکرت پیدا ہوئے تو ہر تلاش و تلاش شروع ہوجاتی ہے۔

موت کی حالت یہ تھی کہ لڑکے اسکیل سے قاتلے جلتے تھے اس مدرسہ میں پڑھتے تھے اور جب استعمال میں شریک ہوتے تھے تو زمین اور مقلدہ لڑکوں کے فرش بدیش ہوتے تھے۔

اس صماغی سے اسکا خیال مقلدہ بیہوش کی تعلیم کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ ایک مقام پر پہنچی ہے:

”میں اپنی کوشش کی باراوردی اور توجرتف بیہوش کی تعلیمی صماغی پر غور کر رہی تھی کہ دماغ میں دل میں خیال آیا کہ آخر مقلدہ اور ڈھکی لڑکے بیہوش اور کسلد نہیں لڑکے سے کہیں نہیں پڑھ سکتے؟ حالانکہ انہیں پتہ تھا کہ ہوا چاہیے کیونکہ فطرت کے انہیں رسا اور مقلدہ سلم بھٹی ہے“

غور کرنے کے بعد اسے خیال آیا کہ کسلد نہیں بیہوش کیوں مدرسہ میں اس طرح تعلیم دیا جاتی ہے کہ اس سے ایک عقلی قریں کو لغو و نسا میں صدمہ ملتی ہے؟ مگر غالباً اس کا مدرسہ کا طریق تعلیم اپنے نفس کی وجہ سے دماغی قریں کو صدمہ دینے کے بدلہ انکی باہمیگی کو روکتا ہے اور اسلیے وہ اپنی طبیعت حد تک بھی نہیں پہنچ سکے۔ پس اگر عام طریق تعلیم کی اصلاح کی جائے اور اس میں بھی وہ اصول روشنائی کیے جائیں جس کے مطابق تربیت کسلد نہیں بیہوش کی تعلیم ہو رہی ہے تو یقیناً نتائج اس سے بہتر ہوں گے۔

\*\*\*

ایک دل میں یہ خیال کچھ ایسا جاگزیں ہو گیا کہ اس کے صدمہ عقل اور ڈھکی لڑکوں کی تعلیم کے باقاعدہ مطالعہ کا عزم کر لیا۔ چنانچہ اس نے مدرسہ کو خبر یاد کیے رومانی کی ڈیوڑھی میں فلسفہ پڑھنا شروع کیا اور عام فلسفہ کے عملی مباحثہ پر خاص طور سے توجہ کی۔ اسی وقت میں وہ ابتدائی مدارس میں تعلیم کا تجربہ بھی حاصل کر چکی تھی۔

چند سال تک تعلیم کے تجربہ اور بیہوش کی طبیعت کے مطالعہ کے بعد اسے معلوم ہوا کہ بیہوش کو اس طرح تعلیم دینا چاہیے کہ خود ہی وہ حقائق کے سمجھنے اور دریافت کرنے کی استعداد قابلیت پیدا ہو۔ نہ کہ وہ استاد کے کورائے پھروں اور اسکی طرح جھڑ سار پائی لیجاسے اور ہر چل جائیں ۱

اب وہ شب و روز ایک ایسے طریق تعلیم کی بحث و بڑ میں رہنے لگی جو بیہوش کے دماغ کے لیے صرف میں و مددگار ہو نہ کہ ایک زبردستی کوبھانے والی وسی۔ یعنی اس تعلیم کا مقصد صرف یہ ہو کہ صماغ کو اپنے نشورو نما میں صدمہ ملے رہی یہ بات نہ اس نمونی رشتار کا رخ کیا ہو؟ اس میں وہ اپنے خیال طبیعت کا پھر ہر نظم تعلیم کا معلم کو اس سے کڑی سرزبان نہ ہو۔ جس طرح وہ چاہے تعلیم اور معامات میں ہی اسکی طرف ہی کر لیا جائے۔

\*\*\*

حس انتفاع سے سنہ ۱۹۰۷ء میں اپنے اس خیال کی تکمیل کا ایک عجیب و غریب مرقعہ ہاتھ آ گیا۔ مکمل والی کے شہر کے محلے میں نہایت عارضی طور پر تکلف عمارتیں بنوانا شروع کیں۔ اس امید پر کہ یہاں ایسا دوسرا ہوا کریں گے۔ انہیں مقلدہ شروع ہو گیا اور عمارتوں کی وسعت و تکلف میں ایک دوسرے سے مسابقت کی کوشش ہونے لگی۔ لیکن جب عمارتیں بننے تیار ہوئیں تو یہ خیال غلط ثابت ہوا اور بالآخر انہیں غوراً تعلیم عمارتیں بنوایں اور غریبوں کو کورائے پڑھنا پڑی۔

تجربہ ہی عرصہ میں یہ مسئلہ جسکیے متعلق امید تھی کہ صماغ کے ساز و سامان زندگی اور حلقہ معاش و طرب سے





پہنایا جلیہ۔ نندہ میں پیش کر کے کھینچی قائم کروا دیا۔ -  
کو سخت نقصان پہنچ رہا ہے۔

( جناب مولانا عبد السبعانی صاحب تاجر مفراس )  
میں آپ پڑھاروں کے ساتھ اپنے طرز سے اتفاق کرتا ہوں کہ  
نندہ کی موجودہ مشکلات میں اوسکی اصلاح کرتا نہ صرف اپنا  
مصلحتی فربہ ہے بلکہ بہت بڑا فربہ ہے۔ اپنے جو معاملات  
اوسکی اصلاح کے متعلق قلم بند کیے ہیں اور جس پڑاوا میں  
"اسلمی کھیتی" قائم کر کے اچھال ظاہر فرمایا ہے اس سے مجھے  
سرور و شگفتہ ہوئی۔

( جناب مولوی حافظ فضل حق صاحب پرنسپل  
مدرسہ عالمہ رامپور )

بھنگ آپ کی اس بلا میں جو رسا ہے وہ نہایت مناسب  
ہے پورے طور پر مجھے اس امر سے اتفاق ہے۔

( جناب مولوی سید محمد صاحب اردو )  
جو اسٹیم اصلاح و ترقی کے متعلق آپ کے قلم کی ہے خاکسار  
اس سے متعلق ہے۔

( جناب خاں بہادر سید جعفر حسین صاحب انجینئر  
ریاست بہاول )

بہرحال تازہ مجلس اپنے اتفاق راستے سے اطلاع ہے اور اس  
کے خداندہ کریم اس جلسہ کو کامیاب کرے۔

( انجمن اصلاح نندہ )

جب یہ ابتدائی مرتبہ طے ہوئے اور حالت زیادہ اچتر ہوئے  
کے تو زیادہ التوا مناسب نظر نہ آیا " ۱۵ - مارچ کو غور و مشورہ  
کیلیے ایک جلسہ منعقد کیا گیا۔ اس جلسے کی روشناس اخبارات  
میں چھپ چکی ہے۔ یہاں وہ تحریر درج کرتا ہوں جو میں نے اس  
جلسے میں حضرات شریفہ مجلس کے سامنے پیش کی تھی :

( تقریر جلسہ ۱۵ مارچ )

ناتھ را سچوند می خواہم کہ پنہاں پر کشم  
سندھ می گوید کہ می شک آسم نولہاد کن !!

جناب صدر انجمن !

قبل اس کے کہ جو موعا آج کے جلسہ کا ہے وہ بیان کیا جائے  
میں یہ عرض کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ شکندہ دہلی کی ایک  
نانچیز کمزور صدمہ کو جس دلی توجہ کے ساتھ آپ بزرگیوں نے اپنے  
گوشہ دل میں جگہ دی " اسکا شکندہ کیس طرح بڑی و قلم سے ادا  
لکھی ہو سکتا۔ یہ شخص ایک رسمی شکر ہے بلکہ معدوم  
واقعہ کا اظہار ہے۔ توڑ کر اللہ خیر فرماؤ۔

( گفتگو پیر ایک نظر )

حضرات ! آپ کو یاد ہوگا کہ نندہ کو قائم کرنے میں اپنی قرب  
بیس اکیس سال عرصہ میں - وہ مبارک رسالہ اپنی شک  
مبارکی کانفرنسوں پر پورا ہے جبکہ چند ورثہ شہر علیہ کے  
سنہ ۱۸۹۳ء میں پانچابہ مجلس نندہ کے قائم کرنے کا اعلان کیا  
اور جناب مولانا محمد علی صاحب اسکی مسند نظامت پر  
سندھی عرصہ - نندہ کے واقعہ اعلان مقامات جو بہتر ہادیہ  
اسرائیل کے ہیں اپنی شک ہم سب کے دلیں پر نقش ہیں " اس  
مقام کو تین مختصر جملوں میں ادا کیا جا سکتا ہے :

( ۱ ) مصلحت نندہ کی تحقیقات کرے۔

( ۲ ) اوزکی اور غیر اوزکی میں قسم کے رنگ کھیتی میں  
انتخاب کرے جاکیں " اور ایک مشترکہ کھیتی تحقیقات کامل کے بعد  
ایک رپورٹ مرتب کرے کہ بد نظمی اور بہتری کے کیا وجوہ  
ہیں " اور ان کی کیونکر اصلاح ہو سکتی ہے ؟

( ۳ ) یہ کھیتی فریقوں کی جلیہ داری سے بالکل آزاد ہوکر  
قائم کرے۔

( ۴ ) یہ رپورٹ تمام اخبارات میں شائع کیجئے " اور اس کو  
متوجہ کیا جائے کہ وہ اپنی کوشی عقلمانی دوسرے کو غلط  
میں نہ لے آئے۔

واقعہ - محمد علی حسن خاں - حکیم محمد عبد الولی۔

( ضرورت اصلاح کا اعتراف )

اس خط کے جواب میں اوزکی نندہ کی جو رائیں موصول ہوئیں  
اس میں سے بعض یہ ہیں :

( جناب مولوی محمد الدین صاحب جج چھٹ کورٹ بہاول پور )  
مجھے اس امر میں آپ کے ساتھ بڑا اتفاق ہے کہ نندہ اصلاح کی  
حالیہ ذلیل اصلاح ہے " اور توجہ اصلاح صرف اسی صورت میں  
ہو سکتی ہے کہ ایک کھیتی بہ روز و رواج تحقیقات کرے اور اسکی  
نتائج بغیر اعلیٰ عام شائع ہوں جاکیں۔

( جناب نواب اسحاق خاں صاحب انجمن سکرپٹری مملکتہ کالج )  
مجھے آپ کی اس رائے سے اتفاق ہے۔ البتہ میں اپنے ذاتی  
تجربہ ہی بنا پر یہ ظاہر کرتا چاہتا ہوں کہ اس اصلاح کی نسبت  
بہرہ کھیتی مرتب ہو " اسکی مقصد کی واقعی کامیابی کا معیار  
اسی ہوگا کہ مظلومیوں نندہ اصلاح کی عذر دہی یا کم سے کم ارتقا  
مشورہ بھی شامل حل ہو - میرا دوسرا مشورہ یہ ہے کہ موریانی  
اصلاحی کارروائیوں کو قبل از وقت اخبارات میں شائع نہ کیا جائے  
ورنہ بھست کا طوقی سلسلہ شروع ہو جائیگا۔

( جناب مولوی محمد الدین صاحب پروفیسر میوزک کالج اڈہ آباد )  
جس کھیتی کے متعلق جذبہ نے لکھا ہے اسد ہے کہ نہایت  
مفید ہوگی اور بہر حال اوسکی ضرورت ظاہر ہے۔ مگر میں اسکا  
رک بننا اپنے خاص حالات کے لحاظ سے مناسب نہیں سمجھتا۔

( جناب حاذق المانک حکیم اجماع خاں صاحب دھلی )

اپنے نندہ کے متعلق ایک کھیتی قائم کر لینی جسے ظاہر فرمایا  
ہے۔ میں اس تجویز کے ساتھ بالکل متفق ہوں۔

( جناب شمس العلماء مولوی سید احمد صاحب  
امام جامع مسجد دھلی )

جس میں اس تجویز کے کہ ایک کھیتی بغیر : اصلاح متوجہ  
اور وہ نہایت لازمی اور ایمانداری سے تمام مصلحت نندہ کی  
تحقیقات کرے اور اوسکی اطلاع برابر پبلک کو دے اور پھر ثروت  
سے تمام غریبوں میں طرز سے دور دراز کی کوشش کرے " اور  
کلی صورت اب نندہ کے بقا کی خیال میں نہیں آتی۔  
میں ایسی کھیتی کے متوجہ ہونے سے دل سے متعلق ہوں اور  
ہر طرح آپ کی اس تجویز کا شریک ہوں۔

( جناب بابو نظام الدین صاحب تاجر چرم اسٹور )

تجویز جناب کی نہایت معتدل ہے " اسے ضرور عملی جامہ

# سزا سزا سزا

عزیز قراہی اور اسکا مستقبل

شمالی افریقہ کا " سر متحفی "

شیخ سنوسی اور طبریۃ و سنوسہ

( ۳ )

پہلے میں اسطبل کی گرفتاری  
ج غم ہوا - مکہ معظمہ  
شرف میں اسطبل کے ہاتھ  
میں آتا اور ہوتا عیسے اس  
میں سے کہ کہیں تسلیم ہوا بیوک  
نہ آئیں " کوئی فروری نہیں  
کشتی لای - آفسر جنگ  
دعوت کی جگہ مکرر جمع ہے  
فرنگی کا ہوا " اور اسے سزا چارہ  
فرہی نہ تھا - ششلی پاشا  
یک جنگی جہاز بغیر آج اور  
مائل جنگ کے لیکر مدد آیا  
اور " خیر کیا کہ بعضی رسم  
پس اور زیارت لینے کی فرض  
نے لکھ دیا تھا ہے - اس وقت  
جنگی جہاز اعلیٰ عرب کھلیں  
یک مہذب و غریب تاملتا تھا -  
طسلی پاشا کے چاہے  
تربہ کے پاس تک خطا بیجا  
جس میں بطور ایک مایوسی  
پہلے کے اسکر مضطرب کیا تھا  
اور وہی اعلیٰ اور ملوکی سے  
مکہ اور حرم کی زیارت کی  
ہوتی طلب کی تھی - شریف کے  
میلہ " اور وہ مکے پہنچا -  
پس در شریف کی صحبت  
میں شریف ہوتا اور ہمیں  
پس کے تلمیذ انکیز واقعات  
چلی کرتا - ایک میں تھا کہ  
میں جہاز میں آیا ہوں " وہ اتنا  
ہوے کہ ایک پروا شہر معام  
ہوے " اور اس میں مہذب  
بہت طرح کے سامان راحت  
واقعی مہذب کہہ گئے ہیں -  
شریف کو تلمیذ ہوا اور وہ



جو وہی کی جامع مسجد جو شیخ سنوسی اور کے تعمیر کی

تسلیم لیکر چھ آیا - مائل پاشا  
کے حضرت و شہادت کا ہوس  
تکلف ہے اہل علم کیا تھا  
جس میں وہ چہار کے السورانی  
حق " میں پہنچ کر کھانے پانی میں  
مستغرق ہوا " کہان کے لکھ کر لکھ  
مستطابہ کا رخ کر دیا

چار بہت بڑا ہوا - جسے تک  
شرف اور حضرت " حضرت  
اسے عربی " اہل علم بعد -  
خدا کیا ہو عثمان پاشا  
رات بھر قلم کی فراہم کیا -  
جمع ہو جانے دل " شرف آٹھا ہو  
سنگریں میں مرجوں " میں چہار  
تاری سے جا رہا تھا

مستطابہ پر پہنچ کر شرف  
عدد اسطبل نظر بند " داناگ " اور  
ایک " محل ایسے رہے " دانیس " دانا -  
( سرور الی المستور )

مجمع " حضرت میں میں  
السورانی میں کسی رسم میں  
مستور " دور " اور " میں  
حادثہ حرم خلق میں " میں  
مستطابہ اور کسی وجہ سے پاشا  
فرنگی کے شیخ کا ہاتھ ہوں اس  
میں " میں " اور اس کے شہد  
عد اسطبل میں پروردگار

میں " جب " میں " میں  
میں " میں " میں " میں  
میں " میں " میں " میں  
میں " میں " میں " میں  
میں " میں " میں " میں  
میں " میں " میں " میں  
میں " میں " میں " میں  
میں " میں " میں " میں

ایک لیل لیل وہ ایسا ہو " خود شیخ " اسکا علم ہوگا " اور وہ  
میں ہوا مکہ معظمہ کے ہوا مصر کی طرف روانہ ہوگا

نہ ہوا تھا " یہاں تک کہ ایک میں شریف کے چہار  
لغنی کی خواہش کی اور تپہ ساتھ صرف ہوا خلاص



# مرآۃ

## مستألفہ بقا و اصلاح ندوۃ

### میرٹھہ

مسلمانان میرٹھہ و بہار و نجات کا ایک عام جلسہ زیر صدارت مولوی محمد علی صاحب الہیتر نامیہ و محدث ہجرہ نوجہدی میں منعقد ہو کر ندوۃ العلماء کو کھانے کے متعلق حسب ذیل رزلوشن پاس ہوا :

"مسلمانان میرٹھہ لدوۃ العلماء کو اپنی موجودہ شوری اور بد نظمی پر دلی تأسف کا اظہار کرتے ہیں اور انکی خواہش ہے کہ لدوۃ کے معاملات کی جانچ و پڑتال ریزولوشن لینے۔ مسلمانان کا قائلہ مگر اگرچہ کٹھنی مقرر کیا جائے " جس میں حسب ذیل اسباب شامل ہیں :

سربراہ صاحب مسجد آباد، نواب و قار الملک بہار امرہدہ، مسٹر محمد علی آڈیٹر گورنمنٹ، حکم محمد احمد خالص صاحب دہلی، مسٹر مظہر الحق پریسٹنٹ ڈپٹی سیکریٹری، حاجی رحیم بخش صاحب پٹنہ پور، خواجہ حسن نظامی صاحب دہلی، آرٹھل سر ابراہیم رحمت اللہ، بیروٹک ہینڈل، مولانا ابو الکلام صاحب آزاد کٹھنہ، مولانا عبد الباقی صاحب ٹرنکی محلہ کٹھنہ

## ۱۔ جوۃ کا جلسہ اذتہ اذہ

اور

مجلساء کے فیصلہ کا خلاصہ یہ ہے :

۳۶۔ مارچ سنہ ۱۹۱۳ء کو کسی خاص تقریب سے ہندوستان میں سٹارٹ کیا گیا تھا کہ اس کی حیثیت سے ایک قابل یادگار تاریخ ہے کہ اس میں ہندوستان کی قسمت کا آخری فیصلہ ہو گیا تھا۔ آخر کار بیروٹک و ہندوستان کی قسمت امید و یاس کے یہ یوم الفصل آگیا اور اس کے ہندوستان کی تقدیر کا یکطرفہ فیصلہ سنا دیا۔

اس یادگار تاریخ کے شام کو جلسہ انتظامیہ ہونے لگا تھا۔ ۲۵ مارچ کے شام ہی کے اوقات شریف لڑی کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور ۲۶ مارچ کی صبح تک ہندوستان کی کٹھنی مولوی عبد الرحیم ربواڑی، مولوی نظام الدین جتھوڑی، مولوی ناصر حسین جٹھوڑی، مولوی احمد علی مصدق میرٹھی، مولوی ظہور الاسلام نقوی، مولانا سیف الرحمن بھاڑی، تری عبد السلام یاقی، مولانا فضل حق صاحب رامپور کے عقیدت مند زبانتے سے اور افروز ہو گئے۔ یہ وہ بزرگ تھے جنکی ذہن سے ہندوستان کی قسمت کے ساتھ وقت و ماحول اور ذاتی ماحول کی بھی توقع تھی۔ انکے معزز نواب اسحاق خان، نواب عبد المجید خان، مولوی حبیب الرحمن خان شہرانی، شریک جلسہ مولانا خاندان لاہوری کے تمام ممبر مشی، انجمن علی صلیب کے کوٹھی میں چلے گئے۔ موجودہ تھے قانون دلی مسطور کا سلسلہ جلسہ مولوی اسماعیل صاحب مولوی

جواب تک پہنچا دیا۔ نہ تو ان کے کسی خدائی حکومت سے اس خوف تھا اور نہ جاسوس کی مراقب نظروں سے۔

(ولست اور احتیاطات)

اس کے اپنی زندگی میں اپنی دولت کو کمال عروج و رخصت دیکھ کر عالم میں دیکھ لیا اور سنہ ۱۳۸۹ ہجری میں جب دہلی اہل پہنچا تو وہ نہایت طمانینہ اور دل جمعی کے ساتھ اسے استقبال کیا۔ چنانچہ

شیخ حسرتی اول کے علم و فضل اور دعویٰ و طریق ارشاد کا اندازہ اسکی تصنیفات سے ہو سکتا ہے جن میں سے بعض حسب ذیل ہیں : (۱) ایضاً السیاق فی العمل بالسنۃ و القرآن - مصر میں چھپ گئی ہے۔ مگر اب مطبوعہ نسخہ نہیں ملتا۔ دوسرے کتب خانے میں موجود ہے۔ والد مرحوم کے تلمیذوں میں ایک سنیسی دہلی کے لی تھی۔ اس کتاب کے شیخ کی دعویٰ کا پورا پورا اندازہ ہوتا ہے اور یہی کتاب ہے جس کے سب سے پہلے مصر دلی میں اتنی نسبت حسن ظنی پیدا کیا۔ موضوع یہ ہے کہ مصر اول کے بعد سے مسلمانان میں عملی لڑائی شروع ہوا۔ تا آنکہ بدعات و زوائد اور خرافات و سادات کے اعمال معصومہ شریعہ کی جگہ لیلی۔ اب یہی صبی اسباب مرتب ہو رہی چاہئے کہ قرآن و سنت کی تعلیم کا احیاء کیا جائے۔ اس کتاب پر اگر چکر بھٹ کرے گا۔

(۲) الفہوس العارضة فی سماء مصالح العارضة و المشاركة - دہلی میں ایک سنیسی کے پاس اسکا قلمی نسخہ دیکھا تھا۔ مگر اسکا ہونا ہے کہ تھوڑے میں چھپ گئی ہے۔ یہ تعریف اور مسائل سلوک کی ایک نہایت ہی جامع کتاب ہے۔ تمام طریقوں کا مختلف اہرام و تصرف میں تذکرہ کیا ہے اور علی الخصوص اس طریقوں کا جو بلاد مغرب و مغربہ میں رائج ہے۔

(۳) العقیدہ - عقائد محدثین و سلف صالح میں ایک چھوٹی سی کتاب ہے۔ عبارت نہایت صاف ہے۔ نہیں کہیں مسئلہ میں کارہ بھی کرتے گئے ہیں۔ مصر میں چھپ گئی ہے اور ملتی ہے۔ (۴) المعین فی الطرق الاربعین - میں نے نہیں دیکھی۔ نام ہے جو کچھ معلوم ہو سچا ہے۔

(۵) السبل الراقی فی الاستیاد و الطریق - اس کتاب میں وہ تمام استیاد جمع کیے ہیں۔ جسے شیخ کے سلوک و تصرف اور مختلف علوم دینیہ حاصل کیے۔ استاذ کے حالات بھی دیے ہیں۔ انداز تملیف بھی ہے جو حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ سے کے استاذ شیخ ابراہیم کریم الدینی کے اپنی استیاد میں لکھا گیا ہے۔ تھوڑے میں چھپ گئی ہے اور میرے پاس موجود ہے۔

اسکے معزز اور بہت سی تصانیفات ہیں جو تھوڑے اور چھوٹے کے پریس میں چھپوائی گئیں۔ مگر اب حال معلوم نہیں۔ فرانس میں بھی ایک مختصر رسالہ چھپا ہے جس میں کچھ مرثیوں کی ایک ضروری تعلیمات ہیں۔ مدت دہلی اسکا خدوہ ایک شخص نے اخبار البرید مصر میں چھپوایا تھا اور میں نے اسکا خدوہ اخبار رکھ لیا ہے کسی نمبر میں دیا تھا۔





سے اسٹارلک کو ایک سفر چھڑا دیا گیا۔ قائم الہی نے موجودہ دور کی خصوصیت کو نظر انداز نہیں کیا۔ جس نے جذبات و خیالات میں آزادی پیدا کر دی ہے۔ اس لیے انہیں نے اسٹارلک کو اس قدر قابل ثناء اور حقیقت پر ثابت کرتی کی روشنی نہیں کی۔ جس کا اثر کونسل صاحب کے تقریر کے وقت لگے سے ظاہر ہوتا تھا۔ حکیم صاحب کے بعد مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب شیخانی نے ایک موثر تقریر کی۔ اور کونسل صاحب کی تقریر پر تائید دینے کے لیے وہ طریقہ اختیار کیا۔ جو طلبہ پر اثر قابل ستائش تھا۔ انہیں نے ہم سے تقریبی واقعات سے ثابت کیا کہ علماء کا کام صرف طلب علم تھا۔ اور طلبہ دارالعلوم کو اس غرض کیلئے موجودہ ناگوار حالات چھوڑ کر اپنے بھائیوں کی سلسلہ تعلیم کو شروع کر دینا چاہیے۔ لڑکی کے تقریر کا سلسلہ ختم ہوا۔ تو طلبہ کی طرف سے مولوی حسن علی اور تقریباً ہر گھنٹے تک ایک اور تقریر کی۔ اس تقریر کا بعض لڑکی پر یہ اثر ہوا کہ مولوی فضل حق صاحب نے اسی وقت رشتہ اعتزال کیا کہ طلبہ کا یہاں بھی قابل نعتا ہے۔ اور اکثر لڑکی کے مختلف طریقوں سے ظاہر کیا کہ طلبہ کے شکایات نظر انداز کرنا قابل نہیں بلکہ قابل تحقیرات ہیں۔ پھر حق چوتھے جلسہ میں طلبہ کے جذبات نہیں سنے گئے۔ فوراً کینٹینی تحقیرات کے بیٹوں کا وعدہ کیا گیا کہ طلبہ کو نزل صاحب کے صاف طرز پر ظاہر کیا کہ یہ قطعی نیک ہے۔ اس لیے طلبہ نے اس منظرہ نیکہ کے قبول کرنے سے انکار کیا۔ انہیں مولوی فضل حق صاحب نے اپنی ذاتی مہم میں کسی بظاہر ظلم کو امداد دلائی کہ وہ جلسہ میں ایک شکایت سننے کی تحریک کینٹینی چھوڑ دینے کو جب جلسہ شروع ہوا۔ تو وہ طلبہ العلم کو بلایا۔۔۔ قائم مقام طلبہ دیا گیا۔ ان طلبہ نے جلسہ میں شکایات بیان کیں۔ انہیں جلسہ میں غائبانہ کیپی۔ اور طبقہ علماء کے بعض ممبروں کی حالت باطلہ فرقہ انداز تحقیرات دیکھ کر تپ کر پڑے۔ لوگ اپنے بیانات پر جرح و گرج کر کہنے لگے۔ مسابقت کرے۔ یہ جلسہ میں اس قدر بد نظمی پیدا کر دی کہ مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب کو صاف صاف کہا جاتا تھا کہ (راکو طلبہ نے اپنے جلسہ میں جس ترتیب و حسن نظام کو قائم کیا تھا۔ انہوں نے اس سے اب اس قدر ترتیب بھی قائم نہیں کر سکتے۔ آخری جلسہ پہ

الہور احمد صاحب خاص طرز پر قابل ذکر ہیں۔ ایسے ایک تھا۔ اس مختلف اوصاف و خصوصیات کے ہمنام ایک ایسے نیکہ کی توقع تھی۔ جو قانون، انصاف، راسخ و مصلحت کا بہترین مجموعہ ہو سکتا تھا۔ لیکن مولانا فضل حق صاحب راسخوری کی مہم میں مولانا حبیب الرحمن خاں شہرانی کے معصیت آمیز انداز۔۔۔ کے ایک کرناہی بعد عمارتی خاص اہمیت میں کیا آیا واقعات کی ترتیب اسکا نقطہ نہایت بڑھ سکتی ہے۔

ترتیب نزل کے لحاظ سے ۲۶۔ کی صبح تک علماء کا اجتماع ہو چکا تھا۔ یہ تمام بزرگ دارالعلوم کے متصل فریاد تھے۔ صبح سے شام تک طلبہ سے ملنے جانے لڑکے خیالات کے مباحث کرنا کہانی شروع ہو چکی تھی۔ انہیں ایک بزرگ بھی ایسے نہ تھا۔ جو دارالعلوم میں آئے۔ اور طلبہ کی اخلاقی مصلحتی کرے۔ اس بنا پر طلبہ اپنے اخلاقی کشش سے متنع نہ ہوئے۔ جو قانونی نیکہ سے بہت زیادہ موثر ہو سکتی تھی۔ دوسرے ممبروں کو ایسے بھی بالاتر سمجھا جاتا ہے۔ چار بجے شام کو ان بزرگوں کا اجتماع ہوا۔ اور سب سے بڑے اسٹارلک کا معاملہ پیش کیا گیا۔ اس معاملہ کے نیکہ کیلئے یہ بحث چلائی گئی کہ شرعی حیثیت سے اسٹارلک جائز ہے یا نہیں۔ تمام لڑکی کے متعلقہ تقریب دیا کہ اسٹارلک ناجائز ہے۔ اس طرح سے حامل کرنا کہ یہ بد نظریہ نیکہ کر دیا گیا کہ طلبہ کو یہ شرط اہمیت قبول کر لینی چاہیے۔ ورنہ اسکا نام خارج کر دیا جائیگا۔ یہ اس معاملہ کا آخری نیکہ تھا۔ لیکن باقی وہ دارالعلوم کی قومی خصوصیت کا اس قدر اصرار کیا گیا کہ اخلاق آمیز تہذیب کے طلبہ اس نیکہ سے گریز نہ کریں۔ اس غرض سے کونسل عہد السجود خاں صاحب، حکیم مہدی الہی صاحب، مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب شہرانی، مولوی فضل حق صاحب راسخوری، مولوی احمد علی صاحب محدث موہری، دارالعلوم میں تعریف لے۔ طلبہ اس نیکہ سے ناواقف نہ بنیں کیلئے پچھلے سے موجود تھے۔ کونسل صاحب کے سب سے پہلے تقریر شروع کی۔ اور تہذیب میں اپنی مظلوم خیالات۔۔۔ کو نمایاں کیا۔ دارالعلوم پر اپنے اوصاف کا نشانہ۔ گزشتہ کے تعلقات پر نشانہ۔ اسٹارلک کو شرعی حیثیت سے ناجائز قرار دیکر یہ نیکہ سنایا۔ ان کے بعد حکیم مہدی صاحب نے تقریر کی۔ حکیم صاحب نے اگرچہ انتظامی حیثیت

## اکسی روشہ کا دافع طاعون و وبا

ایک کروڑ انسانی کو یہ مرض ماری جاتی ہے۔ یہی ایک بڑے جس کے استعمال سے ہزاروں مرگی تندرست ہو چکے ہیں اگر وہ زیادہ مقامات میں بطور حقہ مانتے ہو روز و بوند استعمال کی جائے تو لڑکے والا حملہ مرض سے محفوظ رہتا ہے۔ فداوات جس سے مرض بستر سے اسی حالہ نہیں کرتا۔ اور عہد مواصلات کا یہ ایک سر مصلحہ کا مصلح آب حیات

کا قدح مہر ہے اب تک کسی نے ایسی تحقیقات نہیں فرمائی۔ محققان یورپ حکما صنف مختلف کے متعلق کسہ مسائل وغیرہ و علمی تحریکات و مشاہدات اور مختلف مریض کس طرح میر ہو چکے ہیں اس کی علمی علمی ثبوت۔

ایک سو ۲۴ صفحہ کی کتاب

کا علی کتبہ ہمالیوں۔ صفحہ ۱۰۰۰۔ جو طرح کا صنف ہا۔ عفر۔ بولسہ۔ نوادر۔ ڈیالپس۔ مرد گردہ کا صنف جگر کا شرطہ دیکھ کر مریض ہو سکتا ہے تارم تھیمیں سٹارک۔

یہ حکیم عفر نے اپنی رسالہ احصاء صنف رسالہ جوتی دیالی۔ ڈیالپس تقریباً مرد گردہ میں اللہس وغیرہ الہور مریض ہوتا اور

## ایک سینیاسی مہمان کے دو نادر مہمان

حیرت مہربانی۔ جس شخص کی تین زائل ہو چکے ہیں وہ اس مہمان کا استعمال کریں۔ اس سے ضعف خراہ اصنافی ہو جاتا مہمان کا کسی اور وجہ سے بالکل نیست نابود ہو جاتا ہے۔ دماغ میں سرور و نشاط پیدا کرتی ہے۔ تسلیم ملی مہمانی اور اصنافی کمزوریوں کو زائل کرنے کے انسانی نیکاتہ میں معجز نیا تغیر پیدا کرتی ہے۔ تیس۔ گولی مرگ پانچ روزہ۔

منہج دلدلی۔ ہاتھوں کو موثر کینچر اہلار بناتا ہے۔ امراض دلدلی کا قلع قمع کرتا ہے۔ خلیہ مائلوں کو مضبوط کرتا ہے۔ حالت نکلے راست پیسے کے سرور میں پر ملاء جارتہ تو بہت دماغ نہایت آسانی سے نکلتا ہے۔ مہر کو مضبوط کرتا ہے۔ تیس ایک قیدی مرگ و آہ۔

توقا طالع۔ صفحہ ۱۰۰۰۔ تپ تپ کیلئے اس سے بہتر شاید ہی کبھی دوا ملی ہوگی۔ تپ تپ کو روک دینے سے تپ تپ کو روک دینے پر اثر کر تپ کی مصلحت کرتا ہے۔ فیسٹ تپ شہی ۳ رویدہ ۳ آہ۔

مٹک کا پتہ۔ جی۔ ایم۔ فائبر ایک کر۔ شفاخانہ سعیدہ مکتبہ شمع کھوات پنجاب







لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا إِنَّا نَكْفِيكُمْ سُلُوكَ السَّبِيلِ

# الْمَسَالِكُ

Telegraphic Address,  
"Al-Hilal Calcutta"  
Telephone, No. 648

نمبر ۴ ولس  
"الہلال کلاکتہ"  
تلفون نمبر - ۶۴۸

پست  
ملا ۸ روپيا  
شعبہ ۲ روپيا ۶۶

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ  
میر سائل الرحمن  
مدیر تنظیم و اشاعت

مقام اشاعت  
۱ - ۶ کلکتہ اسٹریٹ  
سرگودھا

ملا ۱۸ - ۲۵ جاری الاول ۱۳۳۲ ہجری  
Calcutta: Wednesday, April, 15 - 22, 1914.

نمبر ۱۵ - ۱۶

جلد ۴



نہایت ہی نادر

نوٹ - قابل نامہ عربی و ہند سے پیشکش ہے - آگ

سازگار ہستی آگ



AL - HILAL  
Proprietor & Chief Editor.

Al-Hilal Press

11 HIGGINS STREET,  
CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8

Half yearly - 4-1-2



پرنسپل اور ایڈیٹر  
مسٹر ایف۔ اے۔ ہلال

مقام اشاعت

۱۰ - ۷ ہائیوے کولمبیا

کالکٹا

پرائیویٹ پرنس ۱۹۰۵

قیمت

سالانہ ۸ روپے

شعبہ ۱ روپہ ۱۲

ج ۱

۱۸ - ۲۵ اپریل ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۱۵ - ۱۶

Calcutta: Wednesday, April, 18 - 22, 1914

۱۰ روپے ۱۱ - کی قسمت کا فیصلہ



۱۰ مئی کو معاملات ۱۰ روپے کیلئے دہلی میں اعلیٰ شان اجتماع

اصلی دہلی و فرس مئی کے اظہار کا اصلی موقعہ

لکھو کے معاملات پر اور کرنے اور اسکی اصلاح کی تعینات سولہویں کیلئے مسلمانوں کا ایک عام جلسہ (جس میں مختلف اسلامی انجمنوں کے قائد مقام اور سربراہان اعلیٰ الیہ جمع ہوئے) ۱۰ مئی ۱۹۱۴ کو صبح ۷ بجے دہلی میں منعقد ہوا۔ جس حضرات کو اندر سے مدعو کیے گئے کہ وہ اپنی شرکت اور اظہار رائے سے ناکام نہ رہیں۔ اور وہیں میں فرمائیں گے۔

اسلامی :  
خان صاحب بشیر علیخان سکریٹری انجمن اسلامیہ لاہور - حاجی شمس الدین سکریٹری انجمن حمایت اسلام لاہور - میجر سید حسن بکرائی (مئی گڈ) - قائد ہائی پریسیڈنٹ انجمن علماء المسلمین بمبئی - حاجی یوسف سردانی - پریسیڈنٹ انجمن اسلام بمبئی - انجیل چوہدری لڑکانہ - میجر اورسل بنگال - انوار سید علی حسن جلی - (لکھنؤ) - حکیم عبد الرزاق - (کٹن) - خاتون الملک حکیم محمد اجمل خان (دہلی)

اما لائح

(۱) آپ کی اشاعت دو نمبروں کی باقی اشاعت ہے۔  
(۲) ڈیپٹی ایڈیٹر یا جو نمبر چھپ گئی ہے وہ اس صفحہ کے مضامین سے تعلق نہیں رکھتی۔ ضابطے سے بدھتی گئی۔ آئندہ اشاعت میں اسکا تذکرہ ہوگا۔  
(۳) اس صفحہ ضروری مضامین کی کثرت کی وجہ سے تمام نمبروں میں فی سہ ماہی اور یا نمبر مضامین کی گنجائش ہی نہیں نکالی۔ ورنہ آپ کی اشاعت کیلئے جس سے زیادہ نمبروں میں الگ کر دی گئی تھیں۔ انشاء اللہ آئندہ اشاعت میں سنی ثقافتی ہوجائیں گی۔

(۴) مجھے یہ بات پسند نہیں کہ ایسوال کے زیادہ مضامین ایک ہی موضوع میں صرف ہوجائیں۔ کچھ دفعوں سے لکھنا علماء کے معاملات بہت برا حالہ رہا ہے۔ آئندہ لکھیں گے۔ کئی صفحہ سے مضامین اسلامیہ کے علاوہ مختلف امتحانہ لکھیں گے۔ یہی سہل نہ ملی۔ بہت مشکل ہے کہ بعض اہل کلام اے محسوس فرماتے ہیں۔ ہاں انہیں اصلاح کی ضرورتیں پڑ رہی نظر رکھنی چاہیے۔ جب تک کسی مسئلے کے متعلق ہر دو طرح مراد ہم نہ پہنچا سکیں۔ اس وقت تک ایسی ضرورت ہے کوئی نیا موضوع حاصل نہیں ہو سکتا۔ علماء کے اس میں ایک عقیدہ ہے کہ اگر ہم اس کام سے محروم ہیں۔ ہر دو طرح سے ہر دو طرح ہے کہ وہ برآمد کیا جا رہا ہے۔ عرصہ تک کی

خاموشی کے بعد اس معاملے کو چھوڑنا پڑا۔ اور جب شروع ہو چکا اب دوسری میں نہیں چھوڑ دیا جاسکتا تاہم لکھنا ضرورت اس کے ایک عملی صورت اختیار نہ کر لیں۔ جب تک اپنی دلچسپی کا کچھ ایسا نہ کر لیں۔ کوئی اہم کام انجام نہیں پاسکتا۔ اس وقت کے کہ ۱۰ مئی کا جلسہ کسی مہلکی تصویر تک پہنچنے میں کامیاب ہو۔ اور اس بحث کا عمل مقصد کے ساتھ خاتمہ ہو جائے۔ (لکھنؤ)

۱۰ مئی

ریورٹ انجمن ہلال احمدیہ کا ۱۰ مئی

انجمن ہلال احمدیہ کے مقررین نے اپنی تمام فرمائشوں کی ایک جامع رپورٹ ترکی میں شائع کی ہے جس میں سرور سلطان المسلمین ولی مہد عثمانیہ اور دیگر انجمنوں کی سربراہوں سے بھی مل گئی ہیں۔ اور ابتدا میں ہلال احمدیہ اور سلیب احمدیہ کے تعلق میں بھی مل گئی ہے۔

گویہ کلام ترکی میں ہے۔ تمام مسلمانوں ہند اس خیال سے غور کرتے ہیں کہ اسکی فروخت سے جتنی زیادہ حاصل ہوگا وہ لکھنؤ میں میں صرف ہوگا۔ انجمن ہلال احمدیہ کے جس میں اس امر کی اشاعت کیلئے کہا ہے۔ کتاب کی قیمت دو روپے ہے۔ سرکاری انجمن سے مل سکتی ہے۔ عقابا ایک کچھ نسخے فروخت کیلئے ہلال ہلال میں بھی کسی آئندہ خاک سے پہچ چھوٹے ہوں گے۔



### اقدشہ نیڈنگ کمپنی

— ۱۵۱ —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ سفارشات بیکار بنائی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ لے لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

( ۱ ) یہ کمپنی ایکٹر ۱۴ روپہ میں ہڈل ٹشنگ ( پتلے پہاڑی ٹوٹیں ) سفید رنگ کی " جس سے ایک روپہ روڑا حاصل ہوتا ہے۔

باعت نہیں ۔

( ۲ ) یہ کمپنی ایکٹر ۱۵۰ روپہ میں مردہ ہڈل موزے کی سفید رنگ کی " جس سے تین روپہ حاصل کرنا ہوتا ہے ۔

( ۳ ) یہ کمپنی ۶۰۰ روپہ میں ایک لکسی سفید رنگ کی جس سے مردہ لڑکھی موزے لیسر کی جاکے تیس روپہ روڑا

یہ ٹشنگ حاصل کیجیے ۔

( ۴ ) یہ کمپنی ایکٹر ہڈلی ہڈلی چوڑی کے شیانے کے کی ذمہ داری ہوتی ہے ۔

( ۵ ) یہ کمپنی ہر قسم کے کاتے ہڈی اُن جو ضروری ہیں سفید تامالہ نوع میں لکھائی ہے ۔ تم ختم ہوا ایک روڑا لکھا

اور کسی میں روپہ ایس مل کر ۱ ہڈل لطف یہ کہ ساتھ ہی ہڈل کے لیے چوڑی بھی پہنچ مہی گاہی

### لیجے؟ دے دو چار بے مانگے سوئیچنگ کے، حاضر خدمات لہیں ۔

— ۱۵۲ —

ایکریل لڑاں، سڈ لڑاں علی چوہدری ( کسنگ ) :- میں نے حال میں اقدشہ ٹشنگ کمپنی کی چلہ چوڑی خریدیں مجھ کی چوڑی لکھی فیسٹ اور ارماف سے بہت لکھی ہے ۔

ای - گرولہ راز پائیکٹر :- ( ہڈلی ) میں گزرا ہڈل کے سفید سے ایک سفید کو ترجیح دیتا ہوں ۔

مس عظم کمارتی مہری :- ( لنڈیا ) میں خیرگی سے ایکرا طمع دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپہ سے ۸۰ روپہ تک مامورانی لکھی ٹشنگ، سفید سے لکھا کرتی ہوں ۔

### شمس اداہ ! مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں ؟

— (۵) —

اقدشہ ٹشنگ کمپنی کے مردہ پہنچے اور مجھ اس ہڈل کے میں کوئی کامل نہیں کہ ایسی ہڈلٹ یورپ کی سلسلہ سے کسی طرح کم نہیں ۔ میں نے سفید کو چلائے دیکھا ہے اور ہڈلٹ لکھی ہے کہ ہر شخص پاکستانی اسے سیکھ سکتا ہے ۔

### چند قیمتی اخبارات لندن کی رائے

— ۵ —

ہنگوی — مردہ جو کہ نمبر ۲۰ آج ایڈیٹنگ کے کمپنی کے ہڈل میں لڑ جو سوچھی سولہ میں نمائش کے واسطے پہنچے گئے تھے

لکھیٹ صمدہ میں اور ہڈلٹ بھی لکھی ہے ۔ مصنف بھی بہت کم ہے اور لکھی چوڑا سے سر مرقع نہیں ۔

الکھن دھانی — مردہ — اقدشہ ٹشنگ کمپنی ۵ مردہ لکھیٹ صمدہ ہے ۔

جہاں الملقن — اس کمپنی نے لکھیٹ کر دیا کہ ایک شمس اس سفید کے شیانے سے تین روپہ روڑا لکھا کر سکتا ہے ۔

اس کمپنی کی ہڈلی حلیف ایکٹ سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا مردہ چھوڑ دیں تو اس سے ہرگز کمپنی اور کیا ہو سکتا ہے ۔

اقدشہ نیڈنگ کمپنی نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ کراچی ۲

ہور کرالی۔ میں نے بقتل و طرابلس" کا پور و معاملہ سمجھادار  
اور خود ندرہ کے متعلق مقدمہ الہلال میں باز کیا تھا کہ وہ شہر کے  
مسلمان چلیے کڑی اور لائی زندگی اور احساس کا ثبوت ہیں۔  
(۶) اہل اندرسہ میر کے کہا کہ "جو چاہے میرے ہیں وہ شلع  
بازہ ہنس کے چوڑے چوڑے مرغعات میں کہے گئے ہیں" کیا  
کولی رشتہ ایسا ہیں اے رفا؟ جب ان لوگوں کو اپنی کسب  
بیلانوں کی جرات پر ندامت ہوگی؟ ندرہ کی اصبح چلیے کسب  
روست لنگ پچاس کے قریب چلیے تمام غنڈہ پستان میں ہو چکے  
ہیں۔ بھائی "کلک" دھلی "مللی" بانٹی پور "مدرس" ضرور  
ہوئی "کیا" "میرقہ" گودھرا "پہلی بدست" لہلہ "تہام مقامات  
شاہد ندرہ کے چار فیلڈ ہند میں بازہ ہنس کی ہے مزارع ہیں ۱

(۷) ایک سب سے زیادہ دلچسپ لطیفہ یہ ہے کہ  
جو لوگ طانا کو سمجھانے گئے تھے "ابے علیا ہے غرامش کی کہ  
ایک میر جانب دار کنیش قادی کیا جاسے۔ ایک جواب میں سرفرا  
ندہ کے کہا: "اگر ان انتقامیہ ملک کے منتظب اصحاب ہیں اور  
تم نامہ لاری ۵ ملک کے اوقی انتقامیہ پیر پھروسہ کیا ہے"

مگر انیسویں کے اے ایسی شامدار اور مسکت دایلوں کو یہی  
"علیہ کے نہیں مانا"

یا للعجب! ندرہ العلما کی سرسویں میں بھی "ملک کے  
انتخاب کردہ اصحاب" کا لفظ بولا جاتا ہے اور ایسے اراکین ندرہ دل  
کے جری اور حسد کے مضبوط مروجہ ہیں جو ندرہ کے اوقی  
انتقامیہ کو "ملک کی انتخاب کردہ" جماعت نہیں کی جرات  
رکھتے ہیں! یہ علیا کے جواب میں منتظب ہیں کہ انہیں  
ایسی مہراج اور سہی بات کو بھی منظور نہیں تھا؟  
یا اصحاب اللہ! جس جلسہ انتقامی کے ممبروں کے انتخاب  
کرنے میں نہ تو قرنی اواز کو دیکھ اور نہ تو قوم کو کسی طرح  
کا حق دیا گیا ہو، حتیٰ کہ "بدرس" کے قوم کو یہ بھی نہ معلوم  
ہو کہ کس طبقہ نالجب منتخب ہوئے ہیں اور کون آپہیں منتخب  
کرتا ہے؟ جگہ انتخاب کا یہ حال ہو کہ وہ نہیں سال کے بعد آپہیں  
میں کے چند آدمی بدینگو پیچھلے آدمیوں کو لائی مریں کے  
مطابق دھڑ لائیے ہیں اور جب جاتے ہیں "محلس خلس" کا  
تقسیم پہچا کر اپنے پختہ پختہ آدمیوں کو صرف ایک شخص کی  
تحریر پر مسرر بنا لیتے ہیں، جگہ ایسے نہ تو کوئی قاعدہ ہے اور  
نہ قانون، نہ کوئی اصول ہے اور نہ کوئی راسد، آج اس مجلس  
انتقامی کے ممبر کے معرک علیا کے سامنے یہ دایلو پیش کرتے  
ہیں کہ قوم کے انتخاب کردہ نالجب ہم سے بوجہ اور کون ہوئے اور  
پھر اتنا ہی نہیں بلکہ غریب قوم کی جانب سے "بہروسہ" کا  
یوازہ بھی اپنے جیب میں گھول لیتے ہیں! ان خدا نشی عیاب!

## غسلہ :- دے دے

(۸) اصلی مصیبت یہ ہے کہ لوگوں کو ایمانی حالت معلوم  
نہیں۔ ندرہ کے مناجیہ لایے والے عینہہ خلس خاص لوگ تھے۔  
نہ تو لوگوں کے ایسی رپورٹیں پڑتی ہیں کہ منور العمل ہو گیا  
ہے اور نہ کہیں اس "مناجیہ" کو پڑھا ہے جو ندرہ کے معاملات کے  
متعلق اخبارات میں نکلے رہے ہیں۔ اب ندرہ کا معاملہ ایسے سامنے  
آیا ہے اور وہ راسد دیکھتے ہیں تو انہر انہر کی سنی ہوئی باتیں  
پیر مسرر! بے شک تو لیتے ہیں اور بیکل سمجھ نہیں سکتے کہ اصلی  
ماتم کیا ہے؟

دھلی میں جو جلسہ ایسی ۱۳ اپریل کو منعقد ہوا تھا  
اسمیں مولانا محمد اللہ صاحب سیکرٹنر جمعیتہ انصار ہندو نے  
اپنی تقریر میں کہا: "میں ایک مرتبہ ندرہ کے انتقامی جلسے  
میں ہوا تھا کہا تھا کہ بعض حضرات کے مزارق راسد ہیں" یہی جب

خود مولانا شیلی کے ندرہ کے معاملات سے قوم کو یہ خبر رکھا  
ہو اسکا سب سے بڑا اثر آئی ہے سر ہے۔ اس کے بعد اخبارات میں  
سمجھادار "مدرس" "پہلے اخبار" "ولی" البطل "ان میں سے کسی  
کے بھی وقت سے یہ خبر نہ لی۔ اب یہ کوئی انتقام کی بات  
نہیں ہے کہ اپنی غفلت کی ندامت صرف علیا کو السرم دیکر  
مٹائی جاسے۔

## جانب ۲ انتقامیہ ۲۶ مارچ

(۳) کذب بیانی "بطل النبی" "مسرر حول" "تسرب  
و دمالی" ایک یوزا مجموعہ وہ رپورٹ ہے جو ۲۶ مارچ سنہ ۱۴  
کے جلسہ انتقامیہ کی فرضی ناکم ندرہ کے شائع کی ہے۔ اب میں  
کیا تک اپنے وقت اور البطل کے مضامین کو ان لوگوں کے پیچھے  
خراب کروں؟ مختصر چند کتب لکھوگا:

اس رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ نہ تو پانچ کے لوگوں کو ایمانی  
حالت کے معلوم کرنے کا موقع دیا گیا اور نہ اصلی مسائل اپنے  
سبب پیش ہوئے۔ نہایت چالانی سے صرف اسرائیل کی ہے معاملہ  
کو پیش کیا گیا۔ اور کہا گیا کہ اسے سزا قوم میں اور کوئی  
سے چینی نہیں۔

اس رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ جلسے میں "ندرجہ ذیل اسیر  
میں کیے گئے:

(۱) مولوی عبد السلام اور مولانا شالی کے موخا جسکا حال  
زیر نا جا چکا ہے۔

(۲) ایک نوا عینہ "حاشی ندرہ" کا وضع کیا گیا اور اسیر  
نہیں عبد الصمد ڈیوالہ کا تقریر ہوا۔ اس خدمت عظیم کے سبب  
میں ہاں چار سال سے وہ "مولوی مدام مصد شیلی سے  
پہلوئیں میں گورنمنٹ کی سطح کا رشتہ کرانے ہیں" اور ۸۔  
زیادہ انکی لشکرہ بدبخت نہ دیتا ہے!

(۳) ایک "کوروی میر کے کہا کہ ندرہ کے "ایک  
مجاز حضرت کوروی سی۔ می مدرسہ ہے" جیسی بے تھی  
مجب ہے کہ اسقدر مہراج غلط پدائی کو مکرر ایک تعلیم یافتہ  
عص کے جائز رہے۔ معزز حضرات کے اگر مقصود لاگوری کا خاندان  
"مولوی بخول الریس اور انکے حواری ہیں" تو اسہیں شک نہیں  
ہے صرف پیشتر جیسی ہی مدرسہ ہے بلکہ ہزار ہرہ  
مصائب ہو گئی ہے، مگر اس کے لیے "معزز حضرات" کی تعلیم  
رزہ نہ تھی۔

لہذا اگر معزز حضرات سے مقصود وہ لوگ ہیں جو کسی نہ کسی  
البتہ سے قوم میں "معزز" کے معلوم کیے جاتے ہیں تو ان میں جن  
یہ کو مصیبت حقائق کے سامنے لارے کا موقع ملے ہے، وہ سب  
سب مز جولہ حالات پر متکلف اور اصمغ کی ضرورت  
مضطرب ہیں۔ اگر میں انکی ہوسرٹ یہاں میں تو انکی  
صرف ہو چلیں۔ انجمن اصمغ ندرہ کی رپورٹ لایا کر دیکھتے۔  
ہ ندرہ کے اوقی انتقامی کا خیال ہے؟ یقیناً ہر حال میں  
اصمغ یہو یال دلم بتایا بھی اس شخص کے خیال میں  
مسرر "نہوگی" جموں کے ایلا سامور علیہ نا اصمغ ندرہ مٹائی  
ہے!

(۴) یہ بھی ایسی میر کے کہا کہ "ناظم اور پرنسپل اور کوئی  
یہ مصیبت نہیں کیا گیا" لوگ "ناظم پر یہ حیثیت ناظم  
مکرر اعتراض فرما" پیر انکی نفاسات فرت جاز ثابت کر دیا جاسے۔  
(۵) ایک اور ممبر نے کہا کہ میرا میر ذاتی ہم لکھن صاحب  
خط فہ جسب جگہ کرنے کی تحریک تھی۔ لائی مسجد  
نہیں آتا کہ اس سے ندرہ کے مسائل پر کیا اثر پڑتا ہے؟ اگر  
لوگ ایک مسئلہ کو اور دوسرے لکھن و بصیرت ضروری سمجھتے  
تو اتنا فرض ہے کہ اسکی طرف قوم کو توجہ دلائیں اور غفلت

## بقا و اصلاح نکتہ

توبہ کی صورت اور نیک ناسخ!

سب سے پہلی صیغہ اور باب رسالہ میں ہے خبری و غلط نہیں ہے اور وہ معلوم ہیں۔

۱۔ علی کو خط میں عام جلسہ

لہذا علماء کے موجودہ معاملات کے متعلق چند امور غور طلب ہیں۔ بغیر الحاضر و عدم گنجائش مختص دفعہ اور عرض کرنا: ( ۱ ) پوری چالاکی اور مستعدانہ عوشیاری سے کوشش کی جا رہی ہے کہ کسی طرح نعوہ کی اصلاح اور فکری اصلاح کے مسئلہ کو قوم کی نظروں سے ہٹا دیا جائے اور اسکی جگہ بعض طلبہ کی اسرائیلک کے معاملے کو یا بعض دوسرے حالات کو پیش کر دیا جائے۔ اس سے مقصد یہ ہے کہ تمام لوگ اس معاملہ میں راجحہ جائیداد اور حزب اسلام کے اصلی عقیدہ کی طرف کسی کو توجہ نہ ہوگی۔

میلہ تعمیرات اور مال کے متعلق ہمارا کیا جاتا ہے مگر اسکا نتیجہ مراب نہیں دیا جاتا۔ مصلحتوں کے شور و غوغا کی ناسازگار کارروائی پر اعتراض کیا جاتا ہے مگر اسکا کوئی نکتہ نہیں کرتا۔ لیکن عہدہ داروں کے تقرر کو دستور العمل کے خلاف اور اس ناسازگار بلکہ یا جاتا ہے " مگر کہا انہوں نے سنا ہی نہیں۔ جلسہ انکشافی منعقد بھی میرا ہے تو صرف اسرائیلک پر بحث ہی جاتی ہے " اور غور و فکر سے جانتے ہیں کہ اسرائیلک مولانا شبلی کی لہجہ سے مولانا کوڑی بدنامی کے خط تھا۔

مولانا شبلی کے اخبارات میں ایک تحریر شائع کرتی ہے اور خط کے اس ٹکڑے سے انکار کیا ہے جس میں مولانا عبد السلام نے انکی طرف اپنے مطالب کو نسبت دی ہے " اور ساتھ ہی لکھا ہے کہ لغت مالہ الی الکتابین۔

پھر یہ خط بہت ہتھرت ہے ہیں۔ اسرائیلک اب مولانا کے اور طلبہ کے اپنی شکایتیں بیان کر رہی ہیں جسکا جواب ملنا چاہیے۔ نام نہاد مسلم کہتے ہیں کہ واقعی اسرائیلک انہیں کارروائی کا نکتہ ہے " اور بعض لوگوں کے خط کو اب آہار آہار کر اسرائیلک کہتے ہیں " لیکن اس واقعہ سے عورسہ واقعات تو مثالیہ نہیں جاسکتے " کیا سفید تعمیرات کے مال کے مسائل کسی وقت تکمیل میں آئے ہیں " جب تک کہ اسرائیلک بغیر کسی " پتہ ہو " اور کیا دستور العمل اندر کے بیرونی " کے تحت چلتا " اور بعض چند آدمیوں کا

سازش کرنا " یہ سب تمامہ تو مثالیہ کہتے ہیں انہوں تمام بنا دینا یہی آئی۔ وقت تک قابل اصلاح ہے " جس وقت تک اسرائیلک بغیر مولانا عبد السلام کے خط لکھنے کے سمجھی جاتی ہے " کیا دستور العمل اندر کی تسلیح " حق انقلاب و منزل کی تعریف " ایک ناچاق اور غفلت اور غلطی کی پلم " مجلس خاص " تالیس " اور باب نظام الدین صاحب کے سفید مال کے متعلق تمام اعتراضات یہی اس وجہ سے مستحق جانچ ہیں کہ مولانا عبد السلام صاحب کے اسرائیلک کوا نہی؟

( ۲ ) یہ بالکل راسی ہی بات ہے جسے مچھلی باز کا لیور کی مسجد کی دیوار کو مسٹر گالیلے نے گرا دیا اور ہزار ہر جیسس سٹی کے بارے کہ " پورے مسلمانوں میں کڑی جوش نہیں " صرف باہر کے چند مضامین " جنہوں جو پاپورے مسلمانوں کو بدو رہے ہیں " حالانکہ اگر مسجد کی زمین کا مطالعہ شرعی و فرائضی مطالعہ نہ تو اس الزام کے مان لینے کے بعد بھی رسیا ہی قابل جواب تھا جیسا کہ عورسہ صورت میں۔

مولانا عبد السلام صاحب کے خط میں مولانا شبلی کا اعتراض ہیں۔ ایک تو انکا غلط طور پر اپنے بیا نامہ کو مولانا شبلی کی طرف نسبت دینا جسکا رد خود اقرار کرتے ہیں۔ " یقیناً ایسی لغت ایٹانی ایسے ہی ایسوس بلکہ شری کی بات ہے۔ " دوسرا خط کا طرز بیان کہ جتنا غلط ہے " انہیں سے کوئی لفظ بھی کسی عقیدہ آدمی کا لکھا ہوا معلوم نہیں ہوتا۔ " جس یہ بات کہ انہوں نے طلبہ کو اپنے حقائق کے متعلق پراگھارا " کر دیا " میں " فرمی لائق " رتبہ و نظام " اور ادب و تکراری کا وصف کرتے ہیں " اور بہت ہیں اور یہ واقعہ غلطیابی میں معلوم ہوتا ہے " لیکن اصوات ہے کہ ایسی حالت خود کی واقعی یا اپنے ہمارا فکری مصلحتوں کو پیش آجائے تو اس وقت حقیقت کہتے کہ خود انکا مشورہ یہی ایسا ہی ہوتا ہے یا نہیں؟

یہ سب کہنے کی باتیں ہیں اور ان میں حروف و اصوات کے علاوہ مغیرہ مدنی کچھ نہیں ہے۔

جس میں طالبانہ اسرائیلک کی " کسی دی میں نے البتہ میں لکھا کہ یہ اچھا نہیں کیا۔ " " مدرسہ مثل ایک مسئلہ ہے۔ " جس طرح شخصی حکمرانی کا جبر و استبداد ملک کو خراب کرتا ہے اس طرح طوائف الملوکی اور بے حکمرانی بھی اسے اچھے نہیں ہے۔ " " نیز یہ لکھا کہ " اسرائیلک اسی و نظام کی ایک ایسی ثابت ہے جسکو کسی حالت میں بھی اچھا نہیں کیا جاسکتا "۔

تمام جو واقعات دیا میں ہوتے ہیں " انہوں صرف الحقائق کی کتابیں کے اندر ہی نہیں دیکھتے انہیں " اور کسی شخص کو اسکا حق حاصل نہیں ہے کہ حق و باطل " انصاف اور بے انصافی " عدل و ظلم " اور طلب و پاد " کو کسی " اس " کو کہتے مخصوص کر دے۔ " اندر سے طالب علم کے اخبارات میں مضامین لکھے " اور غلط وکیل امرتسرے کا قلم حد تعریف مستعدی سے اپنے صدہا صدہا اس بھٹا کیلئے وقف کر دے " " اندرونی طور پر " ہر شکایت کہلئے حکم لغو کر مریض میں لکھی اور بار بار جواب طلب کیا گیا۔ " لیکن اس تمام باتوں کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا اور وہ ہر طرف سے مایوس ہو گئے۔ " سب سے بڑا یہ ہے کہ ایک پوری باتیں اندر پر تائیں " اور عورسہ خیال کے لوگ اصلاح کی طرف سے سائرس عورت تک کہتے " اور " اس " کہتے " نہیں لیتے " " ایسی حالت میں اگر طلبانہ آئیں عالج سے تم لیا " اور جوابی و بد نظمی کا قلم و اسلحہ خرابی سے کرنا چاہا " تو کوئی عوامی اخلاقی مصطلحات کٹتی ہی نہیں گردیدہ رکھیں تمام میں اتنی نسبت لیاصلہ کر کے میں زیادہ سختی نہیں کر لی " چاہیے " اور اتنی مجبور ہے " یہ کسی پر بھی نظارہ نہیں چاہیے۔

اسرائیلک ابھی چھو نہیں تو اس سب سے بڑے الزام فرم کے " سر " اور علی انصاف فرم کے اسے تباہی انکشاف کے سرے جو عیشہ ان معاملات میں پہلی صف ہوتے ہیں۔ " کیوں انہوں نے اخبارات کے مضامین نہیں پڑھے؟ " انہیں اخبارات کے بے شمار تقابلی نظر نہیں آتی؟ " کیوں آپ انصاف طلب مصلحتوں سے اپنی تہ کر لیتے " یہ بڑا ہے " صاحب لغو کہتے بلکہ ہوتے تھے؟ " جب ایک شے پیچیدہ نہیں لگتی تو اخبارات میں مسلسل مضامین لکھ جاتے ہیں تو پھر سے خبری " " منور مسرت نہیں ہو سکتا۔ " جب کسی نے خبر نہ لی تو انہوں نے اپنی سمجھ کر خود اپنے ہاتھوں اسکی علت خود ہادی ہی غفلت تھی۔ " یہ معاذ اللہ ہزاروں لوگوں اسکی علت خود ہادی ہی غفلت تھی۔ " پس جن لوگوں نے یہ خبری معاذ اللہ کر کے تمہیں عوشیاری کیا ہے " انکی بعض عوامی عقاید ہیں " یہ معاذ اللہ ہر کر سب سے بڑے الہی کو الزام دینا انصاف سے بہت ہے!

کی بنا پر لاکھوں روپیہ کی رقمیں اور فراہم لا کر دے گئے۔  
یہاں سے بھی نکلے گئے تو خود اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت

کیا شک ہے کہ " روایتی ایچ لکھیا کو "

یہ حال میں تسلیم کیا گیا تھا کہ یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت

کرم کے حوالہ پر توبہ !

صرف مہاشی و مہاشی کے قرائن میں ہی اور خود اندوے کے  
دستور العمل کی مخالفت ہی کے مطابق ہی نظر گذارتا ہوں :  
گروہ میں بھی " جس کے قریب ہو "۔

( نظامت جدید اور قرائن مہاشی )

قائد کا یہ حال ہے کہ ایک تو عام طور پر باقاعدہ مہاشی کے  
قرائن میں اور تمام مہاشیوں کیلئے بطور ایک مشترک اصول کے  
تسلیم کیا جاتا ہے۔ ایک خود اندوے کا دستور العمل ہے - علم  
قوائیں کا اگر ذکر کیا گیا تو یہ کہہ سکتا ہوں کہ یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت

میں لکھا ہوتا ہے تو کیا ضرور ہے کہ اندوے میں ایسا ہی کرے ؟  
پس ایسا کرے کہ صرف اندوے ہی کے دستور العمل کے مطابق  
نظر آتا ہے۔

لکھیا کا دستور العمل بھی مر مہاشیوں میں مر مہاشیوں میں مر مہاشیوں میں  
ہے - ایک تو لکھیا کی اور قرائن کے دستور العمل ہے - دوسرا صرف  
مہاشیوں کے دستور العمل جس پر لکھیا کی عمل کیا جاتا ہے -  
کسی کشفیت میں تسلیم کے ساتھ لکھیا کا یہ کہ  
اصلی دستور العمل کی مصلحت میں کیا گیا تھا " اور یہ اس طرح  
کی میں لکھیا کی ترجمانی اور اضافے کیسے کرے ؟ پس مہاشیوں  
میں مر مہاشیوں کے دستور العمل کی مخالفت دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت

کون کرتا ہے ؟

فکر تو مندرجہ کردہ معنی اور لکھیا

( روایت کی لکھیا )

قروہ کیلئے کہ نقد و معائنہ میں اس کے زیادہ رعایت اور  
نرمی کیا ہو سکتی ہے ؟ علم قوائیں اصل بحث ہیں - اگر اس  
مقام لکھیا کو ایک صفحہ کے اندر لکھ دیا تو قرائن کو نامزد قرار  
دیا جائے گا۔ لکھیا کی یہ بات قطع نظر کریں جاتی ہے - اس کے بعد  
اندوے کا دستور العمل ہے اور اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت

نظام کے اور اندوے کی طرف سے چاہا کہ تسلیم کیا جاتا ہے !

( انتظامت نظامت حسب دستور العمل )

۱۸ سے ۲۰ - جولائی تک ایک جلسہ انتظامیہ لکھیا میں  
مصلحت ہوا " اور یہی میں کشفیت نظام عمل کو توڑ کر اپنا نظام  
مصلحت کیا گیا - یہ ضروری ہے کہ قوائیں اور فائدہ کے نام سے کی  
گئی " فائدہ اور قوائیں کی مصلحتیں تو ہیں ہی - لکھیا میں جس  
کے زیادہ لکھیا کے نام سے فائدہ چاہا نہیں کر سکتا۔

# السلام

۱۸ - ۲۵ جلد اول ۱۳۳۲ ہجری

مدارس اسلامیہ

مولود فساد کا کامل بلوغ

عبدہ داروں کا ساری تقریر

مزموعہ وغیرہ نظامت ندوۃ العلماء

( ۳ )

ایک ایسا شخص فرض کیجئے جو لکھیا کے عہدہ دہان کے نہ صرف  
مستور و رفیق بلکہ شفیق و خدا تر ہو " اور اپنی نظامت و رعایت  
کو لکھیا میں دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت  
دیکھ کر - یہاں سے بھی نکلے گئے تو اندوے کے دستور العمل کی مخالفت

یا تو یہ رسد بھائی " یا جاں زئی بر آید !

اچھا " تو اب فرض کیجئے کہ وہ ایسے مرموز پر کیا کرے جتنے آئے  
سامنے اعلیٰ اور استقامت علمی و اخلاقی ہی پر تمام بحث پیش  
کی جائے گی جو پہلی اشاعت میں نکل چکی ہے ؟  
لکھیا کا جو حال ہے اس میں کہ " خبر " میں لکھیا کے  
مولوی خلیل الرحمن صاحب نے تو علمی قابلیت کے لحاظ سے  
اس عہدہ کیلئے لکھیا کیلئے ہیں " اور یہ ہی کسی اخلاقی خوبی  
کے اعتبار سے مستحق ہیں - لکھیا کے مہاشیوں اور لکھیا کے  
قوائیں اور قرائن ہی کو لکھیا کے میں یا نہیں ؟ اگر وہ قرائن و قرائن  
کے مطابق نظام بنانے کے ہیں " اور ایک انجمن کی لکھیا کے  
کمیٹی کے انہیں قوائیں عہدہ دار تسلیم کر لیا ہے " تو یہ ضرور ہے کہ  
ہی نااہل ہیں " لکھیا کے فائدہ چاہتا ہے کہ انہیں تسلیم  
کر ہی لینا چاہیے - نہ لکھیا کا تو دنیا میں قرائن اور قرائن کی  
ترجمانی کی ایک ہیست ہی ہی مثال قائم ہو جائے گی - استقامت  
نہیں " نسبی " کم تر قرائن تو ہے ؟ انہیں کے استقامت و معنویت  
کا پاس نہیں کیا - آپ قرائن کی عزت پر نظر رکھیے - کسی کی  
علمی و اخلاقی حالت پر بحث کر لیا لکھیا کے حق دیدہا  
ہے ؟ یہ تو " ذہانت " ہے - جو کچھ کہنا ہے فائدہ اور قرائن کی  
بنا پر کرے۔

غرضکہ استقامت و اعلیٰ کے بعد کو ایک بحث کا خاتمہ ہو جاتا  
ہے لکھیا ایک ایسے شخص کیلئے جو اصول کی بنا پر نہیں " بلکہ  
اپنے کسی ذاتی نہمیلے کی بنا پر اپنی نظامت کا غرضمند ہو "۔

کہنے کیلئے قوائیں اور قرائن کا سارا لکھیا ہوتا ہے -  
اچھی بات ہے - لکھیا کے لکھیا ایک ایسا ہی فائدہ بحث  
شخص فرض کر لیں اور لکھیا کی کوشش کریں کہ کسی نہ کسی طرح  
مولوی صاحب کو اندوے کا نظام بنانا ہی چاہیے - استقامت و اعلیٰ



پہنچا تو اصلی حالت دوسری ہی نظر آئی۔ اور میں بغیر کارروائی میں حصہ لیتے رہا۔

اسی جلسے میں اصول و قواعد کی بنا پر اندرہ کے عقائد بیان کیے گئے تو میرے عزیز فریڈ سٹو مسعد علی نے کہا کہ میرے لیے یہ تمام معلومات بالکل نئی ہیں۔ اب تک یہ باقی بالکل معلوم نہ تھیں۔

محکموں کے کہ خود اندرہ کے غیر مقامی قریبی انتظامیہ بھی جو کہ اس جلسے میں آکر شریک ہو گئے ہیں۔ اندرہ کے عقائد سے بالکل بے خبر رہ گئے ہیں۔ اور بالکل ایسی وجہ ہے کہ وہ انتظامیہ دیکھتے ہیں یا خاموش ہو جاتے ہیں۔ مرقا سبب الرحمن صاحب جو پہلے جلسہ انتظامیہ کے صدر ہلے گئے تھے، مرقا نفل حق صاحب مدرس اعلیٰ مدرسہ مالوہ رامپور جو ایک ایسا ہی معاملہ تھے اور صاحب فکر و دانش بزرگ ہیں، انہیں مسعد اسحاق خاں صاحب سرکاری کالج، مولوی احمد علی صاحب مہرٹھی، اور اسی طرح بعض دیگر قریبی انتظامیہ کو میں شہما جانتا تھا، اور انہیں پتا تھا کہ اندرہ میں جو کچھ ہو رہا ہے، اگر اس کے معلوم کرنے کا ایسا موقع ملے گا تو اندرہ کے عقائد کے مضامین اور اسے اثر تک رہ دیکھ جائیں، تو ایک لمحہ کیلئے بھی مسندیں اندرہ کا ساتھ نہیں دیں گے۔

ایسی اصلی - مضبوط یہ ہے کہ واقعی حالات معلوم نہیں۔ اندرہ کے موجودہ حکام کے ہاتھ میں ایک بڑا حربہ مذہبی آزار کا ہے۔ جب کوئی دوسرا سے ملتے ہیں تو فوراً کہتے ہیں کہ ہم صرف طلباء کو امداد دیکھتے ہیں، پھر کہتے ہیں کہ اندرہ میں اور میں خیر خواہ عقائد آزار دینا چاہتا ہے۔ یہ سترہ لوگ متاثر ہو جاتے ہیں اور ان کے ہاتھ میں اب لوگ بڑے ہی لچک آتی ہیں! اگر وہ اخبارات کا ایک بھی حال ہے۔ ان میں سے بعض خاموشی سے دیکھتے ہیں۔ ایک دوسرے ضرورت اس کے ہے انکار کر دیتا ہے۔ محکموں کے کہ ان لوگوں کو بھی اصلی حالات معلوم نہیں اور اس بعد اس میں ڈانٹ بے گتے ہیں کہ بعض شخصي معاملہ ہے۔ اگر اندرہ کے عقائد سے یہ لوگ واقف ہو جائیں تو پھر مجھے یہ بھی پتہ چلے گا کہ کیلئے کسی اور۔

اہمال کے مسئلہ مضامین کو اگر یہ صاحب مطالعہ فرمائیں تو انہیں واقعات معلوم کرنے میں مدد ملے گی۔

فریقیت ان تمام دفتروں کا ملحقہ پناہت موجودہ ایک ہی تھا، اور اس بعد لکھ کے بڑی دفتروں کے نابل مد تعریف مستعفی کے ساتھ آئے۔ پورا کر دیا۔ جلسہ عالم کا انعقاد۔ جب تک عالم لوگوں کا ایک جا اجتماع ہو اور اپنا وقت صرف اپنی مسئلہ کیلئے صرف نہ کریں۔ اس وقت تک بعض اخبارات میں لکھ کے کہہ رہے ہیں۔

## ریاست : وہال اور نکلوا

(وہ) لیکن پہلے میں ملحقہ کا سب سے زیادہ قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ کھالی سورویہ ماہزار کی جو رقم اندرہ لکھما کو ریاست وہال سے ملتی تھی، وہ ہر مہینے سرکار مالوہ دلم انتظامیہ کے (تا اس وقت) اندرہ کی طرف تھی۔

جو سرکاری خط پریسڈنٹ لکھما اس وقت لکھتے تھے کہ تم آؤ گے، اس میں لکھا ہے کہ چند ماہ سے اندرہ کے حالات نہایت انورس ناک ہو رہے ہیں، اور اسے تقریباً دسے ہیں جنکی وجہ سے اسکی حالت قابل اس وقت کی ریاست کی ماہزار رقم ملحقہ کی طرف سے آگے اندرہ کی اس وقت ہو جائے۔

یہ واقعہ سرکار مالوہ کی روشنی میں اور تدبیر عالمی مقامی کا سب سے آخری مگر سب سے زیادہ اثر ثبوت ہے، اور لوگ ایسا ایسا عقیدہ ہے جس کا تمام مسندیں کو مسدق دل سے شکرہ آتا

کرنا چاہیے۔ انہوں نے اندرہ کی اس وقت مدد کی جب کہی آگیا تھا حال نہ تھا۔ پھر انہوں نے اپنے عقیدے میں افغانہ کیا اور وہ کی جگہ کھالی سرنگ مقرر ہو گئے۔ یہاں شہر کے ایک ایسی شامانیہ کھالی تھی جو صرف ریاست وہال ہی سے ہو سکتی ہے۔ لیکن تمام میں پورے ہاتھ کے ساتھ ایسی شخصیت میں عرض کرنا کہ اندرہ کی حمایتی زندگی اور مسندیں کی دینی تحریک کی اصلی مدد کی، اس کھالی سرنگ میں اس وقت سے اندرہ کی مدد دوسری سے ملنا پڑا رہی ہیں، جس قدر اس کھالی سرنگ کے بدلہ کیلئے میں سے جو انہوں نے آگے سے شروع کیا ہے۔

الحق کا ہر چہ امر اور اثرات سے وابستہ ہے۔ فوٹو کے یہ معلوم نہیں ہیں کہ کیلئے دیا جائے۔ لیکن اندرہ دین کرلی تعریف کی بات نہیں ہے۔ ڈانورنگا سرکار اپنے مصلحت چوری کو لکھتے دیتا ہے۔ کئی قندار باز دولت مندوں کے ہوتے ہوتے چاند سے دیکھ کر ان کا شمار خاتہ قائم کر دیا ہے۔ ایک غلام عکبر جب محاکروں کو پرورد کرنا چاہتا ہے تو قاتل و خور و بھری کیلئے خزانہ کا مالہ کھول دیتا ہے۔

پس بعض روپیہ دینا کرلی تعریف کی بات نہیں۔ اصلی ہے اسکا طریق صرف وہ شخص کے کہ خیر و صل مسند کیلئے دیا جائے۔ اگر ایسا نہیں ہے تو ایک بھیل جو مسجد بنائے کیلئے روپیہ نہیں دیتا، بقایا اس غیاس سے ہزار مرہہ ہمارے جسے روپیہ سے شمار خاتہ چل رہا ہے۔ پکے کے رخنہ کو روڑا فریڈ سٹو مسعد کے ہزاروں ساتوں کو ٹوک کر لکھا ہے۔

آج سندھوستان کی مسندیں یہ نہیں ہے کہ کھالی نہیں کی جاتی۔ مضبوط یہ ہے کہ فوٹو کا مسند صرف وہ شخص لوگوں کو معلوم نہیں۔ اگر یہ مسندیں دوسرے لوگوں کیلئے کھلیے، عملی ضرورتوں کے زیادہ اندرہ کی اس وقت خرچ ہو رہا ہے۔ سرکار مالوہ کا جو دہا جس طرح تمام روپے و ارباب دہ کیلئے ایک اس وقت حسد تھا، ٹوک اس طرح اسکا اس ستر کر دینا بھی میرے لیے ایک بہترین درس حقیقت ہے، انہوں نے جس قدر مسندیں اور اس وقت تک ہم فرما کر تم پر ہر وہ ہیں، ان سے کہیں زیادہ اس بدش و القوا کے فوٹو احساس فرما ہے۔ جو متاع جتنی ناپا ہو اتنی ہی قیمتی بھی ہوتی ہے جسے رائے اور یہ ہیں، لیکن دینے کا مسند محل و طریقہ بتدہ والہ کرلی نہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ سرکار مالوہ موجودہ اسلامی لکھ کی آؤ غیر معمولی فرد ہیں اور میں سچ سچ کہتا ہوں کہ روز بروز میرے دل میں اتنی عزت بڑھتی جاتی ہے۔ میں دوسرا اور ارباب مول (الصد لکھ) کے مسندیں اور بے پیر زندگی رکھتا ہوں، میری مسند کے اس وقت کے بعض لوگ شامی میں، مگر وہ تعریف میں کوئی بھی اس وقت نہیں کر سکتا۔

اگر اسی طرح سندھوستان کی ریاستیں ترقی دیکھیں، حالات پر نظر رکھیں اور انہیں اس وقت کیلئے مہاجر کریں تو: جلسے کے ریڈیویشن اور اخبارات کے مصلحت ایک طرف ایک بعض لکھ کا، دھانی کا سبب ایک طرف، اندرہ کی زندگی کا سبب ان کی حالت کے بعد ریاست وہال کی اصلاح تھی۔ اس کے بعد ریاست وہال کی اصلاح تھی۔ اور مسند اب بھی سورویہ ملحقہ میں، کش یہ مہاجر پناہیں ہیں اس طرح مسند میں، علی الخصوص ریاست رامپور جو امرات و دھانت مسند اعلیٰ و حکم مہر ہے۔

مسندیں اندرہ کے پناہ رکھنا چاہیے کہ وہ اندرہ کو کسی طرح سے متاثر کرے مگر خود یقیناً مسند چاہیں گے۔ قوم دوسرا اندرہ بنا سکتی ہے، اندرہ وہ اس قوم کی آؤ کر دے، قوم اس وقت کے لیے نہیں لکھتا۔



مستعین قلم رہیں اور جلسہ انتظامیہ اس انتظام کاررویا ادا کرتا ہے۔

پھر ۲۳ جولائی سنہ ۱۹۱۰ء کے جلسے میں یہی وہی مسئلہ پیش ہوا اور اختلاف طے پایا کہ :

"اس وقت کوئی شخص ایسا موجود نہیں ہے جس کا

تقرر خصم نقاسم کیلئے ہوئے - پس جس طور پر تم چل رہا ہے" یعنی میں مستعین کی تقسیم میں " اس طرح چلتا رہے "

جلسہ انتظامیہ کا یہ روز فوش قابل غور ہے - یہ جس جلسے کے باانتقال منظور کیا اس میں مولوی خلیل الرحمن، مولوی سید عبد العزیز، مولوی شاہ سلیمان پٹنواڑی، اور مولوی مسیح الرحمن مرحوم شامیہ پٹنواڑی موجود تھے - اسلئے اس سے صاف صاف ثابت ہوتا ہے کہ ان اشخاص میں سے کوئی شخص جلسہ انتظامیہ کے نزدیک ناقص ہونے کے لائق نہ تھا " کیونکہ باسر لائق ہونا تو وہ ان اشخاص کی "جوہر کی" میں یہ روز فوش کہیں منظور کسرتا کہ "کوئی شخص خدمت نقاسم کیلئے نظر نہیں آتا " ؟

پس مستعین کی تقسیم ایک ایسا انتظام تھا جو برسوں سے چل آتا تھا اور اسکو جلسہ عام انتظامیہ کے بارہا قابل اشداد و عمل تسلیم کسرتا تھا - جن جلسوں کے اسیر اقتدار و تسلیم کے روت پاس کئے " وہ نمل اور عظیم الشان اجلاس تھے " بعلی معنی تقریباً تمام میونسپل انتظامیہ شریک تھے - ایک ایسے مسلم و مسلمان انتظام کو پکا پک کر توہین کا ایک ایسے جلسے کو کیا حل مرستہ ہے جو مصطفیٰ کرم کا ایک رسمی مجمع تھا " اور سب سے زیادہ یہ کہ اسکی کوئی اطلاع حسب قاعدہ دستور العمل میونسپل کو نہیں دی گئی تھی ؟

اگر اسی طرح ایک شخص جس بارہ میونسپل کو اٹھا کر کے انجمنیں کا قاضی فوش لڑتے دیا کسرت تو پھر قاعدہ اور قانون ایک ایسا نطفہ ہے جسے کوئی معنی سمجھ نہیں سکتا !

اول تو یہ ایک مستعین کو توہین کے لیے پیش کی گئی اور منظور کر لی گئی - حالانکہ یہ جلسہ انتظامیہ کا ایک مسئلہ و محضہ انتظام تھا " اور اسے تیز دینے کیلئے ایک نمل اجلاس کی ضرورت تھی نہ کہ چھ سات میونسپل کی سازش کی -

پھر اس پر یہ افشا نہ کر کے ایک شخص کو نقاسم کیلئے تجویز ہی کر دیا گیا -

یہ کہ کوئی شخص ہے " عام و معصیت کا کوئی نو مولدہ مفارق ہے جو پٹیکٹ مولوی - جید عبد العزیز صاحب کو لیتے صاحب میں کھیلنا ہوتا ہے " اور وہ جلسہ انتظامیہ کے سامنے آٹھا ڈالے آئے ہیں ؟ یا مگر معلوم اندر میں کوئی نئی تربیت کا کب لگتی ہے جو کہیں نمل میونسپل اندر کو بھی چند سالوں کے اندر تربیت نفل علمی و اشغال سے یکدل بدل دیا کرتی ہے " اور اس تربیت کے میں ایک شخص علم و = = = کا چوراہہ جلسہ انتظامیہ کے سامنے آکا ہے ؟

نہیں " یہ مولوی خلیل الرحمن صاحب سہانہ پوری میں جو ابتدا سے لدو العلماء کی مجلس انتظامیہ کے ممبر " اور برسوں سے نقاسم اندر سے غزال ونا کے پیچھے کو و بیابان سامی و مقامی کی لوگوں کا رہے ہیں :

کہ سرکوب و بیابان تو دادہ مٹا !

لہذا یہ بزرگ تو اس وقت بھی جلسہ انتظامیہ میں موجود تھے " جب وہ روز فوش پاس کر رہا تھا کہ " کوئی شخص میرا نقاسم کیلئے سوزی موجود نہیں ہے " اسلئے میں مستعین کی تقسیم کے ساتھ ہی تم جاری رکھا جائے " ؟

کہیں اس جلسہ انتظامیہ کے جس میں مولوی خلیل الرحمن

اسلئے نہیں کہ حقیقت و قانون مرمی کے خلاف تھے " بلکہ صرف اسلئے کہ اس طرح کی کارروائی کر کے جلسہ انتظامیہ کے خود پیش کے دستور العمل کو پرزہ پرزہ کر دیا - ( دفعہ ۲۲ دستور العمل )

( ۱ ) دستور العمل حال کی دفعہ ۲۲ میں ہے :

" مجلس عام انتظامیہ کی تاریخ کا تعین ناظم لدو العلماء کرے فورس امور تصدیق طلب کی وہ وقت طے لڑی انتظامیہ کے پاس ہوجے گا " "

عام طور پر تمام انجمنیں کی - ایڈیٹرز ، کمیٹیوں کا قاعدہ ہے کہ فیصلہ طلب امور کو ایک دو وقت طے میونسپل کے پاس ہوجے دینے میں جسکو اجندا کہتے ہیں " تاکہ وہ ان پر غور و فکر کر کے بحث و رائے کیلئے مستعد ہوجائیں - اندر کے دستور العمل کے اسلئے کہ وہ وقت کی مدت قرار دی ہے -

اب تصدیق طلب یہ ہے کہ ۲۰ جولائی کے انتظامیہ جلسے میں ایک ایک ایسا اسم اور عظیم الشان مسئلہ پیش ہونے والا تھا جو لدو العلماء کے وقت سابق طریق انتظام کو مناسب کر کے اور نہیں مستعین کو توڑ کے ایک شخص کو ناظم قرار دینا چاہتا تھا " اور یہ وہ کارروائی تھی جس پر لدو کی انتظامیہ و تعلیمی مہمت کا طور مدار تھا - پس ضرورتاً یہ حسب دفعہ ۲۲ دستور العمل اندر وہ وقت طے ہی اسکی اطلاع تمام میونسپل کو دینی چاہی " اور لکھنا جاتا کہ مستعین کے توڑ کے اور ان شخص کے ناظم مقرر ہونے کی نسبت انہیں اپنی رائے دینی لازمی " لیکن اس قسم کی کوئی اطلاع میونسپل کو نہیں دی گئی " اور نہ اجندا میں ناظم کا ذکر کیا گیا - دفعہ ایک میونسپل تجویز کی کہ مستعین توڑ دی جائیں اور ۱۱ میونسپل سے اس کا کہنا حاضر الوقت میونسپل کے اجلاس منظوری یہی دینی ! ایک بعد معاً ایک شخص کو نقاسم کے لیے پیش کیا گیا " اور وہ ناظم ہی قرار پایا !

کیا حسب قاعدہ دستور العمل دفعہ ۲۲ کسی جلسہ انتظامیہ کی ایسی ناگہانی کارروائی جائز قرار دی جاسکتی ہے ؟ کوئی شخص ہی جسے میونسپل کے قاعدہ و قانون کا علم ہو " کیا اس درجہ شرم و حیا کو غیبر باد کہ سکتا ہے کہ اس کہیں سازش کو باقاعدہ قرار دینے ؟

اگر باقاعدہ طور پر سچائی اور حقیقت کے ساتھ عمل کرنا تھا تو کیا وجہ ہے کہ وہ وقت طے میونسپل کو اطلاع نہیں کی گئی " اور اجلاس میں اس تجویز کی تصدیق نہیں کی ؟ کوئی ضرورت لخصاً اور پردہ داری کی پیش آگئی تھی ؟ اور وہ کسنا طور ہے جسکی بنا پر ایک ایسے امر اور عظیم الشان انتظامیہ مسئلہ کو پکا پک کر پیش کر کے منظور کیا گیا ؟

اصل یہ ہے کہ یہ لوگ نسا و خفاست میں کٹے ہی پھتے مغرور ہیں " مگر معلوم ہوتا ہے کہ ان نامی میں ایسی ناچاریہ کار و مہن - اگر ایسا ہوتا تو ایسی مرمی اور کھلی سبے شامیہ کر کے اپنی عقائد کا سامان خرد بزم کر کے " اور مبر و مستولان کے ساتھ ایک نامل لوحہ کی قاعدہ بنا کے قاعدگی کر کے جیسا کہ اور نہیں سے معاملات میں کیا جاتا ہے -

( حادہ فریب )

( ۲ ) پھر یہ بھی واضح رہے کہ مستعین کی تقسیم اور نقاسم اندر کا مسئلہ کوئی نیا مسئلہ نہیں ہے - خرد جلسہ انتظامیہ میں بارہا پیش ہوجاے - اور ایسے جلسوں میں جو جلسہ عام کے مرتع پر منعقد ہونے اور ایسی صورت کو دم ہی کے جلسے نہ تھے بلکہ تقریباً تمام میونسپل کا نامل اجلاس تھا -

نومبر سنہ ۱۹۰۸ء میں مجلس انتظامیہ کا ایک وسیع اجلاس ہوا جس میں مولوی خلیل الرحمن اور مولوی سید عبد العزیز صاحب بھی موجود تھے - جلسے کے باقتال یہ تجویز پاس کی کہ نہیں





و ابابوہا من قبل " فی کچھ نہیں " یہ تو صرف اگلی ہی  
ہذا اسطیغہ الارباب - کہتی ہے -

( ۷۰ - ۷۱ )

( ۷ ) و انہی قال لہم اعدہ  
آب لہما " اہم اللہ ہی  
گھر " و غلبہ القرون  
من قبلہ " و خلت فیضیلتہ  
اللہ و ملک آدمی " فی وعدائہ  
حق " فاقول ما عذا اسطیغہ  
الارباب " اولئک الذین حق  
علیہم القول ( ۳۹ - ۱۹ )  
تا وعدہ سچا ہے " بیٹا کہتا ہے " کہ یہ صرف بڑے لوگوں کی کہتی  
ہے " یہی وہ لوگ ہیں جنہار خدا کا مذاب واجب ہوگا -

( ۸ ) تو اتنی اطاعت کر جو ذہول  
ہیں اور تسبیح بہت کہتا ہے  
ہیں " جو عیب جو اور نماز میں  
و اسبابہ کہ صاحب پرندہ و حال  
ہیں " نہایت سے لوگوں اور اوتس  
ہیں " جو حد سے متجاوز ہیں " جو  
گنہگار ہیں " اور جو بد لہجہ و بد  
اصل ہیں " اور جو عیب عیبی آدیں ریاضت سناپی جاتی ہیں لو  
( ۹ ) بڑی ہے ( ) کہتے ہیں کہ یہ اگلی ہی کہتا ہے  
( ۱۰ ) قرآن ہی تکذیب وہی کرتے  
انہم " لہذا تلک علیہ ایتانہ  
قال اسطیغہ الارباب ( ۸۳ - ۱۳ )  
سناپی جاتی ہیں تو کہتے ہیں کہ اگلی ہی کہتا ہے  
( خدائے )

قرآن مجید کی یہ آیات کریمہ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ  
اسطیغہ کسی کتاب دیلی کا نام نہیں ہے " جس سے قرآن مخلوق ہو  
بلکہ کفار کا اس سے مقصد کہیں تو یہ ہے کہ اس میں سے اور  
کہانوں سے سزا اور کچھ نہیں " اور کہیں یہ مقصد ہے کہ فیاسف  
معد اور حیات بعد الموت " کچھ معقول بات نہیں - صرف اگلی  
کی پیغمبر کہتی ہے - جس پر بڑے لوگ اپنی ابو قرنی سے بظہر  
کہتے تھے -

بد قسمتی دیکھو کہ یہ پیغمبر وہی اعتقاد قاسد ہے جو کہی  
کفار کا تھا " اور آج ہی مسلمان مقرب نہیں کا ہے جو فیاسف سے جو  
پر بظہر نہیں کہتے " جو خدا کے بطور حال کے منکر ہیں " جو  
اعتقاد کے موافق ہے " مرے والو! کیا موت نہیں  
کہی نہ آئینگی؟ ہاں ایک ہزار آئینگی " جسکے بعد تمکو زندہ چھوڑ  
کر پھر کہیں نہ آئینگی !

لہ خسر الذین کذبوا باقائہ  
اللہ حق اذہ جامعہ اسما  
بقیۃ " قالوا یاحسرتنا علی  
ما فرغنا غیہ " یحسرتنا زورم  
علی ظہرہ " الا ساد ما  
نوروز " و ما الحیۃ العلیا  
لعب راسہ " و لا قدر الفترۃ  
خیر الذین یقینون " لہا تعالیٰ

( اسطیغہ کرم ) ۳

دیلا کی زندگی پر مفرور ہو اس میں ابو ولعب کا سوا اور کہ  
معا ہے - مگر آخرت نیک لوگوں کوایت پھر میں محل اقص  
ہے " نکلتا ہے " کیا نہیں سمجھتے ؟

ابن عباس فرماتے ہیں ( شدید  
توہن کفار مکہ ) ابوسفالی " و لہ  
نصر " مقید " مدہ " عیدہ " امیہ  
ابی اور حیات ا حضرت کے اس  
کے اور ایک کلمہ حقا " لوگوں کے  
نصرے پڑھا کہ محمد کو کہتا ہے ؟  
اوتس جواب دیا کہ یہ تو میں  
نہیں جانتا کہ وہ کیا کہتا ہے لیکن  
میں سمجھتا ہوں کہ وہ لب  
ہاتا ہے " اور اگلی کے قصہ کہتا  
ہے " جس طرح میں شکر گذشتہ کے  
قصہ بیان کیا کرتا تھا - ابوسفالی  
کے کیا کہ محمد جو کہتا ہے  
اس میں سے بعض باتیں تو سچی  
معلوم ہوتی ہیں - ابوسفالی کے  
کیا ہرگز کہیں اس واسطے پڑے  
ایسے نازل ہوتے -

خود ابن ابیات پر مفرور کرنا چاہتے ہیں یہ الفاظ آسے ہیں -

( اسطیغہ الارباب کے مواقع )

قرآن مجید میں یہ لفظ درجہ آتا ہے " لیکن ہر جگہ ابن  
معنی کے سزا جو ہم نے بیان کیا ہے جس کی کوئی اور معنی نہیں  
ہو سکتے " چہ چاہے کسی کتاب کے نام کی طرف اشارہ ہو - ہم کی  
تمام اگلیوں کو نقل کرتے ہیں :

( ۱ ) بقول الذین کفروا  
ہذا اسطیغہ الارباب -

( ۲ ) و لہذا ایتانہ  
علیہم ایتانہ لہذا قد  
سمعا لہما لہذا لہذا  
عذا فی ہذا اسطیغہ  
الارباب ( ۸۰ - ۳۲ )

( ۳ ) و لہذا قول ہم مذا  
انزل ربکم " قالوا اسطیغہ  
الارباب - ( ۱۶ - ۳۹ )

( ۴ ) قالوا لہذا حقا  
و کفار تریا و عقابہا انا  
لیموتن لہذا و عدنا  
نصیر و ابابوہا " ہذا  
من قبل " ان ہذا  
اسطیغہ الارباب -  
( ۱۳ - ۸۰ )

( ۵ ) قال الذین کفروا  
ان ہذا لافانث انہا بہ  
وامانہ علیہ قس اشرہ  
رمسا اسطیغہ الارباب  
الذین " نہیں " تمہاری  
علیہ فکر " امیہ  
( ۲۵ - ۹ )

( ۶ ) قال الذین کفروا  
انہا کما تریا و ابابوہا  
النا لیموتن " لہذا  
و عدنا ہذا نصی







یہ ایک سوال ہے جس کا جواب گزشتہ کئی واقعات کا ذکر اور پھر ان سے نتائج مستطاب کریگا۔

( اسٹاس معنی )

اگر ایک چوٹی سی مکی ہمارے ہاتھ کی پشت پر چلتی ہے تو اسکی رفتار ہمارے احساس میں کسی قسم کا ڈھیلا پیدا نہیں کرتی، بلکہ اسکی رفتار محسوس تک ابھی ہوتی۔ لیکن اگر ایک کے ہاتھ چہ ہوں تو وہ میں ضرور محسوس ہوگی۔ تو کربا "لاشے" جب چہ گزرتا ہو تو اس سے "شے" پیدا ہو جاتی ہے یا میں کہے کہ احساس کی ایک مقررہ مقدار ایک محرک سے پیدا ہوتی ہے، لیکن جب اس محرک میں سے پانچ سینس (چھٹا حسہ) کم کر لیتے ہیں تو احساس کے ایک سینس باقی رہتا ہے ہاتھ کچھ بھی نہیں رہتا۔

بالفاظ دیگر ایک مدلیز ہے بظاہر اس مدلیز کے نیچے ایک محرک کوئی احساس پیدا نہیں کرتا، لیکن ہمارا دماغ ہے کہ یہ محرک کو "محسوس" احساس پیدا نہ کرے۔ مگر ایک غیر محسوس اور معنی احساس (Subliminal Sensation) ضرور پیدا کرتا ہے۔

ہم میں کوئی ایسی شے ضرور ہے جو ایک مکی کو بھی محسوس کرتی ہے مگر معمولی نفس اسے محسوس نہیں کرتا۔ یہ ہے خواب مقناطیسی کے مختلف تجربات سے ظاہر ہوئی ہے جسے پروفیسر جیمس (Prof. James) اشدہ سطح نام پر آجاتی ہیں۔ (پروپوسر مرموس کے خاص الفاظ "on tap" ہیں) "اکی" (Consciousness) ایک اسپیکٹرم (Spectrum-band) ایک آگ ہے جسے نور کے ذراتی متعلق بھی آجاتے ہیں، چلو ہیں نظریات نہیں دیکھ سکتیں، جس طرح روشنی کی بہت سی ایسی شعاعیں ہیں جن پر جنسز انجین نہیں دیکھ سکتیں، اس طرح بہت سے احساسات ہیں جن سے معمولی طور پر ہم آگاہ نہیں ہوتے، مگر روشنی کی ان غیر مرئی شعاعیں کی طرح وہ بھی اسے احساسات کے اس اسپیکٹرم (Spectrum-band) (احساس معنی) میں اترتے ہیں۔

( اندازک معنی )

اندازک معنی (Subliminal Intuition) کے لیے بائٹر شہادت موجود ہے۔ اس میں تو شک ہی نہیں کہ ہم میں ایک ایسی قوت موجود ہے جو "معمولی اکی" کی معنی لامنی میں سونپتی ہے، دلائل قائم کرتی ہے، اور پھر انکے نتائج نکالتی ہے۔ اس نقشہ ہمت کے متعلق ڈاکٹر برمیڈیل (ہورا نام De. J. Milne Bramwell) کے تجربات سے زیادہ حیرت انگیز ہیں۔ ڈاکٹر مرموس کے اپنے معمولی کر حکم دیا کہ وہ نفس کم ایے خواہی سے بیدار ہونے کے اتنی دیر کے بعد کریں۔ مثلاً یہ کہ کاند کے ایک پیرزہ پر چیلنگ بنائیں۔ بیداری کی معمولی حالت میں تو معمول کر حکم کا ذرا بھی علم نہ تھا مگر ایک معنی طبقہ (Mental stream) اس سے باخبر تھا، اور وقت مقررہ کا انتظار کر رہا تھا۔ جب اسے محسوس ہوا کہ وقت مقررہ آگیا ہے تو اس کے معمول سے وہ حکم پورا کر لیا۔ وقت مقررہ کی مقدار میں سے ٹیکر مہینوں تک تھی۔ مثلاً ایک دنمہ ڈاکٹر مرموس کے لیے ایک معمول سے کیا کہ انہیں فلن وقت یہ معلوم ہوا کہ جیسے غلط کے پیرزہ پر چیلنگ بنانے کے لیے کوئی مہیجور کر رہا ہے اور تم بائیکے۔ اسکے ساتھ انہیں سے وقت بھی بتادیا۔ چنانچہ انہیں نے

وَقَدْ تَرَكُوا وَجْهَهُ

## نفس انسانی کا ناقابل پیمائش عمق

[ اسلوب نثر، جلد دوم، باب اول ]

( مترجم از لڑا لہج )

( ۱ )

تالیاً ہمیشہ سے ارباب نفس کو یہ شک ہے کہ ہم (نوع انسانی) جس قدر پرہ معلوم ہوتے ہیں، اس سے زیادہ پرہ ہیں۔ یہ خیال آدہ تو ہمارے قدرتی غرور، اور اگر اسکی تعبیر لبرم و ملکیت آمیز لفظ میں کی جائے تو ہمارے "اسپینس" خواہوں، اور حوصلوں کی خوشامد کرتا ہے۔ اسکے عقارہ یہ ایک مہل نوازینہ آگ ہے۔ جہاں مصالح و فائدہ کے وقت، جو ہمارے پادلوں کا لکچہ ہیں، میں بائٹر ہوا اور رینج کجائش ملتی ہے۔

اس خیال کا بظاہر گزشتہ سنوں میں بہت سے مواقع پر ہوا ہے۔ انہوں میں انسانی کا فکر غفلت کی حیثیت سے کیا گیا ہے۔ صحیحی مشکلوں کے خدا اور انسانوں کو مہ دیا ہے، اور پھر نہ صرف کسی نقاد المثال موقع پریشہ ہر جگہ - افسوس کی "جمہوریت" میں روح انسانی آسانی سلطنتوں سے آتی ہے، اور تھانہ لہاتی (خاصہ برتانی میٹروپولی میں ایک مہا ہے) جو شخص اس فریڈا پانی پینا ہے، اسکے حافظ سے تمام باتیں معر ہو جاتی ہیں، آگاہ پانی پینا ایک تمام گذشتہ تجربات کو بول جاتا ہے۔

یہ نظریہ غفلت کے یہاں بعض تعلیمات سے بہت مغایہ ہے۔ اس خیال کی موجودہ بلند پایہ تعبیر ہے جو روس روٹہ کے Wordsworth اپنے لمبوسہ (ode) میں کی ہے۔ چنانچہ وہ کہتا ہے:

ہم خدا کے پاس سے آگے ہیں جو ہمارا گھر ہے، نہ پاسکل فراموشی کے عالم میں اور نہ ہمہ تر، مہرانی کی حالت میں بلکہ غفلت و شام کے بادل اپنے پیچھے کھینچے ہوئے۔

یہی شاعر ایک اور حالت کو (تقریبی نظم کی ایک قسم ہے) اس کلور الشادہ تقو پر مرقم کرتا ہے، "ہم محسوس کرتے ہیں کہ اپنے آپ کو ہم جستنور بڑا سمجھتے ہیں اس سے زیادہ ہرے ہیں" اب تک یہ خیالات ناقصہ "شعرا" اور انبیاء کی قلمرو میں داخل سمجھے جاتے تھے، مگر گذشتہ ربع صدی یا اس سے کم و بیش مرسہ میں انہیں نے ارباب علم (سائنس) کی توجہ پر استحقاق کے معنی پر معرہ کیے ہیں، اور اس باب میں انہیں اسے واقعات سے مدد پر مدد ملی ہے جو انہیں ہیں اور علمی (سائنٹفک) طور پر معامہ میں آگے ہیں۔

( ۲ )

اگر ہم حقیقت ہمارے اندر کوئی ایسی جسمانی یا معناتی شے ہے جو ہمارے روح یا نفس سے خارج ہے جہاں کہ میں خود آگاہ (Self conscious) کی حالت میں محسوس ہوتا ہے تو اسے ہم کیونکر مہانت کر سکتے تھے؟

یاقوتوں پر ہوا ہم تمہیں  
نی قاتلہم (آل مہربانی) اس کے دل میں نہیں ہے۔

(حیوت راہ اور قول حق کی تعریف)

حیوت راہ اور قول حق کیا ہے ؟ اس کا جواب آیت حاکمہ کے بتایا ہے۔ یعنی جو بات حقیقتاً صحیح ہو۔ دل سے اس کا اعلان کیا ہے اس کا اقرار اور حاکمہ سے اس پر عمل۔ اگر غلطی سے حق کی حیثیت اور اس سے معنی ہو تو جب اس کا نام ہو اپنی لاطیوں کا اقرار، نہ کہ غیر اگر اس حق کا معنی اور اس منہایت کا دشمن ہو تو اوستی عقلمند و جبروت سے اس کے ساتھ میں رہے۔ اس کے پاؤں میں لغزش۔ اوستی زانی میں لغزش۔ اور اس کے قلب میں خوف ہو۔ سوسنگی کی شرم اور اقارب و احباب کی معصت اوستی زانی حق کو اور اس کے دست منہایت شکار کو بیکار کر دے۔ دولت و مال کی حرص اور عزت و خلافت کی طلب اوستی جہاد حیات پرستی اور راہ منہایت پسندی میں سنگ گرنے کا حال ہو۔ لغزش ذاتی اور حاکمہ نفسانی کے سحر سے سحر ہو۔ راہ خدا اور طلب حق کے سوا اس کا کوئی مطلب نہ کہ مطلب حق پرستی میں یہی شریک ہے : وہی بشرک نظام عقلمند۔

(ہر مسلمان کو فطرتاً آوازہ گراور حق پرست ہونا چاہیے)

ہر مسلم محمد سے اور ہر محمد آسمان کے بندے کے سوا علم آسمانی سے بے نیاز اور واحد القہار کے سوا ہر مہمتی سے بے خوف ہے۔ اسلام راہ فطرتاً ہے کسی قول و فعل میں آزمائی و معقبات سے نہیں گزرتا۔ صحابہ کرم کو دیکھو کہ یہ خاک نہیں پھیر کر سوسن سے دیار میں بے تحریک جاتے ہیں۔ اور قائم و بحر کی مسکنی کے کر آئندہ کر زمین پر بیٹھ جاتے ہیں۔ وہ نیش و میاز کو روم و ایران کا سجدہ کا تھا۔ بیچیں کی اپنی اور گور کی سے سب سے اترنے جہیز و استقامت کے پرزے اڑا دیتے تھے۔ جن میازوں میں زانی کی حرکت بھی سوا تائب تھی۔ رمل صحابہ حق کو اپنے ٹوٹے ہوئے بٹے اور چھوڑے ہوئے ہتھیاری تلوار جلیش میں آجاتی ہے اور پھر کہیں ایسا نہ ہو جہنم ایک محمد کا اعلان نہ کہ لا تفتح ولا ضل ولا افساد۔ خدا کے سوا نفع و ضرر کسی کے ہاتھ میں نہیں۔

(ہر مسلم خدا کا گواہ صادق ہے)

ہر مسلم خدا کی طرف دنیا میں ایک گواہ صادق اور شاعد حال ہے کہ :  
وکنک جملنا من امة رسا لکرتا خدا کے متوالفک شہادت فور شہادت علی الناس (بقرہ) بتایا ہے تاکہ لوگوں پر گواہ ہو۔ کیا اس سے زیادہ کوئی بدبخت ہو سکتا ہے ؟ جس کو خدا کے معتمد عالم میں اپنی طرف سے گواہ بنا کر بھیجا ہو اور وہ اس حق کی گواہی سے خاموش رہے یا اس کے اخطا کی کوشش کرے ؟ دین انعام میں کلم شہادت اور اس سے بڑھ کر کوئی ظالم ہوگا ؟ عہدہ میں اللہ (بقرہ) جس کو پائے خدا کی کوئی گواہ ہو اور وہ لوگوں کو چھانے ؟

ایک وقت مسلم کے خدا کا حکم ہے کہ :

ولا تکتسروا للہادۃ (بقرہ) شہادت دہانی کا اخطا نہ کرو !

(اللہ شہادت دہانی اور حیوت راہ ایک ہے)

پس جو شخص شہادت دہانی کا اخطا نہیں کرتا ؟ اور خدا کی طرف سے جو علم اس کے قلب میں لگا دیا گیا ہے وہ علی الاعیان اور بلا خوف لومۃ قائم اس کا اقرار کرتا ہے ؟ وہی ہے جس کو خدا صادق

و تقسیر من المنکر سے منع کرتے ہو۔

تم میں ایک گواہ ایسا ہونا چاہیے جو لوگوں کو نیکی کی دعوت دے۔ اوستی کی شہادت کس سے ؟ پس باتیں سے روکے اور یہی گورہ کامیاب ہے۔

(ایک شہید کا آوازہ)

غلط ہے جو یہ شہادت میں کہ صحافت اور حق گوئی اس پر معروف اور زانی میں المنکر دعوت الی اللہ اور منع من اللہ کے سلسلہ میں اگر دوسروں کے حرمت و انعام کا نقد کیا جائے تو وہ اس شخص کو لایق قرار دے گا۔ مگر جو اس کے منہ سے نکلتا ہے : یا اللہ اللہ امرا اجتہدوا مسلمانوں ! بہت ہمت کیا کرتے ہیں۔ اجتہاد میں اللہ کی جاسوسی کیا کرے ؟ ایک دوسرے کی ہتھیاری ہتھیاری نہ کرے کہ کوروا کیا تم پسند کرتے ہو کہ کسی بھی کی فتنہ پرستی اور تو تم اس کا گوشہ کوچہ لوچ کاٹو ؟ کیا تم کو کلمہ نہ آگاہی ؟ خدا کا خوف کرنا کہ خدا کا خوف قبول کرے والا اور رحمت والا ہے۔

لوگوں سے مسراہ وہ شہادت کی حالت میں جو امور ہیں اور معاصی میں مکر نہیں۔ وہ نہ لایق اس معروف اور زانی منکر کا گواہ ہے یا چار بانی و چار بانی ؟ اور معاشرت کی امانت معاصی کے الزام اور معاشرت کے لاپرواہی اس کا معاشرہ پاس ہوگا ؟ اگر معاشرہ منہایت معاصی میں رہا ہے تو معاشرہ و اتفاق کی تقلید کرے اور حق کے مقابل میں بیٹھ کر اور اب تمام اور چار بانی معاشرت کے زور و قوت سے مرعوب ہو جائے تو کیا آج معاشرہ پاس انوار حق کے بھانے صرف روایات کا ذبیحہ کا ایک ڈھیر ہوگا ؟

اس سلسلہ میں شہادہ بھی بلا معاصی کرنا چاہیے کہ سب سے پہلی معصی جس سے سب سے پہلے معاشرہ کرنا چاہیے ؟ جس کے افعال کی سب سے پہلے تقلید کرنی چاہیے ؟ جس کے معاصی کی سب سے پہلے مذمت کرنی چاہیے ؟ وہ خود اپنی معصی ہے۔ معاشرہ کرنا نہیں ہے جو مبداء قتال میں دشمن سے انتقام لے۔ جب تم کسی دوسرے کی معصی کی عجز کر رہے ہو تو خدا اپنے دل کے آواز میں بھی دیکھ لو کہ خود معاشرہ صیرت اور دینی نظریہ نہیں آتی ؟ جب حق کے اظہار کا یہ معاشرہ زبان مبالغہ کا انداز رکھ رہی ہو تو وہ انکار دیکھ لو کہ کہیں معاشرہ حرص دل میں تو یہہ جنس۔ موجود نہیں ؟ یا کوہنہ ؟

تم تقویٰ ما لا تغفلن کہیں کہتے ہو جو تم خود کرتے نہیں ؟ (الص) خدا کو یہ بات نہایت ناگوار ہے کہ جو تمہارا قول ہو وہ فعل نہ ہو۔ (الص)

انسانوں انسان باخبر تم دوسروں کو تو نفی کی بات بتاتے دیکھو انفسکم (بقرہ) ہو لیکن خود اپنے کو یہول جاتے ہو ؟ اس لیے مسلمان کا ظاہر و باطن ایک ہو۔ وہ زانی سے جس کا اقرار کرتا ہو دل سے اس کا اعتقاد بھی رکھتا ہو۔ وہ نہ مطلق ہے جو :



## ۱۔ ریتہ فی الام

### حویت اور حیات اسلامی

فرواں حکیم کی تصدیقات

یا ایہا الخلیفہ اسرا کولوا  
فرا میں بالقد شہدہ  
للہ والو علی الفسک اور  
بولہیں اور اتریں (اسا)

اگر ہم سے کہ تو ہی زندگی کی جان لیاقت ہے تو یہ بھی  
سے ہے نہ لیاقت کی جان حیات اسے " استقلال فکر " اور لڑائی  
قول ہے۔ لیکن لیاقت ملی کی یہ روح مہاک و عظمت کی موت  
سے گہری ہوئی ہے۔ حیات الیہ بالکمال۔ اس لب حیات کے حصول  
کیلئے زہر کا پانا بھی پینا پڑتا ہے : اہمتر جسرانی الیہ !

قوم کے نظم لیاقت و نظام مسئلہ کلیتہً اس کے زیادہ کڑی  
خطر ناک امر نہیں کہ موت کا غریب " شہادہ " موت کا پاس  
تعلقات کے قیود " اور سب کے احراریت کا جہل و جاہلوت " انہما کے ہاتھ  
و لڑا کو مقید کرے۔ انکا ایک طائر " باطل " کا منس نہر " انکا قول  
لیلیٰ اقللہ قلب کا ملول " نہر " انکی زبان لولہ دل کی سفیر نہر۔  
یہ وہی چیز ہے جسکو اسلام کی اصطلاح میں " نفاق " اور " کدلی  
حق " کہتے ہیں اور جس کے زیادہ متحرک اور صافروں سے خللشہ  
اسم کی نظر میں کوئی نہیں۔ اسلام کی یہ شہر خصوصیات میں  
نے ایک خصوصیت کہیں یہ ہے کہ کسی ہر عالم مروجہ بحث  
کے تمام کلاؤں کو معیض ہوئی ہے۔ ہم نے تورات کے انشاء دیکھ  
میں " زہر کی دھلیں داہی ہیں " سہیلان (م) کے اسٹال نظریے  
کہتے ہیں " یسوع کی تعلیمات اخلاقیہ کے وہاں ملے ہیں۔ ہم نے  
اس میں ہر جگہ خاکساری " کاساری " اصول ظلم " مرگزر " تسامح  
اور ظور و کرم کے ظاہر نہر " اور سراب صفت متعصبانہ " تشہدہ  
ہے " لیکن کیا اس میں اسل اسل لیاقت کا بھی پانہ لگا ہے جو قوموں  
میں خود دہائی " مرہندسی " اور حق کڑی کا جہر پیدا کرتے ہیں ؟

[ بقیہ مشرق صفحہ ۱۲ ]

اگر یہ معلوم ہوا کہ تحریر میں دو دستوں کا تذکرہ ہے جنہیں  
لہجہت خداک حالت میں موت آئی تھی۔ لیکن خود سزوریل  
نے جب تک اپنی تحریر نہیں پڑھی " اسوقت تک وہ اسکی  
صفتوں سے واقف نہ ہو سکا۔ اس سے ظاہر ہے کہ نفس کا کوئی حصہ  
صرف یہی نہیں کرتا کہ خبردارانہ ہدایت " Ocasione d'azione  
بغیر سرانہا " پانہ کرتا " اور انگلیوں کو تھوڑتا ہے " بلکہ بغیر اسکی کہ نفس  
اک Ocasione mindy کو حسب معلوم ہو " وہ اکھوں سے اس  
کے مرہا بھی پانہا ہے ! ( دیکھو روانہ سرائی فور فریکل  
نرسچ ۲۰ صفحہ ۱۵ )

[ ۱۴ ]

جنگی لفظ میں بمقابلہ حق " اتوا غلام " یاہ شاہ و گدا " عالم و جاہل "   
فریب و بے ہودہ " اور سب سے بڑھکر یہ کہ خود اپنا نفس اور غیر " سب   
برائے نظر آتا ہے ؟ جنگی واسطوں کی " حرمت پسندی " اور حق   
پرستی کی مرہا انسانی گونہ تر قیود بحث سکھ ہے " نہ اک جہ   
سکھ ہے " اور نہ صحبت و غربت کا نہر تو سکھ ہے ؟

نقد ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ پھر اور انسانی کورنک اور سزوریل مشہور کتابشہ پانہا ہے   
انکی " الفاسم لہا " ( بقول ) جسکے لیے کہہہی گزرتا ہے ہی نہیں۔   
اسم ایک طرف مسلمانوں کی تعریف پانہا تا ہے کہ :   
اسلم من سلم المسلمین " مسلمانوں کے جسکے ساتھ اور زبان   
ساتھ و یکدہ ( پھلنی ) ہے مسلمانوں کو تکلیف نہ پہنچے۔   
موسری طرف مسلمانوں کی حقیقت پانہا ہے ظاہر کرتا ہے کہ اگر   
خدا و شیطا " حق و باطل " صریح و منکر " اور خبر و شر کا مقابلہ   
ہو تو یہ رشتہ خدا " نصرت حق " امر صریح " اور معرفت خیر کلیتہً :   
لا یسا نرسو لیسۃ لاس آسانی کے لہجے کی کسی   
( صالحہ ) ہستی کی پورا نہیں کرتا !

غربت سزوریل معرفت حق کا ٹھکانا صرف ایک مسلمان ہی کا   
جہہ ہونا چاہیے " لیکن کیا یہ ہستی ہے کہ آج ہمارے سینے باطل   
کا دشمن " ہمارے باطن کا " امن " اور ہمارا باطن لطف حق   
کا ملجا بن گیا ہے " حالانکہ ہم وہی ہیں۔ جہلیں حکم دیا گیا تھا کہ :   
کولوا لورہیں بالقد شہدہ اللہ (اسا) دنیا میں خدا کے گواہ ہیں۔   
اس تقریبی ما " لعللہ " اور " کولوا " اور " عدل صوفیہ   
برابر ہو۔

تخصی الناس واللہ الحق لی تصدقہ انکا دل اور زبان ہوشہ   
ایک ہو " جسکو خدا کے سوا کوئی ہستی مرہوب نہیں کر سکتی ۔

( تسامح اور قبول حق )

عقور و مرگزر " صیغہ کو تھاتسکا " خطاؤں سے چشم پڑتی کرنا "   
یہ شبہہ ایک بہترین وصف ہے " لیکن اگر کسی شہر کی پولیس   
اس مسامحہ لیاقت پر عمل شروع کرے یا اسے اسے جہرمیں کی   
طاعت سے مرہوب ہوکر لپٹ فرامیں میں کوڑتی کرے تو اسکا تشہہ   
یہ ہوا کہ تھوڑے ہی دنوں میں نظم و انسی فرام و برہم ہو جائیگا "   
اور مسزوریل شہر میں کا تھوڑے ہی جلیگا۔ ہر آزاد راسہ اور حر القدر   
انسان کی آہنی " اکوڑال ہے ۔ اسکا فرض ہے کہ مرغلط   
روکوڑوڑکے " ہر خطا کو کوڑتے۔ اور حیات حق و نصرت   
خبر کیلئے ہمہ تن آمناں رہے " تاکہ حق و باطل کے جوڑ و ستم   
اور نور و ظلمت کے حملہ سے محفوظ رہے " اور سرائی کا شہور   
نظم منتشر نہر چاہے ۔

شریعت اسلامیہ ۔ اسے خاصی نرس کا نظم امر با المعروف   
اور انکی من المکر فریہ دیا ہے " اور مسات اسلامیہ کا خاص وصف   
یہ پانہا گیا ہے کہ :

کلم خیر اسے نرسجست کولہیں نرسوہ پانہی گئی۔ اچھی باتوں   
للسل لکھیں بالمعروف کولہیں نرسوہ پانہی گئی۔ اچھی باتوں



ہم کو اکثر عدالت اور عدالت ہی حق نہیں ہے معصوم فرد میں  
 ہے ۔ حاکم کے سامنے دل حق پرست اپنے نفس سے بے انتقام  
 لپٹا ہے اور حق کیلئے دشمن کا بھی ساتھ دینا ہے ۔  
 ( سرحدات حق نسوئی )

ہم نے بتا دیا کہ وہ کیا چیزیں ہیں جو خدا پر باطنی اور ظاہری  
 سے "ہمارے پاؤں کو حق طلبی سے باز رکھتی ہیں؟" نا جانی جس  
 اعتقاد "محبت باطنی" خوف "طبع" اور عدالت "قرآن مجید" کے  
 متضاد مفادات میں لپکتا شدہ کے ساتھ اس موانع حسد اور  
 عداوت حق کو پائی کیا ہے اور تلبیہ کی ہے کہ کیونکر ہم اس سے  
 محفوظ رہ سکتے ہیں ۔

( ناجائز حس اعتقاد )

حس اعتقاد کوئی بری شے نہیں " لیکن ابتداً علیمہ اسلام کے  
 سرا جو سفیر اور رسول ہیں "کس انسان کو اتنا زیادہ دینا کہ اسکا  
 ہر قول و فعل اپنی تسلیم اور معیار صحت ہو" ہر مفہمت شرک  
 فی الذمت ہے ۔ ایمان کریم کی عزت انسان کا ایک جوہر ہے " لیکن  
 یہ حق کیسے نہیں پہنچتا کہ وہ ہمارے قلوب پر اس حد تک  
 حکمرانی کرے کہ وہ انسانی کی ایک ایسی نوع میں جگہ احکم  
 دائرہ التفکد سے خارج اور ضعف بشری سے مبرا ہوں ۔ اور اگر یہ مع  
 ہے تو پھر اس احکم العاکفین کیلئے کیا رہ گیا " جسک اعانی  
 کہ ان احکم الا للہ ( الاتعلیٰ ) حکومت صرف خدا ہی کی ہے ؟ کیا  
 خدا نے اسے انسانی کو جو وہی اور قسوس کے احکم کو یہ جھٹ  
 تسلیم کرتے ہے اور ان کے قول و اعمال کو بری من افعلا اور خارج  
 از لفظ سمجھتے " یہ نہیں کہ :

اتعدوا لعیالہم وولیاتہم  
 اربابا من دین اللہ  
 انہیں کے خدا کو چھوڑ کر اپنے عائلین  
 اور اربابوں کو خدا بنا لیا ہے ۔  
 ( نبرہ )

اور کیا قرآن کے انکار دعوت توحید اس طرح نہیں ہے ؟  
 اسے آسمانی کتب والو! آؤ ایک امر جو  
 تمہارا الی کلمۃ حرم  
 بیننا و بینکم لا تعبد  
 الا اللہ وانشرک به شئاً  
 ولا یثقل بعبداً بعضاً  
 اولیاً من دین اللہ  
 ( آل عمران )

ایک دوسرے کو خدا بنانا کیا ہے ؟ یہ ہے کہ ہم اپنے قریب  
 تر کو محض "دین" اور حق و باطل کا معیار صرف اشتعال  
 معتقد فیہ کے غیر باطنی و غیر معصوم حکم کو قرار دینے ۔ مذہبی  
 پہچان چند صدیوں کے زمانہ ایک بغیر مثال ہے "جب ہم ہر رب  
 نامی سے معبود ہو جاتے تھے" اور جب ہم حق و باطل کا معیار امر  
 کی "....." قرار دیتے تھے ۔ تمام امور سے طبع نظر نہ کرے  
 نہ کہو کہ ہمارے عالم و دنیا کو اس سے کتنا نقصان پہنچا؟ جو علم  
 و خ میں ہمارا وجود "بغیر معتدل نہ گیا" رہا تو ابھی ابھی پرست  
 نہ تھے "دل تھے مگر "....." نہ تھے ۔ دین تعریف میں جو چیز انکی  
 وہ تنسیع کے قابل نہ تھی ۔ ہر کائناتی معارف جو کسی خالق میں  
 کی طرف منسوب تھی "عدالت و معصومیت" بیکر تھی ۔ ہر  
 سابق العہد و جدید انسانی بعد کے آئے والوں کی عقیدوں و آراء  
 حکومت کرتا تھا "الفرقہ" ہر سابق عدلی کا حکم آجس قدیم عدلی  
 کے حکم کی طرح تسلیم کیا جاتا تھا جسکی شان یہ ہے کہ :  
 "باقیہ الاصل من وہی باطل نہ آئے آئے آستیا ہے اور نہ آئے  
 بدیدہ رہا جس خلیفہ ۔ پیچھے آستیا ہے ۔

انچہہ " مستقل انکار " ہر انصاف " اور آزاد گو کہتی ہے ۔ پھر کیا  
 جو شخص ہر انصاف اور آزاد گو کہیں " وہ " نہ نہیں جو شہادت کو  
 چھپاتا ہے اور حق کی گواہی سے اجتناب کرتا ہے ؟ حاکم وہ جو وہ  
 انیس "جو علم الغیب و الغیبت" سے بصریہ فرماتا ہے :

یا ایہا الذین آمنوا کراما  
 لوامہیں باعقل شہداء  
 للہ والو سالی انستم  
 از اولادہیں والفریب  
 ان یکن علماً اور فقیہاً  
 فائسہ لولی ہمساً لہ  
 تادہم (اور ان سے)  
 وان لتولوا از تعریضوا  
 عالی اللہ کی ہمس  
 تمہارے ہمس (نساء)  
 تو جان لو کہ خدا نے کوئی امر معفی نہیں ۔ وہ کیونکر ہم عمل  
 سے راقب ہے ؟

اللہ انکار! آج مسلمان خدا کے اپنے بڑے فرس کو بڑے ہوس  
 ہیں اور مسلمان جتنے صرف ایک سے کرتا تھا " اب ہر ایک سے  
 کرتے لگے ہیں ۔ وہ بظاہر حق میں ہولند سے کرتے ہیں کہ  
 شاید ایسی جیب گرم ہر ایک چند چھینٹیں ہمارے ماسی مقصد  
 میں کہیں ہر جاہل! اسے ہر دلت سے ہر جائز سے توڑے والو! کیا  
 تم کین رواق عالم کا یہ فرمان نہیں پہنچا کہ : نحن نرزمہم وایا کم  
 (العلم) " ہم ہیں جو اسکو اور تمکو "مولیٰ کورق پہنچاتے ہیں؟"  
 وہ محبت حق کیلئے کمزور ہیں کا ساتھ نہیں دیتے ۔ لیکن اسے  
 کمزور کی مدد نہ کرے والو! جاتے ہو کہ کمزوروں کا شب سے بڑا  
 مدد گرا کیا تھا ؟

ویدل انہی نفس علی الذین  
 اتعدوا زالی الارض  
 ولیمعلم انکم ولیمعلم  
 والو لولین ( التھن )  
 وہ حکومت کی تلوار سے قریب ہیں ۔ مگر اسے حکومت کی تلوار  
 سے قریب والو! کیا تم نے نہیں سنا کہ حق پرستوں کے فریبوں کو  
 کیا کیا تھا ؟

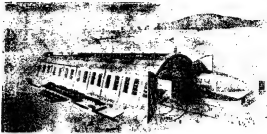
فانفس ما انت لیسف ۔  
 اما تقصی هذه العیوہ  
 الدنیا ۔ ( ماء )

ہمارا دل کیوں آزاد نہیں؟ ہم حق کے کیوں حامی نہیں؟ ہم  
 استقلال نہ کر کے کیوں طالب نہیں؟ تقلید انسانی کی رہنمائیوں کو  
 کیوں ہم اپنے پاؤں کا زانو سمجھتے ہیں؟ ہم حق لسانی کو کھاتے  
 شرف نہیں جاتی رہے ہیں؟ اسلیئے کہ جس اعتقاد کو ہم نے  
 معصومیت کی حد تک تسلیم نہیں پہنچا دیا ہے "حاکم ایک ہی  
 ہے (صرف خدا) جسکی ذات ہر نفس سے پاک اور مطلق ہے  
 مبرا ہے" اور ایک ہی جامعیت ہے (یعنی انبیا) جو کمالوں سے  
 معصوم بدلی گئی ہے ۔ اور پھر اسلیئے کہ غیر کی محبت کے ہمارے  
 انسانی کو جو صائب کر لیا ہے "حاکم وہ جو سبایا محبت "ہر  
 انسانی رضا جوی میں ہر محبت غیر مرتبہ عدالت ہے ۔ اور اسلیئے  
 کہ ہم دنیا کے ذریعہ سے خوف کرتے ہیں حاکم ایک ہی ہے  
 جسکا آسمان زمین میں خوف ہے ۔ یعنی وہ "جو دنیا کے ذریعہ سے  
 قابض ہے ۔ اور اسلیئے کہ انسان سے ہمارے طبع خوف ہے "حاکم  
 خبر کی کھانا صرف ایک ہی کے ہاتھ میں ہیں ۔

کرنا۔ بلکہ سو کی طرح پھل کے اس پر پھیلنا ہے۔ اسکے علاوہ اس سے گڑے مارے ہیں نہیں جاسکتے۔ کدو کے اگرچہ اسکا طرل دوسرے نیک ہوتا ہے مگر جب وہ بہت اونچا ہوجاتا ہے تو زمین سے ایک معدنی پتسل سامعہ ہوتا ہے۔ اور ایک لفظ ہی ایک جگہ نہیں لہوتا۔

\*\*\*

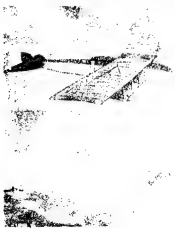
ہوائی جہاز کی ضرورتیں  
کرنہ بڑی نیک معدہ نہیں بلکہ  
وہ اس سے بھی کہیں زیادہ کمزور



ہوائی جہاز کی جہاز ہوا میں بڑی حرکت دیتا ہے۔

پورے پتسل پہنچا سکتا ہے۔ مثلاً یہ کہ زمینیں مختلف ہندسہ ہیں اور وہ کہیں گاہی اور شہروں کو جاتا ہوا ہے۔ مثلاً یہ کہ زمینیں ہندسہ ہیں اور وہ کہیں گاہی اور شہروں کو جاتا ہوا ہے۔ مثلاً یہ کہ زمینیں ہندسہ ہیں اور وہ کہیں گاہی اور شہروں کو جاتا ہوا ہے۔

غرضکہ ہوائی جہاز کی ایجاد اپنے جہاز میں اس کے لیے تہا  
وہ ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے  
ہوا ہے وہ اس کے مقابلہ میں کہہ ہی نہیں جو کہہ ہوا نظر  
آتا ہے۔ تہا ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے



ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے  
تہا ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے  
ہوا ہے وہ اس کے مقابلہ میں کہہ ہی نہیں جو کہہ ہوا نظر  
آتا ہے۔ تہا ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے

مگر اس واقعہ سے آپ یہ ناچھو نہ لکھیں کہ ہوائی جہاز کی  
انہی ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے  
ہوا ہے وہ اس کے مقابلہ میں کہہ ہی نہیں جو کہہ ہوا نظر  
آتا ہے۔ تہا ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے

\*\*\*

جہاز کی ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے  
ہوا ہے وہ اس کے مقابلہ میں کہہ ہی نہیں جو کہہ ہوا نظر  
آتا ہے۔ تہا ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے

\*\*\*

یہ صحیح ہے کہ جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے  
ہوا ہے وہ اس کے مقابلہ میں کہہ ہی نہیں جو کہہ ہوا نظر  
آتا ہے۔ تہا ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے

\*\*\*

ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے  
ہوا ہے وہ اس کے مقابلہ میں کہہ ہی نہیں جو کہہ ہوا نظر  
آتا ہے۔ تہا ہوائی جہاز کی فوج ہوا ہے اور جو کہہ اس کے

سری پر سے گھورتا ہوا چہ جتا ہے اور وہ تاریکی ہوئی تو نہیں اسے  
کے لیے رہ جانے ہیں ۔ معرکوں کا اثر غلط جب تک چلتا  
اس وقت تک جہاز اتنی زہ سے بہت دور نکلتا ہے !

\*\*\*

انہی یہ تسمیہ پیدائش اس ایجاد کے مقابلہ میں بعض ہیچ ہیں  
جس کے متعلق یورپ کے پیش بین و اہل اندیش فائدہ نگر نہیں  
کیا کرتے تھے مگر اب وہ عالم خیالی سے عالم وجود میں آ گئی ہے ۔ یہ  
ایجاد کیا ہے ؟ گول ہیں جلدیں نہایت سلی گیس پرست ہوتے ہیں ۔ جب  
یہ پھیلتے جاتے ہیں تو پھیلتے ہیں اور ان سے زہریلے گیس نکلتے  
چاروں طرف پھیل جاتے ہیں ۔ اس کا دائرہ انتشار سر مینٹر بلکہ اس سے  
بہی زیادہ وسیع ہوتا ہے ۔ اس دائرہ کے اندر جتنے بھی حیات وجود  
ہوتے ہیں وہ جب سانس لیتے ہیں تو یہ گیس ہوا کے ساتھ ملنے  
لگے اندر چلا جاتا ہے اور جاتے ہی انہیں ہلک کر دیتا ہے !  
توہرہ بالکل میں شر القائل و میں شر القائل !

\*\*\*

اس ڈیل میں ٹکڑے ٹکڑے کا ایک واقعہ کا تذکرہ دلچسپی سے خالی نہ  
ہوگا ۔ ٹوکرو میں ایک  
لکھا ایک ٹکڑی  
میں رکھا گیا اور  
ٹوکری جہاز میں  
اس طرح لٹکائی  
گئی کہ وہ جہاز سے  
۳ سو فٹ پر رہتی  
تھی ۔ اس کے بعد  
جہاز اڑا ۔ جب  
جہاز کی رفتار بلند  
ہو گئی تو ٹوکری  
سے گول پھینکا گیا ۔  
گول جب فائدہ پہنکا  
اور اس کا زہریلے گیس  
پھیلتا ۔ گیس کے  
پھیلنے میں لگا کر گیا ۔  
کے کا جسم جب چھوڑا  
گیا تو اس کے اندر



پیارا وہ دھوا جو پھینکی قسم کا سب سے زیادہ مہلک جہاز ہے

بہت دور سے اس گیس سے مارے ۔

مگر اس ایجاد میں ایسی ایک بڑا نقص باقی ہے ۔ جو تو نہیں  
ان لوگوں کو پھینکتی ہیں ۔ انکی طاقت زیادہ نہیں ہے ۔ یہ گول  
صرف ۳ ہزار فٹ تک جا سکتے ہیں ۔ لیکن ایجاد جس کے  
ہزار ہا ایجاد کار تھے دانا ہے ہیں اس سے کچھ بعید نہیں کہ  
جلد یا بدیر اس نقص کی بھی تدبیر کر سکیں ۔

\*\*\*

عمرانی جہازوں کے متعلق ایک اہم سوال یہ ہے کہ آیا دلدلی  
کی زہریلی اور کمی کا اثر نشانہ کی مصمت و خطا پر پرتا ہے  
یا نہیں ؟ اہل جرمنی کے تجربات سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ اگر جہاز  
۵ ہزار فٹ تک بلند ہو تو اس کا اثر نشانہ کی مصمت یا غلطی  
پر نہیں پرتا ۔ چنانچہ زہریلی قسم کا ایک بہت بڑا جہاز صحت میں  
ٹورا ۔ اسکی دلدلی ۳ اور ۵ ہزار فٹ کے درمیان تھی ۔ اس کے  
ایک لکھ کر پر گولہ باری شروع کی ۔ گولے با تکل تیار تھے اور دلدلی  
نشانوں کے پاس گھومے تھے ۔ ہر گولہ ٹھیک نشانے پر آئے لگتا تھا ۔  
مگر با وجود کوشش کے اس سچاؤ کو جہاز نظر نہیں آتا ۔

[ ۱۸ ]

جائستے ہیں اور جس پر گولے پھینکنا چاہیں پھینک سکتے ہیں  
مگر زمین والے کچھ نہیں کر سکتے ۔ کوہنہ اڑا تو نہیں یہ غلط  
نہی ہوتی ہے کہ جہاز یہ لیمپ ہے وہیں جہاز بھی ہوگا اور  
اگر کسی طرح یہ معلوم ہو گیا کہ یہ روشنی اس خاص لیمپ  
کی ہے تو یہ بھی یہ پتہ نہیں چلتا کہ اس سے جہاز کتنے فاصلے پر  
ہے ؟ اس لیے کہ جہاز کا ۵ سو فٹ پر ہونا کچھ ضرور نہیں ۔ سکتی  
ہے کہ اس سے کم فاصلہ پر ہو ۔

پھر اگر یہ بھی نہیں کر لیا جلت کہ نہیں جہاز ۳ سو فٹ ہی  
پر ہے جب بھی یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ وہ گولے ؟ اور جب تک  
یہ معلوم نہیں اس وقت تک کچھ بھی نہیں ہو سکتا ۔ قریب خیرہ  
کتنی ہی ہو معینہ ہو اور تو پھر بھی غواہ کتنا ہی قابل اعتبار ۔ مگر جب  
تک اسے یہ معلوم نہ ہو کہ اس کا نشانہ کتنی جگہ ہے ۔ اس وقت تک  
شست ادھار ہندہ سکتا اور بغیر شست ہاتھ سے گولے پھینکنا اپنے  
سامنے کو ضائع کرنا ہے ۔

\*\*\*

اب تک تو ہم نے یہ بیانی کیا تھا کہ اگر تاریکی ہو تو اس میں

روشنی کا استعمال  
کیا گیا ہے ۔ مگر یہ  
بھی تو ہے کہ عین  
روشنی ہی کی  
ضرورت نہیں  
ہوتی ۔ بسا اوقات  
تاریکی بھی بہتر  
ہوتی ہے ۔ مثلاً تو  
کر کہ ایک ہوائی  
جہاز اڑتا ہوا آ رہا ہے  
اور نیچے دیکھ  
کی لوج تو نہیں لیتے  
مستحکم سے کابڑی  
ہے کہ جہاز وہ یہ  
کچھ اور وہ غار  
کریں ۔ وہ دیکھتا ہے  
کہ ان پر سے ہونے  
گولہ لاکڑی ہے ۔ جب

اس سے پہلے گزرتا تو معصوم رہتا ہوگا اور لاکھ رہا نہ ہوگا  
کہ تیرہیں ایک صدم سے سر ہو گئیں ۔ یہ کیا اتنے گولوں میں سے  
ایک بھی نہ لگے ؟ اگر ایک بھی لگ گیا تو اس کے تباہ ہونے کے  
لیے کافی ہے ۔ ایسی حالت میں قدرتا رہ چاہیے کہ کسی طرح  
میں اپنے دشمن کی نظارت چھپ سکتا ۔  
مگر تاریکی میں جسکی قدرتی تاریکی پر یہ روشنی کرے ۔ یہ  
کیا وہ یہ نہ چاہیے کہ کسی طرح تھوڑی دیر کے لیے اس میں کو  
رات ہڈا سکتا ؟

ایجاد جو ہر موقع پر انسان کی مستعدی کرتی ہے اس کے  
اس معاملہ کو بھی دیکھ کر دیا ۔ اہل جرمنی نے جو ہوائی جنگ  
میں غیر معمولی سرگرمی و شغف دیا وہ ہیں آخر ایک قسم کا  
گولہ بنا لیا جاتے ہیں اس میں یہ ہوتا ہے اور اس میں نہایت کیف  
پیدا جاتا ہے تو ہوا میں یہ ہوتا ہے اور اس میں نہایت کیف  
منزل تال کے تمام ضاع میں پھول جاتا ہے ۔ ضاع بالکل تیرہ  
و تکر ہو جاتی ہے اور اس میں غواہ کتنی بڑی ہے کہیں نہ ہو مگر  
زمین والوں کو نظر نہیں آتی ۔ جہاز اس علم تعلیم میں اس کے





# سنا اسطرا بابا



پارپ میں تھانک سوسیدہ کا سالانہ اجتماع جو بابا شوال کو منستہ ہوتا ہے

رہتا اور صرف نماز کے اوقات میں باہر نکلتا۔ صبح کی نماز کے بعد درس دیتا، ظہر کے بعد وقف کرتا، عصر کے بعد جماعت کے مخالف حصے کی اسبست اہمک دیتا، اور مخالف اطراف کے داعیوں اور خلفاء کی معروضات سنا۔ مغرب کے بعد تیسے طالبین کو سپرد کرتا، اور عشاء کے بعد حلقہ ذکر و فکر قائم ہوتا۔

اس اشغال کے معین اوقات کے بعد اسکی صورت باہر نظر نہ آتی اور نہ کوئی شخص اس سے مل سکتا۔

پانچ سال کے بعد (جبکہ اسکی عمر اکیس باللیس برس کی تھی) اس کے خلوت کوٹلی کو کس قدر کم کیا اور جماعت کی توسیع اور سلسلے کے رائج ذکر کو تین روزہ وقف صرف کر کے لگا۔ پہلی شوال سالہ ۱۲۹۲ کو ایک عظیم الشان جلسہ جامع حلوسی میں منعقد ہوا جس میں تمام داعیوں طریقہ اور مشیرین سلسلہ حلوسی جمع ہوئے تھے اور اطراف و جوارب کے شیوخ قبائل اور مہابہد جماعت کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ شیخ نے اس مجلس میں شیخ اول کے حالات زندگی بیان کیے، اور انکی دعوت کے مقصد کی تشریح کی۔ پھر اپنی جماعت پر فرخاست، یہ کہ ان مقام کے بحول و تکمیل اور انکا نصب العین بنائیں، اور ایک نئی مستعدی اور جوش کار بنیں۔ سوسیدہ دعوت کا اعلیٰ شریع مردوں۔ اس صحبت میں طر پانا وہ داعیوں کی جماعت کو زیادہ وسیع کرنا چاہتے، اور عرب و افریقہ سے باہر بھی علم کسی مستعدی سے ہونا چاہیے، جسما کہ خود شمالی افریقہ کے اندر ہو رہا ہے۔ پھر اسے لوگوں کا انتخاب ہوا جو بیعت لیں اور روشہ و ہدایت کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں اور اس طرح جماعت سوسیدہ میں جوش کار کی ایک نئی تحریک پیدا ہوگئی۔

چند برسوں کے اندر ہی نئے تحریک کے نتائج عظیمہ ظاہر ہونا شروع ہوئے۔ شیخ اول کے عہد میں سلسلہ بہت وسیع ہوئے

## شمالی افریقہ کا سوسیدہ

### شیخ سوسیدی اور طریقہ سوسیدہ

(۲)

(شیخ محمد المہدی السوسیدی)

شیخ سوسیدی اول کے انتقال کے بعد آگے بڑھا "محمد المہدی" سلسلہ سوسیدہ کا داعی ہوا۔ جالینہی کے وقت اسکی عمر صرف سولہ برس کی تھی۔

شیخ اول کے لیے درباری لوگوں کی تعلیم و تربیت خود کی تھی۔ اس کے اہلی تصنیفات میں جا بجا تصریح کی تھی کہ میری نسبت ضائع نہ ہوگی اور اس سے خدا تعالیٰ پورے پورے کم لگا۔ اسکی حسن تعلیم و تربیت کا اس سے انکار کیا جا سکتا ہے کہ پورے لوگ کی عمر سولہ برس کی اور چاروں "محمد الشریف" کی صرف نو برس کی تھی، مگر تاہم شیخ کے انتقال کے بعد انہوں نے پورے سلسلہ کو منہجی رکھا، اور درس و تدریس، "ارشاد و ہدایت" بیعت و مصلحت، دعوت و تبلیغ، اور ترقی و استعلاک جماعت کا نعرہ باریک سے بنی زیادہ وسیع و گہری ہو گیا۔

پندرہ برس کی عمر میں وہ تمام علوم دینیہ کی تعلیم حاصل کر چکا تھا، اور سولہویں برس جب شیخ اول کے انتقال ہوا، تو وہ انکی زندگی ہی میں برس و روشہ شروع کرچکا تھا۔

جالینہی کے بعد پانچ برس تک جماعت و رہنمائی میں مشغول رہا۔ وہ عینہد جامع حلوسی کے ایک محبہ میں تھا

اسلم علیکم - بھوپال "مدا بصرا" یعنی قیام الہال" یا پانچ اصحاب کے نام ایصال خدمت کیے جاتے ہیں۔ اس کے نام ایک سال کیلئے الہال کا رہی۔ یہی - جرنی - فرما کر مسکن فرماؤں - نذر خاکسار کو مطلع فرماؤں - کہ کس کس تاریخ کو رہی۔ یہی - بھوپال کے کل میں - میں ابتداء اللہ مزید کرکے پچھ میں یہی اطلاع ہوگا - ایک بات ضروری قابل التماس یہ ہے کہ الہال کی ترقی رفتار خریداری یا عام حالت کی بجائے بگرم گرم ماحولی و پورٹ شائع ہوا کرے تو میرے خیال میں بہت مناسب ہے۔ اس سے تعلق الہال کو لپچہ مزید پرچہ کی حالت کا صحیح اندازہ تازہ تازہ معلوم ہوتا رہے گا۔ پورے اگلے لیے مزید تحریک و کوشش کا باعث ہوگا۔ زیادہ طول طویل امر کی ضرورت نہیں ہے۔ صرف اس قدر کافی ہوگا کہ سنا گذشتہ میں تعداد خریداری یہ نہی۔ سنا زیر ریورٹ میں اس قدر چند خریدار مرے" اور اس قدر خرچ مرے۔ باقی تصدیق یہ ہے۔ اس قدر گنجائش تو مرے کے اگلی پرچہ یا دوسرے سنا کے شروع کے پرچہ میں ضرور نکال لی جائے۔ واسلم -

خریدار نمبر ۳۸۹۱

اسلم علیکم - مسئلہ قیام الہال کے اشارات سے معلوم ہوا کہ اس کا قیام خطرہ میں ہے۔ خدا ایسا نہ کرے -

لیاقت کی حد پر مامور کی کر۔ حد منصر ہے۔ اگر اس وقت تک صرف آپ ہی بہترین خدمت (مسائل کی موجودہ ضرورت کے لئے لکھا ہے) ادا کر سکتے ہیں تو اس کے معنی یہ ہیں کہ آپ ہی میں اس وقت تک اس کی بہترین لیاقت ثابت ہوئی ہے۔ اور میں اس کا کہہ میں کہ حال ایسا ہی ہے۔ پس معاف فرمائیے اگر میں یہ عرض کریں کہ آپ خدا کے سخت کبھی ہوئے اگر خدا کی عطا کی ہوئی مہارت یعنی خدا داد لیاقت سے بلی اہم کی آبی نسبت سے خدمت کرنا چھوڑ دیں - مسئلہ مالی ایک نہایت ناچل اور آسانی کم سے بمقابلہ آس قابل قدر قدرت فیضی کے جس کی جھلک اگلے قلم سے وقتاً فوقتاً نظر آتی رہتی ہے -

چندہ آپ لینا چاہتے نہیں - صرف خریدار ہی آپ چاہتے ہیں - اگر آپ چاہیں تو (جو قیام الہال یعنی اہم ترین اغراض قوم کے خیال کے جمع کیا جاسکتا ہے) قبول فرمائیں تو میں یقین ہے کہ نہایت کم مبالغہ میں اتنا روپیہ جمع ہو جس کی سادہ آمدنی سواہ ہزار روپے کے قریب قریب ہو جائے - مگر آپ صرف خریدار ہی چاہتے ہیں" اور وہ دو ہزار کم از کم - حیر" اس آپ بہر سروسے -

قائد کی" تصویر کی" گلاب کی" روپیہ روپیہ کی خریدیں کے لیے اس میں شک نہیں کہ زیادہ مالی آمدنی کی ضرورت ہے۔ یہی قوم کو جس کی ضرورت ہے اور آسانی جو تفصیل ہے" وہ مضامین ہی میں ہے" اور خرمرا آپ کے قلم سے آسٹرا ہوئی رہتی ہے -

لہذا التماس میں کہ جب تک آپ میں اس خاص معروضہ پر کون نفوذ ہوتی جس سے آسٹرا مرض ہے وہ آپ الہال کو جاری رہے۔ حیر وہ بہ تصویر ہو" (ا) اس کا نقشہ پر چھوڑے" یا تینوں قریب سے چھوڑے -

میں کہہ رہے کہ اس عرضہ کو آپ اپنے اخبار میں شائع فرمائیے۔ میں یہ خرمرا اس لیے چاہتا ہوں کہ شائع ہو جائے کہ بعد آپ کو لینا احساس قریب اور یہی زیادہ منصرس ہوتا رہے گا۔

خاکسار لکھ خبر اندیش -

مقام مسطی غلط از تہادہ - بھلی

تریں خدمت کی انجام دہی ہے کہ نذر ہو جائیں" تو سچہ جاز کہ ہمارا خدا ہی حافظ ہے -

میں نے اپنی کوشش شروع کر دی ہے" اور یہ تقلید کردار احمد ہے کہ نہ صرف تو خریدار بلکہ جعفر ہوسکیں تو فرما کر لوگ والہ البرقی و نعم الزکریا -

( ایک خاص الہال ) از حیدر آباد دکن

توسیع اشاعت کے متعلق جو تحریک کی گئی ہے اس کو دیکھ کر نہیں کہہ سکتا کہ اس قدر اضطراب و اہم ہوا کہ خبر فی الحال ایک صاحب آسانہ مرے میں اپنے نام الہال جاری فرما دیجئے -

البراق مؤلف - فتح پور -

سر دست تو خریدار حاضر ہیں -

مصدق اور علی لاروی دکن خریدار نمبر ۳۱۳۹

مجھ کو اس سے ہے کہ ایسے رسالہ کے واسطے بھی حد و جد نہی ضرورت ہے۔ حالانکہ اس کی خریدیں سے اہلکار رہے چاہتے تھا کہ اس کی اشاعت اس قدر ہوتی کہ اس کی آمدنی سے بہت سے مفید مضامین کا مرہم میں آپ امانت کر سکتے - پھر حال یہ رسالہ ہمیشہ کے لیے جاری رہنا چاہیے اور اس کے بند کرنا خیال تک یہی کسی دماغ میں آنا چاہیے - سر دست جو پور ہزار کی اشاعت کا اعلیٰ منہجر صاحب کے کیا ہے احمد ہے کہ جلد پورا فروہنگ - چار صاحب کے نام الہال جاری فرمائیں اور ہر ایک صاحب کے نام تمام رسالہ اشاعت جلد چھاپم کے رہی - یہی - بھوپال مستور فرمائیں - میں اس سے مرے کوشش کر لوں کہ اور خریدار ہم پہنچا سوں -

خاکسار مٹا مصدق عفی عنہ گرومنٹ پلٹار - امرتسر

میں چاہتا ہوں کہ الہال قائم رہے" اور آپ کے دو ہزار مطلوبہ خریداروں کے فراہم کے سعی میں ایذا نام پیش کرتا ہوں -

رام نواز شیخ احمد حسین رکیلا ہالکورت حیدر آباد

الہال کا لیندہ اضافہ قیمت یا مزید خریدار پیدا کر کے پڑا رہا گیا ہے - اضافہ قیمت بھی منظور ہے اور توسیع اشاعت کیلئے بھی حاضر ہوں - سر دست ایک خریدار حاضر ہے -

خاکسار علی شاہ نائب تحصیلدار - پاک پانی

مضمون دہرہ توسیع اشاعت اخبار الہال پڑا - (۱) مضمون تھا یا ایک پیام اضطراب ( مطالعہ سے دل کو ایسی چوٹ لگی کہ انہوں نے اسے اختیار اس وقت نکال دیا - وہ خریدار سر دست حاضر ہیں - اب سے اس لوازم سے قطعاً آزاد کر لیا ہے کہ آپ کے اخبار کی توسیع میں لگا کر کوشش جاری رہے گا - معنی قرآن حکم کا معنی ہے" میں نے الہال میں اس کے ایسے عجیب عجیب تکیے دیے ہیں کہ انہیں پڑے اور نہ کہیں سنے - چھائی تالہ - اس قدر معنی سے کہتا ہے کہ اگر تمام ہندوستان میں ایسے اخبار جو چار چار میں ترسملاتی کی قسمت جتنے بیدار ہو جائے - کوئی شک نہیں کہ آپ ایسا کم تو یہی طرح انجام دے رہے ہیں - صحبت کرنے سے اب معذرت کے مزیدہ پڑ پڑنے چاہیے - معذرتہ ذیل چار اصحاب کے نام اخبار جاری فرمائیں -

علم حسین لمرک معتمد بہر ملائکہ خریدار نمبر ۲۸۳۰



## تایخ حشیا استاد

۱۰۰ قیام الهلال

سب سے پہلے دو چار ماہ قبل " صد ہا مصر " کے مہلری  
 سے جو مفسرین الهلال میں شائع ہوا تھا نہایت مہملی خیز تھا - میں  
 نے ایک خط کے ذریعہ ، گذارش کی تھی کہ فی الحال خریداری  
 " الهلال " کو روپیہ چندہ میں اضافہ کریں " اور اسکی تعمیل خود  
 اس خانہ کے بھی کریں " " الهلال " کی مہتمم ہائیل خدمت  
 کا تمام ملک صدق دل سے اعتراف کر رہا ہے - اسلئے توقع تھی  
 کہ فوراً خود بخود اضافہ چندہ میں پیش قدمی کریں گی اور  
 اس مضمون سے زیادہ واضح مطالب کے لئے اسے کی لوسٹ نہ  
 آئیگی ، مگر اب دو سلسلوں سے جو مضامین نکل رہے ہیں ، ان  
 سے ثابت ہوتا ہے کہ تم نے ابھی تک اس جانب پورا اکتلاف  
 نہیں کیا ، حاکمانہ اسکی حیات اسی تحریک میں پایاں تھی  
 کہ زندگی بوجہ کے تا پر تاقیر معاش " الهلال " ہی سے ہوسکتا ہے - اگر  
 تم " الهلال " کو کمزور دینی تو پھر ترقی و ترقار میں ہزاروں مہل  
 پیچھے پڑ جائیگی - کیا لفظ کی بات ہے کہ ایک ایسے شخص کی  
 خالص دہ ربا پکار پر ایک نال نہ لگ سکے " جو اپنی مع  
 رافع کے ایسے خسرو کو ہزاروں مطالب و اقام کے ایسے وقت  
 کو دیتا ہے ؟

حضرت میں ۱۰۰ بے شہ آپ حق پرست ہیں اور حق کی را سعید  
 تعلیم دے رہے ہیں جس سے مسلمان بدبختانہ معرور ہیں - لہذا  
 ولولہ دہنی ہے " آپ کے جذبات پاک ہیں " ایسا دل وہ توپ رکھتا ہے  
 جسکی لذت مردمان ہی جانتا ہے - بے شک مذاہب دینی بے اثر  
 نہیں رہ سکتی - تو ہزار خریداری کا پیدا ہونا کیا بڑی بات ہے ؟  
 اگر ہر خریدار " الهلال " توڑی سی سی کرے تو ہر شخص دوسرے  
 خریدار ہم پڑھتا سکتا ہے - اسلئے کہ ہزار بلکہ اس سے بھی زیادہ  
 تعداد ایک ماہ کے اندر فراہم ہوسکتی ہے -

ہم کو نہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ الهلال کے پہلی مرتبہ اپنی  
 مہلی حالت کے مسئلہ کو معارف عامہ پیش کیا ہے اور سب سے  
 انموس کی دست ہر اگر ہم اسکا استقلال نہ کریں -

میں نام خریدار " " الهلال " ، نیز تمام مضامین اور  
 خدمت میں عاجزانہ التماس کرتا ہوں ، کہ وہ خدا اس عظیم الشان  
 مقصد کے طرف فوراً متوجہ ہو جائیں ، ایک فرستہ راجعہ اور  
 ششماہی خدمت میں خطوط لکھ کر اور ہر حشر ذریعہ سے اس سب  
 کی کوشش کریں کہ ہر جگہ یہاں تک کہ تو اپنی مقصد کے اندر  
 تیار ہوا ہر خریداری کو پیدا کر کے اپنے خدا و رسول کی سب  
 معیت اور اولیائی غرضت کا ثبوت پیش کریں - اگر ہم اس بزرگ

|          |                        |
|----------|------------------------|
| خطبہ کوہ | حمید بن عیور           |
| "        | محمد الخرجی            |
| ابن مصری | عبد اللہ قرطاس         |
| یزید     | حسن افریالی            |
| مہمات    | الامین الغریبی         |
| "        | الصحی                  |
| "        | مرسی                   |
| فعل      | مناج الہی              |
| "        | مصدق علی               |
| "        | رفاعت                  |
| حرانہ    | صالح الخرجی            |
| اردہ علی | مرسی                   |
| مستور    | عبد اللہ غریبی         |
| "        | عبد اللہ ابو ماسر      |
| مہمات    | مصدق العسلی            |
| اردہ علی | مصطفیٰ مصحوب           |
| مزجر     | سنوہی                  |
| "        | عبد اللہ لعلی          |
| اناریہ   | مصدق بن الشفع          |
| "        | صالح بر شرف            |
| —        | عبد اللہ طرانی         |
| —        | مصدق علی               |
| —        | عبد انور ابن احمد زویہ |
| مفرا     | لحم الشرف المہدی       |
| "        | الغریبہ عبد ربہ        |
| عبد      | الشریہ عبد الرزاق      |
| "        | مصدق سقہ               |
| "        | عبد العقیظ             |
| "        | القادر محمد و عبید     |
| "        | البرالی                |
| "        | الشمس                  |
| "        | مصدق المنفی            |
| "        | مصدق الفضل             |

## الهلال کی ایجنسی

ہندوستان کے تمام ارد ، بنگہ ، بھارتی ، اور برما میں  
 سب سے پہلے " الهلال " سالہ " جو ہر چودہ ماہ وار ہر ماہ کے  
 روزانہ اخبارات کی طرح بکرت متفق فریست ہوتا ہے - اگر آپ  
 ایک مدد اور مہذب تجارت کے ملقاتی ہیں تو ایجنسی کی  
 درخواست دیجئے -







ہے " جب اس میں سے بعض حضرت عیسیٰ کے رجوع کو ماردیں طرز پر پائے گئے یہ جانتے ہیں - جب یہ آسمان کے معبود و "مسعودہ" حال پر غور کر کے گھبرا اڑاؤتے ہیں " تب ارجو اسلم کی صدا پر ان لگانے کا خیال ہوتا ہے - تب اسلم کا تور " اسلم کی صلح جوتی " اور اسلم کے دشمنوں اور طوائفیت روج و ہشتی والے اسلم نام کرے ہیں - انھیں یہاں یہ سوال پیدا ہی نہیں ہوتا کہ حضرت ابوبکر " عمر " عثمان " علی " رضی اللہ عنہم کو حنفیہ میں ہوا نہیں؟ صوفیوں کے یہی نامزاد نام محمد کی مہذبہ و نہ مستندت کے قائل ہو یا نہیں؟ اگر ہاں سوال ہوتا ہے تو یہ نہ ہم " مل " نا خاکسے کے جو کارپریں مذہب پر ماری ہیں " اڑکا جواب مذہب سے سقا ہے یا نہیں؟

عیسائیت پر فخریت غالب آگئی ہے " کہرتک یہاں کے علم و مسالمت کے سوا دوسرے مذاہب سے توافقت ہیں - " میں اس کے نزدیک فخریت اور مادیت مذہب پر غالب ہے - اس شخص کو جو یہاں تبلیغ اسلام کرنا چاہے " اس معاملات کو مد نظر رکھنا ضروری ہے - یہ ظاہر ہے کہ کفرانہ بندی کا سوال لیکن یہاں لیکن یہی تبلیغ اسلام نہیں کر سکتا -

میں کیا میں کہ اگر خلیفہ اہل العین صاحب کینی اسدہ ایسا چاہیں بھی تو وہ اپنی کامیابی کو جیاب سے ایدہنگ - مشورہ حسنہ فدوائی

حالات حضرت شمس تھیر ۶ - اللہ - ربانی ۶ اللہ - ملک دل ای قبیلہ میں تری رہا ہے نہیں - [۳۳] حالات کاروانی مندل حالت حضرت - معبود مسلمان نبوت اعظم جلالی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ [۳۴] مائودت حدت اللہ دانی محمد الف تاقی تبلیغ اسلام کرنا چاہے " اس معاملات کو مد نظر رکھنا ضروری ہے - یہ ظاہر ہے کہ کفرانہ بندی کا سوال لیکن یہاں لیکن یہی تبلیغ اسلام نہیں کر سکتا -

## دھلی کے خاندانی اعلیٰ اور دوا خانہ

### نو رتن دھلی

یہ ہوا خانہ عرب - عس - افریقہ - امریکہ - سیلون - آسٹریلیا - راولپنڈی - لاہور - ایفہ سہا چکا ہے اکثر مہجرات مستندالک اعتراف افریقہ قبیلہ حکم محمد احمد خاں مل مرچوم طلیب خاص بہادر شاہ ظفر کے خاص مہجرات ہیں -

دوا کی خلیق - فرسک کی نامتو رومہ کا مہجرب سے جی ٹی یکس ایک تیرہ ۴ نور رویتہ -

حب قتل دیندی - یہ کرکڑیاں پست کے کوسہ مارکر نکال دیتی ہیں فی یکس ایک رویتہ -

الشیخ حکیم محمد یعقوب خاں ملک درواخانہ اورشی دھلی فراشاخانہ

## تورہ و اردو تفسیر کیسے

تیسرے صف اول ۲ - رویتہ - اندازہ المآل سے طلب ایچہ -

اب رہا یہ سوال کہ آیا جو لوگ خلیفہ کمال ائدین صاحب کی پیش سے مسلمان ہوئے ہیں وہ واقعی ہیں یا کیا؟ اسکا جواب یہ ہے کہ وہ صرف مسلمان اور مومن ہوئے ہیں - اگر خلیفہ صاحب اس سے فرقہ بندی اسلام کا نام بھی لیں تو میں سمجھتا ہوں کہ وہ انتہائی اختیار کریں ہی نہیں - وہ تو اسلام کو نہیں سادہ " نہایت مضبوط " اور نہ اہل حق کا مذہب سمجھکر اعتقاد لےتے ہیں - مذہبستان کے مسلمان شائد اس وقت بددلی کی بھشت سے انہیں بد راہ کر کے خلیفہ صاحب کے واسطے میں روڑے لگا دیں تو لگا دیں - وہ تو نہ دیکھتے مسلمان ہوئے ہیں کہ اسلام زیادہ اعتقادات سے پاک ہے - " خدا انسان میں اور انسان خدا میں " کے معنی سے بری ہے - انک شخص کی مصلوبیت سے دوسری کی بھشت کا مقدمہ اس میں نہیں ہے - اسلام میں خدا کو خلیفہ کا ملکہ دیکھنا ہے جسکے جسے اسکی خیرخواہ کدھنی غفلت اور فرقہ ہواؤں کدھنی معطر اور مذہب " مگر یہ اختیار چوک سکتا ہے - وہ تو اسلام کے اصول مسلمانوں اور اسلام کے حاکم اور اسلام کے مسلمان ہوئے ہیں - اس پر تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف سے لے کر پڑتا ہے - وہ تو " انا انا بشر ماکلم " کے لفظی پر جانی دیتے ہیں - " لا نفرق بین احد من رسلہ " کے زیادہ فرمے ہیں ! جب موجودہ زمانہ کی مانی ہوا اور پیش پریشان کر دیتی ہے - جب وہ ہوا اس سے عیسائیت کے اعتقاد تک کو اور اڑا لیتی

## مشا فقیر اسلام رعایتی قیمت پر

- (۱) حضرت معمر بن جلیع اصالی قیمت ۳ اللہ ربانی ۱ اللہ (۲) حضرت بابا بڑند شکر کم ۳ اللہ ربانی ۱ اللہ (۳) حضرت معمر بن جلیع اصالی قیمت ۳ اللہ ربانی ۱ اللہ (۴) حضرت بابا بڑند شکر کم ۳ اللہ ربانی ۱ اللہ (۵) حضرت بابا بڑند شکر کم ۳ اللہ ربانی ۱ اللہ (۶) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ اللہ ربانی ۱ اللہ (۷) حضرت امیر خسرو ۲ اللہ ربانی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸) حضرت سرمد قند ۲ اللہ ربانی ۱ اللہ (۹) حضرت نبوت اعظم جلالی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۰) حضرت سرمد قند ۲ اللہ ربانی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۱) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۲) حضرت خلیفہ محمد بن عمر ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۳) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۴) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۵) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۶) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۷) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۸) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۹) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۲۰) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۲۱) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۲۲) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۲۳) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۲۴) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۲۵) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۲۶) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۲۷) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۲۸) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۲۹) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۳۰) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۳۱) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۳۲) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۳۳) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۳۴) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۳۵) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۳۶) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۳۷) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۳۸) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۳۹) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۴۰) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۴۱) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۴۲) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۴۳) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۴۴) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۴۵) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۴۶) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۴۷) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۴۸) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۴۹) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۵۰) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۵۱) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۵۲) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۵۳) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۵۴) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۵۵) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۵۶) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۵۷) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۵۸) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۵۹) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۶۰) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۶۱) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۶۲) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۶۳) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۶۴) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۶۵) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۶۶) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۶۷) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۶۸) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۶۹) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۷۰) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۷۱) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۷۲) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۷۳) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۷۴) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۷۵) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۷۶) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۷۷) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۷۸) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۷۹) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸۰) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸۱) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸۲) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸۳) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸۴) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸۵) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸۶) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸۷) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸۸) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۸۹) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۹۰) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۹۱) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۹۲) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۹۳) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۹۴) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۹۵) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۹۶) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۹۷) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۹۸) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۹۹) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ (۱۰۰) حضرت شمس بدلی لکھنوی ۱ پیبہ ۱۰ اللہ















بِأَمْرِ اللَّهِ وَبِهِ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

# الْمَسَالِكُ

Telegraphic Address,  
"Al-Masalik Damietta"  
Telephone, No. 643

العدد ١٠٠  
- (العدد ١٠٠٠)  
الطبعة الأولى - ١٩١٤

قسط  
سنة ٨ روية  
شمالى ١ روية ١٢ ١٤

أبواب مصر وارض مصر

ميرسون ورموزها  
مسالك وارض مصر

مقام اشاعت  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

من اسكنه الله جنة  
Monday, April 20, 1914

٦٧

٤



١٠٠٠

٣٨٤

١٠٠٠

[ترجمہ از انگریزی]

میگرو بی - سی - مٹر - آئی - سی - اس تشکر

و سفین جی ہوئی وہ روز  
میرہ پورے کے سوز گم - لہ - آمد لہا سوزا تیرا ۱۵ / ۱۵ دین بستی رہ  
گشت کے جو جہان خرابی ہیں ۱۰ نہ نعلی بکھ ہیں - منہ بھی ایک  
مہاش ہلوی ہے جو امان میری کی تیار ہوئی ہے - یہ کیفیت موجودہ دور  
میں لکھنؤی اور آئی کا عود نہ ہے - ملک میں امن کے فرخاں  
کا کہنا بقایا عاری مدہ انرا آئی کا مستحق ہے  
تو نہیں چاہتا کہ میری بیانی میرے دم تک صدمہ رہے - اگر آپ اپنی  
حفاظت کرنا چاہتے ہیں تو صرف اپنی میرا روز و بوقت کی بیانی کی  
بہداشت تحریر فرمائی تاکہ اقل و زیادہ کرنا ضروری نہویرا کے قابل امداد  
اسی پتہ پر تک پہنچے دی - سی - کے لیوا خدمت کیجئے - سچر ہی  
اگر آپ کے مرائی نہ لگ کر لہا بچت نہ دیندیا ہوگی -  
تک کی آسانی جی امانی پتہ پر صحت ۲ روپیہ نہ آئے ہے ۵ روپیہ تک  
اسی روشنگری کی آسانی پتہ پر ۱۰ روپیہ آجوا ہوا جی ہاڑی دیکھ کے ۵  
۶ روپیہ ہے ۱۵ روپیہ تک معمول وادیو آئے -

## الہا کی ششماہی مجلہات

قیمت میں تجدید

الہا کی شش ماہی مجلہات میں سبب وجہ ہونے کے بعد  
آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں اب اس خیالی کے کہ  
نفع عام ہو اسکی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے -  
الہا کی تحریری اور لکھری مجلہات میں موجود ہیں -  
جگہ بہکست ضرورت و آسانی کی - پتہ پر بستی ہر  
میں الہا کی ششماہی پانچ سو صفحے سے زیادہ کی ایک ضخیم  
کتاب جس میں سو سے زیادہ خاک ہیں تحریر ہیں ہیں - آٹھ  
اور چھٹی کی خوبی مصنف بیان ہیں اور مطلب کے متعلق  
سک کا نام قیضہ پس کرتا ہے - اس سبب خواہی پر پانچ روپیہ  
کہاؤ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے - بہت کم جلدیں ہائی  
چھٹی ہیں - (ملاحظہ)

## مژدہ وصل

یعنی عمل حب و عشق بہ ہر روز عمل ایک بزرگ حاصل ہے  
مہرکتا ہوئی ہیں لہذا بغیر رات عالم انکس دیا جاتا ہے اور  
خاکسار معین کے ساتھ عرف کرتا ہے کہ جو صاحب ہر وہم تزلزل  
کے عمل کرے ضرور باضرورت کامیاب ہوئے - عہدہ ہر ایک عمل  
بغیر تعلقہ آن بزرگ ۱ روپیہ - م آٹھ مدہ معمول خاک -  
اس اصطلاح - یا پتہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیادہ  
تعریف کرتا ضرور کے کیونکہ یہ خود اسم باہر ہے - میرا آزمودہ ہے جو  
صاحب تزلزل کے مرائی کر کے کہی خطا نہ کرے اگر یہ نقش ہر  
کم کیڑے تم آتا ہے عہدہ بغیر تعلقہ آن بزرگ ۱ روپیہ م آٹھ  
مدہ معمول خاک -  
(نوٹ) فرمائش میں اختیار کا حوالہ ضرور دینا چاہیے -  
خاص انعام فرمائش احمد مدہ تلمیذ جانی

جوانمہ پانچ کے مہر اور مہر کا خاصہ ذکر ملاحظہ فرمائیے  
سود محمد جان پتہ پر آئی - اس - نو - جگہ فرمائی نام ۳۰ روپیہ  
کے فرم لکھائی ہیں۔ مڑا آٹھ رہا ہے ) کے پورے نام پتہ پر ۱۵  
تلقہ اور اپنی نام ثبت اور خاص ملک چستی کے فرم کے علم  
انفا میں دینا آپ ہی نظیر ہے ہار دیگر بہکست آپ و تپ کے چہر  
سود کش دینا آٹھ رہا ہے - ذرا کے پتہ کے پتہ پر ۱۵ روپیہ  
پانچ طلب فرمائیے اور مصنف کی سحر دینی اور مہر کا نام  
کے ناکہ اگر آپ لکھائی لکھائی آٹھ ۱ روپیہ م آٹھ - سوانحی پتہ ۱۲ - آٹھ  
مردہ مصنف -

سود اختر حسن پتہ پر ۱۵ روپیہ لکھ لیں - لکھ

## ( ۵ ) ہندوستانی دواخانہ دہلی

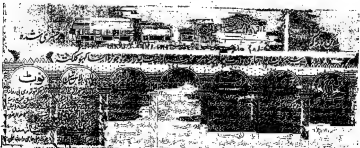
جناب حلق الملک حکیم محمد لعل علی صاحب کی سرپرستی  
میں پرائی اور دیکھ لہو ۲ جو مہر پتہ پر خانہ ہے وہ مسکن  
امروہ اور پتہ پر خانہ کے ساتھ بہت مشہور ہوئے ہے -  
مہارانی (جو مہر خانہ ستر امروہ کے صاحب امروہ سے پتی ہوئی  
ہیں) حلق الملک کے خاندانی مہارانی (جو مہر خانہ  
پتہ پر مل سکے ہیں) پتی شل فرور ہار" سفلی - سفلی  
اب نام پائی کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:  
ہندوستانی دواخانہ تمام ہندوستانی میں ایک ہی دواخانہ ہے -  
پتہ پر خانہ ہے

ملاحظہ فرمائیے کہ خانہ - سفلی



- ( ۱ ) ہار پر پتہ پر خانہ ۲ ہار مدہ معمول ہر روز پتہ پر خانہ
- ( ۲ ) ہار پتہ پر خانہ ۳ ہار مدہ معمول پتہ پر خانہ
- ( ۳ ) چاندنی پتہ پر خانہ ۴ ہار مدہ معمول پتہ پر خانہ
- ( ۴ ) ہار پتہ پر خانہ ۵ ہار مدہ معمول پتہ پر خانہ

نور حفرات ہار خانہ پتہ پر خانہ ۶ ہار مدہ معمول پتہ پر خانہ  
گہرائی کی ضرورت ہے تو جگہ ملک لیں اور لکھ یا رہائی  
قیمت اور پتہ پتہ پر خانہ ۷ ہار مدہ معمول پتہ پر خانہ  
اب - آٹھ شور لکھ کر لکھ ۸ / ۸ ہار مدہ معمول پتہ پر خانہ  
M. A. Shukor & Co 5/1, Wally Street P. O. Dharamtala  
Calcutta.



# الاحلام

پندرہ سالہ رسالہ  
مسلم لیگ انجمن کراچی

مقام اشاعت

۱۰-۷ مغلہ اسٹریٹ

کراچی

پندرہ روپے فی سال

قیمت

سالانہ ۵ روپے

شعبہ ۴ روپے ۱۲ آدھ

شعبہ ۴ روپے ۱۲ آدھ

نمبر ۱۷

جلد ۴

Calcutta: Wednesday, April, 29, 1914

”ہم سب کا نفع“ کے ”آدمی“ کو دہلی میں عام اجتماع !!

ادارہ دہلی کے لغوی فیصلہ کیلئے کسی ایک جماعت کو تھا  
نہ چھوڑ دیا جائے۔

ایسی آج وقت ہے کہ ایسی ہی دلچسپی کا ثبوت ایک سچے  
دہلی کے کیلئے بھی دیا جائے جو فی الحقیقت مسلمانوں کی لہجہ  
و ترکیب کیلئے اصلی اور حقیقی تم ہے اور ہماری لفظوں  
سے سنبھل کر پھر کر جائے گا۔

یہ سچ ہے معلوم ہے کہ جسے کبھی وقت موزوں نہیں۔ کوئی  
سوتلی تپیل نہیں ہے اور کسی ہی شدت سے شروع ہوئی ہے۔  
تاکم تم کرے۔ وہی کیلئے ایسی رگوں دھاریاں ہیں جو ہرگز  
اور مردہ مند ملیں گے اندر محض ملت کی جو حرارت ہوتی ہے  
آج کے عہد میں جس کی گرمی کی کوئی حقیقت نہیں۔ ہم ایک  
ایسے عہد میں ہیں جس کے تم کرے گا لیا لیا دیا گیا ہے۔  
ایسے عہد میں جس کے شروع ہے کہ ایسی آزمائشیں ہے یہی کام  
گھبراہٹ۔ اگر ایسے ملو عسلی راہ میں مانع ہو سکتے ہیں۔ تو عسلی  
لہجے اپنے شادمانہ دھڑکنے والے لہجے کا دروازہ کھلا ہے۔  
کوئی میں سولی پڑ نہیں چڑھا دیا اگر تم نہیں گئے کہ قوم  
و مذہب سے اپنے لہجہ و رسمت کو زندہ عزیز رکھتے ہیں!

لہجہ کے موجودہ فرق و مختلفیں اگر آپ بھی اس وقت  
ملاقات کیلئے آمادہ ہوجائیں تو ان کے لیے وقت ہوتی ہے۔ انہیں  
چاہئے کہ اس جلسے میں سب سے پہلی صف ایک تلیں  
تاکت کریں۔ اور اس طرح مسلمات و جس وقت کے ساتھ  
طریق اس وقت دفع مفاسد کیلئے مہم و متعلقہ کرشمہ کی  
جسکے۔ ایسی میں ہم سب کیلئے تیزی ہے: عہدہ ”دار“ نس  
شاہ انتظامی رہہ سہو!

## ۱۔ ملی کے جلسے کے انتظام کیلئے معززین دہلی کی ایک

استقلالی کمیٹی قائم ہوئی ہے۔

جو حضرات شریک جلسہ ہوتا چاہیں وہ اپنے ارادے کی  
نسبت کرنا۔ ”کمیٹی“ استقلالی کمیٹی۔ دہلی کے خلاف جاب حائق  
الملک۔ دہلی۔ ”کو“ کو دہلی تاکہ ایک قوم کا بغور سے کیا جائے۔

بلاخر قوم کی مسئلہ بیکار نہ گراں ”ارباب اسع“ کی سعی  
منع ہوئی۔ ”نور“ نام وادیں ہے ”الکریم“ لہجہ ”مسلمانوں کی  
سب سے اپنی اسع دہلی کی تحریک ملت اور برہان دہلی کیلئے  
ہیں چھوڑ دی گئی۔ ”اور وقت آگیا کہ ایسی دہلیاں ام ملت  
کیلئے مسلمان ملت ایک جا جمع ہیں۔ ”اور دہلی مرحوم کی  
اس خاک منقش پر چہاں عالم اسلام کے خزانہ پیدیں مدین  
ہیں۔ ”ایسی ہی ایسی کو ایک باز اور دہلی جو بیس سال سے  
سواہ علم اسلام اور دہلی اسع دہلی کیلئے ”نور العلماء“ کے  
تم سے لفظ انتظام عالم اسلامی ہیں!

تم ارباب درد کیلئے پیام کر اور مدین خدمت ملت کیلئے  
ہوا عمل ہے۔ یہ آخری فرصت ہے جو اندر کے بقا کیلئے ہوں  
ہی ہے اور اگر اس موقع پر یہی قوم کے خبر نہ لی تو پھر رشاد  
دہلی کیلئے ہاتھ سے تلیں جاوگا۔ ”نور“ کے مسلمات بعض  
خبریں کے مشامیں اور انجمنوں کی تہذیبوں سے حل نہیں ہو  
تے تھے۔ ایسی سرب ایک ہی تہذیبوں کے تم ارباب تہذیب ایک  
تم جو جمع ہیں اور ایک لفظ ایسی تہذیب اسع کیلئے عمل ہیں  
لی۔ خدا جازہ خبر سے تم بڑی دہلی کو ”اور دہلی“ انجمنوں  
اتق الملک حکام مسند احمد خاں صاحب ”کو“ دہلی کے ایک  
”عام جلسے“ کا دہلی میں انتظار کیا ہے اور تم بڑی ملت کو  
”ات می“ ہے۔ ”ات می“ سے معلوم ہوتا ہے کہ بزرگان دہلی کے عقو  
”کرمیوں“ کے بھی بعض سربراہانہ اشخاص شریک ہوتے ہیں  
”اور اللہ کا فضل“ معنی و موافق ہوا تو امید ہے کہ یہ اجتماع  
بہ خیر اور حوصلہ الی انصاف ہو۔

فی الحقیقت این بزرگوں سے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اب مدین  
”کا“ فرض ہے کہ وہ ایک ”مظہم الدین“ اسلامی تم کیلئے  
”ات می“ ہے اور ”ات می“ کا ”تور“ سا ایثار گورا فرمائیں اور  
”ات می“ میں شریک ہو کر حوصلہ مقصد کیلئے سعی کریں۔ ”ام  
کشفہ“ دو دہلی سالانہ اندر یونیورسٹی میں ہے ”ایسی سچی  
”امی“ کے متعلقہ قوت سے ہیں۔ ”ام“ اگر میں بکرت جمع  
”ام“ تاکہ ایک کی ”پہلی“ کو زندانہ العلم کے ملتے نہ دیں  
”تست“ کی ”کرمیوں“ میں ملی گئے ہیں۔ ”ام“ تاکہ مسلم





### آئرشہ ٹیڈا، کمپنی

— تا —

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ حندوسان کی مشینوں ایگر ٹیڈا دھن اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور قابل توجہ کے ساتھ پیش کرتی ہے :—

(۱) یہ کمپنی ایکڑ ۱۲ روپہ میں بٹل ٹشگ (پتلے-ساری تیش) مشین دیتی ہے جس سے ایک روپہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۲) یہ کمپنی ایکڑ ۱۵۵ روپہ میں خرہ ہلف موزس کی مشین دیتی ہے جس سے تین روپہ حاصل کرنا ہوتا ہے۔

(۳) یہ کمپنی ۶۰۰ روپہ میں ایک اسد مشین دیتی جس سے روزانہ لکھن دس تیار کی جا سکے تیس روپہ روزانہ یہ تلف حاصل کیجائیے۔

(۴) یہ کمپنی اپنی بھائی موش چیزیں کے خریدنے کی ذمہ داری لیتی ہے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے جو ضروری ہیں، صلی تاہلہ نرخ پر مہیا کرتی ہے۔ ہم ختم ہوا۔ لپہ روا کہ کسا اور کسی میں روپہ ہر مل گئے ۱ ہر تلف یہ کہ ساتھ ہی پتلے کے لیے چیزیں بھی بھیج دی گئیں۔

### لیجئے دو چار بے مانگے سوئیڈن، حافظہ خدمت ہیں۔

— تا —

گھول لیٹہ سود ٹرمپ علی چڑھری (کشتہ؟) میں نے حال میں درجہ ٹشگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں جو کی چاروکی کشت اور اسٹاک سے بہت نفعی ہے۔

یہ گروہ راہ پیکٹر (بکری) میں گزرا کر کے مشین سے اپنی مشین کو ترجیح دیتا ہے۔

میں کھم کدیری دیری (لدا) میں خرشی سے ایکڑ اٹھم دیتی ہیں کہ میں ۶۰ روپہ سے ۸۰ روپہ تک معاوضہ لینی ٹشگ مشین سے لدا کرتی ہیں۔

### شمس العلماء مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں ؟

— تا —

آئرشہ ٹشگ کمپنی کے موزا پہنچنے اور معیہ اس بات کہنے میں کوئی قائل نہیں کہ اسکی بٹلرٹ یورپ کی سائنس سے کسی طرح کم نہیں۔ میں نے مشین کو چلائے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص ہسانی اسے سیکھ سکتا ہے۔

### پتا، مستند اخبارات ہند کی راے

— تا —

بھائی — موزا جو کہ نمبر ۲۰ پتہ اسٹریٹ کے کمپنی کے پتلے میں از جو سوئیڈی مولہ میں نمائش کے واسطے پہنچے گئے تھے لکھتے عہدہ میں اور بٹلرٹ بھی لکھی ہے۔ معشتہ بھی بہت کم ہے اور روپائی چاروئے سرمو فیک نہیں۔

القیہ قذافی لیورڈ آئرشہ ٹشگ کمپنی ۴ موزا لکھتے عہدہ ہے۔

حوالہ الملقن سے اس کمپنی کے ثابت کرنا کہ ایک شخص اس مشین کے شروع سے تین روپہ روزانہ لدا کر سکتا ہے۔

اس کمپنی کی یورپی حالت لکھنے کے لیے موجود ہے اگر آپ لدا مولہ چھوڑ دیں تو اس سے ہرگز اسوس اور کھا ہر سکتا ہے۔

### آئرشہ ٹیڈا، کمپنی ٹیڈا، کالج اسٹریٹ کاکا، ۲

## دیا ۔۔۔ بھوپال اور ... : اہل ندوہ

مرد کی بد انتظامی اور مسلمانانہ اخراجات اس صرحہ آشکارا ہو گئے کہ ریاست بھوپال نے اپنا معاہدہ علیحدہ تا امتحان حالات ملتزمی کر دیا ۔

چاہیے تھا کہ سرحدہ حکم ندرہ اپی اپنی مسلمانانہ اعمال سے باز آجائے اور ندرہ پر دم کرے جسکی پربانی کے بعد انہیں کچھ دین و دنیا سے خزانے انہیں مل جائینگے بلکہ دائمی خالصت اور جسکی ہی میں کرناڑ کرناڑ کوئی نفس خالص جسکی شہرت بہ پناہ اور جسے منر لی گشتہ ہیں ۔ اس معاہدہ پر بھی سامنے آیا اور اس کے بجائے شرمناک و خجالت کے آرزو خور سری کی تعلم ہی :

سزائ انہ تم تسلیم نہا !

انہوں نے دیکھا کہ اندرہ کی سب سے بڑی غیر سربازی اعانت کا وہ جو جانا ۔ مسلمان ندوہ کا ایک کھلا ثبوت ہے جسکے بعد فریب دہانہ کھلیے کرئی شہرت اگر کر اپی ہو سکتی ۔ پس ضرور ہے کہ ہمیں جلد کرئی ایسا چھوٹا اندہ کوہ کے مشہور کر دیا جائے جس سے اپنی روزگاری فرسوں کے حصہ میں آجائے ۔ چنانچہ ایک گمان مراست ایک اخبار میں شائع کی گئی ہے جس میں لکھا ہے کہ ایڈیٹر اہل کے مصنف کو شہسپ کر کے یہ رقم بد کرائی اور ثبوت یہ دیا ہے کہ اسکی اطلاع صرف ( فریض ) نظام ندوہ کے پاس آئی تھی ۔ ایڈیٹر اہل کے بعد انہ اندہ اندہ کیوں معلوم کر لے اور اخبارات کو تار دینے لگو رہو اس دم میں نہ تھا ؟ سبھاگ ہذا بھان عظیم ! میں اپنی سمجھنا کہ یہ ایک کوں شرمناک کے دم کے آگے اس طرح اندہ پر ہرے ہو کر لو نہ ہو گئے ہیں ؟

لی نادانی کو معلوم نہیں کہ اگر کوں اپنی علاقہ اور بے پردہ کرناڑوں کے قہرہ کسی مقدم کیلئے سفلی کرناڑ کرناڑی جوڑ کر لیں ۔ تو انہ اندہ اندہ اندہ اپی سے اتنا اثر ضرور رکھتا ہیں کہ پست سے معاملات زیادہ عرصہ تک طویل ہی نہ پڑیں ۔

مگر اس طرح کر کے کی صحیح ضرورت ہی کیا ہے جب میں علاقہ سب کچھ کہیں کی قوت رکھتا ہوں ؟ میں ندوہ کی سرحدہ حالت کو علاقہ پر از مسلمان ہکا رہا ہوں ۔ میں اسکی کاشی ٹیوشن کو قائم دے اور اصل کی بنا پر لغو و نامعقول کہتا ہوں ۔ اور تم نہاد مجلس انتظامی کی کاروائیوں کو خود ندوہ کے واسطے العمل اپی بنا پر باطل ثابت کرتا ہوں ۔ علاقہ خود ہی کرناڑ کرناڑی اور لوگوں سے اپنی کہتا ہوں کہ مرگہ جسے کرناڑ مضامین کہیں ۔ اور یہی طرح سائی ہوں کہ اتنی ایک کیلشی مناج جلد مسند و ہرا پرست اور امداد اصمغ و تجدید لوگوں کے طانی برہان نہیو ۔

میں اپنی بعثت اور اپنے کمال کی بنا پر ندوہ کو نہ ندوہ ہی میں سمجھتا جو ایک اپی چیز ہے ۔ اسلئے علاقہ میرا مشورہ کرناست کہ " وادائی ریاست کر " اور تمام قوم کو اپی سے کہ جب تک ندوہ عرصہ نہیو ۔ آگوست تک ایک کر پٹی آئے نہ میں اور اپنی تمام اعانتیں بند کر دیں ۔ اگر سرحدہ دارالعلوم ہند نہ ہو تو انہیں اعانتی سے ( بقول مسٹر محمد علی ) دوسرا سرحدہ ندائی ۔ اور صراحت روزیہ کو ایک بیگ و آخرت سے پیچھے صلح نہ کیا جائے ۔

جگہ میں یہ سب کچھ علاقہ لکھا ہوں اور کہہ سکتا ہوں اور صحیح تر ہے گمان مراست کے کہنے " منہ پر سارو اخفا ذریعہ ڈالنے "

اور شرمناک عیثی کی طرح پیچھے ہٹ کر اشارہ کر کے کی ضرورت نہیں ہے ۔ تو ہر کوئی وجہ ہے کہ میں ریاست بھوپال کی اعانت کو ملتزم کرانے کا ایسا چاروئی کی طرح سفلی کر دے گا ؟

نہالو ! یہ کچھ ضرور نہیں ہے کہ تمہاری طرح ہر شخص بیکار ہو اور جہاں واپل جس طرح ندرتا کرناڑ و ترش رہا ہے ۔ اسی طرح سدا کرناڑان حل و حقیقت بھی کر کے عرصہ اور مہرہ کی طرح تم کریں ۔ تم اپنی حالت پر فرسوں کو کہیں نہ کرناڑ و حال لو کہ دنیا میں قوت " اہلیت " اور روکشی کے ساتھ نام کر کے واپل انہیں بھی بستہ ہیں ۔ انساہیت لا پیدائہ اتفاق صرف تمہاری ہی دل کو تاب کر نہیں پڑتا کیا ہے !

واقعہ یہ ہے کہ ندوہ کے تقورات باطلہ عرصہ سے آشکارا ہیں ۔ اخبارات میں برابر تذکرہ ہو رہا ہے اور عالی القدرس وکیل امیر میں مہاں تک سفلی کلک رہے ہیں ۔ مسئلہ بھوپال کی مشغولیت اور انہیں آواز دینے سے دیگر اخبارات کے اسر توجہ نہ کی تھی " اور میں نے خود بھی متوجہ ہونے میں بہت دیر کر دی ۔

بالآخر توجہ ہوئی اور لکھلو میں نواب علی حسن خان اور حکیم عبد الرئی صاحب جو کرناڑی پیشتر سے کر رہے تھے " وہ بھی اس منزل تک پہنچ گئے کہ با قاعدہ اندہ اصمغ ندوہ کا اعلیٰ ہو گیا ۔

یہ حالت دیکھ کر ہر جلس سرکار علاقہ بھوپال دام انشاہ " جو ایک نہایت شرمناک و مدبر اور اصمغ پسند و حقیقت شناس فرماں روا ہیں اور عظیم ملک کے حالات پر نظر رکھتی ہیں " آرزو نامہ مسلمان ندوہ پر خاموش نہ رہ سکیں " اور انہوں نے بد کسی سفلی تحریک کے خود بدو ایک رائے قائم کرنا کے معاہدہ اعانت بند کر دیں ۔ فی الحقیقت یہ الکی قابلیت و درسی شمیری کا سب سے بڑا ثبوت تھا " اور اس کے ذریعہ انہوں نے نہایت اعلیٰ اسرا حذہ تمام وادائی ملک کیلئے قائم کر دیا ہے ۔ الکی نظر ہر شہد اس سے ارفع و اعلیٰ ہے کہ وہ کسی کی سفلی تحریکوں کی محتاج ہو ۔

السراری اطلاع ریاست کے دفتر ندوہ کو دی " اور بعد اسکی ایک نقل صدر انجمن اصمغ ندوہ لکھلو کو بھی بھیجی ۔ میں جب لکھلو پہنچا تو واقعہ معلوم ہوا اور اسکی اطلاع کوئی ریاست اخبارات کو دی ۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ حکم ندوہ اس واقعہ کو دائل چھپا دینے کی کرناڑ کرے ۔

یہ سچ ہے کہ سرکار علاقہ اس علو کی نسبت حسن ظن رکھتی ہیں جیسا کہ لوہا فضل کریم کا شہر ہے اور آج برسوں سے میرے بعض افوا انکی مقیمت میں ہیں ۔ تاہم بھوپال سے تمام احباب جانتے ہیں کہ با وجود ان تعلقات کے میں ابھی تک بھوپال بھوپال گیا بھی نہیں " اور کہی سرکار علاقہ کو بدست میں حاضر ہونے کی کرناڑ اپی نہیں کی ۔

اصمغ ندوہ میرے عزیز ہے مگر اس سے اپی بہ تر اپی زندگی کے چند اصل رکھتا ہوں ۔ انہیں سکتے لیٹے نہیں ٹر سکتا ۔ میں عظیم ایسے مقامات سے بہا ہا ہوں جہاں میری موجودگی کو مخاطب کسی ذاتی قریب یا طلب و سرائل پر حصول کر سکتے اور میرے اسکی تعلیم کرنی پڑی ۔ میں ندوہ کیلئے رہائش میں مڑا مڑا بھی پڑ سکتا ۔

البتہ یہ مقام دوسرا ہے جسے میرے مخاطب الکی بریں تک نہیں سمجھ سکتے ۔





کل ہی بکری مٹی سے تراس طرح لپٹو کر کے کب تک تم چلے گا؟

بہر حال میں تو ندرہ کو رو نہرو نہا ہوا چاہتا ہوں جسکا اپنے اہل کیا - اور اس تل میں جی جن لوگوں سے قصور ہے - میرے نزدیک سب یکساں جوڑوہ ہیں - اگر کوئی کہے کہ یہ سب کچھ مڑنا شیلی کا کیا دھڑا ہے تو جب بھی چشم مار رہا ہوں اور دل مٹا دے - لیکن سول یہ ہے کہ اب اصلاح کیوں نہ کی جائے؟  
اسی آخری سول پر اگر مفسدین کے دل مل جائے ہیں اور رنگ فق ہرجاتا ہے - حالانکہ ایترہ سول چڑھی کیا ہے اور آج جس خرف سے آکر انگ فق ہے - کل کلا پلہہ انٹی گولڈی شک پینڈر روہا - خائنقرہ! اپنی معام میں اہلناقرین !!

### معاصر آثار

اس ماحول کا ہمیشہ سے یہ اصل رہا ہے کہ جب تک کوئی قبیلہ تیرہ ہات معاصرین کے صحتیں میں نہیں آئی - ایذا رات عمل اتنے قاتل اہل میں ضلع نہیں کرتا - مسئلہ ندرہ کے متعلق اب تک کسی نے یہی اصل امر کا جواب نہیں دیا - اسلیے میرا عمل یہی : انا مرو با لفر مرزا کرما - پر رہا - لیکن پچھلے ہفتہ جناب مڑوی بشیر الدین صاحب ایڈیٹر البشیر سے چند نوٹ تھے ہیں جنہیں مولانا شیلی کے بعض خطوط کا ذکر کیا ہے جو اکثر ذمہ آگئے ہیں اور انہی مرتبہ دھمکی ہی دی ہے کہ اگر مسئلہ اصلاح ندرہ سے متعلق نہ اٹھایا جائے تو انہیں شائع کر دیا جائیگا -

معلوم نہیں وہ کون سے نقطہ ہیں اور ان سے - مسئلہ اصلاح پر کیا اثر پڑا ہے؟ تاہم چونکہ بھست چوڑنگی ہے - اسلیے سب کچھ پینڈنگ کے ساتھ آئی جاسے تو بہتر ہے - اس میں اپنے معزز مرشد کو تیرہ دکان ہیں کہ وہ خدا کیلئے ان خطوں کی اشاعت میں جلدی کریں اور سوزندہ انداز و تعریف ہی میں معاملے کو نہ ٹھکیں - اب قوم کو ندرہ کے متعلق سب کچھ معلوم ہو جانا چاہیے - یہ بہت بڑا احساس ہوا اگر اللہ اشاعت سے اہل ہر مہر و نام خطہ شائع کر دے جائیگا -

اگر مولانا شیلی کے یہی ندرہ کے کاموں میں ایسے ہی خلاف قانون عمل کیے ہیں تو انہی وجہ نہیں کہ اسے یہی اہل تراس نہ کی جائے - لیکن پچلے کی خطرو کی اشاعت سے وفات تراسے آجائیں -

ان خطوں کے ذکر میں بعض بعض اشارے ایسے مرورد ہیں جن سے میں سمجھ رہا ہوں کہ ان کی اشاعت کا اپنے اہل کے لئے اور بہت سمجھ کر اپنے جی میں خوب ہنس اور ہنس ہوا کہ مڑوی بشیر الدین صاحب کو اصلی حالت معلوم نہیں ہیں - اور بعض اہل فقہ کے باہر غلط سلط با تہی اگر دھوکے میں ڈال دیا ہے - وہ خطرو شائع ہو جائیں - پھر خود میرے ندرہ کو فرصت پر اصلیت مشکف ہوجائیگی -

ندرہ کی اصلی مصیبت یہ ہے کہ باہر کے لوگوں کو حالت معلوم نہیں - اس کا نتیجہ ہے کہ وہ مفسدین کے دھوکے میں آجائے ہیں - مڑوی بشیر الدین صاحب کنگ با اسرل آہمی ہیں مگر نا واقفیت کی وجہ سے سمجھتے ہیں کہ ندرہ کی موجودہ حالت بڑی اچھی ہے اور یہ سب کچھ مولانا شیلی کا سول ہے - صحیح باتیں ہیں کہ ابھی اصلیت ظاہر ہوئی تو وہ قطعاً راسہ پینڈے پر مجبور ہو جائیگا -

### مولانا شیلی اور ... : ۱۱۱۲

۱۱۱۲ - اپریل ۱۹۷۲ء

سچ یہ ہے کہ حق کے کام میں ذاتی مصیبت و مفاد سے بھرپور کھلی سنگ راہ نہیں -

ندرہ کی اصلاح اور دفع مفسدین کا مسئلہ چھوڑا - اسکا جواب مفسدین کے پاس کچھ نہ تھا - پس مجبور ہو کر انہوں نے بھروسے سے سہارے اٹھایا چاہا - انہوں نے دیکھا کہ بعض لوگ مولانا شیلی کے مخالف ہیں - سوجنا کہ اللہ الہی کوئی کی ہمدردی حاصل کرلو - پس مشہور کرنا شروع کیا کہ یہ تو سوزندہ مولانا شیلی کی مفسدین کا سول ہے - واللہ علم انہم لکہ ندرہ!

ان لوگوں کی حماقت و لغاتی ہاروٹا چاہیے - کیونکہ وہ حق اور حقیقت کی طاقت کے متعلق بالکل دھوکے میں ہیں - وہ نہیں جانتے کہ اس طرح کی کذب باتوں سے واقعہ اور حق چھپ نہیں سکتا -

میں نے یہ ندرہ کے متعلق مولانا شیلی کی معلومات کی کوئی سوال مر لکھی کیا البال چونکہ ندرہ رہا ہے - وہ یہی اس سول سے مختار دھوکا ہے؟ کیا ناقصی گوش کی بھست کا کوئی جواب ہے؟ کیا ندرہ کے دستور العمل کے ابتدائے کی کوئی تالیف ہو سکتی ہے؟ کیا مجلس خاص کی فیاض شری و قانونی کارروائی صرف قانون اور حقیقت کا سول نہیں؟ کیا ناقص کے انتخاب کی ضرورت ہی نہیں قسم کی شرمناک قانونی شکنجے نہ تھی؟ کیا ندرہ ناقص کا پتہ مل سکا؟ کیا یہ لونا کوئی غلط واقعہ ہے جس کی نقل و کپی ہو چکی؟ کیا یہی مٹل کے وہ قسم مٹل - مٹ سکتے ہیں جو دیگر نظام الدین کرکے ہیں اور اور کرکے کیلئے خاں ہیں؟

پھر آج سے چھ سات ماہ بعد قمر کرکے ایڈیٹر کا اپنا اور دارالعلوم کو کرکڑیں حاتم سے ندرہ دینی اور رپورٹ کرکے کہ مدد سوزنگی اصلاح کے لائق نہیں ہے اور اسکی اصلاح غریب مڑوی خلیل الرحمن صاحب کا اڑی کر دینا - کیا یہ واقعہ بھی مولانا شیلی کی شخصیت ہی کا سول ہے؟

اصل یہ ہے کہ میری پوری بھست اصل اور حقیقت کی بنا پر ہے اور میں نے یہی ہی کر دیا ہے کہ یہ تمام خرابیاں خود مولانا شیلی کی کمزوری اور باطل پرستوں کا نتیجہ ہیں اور سب سے پہلے قوم کے آگے وہی لکے جواب دے ہیں کیونکہ انہوں نے ان مفسدین سے قوم کو مٹا کر نہیں کیا - اگر دل کی قوم آنکھوں پر پٹی بڑھ نہیں پڑیگا جسے تو اہل مال کے پیسے آٹھا کر دیکھ لو -

پہلی کے جلسے میں مولانا نے اسکا یہ جواب دیا کہ میں ناظم نہ تھا - مرتب دارالعلوم کا مفسد تھا - لیکن انہوں نے کہ یہ جواب قابل تسلیم نہیں - مانا کہ وہ ناظم نہ تھے لیکن اسی مجلس کے ایک رکن متعلیٰ تو ضرور تھے جو شریعت اسلامی اور قانون مجلس اور حق و حجامت کے صحیح اصولوں کو ٹھکرا رہی تھی؟ پھر کیا متوالیہ عند الناس انکار نہیں نہ تھا کہ قوم کو باخبر کرکے دینی ائزہ ہو جائے؟

یہ سچ ہے کہ انہوں نے دارالعلوم کو زندہ کیا اور اسکو لو جھک کے ہمیشہ نام نادر مجلس التلقی اور حزب اللہ کے حامی سے بھاری - لیکن ساتھ ہی انہیں سوتینا تھا کہ قوم صرف میرے ہی امتداد پر ندرہ کی مدد کر دے اور جب اسکی اصلی

## ( علاء الدین سلجوقی )

اس سلسلہ کا ایک فرماؤ علاء الدین اور لغام کیتھک ہیں کیخسرو تائی بھی تھا۔ ثانی اسلسلہ کہ ایک کیتھک اس سے پہلے بھی اسی خاندانی میں گذر چکا ہے۔ اور اسی کا زمانہ اس خاندانی کا پورے عہد عروج تھا۔

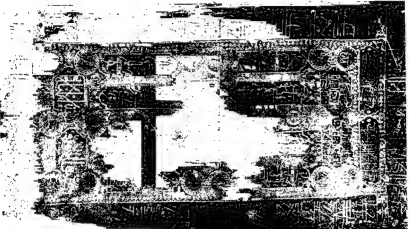
علا الدین ایک والد کیخسرو کے انتقال کے بعد سنہ ۶۵۴ میں تخت نشین ہوا۔ یہ زمانہ تاریخی نقطہ کے ابتداء عروج کا تھا۔ مسکو خان قراقرم میں تخت نشین ہو چکا تھا۔ اور اسکا اہالی ہند کو خلیا خوں اور طاقت کا پیغام لیکر ہند کا سامراج کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اسی اثنا میں عراق مغرب و معجم کی تعمیر کی خبر مشہور ہوئی۔ اور اس کے بعد ہی تاریخ اسلام کا وہ حادثہ کبریٰ بطور میں آیا۔ جس میں شش صد سالہ مرکز اسلامی یعنی دارالافتاء بغداد کا تمام خشک و تر حصہ اسلامی لشکر اور خوں کے سبزیوں سے مغموم ہو گیا تھا۔

نکاحی معجزوں پر مہم و فائز مایوس ہندو، فی عصر ا

جو روز بروز بڑھتے گئے۔ ہار و مرگیا اور بیگم "مغل" ماؤں کے جانشین ہوئے۔ وہ تاتار لڑے۔ مسعود ابن سلطان۔ مسعود غازی سے مقابلے ہوئے۔ اور متعدد تغیرات و حوادث کے بعد ایک مستقل حکومت قائم ہو گئی۔ مشہور لاپ ریش اور اسکا وزیر نظم الملک سلجوقی اسی خاندانی کا ایک حکمران اور روزگار تھا۔ جس کے بعد ملک شاہ سلجوقی تخت نشین ہوا۔

یہ خاندانی سلجوقیہ ایران کی نسبت سے تاریخ میں مشہور ہے۔ لیکن ایک فرما سلجوقی۔ سلسلہ انبیاء کو چکا کا بھی ہے۔ یہ خاندانی اپنے خاندانی کی شاخ ہے۔ اور اس طرح قلم ہوا کہ ایک سلجوقی ترک تاتار نامی انبیاء کو چکا میں چلا آیا اور قزاقوں پر قابض ہو گیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس خاندانی کو "تاتار" بھی کہا جاتا ہے۔

یہ سلجوقی خاندانی سنہ ۶۵۶ ہجری سے سنہ ۷۱۸ ہجری تک قلم رہا۔ ابتداء اسکا آخری زمانہ معتمد بن اسماعیل کا بیٹا تھا۔



تذکرہ فی خاندان عربیہ میں خاندان عربیہ کا عہد و معتمد بن اسماعیل

اسی زمانے میں خلیا تاتار مسکو خلیا کے اپنا ایک امیر لکھا۔ کہ کو چکا میں پہنچا اور وہ اکثر شہروں پر قابض ہو گیا۔ یہ حالت دیکھ کر علاء الدین کیتھک مضطرب ہوا۔ اور ہر طرف سے مہجور ہو کر قصد کیا کہ تاتاری دارالحکومت میں پہنچے۔ اور خلیا تاتار کو اپنی اطاعت کا یقین دلا کر اپنی حکومت کی حفاظت کا پروانہ لے لے۔

چنانچہ وہ متعدد تعاقبات لیکر روانہ ہوا۔ لیکن قبل فتنہ کے قراقرم تک پہنچے۔ یہاں ہی میں یاسم اجل آپہنچا اور اس کے سببی قزاقوں واپس آ گئے۔

## ( مولانا روم )

حضرت مولانا روم کا سال ولادت ۹۷۰ء ہے۔ علاء الدین کیتھک کے عہد سے پہلے قزاقوں کے۔ اور غلامت الدین کیخسرو بن کر الدین تلجک کے عہد تک زندہ رہے۔ علاء الدین کے بعد اسکا بیٹا عزت الدین تخت نشین ہوا۔ عزت الدین کے بعد اس کے بیٹے الدین تلجک

تاتاری، تاتار تمام عالم اسلامی پر قابض ہو گئے تھے۔ آخری فرما قزاق مسعود ابن کیتھک تھا جسکی ابراہیم نام حکومت کے بعد ایرانی طرح تاتاری مسلط ہو گئے۔

لیکن پھر اس کے بعد ہی انقلاب ہو گیا اور موجودہ دولت مشاہدہ انبیاء کو چکا۔ میں شروع ہو کر رفتہ رفتہ تمام اطراف و ممالک پر قابض ہو گئی۔

اس سلجوقی خاندانی کا دارالحکومت مدینہ قزاقوں کا اور تاتاری دارالحکومت علم پور اور علم دوست ہوئے۔ وہ کو تاتاری الفتنہ تھے جنگا تم و محنت و جہل کے سوا کچھ نہ تھا۔ مگر اسلام کے اپنے خیر خیر خیر کو پسند کیا تھا۔ اور قزاقوں اور جماعتوں کی قلب مہمیت کر دینا اسکی تعلیمات کا اصلی جہز ہے۔ موجودہ فرانس علمتاریہ کی بنیاد یہی رہی ہے۔ اور گویا وہ اسی خاندانی کی بے فصل جگہوں میں۔ اسلئے قزاقوں اور اس کے آثار دولت مشاہدہ میں ایک خلیا تاتاری ہو کر رہا ہے۔

جہاں ایسی روسی صاحب مقاری معلوم کی خاتہ اور اس کے آثار۔  
(اجمال تاریخی)

قریباً اسی وقت کہ ایک مشہور صدر مقام اور تاریخی حیثیت سے نئی اسلامی حکومتوں کا دارالحکومت ہے۔ تین اسلامی کے عہد متعلقہ کے متعلقہ متعلقہ علم و کمال اس کی خاک ہے۔ اور تقریباً ہر علم میں اپنی پیش اپنا خدمات یاد گار چھوڑیں۔ مگر ان سب میں جو شہرت حضرت عروا زوم کو ان کی معلوم کی وجہ سے ہوئی، وہ کسی کو پہنچی۔ "زم" کی نسبت سے وہ اس لیے مشہور ہیں کہ قرآن میں چلے آئے اور مقیم ہوئے۔ اہل اشہاد کوہک کا یہ حصہ ہذا اسلامیہ میں روم کے قلب سے نکلا جاتا تھا۔  
(درتہ شاہزادہ)

چوتھی صفی مہجری میں جبکہ بغداد کا سیاسی مرکز ضعیف ہو گیا، تو جیسا کہ عالم ۱۰۰۰ء ہے، تمام ہذا اسلامیہ میں نئی، لی،

بریں کے عجائب خانوں کی کاپیوں کا سب سے بڑا حصہ تسلطیہ کے "عالمی خانہ" میں نقل کیا۔

(آثار و تسمیہ اسلامی)

تسمیہ تسمیہ سے قطع نظر، "خود عہد اسلامی کے جو آثار قدیمہ جیسا کہ متعلقہ میں سورج میں" علی الخصوص اولیٰ عہد اسلامیہ سے لیکر دور لغوی اسلامیہ تک کے آثار و نوادار، اگر صرف انہی کے جمع و تحقیق کی کوشش کی گئی ہو، تو یہ تاریخ اسلام کے بہت سے غیر معلوم حقائق معلوم ہو جائے۔ لیکن وہ صرف تکرار ہی کی صورت رہی، کیونکہ اسے اپنے اچھے دشمنوں کو کبھی یہی تکرار کے بغیر نہ دیکھا۔ انیسویں کے اس ایک ہی وقت کے یہی اس کے ساتھ حق و ناقص اپنا نہ کیا!

(مکتبی دارالآثار)

انتقال و تسمیہ کے بعد جو مختلف علمی شعبے لئے کھولے گئے تھے، ان میں ایک خاص شعبہ اس اثر سے بھی قائم ہوا تھا



جامع مسجد جامعہ صلاہ الدین بغداد کے ایک برج کا نقشہ

حکومتوں قائم کرنے لگیں اور پہلے وہی حال ہو گیا جو سترہویں صدی عیسوی میں مدنی کے شعبے کے اندر ہوا تھا۔ ہر شخص جو تیار کے قبضے کو مشہور سے ہاتھ رکھتا تھا، حکومت کے وزیر اور فرمانروائی کی دستخط لکھ لیتا، اور خاتہ بغداد کا ایک رسمی تعلق و اعتراف قائم رکھ کر اپنی نئی حکومت جماتا۔ ان حکومتوں میں سب سے زیادہ قریب اور مدنی حکومت خاندان آل سلجوق کا سلسلہ تھا۔

ایک تاریخی خاندان اپنی حکومت سے لڑیں ہو کر بھڑپن چلا گیا اور مسلسل ہو گیا۔ ایک "برت اعلیٰ" کے مرے کے بعد اس کا اپنی جماعت کا سردار ہوا۔ یہ وقت تقاریب کے ظہور اور اہل اہلک ہوجا کا تھا۔ تمام سرحدی ممالک ان کی تاخت و تاراج کا نشانہ بنے۔ یہ تقابلی ہر فاسم خاندان کے حملوں کا جواب دینے لگا، اور اس طرح ایک جنگی جماعت تیار ہو گئی

کہ عثمانی ممالک کے بقیہ آثار و نوادار کی تخلیق کرے، اور ان کے متعلق سابقہ زبوروں مرتب کرتا رہے۔ لیکن بدقسمتی سے اسے بعد ہی یورپ کے حملوں کا سلسلہ شروع ہو گیا، اور فرات و ملک کی تمام فوج جنگ برائیں اور بقاء کی نا اہلیوں کی نذر ہو گئی۔ یورپا میں اور قباہوں کے بعد اب اس وقت کا ایک نیا دور شروع ہوا ہے جو ابھی معلوم کئی مزیلہ کیا ہے۔ تمام کم کرے وقت اپنی مرشداری اور مسلمانوں کی کثرت بڑا ہر حصہ رہے ہیں۔ صرف اس لیے ہیں کہ "شادیہ" اور "مدنی اول" تعجب انگیز اسلامی کے شہنشاہ ہیں، بلکہ علمی میدان میں نہایت تعجب انگیز صورت سے ترقی کر رہے ہیں!

حال میں عثمانی انقلابی آثار متعلقہ کے سوا بقیہ کے ایشیاء کوہک کی بہت سی لکھی لکھی اشیا کا پتہ لگایا ہے اور ان کے حالات و نتائج مرتب ہو رہے ہیں۔ اسی سلسلے میں مشہور تاریخی مقام "قرنہ" کے آثار اسلامیہ ہیں۔ علی الخصوص حضرت مرثا



نہیں کہ دنیا کی ہر چیز جس سے ہم ترستے ہیں خطا کی  
مخلوق ہے ؟ دنیا کی مٹی جس سے صرف ایک کے ہاتھ میں ہے  
ہر اللہ بے نیل و مبادی اور وہ جہر چاہتا ہے اسکو پھر دنیا سے  
بقلب کیف پناہ ؟ پھر کیوں خدا سے ملے آپت ہی جیسی ہے اس  
اور یہ اختیار مخلوق کے ترچا ہے ؟ ہم مخلوق کے ترستے  
ہیں لیکن کیا خدا سے اعتقاد نہیں کہ ما عباد میں مہذبہ الہی  
اللہ ( تعالیٰ ) ہر صفت خدا ہی کے حکم سے آتی ہے ؟ ہم نہرت  
کے ترستے ہیں پھر کیا خدا سے ایمان نہیں کہ :  
اذا جاء الامر مني لا يصرفه احد ( جب امر آئے گا تو نہ اسے نہ  
بستفہ میں نہ بدلے گا )

اور جو راہ صداقت پرستی میں مرجع ہے ؟ اور مرے کب  
ہیں ؟ وہ تو خالی زندگی چھوڑ کر دائمی زندگی حاصل کرلیا ہے  
ہیں۔ کہا تم اسکو مرنا کہتے ہو ؟ نہیں :  
لا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله شهيداً بل قتلوا ( کہو - وہ تو زندہ ہیں ! )  
وہ دنیا میں بھی زندہ ہیں۔ قوم اولاد نام کا ادب کرتی ہے  
دنیا زلیل احوال ہے اولاد نام لیتی ہے ' تاریخ اولاد کو بقائے دہم  
بخشتی ہے ۔ وہ نہ صرف خود ہی زندہ ہیں بلکہ اولاد مسواہ  
فرشتہ دوسروں کو بھی زندہ کرتا ہے ' ہائی اللہ ' قوم اولاد مرے  
جوتی ہے ۔ ملک اولاد مرے سے زندگی حاصل کرتا ہے کہوتہ :

يا بصرى العی می الیسی خدا سرحد سے ہے زندہ ہے اور  
یا بصرى الموت می الیسی زندہ ہے سے سرحد سے کو پیدا  
( التعلیم ) کرتا ہے ۔

اتضحی الناس والله الحق ( پھر ) کیا انسان کے ترستے ہو ؟  
لی تشعہ ( احزاب ) حالانکہ سب سے زیادہ خدا کو اسکا  
حق حاصل ہے کہ اس سے تم دور  
رسمی عمل میں مخالفت اور جو نیکو کار اور با ایمان ہے اسکو  
وہ سوس نہ بغایت ظالم کسی ظلم و نا انصافی سے ڈرتا  
وہ خدا ( ظہ ) نہ چاہتا ہے ۔

( طبع )

ساکر راہ حیرت و صداقت کے پاز میں ایک دشمن لوہ  
کی زنجیریں ڈالنے میں لگا کہ وہ اولاد کے مقابل طے کرکے  
لیکن اکثر ایسے زنجیر لوہ کی جگہ سونے کی بھی مڑتی ہے ۔  
وہ اس طبعی زنجیر کو دیکھ کر اور رسم ملزل صداقت پرستی سے  
بہرہور ہو جاتا ہے ' اسے لیتے ہوڑتا ہے اور سرکرتا ہوا خود دشمن  
کے ہاتھ سے لیکر اپنے پاؤں میں ڈال لیتا ہے ۔ یہ طبعی زنجیر  
کیا ہے ؟ اسد زور اور طبع جا !

لیکن آہ ! اس قدر مٹی الوجود اور کم ظرف ہے وہ انسانی جو  
صرف حب مل اور الفت زور کھیلے خدا کی محبت کو ٹھکرانے  
کے ' اور ایک خالی حق کھیلے حق و صداقت کی باقی اور کمال  
ورثت کو مہذبہ کھیلے کہہ دیتا ہے ! وہ عالمی سونے کے سکی

## الحصیۃ فی الاسلام



### حیثیت اور حیات اسلامی

ترانہ حکیم کی تصویحات

( ۲ )

( صحت باطن )

دنیا میں صحت باطن سے ہرگز نیک حق کوٹھانے کوئی  
صحت زنجیر نہیں اسے صحت الطبی یعنی جسم ( صحت معنوی )  
صحت باطن قبول حق سے آنکھیں کو اندھا اور کانیں کو ابرا کر دیتی  
ہے ۔ ہم اپنے نفس کو صحت پر رکھتے ہیں اسلیے ہم اپنے نفس کے  
مقابلہ میں شہادت حق سے عاجز ہیں ۔ ہم عزیز و اقارب سے صحت  
باطن رکھتے ہیں اسلیے ہم اولاد کے خلاف حق کھیلے کر لیتی  
دیتے پھر ایمان نہیں دیتے حالانکہ اس شہادت حقیقی کا ثمری ہے :  
وہا ققام فاسدا راو جب ہر صفت کی بات پورا کرکے  
اس کا ذرا نہیں ( انعام ) تمہارے کسی عزیز کے مقابلہ میں کیوں  
' ایسا سدا راو کر ۔ مسلمان اسے اپنے نفس کے مقابلہ میں  
نیزا فراموش یا نقصان اپنے محل دین کے مقابلہ میں ' اور اپنے  
خداوند لشد و تسو مٹی اور اگر اقارب کے مقابلہ میں اپنی انصاف  
نفس کو اسوالدین پر مضبوطی سے قائم رکھو اور خدا کے گواہ  
( اقصی ) ( نسا ) بنے رکھو ۔

اسلیے سرگرمی اور سر خیل تالیق حق رہے جو اس راہ  
میں اگر صحت سے مسہور نہیں ' جو اس عقل ظاہری سے آزاد  
ہے ' جو اپنے نفس سے یہی حق کھیلے ' صبر و تقام لوتا ہے صبر  
نہ دشمن سے ۔ جو اپنا ظہر حق کے سامنے اس صبر جھکا دیتا ہے  
صبر و غیر کا سر جھکا ہوا دیکھنا چاہتا ہے ۔ کتنے انسانی ہیں جو  
حق حق کر لیتی ہیں خطرات و تشدد سے نہیں ترستے ؟ اور کتنے ہیں  
مرا آسانی حق کھیلے اپنی جانی تندیہ میں دینے کھیلے طار ہیں  
نہیں اس ایک پاک کے صدق پسندی اور خیریت پرستی کی جو  
بازار دینی سے لوسر چلے ہوئے اکثر پاؤں تپ گئے ہیں اور القوم  
بلکہ لگے ہیں ' ناس ذلت ہوئیلا انہیں ' کیونکہ یہ سب سے اپنی  
زنجیر ہے ۔ اس آزمائش میں جو پورے آکرے اور اس امتحان  
میں کامیاب ہو ' وہی مہذبہ حیرت کا شہسوار اور مسرتہ حق  
وہ صحت کا تابع ہے :

وہل صفا ما عاقدی اپنی را لگ ہیں جہلی کے خطا سے  
کے طبع ( احزاب ) جو نہ کیا تھا لوسر پورے آکرے ۔

( خصلت )

ہم غیر سے ترستے ہیں اور فکر حق کی کراہی ہے باز آج  
میں حالانکہ ایک ہی ہے جس سے کرتا چاہتا ہے کیا خدا سے اعتقاد



اسکا عکس بھی شائع کیا جاتا ہے۔ اسی حقیقت پر مبنی وارمہ  
ہائی کی پہلی تہاں عکس کا ایسا نمونہ ہے جسکی نقار شاہد  
فروری نہیں مل سکتی۔

یہ خاطر و حریف جو اسکی نظر آئے ہوں "مراٹھ اسکی ہلاکت  
میں مختلف رنگ کے اثرات اور اس کی آمیزش سے ہونے لگے ہوں۔  
اس طرح کی ہلاکت تو ایک عام بات ہے لیکن جیسا پہلی  
تہاں خط نسخ و تفسیح مع حریف کے ہوا تو اسے نازک لوک  
و ایک کے قلم لکھا گیا ہے "و اس فن کی اہمیت تمسب خیز  
صفت ہے " اور جس حد میں یہ کم ہوتا تھا یقیناً اس مقامی  
کا سب سے زیادہ ترقی یافتہ حد تھا۔

پور سے دیکھتے ہیں  
اسکی چاروں طرف سورا  
فلج کی ابتدائی اہمیت  
ہوں۔ درمیان میں  
اسکا مبارک کے ہوا  
ہوں۔ اسے بھی سوری  
جہاں کے اسکا ہوا  
سورہ فاتحہ لکھی "وہی  
ہے۔ کاف اور سوری پر  
بھی ایسا پہلی تہاں  
خط نسخ و تفسیح  
ہر خوشنویس نے لکھا  
سکا۔ وہ چاہے کورہ  
کے اندر بنا جائے؟

(جامع سلطانی مآذ الدین)  
سلطان مآذ الدین  
تفسیق نہیں ہوئے ہی  
قلعہ قاتار میں ہوا  
ہو گیا۔ تمسب ہے کہ  
ایک بہت بڑی  
مقیم اہل مسجد کے  
ہلے کے آگے کب رخت  
ملا؟ بہر حال یہ مسجد  
ایسی بڑی شان  
و شوکت کے ساتھ  
ایک مروجہ ہے "اور  
عربی و ایرانی طرز  
عمارت کی مروج  
خصوصیات کا ایک



سلطان مآذ الدین کا خانہ کی شہد جو جامع قریب ہے "اور قریب  
میں ایک عمارت ہے۔ (سہ ۱۹۵۴ عیسوی)

عجب و شریب لکھتے ہیں

ایک کیند نصف دائرہ کے بالکل ایرانی طرز کے ہیں "لیکن  
عمارتیں اور عمارتیں عربی طرز کے بنائے گئے ہیں۔ ایک سب سے بڑا  
ایچ جو صحر موراز سے ہے" اس پر مآذ قلعہ پہلی کی طرح آہستہ  
ہوتے حریف میں کتبہ نندہ ہیں۔ اسے معلوم ہوتا ہے کہ سنہ  
۶۵۴ عیسوی میں (کہ یہی آکا سال جانشاہی ہے) سلطان  
مآذ الدین قلعہ کے حکم سے تعمیر ہوا۔  
چاندیہ ایک جانب کے کتبہ کا عکس لیا گیا ہے جسکی نقل  
میں بھی شائع کر کے ہیں۔ ایک لفظ نہیں پڑھا جاتا۔ ہائی مارت  
حسب ذیل ہے:

"ہی مآذ ایچ و..... با م السلطان المظفر مآذ الدین الدین  
والدین اور قلعہ کھانا بن کھسرو ناصر امیر المومنین"

[الہامہ تکی]

اسکی "اور اسکی بعد غیبت نہیں۔ گویا انہوں نے تفسیق قریب  
کے پنج مہاویں کا زمانہ ہے۔"

(جانشاہ مورویہ)

مقل دیگر سبیل قریب کے ایک سلسلہ "مورویہ" بھی ہے جو  
مورانا روم کی طرف منسوب ہے اور ایک اسکا مرکز قریب جانشاہ  
مورویہ ہے۔ ہذا روم و انشاء کرچک میں اس طریقہ کے اور اسکا  
مورانا مسلمان ہیں۔ غرض قریب قریب میں مورویہ مروجہ کا رخص  
کلل ذکر کیا قریب میں ہوا کرتا ہے اور مورانا میں اسکی عید  
تمسب و شوق ہے اسکا ذکر کیا ہے۔

جانشاہ مورویہ قریب کی بہت بڑی تاریخی عمارت ہے جسکی

حضرت مورانا روم کا  
خانہ ایک ایک سلسلہ  
نہیں چھوڑتا ہے۔ مورانا  
کے مزار کے قریب اسکی  
ایک بہت بڑی مسجد  
ہی ہے جو قریب اسکی  
آہستہ کے پہلی آہی  
اور اپنی سمت اور  
طرز عمارت کے لحاظ  
سے ایک مخصوص شکل  
کا اثر لکھی ہے۔

(آثار قریب)

حال میں قریب کے  
جن آثار پر توجہ کی  
گئی ہے "انہیں سب  
سے زیادہ قریب کے  
ایک طرز شہدانی ہے  
جسے سلطان مآذ الدین  
کے قریب کے بنایا گیا  
اور جامع مآذ الدین  
میں ایک مروجہ ہے۔  
اسکی شکل اسکی  
تصویر سے معلوم ہو  
جائے گی۔ وہ بالکل  
مروج اور منقش ہے  
اور اسکا نازک اور  
باریک نقش و نگار  
کھا گیا ہے کہ مروجہ  
زمانے کی بہتر بہتر

مناں بھی اسے آگے بھجوا رہی ہے۔ اسکی چاروں طرف عمارت  
حریف میں سلطانی نام اور دھندلے نقشہ کھدے ہیں "اور آہستہ  
جستہ جگہ بھی ہے۔ انہیں طرح طرح کے پیل دیئے ہوئے کر  
بنائے گئے ہیں۔

اسی طرح لوہے کے مروجہ پر جو خاص شمع کی تفسیق ہی  
جگہ ہے "اہستہ ہوسٹیشن و نگار ہیں" اور مروجہ کی طرح پر مروجہ  
طرح خدا کوئی میں مقدس اسکا کے مروجہ منقش ہیں۔

(مورانا کا سلسلہ)

مورانا تاریخی اثر "مورانا روم کا سلسلہ ہے جو اسکی عمارت  
میں ایک مروجہ ہے "اور جو ہر اہمیت و سحر کلمہ اور اسکا  
مکتبہ کے منقش و مضبوط ہے۔



خدایت ہے جو وہ بڑے پاک جسم، بڑی بڑی مقدس صورتیں  
بڑے بڑے فرقا علم و عمل میں کے اندر حلول کر گئی ہے اور  
فرشتہ جبرئیل کے شیطانی کے اور مکاری صفت مصلحتیں کے  
خوشنظر مغزیوں کے سے تم ایسے ہیں !

وہ مقدس عالم جو تک تقدیر حیلہ تیرا نہیں کیلئے اڑتا ہے  
وہ مقلی شریف جو جبر و معنی کو جالز بنا دینے کیلئے  
ایکسانہ فکر و غور کے ساتھ نئی نئی بزرگ تاریاں سونپتا  
ہے وہ رابطہ جو سامعین کے آگے ان تعلیمات کے پیش کرنے کے  
گریز کرتا ہے جو انکے افعال کیلئے کی مصلحت ہیں وہ صاحب نام  
جو اپنی حق پرستہ مصلحت کو نفاق آمیز فری ہے اور حریت  
غیراقتہ جہاد حق کو زور سے صلح باطل کے بندھتا ہے آخر کس  
سحر و انس سے مسرور اور کس دم سست کا شکار ہے ؟ کونسا  
جابر ہے جو اسوچل گیا ہے اور خدا کے روئے کر شیطانی کے قصد  
کے آگے سجدہ کرنا چلتا ہے ؟ کونسی بخت ہے جسکے آگے شریف  
کے حکم شیعہ کا تولا اور حق کا باہم بیکار ہو گیا ہے ؟  
آہ ! کوئی نہیں مگر طمع کا انہیں باطل اور کچھ نہیں مگر  
زریزلی حب مال جہ ظہبی کا عمل السحر : اوقلت

الذین یلعنم اللہ و یلعنم العالمین !

سن کلی پرستہ العاجلہ  
مجلنا لہ فیما ما فاعا لہ  
لرید تم مجنا لہ جہنم  
صلبا مسترسا  
مستورا ( اسرائیل )  
جسمیں وہ مقبر و لایل ہر رنگہ !

( عداوت )

لہی یاد رہے کہ جسطرح صحبت اکہوں کو بصارت حق کے  
اندھا اور شکاری مصلحت کے بڑا کر دیتی ہے بالکل لڑیچم  
عدوت بھی اکہوں کو اندھا اور کیرا بنا دیتی ہے صداقت  
کی روشنی نظر آتی ہے لہی وہ نہیں دیکھتا حق کی آواز میں  
بلکہ ہڑتی میں لہی وہ نہیں سکتا کہونکہ عدوت نہیں چاہتی  
کہ انسان غریبی صداقت و حقیقت کا اعتراف کرے ۔ سفر حریت  
کی ایک پریختر اور دشوار گزار منزل پہ یہی ہے جسکو صرب  
رہی قطع کر سکتا ہے جو اس میدان کا مرہ اور اس معرکہ کا  
ہمار ہے ۔ اگر انسانی کیلئے یہ دشوار ہے کہ اپنی تعلیمی اور  
الضرائع من الحق کا اعتراف کرے تو یہ دشوار تر ہے کہ آپہ نفس  
کی سچی رسد اور سچے عمل کا اپنے حسد و زہلی کے اقرار کرے ۔  
لہی مسلم و عیسوی زندگی کے مداخلت حیرت کی ایک منہ  
پہ یہی ہے کہ اگر انصاف و عدل اور حق و صداقت اوستے  
سب سے بڑے دشمن کے پاس بھی ہو جب بھی لوس رزح  
اہل کیلئے جو اوستے ساتھ ہے لہنا سر لہا لے اسکے آگے جگاہہ  
ہے کہ فرح عین کیفہ دار :

یا ایہا الذین آمنوا کولوا  
فرسین لہ شہادہ بالحق  
وہ بھرمشک غذائ قرم  
ولی الا تملاوا اعداوا  
ہو اقرب للفقیر لی اللہ  
خیر رہا لمعلین (المائدہ)  
کیا ایسے ہوتے ہیں کسی مسلمان کو عدوت و کینہ پروردی  
اعتراف حق کے باز رکھ سکتی ہے ؟ اگر رکھ سکتی ہے تو  
غناصن و استیارات اسلام کے معرود ہے ۔

کو اگر خدا کیلئے اور انکی سچائی کیلئے کو وہ صہ تو خدا ہے  
سچائی کے ساتھ رہیں وہ سکا ہے پر جس خدا کی صحبت کو  
پرست کیلئے کہتا ہے وہ تو اسے دولت نہیں دے سکتی ؟  
میں اسانیت کیلئے ایسی مرد انگیز مرث ہے کہ انسانی اسانی کی  
سب سے بڑی عزت کو زمین کی سب سے زیادہ حضور کیلئے  
کہوے ؟

وہ دولت اور دولت کے کرے جس سے طمع کی لعنت اور تاج  
کی پتھر نکلتی ہے کیا ہے ؟ کیا انسانی کی عمر کو بڑھا دینے  
والی اور عیش حیات کو مرث کے قے ہے پورا کر دینے والی ہے ؟  
کھا و زندگی کی تمام معینہ مقلع اور انسانی کی تمام راحت  
جو لیں دے سکتا ہے ؟ نہیں ان میں سے کوئی بات بھی اسوں نہیں  
ہے چاہی اور سنے کے محل سڑاں میں رہنے والی بھی اسی طرح  
مرث کے پلہ میں گرفتار ۔ صائب حیات کے معرے سے حصہ  
تکلیف اور کینہ کے محلوں سے زخمی اور توب اور بے چینی کی  
چوہوں سے اتم نامک بنائے جاتے ہیں جیسا کہ ایک فقیر و  
مفسد فائدہ صبت یا ایک پائے کے جہاڑے میں بیٹھنے کے  
سے کٹے والے محتاج و دیاس مسکین !

یاد رکھا ہے جسکے لیے حق کی مرث کو پرستہ اور خدا کی  
صداقت کو لایل کیا جاتا ہے ؟ وہ کونسی ایسی طاقت ہے جو خدا  
کو چھو کر ہم حاصل کرالیں گے ؟ رویتہ نہ تو میں زمین کی روٹی  
سے بچا سکا ہے اور نہ آسمان کی لعنت ہے مگر حب زرے فرش  
صداقت کی خیالات میں مریں جہاں میں مذہب بدست کی ہے ۔

کلتے بڑے بڑے : پر حیدت فائق مقام انسانی سوہ سالار  
ناصر صاحب وطن اور محبوب القرب و ملت پرست انسانی ہیں جلق  
کی پورستہ مزاج کی استقامت کو اسی لعنت طمع کے لنگہ دیا  
اکہوں کے لیے ملک اپنی توجہ اپنی توجہ اور مرامل اپنے خدا  
اور انکی صداقت سے غافل کی اور دشمنی کیلئے صورتیں  
کو نہیں کیلئے اپنی کو قائل کیلئے مظاہرین کو یہ رحم  
تھیں کیلئے ایسے مظاہرین کو اور دشمن کے قصد کی  
زہم و زلیست کیلئے خدا سے رساں کے ہر بار اہل کی عزت  
و عظمت کو چھو دیا و تاریخ کے صفحات میں سے اسی دور کے  
ماتمی ہیں ۔ قریں اور ملکی کی دلتا میں عیدہ اسی لہاک  
سرگشت پر غی کے آسے بہتی ہیں اور دولت پرستی کی  
معلو لسل افاز عالم سے ناسیہ انسانیت کیلئے سب سے بڑا بے  
عزت کا داغ رہی ہے !

لی ذبیۃ ۱۰۰ راہ حق پرستی کی سب سے بڑی آزمائش  
چاندی کی چمک اور سونے کی سرخی ہیں اور انکے اس  
مزل پر خطرے تم گزر گئے تو پھر تمہاری ہمت سے پورا اور تمہارا  
عزم عیدہ کیلئے بے خوف ہے ۔ یہی طمع کا خلیتہ دیرے  
جسکا پتہ پڑا ہے زور و جہم پڑا جسکی پکار قسب انسانی کیلئے  
بڑی میں مہربانی کرلی ہے ۔ اسی کے فرشتوں ملت سے غیور کے  
آگے مہربانی کرلی ہے ۔ یہی پکار پکار کے ایسے ملے گیا ہے اور  
غیور کے قدموں پر اتفاق کی نا پائی اور جذبات کی کثافت  
کے کچھو میں گڑا دیا ہے تاکہ اپنے وطن اپنی سرزمین اپنے  
مذہب اپنی قوم اور اپنے بھائی کے ملک جاسی کیوں  
اسی نے بڑے بڑے مدعاں شخص ملک و ملت کی بڑی  
کی کسکی ایک لی کے اندر ضلع کر دیا ہے اور انہیں  
چار پارسی طرح گڑا دیا ہے تاکہ بڑی کی سچائی کو ایک لمحہ  
کی طمع پر قربانی نہ کرے ۔ آہ ! یہی انسانیت کیلئے وہ روح



قول نقل کیا ہے "کہتا ہے کہ ہم خدا ہیں" یعنی ایک نظر خدا کی ہستی اور ایک نقش حیرت خیال !

اپنی خواہ میں اسقدر بلند چلیں یا نہ چاہیں! اپنی ہر جہت پہ پہ کیلی کسی جہت پر ہی بات نہیں کی گئی ہے۔ کیونکہ ہم آواز اور فائرس کے جہت سے سمجھتے ہیں کہ نہیں زیادہ تعجب نہ ہو سہلچوں۔ ہم کم از کم ذیل کے دانشمندانہ مشاقت (Triple) میں ایمرس (Emerson) کے ہم تپا ہو سکتے ہیں جو ان امور کے مشفق البیاد کا احساس رکھتا ہے۔ وہ کہتا ہے :

"اگر تجھے ہو سکے تو تو رہ پر اسرار خط کیونچ جو صبح ہو پر "تجھے" اس سے جدا کر دے اور یہ بلانے سے کہ اس کے لئے لوگوں خدا ؟"

### (۳)

مقوی پرو فیسر ولیم جیمس کا کر تا تھا کہ فلسفہ کا سب اہم مسئلہ وحدت و کثرت کا ہے۔ یہ ایسے ہو سکتا ہے کہ جو "کل" یا "ایک" ہو۔ وہی ایک "عام" بھی ہو جسوں مادی اور مادی ہر قسم کی چیزوں شامل ہیں ؟ یہ کیسے ممکن ہے کہ ایک ہی شے ایک ہی وقت میں ایک ہی ہو اور کئی بھی ؟ اگر ہر شخص ہم کثرت کی طرف سے شروع کرتے ہیں۔ مثلاً یہ اور درخت اور سنگ "پاپو اور سنگ" خود یہی کیڑے اور گھاس ! پتوں یا تنلی "تو یہ چیزیں جو بے اختلاف ایک دوسرے سے ملے ہیں" انہیں ہم کوئی "ایک" دیکھ سکتے ہیں ؟ اسوقت یہ منہ نا قابل حل ہے۔ ہم دونوں سرور "ہیں کسی ایک سے شروع کرے ہیں مگر مشکل یہ ہے کہ درمیان میں کوئی ملتی (Mix place) نہیں ہے۔ "ایک" ہمیشہ ایک رہیگا اور "کئی" ہمیشہ نا رہیگا۔

ایک اس مسئلہ کے حل کی طرف کم از کم اشارہ تو ضرور "نفس" یا ذات معنی (Substantial self) کے وجود اسل میں ہو۔ جیسے ۲۵ برس "سب سے پہلے" "پیرس" (Klyce) کے پیش تھا "جسکا استقبال جیمس نے اپنے فلسفہ میں "سب سے پہلے" "جید ترقی" کے نام سے کیا "اور جسکی نالود تازہ ترقی والہ سے ہو رہی ہے۔

یہ صنف کے کہ تفسیر السالوہ بہت ہیں "مگر ان بہت سی مشاہدات کے اور ان تمام علوم میں جسکا تعلق الحیات ہے" یہ دیکھا گیا ہے کہ مشاہدات کا اشارہ ایک عام سب کی طرف ہوتا ہے۔ اسلئے ایک طرح سے یہ نتیجہ نکالنا چاہ کہ تمام نفوس انسانہ کا سرچشمہ صرف ایک ہی ہے۔

مگر تفصیلات طبعی کے مشاہدات جیسے (Telepathy) معلوم ہوتا ہے کہ تمام نفوس انسانہ جو یہاں ہیں اور اس موجود ہیں "ان میں عام کچھ استعارہ یا اشیاء کامل سے کہ تمام طریقوں سے خارج اور بالا تر ہے جتان حواس معلومہ سے ہیں۔ اس بلقین کے ایسے رجحان موجود ہیں کہ وہ اور اس کے مشاہدات میں اسلئے کر فرما رہی نفس کا حصہ معنی ہے مثلاً اسقدر پیچیدہ ہیں کہ انکی تفصیل یہاں نہیں ہو سکتی یہ اور اسی قسم کے سرور و فکر کا اشارہ اس طرف سے ہواہی معنوی طبعی کی ایک دوسرے سے جدا اور بظاہر نظر آتی ہے "اور اسلئے مشاہدات میں لفظ اور تعریف کے لفظ سے حد کم لینا پڑتا ہے "تعم معنی سطحوں "میں ہم عام رکھتے ہیں۔

بظاہر استعارہ "ہم میں سے ہر شخص پانی کی ایک ند جو ایک شہر کی مزارعہا نلں میں سے کسی ایک نل سے ہے "مگر پانی وہی ہے اور اسی ایک غزلان آب (Bourgeois) آجہا۔ اس طرح وہ ایک دوسرے جو ہم سب کو

لہ ہوتی ہے اور دوگانے والے کی آواز سے ساتھ یہ پرانی کرتی ہے۔ جگہ و سفر کی رہت، کی رسائی (دست کی سی) یعنی کمزور اور غیر استوار وقتہ یا رابطہ) بلانے سے انکار کرتی ہے اور بہت ترقی ہر جہت کر دیتی ہے۔ چنانچہ ہمیں "حسب" یا "پہلی مادی" کی حقیقت سے ایک (Plato) یا ایک (Jove) یا ایک (Telephony) یا ایک (Psych) یا ایک (Mermaid) یا ایک (Madonna) ملتا ہے۔ ہم غم جیسے ناک ہو یا شادمانہ ایلیسی ہو یا دوسری "تمہیں اللہات کا لفظ نہیں۔ تمہارے لیے صرف یہی رہتا ہے کہ اسے خاموشی کے ساتھ لفظ کر لو۔ وہ تم "تو ایک غم نامہ ذمہ صاف کی حقیقت سے تمہارا حصہ صرف اتنا ہی ہے کہ خاموشی کے ساتھ لی مداحات کے اندر کم کرو جو نہ تو تم کے لیے ہیں اور نہ جسکے متعلق تم حقیقت کر سکتے ہو۔ جو نہ تو تمہاری تمام حلقہ میں بولی کیے جائینگے اور نہ تمہارے خیال کے وقت چھلنے یا پھلنے جینگے۔ لہذا وہاں جو ہو تو دنیا تمہاری تعریف ہوگی۔ تم کہ تعریف کے مستحق نہیں ہو دنیا تمہاری تعریف کرے گی۔ اور اگر نالہ پسند ہو تو تم تعریف کی طرح آواز سے یہی ملاؤ اور نہیں۔ دنیا آواز دیتی !"

ایک طرح اسٹوڈنٹس (Stevenson) بھی اسکی تاکید کرتا "جسکا پانی ہے کہ اس سے "ٹریوڑ الیلینڈ" (Treasure Island) کے پاندرہ باب پاندرہ میں "میں کچھ کالے۔ مگر اس کے بعد یہ ترورانی رک گئی "اور خاص اس کے الفاظ میں "میرا منہ بالکل خالی تھا اور میرے سولے میں ٹریوڑ الیلینڈ کا ایک حرف بھی نہ تھا "مگر آخر پھر بعد پھر مد "اور "دیکھو اور "میرے اصرار سے چوٹی چوٹی لکھوں کی طرح جڑی ہوئی "چنانچہ اس سے ہر روز ایک باب کے حساب سے کتاب پوری کر دی !

اس سلسلے میں یہ امر بھی یاد رکھنا چاہیے کہ وہ اپنے اساتذہ کے غلط (بلا ت) خواب میں دیکھا کرتا تھا "جسکا کہ اس کے اکرورس دی پیلنس (Across the Plains) میں بولی گئی ہے۔ اس قسم کے تجربہ میرے نلں کے مداحوں سے بھی مختلف ہے جسکے میں جہاں کثرت متعلق کم کرتی ہے۔ غالباً یہ فی الہم سے زیادہ میری حق میں نظر آتا۔ مثلاً (Meadell) کے ذہن میں الہام کی لکھنی (کوئیہ ایلیم "نفس اکہ" کے لیے لکھنی ہی ہے) اور عبادت کا ایک رشتہ تشکیل تھا۔ ضرور میں سے Watson ایک حسب انداز کے ساتھ کہتا ہے کہ وہ اپنی نادر روزگار مثنوی پر خود شہد دے یا ظاہر ہے کہ وہ ذرا بھی نہیں جانتا کہ وہ کوئی کرتا ہے ؟

فی الواقع کوئی ذہن نہیں جانتا کہ "وہ کوئی کرتا ہے ؟" اگر وہ جانتا تو دوسری کو بھی بتا سکتا۔ مگر یہ شے تو نہ نفس کا جائزہ دے سکتا ہے "اور نہ کوئی دوسرا شخص جیسے "آکھی" سمجھ سکتا ہے تو ایک قوت ہے جو معنی حقیقت میں بہت اونچے مداح ہے "اور یہ جو ہمیں نظر آتا ہے صرف اس کے نتائج و آثار ہیں۔ فرض اب یہ ثابت ہو گیا ہے کہ احساس "ایک" حقیقت "موجود" جذبات "متعلق" و شیوہ وغیرہ کے متعلق ایسے اعمال جسمانی و دماغی ہو سکتے ہیں جو ان تمام چیزوں سے بالا تر ہو۔ جن سے نفس ایک واقف ہے۔ سائنس نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ہم آپ آپ کو جسقدر جانتے ہیں "اس سے زیادہ جیسے ہیں۔ نفس کے آثار تماہرے گہرے چھل کئیے ہیں "اور ماہدہ الطبعی میں ایک مشاہدہ ہوا کہ ایک - ہادیہ لاج سے پانچ اور ناکارہ لکھائیں تکی ہے "اور مٹا ہوں کے خلاف سے نکاتر لکھائیں نکاتر مرقطوں میں لکھا گیا ہے - ہم صرف یہی نہیں جانتے کہ ہم آئینہ جاکے کی طرح ؟ بلکہ ہم کر یہ بھی نہیں سمجھتے کہ کیا ہیں ؟ اسلئے ہم (Mistrallo) کی طرح روح کا تصور عزت کے ساتھ کر کے

..... کا لکھ..... حسد کے لکھ..... کا د..... اسکا



## مس مونٹسٹوری کی ابتدائی تعلیم

اس طریقہ کے سب سے بڑے کامیاب اسکول کے چھ نکات جنکی معلمہ - مس چارچ ہیں



پڑھتے ہیں کہ کسی ہے؟ انکے بعد پانی  
اسکول میں جاتی ہے، اور پچھلے مہینے میں  
کڑوا ہے کہ اسکا آغاز صحیح ہوا یا نہیں  
(۳) بچہ بچہ چھوٹے چھوٹے نازک  
کے گوشہ میں چٹکی دلدلی اور عریض ہوا  
مختلف ہے - معلمہ بچوں سے کہتی ہے،  
انہیں تکیے اور رکبت چلیے جائے - اس طرح ان  
طویل و عریض اور جسم و شہادت اشیا کے مد  
کی مشق کرائی جاتی ہے -

(۴) رنگوں کے پس میں جتنے قسم  
سے مختلف قسم کے ملے جملہ رنگوں کے تیار  
اور کھول پاتے ہیں اور بچہ نہایت دلچسپ  
سے ان میں مشغول ہو جاتا ہے - رنگ  
کی تعداد ۵ ہے - اور انکے عکس اپنی اہم  
تولیب میں اس طرح نقش آتے ہیں کہ یہ  
بعد دیکھ کر انکا باہمی تفریق ہی لگتا  
ہو جاتا ہے - مشرق تعلیم رنگوں کی شائد  
اور انکی تزئین حاکمیت کا علم ہے - رنگ



یہ پانچ تصویروں میں مونٹسٹوری کی  
ایجاد کردہ ابتدائی تعلیم کے متعلق ہیں -  
(۱) مس چارچ معلمہ بیٹائی میں  
بچوں کے سامنے ٹافلے کے ٹکٹے ہوتے حروف  
رکبت ہیں جسے الفاظ رکھتے پاتے ہیں -  
بچوں کو بتا رہی ہیں کہ الفاظ کے کولرنگ  
مجھے کہتے جالیں؟

موتے انکے اپنے ہتھلے جاتے ہیں  
جلے اکر تیار حروف ٹافلے کے ترشے ہیں  
آجائے ہیں، اور تعلیم حروف میں ایجاد  
کے پانچ ست استعمال کیے جاتے ہیں -

(۲) معلمہ بچوں کو بتا رہی ہے کہ  
شہادت، لہ، اور ظہر و عریض کی ہتھلے  
کولرنگ اشیا کو شائد کیا جا سکتا ہے؟ مشرق  
تعلیم وہ ہے کہ قرآ لاسہ کے نزدیک مختلف  
اشیا کی شائد معلوم کی جالیں - طریقہ  
تعلیم وہ ہے کہ بچے کی آوازیں پڑھتی ہادہ  
دیتے ہیں اور اسکول کی تعلیمی چیز دہر



باہر ملا کر کھیلتی ہے اور بچہ کو انکے خوشنما و مختلف رنگ  
کی ترکیب ہادہ دیتی ہے - بچہ جب اپنی طرح ہادہ لپتا  
تو یہ اس سلسلہ کو مختصر کر دیتی ہے اور اس سے کہتی ہے  
اب کسی طرح تم بھی ملا کر ہادہ - رنگوں کا مختلف، پانی ہادہ  
آمیزش کی طبیعتی خوشنما کی - انکی ترکیبی حالت کا سہ  
والی - اس طرح ہادہ ہوتا ہے کہ بچہ پڑوی دلچسپی سے لڑ  
انہیں جوڑ کے رکھنے کا شائق ہو جاتا ہے - مشرق تعلیم ہادہ  
حساب کا ابتدائی درس ہے - اس رنگین کھیل سے پچھتر گروہ  
تعداد اور ابتدائی مغز حساب کا علم حاصل ہو جاتا ہے -

کا نظریہ جسے خود بخود بچہ کو اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے  
(۵) اس طرح میں پانچ جانب کا بچہ راترنگارے رنگ  
بہر ہوتا ہے - ہر حال میں جو رنگی دیتی ہے وہ لیس اس رہی ہے -  
نفسی لڑکی ہٹن لگا رہی ہے - اس کھیل کا مشرق درس وہ ہے  
کہ رنگین کی - مشارکہ حرکت کو مشغلاً تری ہی جاتے - اس  
طریقہ تعلیم میں وہابی ورزش کی ابتدا انگلیوں سے کرائی جاتی  
ہے کونکہ تمام اعمال یہ میں انگلیوں ہی اصلی قوت کار ہیں -  
(۶) لڑکی کے گوشہ میں جالیں مختلف رنگوں میں لنگ  
سے لنگر انکے گے عدد مشورہ ہیں - معلمہ چلے ان بچوں کو

مراثی

۲۴ لال:

اردو پریس کی قیادت

ایک اہم تعویذ

مریدہ پنچناپ و آفر و اردوہ کے اسلامی اخبارات

اس عاجز کا بھی یہ مقصد نہ تھا کہ آپ کو اس اخبارات کی خبر نہیں، لیکن چونکہ آپ مطلق نفی سے تم لیا تھا، اس لیے میں نے یہی صرف اثبات ہی کر گئی سمجھا۔

[illegible]

پیشک میں نے البشیر اور مشرق دہلوی کی تعریف کی تھی لیکن اسے دہلوی بھی کہہ سکتے تھے اور ان اعتبارات سے اب بھی ان تعریفیات کو آج بھی سمجھتا ہوں اور یقین کرتا ہوں کہ ان دونوں مفید ہے اور وہ اپنی قوم کے مطابق خدمت کر رہے ہیں۔

اس طرح مسزوات "تیسرے ہند" مسلم گزٹ پارٹیم "بہ قلم" اخبارات میں اسی سبب سے نکل رہے ہیں "اور میں نہیں سمجھتا کہ آپسے پاس اس کے لئے کیا وجہ ہے کہ انہیں کلیدیں نظر انداز کر دیں؟ میں یہ سب میں سمجھتا ہوں کہ کچھ غریبوں یا ناکاموں "یہ اس طرح ہر شخص اسی طرح غلامت، قوم کی سعی کر رہا ہے اس میں ہر ایک پیش نظر اشتعال۔"

[illegible]

البتہ اگر ایسے پاس ایسے وجود موجود ہیں جنکی ہذا پر آپ  
نہیں تو انہیں سے انہی پاتے ہیں تو ایسی راہ رکھ سکتے ہیں  
مگر میرے سامنے تو ایسی وہ چیز نہیں ہے۔

رہا اور پریس کی تنظیم و وسعت کا خیال تو یہ شہید بہتر ہی  
 خیال ہے۔ مقلد وعات کے ہفتہ دیا ہے کہ اخبارات کو کڑھاس  
 کے ہاتھ میں چھوڑ دینا بہتر نہیں۔ پریس ایکٹ الگ شخص کے  
 پریس کو ضبط کرنے کی جگہ بہتر ہے کہ عددا اشخاص کے متعلقہ  
 مال کو ضبط کرے۔ اور اس طرح جو کچھ نقصان ہو رہا ہے

جانب لے کر وہ لڑائی لڑاؤں کی تصویر اقبال جل حال نمبر ۱۲ میں مروج فرما کر جو جواب مرحمت فرمایا ہے اس کا شکوہ ادا کرتا ہوں۔ میں نے کہا تھا کہ میرا مقصد مسلمانوں کے لئے صرف یہ ہے کہ ان کو مرکز سے مٹا دیں۔ مگر یہاں سے کبھی با وضاحت فقہان لبرل نکلتا۔

جانب کے اس پر تعجب کیا ہے اور کہا ہے کہ اغبیات تو تکل دے جاتے۔ یہ غلط ہے کہ اسے یہ کہہ دیا کہ اغبیات تو تکل دے جاتے۔ اور دہرائے کہ یہ غلط ہے کہ وہ کہتا ہے کہ اغبیات تو تکل دے جاتے۔ اور دہرائے کہ یہ غلط ہے کہ وہ کہتا ہے کہ اغبیات تو تکل دے جاتے۔

میرزا۔

لیکن گزارش ہے کہ میں اس قدر دانا ہے کہ جو میری ہوس کے  
مجھے ایک صوبہ کے مشہور اخباریوں کا حال معلوم ہو اور سمجھتا  
ہوں کہ وہاں سے کوئی اخبار نہیں نکلتا۔ مجھے معلوم ہے کہ  
علی گڑھ گزرتے ہوئے وہاں سے پہلے وضع اخبار رہیں گے نکلتا ہے  
ابھیچر اور مشرق علی گڑھ سے نکلتا ہے۔ جناب نے اپنی  
تعریف کی ہے۔ ممکن ہے کہ اس ہی ہو مگر مجھ پر مشد توبہ  
تھم کہ گوبند سے اخبار نکل رہے ہیں۔ لیکن حیرانہ ہے کہ وہ  
عہدہ برائے ہے۔ کوئی آزاد مسلمان اخبار نہیں نکلتا۔ لیکن سب کی  
پاکستان کا حال دنیا کو معلوم ہے۔

میں چاہتا ہوں کہ اس عرصہ میں ایک کمپنی قائم کی جائے  
 لکھی اسے اس اخبار کا نالہا چاہیے۔ ایک ہفتہ وار ایک روزانہ۔ ملک  
 میں اب ایسا اخبارات کا کافی بڑا پینڈا ہو گیا ہے ' اور اور اس قیاس  
 کو نو کمپنی کو تو قتل ' کہ خورجہ ہے کسی طرح نہیں ہو سکتا۔  
 آپ جن اخبارات کو دیکھتے ہیں۔ ان کے مسلمان کی موجودہ سیاسی  
 حالت کو رفع نہیں پہنچ سکتا۔ وہ آگے آگے لپھاتے ہے قاصر ہیں  
 اور انہی انظر میں بنا رہے۔ کسی کرتے ہیں کہ ہوئے تھوڑے بڑے  
 لپھاتیں۔ صحیح لکھا اسکا خیال پوچھ کر۔ صحت۔ تعجب رہے.....  
 میرا تو یہ خیال ہے کہ اب حالت بد گئی ہے ' اور اسلامی پریس  
 کہ عرصہ اشخاص کی قوت پر چھوڑ دیا ہو گا ایک ایک۔ چاہے کہ  
 ہر مہینہ کمپنیوں کو مل جائیں۔ ہر کمپنی ایک روزانہ اور  
 ایک ہفتہ وار اخبار ایک ہی اصول اور پالیسی کے منصف جاری  
 کرے۔ اس طرح تمام مسلمان ہفتہ ایک ہی طرح کی صحافت سننے  
 سیکھیں گے۔ ایسا ہر جگہ مشہل نہیں ہے۔ جو لوگ ریفرنڈم میں  
 پار پار جگہ جگہ اپنی پیدائی کا ثبوت دیکھتے ہیں۔ تو وہ ایک  
 مرتبہ سوچیں۔ روزیہ ریفرنڈم کی پیدائی میں شریک نہیں ہو سکتے  
 میں بٹ لکھ گیا ہے اور اب پھر اضافہ کرتا ہوں۔ نہ اگر کمپنی  
 قائم ہو تو مہجرات متحدہ کی کمپنی میں ایک معتزل حصہ  
 سب سے بڑے میں خیریت۔ جناب اس تجویز پر غور فرمائیے  
 اور اہل اہلئے اب بگڑے ہے مشورہ کریں۔ اگر آکا قلم ساتھ نہ ہے تو  
 اپنے صفا کر دیکھ لیں۔

$\mathcal{F} = \mathcal{F}_0 \oplus \mathcal{F}_1 \oplus \mathcal{F}_2 \oplus \mathcal{F}_3$



اسی طرح کثرتاً اس طریق تعلیم کی کامیابی کا دار و مدار پڑھاؤ والوں کی اوقات و قابلیت پر ہوتا ہے۔ اور اس کے لیے جس قدر اس کی رغبت اور جس مقدار کی قابلیت کی ضرورت ہے وہ کم سے نکال مختلف اور بہت زیادہ ہے۔ جو عام مدارس کے لیے ہر وقت ہوتی ہے۔

چنانچہ جس مدرسہ اور بدستوری سے قابل استقامت یا اساتذہ کی کافی تعداد نہیں ملتی، اسے چھوڑا ہوا رہا جاتا ہے۔ اور اسلئے کہ وہ اس طریق تعلیم میں سے جو اس طریق تعلیم کے لیے کم تر کہے، دیکھے۔ مگر ان میں سے چار کو انتخاب اور ایک کو نام یا اسکی وجہ مباحثہ کا اس طریقہ کے تفصیلی حالات سے جہل نہیں ہو سکتا۔ لیکن اسصغ کی بہت کوشش کی مگر بالآخر مدرسہ ہی کر دینا پڑا۔

( مواقع رواج تعلیم جدید )

قابل استقامتوں کے قطع کے علاوہ اس طریق تعلیم کی میں ایک دوسرا سنگ کران اسکی کڑائی بھی ہے۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ اس میں علم طریق تعلیم کی نسبت جگہ زیادہ دیا جاتا ہے۔ علم تعلیم میں ہی بہت سے نکتہ جگہ کافی ہوتی ہے۔ مگر اس کے کم از کم ۱۵ نکتہ چاہیے۔ کیونکہ اول تو یہی بہت زیادہ اور مضحکہ خیز ہوتی ہے۔ چلتے پھرتے آگاہی پانچوں کے متعلق کسی قسم رک رک کر نہیں ہوتی۔ دوسرے اس کے لیے ساز و سامان بھی بہت ہوتا ہے جس کے لیے وسیع جگہ کی ضرورت ہے۔ پھر اس میں ایسا بھی بہت چاہیے کیونکہ ایک اسلامی مشکل سے بس ایک سو پچاس سکتی ہے۔

پانچواں وہ ہے کہ بہت جگہ یہ طریقہ تمام یورپ اور امریکا رائج ہو چکا۔ کیونکہ یہ اب تجربہ ہی حد سے گزر چکا ہے اس کے فوائد منظر عام پر آچکے ہیں۔

( گورنمنٹ اسکول اور مسٹر تعلیم )

ایسی کیا گورنمنٹ تعلیم ہے جس میں اس طریق تعلیم کے فوائد کے بعد جس قدر ممکنات ممکن لگ کر اس کے لیے اس کی کوشش کرنا اور جو گورنمنٹ اپنے ان میں مندرجہ مسائل کا تہیہ فرما دیا کرتی وہ چند استعمار یافتہ ممالک اور ریاستوں کو قائم کر کے تمام تہیہ سے مستغنی ہو گئی ہے؟ اور اس کے جواب میں ۶ موجودہ ممالکوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے !

### مسئلہ اصلاح سکول

بتاریخ ۳-۴ اور اہل جامع مسجد کہل گئے ہیں وہ نئے نئے ایک ایک جلسہ مسلمانان کھل گئے اور سادات جلسہ بہ صاحب ہیں۔ اسے دین برحق منعقد ہوا کہ لغوی کی موجودہ کے متعلق قوم کو توجہ دلائے۔

لائی صدر انجمن لیز جناب حافظ ماری منظر علی کے بہت ہی اچھے بیڑا میں دورۂ عمل کی سرگزشت اور مقامہ دیان لای۔ اس کے بعد حسب ذیل تجویزیں باقی منظور ہوئیں جو بغیر ۲۲ ہی قوم روانہ ہو گئی ہیں :

( ۱ ) یہ جلسہ طالبان دارالعلوم لدھیانہ العلماء کی اساتذہ نایاب السوس کی نظر سے دیکھا ہے۔ اور اس نازک راہ میں ہی غور طلب مسئلہ سمجھنا ہے۔

( ۲ ) یہ جلسہ بھی خیرا علی قوم سے درخواست کرنا وہ بعد کا ہی اور غور جائیداد سے تحقیقات کے پہلی توجہ و استقلال لدھیانہ کی طرف منعقد فرما کر قوم کو متفقہ اور ( ۳ ) یہ جلسہ موجودہ ناظم لدھیانہ العلماء سے تفریق ملانے انہیں اس عہدہ کھلیے موزوں نہیں سمجھنا۔

ناجیز شرف اللہ

نیزیں پر لایے ہوئے ہیں۔ ترقی کی وہی شکل ہوتی ہے جو اس پر لایے ہوئے لفظ کے مطابق کی ہوئی ہے۔ مثلاً ایک ترقی پر کتا لکھا ہوا ہے۔ تو یہ ترقی خود بھی کتے کی ہی شکل کا ہوگا۔

دس علی خدا۔

جب تک مغربیت کی تعلیم ہوتی رہتی ہے، اس وقت تک اس میں کسی کتاب کی ترقی ہوتی ہے۔ لیکن جب یہ دور ختم ہو جاتا ہے۔ اور جہان کا رشتہ آتا ہے تو اس ترقی کے بدلے یہ تعلیم استعمال کیے جانے میں۔ جسے زیادہ تر کہیں کے صورت یا علم ہوتے ہیں۔ اسلامی اس قسم کے جملے تھے پر لکھے ہیں۔ پھر یہی ہے اور پھر اسکی تبدیل کرتی ہے۔

اس طریق تعلیم میں ہر ممبر کی تعلیم ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ جسے چاہے عمر بھر سیکھے۔ سیکھے اور اس کی ترقی ہوتی ہے۔ ایک مسئلہ کے لیے بھی یہ سیکھتا رہتا ہے کہ وہ پڑھتا رہتا ہے۔ اس کے پڑھنے لکھنے اور پڑھنا سیکھنا لیا ۱۱

یہ کوئی مستقلی واقعہ نہیں بلکہ اس تعلیم کا ایک مسلم نتیجہ ہے۔ چنانچہ اگر وہ سیکھے۔ چاہے اس طریق تعلیم کو لیا جائے۔ وقت بوقت اسے دیکھا ہے۔ لہذا میں کہ اس تعلیم کے بعد یہ کوئی نتیجہ نہیں کہ یہ سیکھتا رہتا ہے۔ اور وہ سیکھتا رہتا ہے۔ یہ اسلامی ہے جیسا کہ وہ چلتا پھرتا اور پڑھتا چلتا ہے !

### ( حساب )

پڑھنے کے بعد حساب کی باری آتی ہے۔ حساب بھی باتوں کیوں ہی کہیں میں سمجھا جاتا ہے۔ مگر یہ مندرجہ کے بعض نتیجہ کیوں ایسا کہ میں چاہیے لکھنا کا ہوتا لاکڑی ہے۔ اس قسم کے کہیں کے لیے اس غارت کے بعض خاص قسم کے کہیں کے بھی پتے ہیں جن پر کتنی لکھی ہوتی ہے۔ یہ کاموں کے پڑھنے کے لیے میں اس پر اس کے کہیں شروع کرتے ہیں۔ یہی کہیں لکھیں حساب سمجھا دیتا ہے !

اس طریق تعلیم کا تجربہ اس وقت صرف ان لوگوں پر کیا گیا ہے جو اپنی مطلوبت سے مراد ہیں۔ لیکن یہ وہ ہے کہ اس کو اس کی تعلیم میں بھی کامیاب ہوا جو اس منزل سے گزر چکے ہیں۔

### ( مندرجہ مسائل )

یہاں تک کہ اس تعلیم کے متعلق بہت لکھی۔ اب ہم چند نکات مسئلوں اور استقامتوں کے متعلق لکھنا چاہتے ہیں۔

علم طور پڑھانے والوں کا قاعدہ ہے کہ جب وہ پڑھتا ہے تو کوئی نئی چیز شروع کرتا ہے تو پہلے اسے بتا دیتے ہیں۔ پھر اس سے کہتے ہیں کہ اسکی نقل کرے۔ یا اگر بتا دیتے ہیں کہ یہ ایک کام کرنا ہے مگر اس سے نہیں ہوتا۔ تو فوراً اسکی مدد کرنے لگتے ہیں۔ یا اگر اس کے کوئی کام کرنا ہے کسی قسم کی غلطی رکھتی ہے۔ تو خود ہی اسے درست کر دیتے ہیں۔

لیکن اس طریقہ تعلیم کی اسلامی جب کوئی نئی چیز شروع کرنا چاہتی ہے تو اسے مراعات دینا کرتی ہے کہ بہت سے تجربہ ہوتے ہیں کہ اس طرف توجہ ہو۔ جب ایک تجربہ دیکھتی ہے تو منتظر رہتی ہے کہ وہ تجربہ ہوتے ہوئے اسکو کرنا چاہے۔ قبائلیہ جس وقت اسے یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ تجربہ ہوتے ہوئے اسکو کرنا چاہیے کیونکہ اسکی کوشش ختم کر چکا ہے۔ تو پھر اس وقت بتا دیتا ہے۔

اس طرح اگر وہ غلطی کرتا ہے تو کوشش کرتی ہے کہ خود اپنی غلطی پر ملاحظہ ہو جائے۔ اگر نہیں ہوتا تو پھر لکھتی ہے اور کوشش کرتی ہے کہ وہ خود ہی اسے درست کر دے۔ جب اس میں کامیابی نہیں ہوتی تو پھر چھوڑ کر خود ہی بتا دیتی ہے۔



## مسئلہ بے اء و اصلاح ندوہ

## مولوی عبدالسلام صاحب کا خط

از جناب میرزا محمد فضل الرحمن صاحب مدرسہ مولوی

جناب اقدس سر صاحب اخبار اہلال - تسکیم !

معاملات ندوہ کے متعلق آجکل تقریباً کل اسلامی اخباریں میں جو بحث جاری ہے بارہو دیگر مسائل ' راقم حروف کے بڑی علمی کے ساتھ مطالعہ کیا - میں اس مرتبہ پر قطعہ شبلی یا ایک مصنف گروہ کی قلابہ یا تردید کرنا نہیں چاہتا ' اپنی سلسلہ بحث میں مزید ایک باتیں ایسی پیش آئیں ہیں جنکی نسبت چند کلمے عرض کرنا ضروری معلوم ہوتے ہیں - کیونکہ آئیں متعلق میرے خیال میں اسوقت تک کسی کے بے لاف رائے قائم نہیں کی ہے۔

مشہور مولوی عبد السلام صاحب فرمیں ہے اپنے ایک خط میں طویلہ لندہ کو استراٹک کر کے کی جو تعریک کی ہے اُسے تمام لوگوں کے علم اس سے کہ وہ مولوی شبلی صاحب کے موافق ہیں یا مخالف ' حد مریدہ مذکورہ اور قابل ممتد نعل فرمودہ ہے۔ اور اہلال کے بھی سخت ممتد کی ہے۔

مجھ کو چونکہ پیشہ تعلیم کسی گروہ سے تعلق نہیں ہے اسلئے بے خوف تردید و لومۃ قلم اس رائے کا ظاہر کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ تعریک استراٹک کو قطعہ شبلی کے لیا اے منسوب کر کے کے سزا پائی اور کوئی بات مولوی عبد السلام صاحب کے خط میں قابل اعتراض نہیں ہے۔

جو لوگ انکی تجویز کو چاہیں ' شکستہ ' یا فلسفہ پرورانی فرور دیتے ہیں ' انہیں چلے ہاتھ ثابت کرنا چاہیے کہ بعضا مجہوری استراٹک کرنا یا انکی تعریک کرنا کوئی ناممقول نعل ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ زبیریت کے مقابلے میں کمزوری کا استراٹک کرنا آٹکا ایک لسنری حق ہے جسکو بے دلیل ناجائز قرار دینا یا کسی شخص کو کوئی منصب حاصل نہیں - اگر کسی کو اس بات کا دعویٰ ہو تو وہ آئے پیش کرے - آسکا مسکت جواب دینا چاہیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مولوی عبد السلام صاحب کے استراٹک کی جو تعریک کی تھی وہ بالکل صحیح تھی ' اور اگر وہ قطعہ فارینا صاحب استقلال ہوتے تو اپنی اعتراض پر اطمینان اور صداقت کے ساتھ قلم و سائے تھے۔ اپنی انیسویں کے اعتراض کی نکتہ سے کہہ کر انکیں سے خدہ میں اپنے ایک بکٹل جاکر نعل کو ناروا تسلیم کر لیا - تعریک استراٹک کو مولوی شبلی صاحب کے نام سے منسوب کرنے کو ہم ابھی نہیں کہتے ' اپنی وہ بھی کوئی اسدیوہ مذکورہ نعل نہیں ہے کہ انکی بنا پر مولوی عبد السلام صاحب پر کالیں کی اوجھڑ کریمي جائے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تعریک استراٹک کے متعلق مولوی شبلی صاحب کے کوئی عقاید ایسا نہ کیا ہوا ' اپنی شعراء کلم کے ایسا فرور وراثت ہو سکتا ہوا کہ مرثا اس تعریک کو قابل اعتراض نہیں سمجھتے ' جیسا کہ اب بھی انکی تعریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بعضا مجہوری استراٹک کو جائز قرار دیتے ہیں - پس ایسی حالت میں اپنی تعریک کو پرزور بنانے کے لیے قطعہ شبلی کے قلم کا حوالہ دے دینا کذا کہہ کر یا کفر کی حد تک نہیں پہنچتا۔

بالت کہ وہ قطعہ کرے - پھر خیالات کی طرف انکی سے بھر ہے کہ تم از کم کسی ایک اصول میں تو لوگ متد ہو جائیں -

(تسویہ)

میں سمجھتا ہوں کہ پانچ اور مزید متد سے اس کم کو شروع کیا جائے ' اور اس طرح کیا جائے کہ جو عمدہ اخبارات اس وقت تکل رہے ہیں ' وہ سب ' یا ان میں سے جو منظور کریں ' ایک خاص فرار مانہ شریا کے ماتحت پک جا ہو جائیں ' اور اسی کر دیا جائے کہ ہر سب ایک ہی سلسلہ کے اخبارات ہیں - ہر اخبار کوئی خاص خصوصیت اپنے اندر رکھتا ہے - جس شخص کو وہ خصوصیت مطلوب ہو وہ اسی اخبار کو خریدے - کچھ ضرور نہیں کہ وہ ہر معاملہ میں متد اترے بھی ہوں - ایسا ہونا ممکن نہیں اور حق پرستی کے ساتھ جائز بھی نہیں - البتہ فرار مانہ کے مطابق ایک اصول متفقہ ان میں ضرور ہونا چاہیے۔

مشہور فرور میں عمدہ حلقہ اشاعت رکھنے والے اخبارات ہستہ ہیں - اخبار وطن کا ہر اسلامی مسائل کے علم حالت ' عربی اخبارات کے اقتباسات ' اور انگریزی جوائے کے نمایانی و مغربی سلسلہ لغوں کے تراجم جس نکتہ کے ساتھ دیتا ہے کوئی نہیں دیتا ' اور اس شے میں وہ سب سے زیادہ مناسبت ہے - روزانہ ایسے اخبار ایک کم روزانہ اخبار کی حالت سے ' ہر طرح کا مزہ ہم پہنچاتا ہے ' اور تمام روزانہ معاملات پر چوتھے چوتھے دیتا ہے - زمیندار اپنی خصوصیات معلومہ و مشہور کے لحاظ سے پوری شہرت رکھتا ہے اور لوگ اسے بہت گروہ میں - بہت کوئی اخبار نہیں مختلف ملحق کی جاسکتی کیلئے ہیں اور کوئی وجہ نہیں کہ ہر عام و خاص ہیں - جس شخص کو جس طرح کے اخباراتی ضرورت ہو خریدے - ہر سب ایک ایسی ہی اش کے ماتحت ہو سکتے ہیں۔

دشیں اور ایسے اخبار ملک کو تعلیم دیں - زمیندار ملک کی فکا پانی گورنمنٹ کے آگے پیش کرے۔

اگر ہم چاہیں تو سب کچھ کر سکتے ہیں اور بہت بھروسہ ہے انکار کی ضرورت ہے - قوم کی خدمت کا سب کو عہد ہے - نہ تو وہ صرف زمیندار کے ملحق میں متقل ہے ' نہ فرار مانہ وطن اور ایسے اخبار میں ' نہ تمام لوگ اپنے اپنے دارا خدمت کو محض کرے بلکہ تمام کے خدمت کر سکتے ہیں۔

اسی طرح مزید متد سے کچھ اخبار باعصم متد ہو جائیں - پھر کو عربیوں کے - اپنی بھائی ' بنگال ' مہاراشٹر ' اور بھارت اخبارات نہیں نکالے - وہاں بھی جاری کرنے چاہئیں۔

میں سمجھتا ہوں سنا کہ آپ ایسا تعلیم یافتہ اور صاحب اثر بزرگ کوئی عقاید سہی نہیں کرتا ' آپ اپنے صوبہ میں کم شروع کریں - سب سے پہلے موجودہ اخبارات کے مقاموں سے ملیں اور مشرق کریں - اگر ایسا مقصد حاصل نہ ہو تو پھر مغربی راہ اخبارات کریں - باہر کی چھاپی جہت اڑیں ' اور ایک صدہ عشقہ وار اخبار پانچ چھ ہزار روپے کے ابتدائی سرمایہ سے نکال سکتا ہے۔

## حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

حرم مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ یا (Map) ہے جو ایک سلسلہ اخبارات کے متعلق کی پیدائش کر کے پیدائے سے بنایا ہے نہایت دلنہیب منظر اور روشنی سے روک دیکر ہر پانچ پانچ کے حلقہ شدہ قسمت (Zones) میں منسلک ہے۔

مطالعہ پھر پانچ پانچ ایسی - مناع مجتہد - پانچ





## خریداران الہلال کے لئے خاص رعایت



یہ گھڑیاں سروس واپ کھپائی کے یہاں کسی قیمت میں ملتی ہیں جو یہاں اصلی قیمت لکھی گئی ہے۔ میٹری رعایتی قیمت صرف مروجہ ہے کہ جن کے گھڑیوں سے زیادہ حصہ خریداران الہلال کو دیندا۔ اسکی قدر انہی طرح ہوسکتی ہے کہ ہر خریدار کم سے کم ایک گھڑی خرید لے۔



یہ گھڑی نہایت عمدہ اور مضبوط۔ پور اسکینسٹ۔ اڑیس غیس۔

اصلی قیمت ۸ روپیہ ۱۲ - آٹھ رعایتی قیمت ۶ روپیہ ۹ - آٹھ۔



۱۰ بیلی میل - ساڑ ۱۹ - نکل اڑیس غیس۔  
۱۱ کٹھی - رافنگنگ انش - واسکوپ - اڑیس۔  
۱۲ انسل ڈائل - گیس قلم - ہلج پاک - ہین  
۱۳ ہائیس سے انش - اسٹاپ ریگور ایٹر - مع  
۱۴ ریلوے انش کی تصویر ہے۔  
۱۵ اصلی قیمت ۲ روپیہ ۱۳ - آٹھ رعایتی  
قیمت ۲ روپیہ ۲ - آٹھ۔



۱۶ سٹم واسکوپ - ساڑ ۱۸ - بغور ڈھانچے کے۔  
۱۷ انسل ڈائل - مع قلم - نکل گیس۔ ۱۸ کٹھی  
۱۹ گڑنی تین سال - اسے ساتھ ایک اسپرنگ  
۲۰ اور گیس مفت۔

قیمت اصلی ۲ روپیہ ۱۳ - آٹھ رعایتی  
۲ روپیہ ۲ - آٹھ۔



۲۱ مٹل گرلڈ گٹس اسپانڈنگ راج - پرسٹ۔  
۲۲ اڑیس غیس - آٹھ چوڑائی پانچ میرو صف  
۲۳ سیلنٹر اسپرنگ - ہین ہائیسٹ مگنیزم۔  
۲۴ کیس وائٹنگ انش - غیاصورت انسل ڈائل  
۲۵ اسٹیل ہائیس - بزل سے اور مصروف  
۲۶ جواہرات - اسپانڈنگ پرسٹ بغور قلم۔  
۲۷ اسٹیل پاک۔

اصلی قیمت ۷ روپیہ ۸ - آٹھ رعایتی  
قیمت ۵ روپیہ ۵ - آٹھ۔



۲۸ اربانہ اسٹرا سٹک قوس راج - سلہری۔  
۲۹ سولیں - ساڑ ۱۸ - اسٹرو پانس - لیزر - اڑیس۔  
۳۰ ہین صف - ہائیس انش - مٹل سولر ڈائل - سٹیل  
۳۱ اسٹیل ہائیس - پانچ گیس - گڑنی ۹ سال۔  
۳۲ معطل کے بکس میں مع اسٹرا اسپرنگ  
۳۳ اور گیس۔

اصلی قیمت ۶ روپیہ ۶ - آٹھ رعایتی  
قیمت ۴ روپیہ ۶ - آٹھ۔



۳۴ بالکل نمبر ۹ کی طرح بغور جواہرات۔  
۳۵ اصلی قیمت ۶ روپیہ ۶ رعایتی قیمت  
۴ روپیہ ۸ - آٹھ۔

۳۶ بیلی میل - ساڑ ۱۹ - نکل اڑیس غیس۔  
۳۷ کٹھی - رافنگنگ انش - واسکوپ - اڑیس۔  
۳۸ انسل ڈائل - گیس قلم - ہلج پاک - ہین  
۳۹ ہائیس سے انش - اسٹاپ ریگور ایٹر - مع  
۴۰ ریلوے انش کی تصویر ہے۔  
۴۱ بالکل نمبر ۳ کی طرح نیک آقا ہے کہ سٹیل  
۴۲ کی سولیں راج۔

اصلی قیمت ۳ روپیہ ۲ - آٹھ رعایتی  
قیمت ۲ روپیہ ۶ - آٹھ۔

جن فرمائشوں میں الہلال ۴ چوڑا نہیں ہوا۔ اس سے ٹوپی قیمت لینا پڑیگی۔ اور آئندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی۔

۱۱/۷ کا بکتہ

## علمی فنی ذریعہ

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک فلسفیان میں جسطرح انفراد فکر سے ہی کی تاریخ، تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کے حالات تحریر ہیں خصوصاً مسلمانانِ ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے۔ قیمت (۵۰) روپیہ۔

(۱۲) - افسانہ عرب - قیمت سابق (۵۰) روپیہ - قیمت حال (۳۰) روپیہ۔

(۱۳) - داستانِ یونانیانِ ہند - جلد ۱ جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے شروع ملحدانہ تاریخ تک شامِ اسلامی ہند کے مفصل حالات مضمیم ہیں۔ اعلانِ کشمیر پر نہایت خوش آغا ہے۔

جہم (۲۰۹) - مشاعرہ قیامت سابق ۲۰ روپیہ - قیمت حال ۱۰ روپیہ۔

(۱۴) - مشاعرہ اہلِ اہم - ثانی اعداد ابنِ خشک کی مشہور عالمِ کتب و نباتات الاہیاء کا ترجمہ جس میں پہلی مدنی سے ساروں مدنی تک کے مشاعرہ علما و نقباء و محدثین و مورخین و سلطانین و حکماء و نقراء و شعراء و راجع وغیرہ کے حالات ہیں۔ اس کتاب کے انگریزی مترجم مسرتیسی سوانے کے ابتدا میں چار عالمانہ مقدمے اور کثیر القاعدہ حواشی تحریر ہیں۔ مترجم نے اب لا بھی اتر ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے۔ قیمت ہر دو جلد ۶ روپیہ۔

(۱۵) - الفرائی - مصنفہ سوانا شہلی نصائی - اسلام شام ابرہامہ محمد بن محمد الفرائی تحریر ہیں۔ مترجم نے اب لا بھی اتر ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے۔ قیمت ہر دو جلد ۶ روپیہ۔

قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۶) - جنگل میں مسلک - انگلستان کے مشہور مصنف

انڈیان کیننگ کی لکھی ہے۔ جنگلک "کا ترجمہ - مترجمہ مولوی ظفر علی خاں بی۔ اسے جس میں انگریز سہیلی کی طرز پر حواشی کی دلچسپ کلمات لکھی گئی ہیں۔ جہم ۳۱۲

مصنفہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۷) - وکرور ارس - مسرتیسی کے مشہور قلمباز فرانسس ٹولڈاس کے تراجم کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز مرزا صاحب بی۔ اسے

میسورم - ابتدا میں مسورم مکتوب کے ایک عالمانہ مقدمہ تھا جس میں سرتیسی تراجم کی تاریخ اور مصنف تراجم کے سوانح حالت مندرج ہیں قیمت ایک روپیہ ۱۰ آٹھ۔

(۱۸) - جنگت علی - مصنفہ مولوی سجاد میرزا ایک صاحب

مدنی - فلسفہ مدنی پر مبسوط اور جامع کتاب ہے جس میں افراد انسانی کی روحانی ارتقا کی تدریس کے ساتھ ساتھ فنی ترقی اور صورت حاصل کرنے کے اصول و ضوابط پیش کیے ہیں

جہم ۲۵۰ - قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۹) - انیس القاد - مہر فارسی کی متداول الفاظ کی تراجم

فارسی میں جہم (۱۲۲) - مصنفہ - قیمت سابق ۲ روپیہ قیمت

حال ۲ روپیہ۔

(۲۰) - قصص السعدین - جس میں تذکرہ و تائیف کے جامع

ترجمہ ملے ہیں اور ان کی ہزار الفاظ کی تذکرہ و تائیف بتائی

گئی ہے۔ قیمت ایک روپیہ ۱۰ آٹھ۔

(۲۱) - کلیات قدر باگراس - جس میں جمیع اصنافِ سخن کے

اصل نمونے موجود ہیں مطبوعہ مخدوم عالم پورس آگرہ - جہم

(۲۲) - مصنفہ قیمت ۳ روپیہ۔

(۲۳) - مرقاۃ اذکار عربیہ کی مشہور کتاب جس

میں افسانہ اور اس کے اعلیٰ دوزخ کا تذکرہ مندرج ہے قیمت ۳ روپیہ۔

(۲۴) - فرسوست کتاب خانہ آصفیہ - مہر فارسی اور عربی کی

کلی ہزار کتابیں کی فرسوست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف

کا نام سلا و کتابت کا صند - تصنیف - حاتم طبع و کیفیت

و ترقیہ مندرج ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ زکریا سلف کے

علم و فن کے متعلق انھیں کے لیے اس قدر ذخیرہ چھوڑا۔ ہر

لوگ کتابیں جمع کر کے کے شائق ہیں انہیں اس کا مطالعہ کرنا

قرب ہے۔ جہم ۵۰۰ - مصنفہ - قیمت ۲ روپیہ۔

(۲۵) - نفاہ ایزد - نفاہ ایزد کی مشہور کتاب "اسرارِ شگاف

آف پرشیا" کا ترجمہ - جہم (۵۰۰) - مصنفہ (۵۰) - ترمیم علی

(۱) - ماکر الکرام - حسان البند مرقاۃ میں غم علی آزاد

بگرامی کی تصنیف ہے جس میں فلسفیان کے مشاعرہ تقریباً

و علما کے حالات ہیں۔ مطبوعہ مخدوم عالم پورس آگرہ جہم ۳۴۸

مصنفہ قیمت ۲ روپیہ۔

(۲) - سرورازہ - ماکر الکرام کا سرورازہ جہم ۵ - اس میں

شعراے مقلدان کے تذکرہ ہیں۔ مطبوعہ رانہ عالم افسانہ پورس

ظہور - صفحات ۲۲ قیمت ۲ روپیہ۔

مرقاۃ قبلی نعمانی تحریر نمائندہ ہیں کہ سرورازہ خاص

شعراے مقلدان کا تذکرہ ہے یہ تذکرہ جامعیتِ حالت کے ساتھ

یہ خاصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو ناگہانی اشعار میں اعلیٰ

درجہ کے ہیں - ماکر الکرام میں کی حشراتِ مریدہ کے حالات ہیں

جو ابتدائے عہدِ اسلام سے اخیر زمانہ مصنف لکھ فلسفیان

میں لکھا ہے۔ جس میں زانی اور لکھی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے

خصوصیات مندرج ہیں۔ صفحات ۳۳ قیمت ایک روپیہ۔

(۳) - تعلیق الجہاد - قراب اعظم یار جگہ مولوی چرخ علی

محمود کی کتاب "کریمکمال اکسیر" میں آف می پائیدار جہاد " کا

ادب ترجمہ - مترجمہ مولوی غلام الحسین صاحب پانی پتی۔

قیمت مصنف کے اس کتاب میں پورنہیں مصنفی کے اعتراض کو

راع کیا ہے کہ مصنفہ اسلام پور مشہور پھیل گیا ہے۔ فرقی

حدیث، فقہ اور تاریخ کے عالمانہ اور محققانہ طور پر تائیف کیا

ہے کہ جگہ رسالت صاحب صلح کے کتب فزوت و سرا و بیعت

مصنف مدنی کے لکھ اور آف مقدمہ مرگہ تھا کہ فرانسس

کو پور مشہور مجلس کیا جاتے۔ جہم ۶۱۲ مصنفہ قیمت ۳ روپیہ۔

(۵) - زر نقد نامہ - تہذیب پائیدار کے مشہور پھیل اور پھیل

کی مشہور عربی قدر مشہور مستشرق عالم جہم کی

کتاب ہے تقریباً اس کے مولوی غلام الرحمن صاحب کے تائیف کیا

ہے۔ صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیہ۔

(۶) - الفاروق - شمس العلماء مرقاۃ قبلی نصائی کی ۳ لکھی

تصنیف جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفصل سوانح

عربی اور ان کے مدنی " مانی " فنی التفات اور ذاتی نقل

و کمال کا تذکرہ مندرج ہے۔ قیمت ۳ روپیہ۔

(۷) - نعمت دشمن - اسلام ہمدان و ہمدان بن احمد الشمرانی

الشرانی سنہ ۹۷۴ ہجری کی کتاب لکھ انوار کی طبعات الخیار

کا ترجمہ جس میں ابتدائے ظہور اسلام سے سراسر مدنی کے

روایات امام تک جس قدر مشاعرہ تقریباً تحریر ہیں اب کے حالات اور

زبان افسانہ مندرج ہیں۔ مترجمہ مولوی عبد آفنی صاحب دکنی

قیمت ہر دو جلد ۲ روپیہ۔

(۸) - آثارِ استغیثہ - مسرور ہر جہم کی مشہور تصنیف جس

میں مدنی کی تاریخ اور اس کے اکثر و مضامین کا تذکرہ مندرج ہے

نامی پائیدار کا مشہور لکھی - قیمت ۳ روپیہ۔

(۹) - لڑات العرش - مصنفہ مرقاۃ غفر حسین بن بگرامی -

عالم غرض میں اس ترغیث و تعذیب کے ساتھ عربی و فارسی " میں

ہی کرلی کتاب لکھی ہونے لگی ہے۔ اس کے اخیر میں خصی

معرض و تائیف کے اصول و ضوابط بھی مندرج ہیں " اور اس کو

عس العلماء قاتلہ - مد علی بگرامی کے اپنے افسانہ سے چھوڑا

ہے۔ جہم ۶۰۹ مصنفہ - قیمت سابق ۳ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ

(۱۰) - میڈیکل دورس پورکاس - بعض خطبہ متعلقہ صفحات

نوبہاری ہے۔ مترجمہ شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بگرامی - اس

کا مفصل ڈیو الوہال میں عربہ نگ چھپ چکا ہے۔ قیمت سابق

۶ روپیہ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۱) - ثانی ہند - مسرور کتا و ہالی کی فرانسیسی کتاب کا

ترجمہ - مترجمہ شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بگرامی - یہ کتاب

ثانی عرب کی طرز پر فلسفیان کے متعلق لکھی گئی ہے۔ اور

۱۰۱۰







لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

# الْهَيْلُ

Telegraphic Address  
"Alhilal Calcutta"  
Telephone, No. 548

نمبر ۱۸  
"الهیال کلتک"  
کلیکاتور - ۱۹۳۵

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

مقام اشاعت  
۹ - ۱۰ کلکتہ اسٹریٹ  
کلیکاتور

پرنسٹن پریس  
کلیکاتور

قیمت

سالانہ ۵ روپے  
ششماہی ۱ روپے ۶۶ آدھ

جلد ۴

نمبر ۱۸ : جمعرات ۱۰ مئی ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۱۸

Calcutta: Wednesday, May, 5, 1916.





إِنَّا



مکتبہ : حیدرآباد ۱۰ جلدی، اثنی ۱۳۳۲ ہجری

18.

Calcutta: Wednesday, May 6, 1914

۵۔ بابی میو عمام جلاس

مستقبل نورو

۳۰۔ اپریل ۱۹۹۳ء کو مسلمان راہ زانیہ اپنی لائیک ہاؤس  
سے قلعہ کے موجودہ محلات پر غور کرنے کیلئے بمقام مسجد  
نارو محقق ہوا۔ جس میں طریقہ کے ایک شریک نے - بے تحریک  
تہذیب خانہ جون مسجد صاحب و کاردار چاہا منشی حبیب  
رحمان صاحب چاہا اپنی علی - محمد صاحب مراد بھیر -  
تھوڑی جھگڑات و سیر مہنرپول پرورد و راہ زانیہ اپنی لائیک  
ہاؤس کے چارہ قرار پائے اور حسب ذیل روزگار پیش ہوا لائیک  
ہاؤس -

(۱) اس جلسہ کو اس بات کا نفاذ صدمہ ہے کہ ایک منہجی نرسنگ میں ایسا ناگزیر واقعہ پیش آیا - یہ جلسہ ان ذمہ دار حضرات سے جتنی کارروائی کا یہ تاوان ہے، نفاذ منہجی و انجمن کے ساتھ مربوط ہے، کرتا ہے کہ صدمہ لگے ایسی ذاتی غرضات اور جہتوں پر اور معاملہ کو غرض امتداد سے لے کر رہی۔

مہرک — جہاں صفحہ چاند

(۲) یہ جلسہ طالب علموں کو حضور دینا کے اسٹرلنگ ختم کر دیں اور مختصر مقررہ اندازہ العلماء سے فرخواست کرتا ہے کہ وہ قوم کی ضرورت حال میں اور اس بات کا خیال کر کے کہ کسی طالب علم کا ناکارہ سے تعلیم کا باعث ہوگا، کل طالب علموں کو استفادہ داخل کریں اور طالب کی نشاۃ ثانیہ و اسٹرلنگ کی تعاقبات کے لیے ایک سے تعاقب مکمل مقرر کریں۔

معزک - جناب شیخ شہاب الدین احمد صاحب وکیل -  
مرید - جناب شیخ - نجات حسن صاحب وکیل المرک وکالت

(۳) یہ جلسہ نذرۃ العلماء کی اصطلاح کے لئے ضروری سمجھنا ہے کہ نذرۃ العلماء کے اجتماعات کی تحقیقات کے لئے ایک ڈولک

مصرک — جفت شیخ محمد شعوب — بی — آه — ایل — ایل — بی —  
 مرد — جفت حکیم مراد — مرد — مراد — مراد — مراد — مراد —

(۴) یہ جلسہ اُن تمام ضرور العملیہ پر جو حلقہ قائمہ دستور العمل کی نگاہ سے اُن کے اُن امور موجودہ نظامت پر جو حلقہ قائمہ دستور العمل ضرور ہوں گے، بے عملیہ نظر کرتا ہے۔

محرک : 'جذاب عنصر' جو ان خصوصیات سے

مرید۔ چناب منشی حبیب احمد صاحب معائنہ وقار  
عدالت مشرقیہ لاہور۔

(۳) یہ جلسہ اس تمام بزرگ قوم و اخبارات و جہیں کے ایک توفیق سے محافلِ لغزۃ العلماء، تاریست کی ہے اور اصحابِ لغزۃ العلماء کے خواہشمند ہیں، فانی شکرہ ادا کرتا ہے۔

محرک۔۔۔ جذباتِ عشق، نعمتِ خالصہ

مرتب۔۔۔ عارفِ عشق، حبیب احمد صاحب

المطالع

الہلال کا ایندھن نہیں نکلیگا

(۱) گوجانپاں کرام اے محسوس نہ فرماتے ہیں اور گور  
 افسان کی مانی حالت کسی ہی نہیں نور" تاہم مجھے دیکھا  
 نہیں جانا کہ افسان لکھنے اور لکھی سوچی و معانی خصوصیات  
 میں نور" کا نقشہ بھی پیدا ہو جائے۔ اسی وجہ سے کہ گذشتہ  
 افسانے میں کہ اندر مقلد گریں قیوسہ نقیبات افسانے اندر کہیں گئے  
 وہ آئندہ اسوا کہ نوکیر ہو لائے۔ تاہم میں نہیں ہی گئی۔

(۶) گلاب کی چھوٹی سی سب سے بڑا اہم اور گلاب مسلولہ  
 ضرورت کی خاصی اور خوش مزاجی کا ہے۔ جس قسم کی بخاری  
 میں چاہے اس میں ہر شے سب سے بعد ہوتی ہو۔ اس کی اہم  
 اہمیت کا گلاب ہر شے ماضی کے بعد بدل دیا جاتا ہے اور گلاب  
 نہیں مڑتا بلکہ چاکا ہے۔ جس گلاب میں آجکل اہمیت ہوتی ہے  
 یہ گذشتہ زمانہ کے آثار میں لایا گیا تھا۔ اب پورے چھ سو سال

(۳) گو اب تک ٹلپ صاف ہے اور غیر ملکی نظر سے کچھ ایسا زیادہ بدلتا نہیں ہے۔ تاہم پچھلے تیسرے دیکھنے میں بے فائدہ آگیا۔ اب اب اس کو بالکل نئے ٹلپ میں چھپا چاہیے۔

(۴) لہذا گلپ ایک ہی مرتبہ نہیں مرتب ہو جاتا بلکہ رفتہ رفتہ اسے حسب ضرورت ترتیب دیا جاتا ہے۔ انڈیا ایک مغلہ اسمیں ضرورت لگے گا۔ علاقہ اسے پریس کا ایک مغلہ ہی یعنی وجہ سے بند کیا ہے اور تمام مغلہ ناموں پر بھی جبکہ راجہ کا راجہ ہے۔ اسکی

وہ سے وہی انصاف اپنارہے ہیں۔ ہم کو دیکھئے کہ یہاں  
ان مہجوروں کی وجہ سے دفتر ایک ہفتہ کی مہلت کا  
کا طلب ہے۔ تاہم کیا طلب مرتب ہوگا۔ یورپس کے انتظامات  
بھی درست ہو جائیں۔ پس آئندہ ہفتہ کی اشاعت کا قریبی ارٹیکل  
انتظار نہ کریں۔ اس کے بعد مزید برقی کی بیجا شہادت میں لکے  
گاہ پر ان کے انتظامات سبھی و معجزی کے ساتھ اللہ اعلم

(۵) یہ سچ ہے کہ لعاب کرار کو یہ لہر جھاری پہنچے  
 شاق گذریگی - سچ ہے دوسری لہر مٹاؤں کے مل کا  
 کا حال معلوم ہے - جنبش اہلال کے آدھ میں ایک منی  
 اہل بیت مکہ پہنچاتی ہے - مرکز کرار میں جہنم میں - ہری  
 حیات اور مکہ جہنم میں ہوں اہلال کے مصلحت دیکھو کہ  
 دمہ پہنچتا ہے - اور اسی حیات میں ایک قلقلہ دیکھو - پورستہ  
 ہری و سنا - امید ہے کہ اس کو پیش رفت کر کے جو مصلحت  
 کی گئی ہے وہ قبول ہی جلاؤ گی - لعاب کرار کے ہوشیہ جہنم  
 کراروں اور مٹاؤں میں ہوتا ہے - اور اسے لطف و کرم کے معاف  
 کراروں -

( ۱۵۰۰ )



## آئرش ٹیٹ ۲ : کمپنی

— ۱۹۱ —

یہ کمپنی لندن چاندنی ہے کہ ملہرستانی کی سیڑیاں بنانی وہیں اور ملک کی کڑی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور قابل پر آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :-

(۱) یہ کمپنی اکثر ۱۴ روپے میں بیل ٹینک (بیلے میناری تیار) سفید دہکی ' جس سے ایک روپے روزانہ حاصل کرنا کوئی

بیل نہیں ۔ (۲) یہ کمپنی اکثر ۱۵۰ روپے میں مرد بک موزے کی سفید دہکی ' جس سے تین روپے حاصل کرنا کمپنی ہے ۔

(۳) یہ کمپنی ۶۰۰ روپے میں لک لکسی سفید دہکی جس سے روزانہ لڑکھی موزے تیار کی جاسکے تیس روپے روزانہ حاصل کرنا ہے ۔

(۴) یہ کمپنی اپنی بیلگی ڈھکی چھڑی کے خریدنے کی ذمہ داری نہیں ہے ۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے اور جوڑیوں میں مصروف تیارانہ لڑجہ ہر مہینہ کر دیتی ہے ۔ ہم ختم ہوا ۔ آگے روا نہ کرنا اور کسی میں روپے مل کر آگے لڑکھنے یا کہ ساتھ ہی بیلے کے لیے چھڑی بھی بھیج سکتی ہیں ۔

لیجئے دو چار بے مانگے سوئیڈنک :۱۱ حاضر خلعت تھیں ۔

— ۱۹۲ —

ایکھل لڑبہ سید نواب علی چوہدری (کلیکٹ) :- میں نے حال میں آئرش ٹینٹ کمپنی کی چند چھڑیاں خریدیں مگر لی چھڑیاں ٹینٹ اور لڑبہ سے بہت نفعی ہے ۔

لی ۔ گریڈ راؤ پائیکو (بلاچی) میں گزریلے سفید سے آہنی سفید کر ترجیح دیتا ہوں ۔

مس کیم کیری ڈیوی ۔ (نڈیا) میں خوشی سے آپکا اہتمام دیتی ہوں کہ میں ۹۰ روپے سے ۸۰ روپے تک مامور اپنی ٹینٹ ٹینٹ سفید سے لہذا کرتی ہوں ۔

## شمس الہ ! مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں ؟

— (۱۰) —

آئرش ٹینٹ کمپنی نے موزے پہنچے اور مجھے اس ہاتھ کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی ہٹارک یورپ کی فلسفہ سے کسی طرح کم نہیں ۔ میں نے سفید کو چھٹے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص ہٹائی اسے سیکھ سکتا ہے ۔

## پتہ : ۱۹ :۱۱ :۱۲ اخبارات ہند کی دے

— ۱۹۳ —

ہٹائی :- موزہ جو کہ نمبر ۲۰ عام اسٹریٹ کے کمپنی نے بیلے میں اور جو سوڈینی مینے میں تیارش کے واسطے پہنچے گا لیہا سفید مین اور ہٹارک اپنی اچھی ہے ۔ مصفت یہی بہت کم ہے اور کوئی چھڑا ہے ہر موزہ نہیں ۔

ایکھل ڈیلی لیور :- آئرش ٹینٹ کمپنی ۵ موزہ نہایت مہد ہے ۔

جہل الموزے :- اس کمپنی نے ثابت کر دیا کہ ایک شخص اس سفید کے ذریعہ سے تین روپے روزانہ پیدا کر سکتا ہے ۔

اس کمپنی کی یورپی حالت گاہے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موزہ چھڑا دیں تو اس سے ہر موزہ اسروس اور کیا ہو سکتا ہے ۔

آئرش ٹیٹ : ۲ : کمپنی نمبر ۲۱ ایچ ۔ گرانٹ اسٹریٹ کالک : ۵

اگر یہ سب کچھ سچ نہیں ہے تو کہیں جڑائیں مفادہ ہو گئی ہیں " مروتاں دستور ہیں " اور زبانیں خاموش ؟

( ۵ )

ایک کچھ اور لوگ ہیں جو اندر کے معاملات کے متعلق کچھ نہیں سمجھتے ہیں۔ میں نے ان کو یہی دیکھا اور خدا جانتا ہے کہ طلب حق اور تقاضا جواب کی نظر سے دیکھا " انہیں انیسویں کے پتے پاس بھی ان امور کا کوئی جواب نہیں پایا ۔ یہ تمام لوگ زیادہ تر غریب بیگانوں کا شکار ہرے ہیں " اور اسلئے اب چھپا دی گئی ہے ۔ وہ عموماً یہی باتیں کہ لکھنا شروع کر دیتے ہیں جگر میں چھ ہی ہاتھ لکھ چکا ہوں " یا یہ ایسی انیسویں ناک غلط باتیں کو صحیح سمجھ کر طرح کر دیتے ہیں جتنی ضرورت ہو اس کے کہ انیسویں کیا جاسے اور کچھ نہیں کیا جاسکتا ۔

( ۶ )

سچ یہ ہے کہ حقیقت اور واقعات کا کوئی جواب نہیں ۔ اگر ایسا کرتا تو دنیا میں کبھی بھی نفس انسانی کو اپنی شرائط کی سزا نہیں ملتی ۔ سچے گفتار کا غرور کا لکھنا اور گالیوں دینا بالکل بے فائدہ ہے ۔ اگر اس سے کہیں کو کچھ دیر کا پتہ غرضی اور راحت مل جاتی ہو تو میں انہی غرضی میں خلل ڈالنا پسند نہیں کروں گا ۔ مگر سب کی اس غرضی پر سچے کہیں اعتراف ہو جو میری غرضی کو کچھ فائدہ نہیں پہنچا سکتی ؟ تاہم اگر وہ اپنی غرضی سے اس صدمہ قرار دے جائیں " زاکر " ساتھ ہی میری غلطیوں کو ظہور کرنے اور میری غلط باتوں کو واضح کرنے کیلئے بھی ایک سطر لکھ دیتے ہیں تو میں اتنا سچے دل سے شکر گذار ہوں ۔

میرے اطمینان کیلئے یہ کافی ہے کہ میں جو کچھ لکھتا ہوں اس میں اللہ کے میرے شہسوار کیلئے کوئی شرمندگی نہیں ۔ میں خدا کے وجہ پر فائدہ رکھتا ہوں " اور اسے انسانی کے چہرے پر رازوں اور دل کے اندر کے پھنسیں کا جاننے والا نہیں کرتا میں " میرے دل میں ہمیں کی محبت تھی گئی ہے " اور سچے مضبوط ارادہ اور راسخ اعتقاد بھڑکا گیا ہے ۔ " مجاہد نہیں ہے کہ اندر کے مفید کام نہ کر کے ابرہہ کا بارہا ہے " اور ایسی برہنہ مسلمانیں کیلئے مرد انگیز ہے ۔ پس میں جن لوگوں کو ایسا کرنے والا دیکھتا ہوں " اپنی مخالفت کرتا ہوں " اور انہیں مسلمانوں کے نولہ کو بھانا چاہتا ہوں ۔ اگر اس حد پہ اعتقاد کے سوا اس کام میں اور بھی کوئی خیال شامل ہے " اور اندر کے نولہ کی خیانت اور مٹ معرے اور نسل طبعی کی قسمت کو جس کے حق جوابی کی چادر ڈال کر چھپا دے " تو بہت جلد دنیا اسے دیکھ لیگی ۔ اور وہ باپا کی اور غفلت کو کہے گی " غریبوت پرست ہے چھپا یا جاسے " یا وہ زیادہ عرصے تک نہیں چھپ سکتی ۔ یا تو خود کا جوڑنا اسے الٹ دیکھا یا خود ہی اسکی ہڈیوں کو چھپ کر دھکیا

( ۷ )

ہاں " میں اپنے نفس سے دور ہوا ہوا ہوں " اور میری قوت فیصلہ سچے غریب دوستی ہے " میں ایک عاجز انسانی ہوں اور انسان ہی ہمیشہ ڈنڈہ کھاتا ہے ۔ لیکن اگر ایسا ہی ہے تو کہیں میری غلطی مجھ پر نہیں بکریں گی جاتی ؟ اور کہیں مجھے میرے غلط بیانات سے واقف نہیں کر دیا جاتا ؟ " میں سچ کہتا ہوں کہ میری غلطی کے مائل نہیں " میں کوئی شرم نہیں ۔ اگر سچ بتلا دیا جاسے کہ میرا یقین غلط اور میرا اعتقاد باطل ہے " تو آج میں نے جن لوگوں کو مضطرب اور مضطرب " مجھ پر ہوا کہا ہے " یا نہیں کہہ کر کل انہیں صدمہ سمجھ کر معافی مانگ کر " اور ان کے ہاتھوں کو بوسہ کرنے کے بعد ایسا کہیں نہیں کیا جاتا ؟

وہ توبہ اللعین !

قاتلین کی بدعت میں مسلمہ قاتلہ مجاہد ہیں اور خود قاتلہ العلماء کا دستور العمل ہے ۔ لیکن نفس نفاق دلائل اور نقل نقل واقعات کی بنا پر بغیر کسی تاویل و تبصیر کے تفسیر کرتا ہے کہ کسی وقت سے یہی یہ اور زورانی جاکر نہیں سمجھیں جاسکتی ۔ پس اگر اس طلب حق کو راستہ ہاری کے ساتھ کشف حقیقت اور حصول حق و عدالت کی تلاش ہے " تو چاہئے کہ جن میں دلائل اور واقعات کو پیش کیا گیا ہے اور جن میں اصول کے ساتھ نتائج نکالے گئے ہیں " ان سب کو اپنے سامنے لے کر اپنی غلطی کو اس طرح ثابت کر دے ۔

( ۲ )

کوئی چیز ہو " ضرور ہے کہ کسی نہ کسی معیار اور اصول کے ساتھ ہوگی ۔ اور علماء کے عاموں کیلئے بھی کوئی نہ کوئی اصول قرار دینا پڑے گا ۔ ان مضامین میں اصول پیش کیے گئے ہیں " اور زورانی کے جواز و عدم جواز کیلئے معیار سمجھنا چاہئے ۔ پس چاہئے کہ ان اصولوں کو قاطع ثابت کیا جاسے " اور ان معیاروں کے مقابلے میں میرے معیار پیش کیے جائیں ۔ دنیا میں بھی ایک طریقہ اختلاف اور نزاع کے فیصلہ کرنے کا ہے ۔

پھر واقعات کی قوت سب سے بالاتر ہے " اور جب وہ مسلمہ آجائیں " تو جب تک ایسے وجوہ کا بظاہر نہ ہو جاسے " جسے حکم سے انکار نہیں کیا جاسکتا ۔ اندر کے معاملات میں چاہئے واقعات پیش کیے گئے ہیں " اور اس کے تمام صلیوں کے متعلق ہاری سے بات چینی کا دعویٰ مضبوطہ کاغذوں اور پبلک تحریرات میں کیا گیا ہے ۔ پس ہر اس شخص پر جو اساتذہ حقیقت کا جواب دے " فرض ہے کہ تو ان واقعات کے واقعہ کرنے کے مقابلہ انتظار کرے " یا اپنی واقعات کے اس کے نیک زور اور سچے مضمون کی طرح سر جھکا دے ۔

( ۳ )

یہی بات کہ جو کچھ لکھا گیا " اسکا طرز تحریر و ارازم مسند تھا یا نرم ؟ تو اس کے متعلق مجھے شکایت کرنا حاصل ہے " اور میری نسبت یہ رونا ایسے نہیں ہے بلکہ آثار اشاعت الہال ہے ۔ اس مسئلہ کو یہی میں الہال میں اپنی مرتبہ اور اپنی تفصیل سے لکھ چکا ہوں کہ اب زیادہ کیا تکلیف نہ آئے " اور تعجب ہے کہ لوگ بہت کہتے ہیں " تو توڑا سا زیادہ کہیں نہیں لکھتے ؟ خیر اسے کچھ ہی سمجھا جاسے لیکن میں ایک پختہ ہوش بصرہ کے ساتھ اپنے اصولوں کو قرار دیتا ہوں " اور جن لوگوں کو حق اور عدالت کا معاملہ پیش کر لیتا ہوں " لے دے میں جو کچھ میرے خیالات ہوتے ہیں " خیر وہ اندر کے ہی لے دے زیادہ نکرے اور نکرے کے زعم سے زیادہ تکلیف دہ کہیں نہ ہوں " لیکن بغیر کسی تقاضا اور ظاہر کوئی کے سچ سچ اور صحت صاف کہتا ہوں ۔ میں نے اپنی بصرہ کے مطابق لکھنا شروع کیا ہے کہ اسلام کا یہی حکم ہے " اور شریعت کے پاک حاصوں اور سوائے کے برکندہ نوازیں کی بھی تعلیم رہی ہے ۔ جبکہ کہ میرے اس عقیدے کی غلطی مجھ پر واقع نہ کر دی جاسے " میں اس کے متعلق کام کرے ہر مجبور ہوں " اور کسی اعتراض اور کسی مخالفت سے متاثر نہیں ہو سکتا ؛ تاہم توبہ اللہ الہی خدا اہل دینا لکھتی لڑا لی خدا اب اللہ !

اب ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اگر یہ تمام بیانات صحیح نہ تھے " تو جب بغیر معیار باتوں کو اس دعوے اور عقائدہ طریقہ سے بیان کیا جاسکتا ہے " تو صدمہ باتوں کا ظہور کرنا تو باطل ہی ایسا تھا ؟ اور جب حق پر چلنے والوں کو اس طرح خیال درست جوتہ دیکھنے میں " تو حق راہی کیلئے تو اپنی حکایت کا مکہ دینا کچھ ہی مشکل نہ تھا ۔ علی الخصوص ایسی حالت میں جبکہ اسکا عقائدہ مضبوط کیا جاسے " اور غلطی پر گزشتہ واقعہ کیلئے اسی آرزو اور انتہائی سے بھر ہو !



یہ حال یہ جملہ معاً تو بالکل صحیح ہے، مگر لفظاً حدیث نہیں ہے۔

(۲) ماروسفی رضی و قاسانی وکن رسمیں قلب ہندی القوس۔ یعنی خدا کہتا ہے کہ نہ تو مجھ زمین آگیا سکی نہ آسمان، مگر میرے مریں بلند ہے دل میں میں سما گیا:

فردل مریں بکنیم اے عجب  
گر مرا جوبلی فردل دیا طلب

معاً یہ جدا بہت صحیح اور ازان کریم کی اس آیت کا بیان ہے: انا مرصدا لمرآۃ علی السموات والارض والہیول فیکین لی بعدلہا ما تعنی منہا فاعلموا انکس۔ اپنی حدیث نہیں ہے۔ کسی کا قول ہے۔ محدثین نے تو اسے اسرائیلات میں سے شمار کیا ہے۔

(۳) "گشت کو چہری سے لاکر دہائے کی مسافت" غالباً آپ کا مقصد اس حدیث سے ہو گا: "بعضوا لدم بلسان نلی ذلک من صنیع الالام۔ یعنی گشت کو چہری سے لاکر نہ آواز کو پتہ ہے جیسوں کی اچانک ہے۔"

یہی ہے شعب الایمان میں اسے روایت کیا ہے۔ نیز اس واقعہ کے سن میں، لیکن اسلم شرقانی لکھتے ہیں:

قال لعمدہ اللہ: اسلم امد کہتے ہیں کہ یہ حلیف بصحیح وندکی اسلم صحیح نہیں کیونکہ انصرا لا یجری بعمار من لعم العاد کے گشت لانا ثابت ہے۔

یہ اس کی روایت میں ابو مسقر ہے اور اسلم امد کہتے ہیں کہ "لیس یثی" وہ کوئی چیز نہیں۔

(۴) العلم علی: علم ابدان، علم بادیان، علم برہیں: ایک وہ علم جس سے پس اسانی کا تعاقب ہے یعنی فی شبہ اور ایک را جو شیعتوں اور دینیوں کا علم ہے۔

اسکی یہی کوئی اصابت نہیں۔ ضعیف سے ضعیف سند ہے بھی کسی نے روایت نہیں کیا۔ تصحیح ہے کہ اگرچہ یہ جملہ حدیث مشہور ہو گا؟

(۵) "جب خدا کا مہذب ہے اور شعبان پیغمبر اور رمضان مہرب است"

فضائل اہم و شہور میں مشرعات کا بڑا ذخیرہ ہے۔ مہربا لہا مقصد اس حدیث سے ہو گا: "رجب شہر اللہ و شعبان شہر نبی و رمضان شہر اسلم" من علم فی رجب یومون نہ من الفجر شعل الہم۔

لیکن محققین و ثقات نے اسے اسے مشروع قرار دیا ہے۔ اسلے اسناد میں ابوبکر بن الحسن اندلس سے جو مقیم ہے۔ اور اسکی نامی ہی ایک راوی ہے جو مشہور ہے۔

(حسولہ ۱۶۱: ۱۶۲ ج)

(۶) "مبارک اللہ علیہ اور اسلے مضائق"

"مبارک اللہ علیہ" سے متصور ایک خاص نادر لفظ ہے جو چار کتابوں میں ختم ہوئی ہے۔ ہر رکعت میں ثلاثہ اور سورۃ کے بعد "بحمد اللہ" و بعد "لہ" و لا الہ الا اللہ" و اللہ اکبر" پندرہ مرتبہ پڑھتے ہیں۔ پھر راجع اور قنوت اور قنوت پڑھتے ہیں جس جس مرتبہ وہیں کلمات پڑھے جاتے ہیں۔ اس طرح ہر رکعت میں ۷۵ مرتبہ کلمہ "تسبیح" پڑھا جاتا ہے۔

اس نادر کے متعلق متعدد طرق سے حدیث مروی ہے۔ سب سے زیادہ مشہور وہ طریقہ ہیں: ایک حضرت ابن میسج کی روایت ہے: "دوسرا ابی رافع کی روایت سے۔ چوتھی روایت کو

لکھا ہے کہ ایضاً العلوم میں اکثر حدیثیں ضعیف" اور بہت زیادہ ہے اصل و سند میں۔ اسی لیے شامی لکھتے ہیں کہ اس حدیث کی تخریج میں بڑی محنت اہلانی" اور مصنف ابو ضعیف سے اور حدیث اور نور حدیث سے لگ کرنا چاہا۔ علامہ ابن تومہ کا یہ قول ایضاً کی نسبت مشہور ہے:

لکھم فی الایمان غالبہ جید اسلم لڑائی کا انڈیاں ایضاً العلوم لیکن توبہ اربع موانہ فاسدہ: میں عمدہ اور معاذر ہے الا چار باتیں جو بطور مراد فاسدہ: جو بطور مراد فاسدہ: و زہدات اور زہدات و الاحادیث اسلم شامل ہو گئی ہیں: البروضہ۔ غسٹھانہ مطالبہ: کلامہ انداز

زہدات مراد ہے اور موضوع حدیثیں۔

علامہ مشہور کی مسلمان فلسفوں اور متکلموں کے گروہ سے سخت نفرت تھی اور انکی فطرت شریعت بعض مقصودوں کے زہد و شغف کی مسامت کی متحمل نہیں ہو سکتی تھی اسلئے انہوں نے ابتدائی نہیں چتریں کو بھی لکھا تا مراد فاسدہ قرار دیا۔ مگر یہ حقیقت یہ "زہد زہدانی" سے خالی نہیں۔ البتہ لغوی چیز دیکھنا قابل ذکر ہے، یعنی نقل احادیث میں سے لغو وافی۔ حضرت امام ہی پر موقوف ہیں۔ عموماً مراد کرم سے نقل احادیث میں بڑی بد احتیاطیوں کی ہیں اور یہی سب سے کہ انکے مطالبہ کو تشدد و تصعب کا زیادہ موقع ملتا ہے اور حق یہ ہے کہ محدثین کرم آپ سے اس تشدد میں حق پہنچتے ہیں۔

(کتاب مشرعات)

پس آپ ایضاً العلوم و فہرہ پر اس بارے میں اعتقاد نہ کریں اور اگر بعض کتاب مشرعات ضرور پڑھیں نظر رکھیں۔ ابن۔ حضرت فاروقی اللہ تعالیٰ عنہ سے جود اللہ بالحقہ میں طہارت حدیث و محدثین پر جو کچھ لکھا ہے بہت نافع ہے۔ محدث ابن جوزی حفظ جوہلی" ملا علی قاری اور اسلم شرقانی کی کتاب مشرعات چھپ گئی ہیں اور اس میں علم زبانوں پر چاروں مکتبی حدیث کا تذکرہ کیا ہے۔ صاحب سفر السعادت کے تشدد کی اس بارے میں شکایت کی جاتی ہے مگر تعجب اسے خلاف ہے۔ شہم بد الحق محدث دہلوی کی شرح سفر السعادت مکترا ایچے۔ مع یہ کہ اسکا خاتمہ نظریہ گذر جائے اور زیادہ بخیر۔ شہم عبد الرحیم بن علی شہدائی کی "التوفی ما یدور علی السند الفلم من لحدیث" ابی چھپ گئی ہے اور اس میں نام مشہور حدیثوں کی کامل طرہ پر تخریج کی گئی ہے۔ علامہ ابن تومہ اور ابن علی نے تصحیفات میں ابی اسلم مراد فاسدہ ہے۔ مانی العصرین مجمع الاختار اور مشہور وصال جلد اول و دوم میں جو حوالہ میں مہربا چھپ گئے ہیں۔

اسلم شرقانی کی مشرعات میں قدماء کی تمام کتابوں کو مدہ اندل کے ساتھ جمع کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگر اسے آپ دیکھ لیں تو علم و مشہور احادیث کے متعلق لکھی بصیرت حاصل ہو جائیگی۔

(احادیث مسلولہ علیا)

اب میں فردا آپنی اعتقاد کردہ احادیث کی نسبت عرض کرتا ہوں۔

(۱) حب اللہ راس دل خطہ۔ یعنی دنیا کی بصیرت نہ خزاں کی چیز ہے۔

دہائی کے شعب الایمان میں حسن پیری سے روایت کی ہے۔ و بعد خلیفہ اربعین میں اسے حضرت موسیٰ کا قول کہتے ہیں انہوں نے توبہ (ترجمہ ابن عربی) منکب ابن دینار کی طرف بھی مہربا ہے۔ علامہ ابن تومہ سے اسے شعب الایمانی کا قول کیا ہے۔



تفسیرہ اصح الحدیث اور تالیفی و تقریری سبباً جانا ہے کہ اگر انکو بے اصل کہیے تو لوگ جنگ و جدل کیلئے آسائش چوہا لیتے ہیں !

( قصاص و اعطی )

یہ قصاص و اعطی کئی صدیوں سے مسلمانوں کیلئے سب سے بڑی مصیبت ہیں اور موجودہ عصر جہل ہے اس مصیبت کو اور زیادہ عالم و شہید کر دیا ہے ۔ نہ تو آئینہ قرآن کی خبر ہے نہ حدیث و آثار کی ۔ نہ کتابیں پڑھی ہیں اور نہ عالم و فن کی صورت دیکھی ہے ۔ صرف چند فقہ اور شاعر یہ گرائیے ہیں جو یا تو اپنے بزرگوں سے ملتے آتے ہیں یا کسی رشتہ کی کتاب میں دیکھ لیتے ہیں !

وقت کی اصلی قوت دماغ کی جگہ انکو گیلے میں ہوتی ہے ۔ ایک منظر و مغنی کی طرح کما شروع کر دیتے ہیں ۔ اور پھر عربی کا ہر غلط سا جملہ جو انکی زبان سے نکل سکتا ہے ۔ بے تکلف اور بے خوف " حدیث " کے لقب سے بول کر دیتا جاتا ہے ۔ فریب سلفہ والے جو مروجہ فقہ کی قدرتی تاثیر سے بچے ہی مروجہ ہوئے ہیں " شرق اور عقیدت سے ملتے ہیں " اور انکی تمام غرائز کو حدیث رسول پتھر کر لیتے ہیں ! غلو پانا مس شر الجہل و الفساد !

آج اصلی مصیبت یہی ہے کہ قرآن و حدیث ہی اسلامی تمام کا اصلی مرجعہ ہیں مگر انکی حقیقی و حقیقی نمائندگی حامل کرنے کا علم پیچھاریں کے پاس کوئی وسیلہ نہیں ۔ واقعہ جاہلیں اور قصاص و اعطی کے ہر طرف سے انکا معاشرہ کر لیا ہے ۔ " ما حق اول تو تامل ہیں " یہ جڑ جاتی ہیں جس " اصاح ورم کی اصلی تدابیر سے پرہیز :

کز از در گذشتہ و انیس نکرہ کس !

( احادیث اعیان )

آپے حضرا حجة الاسلام امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی امداد عالم الدین کا ذکر کیا ہے " اور ان احادیث کی نسبت خاص طور پر فرماتا ہے جو تکثرت اسباب ہر ج کی گئی ہیں ۔ اعیان العلوم ایک ایسی کتاب جلیل و عظیم ہے کہ اگر تاریخ اسلام کی تمام تصنیفات سے صرف اصلی توہم کتابیں کی ایک پست ہی مشتبہ فرست پائی جائے " تو بے شک اعیان العلوم ان سب میں ایک خاص ممتاز کتاب ہوگی ۔

تاہم یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہر علم و مصنف کی حیثیت علمی کا ایک خاص دائرہ ہوتا ہے اور اس سے باہر اسکی وہ حیثیت یقینی نہیں رہتی ۔ امام مالک محدث ثقی اور فقیہ " لیکن " روح نے ہے ۔ پس تاریخ میں انکا قول ببقایہ " خروج کے اربعہ افراد " اسی طرح اسب خاصیت بہت بڑا خروج ہے " لیکن اگر حدیث و فقہ میں اسکی سند سی جاسے تو ایسے ثری بھی تسلیم نہیں کرنا ۔ اس خلدن کے مقدمہ میں لکھ دیا ہے کہ حضرا امام ابو حنیفہ کو صرف سارے حدیثیں معلوم تھیں مگر آپ اے تسلیم نہیں کر سکتے ۔ ہر ثری اپنی بصیرت و نظر کو اپنے ایک خاص جامعیت رکھتا ہے اور اسے خاص اصول ہیں ۔ فی تاریخ کی بصیرت اور فن مریض کی سند لایم ۔ ادب کے مسائل میں تو اہل ادب کی طرف رجوع کیجیے ۔ یہ نہ کہیے کہ بصیرت تو فقہ کی ہے " لیکن معاشرہ سبب آپ کمالی اور سیدہ کو اور انکو وہ ہی شعر میں " اول تو : انکر لوک اس کفر کو قبول جانتے ہیں اور سجت شوکر اوتے ہیں ۔

حضرا امام غزالی ناسلفہ و نام " معاشرہ " منقول و معقول میں تطبیق حدیث و علم " تعریف و سارک کے سب سے بڑے اثر سب سے بھر موزر و جہلی " اور علم اسرار الدین کے بہترین ذخیرہ کے جامع ہیں " مگر محدث نہیں ہیں ۔ محدثوں و انبائ نقد کے عالم صاف

# المجلد

۱۰ - جمادی الاخر ۱۳۳۲ھ

## ۱ - ملۃ واجوتھا

بعض احادیث و امور

## موضوعات کی اشاعت

احادیث مندرجہ اعیان العلوم

حضرت مولانا - السلام علیکم - چند احادیث کی صحت و عدم صحت کے متعلق بعض علما سے دریافت کیا لیکن مختلف اور متضاد باتیں کہی گئیں ۔ بعض انکار کے تو صمیم کہا اور بعض کے ضعف ۔ یہ حدیثیں حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی اعیان العلوم میں ہیں کے پڑھی ہیں " اور انرا واقعہ یہی ہے بھی پائی گیا ہے ۔ اب جناب سے متنبس ہوں کہ انکی نسبت صحیحاً نہ جواب مرحمت ہو ۔ کیونکہ بعض علما فرماتے ہیں کہ بڑی بڑی مشہور کتابیں میں یہ حدیثیں موجود ہیں جو تمہاری نظر سے نہیں گذریں ۔ آپ جو کچھ فرمائیے اس پر سب سے زیادہ مجھے اعتماد ہے ۔ ( اس کے بعد وہ احادیث نقل کی ہیں اور بعض کا صرف مطالب لکھ دیا ہے ۔ چونکہ جواب میں وہ سب آجائلی اسلئے یہاں مکرر نقل نہیں کی گئیں ۔ انبال )

خاکستر محمد علی پیش امام و خطیب - از پناہ نگر ۔

## ۲ - لال :

احادیث کی صحت و عدم صحت کا معاملہ بہت لوگ اور محافل عالم و اشر ہے ۔ جب تک اس فنی عظیم و محقق سے واقفیت نہیں " اور تمام علم متعلق حدیث پر نظر نہیں پڑے تمام کتب معارفہ علوم و طبقات " محدثین و رواۃ " پیش نظر " و تصانیف اللہ فی طریق تفریع و فقہ و فرائض کی بڑی بڑی من الابل الی التعریب خبر نہیں " اس وقت تک کچھہ پتہ نہیں چلتا ۔ صحت چند کتب حدیث کا سامنے رکھ لیتا اس بارے میں

احمال بڑی مصیبت ہے کہ اس علم و جہل میں کچھہ تیز نہیں رہی ۔ ہر رابطہ محدث اور ہر خزانہ ثانی محقق ہے ۔ دیکھتے ہیں کہ علم میں اس کثرت سے مرفوع و بے اصل حدیثیں مشہور ہو گئی ہیں کہ اگر کسی سب کو جمع کیا جائے تو ایک نئی کتب المرفوعات لکھنی پڑے ۔ یہ لوگ اپنی آفت سے اور حق کی غفلت دہلی کا بہت بڑا سبب تھیں ۔ یہ اس سے بھی بڑھ کر آفت ہے کہ ہر عربی کا جملہ جو کسی رابطہ کی زبان سے نکل جائے اور اس کے کتب مرفوعہ و قص میں پڑھ لیا ہو

بارہ ساجہ فی القصر ( کہا کہ ہاں ایک عسکر ۔  
صرف صحابیوں ہی کو گائیڈ دیا کہ لیجئے ۔ خلفہ اربعہ اور تمام  
اجلہ صحابہ کا عہدہ ایک عمل ایسی پر رہا ۔  
حکم میں بدرفتار مباحثہ حضرت ابی بنی اس کا قول صاف صاف  
موجود ہے : "نزل اللہ الصلوٰۃ علی سائر انبیاء فی العصر زمرہ و فی  
العصر رکعتیں " ولی العرف رکعتہ - ( کتاب صلوٰۃ السائر و تفسرہ )  
( حکمت بقا حکم تصریح غیبت علت )

( ۳ ) ایاتہ یہ سوال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ جب قصر ۴ حکم  
ایک خاص علت کی وجہ سے جنگ و غلبہ کے سبب سے ہوا  
تھا " تو پھر دفع علت کے بعد توین قائم رہا ؟ - آہستہ سوال میں  
اسی پر زور دیا گیا ہے ۔ لیکن یہاں اس کے آگے اس کی نسبت شہ  
پیدا ہو " خود اس عہد مقدس میں یہ شہہ پیدا ہوا اور اسکا جواب  
یہی دیا گیا ۔ پہلی ہی امید کے یہی سوال حضرت عمر فاروق رضی  
اللہ عنہ نے کیا تھا :

یہ پہلی ہی امید تھا :  
" پہلی ہی امید کہتے ہیں کہ میں نے  
کتاب العسکرین العظیم :  
" پس حکام جنگ کی  
تفسیر اس العسکر  
کی خلق اس یفکلم  
الذین کفر " تقد اس  
الاس - نقل : معیت  
میں عہدیت اس  
وہ حالت باقی نہیں رہی ۔ اب کوہ  
تفسر کیا جاتا ہے ؟ حضرت فرمے فرما یا  
ہی ذالک " نقل :  
بصدق اللہ یہاں  
عالم نکالوا صلاۃ  
کہا ۔ انہی کے جواب دیا کہ یہ خدا کا تم پر عہد ہے ۔ ایک دفعہ  
عمر صفحہ کرتوں کر "۔

یہ حدیث میں سے صحیح مسلم سے نقل کی ہے ۔ لیکن نسائی  
نے بھی اسے پہلی ہی امید کی روایت سے باخلاف رواۃ ملاحظہ کیا ہے ۔  
اسل یہ ہے کہ شریعت کے تمام احکام میں آسانی اور سہولت  
معاذہ رکھی گئی ہے ۔ " (ابن یسر ) شریعت حلقہ کی اپنی نیچاں  
ہے ۔ خدا آمان اپنے نبیوں کی کمزوری پر جب رحم فرماتا ہے تو  
پھر اسے رکاس نہیں لیتا ۔ اس حدیث کا مطلب یہی ہے ۔ گو  
حکم جنگ اور غلبہ کی بنا پر پیدا تھا " لیکن جب خدا کے آسانی  
علما فرما ہی تو یہ کسکی پیدائش ہے " اور خدا کی بخشش  
کوہی ہے جو وہ کرے اسکی جرات کر سکتا ہے ؟ پھر یہ اللہ بزم  
الیزہ و یزہ بزم العسکر و ذل لیساً صیحاتہ و تعالیٰ و ما جمل  
علیکم فی الذین میں حرج ۔ انسانی کیفیت سچا تقویٰ بھی عہدیت  
ہے جو اسے شفع " اسکی " مجاہدین " اور اسکی ظہری احکامات  
و عبادات کا پورا پورا احکام کرے ۔

( حضرت عائشہ اور حضرت عائشہ )

( ۴ ) نماز قصر کے متعلق صحابہ کرام نے اس علم اجمع سے  
صرف حضرت عائشہ اور حضرت عائشہ سے ان کے پاس جاتے ہیں  
اور پھر نا واقفیت و علم نظر کے بزرگ حضرت عائشہ سے اس علم  
اطمینان کیا ہے لیکن اس اختلاف کی حقیقت ہمیں معلوم نہیں  
اس اختلاف میں یہی وہ اختلاف محض جاتی ہے ۔  
حضرت عائشہ کو حکمت سفر میں قصر کے اختلاف نہ تھا ۔ سائل  
حضرت شعیب و لاجلہ صحابہ کے یہ بھی تفسر کیا کرے تھے ۔ صحیح  
مسلم میں عامس ابن عمر کا قول ہے کہ میں نے آنحضرت کے ساتھ  
نماز پڑھی " حضرت ابوہریرہ کے ساتھ پڑھی " حضرت عمر کے ساتھ

سفر کی تعریف " و غذا فریاد فی الغرض " میں موجود ہے ۔  
لہذا چونکہ ایک بعد حکمت خوف و جنگ کا ذکر کیا گیا ہے  
اسلئے ثابت ہوتا ہے کہ یہاں سفر پر مقصود خاص بھی سفر ہوا  
جو مہاجر و قتال کفار کی غرض سے کیا جائے ۔

اس آیت سے ضابطہ یہی ثابت ہوتا ہے کہ سفر کی حالت میں  
پر رکعتیں پڑھنی چاہئیں " کیونکہ فرمایا کہ ایک جہاد جب سجدہ  
پڑھنا تو عہد چاہے اور دوسری جہاد " اگر پڑھے ۔ ایک سجدہ  
پر مقصود ایک رکعت میں ہوا ۔

نماز کا جب حکم ہوا تو صرف دو رکعتیں ہی فرض ہوئی تھیں ۔  
اعادیت پر تابت ہے کہ عہدہ تک آنحضرت نماز مغرب کے سوا  
اور تمام نمازیں ہو دو رکعت پڑھتے تھے ۔ عہدہ کے بعد چار  
رکعت قرار ملی گئی ۔ پس چونکہ اصل نماز کی دو رکعت تھی  
اور اصل کسی حالت میں بھی ساقط نہیں ہو سکتی " اسلئے  
جنگ اور غلبہ کے وقت میں بھی دو رکعت ہی  
چلانے پر وہ ابن زبیر کی روایت سے حضرت عائشہ کا قول

مشہور ہے :  
فروست اصلاً رکعتیں رکعتیں نماز دو رکعتیں میں  
فی العصر و السفر قدرت صلا فرض ہوئی تھی ۔ لیکن اسکے  
المغرب و فی صلا العصر بعد دو سفر کی حالت میں  
( صحیح مسلم کتاب صلا ) قرار پائی اور تمام کی حالت  
استائرس ( ص ۲۵۷ ) میں زیادہ ہو گئی و  
معلوم ہوتا ہے کہ جن بزرگ کے آہستہ نماز قصر کی نسبت  
کہا ہے " اسکی نظر صرف اس بات ہی کے طرف ہے " اور یہ شہہ یہ  
فرست ہے کہ قصر کا حکم جنگ اور غلبہ ہی کی وجہ سے ہوا  
کیونکہ لڑائی کے عالم میں زیادہ عرصہ تک نماز میں مصروف  
رہنا ہرگز ہی اور حفاظت کے خلاف نہ تھا ۔  
لہذا جو توجہ انہی کے اس سے نکالے ہے وہ کس طرح صحیح نہیں ۔

( سناۃ ثابہ اور ابن عباس )

( ۲ ) یہ شہہ اس بات میں جنگ اور غلبہ کی حالت کا ذکر  
اور حکم ہے " لیکن یہ بھی باطل قطعی اور باطلی طور پر آنحضرت  
و آثار سے ثابت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عہدہ سفر  
کی حالت میں نماز قصر پڑھی " گو وہ سفر اس اور بغیر جنگ  
کے ہو ۔ کہیں بھی چار رکعت پڑھنا آہستہ ثابت نہیں ۔ اسی طرح  
خلفہ اربعہ کی نسبت بھی ثابت ہے کہ انہوں نے عہدہ اور ہر  
طرح کے سفر میں قصر کیا " اور یہ اسرا میں عہدہ حد لڑائی و شہوت  
تک پہنچا ہوا ہے " اور حد لڑائی و عہدہ عہدہ کا تعامل اسجدہ  
موقوف ہے کہ اس سے انکار کرنا کسی طرح ممکن نہیں ۔ اور جس  
شخص سے ایک نظر بھی کتاب حدیث پر ڈالی ہے وہ اسکی  
کہی جرات نہیں کر سکتا ۔

یہ صحیح سنہ کے اقوال صلا عہدہ حیرت مایہ ہیں اور اسے شواہد  
کثیرہ سے لبریز ہیں ۔ پھر قول مجبور بھی اسی کا عہدہ ہے " اور  
تمام اللہ و نقیہ کا بھی یہی منصب ہے ۔ میں کٹنی حدیثیں نقل  
کر رہا " اور ایک عربی از مسال بات کیلئے مثال نقل کرے ہے کیا  
نقدہ ؟ حضرت انس ہی کی روایت اس بارے میں تھی ہے  
باقر وہ حدیث کے طالب ہیں :

مہ آنحضرت ( ص ۱۰۰ ) کے ساتھ مدینہ سے  
مہ رواۃ عہدہ " وہ بزم و دو رکعت  
نماز پڑھ رہے تھے ۔ یہاں تک کہ منہ میں  
قلم کر کے پڑھ رہے تھے وہاں تک  
( یہ عہدہ آئے تک یہی حالت رہی )  
یہی ہی انہی اسحاق زبیری کے پڑھی  
کہ منہ میں کچھ قلم بھی کیا تھا ؟  
عمر ( بھاری جوتائی

### حکم نماز قصر بتحتات امن و راحت

فقہ و حدیث کی ایک کتاب

ریل کے سفر میں افسانہ نگار کا قصہ کرنا

ایک حلقہ اور بزرگ عرصہ کے لئے اس کے ماحول پر مبنی  
 کہ وہاں کے سفر میں ضرورت پڑتا جائز نہیں ہے، کیونکہ صرف اس  
 سفر میں ہوا جائے کہ وہاں کے سفر اور شہادت و تلافی کے ساتھ  
 سفر ہوتا ہے، اب جبکہ اس سفر میں وہ حالت بھی رہی ہے  
 اسکی نسبت کے لئے کہ جب اسے سفر کیا گیا تھا۔ جب اسے اس  
 طریقہ کے علاوہ صحیحہ کے سفر کیا گیا تھا میں ثابت ہے۔  
 چنانچہ میں نے اسے یہاں کیا۔ لیکن اسکی جہاز میں اس نے  
 کہ کامیابی میں اور اتفاق ہے۔ حضور عثمان اور حضرت  
 عائشہ کی نسبت ثابت ہے کہ وہ اس میں نہیں کرتے تھے۔ البتہ اگر  
 جلیل القدر اصحاب کے جب سفر نہیں کیا تو یہاں کیونکر اس  
 فرماتا ہے کہ میں نے اسے وہاں دیا تو انہوں نے کہا کہ اس  
 حدیث کی کوئی گواہ نہیں ہے۔ وہ اسے جسے واقعہ میں نہیں  
 ہے۔ اسکی مخالفت میں ایک اور عالم مصر میں کہ سفر کیا جائے  
 ہے۔ اب اس سفر میں اس کے مسلمان جہاز میں اس  
 کیا کرتے ہیں؟ اس میں کہ جب اسے تشریف فرما دیکھ کر اس  
 کی جگہ اس میں منسلک نہیں کیا۔

احقر العباد احمد علي

۱۲ لال:

جواب کو چٹک دینا : میں بالترتیب عرض کرونگا :

( القرن الحادي عشر )

(۱) قرآن کریم میں سفور اور عورت کے راس نماز کے لئے لازم ہے یا حکم سورا نساء میں یہ تصریح موجود ہے:

اور مسلمانوں! جب تم جہاد کا  
سفر کرو اور تم کو خوف ہو کہ نہ  
پہلے میں قاتل حملہ کر بیٹھیں گے  
تم پر کچھ گناہ نہیں اگر نماز میں  
کچھ گناہ نہ کرو۔ یہ شک کہ  
تمہاری پہلے دشمنی ہے۔

پھر اس کے بعد جنگ اور خوف کی حالت کے متعلق یہ تعلیم

وہاں کسک لہم قلمتہ  
لہم السلوۃ غلتم طالعۃ  
مہمہ مہک و لیلخرا  
اسلصام " فاذا سہرا  
تکیزوا من راکم " لہات  
طالعۃ اہرم لہم اسرا  
غلصرا مہک و لیلخرا  
حلہم و اسلصام -  
سالہ لہم مہم شریک  
لہم لہم لہم

" اور اسے پھر جب تہوچ کے ساتھ  
ہو اور نماز پڑھتے ہو تو اس ترنہ  
سے نماز پڑھتے جاؤ: پہلے ایک جہان  
تہوار سے پہلے کہ تہوچ ہو اور اس کے  
پہلے رہے - پھر سہرا کہہ کر تہوچ  
تہوچ ہفت چالیس اور پھر  
جہان سے چاراب تک شریک نہ  
پہنیں چریکی تہوچ " آگے ہو کر تہوچ  
ہو جہان اور ہشتار رہے - تہوچ تہوچ

اس آیت کو ہم نے معلوم کرتا ہے کہ سفر اور خوف، تو  
حالتی میں نماز کو گھٹا کر یعنی قصر کرنے پہنچا چاہیے۔

ابو حازم، ابن ماجہ، اور حاکم نے مرچ کیا ہے۔ موسیٰ قرطبی  
اور ابن ماجہ میں ہے۔ مار قطنی نے بھی حضرة عباس سے  
مربوعاً روکتا کیا ہے۔

اگر کسی شخصیت کے متعلق محققین میں اس اختلاف ہے  
محدث ابن جوزی نے مرشحات میں بھی ذکر کیا ہے۔ ماننا ابن حجر  
اسکا رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ابن عسلی روایت مشدود  
اور شرط حسن پر ہے۔ نیز ابن ابی اسحاق نے اسلاف "بہ" سے  
روایت ابن ابی طالب، ام سلمہ، ابن سب سے روایت مشدود  
ہیں۔ ایسی حالت میں ابن جوزی کا موضوع کمالیہ تھو  
رہائی کی بات ہے کہ چنانچہ لکھا ہے کہ "و قد اصاب ابن الجوزی  
یہ کہ وہ" امیر مانت

عزیز صاحب! میں نے اس خطبہ میں اس طرح کے اور اس کی تعریف کی ہے۔ تاہم ایک اور جامعہ محدثین کی اس ضعیف یہی کہتی ہے اور موضح کہیں والوں میں اس جرمی کے معقول عقیدے ہیں۔

اور عقلمندی نے کہا کہ صلوٰۃ تسبیح  
کے بارے میں کوئی حدیث  
تثبت نہیں - فقیر ابن عربی  
کہتے ہیں کہ اس بارے میں نہ  
کوئی حدیث صحیحہ مرفوعہ  
ہو نہ کسی -

حقن کے حفاظت جیولوجی الائی  
و العسوی ایں طرہ کثیفہ  
ولی حدایت ایں جیلاس  
تقریب میں شرف العسوی  
الہ شانہ لایعاضہ العسوی  
غیرہ عدم اللایعاضہ والاعاضہ  
میں وہہ جیلاس و مضاعفہ  
جیلاس لایعاضہ بالی العسوی -  
تابع از شامہ کرلی لہیں جیولوجی وہہ مضاعفہ راکہ جو - لہیں  
ہاتہ ہی ہے کہ جسے نمازی اس میں ترکیب لکھی گئی ہے  
اس کے صحت، بقاء، کم از کم کے مضامین

حافظہ مریم کا قول اس حدیث کو اچھے سے بہتر اور  
مستند قول لیصل ہے ۔ اسی سے آپ راسہ نام کریں ۔ رہا عثر  
تجدید کا حکم نیز نفاذ کا تو یہ بہر حال ایک نفل نام ہے نیز اس  
طریقہ تدبیر سے عبادت کرنا کسی مومنین سے عارضہ بھی  
نہیں ۔ مصلحت یہ کہ اس پر عمل کرنا قابل اعتراض نہیں ہو سکا  
و خدا ہو اعلیٰ علیہ

( بعضی دیگر موضوعات مهم )

(۷) \* حب الوطن من الإيمان = معبود وطن کی ایمانی

یہ ایک اچھا اور صحیح جملہ ہے، مگر اسے حدیث کہنا بالکل کذب و افتراء ہے۔ اگر یہ لفظ صرف سلف سے ہی مراد نہیں ہے۔

(۸) "معدہ ایچ۔ پی۔ وی" کے حاملہ عورتوں کے

بائبل کے اصل ہے ۔ حنفی ابن حجر نے صحت لکھ دیا ہے کہ  
 "و اصل له " الباقی " العلمیہ و رتۃ الانبیاء " کو احمد نیز ابو داؤد  
 نے قیصر نے روایت کیا ہے ۔









# سازمان اسرار ابا

## اثریتہ کا سر مضفی

### شیخ سنوسی اور طریقہ سنوسیہ

( ۲ )

( شیخ سنوسی دوم اور متمدنی سرتانی )

شیخ سنوسی دوم کے بعد کے سب سے بڑے واقعات میں ہیں :

( ۱ ) محمد احمد سرتانی کا اعلان مہدیوں اور سرتانی تحریک ۔

( ۲ ) فرانسیسی سرحد تک سنوسی حکومت کا پہنچنا اور باہمی جنگ و پیکار ۔

مہدی سرتانی اور شیخ کے تعلقات کا واقعہ اس اصطلاح سے بہت اہم ہے کہ شیخ اولیٰ و دوم کی نسبت انی اعلان مہدیوں کا گمان کیا جاتا تھا ۔ نیز اس لیے بھی کہ اس سے شیخ کے طریقہ اور مقصد دائرہ اثر روشنی پڑتی ہے ۔

محمد احمد سرتانی کے جب مہدیوں کا دعویٰ کیا اور تسلیم سرتانی اور اطراف افریقہ شمالی میں اسکی غلغلہ پھیلنے لگے تو شیخ نے ایک ناظرانہ انداز اور خاموش حالت اختیار کر لی ۔ لہٰذا تو انہی نے اسکو راجا چاہا اور نہ اپنے عظیم الشان حلقہ اثر کو اسکی اطاعت کا حکم دیا ۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ یہ ابتدائی ہی کے ایک جنگی تحریک ہے اور اسکا توسیع مانع کفار و اعداء اسکی کالیہ پر حال مفید ہے ۔ پس اسکو روکتا اور اسکی عہد مخالفت کر لی مصطفیٰ علی کے خلاف ہے ۔ البتہ اسکی اطاعت بھی نہیں کی جاسکتی کیونکہ اسکی بنیاد دعویٰ پر رکھی گئی ہے اور یہ دعویٰ صحیح نہیں ہے ۔

لیکن سرتانی کالیہ شروع ہوا کہ وہ شمالی افریقہ و مصر بلکہ تمام عالم اسلامی اور تمام برعظم افریقہ و جزیرہ عرب کے اس عظیم الشان حلقہ دمر کی طرف جاتا ہے جاد متوجہ ہوتا اور اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتا ۔ خود شیخ سنوسی اول کی نسبت اعلان مہدیوں کا ذکر کیا جاتا تھا اور بہت سے لوگ آئندہ ظہور میں آنے والے واقعات کی نسبت اسکی پیشین گوئیوں میں کیا کرتے تھے ۔ یہ بھی مشہور تھا کہ وہ خود اپنے آپ مہدی و مدافع قرار نہیں دیتا لیکن عام اہل کی بتا کر دیتا ہے کہ اسکی ستمل سے کوئی ظہور ہوگا ۔ ان حالات میں محمد سرتانی نے سمجھا کہ اگر یہ سلسلہ اسکا ساتھ دے تو وہ اپنے آپ مہدی تسلیم دنیا سے مستثنیٰ ہو جائیگا اور ایسا کرنا ممکن نہیں ہے ۔ کیونکہ اسی قسم کے خیالات اسکی نسبت بھی ابھی بیان کیے جاتے ہیں ۔

چنانچہ سالہ ۱۸۸۳ء میں جبکہ سرتانی کی تحریک ابتدائی منزلوں سے گذر چکی تھی اسے ایک اندازہ جزا خط شیخ سنوسی نے نام لکھا اور اس میں آگے دعوت دی کہ اگر وہ سالہ دہاک تو سرتانی اسے اپنے مقصد میں غلغلہ میں جک دیتے کالیہ طیارے ۔ یہ مراسلہ شیخ عبد اللہ نامی ایک سرتانی عہد کے قریب روانہ کیا گیا تھا ۔

| نام تصویر              | نام تصویر    | نام تصویر | نام تصویر |
|------------------------|--------------|-----------|-----------|
| خروج                   | پونگٹن       | ۳۳۰۰      |           |
| مہور کی لڑائی          | کالہوہ       | ۵۸۸۰      | ۸۴۰۰      |
| میز یل بیچلی           | "            | "         | ۶۲۰۰      |
| جلی الہ                | "            | "         | ۶۲۰۰      |
| میز گرافل              | جلی میز      | ۳۵۷۰      |           |
| کو پٹوہ و مٹوہ         | سر طامس فرنس | ۱۷۴۰۰     |           |
| سر چارلس کٹر           | "            | ۶۳۰۰      |           |
| میز حلس                | سر ایچ فریڈر | ۲۲۴۶      |           |
| چلر حلس                | "            | ۵۲۵۰      |           |
| میز لولی قادیہ سن      | "            | ۳۲۶۰      |           |
| میز طامس               | "            | ۳۶۷۲      |           |
| فرڈ لوٹن               | "            | ۷۱۲۰      |           |
| مس مائلو               | "            | ۵۰۴۰      |           |
| میز اگلس ٹو            | "            | ۶۹۰۵      |           |
| ایک لیتی کی تصویر      | "            | ۳۹۹۰      |           |
| میز میکرٹی             | "            | ۳۳۶۶      |           |
| میز لکٹس               | "            | ۳۳۲۰      |           |
| حلقہ لیتی اسٹاپ        | سر بریڈشٹر   | ۶۳۰۵      |           |
| لیٹی سار واپھی         | "            | ۸۶۱۰      |           |
| لیٹی بلیک              | "            | ۵۲۵۰      |           |
| تالیوں و تمیز کی لڑائی | "            | ۹۰۳۰      |           |
| پرس میں ایک بڑا تالاب  | گڑر          | ۳۱۰       | ۳۲۸۰      |

اس سیریس سے جو صرف سال گذشتہ کی فرہست شدہ تصاویر کی ہے ، ایک اندازہ ہو گیا ہوگا کہ انگریزی قوم یا کسٹل اور متبادل عام مہوروں سے خالی نہیں ہے ۔ گذشتہ صفحات میں آئندہ پڑھا ہوگا کہ بعض بعض تصاویر کی فہستہ ایک ایک لکھ پڑت ہے مگر جیسا کہ ہم لکھتے ہیں "اسکو کر لیتی کی انتہائی سرحد تصور کرنا درست نہ ہوگا ۔ ابھی حال میں ایک تصویر (جو آئینہ اس مضمون کے صفحہ اول کی ابتدا میں نظر آتی ہے) ایک لکھ ۳۰ ہر پڑت کو فرہست ہوئی ہے ۔ یہ تصویر پانچویں مہدوں کی ہے اور اسے ندانے کا نظر ریفل کے قلم کو حاصل ہے ۔ یہ تصویر لیتی کویر کے پاس تھی ۔ لیتی کویر کے پاس سے لیتی کڈوٹاٹر کے پاس پہنچی جو لیتی کویر کی رشتہ دار ہیں ۔ اور لیتی کڈوٹاٹر سے کڈوٹوں کی مہور اس کے مشہور اور بہت بڑے ہونڈلنگ تاجر مشرقی ۔ لہ ۔ بی ۔ وڈو کے خلاف ہے ۔

## الہ کی ایجنہ

معمولاتی کے تمام امور "بلکہ "کمرالی" اور مشرقی حلقہ وار رسائی میں المصل یہ رسالہ ہے ۔ جو بارہوا حلقہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح ہفت روزہ فرہست ہوتا ہے ۔ اگر آپ ایک مہد اور کتاب تجارت کے ملاقاتی ہیں تو لائسنس کی درخواست بھیجئے ۔



ملی ہے۔ چنانچہ آپ ایسی بیڑہ آئے ہیں کہ "ارض و شمس" تصویر ۲۱ یونٹ کو لی گئی تھی اور ۱۱۴۵ کو فروخت ہوئی !

ایک اور تصویر جو یونٹ کے انعام میں ۵۶۰ یونٹ کو اپنائی تھی۔ ۱۹۸۰ یونٹ کو فروخت ہوئی۔ اگر کاروائے انعام میں جو تصویر ۱۳۹۰۰ یونٹ کو فروخت ہوئی، وہ دراصل ۸۸۳ یونٹ کو خریدی گئی تھی۔ دوسرے انعام میں جس تصویر کے ۲ ہونٹ یونٹ آئے، وہ صرف ۲۳۱ یونٹ کو خریدی گئی تھی !!  
( تصاویر کی انتہائی قیمت )

عیدیں عمل میں ہزاروں آدمی آتے ہیں اور ان میں بیس سے ایک لاکھ کمال بھی پیدا کر لیتے ہیں۔ مگر اگر ایک چلیس لاکھ کمال اور قبول عمل کی سند ملے صرف چند ہی ہوتے ہیں۔ لیکن جنہیں یہ شرف ملے ملتا ہے انکی تعداد ۵۰ ہزار ہوتا ہے کہ کسی نے اس کی طرف منسوب ہو جائے تو اس سے نا بےش آیا ہوئے کے لئے کافی ہوتا ہے۔ چنانچہ "ہولینڈ" امریکا "ڈینمارک" جرمنی" اطالیہ وغیرہ کے جن معززین کے شہرت کمال حاصل کی ہے، انکی تصاویر کی قیمتوں میں برابر اضافہ ہوتا رہا ہے۔ ملٹری بورڈ میں ریمارٹس مصوبہ مقبول ہے۔ اسکی تصاویر کی جو قیمت چند روپے تھی وہ آج نہیں آ رہی جو تین لاکھ سے زیادہ ملے گا نہ ہوگی۔ مگر کس آئٹم لکچر کے یہاں ریمارٹس کی تصویر تھی جو اس کے نہایت بڑی قیمت پر لی تھی۔ اسکے بعد جب فروخت کی گئی تو ایک لاکھ یونٹ کو فروخت ہوئی ! یہ آخر فخر شام کے پاس پہنچی اور جب اس کے فروخت کی تو اسکو قیمت ۵ لاکھ یونٹ ملی !

جن اسٹون بھی ایک مشہور صیر ہے۔ اسکی ایک تصویر سنہ ۱۸۷۷ء میں ۸۷۰ یونٹ کو فروخت ہوئی تھی، مگر ۱۹۱۳ء کے موسم گرما میں ۲۱۵۲ یونٹ کو باقی اکیڑہ بیڑہ کم ایک تصویر سنہ ۱۸۹۰ء میں ۱۲۰ یونٹ کو فروخت ہوئی تھی لیکن گذشتہ سال دفرس کے انعام میں اسکی قیمت ۱۳۶۰ یونٹ ملی ! یہ تمام واقعات سے بھی زیادہ تعجب انگیز یہ ہے کہ مرزا گریڈ ۱۰ البیوں کے ایک مشہور مصور ۵۵۰ سٹون کی کوئی بھی " اسکی تصویر بھروسے عدلی کے آغاز میں ۲۰ یونٹ کو خریدی گئی تھی۔ ۱۰ وہی دوسرے انعام میں ۲۲۵۰ کو فروخت ہوئی ہے !

ذیل میں ایک فہرست دی جاتی ہے جس سے معزز ہوسٹوں کے ان غیر معززوں کی تصاویر کی کیا قیمت ملی ہے ؟

| نام تصویر     | خرید         | فروخت |
|---------------|--------------|-------|
| قی زل قی بولی | سی ٹکڑ       | ۲۴۰۰۰ |
| اسیر لکیریت   | میدم دی برون | ۱۶۰۰۰ |
| قریبانی       | فرانکوٹ      | ۲۴۰۰  |
| تعلیم         | "            | ۱۰۰۰۰ |
| نظم           | "            | ۲۵۰۰  |
| شائرت         | قرود         | ۸۲۰۰  |
| بائی تصور     | شارتی        | ۷۲۰۰  |

( مصوریوں کی قیمتیں )

ہم نے ایسی نگ انگریزوں کی تصاویر کا ذکر نہیں کیا ہے اس سے آپ یہ فہمیدہ نہ نکالیں کہ انگریز اس میدان میں ہاتھ نہیں آتے یہ اتنے مگر کوئی کمال پیدا نہ کر سکے۔ صرف ایک گذشتہ سال کے انگریز معززوں کی کھانچائی ہوئی تصاویر جو فروخت ہوئی ہیں " انکی فہرست یہ ہے :

| ایکٹریٹ                              | ڈیڑر    | ۱۷۰۰  |
|--------------------------------------|---------|-------|
| مشرقی ریمارٹس ( مشہور معزز ریمارٹس ) | کارکٹو  | ۲۳۹۰۰ |
| ایک لکٹریٹ "ح" بیچ                   | ہوکر    | ۱۳۱۰۰ |
| خلوت                                 | کارکٹ   | ۱۳۰۰۰ |
| بیڈا                                 | مسلانہا | ۲۴۱۵  |
| باراز جانا                           | گروں    | ۱۳۱۰۰ |
| سینڈ پتھر ہوسٹ                       | ہولینڈ  | ۱۱۳۳۰ |
| کی رنگینی                            | ہولینڈ  | ۱۰۲۸۰ |
| ایک ایچریٹ                           | ریٹ     | ۱۰۰۰۰ |
| تعلیم جب کچھ                         | قرود    | ۱۰۰۰۰ |
| کرتی                                 | روسل    | ۱۰۰۰۰ |

اس فہرست میں آجے لکھا ہوا ہے کہ بعض بعض تصاویر کی قیمت ۲۰۰۰ یونٹ سے زیادہ ملی گئی۔ آپ شاید کسی قیمت کو انتہائی خیال کریں گے مگر فرما لیں انکی قیمتیں۔ مگر قریب ایک اور تصویر کا تذکرہ اپنی نظر سے گزرے گا جسے متعلق خود یورپ کے تسلیم کر لیا ہے کہ یہ گزرتی تصویر ہے جو آج تک فروخت ہوئی ہے۔

( قدیم تصاویر کی تجارت )

قائد ہے کہ جب کوئی نام چلے لگتا ہے تو پھر لوگ اسے بشور دینے کے اظہار کر لیتے ہیں۔ چنانچہ جب بعض لوگوں نے دیکھا کہ فیروز و نصف کا مذاق پورے سے اور لوگ نام طور پر اسے متلاشی کر جاتا ہوئے ہیں، تو انہوں نے پیشہ کے طور پر یہ نام شروع کر دیا۔ اسوقت یورپ اور امریکہ میں ایسے سی کھیل لیاہت وسیع پیمانے پر قائم ہیں۔ جہاں صرف لڑاکو و عجائب فروخت ہوتے ہیں۔ انکے رکوبل (پیشہ) تمام اعلیٰ عالم میں پھیلے ہوئے ہیں۔ جہاں کوئی عجیب یا نامور روز گزرتے البیوں نظر آجاتی ہے، فوراً الہی کھیتی اور اطلاع دیتے ہیں۔

نوادیر و عجائب کی تجارت کس قدر نفع بخش ہے ؟ اسکا اندازہ ذیل کی فہرست سے ہر سنا ہے جس میں صرف چند تصاویر کا ذکر ہے جو اس زمانہ فروشی کے لیے نہیں اور اس کے بعد پھر فروخت کی گئی :  
تاریخ تصویر

|                       |                  |      |       |
|-----------------------|------------------|------|-------|
| مریم ( علیہا السلام ) | انقریا محققا     | ۴۰۰۰ | ۲۹۵۰۰ |
| مسیحی                 | الہیولو پر فرانو | ۷۰۰۰ | ۱۱۳۳۰ |
| ایک جوں               | "                | ۲۰۰۰ | ۶۰۹۰  |
| مسیحی                 | یونان وایونڈ     | ۱۳۰۸ | ۷۲۲۰  |
| زمین اور انسان        | ٹیڈی             | ۲۵   | ۱۱۲۵  |
| مریم ( علیہا السلام ) | کار لکیر بولی    | ۹۰   | ۲۸۰۰  |
| "                     | قی بٹن مذاق      | ۱۹۹  | ۲۵۰۰  |
| پتلی کے قریب ایک حیرت | فرانسو گارٹی     | ۱۷   | ۲۱۰۰  |

اس فہرست میں ۹۰ یونٹ جو تصاویر خریدی گئی تھی وہ اچالیس سو پاؤنڈ کو فروخت کی گئی !

غیرت یورپ کی تمام تجارتوں میں لڑاکو فروشی کی تجارت سب سے زیادہ نفع بخش ہے۔ اسکی بڑی وجہ یہ ہے کہ بعض لوگوں لیاہت کم قیمت ملواتے ہیں۔ کوشش انکے یہ خبر ملک انکی قیمت سے واقف نہیں ہوتے۔ تھوڑے عرصہ کے بعد جب وہ بیڈنگ میں تو اصلی قیمت سے اتنے زیادہ دانیس پور فروخت ہوجاتے ہیں کہ دوسری تجارتوں میں اتنے نفع کا تصور بھی نہیں ہوسکتا۔ بعض تصاویر کی تو یہ حالت ہے کہ انکی قیمت ایک ایک لاکھ یونٹ

## تایخ حسیا استدا

### مسئلہ قیام البطل

البطل کی گذشتہ اشاعتوں میں ”مسئلہ قیام البطل ۲“ آفری  
فیصلہ ”دیہکتہ بعد راجع ہوا۔

قوم کی اس تباہ و تاراج کھٹا میں البطل اور صرف البطل  
ہی کی روشنی لانی ہے جو کھٹکتی باندھ گرامی ہی معین  
وہمائی کر سکتی ہے۔ البطل اور صرف البطل ہی ایک سچا حامی اور  
ایک ایسا رہبر و رہنما ہے جو کھٹکی قوم کو گرداب فسادات سے  
نکالت دے گا۔ اور جس کے ”اور جس کے“ اور جس کے ”اور جس کے“  
صاف پر اترے گی دہلی و دہلیائی فتنے مندرجہ۔ اگر ایسی صورت  
ہے کہ مسلسل زلزلہ دہلیں ”اگر یہ ضروری ہے کہ اسم صرف نام ہی  
کو پانی نہ دے بلکہ ہر مسلم ہستی کو سچا مسئلہ ہونا چاہیے۔“  
تو یقین فرمائیں کہ میرا یہ اہمال ہے کہ البطل کو زلزلہ دہلی اور قوم  
کی وہمائی کرنا چاہئے!

ماتا کہ البطل اپنی ”پہلی منزل دور“ ہے گنر چکا ہے۔ لیکن  
قوم ابھی بڑی طرح سے ہندو نہیں ہوئی اور میں اس تباہ کن  
غفلت کے خیال سے لڑ رہا ہوں جو نیم باز آنکھوں پر چھا جاؤا کرتی  
ہے۔ پس قلمی ضروری ہے کہ یہ مسئلہ فحش شکی پرور  
جاری رہے۔

انجذاب نے جو صورت البطل کے حالی مسئلہ ”کی درستگی  
کی تہجد فرمائی ہے“ وہ اس خیال سے کہ مسلم پبلک شاید  
زیادتی فہم کی ماحصل نہ ہو سکتی ”لہذا مسئلہ ہے“ لیکن  
میں چونکہ ایک زمانہ قلم کلکتہ میں (جب قادیانی و علم حیوانات  
پڑھتا تھا) البطل پڑھنے کے وسیع التفاتات دیکھ چکا ہوں ”اس لیے  
میں یہ کہہ رہا ہوں کہ قلمی قیاس ہی بہتر نہی اور البطل ابھی زیادہ  
میں باقی مثبت ہے۔ بہر حال میں کوشش میں ہوں کہ خریدار  
پیدا کریں اور میرا زمانہ ہے کہ ان اہمال میں میرے کریں اور لوگوں کو  
خریداری پر آمادہ کریں۔ بہتر تھا کہ جذب قرائد انجمنی ہی زمانہ  
کرنیکی حدیث فرما دیتے تاکہ شہریں جس انجمنیال قلم کرنے  
کی کوشش کرتا۔ مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ ہر مہینہ خریدار بہت  
جلد پیدا ہو جائیں گے اور خدا اپنے مشن کو ہر طرح سے کامیاب  
کریگا۔

گذشتہ البطل میں (سدا بہ صراحت) کے عنوان سے جو مشنوں  
تابع ہوا ہے کلمہ حیدر خان ملت اور علی المصروف لفظ البطل  
کے دل دھماکے ”یو ایک ہی اسکا انکار باقی ہے۔ لیکن خدائے  
قادر و توانا ہے جس نے اسے قلم کے موزائیک خیالات کے مطابق  
ہر مہینہ خریدار کو مختلفہ میں متجاہد کلمہ ”بہر طبع ہر نظر  
البطل اس سہولتی ”سچی خدمت پر کمر بستہ ہوں“ (جو میرے  
خیال ناظم میں آگیا فرما رہی اس لیے) کیونکہ یہی ایک وہ  
انجمن ہے جو لہذا شہریت کا مزید اور مسئلہ حق سے معین ہے۔

ہمارے مرید داس کی آواز سے زائد ہیں۔ اگر یہ لہو کا (خدا  
نہایت) تو دیکھ لیا ہم پھر مرید ہو جائیں گے۔ ہم اس کی  
توسیع کے لیے ہر حال سے کوشش کریں۔ اگر سو مزید بھی ہو سکے  
تو اسے خریدار کا قریب قلمی حامل کر کے لیتے ہمارے ہی  
بہر حال مزید ایک مزید کر کے ایک پیرچہ کے خریدار  
ہو چکے ہیں ایک اور اخبار دہلی کے پتہ پر ارسال فرما دیجیے۔  
حد امیر الدین وکیل معقول مددہ نظم نکی

(یادہ منسوب ہے کہ اس مسئلہ ۱۵ مددہ ص ۱۵)

”کلمہ“ اور اس کے بعد خود انحصار علی اللہ علوہ وسلم کے ہمارے میں  
میں حضوری نمیب ہوتی اور میں نے دیکھا کہ ایک اصحاب کے  
ساتھ ساتھ میرے اصحاب کے مقامات بھی قرار دیے گئے ہیں۔  
چنانچہ سچے نظر کیا کہ نظریہ ابھرنے صدیق کی کرسی پر میرے ایک  
اصحاب کو جگہ دی گئی ہے۔ اور اس طرح حضور امریکی کرسی  
پر میرے سوسرے اصحاب کو۔ حضور عدنان کی کرسی کی نسبت  
مجھے کیا گیا کہ وہ اس السوسرے کیلئے ہے۔ (اسے لکھتے ہوئے)  
پھر میں نے حضور علی کی جگہ دیکھی اور اس پر ایک ایک  
میرے رفیق کڑمکتی پایا۔

میں نے عینہہ اپنی روحانہ کو اپنے بعض اصحاب کے ساتھ  
اپنے ہمراہ پایا ہے۔  
آخر میں لکھا تھا:

”جب میرا یہ خط لکھا جیل تو چاہیے کہ مورائیں میں سے  
ایک راستہ اختیار کریں۔ یا تو آپ ضرور اس کے اڑانی کی طرف  
مڑوے ہوں۔ یا عمارتی طرف مہرت کریں۔ یہ دونوں صورتوں لکھتے  
ساتھ ہیں۔

اللہ مجھے مہرت زیادہ معصوم ہے اور لکھ کر معلوم ہے کہ مہرت  
کا لوہا سب سے زیادہ ہے۔

### (شعب سوسنی کا جواب)

شعب سوسنی کے اس خط کو پڑھ کر کیا جواب دینا؟  
یہ ظاہر ہے کہ یہ مرادہ شعب کی صداقت اور راست باقی ہے  
لیکن ایک اصل عینہہ کی آزمائش بھی ”اگر اسے دل میں مہرت  
دعویٰ اور غلط افہامات کا عینہہ بھی کھوت دیتا تو وہ اس مرادہ پر  
یا تو سوزا یا کا ساتھ دینا یا اس کے ساتھ لیتے ہی روحانی دعوے  
پیش کرتا۔

سوزانی اسکی نمیب شہادت دے رہا تھا کہ اسکا مزید فہر معمولی  
اور علم انسانی کلمات سے لڑنے ہے ”اور اسکی جگہ انحصار علی اللہ  
مدوہ وسلم کے اصحاب اور خلفاء جانشین میں آئے نظر آتی ہے۔  
پس اگر اسے دل میں سچائی نہوتی تو ضرور تھا کہ اس بڑی  
شہادت سے نالہ اگائے کی کوشش کرتا۔

لیکن چوبیس آئینے خط کو پڑھا اور اس سے لک پڑھا  
جس سوزانی نے لکھا تھا کہ ”میرے ساتھیوں کو انحصار علی اللہ  
و اصحاب کی جگہ دی گئی“ ”وہ دعوے سے پھر گیا“ اور اس کے بعد  
جب یہ پڑھا کہ ”حضور عدنان کی کرسی نمیب لیتے معصوم  
کی گئی ہے“ تو اسے قیہ و فہم کی کوئی ابتا نہیں رہی۔  
اس نے خط پبلک دینا اور چاکر کیا:

”اشرف اللہ! جس خاک پر سے اصحاب رسول اور حضور  
مدان گذرے ہیں“ ہم تو اسکا مزید بھی حامل نہیں کر سکتے۔ کچھ  
لیں۔ یہ مہرت و غرافت ہے ”مدان کی تصدیق“ اور شارع  
منفس کا مقابلہ! |

اس کے سوزانی ابھی کو تا نام رئیس کر دیا اور کہا کہ میرے  
پس انیسارے مشہدی کیلئے کچھ نہیں ہے۔ اگر ہر طرف سے مقابلہ  
کی طاہری نہ کرتا اور سر زمین اشرف کو دھندلی ملت سے پاک  
کر کے کی تحیک نہوتی تو میں اسکی پوری پوری مخالفت کرتا۔

### انجمن البطل کی دے

میں عینہہ کلکتہ کی پوری فرم جو جس مرید سے پہلے سے  
بیک لکھا ہوں۔ اس مزید میں ضرورت ہوئی تو سرزائد ”اس  
امد ایک سائز (نمبر ۱۹/۱) رہی (شریک کلکتہ) کے فرمائش کی۔  
چنانچہ دو مختلف قسم کی مینکوں بنا کر انہیں دے دی ہیں اور  
میں اقرار کرتا ہوں کہ وہ ہر طرح بہتر اور عمدہ ہیں“ اور پوری  
انجمن سے مشفق کر دیتی ہیں۔ مزید پہل مقابلہ قیامت میں  
کی لڑائی میں۔ تم ہی جلد اور دوسرے کے مطابق ہوتا ہے۔

(ابوالکلام آزاد - ۲ مئی سنہ ۱۹۱۶ء)

ولا زال المسکین الذین لم یذکروا بالکف بما فاقم من المعصی  
یرضون۔ "وہما عند اللہ یرضون۔"

حتیٰ یجسد المہدیۃ (الکبریٰ) من اللہ ورسولہ علی العبد الصغیر۔  
فاخبرنی سید الوہدہ (معلم) بانی المہدی المتناظر خلقتی من  
الصلاۃ والسلم علی کرسہ مرزا یحضر الخلفاء الاربعۃ والاربعۃ  
والعشر علیہ السلام۔

وقال التائب زیناد من اللہ ورسولہ وانما علی ہذا  
حتیٰ جاءنا الخیار نیک من القبی (معلم) انک من الزیادہ  
ثم ما زلنا ننظرک حتی اعلما الذین انصرف علیہ السلام ولما وہ  
وبنا انک علیہ۔ ثم حدثت حضرت عظیمۃ من الانبی (معلم) ان  
خلفہ من اصحابہ ومن اصحابی فلا اجلس احد اصحابی علی  
کرسی ابی بکر الصديق والحمد علی کرسی عمرؓ وارض کرسی  
عثمانؓ نقال هذا الکرسی فابن السمری ابی ان یاتکم بکرب اور مل  
واجلس احد اصحابی علی کرسی علیؓ وعلی اللہ علیہمؓ وقرآن  
وسنتہاکم تصبر معنا فی بعض المنابر مع اصحابی الذین ہ  
خلفاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

فانما یبلغک جوابی هذا

اما ان تجاهد فی جہانک ام  
مصر ولتحمی ان لم یستسوا  
واما ان تساجر النہار۔ نام  
ہجرة اصحاب اللہ اما علمہم  
نصل الهجرة من زمانۃ التورہ  
والمقابلۃ فی تیسرت۔ وعلی ک  
حال تروہ انما منسک الافلاک  
سیدہ الہ عزوجل من جہاد  
ہجرة وملتک تکلیفہ الاشارة  
خط کا خلاصہ یہ ہے کہ حق  
اظہار مہدیت کے میں اور میر  
امولی واجباب ایک انظار کرے ا  
اور اس لیے ایک خط بھی لکھ  
طرف بھیجا گیا تھا۔ اسکا یہ  
یہ تھا کہ میں نے اپنی استقامت  
اور خدمت دینی و ملت کا  
سنا ہے۔ اور ہم جانتے ہیں کہ ا

ہیں اسلم کو زندہ کرے اور سہ  
نہیں کی تازگی کھلیے نہایت استقامت اور قوت سے کوشش  
کر رہے ہیں۔ اور اس لیے ہمارا اور ایک اس مقدمہ کھلیے ج  
ہو چلا بہت مبارک اور پہنچا۔ ہم اس خط کے جواب کے من  
تے لکھی قلمباز وہ اب تک نہیں پہنچا اور اسی لیے کوئی جواب  
حاصل نہیں ہوا۔

اسکے بعد میں نے اس مقدمہ کھلیے بڑے بڑے لوگوں سے ذکر کر  
لکھیں حسب ملایا میں ہر غائب آئی اور سزا فریب کر مسائل کو  
کے کسی کے میرا ساتھ نہ دیا۔ یہاں تک کہ مہدیہ کہیں کا  
ہوا۔ اللہ اور اسکے رسول کے طرف سے یہ درجہ جمع ہوا کیا  
اور حضرت سید الوجود علیہ اللہ علیہ وسلم کے خبر یہی کہ  
ہی مہدی متناظر ہوں۔ چنانچہ پڑ پڑ سے انصاف کے خلفائہ  
الطایب والایما "اور حضرت علیہ السلام کے حضور میں کرسی مہدیہ  
پہنچا" اور روز بروز مہدی قوت پڑھائی جاتی ہے۔

اسی اثنا میں میرے آپ کی نسبت بھی نبی صلی اللہ  
وسلم کے خبر یہی کہ وہ تیار رہ رہے۔ میں برابر ظہور  
انظار کر رہا تھا کہ یہ حضرت علیہ السلام کے آئینے تمام حالات

### (سید علی کا خط شیخ کے نام)

یہ خط کی مختلف کتابوں میں نقل کیا گیا ہے جو تلخ سوزی  
کے بعد مصر میں شیعہ کی کلہاں۔ نعروں پرک کے تلخ سوزی  
گورنمنٹ مصر کے سرکاری کائنات سے مرتب کی ہے۔ اور اس خط  
کی نسبت کیا ہے کہ اسکی نقل خرطوم میں سنس کے خزانے  
میں۔ میں اس دینی سیاسی تصنیف کا حال بھی معلوم  
ہے جو گورنمنٹ مصر اور مصر کے انگریزی افسر کے حلقے میں  
سرکاری تحریک کی نسبت قیصرانہ موجود ہے۔ اور اسکا پورس  
رقع ہے لیکن کیا جاسکتا کہ ان ہم سرکاری کتابوں کے پیش کردہ  
کائنات کمال تک صحیح اور غریبہ میں؟ تاہم اس واقعہ کی  
صحت میں بھی شک نہیں۔ کیونکہ خود سمری امولی واکبر کے اس  
واقعہ کو بتایا گیا ہے۔ اور اس غائب بھی ہے کہ اس خط کی  
نقل بھی صحیح ہوگی۔

اس خط میں سید و نعمت کے بعد کے اپنے کی حالت کو لکھا  
ہے جو ایسا مہدیت کے لیے پیش آئے اور جو آئے والے ظہور کی  
خبر دیتے تھے۔ اسکے بعد حکم ابی سے دہرا کر کے کا حال لکھا



یہ پہلی اور ایک ہی تصویر ہے جو مہدیت حضرت شیخ سمری اور انکی خلفاء حسب ابی ابی سی ہے۔  
مہدیت شیخ کا حال مہدیت میں لکھتے ہیں

اور وہ تمام نقل لکھے ہیں۔ جو کہنے خیال میں البتہ مہدیت  
کھلیے قطع ہیں۔ مثلاً یہ کہ میرا نام محمد ہے۔ میری ماں کا  
نام اسمہ تھا اور باپ کا عبد اللہ۔ حدیثیں میں آیا ہے کہ آگے  
والے مہدی کا نام اور ایک والدین کا نام بھی ہوا جو انصاف سے  
اللہ علیہ وسلم اور لکھنے والدین کا ہے۔ واپار واپار  
اسکے بعد شیخ سمری کے مخاطب کر کے لکھا ہے:

"واعلم یا حبیبی قد کما ومن معنا من الاعمالی لنظفک لاقامۃ  
العدن قبل محفل المہدیۃ للعدن الذلیل۔ وقد کلمناک اما سمعنا  
بمسئلتک و دعاہک الی اللہ علی السلاۃ النورۃ وناہک الحیاء  
العدن لتلجج معک۔ لیکن لم ترو لنا الکتابۃ وعلی ذلک من  
عدم وعلیہ السلام۔ حتی اتی ذکرت جمیع من اجتمعت معہ من اهل  
المدین والشیوخ والامراء المشہورین تاہذا ذلک لہول الدین علیہ  
وتمکن حسب الرئی والہدیۃ فی تلویم ولکے تسویدم حتی با یعنی  
الضغف علی انوار الدینی" والافلا علی ما یطلب رب العلمین  
ونعمت نفس من باہمنہ من العیال الدنیا اما یرون للعدن  
من المات۔

# اثر عتیقہ

اثر قویہ ۵

(۲)

اثر ملوثانہ و عام ۵

(معارف سلامت)

ایک عجیب عارضہ مذکورہ صحت کے جو اس مقام میں ہے  
تصویر کیا گیا - اور جسکی تصویر گذشتہ ادب کے صفحوں میں ہے  
مفسر پر لکھ چکی ہے -

بچہ ایک بہت بڑی کرسی قلم کے دروازوں اور صاف کے  
پروں کی طرح تعمیر کی ہے - ایک اور بڑے صوفے کے  
بلانہ میں - اسی طرح اس کے چوڑے ایک مربع کمرے کی شکل  
کا ہے - اس کے کنارے کرسی کا برج ہے -

کتاب اور آئینہ کی اچھال ہے اور جہانگیر کی میز خیال ہے  
محقق اور بغداد کی دو عجیب و غریب کرسیوں کے سوا علم طرز پر  
قدیم عمارتوں میں کسی نظیر نہیں ملتی -

زبانہ اور برج بلانہ جاتے ہیں جہاں ہر ایک پیر کے بعد یا ایک  
ایک گھنٹہ کے بعد ایک بچہ بیٹھتا ہے، لیکن اس میں کرسی کا لکڑا اسی  
وقت سے راجع ہوتا ہے جس وقت سے کہ موجودہ گھبراہٹ اچھا  
ہوئی ہیں -

فلانہ اس جہانگیر کے محقق کی جامع اس کی ایک طلسمی  
کرسی کا حال کیا ہے، اور غلبہ کے بلانہ کے ایک برج کی  
نسبت میں زبانی ہے جس میں ایک عجیب انگوٹھی کرسی لکڑی  
لگی ہے - جامع اس کی کرسی میں اکثر حیل (مستطری اور  
میکلاک) کا عجیب و غریب نمونہ ہے - اس کے اندر چھ پتھر پتھر  
گئے ہیں جو گھنٹہ بھارے پتھر پتھر کے اندر لاس چلے جاتے ہیں -

لیکن اس مسئلہ کے حل کے معارف ہوتا ہے کہ کرسی کا  
وجود اس زمانے میں اس قدر محدود و خاص نہ تھا جیسا کہ علم  
طرز پر سمجھا جاتا ہے - اس مسئلہ میں چاروں طرف مختلف باتیں  
شعبہ لگے ہیں - اس کے اندر شب کو روشنی کی جاتی تھی اور  
بائال آئینہ کی لڑی لڑی کرسی کی طرح اس قسم کے آلات لکڑے  
گئے تھے کہ ہر گھنٹہ کے بعد ایک بچہ بلند اور دو فروغ تک پہنچنے  
والی آواز میں خود بخود گھنٹا بجاتا تھا !

حوادث و تقریرات کے اس کرسی کو اب لکڑی بچہ کر دیا ہے  
ایسی سرکاری کفایت کے معارف ہوتا ہے کہ اب سے دو سو برس پہلے  
تک موجود تھی - متعدد مزینان مشاہدہ کے اپنی اپنی تقریریں  
میں اسکا حال لکھا ہے - قوم شاعرانہ لک کے اثر کی طلسمی  
نالی ہوشیار ہے، آخر اسی کے شب بیداری کیلئے اس کرسی  
کے وجود کے ایک محسوس تعلق کا نام لیا ہے - سلطان سلیم کے  
عہد کے مشہور مصنف شیخ زادہ فرید الدین نے خاص اس کے حالات  
میں ایک - حاضر زمانہ بھی لکھا تھا جیسا کہ بعد صحت کے اپنی  
تاریخ آل عثمان میں تذکرہ کیا ہے -

(کوشک - ۱۰ - اہی)

اس عہد کی لڑائیوں میں لا تقویر کر دیا اس وقت کے

لام و بخت و عیش میں - وہ نہیں - ہر جگہ و جگہ اور  
سے اسکی و سراسیمگی کی ہر تقریریں میں ہیں - عظیم الشان  
محل سرائی کی تعمیر - خاص و خاص کی بنا - اور یہ بڑے  
تعمیلی و علمی کا سلسلہ ہر ہر جگہ پر دھاتا تھا !  
وہ ایک حواش و محال سے کسی ذریعہ اختیار تھی اور مسکن  
اور پیدائش اس طرح ایک زمانہ کو محفل کر دینے میں نام  
وہی تھی ؟ ایک عظیم کو دیکھو جو بالکل بیکار تھی ! اور اسکی  
عزیزوں کو یاد کرو جو کسی وقت بھی بیکار نہیں ہوئے تھے !

ایک نوجوان بادشاہ جسے تخت پر بیٹھنے ہی پہلے جگہ  
سنا تھا ! اور یہی وہ وقت ہے کہ وہ عظیم الشان محل  
آیا جو تمام عالم اسلام کی بڑی بڑی - شہنشاہوں کو تھیں اور  
خشک باتیں کی طرح کہا گیا تھا - وہ اس مقام میں تھی  
چاند میں ہے - زیادہ صحت - قلم اسکی اور وہ ایک شخص  
چور کو دو روز سفر پر نکل گیا - قلم اسکی پر شہر - صحت  
نہایت - عظیم الشان - عیش و حواس تھا ! اور یہ لایم  
و محال زمانے میں وہ ایک طرف جنگ و عافیت کی طرف  
اپنی کرتا ہے ! اور عظیم طرف بڑی اپنی عظیم الشان عمارتوں کو  
مکمل بھی کر دیتا ہے !

یہ وہ زمانہ عظیم تھا جسکے نظار و شہادت کے تاریخ اس  
عظیم تھی ! اور جیسا کہ علم اسکی کی صحت و صحت  
حالت سے متعلق کرنا چاہیے - تخت اسکی اور اس

سلطان مہاراجہ کے اقل قول اور یہ شہر زمانے کی یادگار  
کیا ہر صحت تھی ؟ مگر ان دو چار باتیں کے اندر ہی اس کے  
عظیم الشان جامع مسجد بنائی - معارف سلامت تعمیر کی ! اور اس سے  
بہی زیادہ عجیب و غریب ہے کہ ایک وسیع و عظیم قصر سلطانی بنایا  
جو ایک "عہد الشان کوشک" کے نام سے کہلائے گا جو موجود ہے -  
اور جسکی تصویر گذشتہ صفحوں میں پتھر پتھر پتھر چکی ہے -

یہ کوشک جو اصل ایک نام قلم ہے - معلوم ہوتا ہے کہ  
پتھر پتھر کے محل بنائے گئے اس کے بعد پتھر پتھر اور قلم  
تعمیر کرنے کا ارادہ تھا - عمارت کے اندر داخل ہوتے سب سے پہلے  
ایک خشک برج ملتا ہے جس کے ذریعہ ایک صوفی محراب میں  
باقی رہتی ہے - اس کے بعد دروازہ قلم اس طرح شہر میں اثر کر  
میں دروازہ ملتا ہے اور اندر کا حصہ مختلف عمارتوں اور محل سرائی  
میں منقسم ہے - عمارت میں اہل اہل طرز قلم کے جسکی  
بنیاد اس وقت لگ چکی تھی - بنائے ایک چوڑے یا نالی قسم  
کی ہے - بعض معارفی شکل کا ایک چوڑے یا نالی قسم  
کے محفلوں کے معارف ہوتا ہے - تمام وہ اسلامیہ کے آثار و پتھر  
میں کہیں بھی اس طرز کا گنبد نہیں پایا جاتا -

اسکی طرز تعمیر میں گنبد کی فوٹو شاپیں تھیں ! اور انہی  
اور عزی - انہی طرز کا گنبد کرنا نصف اول یا اس سے بھی  
کچھ کم ہوتا تھا - جیسا کہ جامع امویان - مسجد خلیفہ (اور  
انہی شہر مشرقی و جنوبی میں پایا جاتا ہے - عربی طرز میں کرنا  
دو تہائی حصہ یا نصف سے زیادہ پایا جاتا تھا اور اسے خوشنما  
ہوتا تھا - نالی "کرہ" جامع مسجد دہلی - مقبرہ منصور اور العصرہ  
الاسی وغیرہ کے گنبد اس طرز کے ہیں -

لیکن مشہور و معروف گنبد اس میں نہیں بلکہ گنبد  
حکومت مشاہدہ کے حکم دینے کے ہی تمام آثار کی حفاظت  
ایک مستقل عہد کے طور پر ہے - اور ہمیشہ ایسی اصلی  
حالت میں برقرار رہا جسے -

مِنْكَ عِدَّةٌ



دائمی

( ८ )

شعاعیں نکلتی ہیں۔ اس لیے کاپی میں وہ مٹی جگ جگ کر جائے  
 رنگہ سکا ہے اور اپنی شعاعیں نے ان کی مٹی چھڑا دی ہے۔  
 سورجی تصویر نے ہمارے نام مقصد سے وہ مٹی جگ جگ کر  
 کس اور کس نے تم کو مل جاتا ہے؟ یہ ایک - مٹی کی کاپی ہے اور  
 اس کی باقی سطح پر میرے آگے ایک مٹی کی کاپی ہے۔  
 تیرا ہے کیا ہے؟ نام لے کر شروع کر۔ وہ مٹی سب سے لپٹا ہوا  
 ہے۔ یہ مٹی ہے۔ (تو اس نے سب سے لپٹا ہوا مٹی اور مٹی  
 سب سے لپٹا ہوا مٹی کے لیے شروع کر۔)

یہ تجربہ گشتہ فروری کو کپڑا ڈارے (Destar) کے  
روک کر رہا واقع جرنی میں کیا تھا اور غلڑ کرنے اور گولی  
لیک آتے کے میں پوری ہمایوں ہوئی تھی۔

یہ سب سے آخری خدمت ہے جو ہنی نوع انسانی کی ملاک  
کھلیے علم و رمزی کے انجمن دی ہے !!

موتی جنگ نے ملنے سے جو نو ستمبر ۱۹۴۷ء میں تھے،  
 یہ نو ستمبر اتنا کشتہ میں۔ پہلی تصویر سب سے زیادہ طاقتور  
 اور دھم دھم کرنے والی تھی۔ جو حال میں فرانس سے ملنے  
 آیا۔ یہ اس کی شکل تھی جس کی ہے "نو ستمبر" اس طرح کی  
 گلی: کے کہ اس کی اندرونی شکل نظر آجائے۔ اس میں بدھت  
 عام ہوئی: جہاں کے "نو ستمبر" اور ان کی مجموعی طاقت  
 چلو سو کر دینی کے۔ جہاں میں سب سے زیادہ نام آئے  
 ایزابیل (Isabelle) تھی مڑا ہے جو جہاز کی آواز تھی کہ  
 ستمبر کیلئے آئے ایک اور آواز ہے کہ آج کے جس سے مستقیم

کہ ۲۲ - اسرائیل چودہ گنڈشکہ کو مسجد گیسل پانی میں ایک اعلیٰ تمام اللہ یونانی شخص اور پانچ سو اسیٹھ چھ لاکھ سو سو تیس - ایف - اعلیٰ صاحب بیمار بعد نماز جمعہ ایک ایست بڑے مقام الشی - جمیع کے سامنے - شرف بہ امام مرید اور انہیں کے خود اپنا اضافی نام محمد اسماعیل پسند فرمایا۔ اس سترہ واقعہ کی تاویلی کا - ہوا جالب حوالہ - روایت - محمد عظیم صاحب مقرر کی شرف گورہ ازلہ (پانچ) کے ہے۔ جس کی ذیلی محبت سے مترو ہوئے صاحب - موصوف کے اہم قبول فرمایا - صاحب موصوف ایک معزز اسکریٹ خانہ کے ہیں۔ اور خاص علمی - خلاق راستے کے صفوہ بہت بڑے انجیل ہیں۔ چنانچہ آج کل پانچ سو اسیٹھ روایتوں کی تعداد کا نام کی کے بہت ہے - جسٹس انہیں بارہ سو روپے ماہوار تنخواہ صفوہ اڑیس کے ملتی ہے - قبول اسلام کے پچھلے حق میں مصر رفت ہے۔ اتفاقاً موصوف صاحب سے سابقہ پڑ گیا - اور یہ سعادت خداوند کی ہم کے فضل سے انہیں نصیب ہوئی -

لوازم مند - نذیر علی - امیر جم - چاؤلی پانچ -

### دو روغن بیگم بہار

حضرت املاک امراض دماغی کے بہتہ رگینڈر کا "طافہ" موصوفی "معلیٰ" مرلوان، صنفین "بہدشت" میں اللہ کے ہے کہ وہ روغن جسکا نام آپ کے عزیز بہارستان سے اپنی دانگا اور ہوا ہے ایک مرید کی فکر اور سراج کے بعد بہترہ مفید مرید اور امراض مریدہ کے مقرب روغنوں سے مرید کر کے تیار کیا گیا ہے - جسکا اعلیٰ خلائق لطیفہ ہونائی کا قدیم مہرب نسخہ ہے - ایسے مطلق ایسی لہجہ بھی قبل از استعمال روغن اور تجزیہ مبالغہ سمجھی جاسکتی ہے۔ مرید ایک شفیق ایکایک مقرر اور استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آج کل جو بہت طریقے کا کٹر کڈہائی تیار تھے ہیں اور حکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں اب یہ ہوائی روغن بہت کم ہوا ہے اس دماغی کے لیے انتہائی تامل - درج قلوبہ کمال مفید ہے اور لوگ اور شرف بہکات کے گورنروں اور لوگ بالائے اور مرید و خوشرو عمار اور خوشروہ کرنے اور صلوئے ہیں کیا لگ قدرت اور تامل خاص رکھتا ہے - ہمارے دماغی امراض بھی قلوبہ بہت کامدہ ہے اور انہی شدت حرارت کے باعث اور کوبی کثرت مفاصل اور مصلحت کے جیب سے پیدا ہو جاتے ہیں - اسکی اس روغن بہت تیار میں زیادہ اثر امداد کی روایت رکھی گئی ہے تاکہ ہر ایک مزاج کے موافق ہر مریض و مقرب دماغی ہوائی کے لئے اسکی مغرب تیار ہواں کی خوشروئے ہر وقت دماغ - معطر ہوگا اسکی ہو نسل کے بعد بھی شائع نہیں ہوگی - قیمت ان شفیق ایک روپیہ معمری کتب آٹھ روپیہ ۱۰ روپیہ آٹھ -

Hakim Maanur Rahman Yousufi Medical Hall  
No. 114-115 Maanur Rahman Street  
Calcutta.

### دہلی کے خاندانی اطباء اور دواخانہ نو روغن دہلی

یہ دوا خانہ عرب - صنف - انریقہ - صنف - سولر - آسٹریلیا - رونیو وغیرہ ملکر انہیں اپنا سہ ماچا ہے - اسے مہربان مستعملت انعام المولدہ قبیلہ حکیم محمد حسن اللہ خالی پر حرم طبیب خاص بیمار شاہ دہلی کے خاص مہربان ہیں - ہوائی شفیق - ہر قسم کی کالسی و دسہ - مہربان - نی کس ایک تراز ۲ روپیہ - جب قلیل دہلی - یہ کوبل بیت کے کوبہ مار کونسل دہلی میں ہی بنس ایک روپیہ -

الشہر حکیم محمد یعقوب خاں ملک دواخانہ نوشی دہلی تراشہ

### اہل

الجمیع اہل المسلمون تعجب کنایہ طور شاع ہستی کا یہاں جلسہ ہالہ ۱۶ - ۱۷ مئی ۱۹۱۶ء یوم جمعہ و شنبہ و یکشنبہ اور دیا ہے - مادہ کرم و ملک کے قابل حضرات کے خدمت میں استدعا ہے کہ شریک جلسہ ہوا کر کاندی انہیں کو مشغور فرمائی - جو صاحب کرمی مضامین لکھنا انہیں میں لکھنا چاہیں - یہ ہر وقتہ ذیل سرکاری انہیں کو کونوں مضامین سے اطلاع دہی - شریک ہونے والے حضرات کے قلم و قلم کا اہتمام مضامین انہیں ہر لا پیشینہ ایک وقتہ قبل اطلاع دیجئے -

قصبہ کنڈیپور انڈیاس ہستی سے تزیب ہے -

الجمعی

ابو القاسم عیسیٰ - سرکاری انہیں اہل المسلمین قصبہ کنڈیپور شاع ہستی پرست مصر - بر - ہی -

### ایک اہم خوشخبری

حضرت مولانا و مقداد - اسلام ولیم و رسالہ اللہ و برکتہ! تقاباً اب اس خبر صحت - اس سے بہت ہی خوش ہوئے

### بیمہ النساء و متعاطف الصبیان

طب جدید اور لکھ چاہیں سبہ ذاتی مہر کے بی بنا ہوا مرید کتبیں تیار کی ہیں - صحت النساء میں مسطورات کے موصوف اور متعاطف الصبیان میں بھی کی صحت کے متعلق موصوف تالیف سوس اور میں چنانچہ کتب پر خوش طبع کڑی ہیں - کاکٹر - کرکول زید احمد صاحب کے پہلے تعریف نامہ کر فرمایا ہے کہ یہ کتبیں کتبیں ہر گزہ میں ہوتی چاہیں - اور چنانچہ ہر کتبیں بہت صحتہ یہی دل ایلیا کے بہت پسند فرما کر کتب چاہیں خود فرمائی ہیں - بلکہ زمانہ عام چھ نامہ کے لیے روایت کی جاتی ہے - طابعی صحت جلد نامہ اہلین -

صحت النساء اصلی قیمت ۴ روپیہ ۱۰۰ - روایتی ۱۲ - متعاطف الصبیان اصلی قیمت ۴ روپیہ ۸ - روایتی ۱۰ - روایتی ۱۰ - ملے ۲۰ - کاکٹر سونہ عزیز الدین کرکول پشاور و کابل افسر دہر جانہ - کاکٹرہ یہی شاع و ملک -

### اہل کی ششماہی مجلدات

— — —

### قیمت میں تہنیتیہ

الہال کی شش ماہی چاہیں مرتب و مصلح ہونے کے بعد آٹھ روپیہ میں فروخت ہوتی تھیں اب اس خول سے کہ نفع عام ہو - اسکی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے -

الہال کی تیسری جلد مسلسل مریدہ - جلد نہایت خوبصورت ہوائی کیسہ کی - پشہ پر سہری حروف میں الہال مکتب - پانچ سو مصلحت سے زیادہ کی ایک ضخیم کتاب جس میں سے زیادہ ماب تین تصاویر بھی ہیں - نقد اور چھٹی کی خرفی محتاج ہواں نہیں اور مصلحت کے متعلق بلکہ عام نفع بہت کرتا ہے - اس سب خیریت اور پانچ روپیہ کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے - بہت کم چلنے والی رہتی ہیں - (منفوس)

## ۱۱ لال:

جرب تفصیل لا طلب ہے۔ اس لبت کو اس مرقہ سے کرلی  
تعلق نہیں۔ لیکن اس تفسیر کو تو یہی ہی شعبہ باطل اور سنا کہ  
جرب ہے۔ میں لہذا کسی شامہ میں لکھ دیتے ہیں۔ منسل  
جرب مرکا۔ ایک مرقہ اس مسئلہ کو باطل صاف کر دینا چاہیے۔

سبحانہ ملت۔ روسی فنگ۔ الباقی اسم اور فرزاں  
اسم کی جو کچھ کرنا کثرت شعبہ التام سے رہا ہے۔ وہ اہل بصیرت  
سے پوشیدہ نہیں۔ کوئی حساب قلب یہ خانہ کی تاب نہیں لکھا کہ  
خدا تفرستہ الباقی کی اشاعت۔ بلد ہو جائیگی۔  
میرے خیال میں جین دین میں مردے کے وکب سے خدا بصر  
کے گوشہ میں ہے۔ بچہ میں ہوگا۔ بلکہ مصلیٰ طور سے  
ضرورت ہوگا کہ مسئلہ ایام الباقی کے متعلق جو کچھ جناب کے  
تجربہ فرمائی ہے۔ اسی کی تکمیل فرمائیے۔ اس مقدمہ میں جملہ سلیبی  
کی تعلیم صحت حاصل ہو کر ہے۔ اور قریب لسانیات میں فرسٹا  
کے جنگ کے اکثر کام نیز تمام میں شہانہ روز اسے بار میں ہیں  
کہ جہاں تک ہو سکے اس مفید تجویز کی تکمیل میں کچھ خدمت  
کروں۔ مجھے اس کا خیال یہ ہے کہ ان کے بارے میں کہ الباقی ہر مسلم  
عالم میں رہتا چاہیے اور کم از کم جتنے کچھ یہی علم متعلق  
ہے یا اخباری فرق اور مذہبی احساس۔ اور عالمہ تو کہہ ہی  
الباقی سے خالی نہیں۔ بھدہ کہ جناب کی اس مفید تجویز کے  
اور اس کے اور کار کردہاں۔ اللہ اللہ میں ہوا۔ اور کوشش کر رہا۔  
ایک خدا کیلئے آپ کو یہ فیصلہ لینا کہ کر دینا کہ کس قسم کی  
اس گروں کی طاقت ہو۔ نہ دست ساخت خیرات حاضر ہوں۔  
اور علی فاروقی از پرانی دکان۔

## زندہ در گور میوضوں کو خوشبو دی

یہ گروہاں جس وقت کہانیے اسکا اہم کا حکم رکھتی ہیں  
زمانہ اسکا میں جوانی کی سن قوت پیدا کر دیتی ہیں  
کھاسی شعبہ شدید گروں اور جس روز کے استعمال سے طاقت  
آجاتی ہیں اور عموماً دوسری کے کہ چالیس روز حسب عادت  
استعمال کر لیں اس قدر طاقت معلوم ہوگی جو دینی سے باہر ہے۔  
پورے جسم کو مزہ بہ طاقت دیکر مضبوط بنائی۔ اور چوبیس  
روز روٹی لاتی ہے۔ مگر اس کے انتہائی کسی کو پورا کرے اور غوں  
صحت کرے میں یہی مدد انفق ہوگی۔ عمر خیرات کو جوانی کے  
عمر یا کثرت بخت بعض ایسی عبادات ہوتی دہاتی ہیں جو  
پہلے کے خود ایک رسالہ صحت ہے۔ قوت نہ شیشی ایک روٹی  
موصول زندہ خیرات چوبیس روٹی کے خیرات کے لئے روزانہ ۸ گند  
۱۰ گند ۱۲ گند بیحد میں آکر لکھ کر کر دینا۔ ساتھ ساتھ روز  
بہی تعمیر کر دینا چاہیے۔

۱۱

منہجر عرفانہ خوب تا یا یثرت یثرت بس ۱۷۰ گند

## قوت و اردو تفسیر کی

قوت حد اول ۲۔ روزانہ ۱۰ گند الباقی کے طلب یہ ہے۔

## بقیہ "وہا تم قیام الباقی"

میں نے وہاں سے ذکر کیا۔ انہی نے خواہش کی کہ  
میں آگے لہجہ ایک خدمت میں تحریر کروں۔  
صحت قدر میں۔ لکھ دیتے ہیں۔

سورسہ توبہ خیرات حاضر ہیں۔

نور صحت کو بہت الباقی خیرات اور

۴ جناب الباقی ۱۰ روزہ روزانہ سے کیا فرمائی ہوگی کہ  
اورہ تفسیر مانی کے کہیں لکھا ہو کہ الباقی لکھ ہی ہو جائے  
اور آگے جب خیراتوں کی بات۔ اور تو اس سے بھی زیادہ  
کی خدمت ہوگی۔ میں یہ حیثیت ایک سکتی ہوئے کے لئے حال  
سے اس کے لئے ہوگا۔ اگر اجازت ہو تو شامہ خدمت  
کیا جائے۔

نور یہ بھی عرض ہے کہ آپ کے جو ضرور و اجازت کے جواب  
ایک برس میں اشارہ بصر کیا ہے کہ جہاں کی تعلیم کوئی مرقہ  
اسم یا اسم قرآن میں بیان نہیں۔ اور وہ فرقہ میں لکھا ذکر  
لا ہے۔ تو عرض ہے کہ میں کچھ زیادہ علم نہیں رکھتا۔ صرف ترجمہ  
الفاظی ہوتا ہے۔ مگر جو علم ہے۔ مرقہ سلیبی میں ۱۰ آیت لکھی  
تفسیر اللہ و اطہر اور رسول و اطہر میں کی تفسیر میں یہی تعلیم  
چاہیے میں کہ حکم کی اطاعت۔ حکم پر نرس ہے۔ بلکہ جس طرح  
خدا و رسول کی اطاعت۔ عرض ہے اس طرح یہ بھی عرض ہے۔ اب  
بہی شہدہ میں یہ نہیں آیا کہ ایسا اشارہ فرماؤں حکم کی طرف  
نور کہ علم ضرور ہے۔ لکھ دیتے ہیں کہ اس طرح ہوگی؟ آپ  
نور کو جواب پاس ہو۔ بہت سے اخبار۔ مگر خیرات اور  
حالتہ و راجع الباقی کی توبہ تحصیل اللہ شامہ لکھ

## ہندوستانی نواخانہ تعلی

جناب خلیف الملک حکیم محمد الباقی خلیف علیہ السلام کی سرپرستی  
میں ہندوستانی اور ہندوستان کا جو مہم باقیات سے رہا ہے  
اورہ اور جہاں فر و بار کے استوائ کے ساتھ بہت ضرور ہوگا ہے۔  
تعداد میں (جو مہم خاندان کے مہم ہوتا ہے) یہی ہوگی  
(جناب الملک کے خاندانی مہم) (جو مہم ہے) (جو مہم ہے)  
تعداد سے مل سکتا ہیں) مانی تہی ہر روز ہر مہم ہوتی۔ سنا ہے  
ان تمام باتیں کو اگر آپ مہم نہیں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:  
ہندوستانی اور خاندان تمام ہندوستانی میں ایک ہی تفرقہ ہے۔  
بہت سے الباقی ملت۔  
(خط کا پتہ)  
منہجر ہندوستانی

## رسالت

اس نام کا ایک مہم اور رسالہ قابل نہیں لکھ دینا کی ایک  
میں کثرت سے شامہ ہوتے رہا ہے۔ مہم میں۔ مذہبی۔ لفظی  
تعداد میں۔ تہی۔ طبی وغیرہ اور ہر مہم ہوتی ہے۔ مہم  
اہل توحید و رسالت کی تبلیغ ہے۔ خط مدد و ہدایت اور  
خبر ۱۰۰ مہم۔ لکھا۔ لا جواب و تفریق رسالہ ہوگا۔ قوت با رہو  
بہت سے مہم کے نام خیراتوں سے ۱۰۰ مہم لکھ دینا۔ ہر مہم  
کے ساتھ لکھ دینا۔ یہاں لکھ دینا کے طور پر یہ قوت رسالہ  
ہوگا۔ مہم چالانے کے لئے ہے۔

تربل اور جملہ خط کتابت اس پر ہر مہم چاہیے۔  
منہجر رسالت میں ۱۰۰ رسالہ پکی اور۔ کثرت









## علمی ذیلیہ ۵۲

(۱) مائیکروسکوپ - حسن البند مروتا میں غم علی اڑت بلگرامی کی تصانیف ہے۔ جس میں مینسکوپس کے مشاہیر تقاریر و بیان کے محاکات ہیں۔ مطبوعہ مفید عالم پریس آگرہ حجم ۳۳۸ صفحہ قیمت ۲ روپے۔

(۲) سرورازہ - مائیکروسکوپ کا مبرا حصہ ہے۔ جس میں شعریہ مکتوبات کے تذکرے ہیں۔ مطبوعہ رشاد عالم اسلام لاہور۔ صفحات ۲۲۲ قیمت ۳ روپے۔

مروتا شہلی نعمانی تصویر فرماتے ہیں کہ سرورازہ خاص شعریہ مکتوبات کا تذکرہ ہے نہ تذکرہ جامعہ محاکات کے ساتھ یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار ہیں انہی میں سے ہیں۔ مائیکروسکوپ میں ان شعریات مرکبہ کے محاکات ہیں جو ابتداء میں اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک مینسکوپس میں پڑا ہے۔

(۳) کلیدی علم - مشہور شعریہ لڑو کا نام و نامیہ تذکرہ جس کی زبان لڑو کے مشہور محسن سر پرست، مسٹر جلی گنگوشتی کے سلسلہ ۱۸۰۰ء میں میرزا علی لطف نے لکھوایا ہے۔ برکت طبع شمس اعظم شہلی نعمانی کے اس کی تصحیح کے لیے اور مولوی عبد الحق صاحب کی نڈے کے ایک مقدمہ مقدمہ لکھا ہے۔ جس میں زبانی لڑو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذاکرہ ہیں۔ صفحات ۲۲۲ قیمت ایک روپے۔

(۴) لائق البہاء - ثواب اعظم پارچنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب "کریمال اکبر" میں ایک صیغہ ہے۔ "پایہ زج" اور لڑو - مترجمہ مولوی فہم الحسن صاحب دانی پانی۔ مقدمہ مصنف کے اس کتاب میں اور مولوی نعمانی کے اقتباس کو ملح کیا ہے کہ مصنف اعظم بزرگ شعور پھولایا گیا ہے۔ فری جنس، نقد اور تاریخ کے مضامین اور مستحقان طور پر ثابت کیا ہے کہ کتاب رصحت مآب علم کے تمام فروعات رسوخا و برکت میں ملتی ہے اور ان کا یہ مقدمہ مرکز لکھا کہ فہرستیں کو اور شہر مشہور میں لکھا ہے۔ حجم ۶۱۲ صفحہ قیمت ۳ روپے۔

(۵) زرقعت لاندہ - فہم پارچنگ کے مشہور پروفیسر اور پٹار کی سوانح عربی جس کی مشہور مستشرق عظیم جہنمی کی کتاب کے اقتباس غلام مراد علی صاحب نے تالیف کی ہے۔ صفحات ۱۹۸ قیمت ایک روپے۔

(۶) الفاروق - شمس العلماء مروتا شہلی نعمانی کی لکھی تصانیف جس میں مشہور علم و شہ رانی اللہ علیہ السلام کی مشعل سوانح عربی اور ان کے علمی و ادبی و نسبی تنظیمات اور ذاتی فضل و کمال کا تذکرہ ملتا ہے۔ قیمت ۳ روپے۔

(۷) نصرت عظمیٰ - اولم ہدایا صاحب ابی احمد الشہری العزلی سلسلہ ۹۷ء میں کی کتاب تاریخ الفاروق کی طبعات الفیاض کا ترجمہ جس میں ابتداء طبر لاسٹم سے مشہور عربی کے ارباب نام تک جس قدر مشاہیر تقاریر لکھے ہیں ان کے محاکات اور زبان انور بہتور ہیں۔ مترجمہ مولوی عبد الحق صاحب دانی پانی قیمت ۵ روپے۔

(۸) آثار العابدین - مرحوم سر سید کی مشہور تصانیف جس میں چھل کی تاریخ اور وہاں کے آثار عمارات کا تذکرہ مندرج ہے۔ لکھی پریس لاہور کا مشہور ناشر۔ قیمت ۳ روپے۔

(۹) فوائد العروسی - مصنفہ مروتا غلام حسین قنبر بلگرامی۔ عام عروسی میں اس ترویج و تعزیل کے ساتھ عربی و فارسی میں بھی کئی کتاب لکھی نہیں گئی ہے۔ اس کے لغوی میں علمی عروسی زمانہ کے اشعار و شہادت ابھی منظر میں ہیں۔ اور ان کی مناسبت علماء قاتلر سید علی بلگرامی کے ایک اہتمام سے چھپوایا ہے۔ صفحات ۲۲۲ صفحہ ۵۰۰ سابق ۲ روپے۔ قیمت حال ۲ روپے۔

(۱۰) مہذول جبریں پروازیں - جبر طبع متعلقہ مقدمات لکھی ہیں۔ مترجمہ شمس العلماء قاتلر سید علی بلگرامی۔ اس کا محفل بابر ابوال میں عرصہ تک چھپ چکا ہے۔ قیمت سابق ۲ روپے۔ قیمت حال ۲ روپے۔

(۱۱) تہذیب علم - تہذیب علم - مشہور کتا راجہ کی فرانسیسی کتاب کا ترجمہ - مترجمہ شمس العلماء قاتلر سید علی بلگرامی۔ یہ کتب تہذیب عرب کی راز پر مینسکوپس کے متعلق لکھی گئی ہے۔ اور

اس میں لایف قدیم زمانہ سے اخیر زمانہ حال تک مینسکوپس میں چھپتے انور کتبوں میں ان کی تاریخ و تہذیب و تمدن اور عام وقتوں کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمان ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے۔ قیمت (۵۰) روپے۔

(۱۲) تہذیب عرب - قیمت سابق (۵۰) روپے۔ قیمت حال (۳۰) روپے۔

(۱۳) مسائل تکریماتی علم - جلد ۱ جس میں مشاہیر علم الہندی حصار میں درجہ مقابلہ کے اقتباس تک تمام مضامین ہند کے مشعل حالات منسجہ ہیں۔ اعلیٰ کاڈ پر تہذیب خوش خط چھپی ہے۔

حجم (۲۰۵۹) صفحہ قیمت سابق ۲۰ روپے۔ قیمت حال ۶ روپے۔

(۱۴) مشاہیر اسلام - قاضی احمد ابن خلیل کی مشہور عام کتاب زیارات اقدیاء کا ترجمہ جس میں پہلی مدی سے ساتویں مدی تک کے مشاہیر علما و فقہا و محدثین و مریدین و سلفین و حکما و نقرا و شمسوا و شعرا و زعماء کے محاکات ہیں۔ اس کتاب کے انگریزی مترجم سرسید کی سوانح کے ابتدا میں چار علامہ مقدمہ اور کتب الامداد اعلیٰ لکھے ہیں۔ مترجم کے ان کا بھی لڑو ترجمہ اس کتاب میں شامل کر دیا ہے۔ قیمت ہر جلد ۶ روپے۔

(۱۵) اخلاقی - مصنفہ مروتا شہلی نعمانی۔ اہم علم ابو حامد محمد بن احمد الغزالی کی سوانح عربی اور ان کے علمی و ادبی ہر مشعل لکھی ہے۔ حجم (۲۲۲) صفحہ طبع اعلیٰ۔ قیمت ۲ روپے۔

(۱۶) جنگل میں مسلک - انگلستان کے مشہور مصنف انڈیا کے کتب کی کتاب میں جنگل ایک "آ ترجمہ - مترجمہ مولوی قمر علی خان بی۔ اے۔ میں انور سید کی کی شہر زمر حیدر آباد کی دلیپس کا کات لکھی گئی ہیں۔ حجم ۳۱۲ صفحہ قیمت سابق ۵ روپے۔ قیمت حال ۲ روپے۔

(۱۷) ذکر لڑو - مسکرت کے مشہور قاتلر پریس لایپس کے تراجم کا "آ ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب بی۔ اے۔ مسکرت ابتدا میں مشہور مترجم کے ایک مقدمہ مقدمہ لکھا ہے جس میں مسکرت قاتلر کی تاریخ اور مصنف قاتلر کے سوانح حالات منظر میں لکھے ہیں ایک روپے ۸۰ء

(۱۸) حسیہ صلی - مصنفہ مولوی صفاء میرزا بیگ صاحب مدنی - تہذیب مدنی - ہر مسکرت اور جامع کتب ہے۔ جس میں انور انسان کی سوانح اعلیٰ لکھی ہیں۔ تہذیب کے ساتھ ساتھ عربی ترقی اور صورت حاصل کرنے کی اصول و ضوابط دیے گئے ہیں۔ حجم ۲۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپے۔

(۱۹) اسرافات - عربی فارسی کی متداول الفاظ کی قرات دکنسری حجم (۱۲۲۹) صفحہ - قیمت سابق ۶ روپے قیمت حال ۲ روپے۔

(۲۰) قرآن السعید - جس میں تذکیر و تہذیب کے جامع قرات لکھے ہیں اور کئی حوزہ الحاق کی تذکیر و تہذیب بتکلی گئی ہے۔ قیمت سابق ۸ روپے ۸۰ء

(۲۱) کولت قدر بلگرامی - جس میں جامع اصناف سخن کے اعلیٰ نمونے موجود ہیں مطبوعہ مفید عالم پریس آگرہ - حجم (۲۲۰) صفحہ قیمت ۳ روپے۔

(۲۲) دربار الہی - مروتا آزاد مدنی کی مشہور کتاب جس میں انور اور اس کے اہل مروتا کا تذکرہ منظر ہے قیمت ۳ روپے۔

(۲۳) شہرست خانہ امیہ - عربی فارسی کا لڑو کی کتابی حوزہ کتابیں کی شہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف کا نام ساتھ ساتھ - کتابت کا نام - تصنیف کا مقام طبع و کیفیت وغیرہ مندرج ہے۔ جس کے معارف ہوتا ہے کہ بزرگی سلف کے علم و ادب کے متعلق الحاق کے ساتھ قدر شہرہ چھپوایا۔ جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شائق ہیں انہیں اس کا مطالعہ کرنا فری ہے۔ حجم ۵۰۰ صفحہ - قیمت ۲ روپے۔

(۲۴) فہمہ امیہ - فہمہ اللہ راجہ امیر عبد الرحمن خان غازی سکری عورت خدا داد افغانستان کی سوانح عربی - مترجمہ مولوی عبد محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط ہے۔ اعلیٰ - حجم (۵۲۲) صفحہ (۸) تہذیب علمی - قیمت ۴ روپے۔

(۲۵) لغات لڑو - مسٹر شہرست کی مشہور کتاب - مسٹر سنگھ ایک لڑو "آ ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عام قیمت ۲ روپے۔

(۲۶) فہمہ امیہ - فہمہ اللہ راجہ امیر عبد الرحمن خان غازی سکری عورت خدا داد افغانستان کی سوانح عربی - مترجمہ مولوی عبد محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط ہے۔ اعلیٰ - حجم (۵۲۲) صفحہ (۸) تہذیب علمی - قیمت ۴ روپے۔

(۲۷) لغات لڑو - مسٹر شہرست کی مشہور کتاب - مسٹر سنگھ ایک لڑو "آ ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عام قیمت ۲ روپے۔

(۲۸) فہمہ امیہ - فہمہ اللہ راجہ امیر عبد الرحمن خان غازی سکری عورت خدا داد افغانستان کی سوانح عربی - مترجمہ مولوی عبد محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشخط ہے۔ اعلیٰ - حجم (۵۲۲) صفحہ (۸) تہذیب علمی - قیمت ۴ روپے۔

(۲۹) لغات لڑو - مسٹر شہرست کی مشہور کتاب - مسٹر سنگھ ایک لڑو "آ ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر عام قیمت ۲ روپے۔

۱۴۰۰ھ میں اللہ خان یک سہار ایڈٹ ہوا فر کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن





لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

# الْمَسْأَلَةُ

Telegraphic Address  
"Al-Hilal Calcutta"  
Telephone, No. 68

تاریخ ۵ مئی  
"الہلال کراچی"  
نمبر ۱۰۰ - ۱۹۱۴

قیمت  
سالانہ ۸ روپے  
ششماہی ۴ روپے ۶۶ آہ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسٹن پریس  
پبلیشنگ ہاؤس

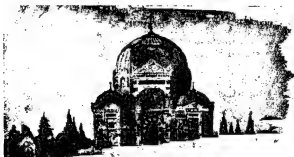
مقام اشاعت  
۱۰۰ - ۱۹ مئی  
کراچی

ج ۴

سکیمیکہ : جہانگیر ۱۷ - ۲۳ جلدی کتب ۱۳۳۲ ہجری

نمبر ۱۹ - ۲۰

Calcutta : Wednesday, May, 13 & 20, 1914.



سازگار تھی نہ

نوٹ — قابل نمبر حرکت کی وجہ سے قیمت ۵ - ۱۰ - ۱۰

قیمت فی پرچہ

۴۴۳

اگر معاونین اہل کوشی  
کوشی اہل کوشی - دو ہزار  
نئے خریدار پیدا کرسکیں  
جو آٹھ روپیہ سالانہ قیمت  
ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً  
اہل کاشی مالی مسئلہ - بغیر  
قیمت کے بڑھے حل ہو  
جائیں گے۔

ایک سنیاسی مہاتما کے دو نادر عطیہ

جہاں مقرب۔۔۔ جن اہل بیت کی قبریں زائل ہو گئی ہیں وہ  
 افسوسناک ہے کہ استعمال نہیں۔ اس سے شہد خواہ اہل بیت  
 ہو یا اہل بیت کی کسی اور چیز سے زائل نہیں ہو جاتا  
 ہے۔ صانع میں سرور و غلظت پیدا کرتی ہے۔ شہد ملی  
 صانع اور اہل بیت کی زوال کر کے اہل بیت کے لئے  
 صانع نہ تھا بلکہ پیدا کرتی ہے۔ شہد میں صرف پائے رہتا۔

مجلسی عدلیہ : ۱۔ دائروں کو مرتبوں کی طرح آباد کیا ہے ۔  
 ۲۔ اراضی عدلیہ کا قلع قمع کرتا ہے ۔ علاقہ دائروں کو مضبوط کرتا ہے ۔  
 ۳۔ عائدہ نقد و نقد بھیجے کے سرورہی پر مہ جائزہ تو یہی حالت  
 ۴۔ لہجہ استانی کے (کلا) ہے ۔ ملکہ کو مضطر کرتا ہے ۔ لہجہ ایک  
 ۵۔ مہربان ہے ۔

آپنی مثال سے کہہ لیں کہ اس سے بہتر شاہد ہی کون  
ہوگا۔ آپ لکھ کر فرم دیں کہ آپ نے ان کے ہاتھوں میں جگر اور  
فویں کی اسٹیم کرتے ہیں۔ آپ لکھ کر فرم دیں کہ آپ نے ان کے  
مٹلے کا پتہ ہے۔ جی۔ ایم۔ فارسی (ایڈ) کوڑا خانہ، حیدرآباد  
مستطابق ملک گزرتا ہے۔



- (۱) راسکوب دایان رای کرانی ۳ سال مع مصبور دروزیه آله نه
  - (۲) راسکوب ایس سکندر رای کرانی ۳ سال مع مصبور پاتی رایزیه
  - (۳) چاقوکی کیکلیس سنلدر رای کرانی ۳ سال مع مصبور صبی زوزیه
  - (۴) کشیسی اکتا سنلدر رای کرانی ۳ سال مع مصبور پاتی زوزیه
- نوٹ حضرات ایاز غرضات مضبوط جہداشت برابر مانتوری  
کرین، فی ضرورت سے لوڈنگ منع میں اور اضافی رعایتی  
فیسٹم ازروس یا ساتی کرانی کے لئے نہیں لے گا۔  
ایم - ایس فزور ایڈت کر نمبر ۹/۱ ولسی اسیریت مصر لک کنندہ -

M. A. Shukoor & Co. 5/1, Wellesly Street P. O. Dharmatalla  
Calcutta.

Calcutta.

## تسٹروکٹ اور سہن جب کے خیالات

[ ترجمہ لٹریچر ]

میلز می - سی - میٹر - آئی - سی - ایس قسٹریکٹ

میزبے آفکے کے مسزولم - اب - احمد الیگ سڑا نمبر ۱۸ / ۱۹ دہلی اسلام پورہ  
 (۱) آت جو میسٹری خریدی ہیں "و اضافی پیش ہیں - مہل بھی ایک  
 کف بلواری کے جو راجہ میہر علی تیار ہوئے - یہ کہ قبیلہ میہرہ مور  
 ایستداری و راجہ کے خود لکھو - ملک میں اسلام کے کارخانوں  
 و لکھنا مہلانی مہلہ الراجہ کے مسلمان کے

کون ایسے چھاننے کے جیسے بھائی مرید وہ ایک شخص دے۔ اگر کوئی ایسی  
حفاظت کرنا چاہے، تو صرف اپنی سرحدوں اور دولتوں کی بھائی کی  
کلیفست سے مراد نہیں بلکہ قادیان کے لیے وہاں کے لوگوں کے لیے  
ایسی باتیں ہیں جیسے یہ وہی ہے۔ اگر اس شخص کے لیے  
اگر کوئی چھاننے کے لیے وہاں کے لوگوں کے لیے

<sup>a</sup> روزبه ده، <sup>b</sup> ۱۹ روزبه تک محصول و نه ا آنه .  
<sup>c</sup> اصلي دولكوته تي گالي پٽي سونه کا پاڻو چرچا هيا مع بلومنگرينسيفڪ آءِ.  
فيل في گالي مع اصلي پاڻير کي مينگ ۳ روزبه A آند ه 9 روزبه انگ.

مؤنة و ل

یعنی صلح حب و بغض پہ مرد و صلح ایک یوگ۔ محفل ہے۔  
 سمجھنا صاف ہوئی ہیں لہذا بغض و رقہ علم اوس بات کا ہے اور  
 خاکسار صوفی کے ساتھ عرف کرتا ہے کہ جو صاحب یوگ ترکہ  
 کے صلح کرکے ضرور بالضرور محبوب ہوئے۔ عہدہ ہر ایک صلح  
 بغض فائدہ اس یوگ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔

اسم اعظم — یا بدو یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیادہ تعریف کرنا ضرور کیونکہ یہ خود اسم بالائے — مورا اور سہوہ ہے جو منسوب ترکیب کے موافق کرنا کہی خطا لکنا: 'اوز یہ نقش ہر تم کی واسطے تم آتا ہے حدیث ہر ضی فائزہ آن بزرگ ۱ ربیعہ ۴ الہ اسمہ مصنف ذاک۔

(نوٹ) فرمائش میں اعتبار کا حوالہ ضرور دینا چاہیے۔  
حاکم الفقرا فیض احمد محلہ ٹلیسا جھانسی

3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-









## اقتصادی نیٹ ۲۰۰۰

— تاہم —

یہ کمپنی ایس چائلنجی ہے کہ ملحدوں کی مستورات بیگرویشی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور خیر کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :—

(۱) یہ کمپنی اپنی ۱۲ روپہ میں بیک ٹینک (بیلٹ سٹریپ ٹینک) میں دہائی "جس سے ایک روپہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔"

(۲) یہ کمپنی اپنی ۱۵۵ روپہ میں خود ہلک موزے کی سفید دہائی "جس سے تین روپہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔"

(۳) یہ کمپنی ۶۰۰ روپہ میں ایک لاسی سفید دہائی جس سے موزہ اور کھپڑی دونوں تیار کی جاسکتی ہیں ۱۵ روپہ روزانہ حاصل کرنا کوئی بات نہیں۔

(۴) یہ کمپنی اپنی ہلکی چوڑی کے خاندان کی ذمہ داری لیتی ہے۔

(۵) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے کو جو ضروری ہیں سفید کپڑوں پر مہیا کر دیتی ہے۔ تم غصہ نہ کرو۔ آپ روزانہ ایک روپہ میں روپہ لے کر ایک ہر ملک یہ کہ سبھی ہی (۱) لے۔ (۲) پختہ ہو جائے گا۔

## لیچو کے دو چار بے مانگے سوئیچنگ ۱۰ حاضر خدمت ہیں۔

— تاہم —

انڈین لوب سید لوب مانی چوہدری (کلیفٹ) میں نے حال میں ایفڈ لیٹنگ کمپنی کی چار چوڑی خیریں مہیا کی ہیں۔

لی۔ گولڈ واو پیکر۔ (بلائی) میں کلارک کے سفید بے لکسی سفید کو ترجیح دیتا ہوں۔

میں کم کمانی دیتی۔ (لدا) میں خیر سے اپنا بھنگ دیتی ہوں کہ میں ۶۰ روپہ سے ۸۰ روپہ تک مانعہ لکسی لکسی لیٹنگ سفید سے لپکا کرتی ہوں۔

## شمس ۱۰! مولانا عطاء الرحمن صاحب کیا فرماتے ہیں؟

— (۵) —

ایفڈ لیٹنگ کمپنی کے موزہ پیکر اور سفید اس ہاتھ کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بلڈزٹ ہرور کی سائنس سے کسی طرح کم نہیں۔ میں نے سفید کو چھانے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص پاسکی اسے سیکھ سکتا ہے۔

## پتہ ۱۰، ۱۰، ۱۰ اخبارات ہفت کی راے

— تاہم —

ہلکی — موزہ جو کہ سب ۲۰ تاج اسٹریٹ کے کمپنی کے پتے ہیں اور جو سودھی مہلہ میں ندیش کے وسط پھوسے گئے ہیں۔

لیفٹ سید میں اور بلڈزٹ یہی اچھی ہے۔ مصلحت ہی یہ کہ میں نے اور کوئی چاروئے سرورق نہیں۔

لکسی کھلی، لہور۔ ایفڈ لیٹنگ کمپنی کا موزہ لہاوت سید ہے۔

حال اہمیت — اس کمپنی کے تھک کرنا کہ ایک شخص اس سفید کے فریم سے تین روپہ روزانہ پیدا کر سکتا ہے۔

اس کمپنی کی ہر ہر حالت کے سامنے مہیا ہے اگر آپ اس مہیا چہرہ میں تو اس سے بھرنا شروع کرنا ہو سکتا ہے۔

## ایفڈ نیٹ ۲۰۰۰ کمپنی نمبر ۲۶ ایچ۔ گرانٹ اسٹریٹ کلکتہ ۲



## روزانہ معاصر دہلی

”ہمدرد“ کو بالآخر قلاب سے کٹ کر کش ہو کر پھر بھی قدیم راہ اختیار کرنی پڑی۔ جسے انقلاب پیدا کرنے کی جدوجہد آرزوئیں لیکر ہم لڑ رہے تھے :

نار دہ بد بہ بازار جہاں جنس رہا  
رہتے گشت و ز طالع دہل رفت !

چنانچہ اس سے اعلیٰ کر دیا ہے کہ بہت جلد پانچویں چھٹی میں نکلنا شروع ہو جائیگا۔ اسے اپنے نئی لیڈر مشینیں خریدنی گئی ہیں اور نئے انتظامات ہورہے ہیں۔

اصل یہ ہے کہ کڑی القاب بھی ہو لیکن انقلاب کی بے مہر دیہی بغیر برقیوں کے کافی نہیں ہوتی۔ انسان کیلئے رسم و رواج کی رنجشیں سب سے زیادہ بوجھ ہیں۔ اور رسم کہیں کی صحبت استبداد ہے۔ انگریزی کتب کے بے مذہب کی بھی اسے اس کے پاس اولت نہیں چلتی۔ انا ہوتا ایلانا علی اسمہ وانا علی ہاؤسم مہتہوں کی صدائیں جو مذہبی انتہائیت کے سلسلے میں سلی گئی ہیں مگر صرف اسی عالم تک محدود نہیں۔ انسانی اپنی ہر حالت اور ہر خواہش میں رسم پرستی کا بندہ ہے :

خساک رسم نہیں سہد خست صفت دل  
کہ گراہے جنس از شمار براہنجہی سدا !

دکتر ہمدرد غیر معمولی اراکین اور انتظامات کے ساتھ وجود میں آیا۔ اور آئینہ روز طبعاً کے انقلاب کی راہ میں اپنے لیے مٹی قہرانی کیلئے پیش کر دیا۔ یقیناً ہر شخص اس قابل تعریف ہے کہ اس طرف دیکھا جسکا اصول ستر مسد علی ہے اس راہ میں پیش کیا ہے۔ اور قلابی بات یہ ہے کہ محض ایک خاص طرح کی چھٹی کو رواج دینے کیلئے شدید ترہیں مانی نقصانات کو برداشت کرنا کی طرح نہیں دیکھنا چاہیے۔

مگر معلوم ہوتا ہے کہ قلاب کے مسئلہ کیلئے یہ ابتدائی قریبیں بقی نہیں۔ اور اس شاعت اشاعت طلب کے نام کر کے کیلئے ابھی اور بہت کچھ لانا پڑیگا :

عالمے شکہ شد و چشم تو درناز عمل !

اس سوال کے ہمدرد میں قلاب اور لیڈر کے موازنہ کی بحث چھوڑ دی :

نساذا قسم غریبانی پس معاً دو فریق ہو گئے اور ایسے ہی یحتمل (۲۷ : ۲۶) بحث کر کے گئے۔

اس میں سے جو لوگ قلاب کی چھٹی کے مخالف تھے وہ ان کی دیکھیں گو پیش کر کے تھے جو ہمدرد کے مطالعہ میں انہیں پیش آتی ہیں اور جو حقائق تھے وہ اس قلاب کی راہ جو خدیں پیش کر تے تھے جو پانچویں کے مقابلہ میں انکی سمجھ میں آتی نہیں۔ یہ بحث ضرور دلچسپ تھی۔ مگر دکتر ہمدرد جو ہزارہا روپیہ کے نقصانات برداشت کر کے گئے عاجز آ گیا تھا۔ انکی فرصت اور انتظار کب سے لگا ہے کہ اس دلچسپ اور طوفانی مناظرہ کے آخری نتیجہ ؟ انتظار کرتا ہے ؟

اس بحث لمعراہ میں کیڑا مردہ جانے دل  
میں دل کر آسائی۔ مجھے آرساے دل !

حرف حقیقت اس بحث میں بڑی غلطی ہے۔ تھی کہ ہمدرد کی موجودہ حالت کو قلاب کا نہ تو فرار دیا جاتا تھا ؟ حالانکہ اول د

اس سے کیا۔ لیکن اب نہاں لگ مہلی فرات کے آگے اپنے سب سے بڑے مقصد کو فراموش کر دے۔ اور کب تک اصلی اور حقیقی کام کی عدم تکمیل کے متحرک و بے یقینی رہے۔ اس کے سوا اور کبھی اسے شہ نرق و اضطراب کی سحر کب ہوگی ؟ اور اس انتظار و جستجو کی تاریکی میں کب تک طلوعہ ہمدرد و صبح مطلوبہ کیلئے چشم و دل رفک استعمال رہیں گے ؟ دلہم ما قیل :

نرق ہست اگر انک ست انک نیست  
میں دیدہ اگر نعم موت ؟ بدو ست !

اصلی مسئلہ اصل گڑھی میں نہیں ہے۔ اور ساتھ جاتا ہے کہ اس بارے میں توفیق الہی سے الہال کے ہمیشہ غور و اندیشہ کے معاملات کو گدایانہ طلب و سوال کے معاملات پر ترجیح دی ہے۔ لیکن اب کہ اپنے ازل میں نام کو مسئلہ یا تا میں جکے بعد اس اصل مقصد کے انعقاد سے الہال کی اشاعت ناگزیر نہیں رہی ہے۔ نیز فصاحت بھی حد برہنہ و تحمل سے انہیں ہو گئے ہیں۔ اسلئے میں نے ضروری سمجھا ہے کہ اپنے قیام و عدم قیام کا مسئلہ ایک بار لمباب کر کے سامنے پیش کریں۔ اور صرف صاف مرض کسوں کے آئندہ قیام بغیر مائی مسئلہ کی درستگی کے ممکن نہیں۔

اسکی مختلف صورتیں لکھیں۔ از الجملہ یہ کہ قیمت میں اضافہ کیا جائے۔ لیکن میں نے اسے پسند نہیں کیا۔ اور صرف اسکی خواہش کی کہ ہر روز لکے خریدار الہال کے فراہم ہو جائیں۔ کیونکہ اگر ایسا ہوا تو دفتری بعض جدید تصفیعات کے ساتھ ملکر آہولی کا جامع خرچ برائے ہو جائیگا۔

یہ شے اسباب کر کے لطیف و معینہ کا استیصال کرنا چاہیے۔ جنہوں نے اس تصور کو پڑھ کر ہی توسیع اشاعت کی سعی شروع کر دی اور اسکا سلسلہ برابر جاری ہے۔ حتیٰ کہ بعض بعض ایجاب دہ کے پڑھ ہی میں سات سات اور دس دس خریداروں کے نام روانہ کیے۔ اور بعض حضرات نے تو خریداری کی جگہ اپنی جانب سے اعانت مائی یا اضافہ قیمت کی نسبت بھی مزید امور کیا۔ اس کے لیے میں تہ دل سے آنگا شکر گزار ہوں اور اسے نرسدگی کی موجودگی کو اپنے لیے اللہ تعالیٰ کا سب سے بڑا احسان یقین کرتا ہوں۔ اگرچہ اسکی تعمیل نہیں کرسکتا۔

تاہم جو رفتار توسیع اشاعت کی اس تمام عرصہ میں رہی ہے اسکی نسبت اتنا مرض کر دینا ضروری و ناگزیر ہے کہ وہ اس طرح لگ نہیں پہنچی جو اس مسئلہ کے کسی انتظامی فیصلہ کیلئے معین ہوتی۔ بہر حال مشیت الہی کو جو کچھ منظور ہوا وہ ہر حال میں ہورہے گا۔ سرست میں نے تقریبی رسالہ قائم کر لی ہے کہ آئندہ جواتی سے نئی ششماہی جلد شروع ہوئے رہی ہے۔ اور ہر حال میں ایک مہینہ اور دو مہینے فرصت کے موجود ہیں۔ اگر اس عرصہ میں مطالعہ تعداد کا ایک ہزار حصہ پورا ہو گیا تو فہما۔ نہیں تو ایک ہزار اور علم مشورہ کر کے اپنی راہ اختیار کر سکتا :

اں نیست کہ من ہم نفسانی را نہ شایم  
با ابلہ پائی چہ کنم ؟ قلبہ لہو ست !



جٹانیں !

آپ کے خط مورخہ ۲۸ - اپریل ۱۹۱۳ء میں پڑھاؤت سیکرٹری  
ہزارلسنی گزرتا جواب دینے کالیہ میں خدمات کی گئی ہے  
جسمی آپ کے تصویر کیا ہے کہ ہزارلسنی کی خدمت میں ایک  
رند قلم منظم مسلمان کا قانون اسلامی متعلق مسئلہ  
کالیہ حاضر ہوتا چلتا ہے - ہزارلسنی اس مجوزہ رند کا کوئی  
تلقہ مند تالیہ نہیں خیال کرتے - کیونکہ ہزارلسنی کے پاس  
کل واقعات موجود ہیں قانون اسلامی متعلق مسئلہ خدا کے  
متعلق انہوں نے کافی اطلاعات حاصل کر لی ہیں -

اس پر بھی ہزارلسنی قانون اسلامی متعلق مساجد کے  
متعلق ہر قسم کی تعمیرات کو دیکھ کر خوش ہوئے جو آپ کی  
تیسری لکھی ایک ہی روزانہ کر رہی ہے

ہمارے لیے اس خبر سے بھوکہ آرزو کوئی مسرت انگیز خبر نہیں  
ہوسکتی کہ گورنمنٹ بنگال کے سامنے لکھنؤ پروری مساجد کے تمام  
واقعات موجود ہیں اور اسلامی قانون کی آگے بڑھتی اطلاع حاصل  
ہے جس کا اس چٹھی میں اعتراف کیا گیا ہے - یقیناً اسے معنی  
وہی ہوئے جس بارے میں ایک اور سرف ایک ہی ہوئے  
ہیں - کیونکہ قانون اسلامی کے احکام واضح اور اہم مشتبہ ہیں اور  
ایکے متعلق کبھی بھی مختلف قسم کی صحیح اطلاعات نہیں  
ہوسکتیں - اسکا صرف مشافہہا ہے اس قانون کے تمام پتوں پتوں کرنے  
ہیں یہی ہے کہ جو زمین مسجد کے نام سے وقف کر دی گئی اور  
خدا کی عبادت کالیہ پکار دی گئی وہ نہ تو فروخت کی جاسکتی  
ہے اور نہ کسی دوسرے نام میں قانونی جاسکتی ہے - پس میں  
یہ معلوم کرتے لاپتہ خوشی ہوئے کہ ہزارلسنی کی گورنمنٹ کو  
اس قانون اسلامی کا پروری طرح علم حاصل ہے -

ایک اس کے ساتھ ہی ہم نہیں مسجد کے کہ اس عام  
صمیم کا کوئی نمونہ کی تالیہ نہیں نہیں حاضر ہوتا اور نہیں  
تمام مسلمانوں کو اضطراب و پریشانی کے عام میں مبتلا چھوڑ دیا گیا  
ہے کہ وہ اطلاع جو ہزارلسنی کے حامل ہوئی ہے باقیہ لاپتہ  
قیمتی رسائل سے ملی ہوئی ہے اور اس کی صحت و واقعیت کا ہم  
ہم بلا تامل اعتراف کرتے ہیں - تاہم صرف اطلاع کامل اور معلومات  
مرتبہ کے بعد کا عام اس رقم کا اسلامی مرم نہیں ہے جو مسجد  
لکھنؤ پروری کے مالوں کے اہلکار کے تمام مسلمانوں کے دلوں پر ہے  
اور جس پر یہی ہے پڑائی کے ساتھ چھوڑ دیا گیا ہے تاکہ ابھر  
طرح گزرا ہو کر نا قابل اہتمام تصور ہی جائے !

مجوزہ تیورٹیکس اسلامیہ نہیں جاتا تھا کہ اس کے فوج کیا  
تھا کہ ہزارلسنی کو واقعات کا علم نہیں ہے - اور نہ اس کا  
ہونا اس امر کالیہ مسلم تھا کہ گورنمنٹ کے پاس قانون اسلام  
کے متعلق اطلاعات حاصل کرنے کے ذاتی ذرائع نہیں ہیں اور  
مقتصر اس مسئلہ کو پیش کرنا تھا جو بجز ان نقطہ  
و معلومات کے خطروں اور بے چینیوں کالیہ چھوڑ دیا گیا ہے  
جسے لکھی تالیہ کے انتظار میں عام پبلک کے جوش کو دما  
لوگیں اس اس وقت تک بشکل رہا ہے -

ابھرتا کہ گورنمنٹ ایسے ایسے دفاع مسئلہ کی اس سم  
ایسی اس کی جگہ دیتی "اور ان اس دوست اور رہبر  
مسلمانوں کے رند کی مفادات کے انکار نہ کرتی جو اس باب  
نہایت قیمتی مشورہ اپنے ساتھ رکھتے ہیں - اس فروری کے  
معاملہ کی صورت دوسری ہو گئی ہے اور واضح و درست  
لاپتہ قیمتی قسمت ایسوس ناکہ نا عادت اندیشی کے  
ضلع کی جاویں ہے - ہم اندہ دیر میں اس کے متعلق مضامین  
پر لکھینگے -

باقی ہے اور جب تک یہ ایک قائم ہے اس وقت تک باقی  
کی تبدیلیوں کے سر گزرائے مراد اور صلح و مغالہ کے بڑے  
پورے ہم کالیہ بھی مفید نہیں ہو سکتا !

مسلم گزرت لکھنے کے نظر استدلال غیر قانونی ہونے کے بعد  
کلی مسلمانوں کے اسے دہراؤ اور ان کی کرشمہ کی نہیں - باغریض  
محضات کی سعی ہے جو ہزار جاری ہوا - ہم نے اسکا پتہ اندر دیکھا  
تھا مگر ایک بعد لاپتہ دیکھنے کی محنت نہ ملی -

اب ایک قار سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی پادشاہی اشاعت  
کے کسی مضامین کی بنا پر ہزار روزہ کی شکست طلب کی  
گئی ہے - جسے تک وہ مضامین ہم دیکھ نہ لیں کر لی تھیں وہ  
نہیں دیکھ سکتے - تاہم پریس ایڈٹ کے گذشتہ اجواب میں اور  
پہلے اور پریس کی گورنمنٹ کا اصل حکومت میں معلوم ہے -  
ہا ظاہر ہے کہ اس مضامین میں بغاوت اور قتل و زناوت کا اعلان  
نہیں کیا ہوا " اور نہ فریب مسلم گزرت کے ہم دیکھنے کا حکم دیکھو -  
زبان سے زیادہ کسی معاملہ پر غیر جانبدار نہ تھیں چلی کی ہوگی -  
مگر جس وقت کے ہر مقامی حاکم کو ملک و قلم اسم دیا ہے " -  
اس کے لیے یقیناً ہر اور جرم اور ہر اسے بغاوت کر رہا ہے !

ہم آئندہ تفصیلی بحث کریں گے - درحمت اسے حوا اور کیا  
کہیں کہ ہم دفتر مسلم گزرت کی خدمت کالیہ ہر طرح طیار ہیں  
اگر وہ غفلت کی رقم کا بدست کرنا چاہے -

## ۱۰۱: ایک مساجد و قبرور اور دہراؤ

### تیورٹیکس کی ملاقات سے انکار !

آرام چھوڑ

اس مسئلہ پر بظاہر خاموشی کے چلہ چلے گا کہ "مگر اصل  
ہم اس کارروائی کے نتائج کا انتظار کر رہے تھے جو "ایسے دفاع  
مسجد و عمارت مذہبہ کلکتہ " اس بارے میں ہو رہی تھی " اور جو  
فرام اس و سکین اور صلح جو ہزار کرشمہ میں سب سے زیادہ  
قیمتی اور شاید لغبی کرشمہ تھی -

قارئین کو یہ یاد ہوا کہ ایسے مسطور کے ایک عام جلسہ کے  
متعلق ایسٹل میں اطلاع دی گئی تھی "جسمیں باقاعدہ عام یہ  
تجویز منظور ہوئی تھی کہ اس مسئلہ کے متعلق منتخب  
مسلمانوں کا ایک رند ہزارلسنی اور کامیونل باہر کی خدمت  
میں حاضر ہو " اور اس فیصلہ کے حامل کرنے کی کرشمہ کر رہے جو  
اس مسئلہ کا ایک ہی فیصلہ ہے " اور خیر وقت سے پہلے اور دفتر  
اور دانشمندی و رعایت دینی کے ساتھ کیا جائے " یا گذشتہ تجویزیں  
کی طرح وقت کے گذر جانے کے بعد " جو گورنمنٹ اور دہراؤ  
دوسری کالیہ صحت ایسوس ناک واقعہ ہوا -

چنانچہ انڈیا ایسٹل کے یہ حیثیت مدعو ایسے مسطور اس  
بارے میں گورنمنٹ سے مرسلت کی " اور اس تجویز کی نقل  
بیمستور عرضت کی کہ ایک تیورٹیکس کو حاضر ہونے کی اجازت  
دی جائے -

۱ - مئی کو دار جنگ سے حسب ذیل جواب چیف سکریٹری  
گورنمنٹ بنگال کی جانب سے اس مرسلت کا موصول ہوا :  
" ارڈر - ہی - تمسک - ہی - کی - ای - کی - سی - ایس -  
چیف سکریٹری گورنمنٹ آف بنگال -

بنام پیسٹیکٹ می مرک ٹیٹلس ایسوسی ایٹس کلکتہ -

دہراؤ ۲۰ - ۲۱ مئی ۱۹۱۴ء :

ہی کے باقی گفت کرتا جو سامانی مہیا کرتا۔ نہ تو اسے علی اسامیہ کی خبر تھی نہ فی حدیث و تقریر نظر تھی۔ نہ اصول نے اسے واقفیت حاصل کی اور نہ اسرار و مصنفات معنیفین و اہل حق نے نظر لگای۔ جس طرح اسلام نے حریفی نے اسپر طہی کرکے وہی اسے جیل پر اقامت کیا، اسی طرح اسلام نے لی مہی نے اسے آکا جواب دیتے ہوئے صرف اپنے سے خیرات اہل بیت کی تو مہی سمجھا۔ چونکہ انہیں اپنی توت کی خبر نہ تھی اور صرف اپنی مکرر اسے ہی پر اقامت تھا، اسلئے وہ مہی کی سلطت سے مرہوب ہوئے اور قابل اعتراض روایت و بیانات کا بھاری دھنکار اس طرح اٹھوا کر اسے اس میں دے تعقیق کیلئے لڑی۔ قیہ باقی نے بھی نہ دیکھی۔ اور اسے رشتہ کر حریفی کی لغوت اور اسرار اترے باقی میں چکا۔

اس گنہگار میں انہی نے ایسے تلبیے بگسل مبعبر دیا " اور  
اسے سزا دی، چاہو نہ دیکھا کہ ایسے کسی جدید غرض خلفۃ امول  
کی بنا پر اعلیٰات و ریاضت کی صحت ہی سے قطعی انکار کریں،  
اور اس طرح کی جراب کی مدد داری سے باطنی سفیدوش ہو جائیں۔  
پھر جسے اس کے روز و رات کی حقیقت و اصلیت کو وضع کر کے  
انہی نے اس قسم کے مجتہدانہ اصول وضع کرنا شروع کر دیے جنکو  
اور عیسائی تسلیم کر لیا، اسے تو محققین سے منتقلہ سے بھی بڑھ کر  
ایک فضائی نکتہ عقلم اسلام میں پیدا ہو جائے۔ اعلانِ لہ من  
شعرا و من شر اعلیٰ و لسان

مکہ اہیں لے گی اعتراضات سے بچنے کیلئے جو احادیث کی بنا پر کیے جاتے ہیں ' سرے سے قرآن حدیث ہی کی تصدیق و تعقیب شروع کر دی ' حتیٰ کہ سبب نبیلہؑ کو دیا کہ چوتھہ حدیثیں اکثر خبر لحد میں اور خبر لحد مفید یقین نہیں - اسلئے حدیث نبیؐ - قرآن - کو ہی لے نہیں لے - اسکے جواب کے ہم ذمہ فرما لیں ا  
 ۱۔ لہ وانا الہ زلمی -

اس طرح انہوں نے ایک نکتہ پر پہنچے کیلئے اپنے وجود پر کھوسا  
نکتہ بنا دیا اور دشمن نے چونکہ محال ہے شاگرد پیشہ پر قبضہ  
کر لیا تھا اسلئے اسے ہار کرتے کیلئے یہی عبارت میں آگئی ہے  
عزیز من! یہ اسم کی حمایت نہیں ہے بلکہ غی نکتہ و کلمہ افسر  
انسانی ہے۔

[illegible]

(اصول بحث و مسلک صحیح و مستقیم)

اصل یہ ہے کہ وہ تمام نتائج جہل و بے خبری سے ہیں اور وہ بے خبری، مادی غفلتیں اور غارتگری کے حصہ و مسکن ہیں، انہوں نے جسے اپنے لیے ہے، انھوں نے اپنی طرف سے کہ تم مادی غفلتیں کو بڑھاتے ہیں کہ وہی کوہِ بے خبری کے بعد غارتگری، جہل و بے خبری کے حصہ و مسکن علم و اعتقاد ہو سکتے ہیں؟ نیز یہ کہ کیا کسی روایت یا کسی مکتب، انہوں نے سچ ہونا کہو لیے غتی ہے کہ وہ مسلمانوں کیلئے جہل ہو سکتے ہیں؟ اگر کسی بارگاہ میں اس سلف کے کچھ اصول مقرر کیے ہوئے ہوں یا نہیں؟

مرحیت اللہی در حوالی کا جواب آجکل کے صدعا ملے گی  
خارجی مہلکات کیلئے بشارت اصل دلس کے

منہج کے متعلق یہ کہا کہ وہ زور ششپیر پیدا کرنے والے کو  
اسوجہ مقرر نہیں کر سکتا جسفوں اس انفرادی پیش کرنا کہ (نوع  
بالہ) اسکا باقی اپنے مبینی کی بیوی کو بھنے نسل کرتے ہوئے  
فیضہ ہوگا اور بالآخر اسے طلق ملا کر خود اپنے ناک میں لے آتا۔  
یہ ایک اہمیت ملحق نکتہ ہے جو میں کہہ رہا ہوں اور اس  
وقت تک بہت کم امور توجہ کی گئی ہے۔

( این مطالب کا سرچشمہ )

اس قسم کے تمام مطالب و معامات میں جو واقعات بیان کیے جاتے ہیں، ان کا ایک بڑا حصہ تو خود معترفین کے اقرار و شہادت کا نتیجہ ہوتا ہے جس کی کوئی اصلیت نہیں۔" اسی مقدمہ حذب و افتادہ اور تعریف و تلیس کو الگ کر دینے کے بعد دیکھا جائے تو اس میں بنیاد میں کوئی بات ایسی ضرور نکلی آتی ہے جو تا کسی مسلم مسلمین کا بیان ہے یا کسی روایت اور اثر ہے۔

معتزلیوں عموماً یہ کہتے ہیں کہ اسلامی تصنیفات کے متعلق ایک سطحی اور سرسری واقفیت حاصل کر کے چند کتابیں تفسیر اور سیرۃ یا قصص و فضائل کی اپنے سامنے رکھ کر لیتے ہیں اور پھر جعفر بن زیدان کی قسم کی پڑتے ہیں جتنی بنا پر اسلام کی صداقت اور باقی اہل اسلام کی زندگی کی پڑتے ہیں جسے کہ جملہ کتب انہیں کامل اہلیانہ ہوشیاری اور پوری معرفت چاہیے کہ ساتھ یک جا کر لیں۔ پھر اپنے اکتلاب و معنیات کا اہر لاشہ کرتے ہیں اور مفید مطلب ترجیہ و تعلیل کے ساتھ تزیین دیکر اس طرح پیش کر دیتے ہیں کہ الزانبات اسکے استدلال اور استدلال سے محروم ہو جاتے۔

و عموماً لکھائی کا حوالہ دیتے ہیں اور بعض لوگ اسے روایت کو نقل بھی کر دیتے ہیں جسے انکا استدلال ہوتا ہے۔ امریکی صفحے کے امریکی زائر میں کوئی باقہ معروضہ شائع کی گئی ہے جو چار صفحات چلنی میں ختم ہوتی ہے جو کہ نام لکھانے کے لئے اس میں لے لے کر آخر تک ہر امریکی کے ساتھ ایک کاپی روایت بھی لکھی گئی ہے۔ غیور کے علاوہ خود نا وائے مسلمانوں امریکی صحافیوں کا بہت اثر پڑتا ہے۔\* ورنہ کہتے ہیں کہ جب خود مسلمان روایت میں یہ واقعہ موجود ہیں تو ان کے کیونکر غیور جیسا ہے ؟

اس قسم کی روایات زیادہ تر غلط ہیں اور علم کتب میں نقل و  
میں ہیں،<sup>۱</sup> با حشر شاہ ولی اللہ کی تقسیم مدارج کتب حدیث  
کے مطابق،<sup>۲</sup> دوسرے اور چوتھے درجہ کی کتابوں سے لی جاتی ہیں۔

(فصلہ اسلام و اجتہاد جدید)

یہ ایک نہایت اہم اور امریکی بصری ہے کہ اس قسم کے  
مذاہرات اور مطالعے کیلئے صحیح اور حقیقی طریقہ جوہر وہ ہے  
کیا ہے ؟

حکومت برائے میں ایک نیا گروہ مسلحین کے ۱۰۰۰ کے ایک ہونے  
 ہوا ہے جس نے اپنی قابل تعریف دیہاتیوں اور انھیں سے ہم نوا  
 کی اور انھیں سے واقفیت حاصل کی، اور چاہا کہ ان کی مصلحت کی  
 برکمی سے اسلام کے مہم کی تیز رفتاری و ترقی کی توجہ کیے۔  
 اسکی مسلحین متحرک اور متحرک ہے اور اسکی نیت سعی قابل  
 تعمیل، اپنی انھیں سے کہ جس نام کو کہہ کرنا چاہتا تھا، اپنے  
 اپنے سربراہ اور اسکی اور اسکی پالیسی ضروری ہے اور اسباب و وسائل  
 سے مستعد ہے۔ اسکا دفاع کا کارن اور اسکی مہم قابل اہمیت ہے، اور  
 لیکن نہ تو اسکی اس نظر عام دنیا میں جو اسکی مقصد میں، اور نہ







ابن ساکر وغیرہ وغیرہ - علم کتب تفسیر و فرائض و خصال و قصص کا سرچشمہ ہیں کتابیں ہیں -

لی بزرگی کے لہذا متعدد کتب معالج کے جامعین سے بالکل مختلف قرار دیا گیا تھا - اس مقدمہ کی بے غیبتی ہی سے تسلیم مشکلات پیدا ہوتی ہیں - انہوں نے کہی ہیں یہ دعوای نہیں کیا کہ جعفر حدیثیں وہ پیش کرتے ہیں " سب کی سب قابل اہتمام ہیں - لہذا مقدمہ صرف احادیث کو کسی خاص سلسلے سے جمع کر دیا گیا " اور اس کے تقد و تبصرت کو انہوں نے انورنگ لے چھوڑ دیا تھا -

چنانچہ اسکا سب سے بڑا رازش ثبوت یہ ہے کہ محققین فی حدیث کے عیسویہ اپنی تصنیفات میں ایسی جمع کردہ حدیثیں کو کسی وقت قبول کیا جانے والا اور مقررہ حدیث کے مطابق جانے کی گئی " اور عیسویہ لی پر لڑنے والے اسرائیلیں نے مانتے رہ و انص اور نقد و جرح کرتے رہے - سب سے بڑا شیعہ تصنیف اس قسم کا اسلام ہیں جو طبرانی کی تفسیر کے جنہوں نے قرآن کریم کی ہر کلمہ کے لفظ " روایت " کے جمع کرنے کا اقرار کیا ہے " اور رابطہ مزیدہ فیض کے مطابق جو روایت ائمہ فرست کے نسخ و اضافہ کے بعد پیش کی ہے " وہ بھی اسلام مرسوٹ ہی کے سرور تصدیق تفسیر میں فرج کی ہے - تا پھر طبرانی کے معلم ہیں " اور حاکم کی مستدرک " ابن حیدر وغیرہ کی مسالید " اور ابونعیم و دیلمی کی تصنیفات میں - لہذا ہم دیکھتے ہیں کہ حلقہ ایسی جہر مستغنی اور حلقہ نخب جیسے مسلم محدثین اپنی تصنیفات میں جا بیجا الکی مرویات پر جرح و نقد کرتے ہیں " اور کسی روایت کو بصد و نظر کے بعد قبول اور کسی کو مرسوٹ قرار دیتے ہیں - صرف فتح الباری اور ابن ہی الہاکر دیکھ لیتے کہ اس روایت کو قبول کیا کیا حال ہے ؟

اسلام ابن تیمیہ سے بڑھ کر کسی حدیث کا اور کسی حدیثی اور غراس " ہوا " جنہوں نے اس راہ میں بے شمار متناہب و تشدد بھی کیا متفقہ طور کے تھیں " برہانست " کہیں " مگر جن خوش نصیبوں کو اسلام مرسوٹ کی تصنیفات کے مطالعہ کرنے کی توفیق ملی ہے " وہ اندازہ کریں کہ کہ میں کیا کہہ رہا ہوں ؟ مسلح اسلام وغیرہ میں مصالح کی متعدد احادیث کو انہوں نے صاف صاف رد کر دیا ہے !

یہ حوالے پاس علامہ ابن تیمیہ کی زاد السعادت اور اسلام العربیہ وغیرہ مصنفات شیعہ مرسوٹ میں - ایک نہیں متعدد صفحات پر علامہ مرسوٹ لی کتابیں کی اپنی کردہ احادیث کو بے تکلف رد کر دیتے ہیں - صرف اتنا ہی لکھیں بلکہ کتب تصالح کی مرویات پر بھی روایت و درجہ کے مقربو اصول کے بموجب نظر المتقار تقلتے ہیں " اور کسی سے استدلال کرتے ہیں اور کسی کو امتداد کا کہتے غیر مفید ہلکتے ہیں - یہاں پھر حلیہ " طرز عمل تو اس بارے میں ایک صاف شہادت ہے جو احادیث صحیحین تک کو بے تکلف لپچ قیاس و روایت کے مقابلہ میں تسلیم نہیں کرتے -

پس یہ ایک عریض اور مسلم بات ہے کہ احادیث کے تسلیم کرنے کیلئے طریق نقد و نظر سے تم ایسا شیخی اور ناکر کے اصول بارے میں عیسویہ کا برائی کا قیاس طرز عمل رہا ہے - اس امر کیلئے کسی شک کے پیش کرنے کی ضرورت نہ تھی - میں نے تفسیر زور دانا کو معافوں اسلام یہ نہ سمجھیں کہ ایک اختلافات سے پہلے کیلئے یہ کفری نیا اسلام قرار دیا جا رہا ہے - یہ اسلام عیسویہ سے مرسوٹ ہے " اور جس طرح ہم اب سے ائمہ سویر سے صرف اپنی احادیث کو تسلیم کرتے تھے جو توحید مقررہ ہی سے ثابت ہو جائیں " اس طرح آج بھی صرف اپنی روایتوں کو تسلیم کرتے جو خود لی روایات کے جمع کرنے والی کے مقربو اصول کے مطابق ثابت کر رہی ہیں -

اور جعفر مشکلات میں نظر آتی ہیں اور جعفر ٹو کر رہے ہیں " ہمیں نے کہا " میں " و تمام تر اس امر کی بصیرت کے ارتقا و تقریر کا نتیجہ ہے -

لی مرسوٹ کا مقصد جرح یہ ہے کہ تری کریم کے بعد یونہی اور حدیث احادیث صحیحہ کا مروجہ ہے " اور بغیر کسی شرط اور تامل کے اسکا اعتراف کر لینا چاہیے کہ حدیث صحیح ایک ایسا مدرعہ ہے جو عیسویہ کے بغیر نہ ہو سکتا ہے - اور جس طرح ہم اپنے ملحدانہ اصل میں احادیث کے معتز و معتقد ہیں " بالکل ایسی طرح خراج کے اختلافات میں بھی ایسی حقیقت کو تسلیم کرتے ہیں -

ایسی حدیث ایک مفسر و منصف فی ہے جسے اصول و قیود ہیں " اور کسی جمع و ترتیب کا مفسر نہیں نکالیں رہا ہے - اس لئے صحت و اعتبار کے لحاظ سے " ۱۰۰ " طبعیات و مدرعہ میں مقیم ہو گیا ہے - ایسی بنیاد اسلامی کی روایت پر تھی اسلئے اصول حقیقت و روایت کی بنا پر ضرور تھا کہ نقد و روایت کے اصول وضع کیے جائے اور وضع کیا گئے - اس لیے کہ کوئی شخص اگر جیسے جسے اصل کے مژدہا پس کے تجزیہ و وجہ کے بعد مدعا علیہ و دلالت کی ساری حاکم کی ہے " اور ہر حق کے عام کی تکلیف و توبہ میں حصہ لیا ہے " بے خوف عیسویہ کے ساتھ کیا جا سکتا ہے کہ کسی علم و ذہن کو یہی انتہائی جانج کے اسبودہ مفسر " اور کسی کی انتہائی کی انتہائی حد تک مرتب و صہب نہیں کیا جیسا کہ علمائے صلیب نے اس حدیث کو " اور یہ ایک مخصوص شرف و عزت علی ہے امت مرسوٹ کی جس میں دنیا کی کوئی فتح و ترقیت و سہم نہیں - واقعہ پھر کیا -

پس ضرور ہے کہ جس حدیث سے عیسویہ سائل استدلال کیا جائے " ایسی صحت اور قیود مقررہ ہیں اور عامیہ ملحقہ حدیث سے ثابت ہے کہ ایسی نہ کیا گیا تھا عیسویہ لے کسی طرح اپنی دلائل و حجت نہیں ہوسکتی -

( ایک عام غلط فہمی )

ایک بہت بڑی غلط فہمی یہ پھیل گئی ہے کہ فی حدیث طبعیات و مدرعہ اور محدثین کے طریق جمع و نقل پر لوگوں کی نظر نہیں - عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ تفسیر و سیر اور مغازی و معجزہ کی کتب میں بسلسلہ اسناد کسی روایت کا مروج ہونا اسلئے کہی گئی ہے کہ آئے تسلیم کر لیا جائے - حالانکہ یہ صراح قلمی ہے " اور خود محدثین نے اس غلطی کو کبھی جاکر نہیں کیا - حشر شہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے حجتہ اللہ البالغہ وغیرہ میں جو تصنیفات اس بارے میں کر رہی ہیں " وہ قلمی کی تصنیفات سے مستغنی کر دیتی ہیں - انہوں نے بالکل صحت و شہرت و قبول کتب " ۱۰۰ " کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے - اول مروجہ میں وہ مروجہ اسلام ملک اور معصیت کو قرار دیتے ہیں " اور بقیہ کتب مصالح سکر عیسویہ مروجہ میں رکھیں - اس کے بعد طبری " اور یامی ابن حیدر " طبرانی " کے مسالید اور عبد الوہاب " ابن ابی شیبہ " حاکم " بیہقی " اور طبرانی وغیرہ کے " ۱۰۰ " ہیں - انہیں تیسرے حصہ میں قرار دیتا ہے اور کہا ہے کہ انہیں صلیب و یاس ہر طرح کا شیخیہ ہے " یہاں تک کہ مروجہ حدیثیں بھی شامل ہیں - شا صلیب کے مفسر ہیں ابن ماجہ کو بھی ایسی مروجہ میں قرار دیتا ہے - مگر ایک خلاف روایت زیادہ ملتی کی -

چوتھے حصہ میں کتب حدیث کا تمام بقوہ حصہ ملل ہے - علی الخصوص تصانیف حاکم ابن عسلی " ابن مریضہ " خطیب " تفسیر ابن جریر طبری " تفسیر دہلی " ابو لہم صلیب حلیہ " [ A ]



ہی کی رہی - حاکمۃ اسپین یرجب عیسائی قابض ہوسے تر نصف ممالک کے اکثر ہی اندر مسلمانوں کے نام سے بھی ملک خالی کردیا گیا -

دوسرا علاقہ جو مسلمانوں کی مہربانی سے اس وقت اسلام کے زیرِ رز سے خالی ہے " جزیرہ سبلی (سبلیہ) ہے جو جزیرہ مسلمان کنبراؤ ہزار دوسرا کہا تیرہ مربع میل ہے " اور ممالک الرشید کے زمانہ میں فتح ہوا ہے - آہستہ آہستہ راجا کے باشندوں کے خوشی سے اسلام قبول کیا " اور اس جزیرہ میں بہت سی عیسائی مساجد بنائی گئیں - تقریباً دوسرا سال بعد سنہ ۲۰۶ ہجری سے سنہ ۲۱۳ تک مسلمانوں کے اس جزیرہ پر حکومت کی - لیکن راجا راجا نے اسے چھینا گیا " اور سنہ ۲۱۸ ہجری میں باغیہ مسلمان اس سے بے دخل ہو گئے - یہ جزیرہ اجمل لکی کے زیرِ حکومت ہے - اب اگر کوئی مسلمان اس جزیرہ میں جان کر نقش کرے تو اسے اسلام کی کوئی مصلحت نظر نہ آئیگی " وہ کمال بھی نہ کرسکتا کہ اس زمین پر کبھی مسلمان بھی حکومت کرسکے ہیں !

اسی طرح الجزائر کو لیجئے جسکی آبادی چھ کروڑ کی کہی جاتی ہے - سنہ ۱۲۴۷ ہجری میں اسپر غزاس کے قبضہ لیا اور اسے ابتداً مقام کرنا شروع کیا - مسلمانوں کی طاقت کم کرنے کے لیے اکثر شہروں سے ناکار خود فرانسیسی قابض ہو گئے -

اسی طرح لوئس یرجب فرانس کے سنہ ۱۲۹۹ ہجری میں قبضہ کیا " اور اصغر و مذہب کے مشہور ہونے سے مست ظلم ہو گیا تو اس سے بھی وہی سلوک کیا گیا جو الجزائر میں ہوا تھا - لوئس جو جمہوریت کے لباس میں ہے " جب اسکا یہ حال ہے تو یس جو کسے کم ہے - چنانچہ روس کے قزم اور فرانز کے علاقہ میں مسلمانوں کو مرنے کی یا ناپسی میں گفتگو کی اجازت نہیں - اسلامی نام وہ لباس راہہ سکے - اگر کوئی اسکا تلفظ کرے تو اسے مارا جائے - کوئی لکھی مسجد مسلمان نہیں بنا سکتا - بلکہ اس علاقہ میں مرست طلب مسلمان کی مرست کی بھی اجازت نہیں - اکیس برس کی عمر سے بچے لڑکے کو خلعہ کر کے بھی اجازت نہیں ہے - اکیس سال کی عمر سے بعد لڑکے کو عذاب میں حاضر کیا جاتا ہے اور اس سے کہا جاتا ہے کہ عیسائیت اور اسلام میں سے جس مذہب کو چاہے اختیار کرے - اسکو طرح طرح سے عیسائی ہونے کی ترغیب دی جاتی ہے - بالکل تک کہ

ایستریا لیسٹل کی ایک یادگار مسجد جسے بلگاریا کے سلطان نے وراثت میں لیا تھا یہاں واقع ہے اور اس کے بعد دوبارہ مسلمان قبضہ سے غفلت کی گئی !



افادہ کرتے رہے - آج وہی مسجد گرہا " تم سے رہی ہے ! اس مسجد کی وسعت ۶۰۰۰۰۰۰۰ ہے ہوسکتا ہے کہ اسکا طول تین سو تیس کروڑ مربع دوسو پچاس کرے - اور چونکہ سوسلی سنگ مرمر وغیرہ کے منقش و معطر اس میں استعمال کیے گئے ہیں ! فرانزہ اندلس میں لکھی شہر تھا جو مسلمانوں کے علاقہ سے گیا - چونکہ محاصرہ کے بعد اسکا طول پتلا " اسلئے مسلمانوں کے عیسائیوں کے ساتھ ۹۷ شرائط منظور کر کے اپنے لاکھوں کے ساتھ کو دیا - اس میں سے بعض شرائط یہ ہیں :

- ( ۱ ) تمام مسلمان اہل میں رہیں - اس کی جلی و مال کی حفاظت کی جائے -
  - ( ۲ ) مسلمان اپنے مذہب میں آزاد رہیں " اور انہیں اسلامی شریعہ کے مطابق حکومت کی جائے -
  - ( ۳ ) مسجد اور دیگر اوقات دستور قائم رہیں -
  - ( ۴ ) اسلامی احکام کی نگہداشت کی خاطر انہیں کوئی بیوی یا عیسائی حاکم مقرر نہ کیا جائے -
  - ( ۵ ) اس کے کل حبشی قبائلی آزاد کیے جائیں -
  - ( ۶ ) اکثر اجازت ہو کہ اگر چاہیں تو انہیں سے ہجرت کر جائیں -
  - ( ۷ ) انہیں جنگ میں ان کو کوئی عیسائی کسی مسلمان کے ساتھ ملنا کہ ہتھیار سے مراد نہ کیا جائے - وغیرہ وغیرہ -
- اب ضرور کہ صلح کے بعد ہتھیار اس شرائط پر عمل کیا گیا ؟ انہیں کہ پہلے اس شرائط پر عمل کرنے کے مسلمانوں کو جبراً عیسائی بنایا گیا اور یہاں تک سختی کی گئی کہ بھگت شامی جو مسلمان عیسائی ہونا منظور نہ کرتا " بے موقع قتل کیا جاتا - اس علاقہ حکم سے جو مسلمان پہلے علاقہ میں پناہ گزین ہوئے تھے " ان کو بھی بالافراس علاقہ سے بھاگنا پڑا - پھر اس پر یہی اتفاق نہ کی گئی " بلکہ پھر عیسائی شدہ مسلمانوں کی نسبت متو دیا گیا کہ وہ لیل سے مسلمان ہیں اور ایسے انہیں طرح طرح کے عذاب دیے گئے - یہاں تک کہ بعض کو زندہ جہ دیا گیا !
- سنہ ۱۰۱۰ ہجری سے اب راجا ایک تیرہ مصلحتیں یہی مسلمان نظر نہیں آتا جہاں آجہ سوس تک توحید کی حکومت رہی !

لطف یہ ہے کہ مسلمانوں پر یہ لگ اسلام کو جزو شعوبہ پہونے کا ناپاک ازم لگنے سے نہیں چرکتا - حاکمۃ یورپ کی لڑکی پر آئہ سوسل سے مسلمان قابض ہیں " لیکن ابھی تک رعایا کی تمیز میں کثرت عیسائیوں ہی کی ہے - عیسائیوں پر اتنے ہی حال مسلمانوں کے حکومت کی " لیکن کثرت عیسائی

مسیحی وسعت کا ایک لیا مسلمان

یہی مسلمان ہی کہ عیسائی اور گروہی مسجد جو اب لیا گیا ہے















ایک ساتھ لی گئی اور سہائی تشریحات کو بھی ملاحظہ ہو کر شام میں فرانس کے بعض اور مہتممی جہازوں کی آمد اور ان کے بعد عظیم الشان اور ویدھان اور عیش و عشرت کے ساتھ مجلس کی زبلی محل بھی کر دی ہے ۔

پھر آئندہ صبح مجلس اہل عدلیہ کے اخبار جوں تک کو لیا ہے کہ عدلیہ فہمات اور فرانس کی فہمات قضائی کی یہ حکمت ہے کہ جب بھی عدلیہ عدلیہ کے شامیں کی حکمت میں ڈرا بھی کرتا ہی ہوتی ہے تو وہ اور اچھی مدد کے لئے مستعد ہو جاتا ہے ۔ اور وہ سب کچھ کر دیتا ہے جو مراحل عدلیہ میں ہوتا ہے ۔ اسکا قرضہ دیکھتے ہیں کہ اسل شام کے تعلقات فرانس کے ساتھ قری اور عورتوں کے ساتھ کمزور ہو رہے ہیں ۔

سندھ شام کا حقیقی راز اس واقعہ میں ہے کہ شام کی اصلی آدمی عیسائی اکثریت کی ہے اور پچاس برس سے ہر بار غزوہ سترتوں اور غزوہ میراتوں میں مصروف ہے ۔ وہ کو لیتا تکی عدلیہ کڑھیں اور فہمات عدلیہ کے تعلق کو عیسویہ ہونے پر ہی قسمیں اور حلقوں کے ذریعہ ظاہر کرتے رہے ہیں ۔ لیکن عدلیہ کی صورت میں

۱۹۱۲ء - ۱۹۱۳ء کا زمرہ

سالہ اسرہ خطرات

ہے کہ اسے مردہ دلا

کبھی بھی عدلیہ نہیں

میرتوں اور وہ کو

آسمان کے اندر لے

لیکن اسے تسلیم کی

جگہ دل کے اندر ہے ۔

فرانس کو ابتدا ہی سے

میرتوں عدلیہ کے شامی

عساکریں کی فہمات

اسکی کو لیتی جانب

مائل کر لے ۔ عساکریں

اور فرقہ میرتوں کی باہمی

خبرداروں کے بعد

جلد اسرہ مصلح یہ پہلا

صیہ اور شام میں

فرانس کا عدلیہ

اس رشتہ کا لیاہٹ

خلاقہ کی افادت ہے

دعویٰ ہے کہ عدلیہ

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

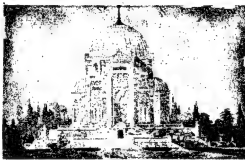
فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے

فرانس کی امانت ہے



۱۹۱۲ء کا جسٹس دار الصلحہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
فرانس کے عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

تلف و تراج کر رہے ہیں مگر ان میں سے ایسی آیتوں اس طرح بعد  
کراہیں کرنا ان خولہا میں اور وہ بھی نہیں ہے یا جو کچھ ہوتا  
ہے وہ عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ  
عدلیہ کے عدلیہ میں ہے کہ عدلیہ کے عدلیہ (تاریخ فرانس) کی یہ

کی تعمیراتی شکست میں بھی صرف کیا مرنے اور آج باشکست پہلے آئے کہ اپنے حوصلے و جوار کبریٰ کے لیے لڑنے لڑنے والوں کے پاس جانے کا یہاں تکلیف خود مبارک ہے۔ پاس آئے۔ لیکن انہیں اس کے لیے کوئی فکر و تاملت اسلامی کے اس سیاسی وادب پر اعتماد کیا کہ وہ اس عمل تعمیر کے پائل غافل ہو رہے جس کے بعد انہوں کو اس سرسبز و شاداب حصہ ملک کی طرف نظر الٹانے کیلئے بھی جرات نہ تھی!

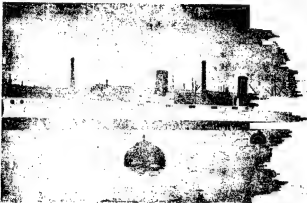
یہ سیر جس طرح کے حقیقتہ امتداد کیا اور جس کے بعد وہاں کا طرز و مدار قرار دیا " اس کا وجود اب بھی تک ہے ؟ اور وہ آج تک کس حد تک حصار کے لیے مفید ہو سکتی ہے ؟ اس کا اندازہ ان تقریر سے ہرگز جو موجودہ یورپ کا سب سے بڑا مسلم سیاست " پائیڈ برائڈر کرے مزید کے اول صفحہ کے اجلاس پارلیمنٹ میں کیا گیا ہے :

" فرانسیسی لٹریچر نے آئندہ آؤ رہے ہیں کہ ہم میں انگریزی دہائی کے پیدا کرے میں بعض انگریزی انگریزوں کا حلقہ ہے۔ لیکن

" شلم میں فرانس اپنے اثر کے پیدائے " اس اثر کے پیدا ہونے والے جوق " ان حقوق کی پیدا کی ہوئی توت " اور شکست و تعلیم و تعلیم کے لیے ہمہ اپنے اثر کی تائید و تقریب میں برابر سرگرم سعی کر رہا ہے۔ وہ ان شلم مختلف ممالک میں ترقی نہیں کرے گا جو مشرق میں فرانسیسی تہذیب کی اشاعت کے لیے جالہ کے۔ ان کی مختلف و حمایت حقیقتہ اپنے حال اور اثر کے کرے "۔

اس سے چلے لہرے کے فرانسیسی فرائض موجودہ کوجہ کے جو کچھ کیا ہے " وہ بھی سن لے لے لے - گذشتہ مہ فروری میں لبنان کا بطریق مارونی مغرب مصر جا رہا تھا کیونکہ اس وقت فرانس کو شلم سے زیادہ مغرب مصر میں اسکی ضرورت تھی - اس کے وہابی جاسہ متن فرانسیسی فرائض کے بھی تقریر کی - ان کے تقریر میں اصلاح لبنان کے لیے بخاری مذکور کی خدمات جالہ و صنعتی مشورہ کا فکر کرتے ہوئے کہا :

" فرانس کا مثال ( وکیل ) شلم سے مغرب مصر جا رہا ہے " مگر وہ ایک آدمی ہے جو جاتا ہے۔ اسکی جنگ کوئی دوسرا آدمی



مرفا ملہ کا ٹیسٹا آبی برش جاز " شلم ملک " جو موجودہ مہ کا پتوں امی برش ہے۔

اصل واقعہ وہی ہے جس کا اعلیٰ میں اس سے بڑے کرچا ہیں - میں نے لایا، مصلحتی کے ساتھ اس قسم کی ان شلم لڑنے کی تقاضا کی تھی جو ہماری طرف منسوب کیجائی ہیں - ہم جانتے ہیں کہ شلم میں فرانس کے اقتصادی مصلح کیا ہیں؟ خصوصاً اسلئے کہ اسکی ریل وادش موجودہ ہے۔ اس لیے ہم وہابی کرکش کو جسکا مقصد شلم میں انگریزی دہائی اثر کا پیدا کرنا ہے ان تعلقات میں شلم کے خلاف - ۱۹۲۰ء - میں جو ہم میں اور فرانس میں قائم ہیں "۔

اسکا صک مطلب یہ ہے کہ مسئلہ شلم میں انگریزی فرانس کا ساتھ دینا ہے اور اسکی حمایت کا فیصلہ کرچا ہے -

ہماری رائے میں آج شلم کی جو حالت ہے (جس پر ہر فرزند توحید کی آنکھیں لٹک نکل اور زبان خستہ سلج ہوئی) وہ یقیناً مرفا ملہ عدالت کی داغی اور خارجی سیاست کی منصفہ و معارفہ غفلت کا نتیجہ ہے - مگر صرف کے فلسطین میں جرمنی کی مستشار (۱) سرگرمیوں کے ساتھ غفلت کی اور حکم کے دیکھا - جرمنی کے یورپی فلسطین کے علاقہ میں فلسطین اور فلسطین کو [۱] کو لایا کر رہی ہیں۔ مستشار ہیں -

آج کل فرانس کی پالیسی نہ بدلی ہے اور نہ بدلیگی - فرائض آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں مگر ان کے جانے سے متصل خانے میں تقویت نہیں ہوتا - وہ حسب دستور باقی رہتا ہے - میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اس کو باور کیجیے اور کرکش کیجیے کہ یہ جدائی حصار کے لیے زیادہ شائق نہ ہو

یہ چلے لڑنے جو بطور نمونہ کے آچے پڑے کسی لہار کے لکڑی " یا اسے مقامی مرفا ملہ لکڑی " یا کسی ملک روز قیام کے خلافت نہیں ہیں " بلکہ ان لوگوں کے خلافت میں جو لے ساتھ " لڑا "۔ وہمہ عاری کا وزن اور مکرر کی تقابل و ترجمانی کی اہمیت رکھتے ہیں - کہا آئیے بعد میں کسی کرکش کے کہ فرانس شلم کے مسئلہ کو اب زیادہ ترقی میں لیں رہا جاتا ہے

جیسا کہ ہم چلے کرچے ہیں " اب تک مرفا ملہ کے لہار، سیاست کا اسلئے واحد مول کی سیاسی وادب اور اختلاف مصلح کیا - یہی وہ سیر تھی جس پر انہیں کے یورپ کے حلی کرچا - اس بعد پر ہم انہیں مصلح نہ کرتے اگر انہیں سے اس طرف منتقل کر ملک کی اصلاح و ترقی " باشکست کے جانب لڑو " اور انہیں





# تاریخ حیاتِ اسلام



## مسئلے قیامِ اہلال

مسئلہ قیامِ اہلال جو کئی لکھڑا لکھ شائع ہوا اور ہوا ہے "ہر لاکھ اہلال کلبیہ اور خصوصاً خریداروں کو ایسا نہایت پیچیدہ ہے۔ کئی خریدار ایسا ہوگا جو اس کے متعلق اپنی ایک ہی رائے ظاہر کر کے کلبیہ پیش کرے۔" میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہ اس ام مسئلہ کی نسبت کئی رائے ظاہر کروں۔

لیکن جہاں ان سب کو چھوڑ کر اور حالات کو تو ملحوظ خاطر رکھ کر اس سوال کا جواب عقائد فرماتے کہ قیامِ اہلال کو واسطے حضرت کو مافیٰ اہلحد کا لوٹا منظور نہیں۔ صرف اس قدر غرض ہے کہ یہ خریدار جس سے جائے ہو سکتے ہیں پھر چاہے تصدیق مقررہ اور یہی کر دیا جائے۔

میں متنبہ اس لوگ علم اور مقصد فرما تا رہا ہے۔ مگر ایک خیال میرے ارادہ اور حسرت کو باطل سے بچاتا ہے۔ یعنی یہ ہے خریدار جو مداری کرشمے کے نکلنے ہوئے۔ دہائی فرسنگ یا عربی؟

قوم کے حالات سے چھوڑ دینی ہوئے یا نہیں اتنا ہی نہیں۔

بلکہ حالات کا کیا کیا بقایا ہو سکتا ہے کہ قوم ایسے مقصد و معتمد رسالہ کی خریداری کو تو فرم دے گی۔ یا "مشترک ایک لکھ" اور "حسن کے قتل" کو۔

والہ باللہ ایک مجموع اور سچے واقعہ کا شرمندگی کو ساتھ بظاہر کرتا ہوں۔ ایک عقائد فرما کے روز و قوم کا تسلیم دکھاتا رہا۔ اہلال کے حالات ہوں کہ۔ اپنے قول کی تصدیق کلبیہ اپنے پاس سے اہلال کو ایک روز شب کو اپنے دعا ہی کہا اور فرسی مغارت باہر ایشاء اللہ کر دیا کہ اسے حضرت کو قسم یہی دیا کہ دنیا کے دیکھتے آپ مسلمان ہیں اور اس رسالہ کی مقدس و پاک کتبہ سے بے ہودہ۔ آجکل کرنا مسلمان روزانہ یا حلقہ وار تقریر اور عطا ہوا ہوا کرتا ہے۔ اس رسالہ میں یہ سب چیزیں اس خوبی سے لکھے کہ روز و پیش کی جاتی ہیں کہ آپ گاہوں اور دہائی ان مقامات پر فرماتے۔ مگر نہ تو دل رکھتا ہے اور نہ ہی طبیعت کو۔ پوری ہوتی ہے۔

اس فراموش کی عظمت و شرف کے جعفر آثار نکل رہے ہیں "انکے اندر ایک پختہ ذہنی تربیت و بصیرت پوشیدہ ہے" اور انکا مطالعہ ان لوگوں کو کلبیہ خاص اہمیت رکھتا ہے جو قرآن حکیم کے تفسیری دیا نکت کے حقائق کے ملاحظی ہیں۔ انے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایسی عجیب و غریب انسانی عظمتیں نہیں جیسے آگے شریعت الہیہ پیش کی گئی اور اس کی تا فرمائی کے نکلنے الہیہ سے قوت پاتا گیا۔ پورا ہونے کے سرکشی کی اور انکار کیا۔ پس فرمائی آئی اور دہائی عطا کے قانون الہی سے روہ کو پیش کر دیا۔ آج یورپ کی قوموں اور حکومتوں کو یہی صریح کے مقابلے میں دینی حقیقت حاصل ہے جو فراموش کو اپنی اسرائیل کے ساتھ تھی۔

(۲) یہ ایک تاریخ بھی مہم ہے کہ حضرت یوسف کے زمانے میں کون کیوں تھے مصر پر تھا جبکہ اپنی اسرائیل مصر میں آباد ہوئے اور یہ حضرت موسیٰ کی پیدائش اس کے بعد میں ہوئی اور وہ کون تھا جس کا مقابلہ اسے ہوا اور بالآخر بھر اس میں فرق ہوا؟

اکثر علماء آثار مصر یہی کہتے ہیں کہ یہ یوسف تھے ہی وہ فرعون تھا جس کے عہد میں بنی اسرائیل پر سب سے زیادہ مظالم ہوئے: یسوعیلم سوا الدناب یا یسوعیلم ایدانم و یسوعیلم لسانم و فی ذلک ہذا من زمان عظیم۔

انکے حالات ہم مع ایک پرستہ مربع کے چپے بھی شائع کر دیے ہیں۔

لیکن وہ فرعون جس کے عہد میں حضرت موسیٰ نے پرورش پائی۔ بنی غالب امونوس تھا۔ کہ وہ حال میں جو کتبہ اس کے متعلق نکلے ہیں "انے ان تمام پورا پورے کی تصدیق دہائی ہے جو تورات میں بیان کیے گئے ہیں۔ ہم اس بارے میں تفصیلی بحث نہیں

بنی اسرائیل کے مسئلے میں کر دیتے۔ صرف اس کے مجسمہ کا عکس آج کی ثقافت میں شائع کر دیتے ہیں۔ اس کے حالات میں آپ پڑھتے ہیں کہ فرعون ایل کے کفارے ایک مندر بنایا تھا اور اس کے ہتھ کے اندر سے خرہ بھرہ ایل نکلتی تھی۔ تورات کے دہائی سے یہی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

(۳) گاہ کی عظمت اور ان الزام کلبیہ مخصوص سچہ جاتی ہے۔ ہندوستان کے سوا ایران کے آثار سے یہی اس کا پتہ چلتا ہے لیکن علماء آثار کے سامنے اب مصر بھی آ رہا ہے اور ثابت ہوتا ہے کہ یہاں بھی گاہ کے وجود کو ایک خاص نامزدی عظمت حاصل تھی۔

(۴) تورات میں لکھا ہے کہ مصری اپنے مائیں میں ہندو کی قربانی کر دیتے تھے۔ ان آثار میں قربانی کے دو ہندو کی شکایت موجود ہیں۔

ایسی آوازیں نکلتی ہیں جو



صلی نتائج کے متعلق یقین و بصورت پیدا  
اُسے کہلایے کسی ایک قوم یا ایک فرد کی  
زادگی کے واقعات بطور نمونہ کے دیئے گئے  
ہے۔ کوئی ایسی ہر تعلیم اسرائیل اور تجربہ  
چیزیں جو حیاتی ہوتی ہے۔ جس قدر قصہ قرآن  
انہم میں موجود ہیں، سب کے سب کسی نہ  
کسی ایک اسرائیلی تعلیم کو تجربہ کا علم کے  
نتائج کی صورت میں مشکل و مشکل کرتے  
ہیں۔ اہل میں باب تفسیر شروع ہو گیا تو یہ  
مطلب بتفصیل شائع ہو گیا۔

قرآن کریم کے ایک خاص اسرائیلی تعلیم  
کہلایے نمونہ مصر اور بنی اسرائیل کی تاریخ  
کو لیا ہے اور جا بجا ان کے واقعات و حقائق  
اور نتائج و عبرتیں زور دیا ہے۔

اس تعلیم میں اسرائیلی طور پر "تاریخ  
حیات و مملکت اہلزم و اس" اور "تاریخ کھا گیا

انقلابات میں یہ کہے" اور اب ان سرسوسوں میں ان کے  
دور کا کوئی نشانی نہیں جہاں کہیں سرپرست ممالک کے اندر  
اپنے تئیں زمین کا سب سے بڑا مالک یقین کرتے تھے۔ تاہم نواریت  
اور قرآن کی تصدیق کرنے کھلایے مصر کی صورت انسانوں سرزمین  
ایسک اپنے لاشل حالہ عظمت و جبروت کے ساتھ موجود ہے اور  
ناروا میں سب سے بڑا دارالافتار یقین کی جاتی ہے!

ایسے سرپرست ممالک کو کوئی نفا نہ کرے گا جو ان لوگوں  
کی عظمت کی حی و فخر شہادت میں جانوں کے بلی اسرائیل کو  
مصر کی غلامی کی زنجاروں سے مقید کیا تھا پر خود کو تھامی  
و ملک کے آزاد نہ کرے۔ اکی سی کی ہوئی نقیض "ایسے  
زمینوں میں ملو" اور ان کا قابل تفسیر چاندروں کے اندر سے کہے  
اب تک صمیم "و علم" و جبرہ میں جو ہدایت ہے کہ وہ کسی  
عظمت و جبروت ملکی و کرمی تھی جو ان زمانہ اور حاصل تھی  
مگر قرآن الہی کی حقیقت روزی و سرکشی کے باقر اسطر  
ناروا و نفا کردہ کہ آج ایسے جمع آئے ہوسے پستور اور قرآن  
ہوسے پست موجود ہیں" لیکن نہ تو انکی عظمت ہے جسکے فرور  
بناظر کے تھیں خاندان کرمی سے سرکش کر دیا تھا "اور نہ وہ  
قوت و عظمت ہی ہے جو خدا کے مقنوم بدلوں کو پانا فلم ہفتی  
تھی اور انکے آگے خدا کی سی کبریا کی کے ساتھ تمت فرور  
مطلوب دیکھا کر دیکھی تھی!

تسارو و جبرہ کی آرزو بعد ازل و طار انہم ایضا

لا ہوسے۔ مائتہ و جبرہ

نہدنا ہم ہی انہم" فاطمہ

نہدنا ہی عاتبہ سلطانہ

(۲۱ : ۲۸)

تجربہ — فرامین اور اسکی

عوج کے ملک میں بغیر حل

و قاتل کے بہت سرکشی کی

اور سچے کہ مرے کے بعد

انہیں جواہر کیلئے ہمارے

سامنے نہیں آتا ہے۔ پس ہم کے

فرعون اور انکے گروہ کو اپنے عذاب

میں گرفتار کر لیا اور دنیا میں برق

فریدا۔ نظر عدوت سے دیکھو کہ ظلم

کرسے والو کا انعام کار کیا ہوتا ہے؟

و ایسی آوازیں ہوتی ہیں



کے اور ہوتا ہے کہ بعض نام و نامی اور عظمت ملکی کسی قوم  
کیلئے رجحان حیات نہیں ہوسکتی جب تک کہ وہ مقصد لہذا کی  
اخلاقی سے معصوم نہ ہو۔ قرآن مجید اور مسائل دنیاویہ و اخلاقیہ  
اور اسکا گہلا جب قرآن کو عینہ الہی سے بہ بڑا کر دیتا ہے  
تو اسکا قرآنی نتیجہ ضرور عقائد، اور عدول و معافی کا ظہور ہوتا  
ہے جو بہت جلد انہیں خلافت تک پہنچا دیتا ہے۔ ظلم  
و استبداد اور شعوبی حاکمیت کا فرور خدا کی مقدس طاقتوں  
کا مقابلہ کرتا ہے اور اسکا نتیجہ خسار ہے۔ ایک ظلم قوم مقنوم  
قرآن کو مقنوم بنا کر کس طرح ذلول بنا کر دیتی ہے اور پھر خدا  
اسی مقنوم قوم کے ہاتھوں کس طرح حاکمیت سے انتقام لیتا ہے؟  
قرآنی معافی اور غلامی ایک ایسا مطلب ہے جس سے پھر خدا  
خدا کے نزدیک انہیں کیلئے قرآنی شقاوت دہو رہی نہیں۔ غلامی  
تمام انسانی صفات حسنہ کے قرآن کو مقنوم کر دیتی ہے اور  
عزت و سرانجامی "اول العزیز و علو سلمی" میر و ثروت "اور  
استقلال و جفا کشی" اور ایسی طرح کے وہ تمام لفظ حسنہ جو  
انسانیت کا مرتبہ اعلیٰ ہیں" کی قرآن کے اندر نفا ہو جاتے ہیں  
جو ہمیں لک ڈالنے اہلزم کی غلامی میں رہا دیں۔

ان تمام تعلیمات کھلایے قرآن کریم کے فراموش۔ مصر کی تمدنی  
ترقیات اور استبداد و ظلم کو نمونہ قرار دیا اور چاہا کہ حاکمیت یوں  
کھلے۔ قصہ القرآن میں ایک سوال یہ سامنے آتا ہے صرف زمانہ ہی

کو اس فرض کھلایے کہیں منتخب کیا گیا؟ ایسے مقدمہ دور و حکم  
ہیں۔ "اور انہیں یہ کہ انی تمام  
امور کی تشکیل کامل کھلایے  
قرآن مشک اس دورہ موزوں  
نہ تھا جیسا کہ مصر" اور مصر  
کا سلسلہ حکومت زمانہ۔

علم آثار مصر انکی تصدیق  
کرتا ہے۔ ملکی مزارات ناروا  
آگے اور ملکی ہے۔ مدعا انکی  
و بحیری انقلابات ہو چکے ہیں  
جنہیں کے زمین کے گشتہ  
خساروں کو تیار اور اسکی سطح  
کو لگا آثار کھلایے منصف ملک  
بقا دیا۔ بڑی بڑی عظیم الشانی  
قرآن کے خزانہ عظمت ان



فرمانی کے مقصد سے مصر کے بعد دیرالہجری (مصر قدیم) کے حال میں ہیں

# مصلا

## نظارة المعارف دہلی کی مجوزہ تحریک

اس وقت اسم اور مصیبت میں جو زمین سمیت اور خطرناک منصوبہ مرکز آگیاں مروجی میں انہیں دیکھ کر شبہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ چند دنوں کے بعد ان مروجی منصوبہ میں سے کسی ایک کا معلق بقا ضرور مندر ہوئے گا۔ - خصوصاً نیشنل اسم کی باہمی جنگ و جدل اور نا اتفاقی - ہر اسم اور اسکی اشاعت سے بے تحشی اور اضعی قوت کو بے موقع و محل صرف کر کے اور غیر ضروری مبالغہ اور حسد و بغیث کے جوش دیکھنے اور اسم پر زور مل کے نثار کرنے میں بھل اور تکلف نظریہ سے تم لینے کے مساعداہ و زامات۔ ان سب کو مد نظر رکھتے سے معاملہ کی صورت پر زیادہ خطرناک ہو جاتی ہے۔

اسے بدبیر آفتاب میں اگر فیضان اسم کی منجھتی رکھی میں غیور و حسد کا لہر جوش مزید اور اور کوجی و مل سے لپٹے منجھ و مل کی حیات اور اشاعت پر امداد کر دے تو اسے پر جوش اور غیور مسلمانوں کا یہ دل سے پھر مقدم ادا کرنا ضروری ہے۔ مدینہ منورہ مورخہ ۲۶ ربیع الاول میں "یادہ ہریدہ میں اشاعت اسم" کا مقرر دیکھ کر سچے دل سے غشی مروجی - خصوصاً جب اس اہم تحریک کو ایک عام منجھ کے مدخل کا لہجہ ادا کیا جائے - اور پھر قوم کے ان افراد کو جو حق کفہ میں موجود مسلمانانہ علم کے ایک مقتدر طبقہ کی پاک سمجھی جاتی ہے "اس تحریک کا نہ صرف مروجہ بلکہ سرپرست بنایا جاتا ہے۔

ایک اس وقت ہم لکھتے بے تحشی اور ایک ایسی سے مقرر عہد اللہ صلیب اور قوم کے ان بکڑیادہ افراد کو جنگ نام لاسی ہم اس تحریک کے مروجین اور سرپرستوں میں لکھا ہوا دیکھتے ہیں "مصلحت کر کے چند سوالات کرنا چاہتے ہیں" اور اس تحریک کے بعض پہلوں پر آگاہی مگر حق پرستی سے نکلنے والے مروجہ یہ مباحثات کر کے کی جرات کرے ہیں کہ کیا اشاعت اسم کے نام پہلوں پر غور کر لیتے ہے بعد یہ تحریک قوم کے سامنے پیش کی گئی ہے ؟

اس وقت جو تحریک مسلمانوں سے کی گئی ہے وہ انگلستان میں خلیفہ کمال الدین کی تحریک اشاعت اسم کو توجہ دینا ہے۔ اس کے کیلئے مسٹر ایس احمد و ڈاکٹر محمد علی شاہ کا بیہوش جانا ہے جبکہ در سالہ مروجہ کی مشاعرہ تین ہزار روپیہ بتائی گئی ہے۔ اس تحریک میں مقررہ ذیل امیر قابل غور ہیں :

( ۱ ) یہ تحریک بذاتہ کیسی ہے ؟ یعنی مسٹر ایس احمد و ڈاکٹر محمد علی شاہ کو لکھی میں خیرامد کمال الدین کے ساتھ ملکر تم کر کے کیلئے بیہوشا چاہتے یا نہیں ؟

( ۲ ) مسٹر ایس احمد و ڈاکٹر محمد علی شاہ اپنی مقررہ خدمت کو روپے طور پر انجام دیکھنے کے قابل ہیں یا نہیں ؟

ان سوالات پر غور کر کے کیلئے بے ایک اور سوال کا جواب دے لینا چاہیے یعنی اس وقت لکھی یا دیگر صفاک میں تبلیغ اسم

افسوس اور سخت افسوس ! اہلقل کا پیرچہ ہمیشہ باہمی باہمی خاطر نشانہ و مونس و بہم تہائی ثابت ہوا "وہ ایک قومی و مذہبی اخبار اور دینی واقعات کا مجموعہ" معلّم انشا پروردگار و مضمون نگاری کلم الہی کا ترجمان" مذہب اسم کو تو سر لو زائد کر دینا" مسلم آبائی کا پاسبان" اور نور بخش چشم مروجین و مسلمانوں سے لکھی اس وقت کے تدبیر کے وہ جانک خیر سلاخی جس کے دل مدد دیا اور مبالغہ کو پریشانی کر دیا۔

بہنیں نرسا لیں کہ اس قومی تدبیر کے دیکھنے سے وہ بے چینی مروجی سے کہ بغیر اپنا فرض ادا کیے ہوئے کسی طرح نہیں ہوگا اور وقتہ صفر میں ضرور جو چار خیرات پیدا کرے حاضر کر دے گا۔ ساتھ ہی یہ ہر ہر ہر کا اہلقل کی سالانہ قسمت میں بھی کچھ امانت کر دیا جائے۔ انشا اللہ اعلیٰ کے ہونے ہی بندہ سب سے لڑ کر تک نظر لگا۔

الراحمہ حاتمہ عبد الشکر علی صندہ  
سیدنا کر چرم دھانی مورخہ - امداد

لج کا پیرچہ دیکھ کر اچھا رنج و غمگینی و پریشانی پیدا ہوئی - جلباب کے تحریر فرمایا ہے کہ جنگ مو ہزار خیرات دے پیدا نہیں اہلقل کا جاری رہنا مشکل ہے - جو کچھ آپہ فرمایا ہے بھا ہے - کوکھتہ بنسبت اوروں کے جلباب پر لکھا پیرچہ بھی بہت بہت ہے - مروجہ پڑھی خدمت افس میں مرض کہا تھا کہ حسب حالات خالصتہ کی پیشکش کو مقرر نورانی - مروجہ طرف سے آپ آئندہ پیرچہ میں مروج کر دیں کہ لکھ خیرات جہاں تک ہو سکے پیدا کرے جائیں " مگر جن جن صاحبوں کی خدمت میں پیرچہ پہنچتا ہے وہ فی الحال بھلائے آئندہ روپیہ ساتھ لے لے روپیہ ادا کرے " پریشانی لکھ جلباب ایک پیسے کا فرق تحریر فرماتیں تو پیرچہ یہ سال جو شرح ہوا ہے اس کے باقی ۸ روپیہ جلباب کی خدمت میں روانہ کر دے۔

کلم ملک امام الدین کے زلی شغلانہ منجم - تصور

## ام کل کی شہد اہلی و عیال

قرہ ۱۰۰ میں : حشیتہ

اہلقل کی شش ماہی جلدیں مرتب و معطل ہونے کے بعد آئندہ روپیہ میں فروخت ہوتی نہیں" لیکن اب اس خیال سے کہ نفع عام ہو" اسکی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے - اہلقل کی مروجی اور تہذیبی جلد مکمل موجود ہے - جلد لکھتے خصوصاً روایتی کتبہ کی - پختہ پر سنسری جڑوں میں اہلقل متعلق - پانچ سو مقرر سے زیادہ کی ایک شخص کلاب جسموں سے وہ زیادہ مالک ہیں تصورات ہی ہیں - لکھتے اور چھاپتی ہی خرابی محتاج بیان نہیں اور صفاک کے متعلق ملک کا نام لکھتے پس کرنا ہے - ان سب خرابیوں پر پانچ روپیہ کچھ ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے - بہت کم جلدیں بتائی رنگتی ہیں - ( مخلص )



### قابل توجہ مہسوم مسلمانان ہند

ملک میں مدت سے ترقی کا شعلہ بلند تھا۔ اخباریں بھی جاری تھیں اور اپنے اپنے حوالہ کے مطابق قوم کی خدمت کھینچے جد و جد میں مصروف تھے۔ مذہبی، علمی اور پارلیمنٹری مجلسوں کو نگرانہ قومی وفد و بیرونی کا حل صرف انہی کی کوششیں پر منحصر تھے۔ یہ سب کچھ تھا مگر قوم پر بیرونی کی انگ کی خدمت خارجی تھی۔ اسکا مستقبل نہایت دور و دراز دور تھا۔ هر طرف سے مشکلات احاطہ کیے ہوئے تھے۔ نہ لیڈر ان قوم ہی اپنے تفرقے سے آگے تھے اور نہ قوم ہی یہ جانتی تھی کہ لیڈر کے کس طرح کام لیا جاتا ہے۔ افراد قوم کے ملوث تھے عمل کی کثرت تو کئی تھی مگر بروقت ایجابی کے فیولگی وجہ سے شہر عمل نمودار ہو کر خشک ہو چکا تھا۔

بکلیک و پشاور ریلوے کے کرور ہندی۔ پولیٹیکل حق کے حصول میں بھاری قربت صرف کچھائی تھی۔ قوم کو اپنی قربت کا اندازہ ہو گیا۔ شہر عمل جو خشک ہو چکا تھا اب ٹرور تار ہو چکا۔ بظاہر اس ٹرور انکسپ کی کوئی سرخ وجہ معلوم نہیں ہوئی۔ قوم کے طراز عمل میں اب تک کوئی عظیم انسانی تبدیلی واقع نہیں ہوئی تھی۔ اور لیڈروں کے لیے پروگرام میں بھی کچھ تغیر نہیں کیا ہے۔ اب بھی حاکمیت خیانت انہی آپ و ہوا میں نفوذ لانا یا رہے ہیں جس میں کہ اس کے لیے لشکر و لٹا پائے تھے۔ حال اتنی تبدیلی ضرور ہوئی ہے کہ سنہ ۱۹۱۲ء سے بدولت مہمان الہیال کی شکل میں نمودار ہوئی جسے قوم کے ملوث رہے رنگ دور کرنا جو بیرونی وجہ اور فساد کے بیچ کر رہا تھا، اور جسے ہر تکرار تصدیقات کے اہل ملک کے ملی کو مسخر کر دیا۔ ہر مل کے نہایت خلوص کیساتھ اسکا خیر مقدم کیا اسے الگ مہمان میں محبت اور عرصہ میں سہادت تھی۔ اس نے ان ممالک میں لسی تعلیق کی کہ انہیں دانش و علم و فضل کو بھی سوائے تسمیہ کے چاہو نہوا۔ اسکیلہ اور لغامی کی بوجھل بیڑیوں سے قوم کے پاؤں آزاد ہو گئے۔ اور عرصہ اور محاذات کا سبق ہر متفلس کی زبانی پور جانی ہو گیا۔ اگر یہ سچ ہے تو اسے دیاداری ملے! کہا تم نہیں چاہتے کہ اس بدولت انہی کا سلسلہ اسی طرح جاری رہے؟ اور کیا تمہیں اب ایسی ضرورت نہیں رہی؟

گو یہ بالکل سچ ہے کہ انقلاب کے اپنی پہلی منزل طے کر لی ہے مگر ابھی لنگر اور لگی منزلیں بچ کر رہی ہیں اور اسے مدعا معاف نہیں چھٹی رہنمائی کیلئے صرف الہیال ہی کی ضرورت ہے۔ اگر ہمیں مسئلہ دیگر امور کے الہیال کے معاملہ کو بھی طاق انسان کے سپرد کر دیا تو اپنے ہاتھوں ایک ایسے قابل قدر قومی کو کم ہونے کی جسی تقنی شاید آگندہ کیہی نہ ہو سکے۔

حاکم مسعود عبد اللہ۔ سکرٹری انجمن اصلاح تہذیب و تادیب دکن

مسئلہ قیام الہیال کے آخری نتیجہ سے مرثر ہو کر اور اہل حراہ الاحسان [۱] الاحسان کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے ملتس ہیں کہ بالکل مفضل ذیل واز اصحاب کے نام پیسہ موصوف بنواہے دی۔ یہی روایت فرما رہی۔

اسے بہ ربا اور حق پیسہ رسالہ کی جو سرپرست قری پا کے انکم کی تعمیل کی بدولت دیتا ہے جی وہ دل اور ایمان و ارادہ سے خدمت کرتا میں لہذا فرض سمجھا ہوں۔

حکیم مسعود اشفاق۔ شایکل اسٹیلٹ۔ قادیانہ۔ مرورہ۔ امرتسر

نہیں روز امید و ہم کی حالت میں کامیابی و نا کامیابی کے تصور نہیں آتے۔ لیکر بعد ان حضرت کے جا کر مراد کیا تو انہی نے جواب دیا کہ "ابھی تو میرے مسافر زکات ہی کرور آگے لگتی ہیں ضرورت ہے جسکا اشتہار اہل مال میں شائع ہوتا ہے یہ رے مگر وہ مسافر کچھ نہیں ملے گا۔"

اب بتائیے کہ جس قوم کی یہ حالت ہو؟ اس قوم کی نسبت کیونکر یقین ہو سکتا ہے کہ غلامی خریداری قبول ہوگی۔ بچے میسے اسکا خیالی ہی خیال تھا؟ اب واقعہ منکر وہ بلا سے یقین ہو گیا۔ آپ المصالح کی قیمت میں ایک پائی کا اضافہ منظور نہ فرماتے۔ مگر جو صلحان اولو التزم خرہ پٹانہ کرنا چاہیں؟ آپ کیوں انہیں روکتے ہیں؟ کیا یہ معلوم ہے؟ قاعدہ کی بات ہے کہ جو شخص جس سے خوشی ہوگا یا نالہ کرے گا اسے قیام و بقا کا بھی خواہشمند ہوگا۔ اگر انکسپ الیست الہیال نامعلوم ہے تو رے طریقہ بتلایے جس سے قادیانہ اور قابل اعتماد خریدار الہیال کیونکر با الہیالہ اس وقت اس قوم کے مچھلر دستلاب ہو سکیں؟ اور ان پر پورا بھروسہ بھی ہو سکے۔ نقطہ

راقم طالب جواب۔ نمبر ۲۸۳۔ حیدر آباد دکن

ہو ہزار نے خریدار پیدا کرنا ہی کوشش کے متعلق ایک اطلاع نامہ دیونکر پست جی چاہا کہ میں وہی اس میں حصہ لوں۔ مگر خرابی قسمت سے ہمارا معاملہ لوگوں کی نظروں میں اس قدر محفوظ ہے کہ کسی پر کچھ اثر نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ قیمت پر ایک پیرہہ خریدنا آپ کے مفاد کے خلاف ہے۔ لہذا یہ صورت ہو سکتی ہے کہ ایک اور پیرہہ اپنے ہی نام پر خریدی کر لیں۔ اور کسی قیمت سے آگے روئے ادا کریں۔ لہذا اس خط کے دیکھنے ہی ایک اور پیرہہ موصوف نامہ خریدارہ و فروزادہ فرما کر آگے روئے وصول فرمائیں۔ اور موصوف پیرہہ ایک ہی قیمت میں یا معاہدہ معاہدہ جیسا مناسب ہو لیسار فرماتے رہیں۔ میں لڑائی ہو گی۔

ابراہیم رند شیخ۔ صاحب مدموڑ پورٹری۔ دہلی

### اہل مال:

جوان مالہ۔ آپ کی محبت دینی اور جوش ملی کا شکر گذر ہیں۔ لیکن اسے کیونکر گرا کر کہیں کہ آپ نھائی آگے آئے ہو؟ میرا پیرہہ خریدنے کا انیسویں ہے کہ اپنی فرمائش کی تعمیل نہ کی جاسکی۔

موصوف پیرہہ خریدار حاضر ہیں۔ انشاء اللہ ۲۵ خریداریوں تک عنقریب اپنی سہی کو پہنچا رہا۔ سخت انکم ہیں کہ بعض گریانی جھگڑوں کی وجہ سے دیر ہو گئی۔

جدید طرز حسن۔ ضلع صاحب نگر۔ دکن۔

### اہل ثانی

جدید فراموشی وجہ سے انیس اصلاح المسلمین۔ تصبیہ کلیفور۔ ضلع ہستی کے اپنی جلسہ کے اکریم میں پہلے۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ مئی ۱۹۱۳ء مئی ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ مئی ۱۹۱۳ء فرار دیا ہے۔ اسلحا ہے کہ برادر اسلام شریک ہو کر لڑائیں انجمن کو سرفہ شکر کنہی عطا فرمائیں۔

نوا رند۔ بڑا عیاز۔ برہی۔ سکرپری۔ انیس اصلاح المسلمین تصبیہ کلیفور۔ ضلع ہستی۔ یوس صغر۔ یو۔ یی

لڑ فرنگی مسلمانوں کو بھی داتا ہوں، اور انہیں پوچھتا ہوں کہ انہوں نے انگریزوں کا قریب سے کیا کیا تھا کہ انہوں نے انگریزوں کو ہول کیا ہو کر میں حضرت سرسری اللہ علیہ السلام کا ایک واقعہ یاد دلاتا ہوں۔ جب آپ لوگوں سے کہا کہ اگر میں کھڑی ہوں تو تم میرے ساتھ کیا پڑنا کرو گے؟ مسلمانوں نے جواب دیا کہ ہم شکر تکبیر کی طرح بیٹھا کریں گے۔ یہ اسلامی وظائف تھے!

ایسا میرے حضور مرزا عبد الباقی صاحب اور شمس العلماء مرزا شاہی نعمانی صاحب کو بھی اس وظائف کا حال معلوم نہ تھا جسکی خدا قرآن میں تعظیم دیتا ہے، اور جسکی رسول خدا کے اور اصحاب رسول کے اپنے اہل و عیال کے تعظیم میں تھی؟ کیا وہ وہی وظائف تھے جسکا ذکر انگریزوں میں تھا، اور جس پر ان حضرات نے مستطع کیا ہے؟

مرزا نیز اتنے کے اہل خانہ میں اس پر تعجب کیا ہے کہ فرقہ خاندانک کے اسم کے لئے ان میں سے خاندانک راجہ کی پرستش کے ساتھ ہاتھ کی وظائف کیا فرمائی؟

میں اس پر کہتا ہوں کہ اسکا جواب ایسے متکبرانہ اور لڑیں تو مرزا شاہی نعمانی رفیعہ تو فرور ہیں۔ انہیں لوگوں کے مستطعوں سے بڑھا دیا۔ اللہ ہی پر رحم کرے۔ میں کہتا ہوں کہ انگریزوں کے ایک لفظ سے بھی یہ نہیں ظاہر ہوتا کہ وہ واقعی مسلمانوں کے انگریزوں کے فرقہ خاندانک کو مدد کریں کہ انہیں جواب دے اس بات کی کچھ پروا تھی کہ وہ مسلمانوں کے انگریزوں کے جواب دہ تھے۔ تم نے کہہ کر انہیں کہیں جسکے اس شخص سے تو فرور، جہاں انہیں کے مسلمانوں کے خاص شمار خدا کرتی۔ یہ عداوت کا اشارہ کیا ہے۔ مگر انگریزوں میں تو کہیں اسکا یہی اشارہ نہیں ہے۔

فرقہ خاندانک کے خود ہی مقدس مقامات اسلامی کی حرمت و عزت کا بھی ذکر کیا ہے۔ مسلمانوں کے انگریزوں کی اسے ذکر سے بھی غافل ہے!

مجھے انگریزوں کے مستطع کرنے والی میں جہاں بہت سے نامی کے نہ میرے پر تعجب ہوا۔ وہاں کہہ کر تو نامی کے ہونے پر تو برا ہی تعجب ہوا۔ وہ تو نام ہی ہیں:

(۱) مرزا عبد الباقی صاحب فرنگی محل۔

(۲) شریک علی صاحب متعدد خانہ اقباط انجمن خدام لندن۔

مجھے ان دو ناموں پر تعجب خاطر اسلئے ہوا کہ انہیں خدام کہہ کے عہدہ دیا ہیں۔

مرزا عبد الباقی صاحب کے نام کے آگے لڑنا عہدہ نہیں لکھا گیا ہے۔ اسلئے میں ان پر شک کرتا ہوں۔ انہیں فرنگی محل کے ایک عالم ہونے کے اگر اتنی سے اسکا زمانہ دیکھا ہے کہ وہ اس قابل عزت جگہ کی نہ ہو تو ان کی لوگوں کو اسوں فرور ہوا جو فرنگی محل کو عینہ فرنگی نظریے دیکھ کر دیکھ کر چاہتے تھے۔ ان میں مرزا ناصر حسین صاحب اور دیگر شیعہ مجتہدین و علماء سے سب ملے۔ جنہوں نے ایک کا نام ہی مستطع کرنے والی میں نہیں ہے۔ میں مرزا عبد الباقی صاحب پر بہت افسوس ہے۔ مگر میں شوکت علی صاحب پر اس سے بھی سخت اعتراض کرتے ہیں۔ انہوں نے اسلئے کہ انہوں نے اپنے نام کے آگے متعدد خدام لکھ کر لکھنے کی غلطی فرمائی ہے۔

جسراست انہوں نے انجمن خدام لکھنے کی خدمت کا حلف کر لیا تھا اور عہدہ دار مقرر ہوئے تھے۔ اسوقت میں یہ سمجھا تو کہ وہ اسوقت تک تو انہیں کی رضا جوئی کے مسلمانوں کو چاہیے جب تک کہ وہ اس انجمن کے عہدہ دار ہیں۔

## عقہ ربانی

### مسلمانوں کا قیدیوت

از مشرق جسے شمالی مشرقی سرسری ۵۵ - ۵۰ - ۵۰ - ۵۰

انہوں کہتا ہے کہ مسلمانوں میں لغتاری قادیانیت باقی نہیں رہی؟ اس سے کہہ کر کہ مسلمانوں کی اس جہت طرزی کو دیکھ کہ بعض اہل باطنی و عقیدت کبھی کے لیے علمیت کے گوشہ گوشہ سے بدلتے اور جو ان کا ایک قادیانیت مرتب ہوا۔ کوسا اختراع اور کوسا حسن التقلید؟ یہ کس صنعت سے مرصع فرمائی گئی؟

انگریزوں کے تہذیبی رائے کو اس طبعی و صورت آفرینی کا خود بھی فرور ہے اور ان کے ساتھ اسکا فکر کیا ہے کہ ہم نے ایک غیر معمولی بات کی ہے، اور بعض اہل علم کے کہ کبھی چھڑ دیکھو اس سے زیادہ مزاج ان کے تہذیبی وظائف تسلیم کی جتنے۔ ہم خیال تھا کہ خدا کی تہذیب خلقت میں صرف ایک ہی قسم کے جانور کو یہ ہے غیبتی بھٹی گئی ہے کہ اسکا ملک لڑے۔ چاہے جو ان کے ساتھ تب بھی وہ تہذیب ہی پر لڑتا رہا۔ یہ خیال اس حد تک طبعی نہیں پر غالب ہوا کہ غریب کس کو اس خلقت کے باوجود نہ تہذیبی مخلوق سمجھتے تھے۔ بلکہ انہیں قادیانیت پر بھی اس تہذیبی وظائف کے جوش سے بڑھا رہی۔

لہذا کچھ وقت ہوا کہ ایک ایسے عہدہ کے جسے عقیدت کبھی اسے اہل باطنی و عقیدت میں بھی شرف تو شمار کرتے تھے، علمیت میں لایا۔ یہی وظائف کو روح دینا، اور بہت سے انسان نامی کے اسکو لکھتا رہا۔ بلکہ اس طبقہ شرف باطنی کی یہ پالیسی ہی فرار پالیسی، جسکوسے یہ زمانہ واقعی شرف و مستطع ہونا چاہیے تھا اگر وہ اپنے صاحب کا واقعی پابند ہوتا۔

اب انہوں نے عہدہ سے یہ خیال ہوجا تھا کہ وہ طبقہ اپنی حکمت سے کچھ نہ کچھ باخبر ہو گیا ہے، اور اپنے شمار حقیقی پر چلتے کا پابند کچھ نہ کچھ اس میں آچکا ہے۔ لیکن اس لہجے کے تہذیب کر دیا کہ وہ خیال غلط تھا۔

جو شخص انگریزوں پر مستطع کرنے والی کی غیبت پڑھتا کہ اس وقت نہ ہوگی۔ اسلئے کہ اس میں بعض بعض نام ہیں جنہوں نے اپنے کوسا کو سنی رہا پیدہ کی جگہ شریف سولہ کا ہم اسلئے سمجھتے تھے۔ مگر بقول غالب:

میرے تغیر رنگ پرست جا

الغیر اساتے ہیں زمانے کے

میں نے انگریزوں کے غیور سے پوچھا، مگر مجھے اس میں ایک جہاد ایک لفظ بھی اسکا مدارج نہ ہوا جس سے میں یہ نہیں کوسا کہ یہ مسلمانوں کا عقیدہ ہے۔ بہت سے لوگ تو اس میں لاسے تھے جنہوں نے یہ سن لیا ہوا کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کے ایک موقع پر فرمایا تھا کہ اگر حقیقی غلام ہیں، مسلمانوں پر حکمیں مقرر ہو تو فرسکی میں اطاعت انہیں کرنا چاہیے (۱)۔ یہ حدیث ان کے نزدیک اتنی طرح کی وظائف کو جواز دیتی ہے، بلکہ بعض مسلمان لائبرل نہیں دیتی ہے۔ اسلئے خوش عقیدہ مگر جہالت مآب شرعاً وہ مستطع ہے، اور انہیں ہاں ہاں کی کہی رہے ہیں۔ دعا ہے کہ خدا انکی جہالت کو دفع کرے۔ لیکن میں ان شخصوں میں شمس العلماء

(۱) علی لفظ اس حدیث میں مختلف ہے، اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ وہ حقیقی غیر مسلم ہیں، اور ان کا ایک حقیقی صاحب نہیں ہو سکتا؟

(۱) اہل

اور دوسری تعلیم میں ہے " وہ یہ ہے کہ انسانی نفسیں سے آراء مولدہ - نفس کے شکلیں سے چھوٹ جالے " اور مرتبہ علمائے واحد کا تھوڑا سا ذکر جگہ جگہ سے ضروریات زندگی حاصل کرنے اور سرحد انسانی کی عبادت و اخلاص میں مصروف رہے - آزادی کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جس مذہب و مکتب کی کوئی بات اپنی خواہش کے مطابق پسند آجائے " اسکو اسلم میں داخل کر کے ہم بیٹھیں گے اس کے سامنے ہمارے ہیں -

انقرض اب اب اپنی توجہ کو اس طرف مبذول فرمائیں کہ مسٹر ایس احمد و مسند علی شاہ جو اس مکتب کے لیے منتخب کیے گئے ہیں " وہ اس خدمت کو کمال تک انجام دینے کے قابل ہیں ؟ " ۷ - جنوری سنہ ۱۹۱۳ء کے اسٹیبلشمنٹ رپورٹ میں " تبلیغ اسلم کانفرنس " کے عنوان سے جس جلسہ کا حال شائع کیا گیا ہے " اس میں مسٹر ایس احمد ڈاکٹر مسند علی شاہ و مولوی عبد العلی ( رکنی ) مولوی جماعت کے ایک رکن ہیں ) کے علمی حالات پر اپنی کرتی ہوتے بعض حقائق جلسہ کے رپورٹر پر خود اپنا حال اس طرح بیان کرتے ہیں کہ " میں بھی مذہبی تعلیم کا چکا ہوں - علیحدہ کالج کا رجسٹرٹریٹ میں اور کانفرنس اور کالج میں جگہ سے تقریر و تقریر میں ازل درجہ کے دو مقامی سطح حاصل کر چکا ہوں " چونکہ یہ حالات مسٹر ایس احمد صاحب کے خود اپنی زبان سے بیان فرمائے ہیں اس لیے اس کے نقل کرنا میں سے مطلب سمجھا - میں بھی مسٹر ایس احمد صاحب سے اچھی طرح واقف ہوں - اس کی تعلیم اور قابلیت کی سبب بھرپور اطلاع ہے - مسٹر سرحد فرمائے ہیں کہ میں مذہبی تعلیم کا چکا ہوں - مگر ڈاکٹر وہ بتلائی کہ کہاں تعلیم پانچے ہیں ؟ کیا چند دینی اسکول مدرسہ عالیہ دیوبند میں قیام کرتے اور صرف میرزا علی گنج اسکول عربی پورہ لکھنؤ اور پھر مولانا عبید اللہ صاحب کے ساتھ چند روز دیگر کوئی شخص مذہبی تعلیم دیتے ہیں سنا ہے ؟ وہ تو کہیں کی ایک آیت کا بھی صحیح ترجمہ نہیں کر سکتے مگر افسوس قدر کہ اگرچہ مفسر مترجم قرآن کو دیکھ کر کھڑکے ہے - کسی حد تک سے وہ واقف نہیں - کوئی معمولی سے معمولی مسئلہ وہ نہیں بنا سکتے " اور پھر بھی کیا جانا ہے کہ وہ مذہبی تعلیم کا چکا ہیں - مسٹر ایس احمد گریجویٹ تو واقعی ہیں مگر جس چیز کی اپنی ضرورت ہے اس میں بھی نالغ ہیں -

کانفرنس و ملی گندہ کالج سے تقریر و تقریر میں اڑتار مقامی سطح ملے ہوئے - مگر قوم اور اس سے کہا فائدہ پہنچا " اور اس تبلیغ و اشاعت کے مکتب میں اس سے کیا امیدیں پیدا ہوئی ؟

خاکسار مسند نور الہدی قیس - دیوبند

## ہندوستانی دوا خانہ دہلی

جانب حلقہ الملک حکیم مسند اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں اپنی اور دوا خانہ کا جو بہت بڑا ہشتاں دوا خانہ ہے وہ عمدی انوارہ اپنی خوبی اور ہر ہر کے امتیازات کے ساتھ بہت مشہور ہو چکا ہے - مسند اجمل خان ( جو سال قدامت سے انوارہ کے مسند اجمل خان میں رہتی ہیں ) حلقہ الملک کے خاندانی مہربان ( جو صرف اپنی کوشش سے مل سکتے ہیں ) عالی شان فرد ہار " بھائی " سہاوی ہیں " اس تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف ہوا کہ : ہندوستانی دوا خانہ تمام ہندوستانی میں ایک ہی کھانا ہے -

( خط کا پتہ )

مسند ہندوستانی

کوئی چاہے یا نہیں ؟ اس پر مختلف حیاتیات سے نظر کو کھانسی ہے - ایک مسند میں سب سے پہلے اس مسئلہ کو مذہبی نقطہ نگاہ سے دیکھا " اور فرمیں ایسا " اور اس مسئلہ مسند میں ( ملی اللہ ملکہ و سلام ) کا بظاہر اجماع ملاحظہ کریں کہ آری ہے ہم کو ایسا ہی کیا سبق ملتا ہے ؟ توں مسند اس بار میں مکتبہ جو تعلیم دیتا ہے " وہ یہ ہے کہ سب سے پہلے انسانی اپنے نفس کا تڑپ کرے - خصلت سب سے اپنے قلب کو پال کرے - اخلاق حسلہ کے زائیر سے آریستہ ہو " متقدمہ کے بعد " زندہ " انمول و دیگر مہلکات کے ساتھ سے ستر کرے " انسان کو خدا و رسول کی طاعت گذارنی کے ساتھ میں تھانہ اسلم کا سرحد پہنچاے " یا ایہا الذی اسلمہا ملک الفساق و الفساق من اللہ اللہ بنعم " ( مسلمانوں کو اپنی خبر کو - فرسوں کا کہہ ہوا کہ تم کو نقصان نہیں پہنچاے گا کہ تم کو نقصان پہنچاے )

اپنے نفس کی اصلاح کے بعد اپنے اہل و عیال اور خویش و اقارب کی اصلاح اور مروت کا درجہ ہے - " تو الفساق و اعلمین نارا " اپنے بعد کہہ اور فرمیں کی اصلاح کی طرف مروتہ ہونے کی ضرورت ہے " وافر مروتہ کی طرف " اور سب ان کے انوار اور تبلیغ سے فرصت ملے تو خاص اپنے ملکی بھائیوں اور مسند انوار کا حق ہے کہ ان کو وہ راستہ پر لائیں کہ کشش کھائے - گن سب کے بعد یہ مروتہ ہے کہ " ورا لیسک ان فتنۃ للناس " ( اور آپ کو دھتے نام لگے ) کے واسطے رسول بنا کر دیکھا ہے )

پس آج جو مسلمان اپنے رسول کے اس منصب عقلی کی غفلت کا دعویٰ کر رہے ہیں " سوچ فرمیں ہے کہ مسند انوارہ و طریقہ مسند کی جبلت انسان کو جہان سے نہ چھوڑے - ہندوستان کا مبلغ سب سے پہلے اپنے اور اپنے والدین اور عزیز و اقارب کے مسلمان بنانے کی طرف مروتہ ہو اور پھر ہندوستان میں اپنی قوت جد و جہد کو صرف کرے - جو حضرات اس وقت تبلیغ اسلم کے لیے کمر بستہ ہوئے ہیں ( خدا توکی خدمت میں ہر وقت اور نیت میں خلوص دعا فرمائے ) وہ ہمیں یہ تو بتائیں کہ کیا ہندوستان میں اکثر اپنے مذہبی بھائیوں سے فراغت ہوگئی " جو وہ نفس کا جو مروتہ کی زمین لپٹ کر آگے بڑھے ہیں ؟

اس تحریر سے ہمارا مطلب یہ نہیں ہے کہ تبلیغ اسلم کا دائرو وسیع کیا جائے " اور کہی ہندوستان سے باہر نام نہ نکالا جائے - بلکہ ہندوستان میں جن انجمنیں جن تعلیم کا ہیں " اور جن فرقہ کے فریادہ ہے مروتہ کے جہاد کے انجام پانا ہے " پہلے انسانی اپنی قوت کا مستحق کر دینا ضروری ہے کہ بڑے پیمانہ پر وہ اپنا گھر کو سکھیں " اور آگے تمام سامان و وسائل سبھا جو جائیں " پھر آگے بعد جو حضرات واقعی اس مکتب کے قابل ہیں وہ شرق سے دیگر ملک میں جا کر اپنی خدمت انجام دینے وہ :

تو فرمیں " انکو سائنسی " کہ با اسمان نیز پڑھائی کے مستحق ہوگے -

توسرا اس کے خزانہ کمال الدین کے ساتھ ملکر کرنا چاہیے یا نہیں ؟ تو اگر ان میں تبلیغ اسلم کی ضرورت تسلیم کر دیں لی جائے جب یہی خزانہ کمال الدین کی مانتی میں تم کرنا اس کی تعزیر کے پردہ میں قوم کو کسی مروتہ مذہبی قوت کی حد تک پر آمادہ کرنا ہے - خزانہ کمال الدین قادیانی ہیں - اور علمائے اسلم کے نزدیک قادیانی طبقہ کا مروتہ ہے وہ سب کے آگے روشن ہے -

اسلم کا دائرو بہت وسیع ہے مگر اس کے بعد نہیں کہ اس میں " زندہ " کفر " زندہ " بد دینی " تمام اسیر ملحد ہو سکتے ہیں - اسلم کے آزادی اور دوسری تعلیم " ہے " مگر جس آزادی







$$4 + 3 = 7 \text{ مقلبي} = 7 \times 1 = 7$$

مخبر نے اپنے پاس سے روٹ کر اسی جگہ پر کھڑا ہوا جہاں کہیں کوئی شریعتی شخص نہ ہو سکتا تھا۔

سنگی راجہ کی موت پر کنگز اور ملتان کے مختلف گوشہ نشینوں نے  
گندھارا کی طرف سے کھمبہ ڈال دیا۔

وہی ہے جو کہ

تمام ہے چپے سوداگروں کی براہ راست کارخانے طلب کیے

[illegible]

دعوتِ حق میں عقائد و افہام کی بنیاد پر نہیں، بلکہ اس کے اصول و ضوابط پر عمل کرنے کی ضرورت ہے۔ اگرچہ یہ اصول و ضوابط بھی ان کے عقائد و افہام کے مطابق ہوں گے، لیکن ان کے عقائد و افہام کی بنیاد پر نہیں، بلکہ ان کے اصول و ضوابط کی بنیاد پر۔

[illegible]

1. What is the purpose of the study?  
 2. What are the research questions?  
 3. What are the hypotheses?

[illegible][illegible][illegible]

۱۔ یہ سب باتیں کہیں سے کہیں نہ آئیں کہ ان کے لئے کوئی نیک نیت ہو  
 کی ہو اور ان کو خوش ہو کہ ان کے لئے کوئی نیک نیت ہو  
 ۲۔ یہ سب باتیں کہیں سے کہیں نہ آئیں کہ ان کے لئے کوئی نیک نیت ہو  
 کی ہو اور ان کو خوش ہو کہ ان کے لئے کوئی نیک نیت ہو  
 ۳۔ یہ سب باتیں کہیں سے کہیں نہ آئیں کہ ان کے لئے کوئی نیک نیت ہو  
 کی ہو اور ان کو خوش ہو کہ ان کے لئے کوئی نیک نیت ہو

میترا پر بوم و تکشف

وہابیہ

[illegible]

۱. جناب ابی بنی محمد بن ابی طالب  
 ۲. جناب ابی سعید شرف الدین جناب میرزا ابی محمد  
 ۳. جناب اسحاق صاحب الکرامتین جناب ابی محمد  
 ۴. جناب اسحاق بن ابی محمد بن ابی محمد  
 ۵. جناب ابی محمد بن ابی محمد بن ابی محمد  
 ۶. جناب ابی محمد بن ابی محمد بن ابی محمد  
 ۷. جناب ابی محمد بن ابی محمد بن ابی محمد  
 ۸. جناب ابی محمد بن ابی محمد بن ابی محمد  
 ۹. جناب ابی محمد بن ابی محمد بن ابی محمد  
 ۱۰. جناب ابی محمد بن ابی محمد بن ابی محمد

۱- صاحب‌الزمانه که در این کتاب از او یاد شده است  
 ۲- صاحب‌الزمانه که در این کتاب از او یاد شده است  
 ۳- صاحب‌الزمانه که در این کتاب از او یاد شده است  
 ۴- صاحب‌الزمانه که در این کتاب از او یاد شده است  
 ۵- صاحب‌الزمانه که در این کتاب از او یاد شده است  
 ۶- صاحب‌الزمانه که در این کتاب از او یاد شده است  
 ۷- صاحب‌الزمانه که در این کتاب از او یاد شده است  
 ۸- صاحب‌الزمانه که در این کتاب از او یاد شده است  
 ۹- صاحب‌الزمانه که در این کتاب از او یاد شده است  
 ۱۰- صاحب‌الزمانه که در این کتاب از او یاد شده است

[illegible][illegible]

**۳۔ پڑھیں**

ایکیر حبیبی صاحب  
سید مکیہ - مرزا  
صاحب " ایکر آبائی اور  
مستقلہ نورما چاہئے "

خوددارانِ اقبال کے روزنامے  
۱- روزنامہ " نگاروں  
۲- روزنامہ " ہم جین  
اکثر پڑھنا چاہئیں ۔"

فائلوں کے لال غور :-  
 آپ اگر قائدِ اقبال - مرقاٹا ہبی - صاحب  
 طالب پتیلی - محمد ناصر انڈیر صاحب  
 میری کتابیں - مرزا سلطان احمد صاحب  
 دیگر باقاعدہ شہر اور مضمون نگاری کا زور  
 ہیں ؟ تو اور علم ادب کے زینبست آرکی -  
 ملی ٹیٹ نہ رہے رسالہ فائوس خیا  
 کے خریداری چاہیے - چاندہ معازاتی  
 و حکم کے ۵ روپے - عزم کے ۳ روپے - ط  
 کے پچھتر خریداری اقبال کے ۴ روپے اگر  
 کے ۲ روپے

Dr. T. Hosain, 6 Convent Lane  
Post Entally, Calcutta

لے اٹھا کرٹ - پنجاب

موصوف | (پیشہ) | ۱۲ - ایک - ایک لکھی ہے







## خریداران الہیال کے لئے خاص رعایت

یہ گھڑیاں سوئس رینج کمپنی کے پہلی کسی قیمت میں ملتی ہیں جو پہلی اصلی قیمت سے بھی کم کی ہے۔ سوئی رینج کی قیمت صرف سو سے ہے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ حصہ خریداران الہیال کو دینا۔ اسکی قدر کسی طرح غور کر کے کہ ہر خریدار کم سے کم ایک گھری خرید لے۔



یہ گھری نہایت عمدہ اور مضبوط - لیور اسکیمینٹ - لڑی فیس - اصلی قیمت ۸ - روپیہ ۱۲ - آٹھ روپائی قیمت ۶ - روپیہ ۹ - آٹھ



پہلی مول - سائز ۱۹ - تکل لڑی فیس - ۲۰ - کچھی - رینجنگ انش - راسکوپ اسکیمینٹ - ۲۰ - تامل قابل - گیس ڈرم - طبع پاک - ہیں ہاتھس سٹ اکش - اسٹیمپ ویکو لیٹر - مع راکسہ انجی کی تصویر ہے۔ اصلی قیمت ۴ - روپیہ ۱۳ - آٹھ روپائی قیمت ۲ - روپیہ ۴ - آٹھ



سٹم راسکوپ - سائز ۱۸ - بغیر کھانے کے - تامل قابل - مع لہجہ - تکل گیس - ۲۰ - کچھی لڑی تین سال - اسکی ساتھ ایک لیورنگ رگس ملت - قیمت اصلی ۲ - روپیہ ۱۳ - آٹھ روپائی - ۲۰ - روپیہ



تکل کرڈ گلف اسٹیمپنگ رینج - پرسک - لڑی فیس - تین چوتھائی پلوٹ مرو ملچر جینٹل اسکیمینٹ - ہیں ہاتھسٹ مکناڈرم - کوس رینجنگ انش - خوبصورت تامل قابل اسٹول ہاتھس - بزل سٹ اور معدومی جواہرات - الہیالنگ اسکیمینٹ بغیر ڈرم - اسٹیمپ پاک - اصلی قیمت ۷ - روپیہ ۸ - آٹھ روپائی قیمت ۵ - روپیہ



پہلی مول - سائز ۱۹ - تکل لڑی فیس - ۲۰ - کچھی - رینجنگ انش - راسکوپ اسکیمینٹ - ۲۰ - تامل قابل - گیس ڈرم - طبع پاک - ہیں ہاتھس سٹ اکش - اسٹیمپ ویکو لیٹر - مع راکسہ انجی کی تصویر ہے۔ تامل نمبر ۳ کی طرح غرق اٹا ہے کہ سکتا کی سڑیوں والا - اصلی قیمت ۳ - روپیہ ۲۰ - آٹھ روپائی قیمت ۲ - روپیہ ۹ - آٹھ



کرہانہ اسٹیمپنگ لکٹ کرس رینج - سٹیری ہیں - سائز ۱۸ - اسکو والٹس خیر اسکیمینٹ - ۲۰ - سٹ - ہاتھ انش - تامل سائز قابل - سکتا تامل ہاتھ - پہلی کوس - گرائی ۶ - سال - اصل کے بکس میں مع اسکو اسکیمینٹ گیس -



تامل نمبر ۶ کی طرح بغیر جواہرات - اصلی قیمت ۶ - روپیہ روپائی قیمت ۴ - روپیہ ۸ - آٹھ

اصلی قیمت ۶ - روپیہ ۶ - آٹھ روپائی - ۲۰ - روپیہ ۶ - آٹھ

جن فرمایوں میں الہیال ۲ حوالہ نہیں ہوا - اس سے بڑی قیمت لہجائی - اور لہجہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی -

المشتر کے پی ۱۵۰۰۰۰۰۰ ۱۰ اینٹک کمپنی پوسٹ بکس ۱۷۰ ۱۲ کا ۶

## علمی تہذیب و

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر سہ حال تک علمستانوں میں جعفری الزام گزیرہ میں کی تاریخ \* لکھنؤ و اشرف اور علوم و فنون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانانِ ہند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے - قیمت ( ۵۰ ) روپیہ -

( ۱۲ ) - تہذیب عرب - قیمت سابق ( ۵۰ ) روپیہ - قیمت حال ( ۳۰ ) روپیہ -

( ۱۳ ) - نامتالی کتابیں - جلد - جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حالات کے مفصلہ کے ساتھ لکھنؤ و اشرف کے حالات کے ساتھ مسلمانانِ ہند کے مفصل حالات مندرج ہیں - اعلیٰ کتاب پر لکھنؤ و اشرف کے حالات - جلد - ( ۲۰۵۵ ) - قیمت سابق ۲۰ روپیہ - قیمت حال ۱۰ روپیہ -

( ۱۴ ) - مشاعرہ الہم - قلمی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب ریاضات الہویہ کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے تیسری صدی تک کے مشاعرہ علما و شاعرانہ و محرمین و شاعرانہ و حکما و نقرا و شعرا و شاعرانہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم مسعودی سوانح میں ابتدائی میں چار امانہ مقیم اور کثیر التعداد حراتی لکھے ہیں - مترجم کے ان کا بھی اہم ترجمہ اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے - قیمت ہر جلد ۱۰ روپیہ -

( ۱۵ ) - الغزالی - مصنفہ مروانا شہابی نعمانی - امامِ ہمام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی کی تاریخ عربی اور ان کے علمی و فرائضی پر مشتمل ترجمہ - حجم ( ۲۲۲ ) - قیمت طبع اعلیٰ - قیمت ۲ روپیہ -

( ۱۶ ) - جنگ میں مسلک - التسلطی کے مشہور مصنف التاجری کی کتاب میں جلیبک \* ترجمہ - مترجم مصنف قنبر علی خاں - اس میں اس کے اثرات پہلی کی طرز پر حیرانگیز کی دلچسپی کا پتہ لکھائی گئی ہیں - حجم ۳۱۲ - قیمت سابق ۲ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ -

( ۱۷ ) - ورم لڑی - مسکرت کے مشہور قلمی لکھنؤ و اشرف کے زمانہ کا ترجمہ - مترجم مولوی عزیز مہرزا صاحب نی - اس کے سیرام - ابتدا میں سرخمر مترجم کے ایک مقدمہ مقدمت میں ہے جس میں مسکرت لکھنؤ کی تاریخ اور مصنف قلمی سوانحی حالت مندرج ہیں قیمت ایک روپیہ ۸ آنہ -

( ۱۸ ) - حکمت علمی - مصنف مولوی سجاد میرزا یوگ صاحب مغربی - تصنیف علمی پر مشتمل اور جامع کتاب ہے جس میں اہل انسانی کی روحانی ارتقاء کے تمام مسائل کے ساتھ علمی و فنی اور سیرت حاصل کر کے کی اصل و فنیات پیش کی گئی ہیں - حجم ۵۵۰ - قیمت ۳ روپیہ -

( ۱۹ ) - لیسر الفات - عربی داری کی متداول الفاظ کی تراجم لکھنؤ و اشرف - حجم ( ۱۲۲۶ ) - قیمت سابق ۶ روپیہ - قیمت حال ۲ روپیہ -

( ۲۰ ) - قرانی اسماء - جس میں تفسیر و تلامذہ کے باب قرآن لکھے ہیں \* اور انکی ہزار الفاظ کی تفسیر و تلامذہ بتامی لکھی ہے - قیمت اباب روپیہ ۸ آنہ -

( ۲۱ ) - کلمات تلو بلگرامی - جس میں جامع اسماء سخن - اعلیٰ لکھے مترجم ہیں - مترجم مولوی علم و دوس اسیر \* ۵۰ - قیمت ۲ روپیہ -

( ۲۲ ) - میرا لکھی - مروانا شہابی کی مشہور کتاب جس میں لکھنؤ و اشرف کے اہل مولانا کا تذکرہ مندرج ہے - قیمت ۳ روپیہ -

( ۲۳ ) - تہذیب خاندانہ - عربی - فارسی - اردو کی کلی ہزار کتابیں کی قیمت جس میں ہر کتاب کے ساتھ مفصلہ کا ذکر ہے - کتابت آباد - قیمت ۲ روپیہ - قیمت حال ۱۰ روپیہ - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ زرگان ملک - علم و دینی کے متعلق اخلاق کے لیے کس قدر ذوق و چہرہ ۱۰۰ ( ایک کتابیں جمع کر کے کے خلیل ہیں انہیں اس کا مطالعہ کم فری ہے - حجم ۵۰۰ - قیمت ۲ روپیہ -

( ۲۴ ) - دیبہ امیری - دیبہ الفات و انہیں امیر عبد اللہ خاں قزاقی حکمران فرسہ خاندانہ افغانی کی سوانح عربی - مترجم مولوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نہایت خوشہذا اعلیٰ - حجم ( ۵۹۳ ) - قیمت ۱۰ - تصانیف علمی - قیمت ۱۰ روپیہ -

( ۲۵ ) - نغمہ اعلیٰ - مسٹر خیر علی مشہور کتاب \* مسٹر انب پڑشا \* ۴ ترجمہ - حجم ( ۵۰۰ ) - قیمت ( ۵۰ ) - تصانیف علمی - قیمت ۲ روپیہ -

( ۱ ) - مائز الکرم - حسن الہند مروانا میر غلام علی آفندہ بلگرامی کی تصانیف ہے - جس میں علمستانوں کے مشاعرہ و قرا و علما کے حالات ہیں - مترجم مولوی علم و دوس اسیر \* ۲۳۸ - قیمت ۲ روپیہ -

( ۲ ) - سرورک - مائز الکرم کا دوسرا حصہ ہے - اس میں مشاعرہ مشاعرہ کے تفصیل ہے - مشاعرہ و قرا و علما اسیر لکھنؤ - قیمت ۲ روپیہ -

مروانا شہابی نعمانی تصنیف لکھنؤ و اشرف کے سرورک حصہ مشاعرہ مشاعرہ کا ذکر ہے کہ یہ تذکرہ جامعیت حکمت کے ساتھ یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتظامیہ انتظام ہیں اعلیٰ مرتبہ کے ہیں - مائز الکرم میں ان حضرات مترجم کے حالات ہیں جو انکے بعد اسلام سے لکھنؤ و اشرف مشاعرہ تک علمستانوں میں پیدا ہوئے -

( ۳ ) - گلشن ہند - مشہور شاعرانہ اور کا نادر و قابلِ تذکرہ جس کو زانی اردو کے مشہور محسن دوسرے حصہ مسٹر جلی گلشیر کے سنہ ۱۸۰۱ م میں \* مروانا شہابی نے لکھا ہے - قیمت طبع سنہ ۱۸۰۱ م میں \* مروانا شہابی نعمانی کے اس کی تصنیف کی ہے اور مولوی سید باقر صاحب نی - اس کے ایک عامہ مقدمہ لکھا ہے - جس میں زانی اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہند کے خصوصیات مندرج ہیں - قیمت ۲ روپیہ -

( ۴ ) - تعریف چہار - لکھنؤ و اشرف کا ایک کتاب \* مضمون کی کتاب \* کرنگل اکبر و زانی کی ہے \* لکھنؤ و اشرف کا لکھنؤ ترجمہ - مترجم مولوی غلام العسقلی صاحب نی - اس کے مقدمہ صاف ہے اس کتاب میں لکھنؤ و اشرف کے مشاعرہ و قرا و علما کے حالات و نام لکھے ہیں - اس کے ایک عامہ مقدمہ لکھا ہے - قیمت ۲ روپیہ -

( ۵ ) - زو زلیخہ - لکھنؤ و اشرف کے مشہور لکھنؤ و اشرف کے مشاعرہ و قرا و علما کے حالات و نام لکھے ہیں - اس کے ایک عامہ مقدمہ لکھا ہے - قیمت ۲ روپیہ -

( ۶ ) - گلشن ہند - مشاعرہ و قرا و علما کے حالات و نام لکھے ہیں - اس کے ایک عامہ مقدمہ لکھا ہے - قیمت ۲ روپیہ -

( ۷ ) - لکھنؤ و اشرف - لکھنؤ و اشرف کے مشاعرہ و قرا و علما کے حالات و نام لکھے ہیں - اس کے ایک عامہ مقدمہ لکھا ہے - قیمت ۲ روپیہ -

( ۸ ) - لکھنؤ و اشرف - لکھنؤ و اشرف کے مشاعرہ و قرا و علما کے حالات و نام لکھے ہیں - اس کے ایک عامہ مقدمہ لکھا ہے - قیمت ۲ روپیہ -

( ۹ ) - لکھنؤ و اشرف - لکھنؤ و اشرف کے مشاعرہ و قرا و علما کے حالات و نام لکھے ہیں - اس کے ایک عامہ مقدمہ لکھا ہے - قیمت ۲ روپیہ -

( ۱۰ ) - لکھنؤ و اشرف - لکھنؤ و اشرف کے مشاعرہ و قرا و علما کے حالات و نام لکھے ہیں - اس کے ایک عامہ مقدمہ لکھا ہے - قیمت ۲ روپیہ -

( ۱۱ ) - لکھنؤ و اشرف - لکھنؤ و اشرف کے مشاعرہ و قرا و علما کے حالات و نام لکھے ہیں - اس کے ایک عامہ مقدمہ لکھا ہے - قیمت ۲ روپیہ -

( ۱۲ ) - لکھنؤ و اشرف - لکھنؤ و اشرف کے مشاعرہ و قرا و علما کے حالات و نام لکھے ہیں - اس کے ایک عامہ مقدمہ لکھا ہے - قیمت ۲ روپیہ -

## جلب کی گولیاں

اگر آپ تھیں کی شکایتیں ہیں تو اسکی  
ہر گولیاں رات کو سوئے وقت لگال جاتے ہیں صبح کو صحت  
خدا ہوگا " اگر کم کچھ کھائے پیائے نہائے میں سوچ لو  
نقصان نہ ہوگا کھائے میں بدمزہ بھی نہیں ہے ۔  
فہمست سولہ گولیاں کی ایک قبیہ " آتہ معمول  
آٹک ایک قبیہ سے چار قبیہ تک " آتہ

ہر روز  
ہریشہ  
رچ  
ٹاس  
رکھیں

## درد سر ویاخ کی دوا

جب کبھی آنکھ درد سر کی تکلیف ہو یا رات کے  
مرد میں چٹ پٹائے ہیں تو اسے ایک تھپہ لگائے  
سے بل میں لگے لپک لپک سے درد کو ہٹاتی ہوئی  
قیمت وارہ شکرینی ایک شیشی " آتہ معمول  
تاک ایک سے پانچ شیشی تک " آتہ  
لوٹ ۔۔۔ ایک مریض ہر روز ایک - تھپہ سگائے  
تے چ آگ میں تے پڑا ۔

ڈاکٹر ایس کے برمن - شیشی تیار چھ ہفتہ شریک لکھتے



[ 3 ]

نہاں کا مصروف اور صرف باتوں کو چلنا ہی کر لے تو اسے  
نہیے ایسا سے قسم کے نکل اور چلتی ایسا مروجہ ہیں اور جب  
تکلیف و شہادت کی انتہائی حالت میں آتی تو نہاں - چاہی -  
مسک - کہی اور چلتی ایسا لا استعمال ضرورت کے لئے کافی سمجھا  
جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزوں کی تک  
چھانٹ کی تو تہاں کو پہلوں کا مطالعہ سے اساکر مطر  
و غریب و غار بنایا اور ایک عرصہ تک ایک ایسی قاعری تکلف  
کے اندامہ رہے - لہذا سائنس کی ترقی کے آج کل کے زمانہ  
میں محض نیرہ اور لاشوں کو لکھا ثابت کر دیا ہے اور عام مشن  
نیرہ کے ساتھ دفعہ کا بھی جواب ہے باتوں میں سے سہا سہا  
آپ کیوش اور تجربہ سے ہر قسم کے حسی و عقلی باتوں  
جائزہ " مرنے کی نکل " تیار کیا ہے اسنے اہ سب غریب  
ساز کی سے مدد کی ہے بلکہ سرجہ سائنٹیفک تحقیق سے  
بھی چستے بغیر آج سہا سہا دنیا کا کوئی کم چل نہیں سکتا -  
یہ نکل خاص نکلانی نکل پر تیار لکھا گیا ہے اور اپنی لغت سے اور  
غریب کے ہاتھ پا کرے میں اجواب ہے - اسنے استعمال سے بل  
غریب کھلے آگے ہیں - جوں ضرورت پڑ جاتی ہیں اور نکل اور وقت  
بال سفید نہیں کرتے مرنے " تھ " چکر " اور ہمانی کمزوری  
کے لئے از بس مفید ہے ایسی غریب نہایت غریب و غار مل اور  
ہوئی ہے نہ نہ مرنے سے جاتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے  
سوتا ہے -

تیار ہوا فریضہ اور طر فریضہ کے حال سے مل سکتا ہے  
تھپہ کی طبیعت " آتہ عارہ معمول لکھ -

میشکا انٹی ملر یا میسچر  
اک سے دوا خمار شرم

خدا و ستار میں نہ معلوم اکثر ایسی بھاری مرنے یا کرے  
میں " اسکا بڑا سبب یہ بھی ہے کہ آج مشافہ میں نہ تو ہوا خائے  
ہیں اور نہ ڈاکٹر " اور نہ کوئی حدیث اور مفید پٹھہ ہوا اور  
ایسا ہر گور بھانے یہ طے مرنے کے مہر آسکتی ہے - صف  
خلق اللہ ہی ضرورت " خدایا کرے اس حق کو سہا سال کی  
ریش اور صرف کٹر کے بعد لکھا گیا ہے " اور فریضہ کرنے کے  
قبل بڑھنے لکھتے عام طور پر مر دیا غریب صفت تقسیم کرے  
میں تاکہ اسنے لکھ " پورا اندازہ مرنے - مرنے سہ سے نہ  
خدا کے فضل سے مرنے کی چاہ اسنے بھولت بھی ہیں اور م

مرنے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے فرق کے استعمال  
مردم کا بھار یعنی پڑتا بھار - مرنے بھار - باہی کا بھار -  
ہر گور آتہ والا بھار - اور " بھار " جس میں درد جگرو اور صحت ابھی  
لحق ہو " یا " بھار " جس میں مرنے اور لے ہی آتی ہو - مرنے  
سے ہوا کرے سے - چلتی بھار ہو - یا بھار میں مرنے ہو  
ہو - یا بھار - یا آسے ہو - زہ بھار ہو - بھار کے ساتھ لکھیں  
ہی مرنے میں - اور ایسا کی کمزوری کی وجہ سے بھار آتا ہو -  
آ سب کو بھار خدا میں کرے " اگر لکھا جائے کے بعد ایسی  
استعمال کھاتے تو بہت بڑا جائے " ہے - اور لکھ ایسا میں  
صاف لکھا ہوئے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بھاری میں چلتی  
رہا آتی آجاتی ہے " اور آسے سابق تھپہ کی اسرور آجاتا  
ہے - اگر بھار نہ آتا ہو راتہ پھر لکھتے ہو " لکھ میں صحت  
اور طبیعت میں کھلی رہتی ہو - کم کرے کو جی نہ چاہتا ہو -  
لکھا ہوا سے صحت ہوتا ہو - تو یہ لکھ لکھیں ہی اسنے استعمال  
کرے سے رات ہو جائے میں - اور چند روز کے استعمال سے لکھ  
اصاب مرنے " اور قریب ہر جائے میں -

تھپہ - ایسی ہی پڑتا - ایک روز لکھ - چار آتہ  
چھوٹی پڑتا - ایک روز لکھ -  
پہچہ تھپہ استعمال پڑتا کے عرصہ حلا  
تیار ہوا تھپہ کے حال سے مل سکتی ہے  
۲۰۰۹ - در دوا اور اثر  
ایچ - ایس - عید اللہ ایس - ۲۲ - ۲۳  
کوڑ کوڑ استعمال - لکھ

[ 5 ]





لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

# الْمَدِينَةُ

نار کا پتہ  
"Alhail Calcutta"  
لیکھنؤ نمبر ۵۵

Telegraphic Address  
"Alhail Calcutta"  
Telephone, No. 648

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرسنل ریسرچ

اساتذہ کرام کے ملاحظہ

مقام اشاعت  
۹۰ و ۹۱ کلکتہ اسٹریٹ  
کولکتہ

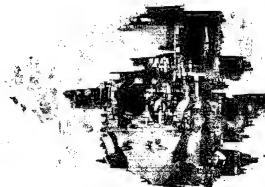
قیمت  
سالانہ ۵ روپے  
اٹھ ماہی ۳ روپے ۶۰

جلد ۴

کولکتہ: چھپوانہ یکم رجب ۱۳۳۴

نمبر ۲۱

Calcutta: Wainwright, May, 27, 1914



تھکڑو میں عیسائی مہمانان معتمد کے امتحان میں یارکار دار  
جو انڈیا میں ہے اور ہر سال بے غور و حلقہ حال امور تنظیم کی سوانحہ حد  
کے مرتبہ پر سرورجہ ملک مصرہ ایک کی طرف سے دیا گیا تھا۔



قل کوشش  
بے دو ہزار  
پیدا کوسکیں  
سالانہ قیمت  
مکے بعد یقیناً  
الہال کا مالی مسئلہ بغیر  
قیمت کے بڑھے حل ہو  
جانیگا ۔

### تسکرت اور سشن جج کے خیالات

[ترجمہ لاٹینی]

مسٹر ای۔ سی۔ مٹر۔ آئی۔ سی۔ ایس۔ ٹسکرت  
و سیشن جج، کولمبیا ہورز

میرے ایک سے مسز ایم۔ ای۔ احمد لکھتے ہیں (18/1) میں لکھتا ہوں  
لکھتے ہیں کہ جو میں نے لکھا ہے وہ اس کے خلاف نہیں ہے۔ میں بھی ایک  
مسلک ہوا ہوں ہے جو اس میں ہے کہ ایک اور ہے۔ یہ کہتا ہوں جو وہ  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
تا کہ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔

کون نہیں چاہتا کہ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔

میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔

### سزۂ دہلی

یعنی عمل حسب ریاض ہے ہر روز عمل ایک بزرگ ہل سے  
میں ہوتا ہوں میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔

(نوٹ) فرمائش میں اضافہ کا حوالہ ضرور دینا چاہیے ۔  
خاتم البقا لہو احمد مصلح تلمیذ جہانسی

### ایک سنہاسی مہمان کے دو نادر عطیہ

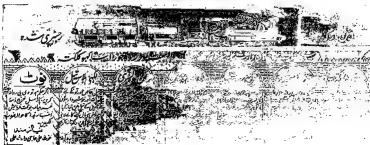
خیر مہربانی۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔

میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔

میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔  
میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔ میں اس کے خلاف ہے اور اس کے خلاف ہے۔



- (1) راسکری فلور راج گرائی ۳ سال سے مصروف روزیہ آتہ آتہ
  - (2) مٹاگاہیس سلنگر راج گرائی ۳ سال سے مصروف پانچ روزیہ
  - (3) جالہیکتہیس سلنگر راج گرائی ۳ سال سے مصروف پانچ روزیہ
  - (4) لکھیس سلنگر راج گرائی ۳ سال سے مصروف پانچ روزیہ
- لوت حشرات ہاتھ غریبوت مضبوط سوارکس ہاتھ چلندہ  
گورہیں کی ضرورت ہے توجہ سے اس اور نصف یا ربعی  
ایسے اور اس بار سکی گرائی کے قلم میں نہ پڑیں۔  
ایم۔ اے۔ شاکر ایڈ کو شہر 1/1 ریلکی اسٹریٹ دہم تک لکھتے۔  
M. A. Shaker & Co 5/1 Wellby Street P. O. Dharmahalla  
Calcutta.



# الْهَيْدَل

Telegraphic Address  
"Al-Hidayat Calcutta"  
Telephone, No. 86

نار کا پتہ  
۱۱ ہیکال ٹالسٹہ  
لیڈسبرو، دہلی ۱۲۸

ایک ہفتہ وار مضمون

پرسنل و نیشنل  
مسئلہ لکھنؤ

قیمت  
سالانہ ۵ روپے  
ششماہی ۲ روپے ۱۲ آنہ

مقام اشاعت  
۱ - کلکتہ اسٹریٹ  
۱۲۸

جلد ۴

۲۵۳ جہانگیر پورم جوب ۱۳۳۲ ہجری  
Calcutta: Wednesday, May, 27, 1914

نمبر ۲۱

۱۳۳۲ ھ قیام ام الہلال

فہرست

ممکن ہے کہ بعض بزرگوں کا یہ خیال ہو کہ اگر کسی وجہ سے  
الہیال کی اشاعت آئندہ ملتوی کردی جائے تو ان کے خریداروں  
کی قیمت کا کیا حشر ہوگا جو اس دو ہزار کی تعداد یورپی گیسٹ  
کی سعی میں صفا کیے جارہے ہیں ؟  
میں امید ہے کہ خدا کے الہیال کو جسے احباب و مخلصین  
مطا فرمائے ہیں " اتکا اعتماد اس سے بہت اڑھ و ایمانی ہے کہ  
اس طرح کی بدگمانیاں ان کے دلوں میں گذریں ۔ تاہم ہم مناسب  
سمجھتے ہیں کہ اس کے متعلق پبلک کا اطمینان کر دیں ۔  
اگر کسی وجہ سے الہیال کی حالت میں تغیر کیا گیا یا  
بالغرض بند ہی کردیا گیا " تو صرف ان کے خریداروں ہی کی  
قیمت کا سوال سامنے نہیں آتا بلکہ بقیہ خریداروں کی بقیہ قیمتیں  
بھی انہیں بغیر کسی نقصان کے واپس ملنی چاہئیں ۔

(اگر ایسا ہوا تو ہم دوستوں کو اطمینان دیتے ہیں کہ انشاء اللہ  
اس بارے میں بھی الہیال حسن معاملہ کی ایک ایسی نظیر  
چھوڑ جائیگا " جو اولو پزیر اس کی تاریخ میں بغیر کسی شرمشکی  
کے دیلی کی جائے گی " اور ایک لمحہ کیلئے بھی پسند نہیں  
کرے گا کہ کسی شخص کا مالی حق حقارت سے دیکھ باقی رہے ۔ جو  
شخص حق کے ساتھ سوال کرتا پسند نہیں کرتا " اس کے لئے یہ مرحلہ  
بالکل غیر ضروری ہے کہ ملحق کا بار لے لیا کرنا کرے ۔

- ۱ شہزاد ( مسئلہ لہام الہلال )
- ۲ " ( ہار از تہجد و تزیینات )
- ۳ " ( احد پاشا کی گرفتاری )
- ۴ " ( مسئلہ مساجد و قبور اشرفیہ )
- ۵ مقالہ افتتاحیہ ( واقعہ ایفہ و تقدیر )
- ۶ مدارس اسلامیہ ( مسئلہ بقا و اصلاح مدرسو )
- ۷ مذاکرہ علمیہ ( مصلحت من تاریخ التوحید )
- ۸ پرید فرنگ ( کارزار السیر )
- ۹ مسلمان اب بھی ہوشیار رہیں
- ۱۰ اشعارات

ادب اور

- ۱۱ احد پاشا
- ۱۲ مساجد مقدسہ اشرفیہ
- ۱۳ تقریر گورنر السیر کے بندرگاہ میں
- ۱۴ لکھنؤ کی عورتوں کی وجہات
- ۱۵







{ ۵ }

## ادارشہ نمبر ۴ : کمپنی

نار ۲ پلسہ - ایشیہ

— تا —

یہ کمپنی اپنی چاہتی ہے کہ سندھوستان کی مسکرات ہیکر اپنی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے :—  
( ۱ ) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپے میں بتل شنگ ( پتلے سیلپی تپاش ) مشین دیگی \* جس سے ایک روپے روپے حاصل کرنا کوئی

بھت نہیں -

( ۲ ) یہ کمپنی آپکو ۱۵۰ روپے میں خرید بھت موزے کی مشین دیگی \* جس سے تین روپے حاصل کرنا آسان ہے -  
( ۳ ) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپے میں ایک ایسی مشین بھیجے جس سے سو روپے روپے عورتیں ٹوڑ کی حاشیے لیس روپے روپے

بہ کلف حاصل کھینچے -

( ۴ ) یہ کمپنی ۹۷۵ روپے میں ایسی مشین دیگی جس میں ٹوڑ کی جس سے روزانہ ۱۰۰ روپے یا ۱۰۰ روپے یا ۱۰۰ روپے حاصل کھینچے۔  
( ۵ ) یہ کمپنی ہر قسم کے کٹے ہوئے کی جو ضرورتی ہی بعض تاجرانہ فروخ پر مینا لیتوتی ہے \* ہم ختم ہوا - آجہ روزا نہ کوسا

اور ایسی ہی روپے لیں مل کر ۱ پیر کلف یہ کہ ساتھ ہی ہاتھ کے لیے چھوڑ دیں ۱۵۰ روپے میں لیں -

ایجنڈے کو چار بے ماتکے سرٹیفیکٹ حاضر ۱۵۰ روپے میں لیں -

— تا —

ایہاں ٹرپ سید ٹرپ علی چوہدری ( کسکھ ) - میں نے حال میں ایشیہ ٹرانسنگ کمپنی کی چند چٹریں خریدیں مہر کی چٹریوں کی قیمت تو راضیت ہے ایسا لگتی ہے -  
نی - کپلہ راہ پانچو - ( بالقری ) میں کلڑوکار کے معنی سے آئی مشین کو ترجیح دیتا ہوں \*  
میں کھم کراہی دیوہی - ( نلدا ) میں غشی سے آپکو اٹھ روپے دیں گی کہ میں ۶۰ روپے سے ۸۰ روپے تک مغربی لائی ٹرانسنگ

معنی سے لیا کرتی ہوں -

نواب نصیر احمد، الگ موزا شہ - امت علی بیگ قونہ - ل ایسوان

— تا —

ایشیہ ٹرانسنگ کمپنی کو میں جانتا ہوں - یہ کمپنی اس وجہ سے تمام ہوئی ہے کہ لوگ مصطفیٰ و مسکت کریں - یہ کمپنی لہاہے  
اچھی رقم کرتی ہے اور موزے و ہڈی خرید ہلاتی ہے - لیکن مسئلہ کم قیمت مشین متا کر ہر شخص کو ملید ہوئے کا موقع دیتی ہے - میں  
غور و تامل سے اس کے فوٹ اسکی مدد کریں -

چند باتیں : اخبارات ہند کی رائے

— تا —

ہنگامی - موزے جو کہ نمبر ۲۰ بالغ اسٹریٹ کے کمپنی کے بیچ ہیں اور جو سو فیصد مہلہ میں انہاش کے واسطے بیچے گئے تھے  
بہاوت مسد میں اور ہاتھ بھی اچھی ہے - مصطفیٰ بھی بہت کم ہے اور وہاں چار روپے سر موقع لیں -  
انکسین ڈبلی ڈور - ایشیہ ٹرانسنگ کمپنی کا موزے نہایت مسد ہے -  
جیل انہاش - اس کمپنی کے ٹکٹ کرنا کہ ایک شخص اس معنی کے فروغ سے تین روپے روپے پیدا کرسکتا ہے -  
اس کمپنی کی کوئی حالت آئینہ سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا مشین چھوڑیں تو اس سے بولتر اسوس اور کتا ہوسکتا ہے -  
بیچے سول کروٹ روٹ سکاویں -  
نوٹ - پریسٹنس ایک آنہ کا ٹکٹ آئے تو بیچ دیا جائیگا -

ادارشہ نمبر ۴ : کمپنی نمبر ۲۶ ایچ - گرانٹ اسٹریٹ کراچی

## اسد پاشا کی گرفتاری

اسد پاشا کا نکر معاملات البانیا کے ضمن میں اتنی مزید آچکا ہے کہ پندرہ مئی تک اس کے نکر کرنا چاہیے۔

یہ وہی شخص ہے جس کے لیے تکیں البانیا کا بادشاہ تسلیم کرنا چاہتا تھا۔ اور اس کے بعد مول برور کے افریقی کا رقبہ و معائن ہو گیا تھا۔ اس کی حیثیت ابتدا سے عجیب رہی ہے اور اس کے غرض کا اندازہ اس وقت میں اور پیچیدہ رہا ہے۔ اس کے تمام مقصدی



اسد پاشا

لے ہلکا ہے میں کہ وہ ایک دشمن اسلام، ملحد خلاق علیہ، ت لروش، اور امراض پرست شخص ہے۔ وہ بعض ایسی غرض کیلئے خلاق علیہ کے دشمنوں کے دشمن ہیں، پر اگر اس کا یہ کہ اسے غلطیوں سے ایک ہی نتیجہ ہوا ہے، برور کے اور ناموں کے ساتھ اب ٹھہرا یا گیا ہے۔

انہیں اس کے ساتھ ہی اس کی زندگی کے متعلق بعض ایسی اہمیت بھی حاصل ہوئی ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اگر اس میں اسامیل بہ کی سی افراطی مفصلہ رکھتا ہو، لیکن بعد لکری کے ساتھ پرشدہ تعلقات رکھتا تھا، اور انقلاب و زور کے اس پرورش یہ نظر آتا تھا کہ بظاہر تو مول کے افریقی کی حمایت، لیکن باطن میں اس کی سعی یہ ہو کہ اگر لکری کیلئے البانیا کی ملیہ پہلو باقی نہیں رہتا تو آقا ایک مسلمان اور عثمانی ب کی پامناصلت اور قائم ہو جائے۔

انہیں اس کے بعد اس کے احوال میں نیا اضطراب شروع ہوا۔ وہ اس ٹیکک و خیر مقیم کا رئیس بن کر آیا، جو لکری مسیحی فرم کرتا کہ کیلئے البانیا سے روانہ ہوا تھا۔

اب تازہ انقلابات یہ ہیں کہ اس پر اس کا ایک جہاز لگا کر پہنچا، اسد پاشا کو مع اس کی بیوی کے گرفتار کر کے نیپلز پہنچا دیا۔ ان کے حلف آگیا نا ہوا ہے کہ البانیا کے معاملات میں دخل نہ لے۔

## ۱۰ الم البانیا

انہیں اس واقعہ سے بھی زیادہ دلچسپی اور حشر انکی خبریں سنانے مظالم کی ہے جو البانی مسلمانوں پر عیسائیوں کے شروع ہو رہے ہیں۔

تقدیر ہے کہ جب انسان اپنا رویہ لیتا ہے تو اس کے آئینہ خشک ہو رہے ہیں۔ یہی حال اب مسلمانوں کے ساتھ بھی ہو رہا ہے۔ طرابلس میں اس مقام پر اس قدر آئینہ لپک رہے ہیں کہ اب ان کی رعایت ازور حواس پاشی مقام کو ستر مسیحیہ میں نہیں آتا کہ کس نام کریں، اور ان نظریوں کے ساتھ فرزانہ ترجیح کے اس نام پر آئینہ لپک رہے؟

خبریں رپورٹ کر رہی ہیں اور یہ کہنا ضروری نہیں کہ یہ کس قدر کم ہونگی؟ مدعا مسلمانوں کو ایسٹ میں لپکا گیا ہے۔ صلیب پر چڑھا یا گیا ہے۔ ستر لپکا گیا ہے اور اب کچھ ہوا ہے جو اس نئی مسیحی گریسی کی ہونگی صحت کی مشہور و مسلمہ خصمیت ہیں۔

کل کی خبر ایک نئے انقلاب حالت کا غیر متوقع طور پر واقعہ دلاتی ہے۔ کچھ عجیب نہیں کہ البانیہ کے مسئلہ میں ایک عظیم الشان اور حیرت انگیز تبدیلی پیدا ہو جائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کئی ہزار مسلمانوں کے علو اگر اعلیٰ جنگ کر دیا ہے، اور کہ دیا ہے کہ یا تو اعلیٰ لکری کی حکومت میں جائے، یا ایک مسلمان بادشاہ۔ پندرہ لکری ایک جہاز میں پلاننگز ہیں۔

آہ، جبکہ خوں کے سیلاب بہ چکے، جبکہ یورپ کے اسلام، تاملہ نکل چکا، جبکہ درلہ عثمانیہ کے لکری نقش قدم مٹ چکے، تو اب البانیا کے نا عظیم اندیش اور غریب خوردہ مسلمانوں کو لکری، مسلمان لوریکس، لکری یاد آئی!!

## ۱۱ مساجد و قبور لشکر پور

مسجد و قبور

آج کی شاعت میں ہم تمام مساجد لشکر پور کا ایک مربع شائع کرتے ہیں جو خاص طور پر عیسائیوں کے لیے طیار کیا گیا ہے۔ تاکہ ان کی حیثیت مقدسہ نفروں میں محفوظ اور ان پر مقدس ہو جائے۔ اور ایسے ان کی ہستی کے متعلق لکری اور عیسائیوں کے نقطہ نظر پر مبنی ہے۔

ان میں پہلی تصویر اس قطعہ زمین کو پیش کرتی ہے جس میں یہ تمام مساجد واقع ہیں۔ باقیہ تصویریں ان مساجد کی ہیں جو ان قطعہ اور اس کے جہاز میں واقع ہیں۔ جس مسجد کی تصویریں لکری کی ہیں، وہ یہی ان میں موجود ہے۔ باقیہ ان کے یہ ایک نظر پہنچا لکری۔

میں معلوم ہوا ہے کہ ہر ایک مسلمان لکری کو مائیکل مقدس کثرتہ تشریف دے رہے ہیں۔ اب یہی رشتہ عالیہ سے نہیں گیا ہے۔ اور فرست باقی ہے۔ اگر انہیں کے کسی وجہ سے انہیں کے فکریاتی کی مقلات ضروری نہ سمجھی، تو کم از کم اس موقعہ ہی پر وہ لشکر پور کو محفوظ کرنا کہ مسلمانوں کی خواہش کو ملحوظ رکھتے ہیں، اور ان کے رشتہ عالیہ کی صحت کو نہ دیر و دانشمنی سے دور کر دیتے ہیں جو مسلمانوں اور عیسائیوں کیلئے یکساں طور پر درہ انگیز ہے۔ البال ابتدا سے تمام مساجد کے تمام موزوں مل کر رہا ہے۔ اور اب یہی لکری، اعلیٰ کا گورنمنٹ کو مشورہ دیتا ہے!

## ۱۲ النساء و متعاضد المیدانی

طب جدید اور اس کے چالیس سالہ ذاتی تجربے کی بنا پر وہ لکریوں کیلئے ایک ہیں۔ صحت النساء میں مسائلات کے احوال اور متعاضد المیدانی میں بیوی کی صحت کے متعلق، مشرطہ تھامس سلیس اور میں چلتے کثرتہ پر خورشع طبع کر رہی ہیں۔ کائناتہ اورنل واکہ احمد صاحب کے بہت تعریف لکری کر فرمایا ہے کہ یہ سب لکریوں کے ہر کام میں ہوتی چاہیں، اور جابجاء ہر مائیکل ہر مسلمان ہر حال البانیا کے بہت پسند فرما کر لکری جلدیں خرید فرماتی ہیں۔ باظہر وہ علم چاہے وہ لکری کے لیے رعایت کی جاتی ہے۔ طہانی صحت جلد ناکہ البالیں۔

صحت النساء اصلی قیمت ۱ روپیہ ۱۰ آہ۔ روایتی ۱۲ آہ مسائلات المیدانی، اس کی قیمت ۲ روپیہ ۱۰ آہ۔ روایتی ۱ روپیہ۔ ملکہ کا پتہ۔ کائناتہ احمد عزیز الدین گورنمنٹ پبلشرز و مائیکل انیسر ہو جاتے۔ کائناتہ پھر بھی شمع رنگ۔





# مسجد مہی ۱۹۰۱ء و پور

— — — — —













کی فرستائی ہے۔ مگر خدا نے اسے تاتریں مصلحت کے واسطے کی طاقت کے لئے اور پیش آنے والے واقعات و تغایع کے اس لازم کو چھٹکا اور علم رائے کے آگے بڑھ کر سرکشی کو باقرا عاجزانہ کر کے چکا دیا ہے۔

ہم عمل اور حرکت کے بعد میں ہیں۔ حارہ اصلی تم نمود کے مسئلہ سے زیادہ اہم ہیں۔ تم کو آہستہ چپ ہو کر پتہ نہیں جاتا ہے بلکہ تم کرتا ہے اور حارہ مقصد کے حریف و منکر بڑھ ہی ہر شاہ اور چالوں اور شرتوں کے پتھر ہیں۔ پس خدا کیلئے اسے لغت میں آکر ایسے حروف مہیہ سے نہ نکالو جو نہ صرف یہ کہ واقعت کے خلاف ہیں۔ بلکہ کل کو مصلحت کے عقبہ میں حارہ سر کھانے اور مصلحتی آڑوں کو چھٹکا کے زور سے کر دینے کیلئے ایک بڑا پہاڑی پتھر مچھانے والے ہیں۔ پس خدا کا مسئلہ اس میں تھا کہ آہستہ ملک اور قوم کا مسئلہ روز حارہ سامنے آتا ہے۔ ہم اپنی خواہشیں کو گورنٹ سے مصلحت چاہتے ہیں اور اپنی علم رائے کو اپنے ہاتھیں ڈال کر دینا نہیں کرے۔ میں بہت کچھ لپکا ہے اور بہت سے تم میں جاکر لیے علم مصلحتیں ملنے کرنی ہیں۔ اگر آگ آتے ہیں کہ کیا کہ پھاس سے لگا ہلے گا ہرنا۔ علم رائے۔ نہیں اور ہلکے کل کو کسی بڑے سے بڑے مسئلہ کیلئے یہی جے تم بڑا سمجھتے ہو اس طرح علم رائے کا ثبوت دیکھو اور لی جاسی کی تصدیق کرے اور کرے جاسے لکھے جاتی تھوڑی کے نہیہ گورنٹ کے سامنے کیسے ہو گئے؟

جہکہ را کہانی کے جاسی کے ہونا علم رائے کا ثبوت نہیں تو اسکا جواب حارہ میں کیا ہوا کوہتہ تمام ملک کے پھاس سے لگا ہفتادہ مجلس کر کے شے نہیں دین؟

اصل یہ ہے کہ جو رگول لی جاسی کی تصدیق کرے ہیں؟ نہیں شاید اسکی چھان پڑا ہی نہیں ہے کہ اسکا اثر علم نفسی و عقلی فواید پر کیا ہوتا؟ اور گورنٹ اور حکم کے مقابلے میں قوم کی کامیابی کے کچھ ایسے شاق ہیں۔ اگر ایسا ہی ہو تو ہر کسے لگوں کو اسیر تیرہ دقا بنکر ہے۔ البتہ اصحاب فکر رائے کو حرجنا چاہتے کہ علم مجلس کی تصدیق کا خیال کس درجہ مہلک اور خطرناک غلطی ہے؟

اگر میں لی جاسی کے متعلق توڑا توڑا بصری تو تاتی اہمیت کا مسئلہ پوری طرح روشنی میں آجائے۔ مگر اسکا اس طریق بصری کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ یہ جلسے کبے ہی ہیں۔ ہفتادہ میں یا کے شایعہ اہام آسانی سے مصلحت ہرے ہیں۔ یا اشارہ انسانی سے۔ البتہ البتہ اہمال کے زور دیا ہوا ہے۔ لہذا حارہ جاسی ہیں۔ حارہ مصلحتیں انہی میں ہیں۔ آگاہی ہیں۔ حارہ سرحدہ سام رائے انہی سے عبارت ہے اور انکو ایک کر دینے کے بعد حارہ میں اور کچھ نہیں دیتا۔ بلکہ طریقہ اس کے تمام مسائل کے متعلق انہی کے فواید ہر کے کم کیا۔ مسجد کلین کا مسئلہ انہی کی مصلحتی عبارت ہے۔ حارہ میں کی بلکہ اور حارہ لپکا کی قوت صرف انہی میں لپکا ہے۔ پس جسکا جی چاہے انہیں تسلیم کرے۔ جسکا جی چاہے تسلیم نہ کرے۔ مگر جب تم کا وقت لگاکا تو تسلیم تم اور گورنٹ مجبور ہوگی کہ انہی کو تسلیم کرے۔ اور انہی کو سب کچھ حارہ سے - بشکر کر کے رائے اقتاب کے صورت میں سرور کر ہی انکار کرے۔ بلکہ انہی لپکا روشنی کا مسئلہ تو بنی۔ کہ پھر نہیں ہی جاسکا۔ فقہرہ و شکرہ یا لپکا لپکا۔

علم غرامش۔ کس نے علم رائے؟ جسکا مقصد شو مہایا جاتا ہے اور جسے اپنے پر گورنٹ سے اپنے مقصد حاصل کر کے لی کرے؟ اگر علم رائے کے مصلحت کرنے کا وسیلہ ہے چاہے نہیں ہیں تو مصلحت کے اندر علم رائے کا وجود ہی نہیں ہے۔ حالات کشیدہ چند سالوں کے اندر سب سے زیادہ ہر علم رائے کا فرق و مصلحتیں ہی کے آیا ہے۔ میں لپکا ہوں کہ جسقدر جلسے طرانیس اور بلقی کیلئے ہوں۔ جسقدر تعویذیں مصلحتیں مقام اور مصلحتیں مصلحتوں و اہالیان کی مصلحتیں کے متعلق ہیں کی کلین نیز جسقدر مصلحتیں لپکا توہل کے عہد کے بعد لپکا ہوں کے بلکہ کہیں۔ و ان جلسوں سے آگاہی تھیں؟ اور ان لپکا کے آگاہی مصلحت کیا تھا؟ اگر کسی مسئلہ کی تصدیق کرنے کا یہ مطلب ہے کہ خود ملک میں کر کے خیال نہیں تو اس مصلحت سے تو طرانیس و بلقی کے جلسے لگ ہالک مایا مصلحت ہو جائے ہیں۔ کورنٹ کا صرف ایک ایسے لپکا ہوں کے تصدیق کی کی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ جلسہ خاص لپکا ہی کے جیسے اور مصلحتیں لپکا کرنا۔ شاید یہ کیا کسی کے لپکا ہی۔ مصلحت لپکا کے طرانیس و بلقی کے مسئلہ میں اہمال کے تصدیق و مصلحت کا علم طرانیس پر کیا ہے۔ ہر ایک اس وقت اہمال کا لپکا اور ہر طرح ظلم و بطلان کو پیش کرے۔ علم رائے کی مصلحت کو لپکا نہ پہنچا سکا تو انصاف تم انصاف کے آج لپکا کے متعلق اسکا حق کرتا ہے مطلب رکے کہ جو کچھ ہوا صرف اسی کی تصدیق ہے ہوا اور خود کسی جلسے کے انعقاد کیلئے فریقہ آسانی سے لپکا نہ ہو؟

مگر ہر مصلحتی؟ فریقہ تو اب کسی جلسے کا ہی تمام لپکا نہیں آئے۔ اور ہی ہی سے کر کے ہی جلسہ مصلحت نہیں کرنا۔ اسکی ہی کی تصدیق ہر جگہ تم کرتی ہے۔ مصلحتیں ہی نہیں بلکہ تمام لپکا جمہوری اصول پر چاہے والے مصلحت کا ہی یہی حال ہے۔ علم رائے کی کوہتہ میں کہ کسی مسئلہ کی اہمیت کو محسوس کر کے چند اشخاص میں سے چل لپکا کر تیرہ دقا ہیں۔ اور جس سے کوہتہ مصلحت میں ضروری اور ہم سمجھتے ہیں۔ اسکی اہمیت کا علم اہمال کی سہی کرے ہیں۔ ہر ایک لپکا مصلحت میں اور ایک مصلحت پر ہی دیکھتے ہیں۔ لیکن تک کہ تصدیق کی قوت اپنا نام کرتی ہے۔ اور ایک مصلحتی و جیسے علم لپکا مصلحت ہے۔ ہر ہی مصلحت جو چل مصلحت توہی ہر مصلحتی ہے۔ اور ہی مصلحت جو چل ایک یا چند شخص کے لپکا کے لپکا ہے۔ ہر مصلحت اور مصلحت کی طرف سے شام ہرے لپکا ہیں۔ لیکن کا علم رائے ہے اور اپنا کی تمام مصلحتیں مجبور ہیں کہ لپکا کو علم رائے میں لپکا کر کے سر مصلحتیں!

یہ فائدہ کی مسجد کا مصلحت حارہ سامنے ہے۔ پتہ اہمال کے لپکا لپکا لپکا رہتے ہیں اور مصلحت لپکا کے شامہ ہی ہر طرح کر کے کی مختلف مقامات میں لپکا ہے۔ جلسہ کی تصدیق نہیں۔ انجمنوں کو خوب نفعت ہے۔ چوٹا یا اور باطل اسی طرح بعض اور لپکا لپکا و قوت کے ہی لپکا تمام کر کے کو اس وقت میں وقت کر دیا۔ لیکن ایسا ہونا نہ تو علم رائے کے وجود سے انکار کی وجہ ہو سکتا تھا۔ اور نہ لی جلسہ اور جماعتی کے مصلحت چند اشخاص کے لپکا ہے۔ لپکا کیا تھا۔ علم رائے۔ مصلحتیں اور لپکا تھا۔ خلاف خدا کی مصلحت ہر مصلحتی لپکا میں لپکا۔ اور شہادہ رائے انہی کے ہرے ہر مصلحتی لپکا تھا۔ پس چوٹا بلکہ مصلحتی اور حقیقی لپکا۔ لپکا سب کے لپکا۔ اور ہر بلکہ لپکا تھا۔ لپکا کر کے لپکا کے مصلحت سے لپکا۔ لپکا۔ ہر مصلحتی لپکا کی گورنٹ کے لپکا کے ہرے۔ چند مصلحتیں

## درسِ سلامیہ

بقا و اصلاح ندوۃ

۱۰ مئی سے پہلے اور اسکے بعد

روہ اشعار بالاعتق و رہنما  
الرحمن المستعان علی مصلحتہ !

کشفۃ اشاعت میں جو کچھ لکھا جا چکا ہے وہ جلسے کے حالات و نتائج پر ایک عام نظر تھی۔ آج ہمیں خاص چیزیں سے ایک عمومی نظر ڈالنا چاہتا ہیں۔ یہ جلسہ مبارکہ اپنے عہد و تفکر کا ایک عظیم اثر واقعہ ہے اور مبارکہ عام مباحث اور مجلسیں علمی کھلیے اسمیں اپنی بڑی مرہون پرورشید ہیں۔ ایسے واقعات کا نہایت غور و فکر سے مطالعہ کرنا چاہیے۔ انسانی کی سب سے بڑی عقلی ہمت پیدائی، مگر سب سے بڑی غلطی غفلت و اعتنائی سے ان کی ذلت لاکھوں "اس کی تلے قلب از انی السمع و حوشید۔"

( طریق العقاد و دعاکار )

ہم آج نصف صبح سے آدھ بجے مجلسی کاموں میں منہمک ہیں۔ بیس برس سے فرانسیسی منفقہ مٹی ہیں "اور بڑی بڑی انجمنوں کے مفاد واتی مصالح و ضروریات کھلیے عظیم لکھلی مجلسیں اعلان ہوتا ہے۔ انکی انیس ہے کہ ایک مبارکہ پاس طریق العقاد مباحث و صحت کار کھلیے نہ تو کوئی متفقہ اصول ہے اور نہ کوئی معیار۔ جس جلسے کو لوگ چاہتے ہیں باقتدار کہہ دیتے ہیں "جسکو چاہتے ہیں خفت فائدہ کہہ دیتے ہیں۔ ایک ہی جامعہ کو کچھ لوگ تسلیم کر لیتے ہیں "کچھ لوگ انکار کر دیتے ہیں۔ نہ تو تسلیم کرتے ہیں اسے نہ تو کوئی اصول ہے اور نہ انکار کرتے ہیں اسے کوئی معیار۔"

کبھی اسیر بہت زور دیا جاتا ہے کہ "راہنہ" کیلئے نہیں اور جمہوری نہیں ہے یہ معنی ہیں کہ بالکل مفاد نہیں اور انہیں کوئی راز نہیں۔ انہیں پھر بعض عقلمند لوگوں کو ہمارا ہوتا ہے کہ اس عام کلمہ میں اسکا انداز ضرور ہونا چاہیے۔ حقیقی موجودیت و جمہوریت ایک مفہوم ذہنی با افعال خدائی ہے "اور کہیں بھی اسکا وجود خارج میں نظر نہ آیا۔ اس عموم میں کچھ نہ کچھ شخص کی گنجائش رہائی ہی بڑی اور ذمہ داری کے کامی میں رازداری کے بغیر چار نہیں۔"

پھر یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اگر جماعت کے افراد کا پاس کر کے راہ راہی سے تم کریں تو راہ میں جمہوری تم ہے "لیکن جن لوگوں کو جماعت کے افراد مہاز نہیں "اسکے اپنے رازداری جائز نہیں ہو سکتی۔"

مگر اسیر مزل ہوتا ہے کہ شفاف کی اس حیثیت کا کیونکر فیصلہ ہو کیونکہ محض ادا تو اسے اپنے فانی نہیں۔ فرشتہ کوئی متفق اصول اس بارے میں قوم کے سامنے نہیں ہے "اور ایک انیس ناک ہر طرف الملکی اس بارے میں پہچانی مٹی ہے۔"

انہیں ۱۰ مئی کا جلسہ فی الشرفۃ اس بصیرت و مناقشہ کا ایک مدلی فیصلہ ہے "اور اس فیصلہ کے جسکو اگر تسلیم نہ کیا

جائے تو اس مہبت کا کوئی فیصلہ بھی عملاً ممکن نہیں "باوجود قلم و رشت و نقدان فرستہ "جس طرح انکی تعریض مٹی "۱۰ پر جس طرح اسکے العقاد کا سامان کیا گیا "و اسکے اپنے ایک بہتر نمونہ ہے کہ عام قومی مباحث اس طرح منعقد ہونا چاہیے۔ ( پورے ایک ہفتہ بڑی بصیرت ہے جو اس جلسے سے ہم ہمیشہ کھلیے حاصل کر سکتے ہیں۔

( ایک خطر ناک اور منہمک سعی )

سب سے پہلے مبارکہ سامان و کثیر العقاد جلسے آئے ہیں جو هندوستانی کے ممالک "حسین میں مسئلہ ندوۃ کے متعلق منعقد ہوئے "اور چلتی نسبت پورے اعلان کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت تک کسی پورے سے جوہ مسئلہ کے لیے یہی اس سے زیادہ عام لڑائی نہیں آئی ہے "جسقدر کہ اصلاح ندوۃ کھلیے اور ایک آزاد کھیتی با کیشی کھلیے هندوستانی کے ہر گوشے سے متعلق آئی "اور لوگ ہی وقت میں آئی۔"

انکی کچھ لوگ ہیں جو ان جلسوں کی نسبت کہتے ہیں کہ یہ کوئی چیز نہیں "اور انہیں کسی طرح یہی عام راہ کا خطاب نہیں دیا جاسکتا۔ انکی بڑی دلیل یہ ہے کہ غرض اس میں آسانی یا اہم قلبی کی بنا پر اتنا اعتقاد نہیں ہوا بلکہ بعض لوگوں کی کوشش اور سعی سے ہوا۔ اسے جلسے جب چاہیں ہر جگہ کر دیتے ہیں۔ انکی کوئی رقم نہیں ہو سکتی۔"

انکی قطع نظر اس متعلق کے جو ان کی تصنیف و تعریف میں اختیار کی گئی ہے "سب سے پہلے سوال ان بزرگوں کے ہے ہونا چاہیے کہ انکے لکھنے میں اور انکی متعلق میں جو مسئلہ مسجد ہندوستان متعلق حکم میں آتا ہے "کیا حق ہے؟ سرچشمہ سنی کی گورنمنٹ بھی یہ کہہ رہی ہے کہ یہ غرض عام پیٹل کو کوئی خیال نہیں ہے۔ غرض چند آدمی ہیں جو ہر جگہ جلسے کر لیتے ہیں اور جنکی مختلف مذاہب آگاہ رہی ہیں وہ ہر اصل ایک ہی صدا کی سازش بلزکست ہے؟

پھر کبھی وجہ ہے کہ یہ متعلق اس وقت تو تسلیم نہیں کی گئی اور اسکو بھی تعریف اور اسکی اصلاح کی توفیق سمجھا گیا "مگر کچھ ندوۃ کے مسئلہ میں یہ تسلیم اسے حسرت سے تم لیا جا رہا ہے؟

مجھے انیس ہے کہ اس استدلال سے تم لینے میں میں نے ان بزرگوں کو یہی تیزابی پایا ہے جنہوں نے مسئلہ مسجد کا پھر میں عام راہ کی وکالت میں خاص حصہ لیا تھا۔ پھر کیا مناسب نہیں کہ اس سوال پر غور کریں؟

اصل یہ ہے کہ لوگ جو کچھ کہتے ہیں "اسے خود اتنا لینے ۱۰۰۰ ہاے جتنا ضرور سمجھ سکتا ہے "اور سمجھتا ہے۔ اگر مسئلہ ندوۃ کے متعلق وہ پچاس سے زائد اسکی جلسے کوئی چیز نہیں "جو هندوستانی کے تمام شہری بلکہ نصیب "اور دنیا تین تک میں منعقد ہوئے "تو اسے یہ معنی ہیں کہ آپ کیونست کر "حکمران" اسکے یوسٹاروں کو "اور قومی و ملی خدائیں اور حقوق کے ہر معاملہ کو وہ خطرناک "اور منہمک حربہ مدہ رہے ہیں "جسکا فائل راہ لائی "تم سبھی و حکمی زندگی کو فساد و نابود کر دینا "اور آپ اس سب سے زیادہ بزرگ اور حقیقی و اصلی دلیل کو غور ہی وہ کہہ دیجئے "جسکا یہ ہوجاتا کہنے مضامین کا ہر طرف منعقد ہے "اور جسکے پورے پورے اپنے عقائد کی ہستی قائم ہے! "

اگر یہ جلسے کوئی چیز نہیں جو مسئلہ ندوۃ کے متعلق هندوستانی میں منعقد ہوئے "پھر پھر سمجھ سکتا جائے کہ "قومی راہ" اور

# من عَمَّتِي

مرثیہ حسن تاربین اکی : ۱

(تقسیم علوم)

اگر علوم جدیدہ کی کوئی تاریخ ترتیب اسلامی کے ساتھ لکھی جائے تو اس میں سب سے پہلے باب تقسیم علوم کا ہونا۔

قدما کی ایک پانچویں لفظی یہ تھی کہ وہ علوم کی کوئی صحیح تقسیم اور تدبیر حیرانہ اور کوشش اور طبعیات کو جسے ہی تبتہ۔۔۔ تہرہ اور مباحثات کا نتیجہ ہونا تھا۔ ان چیزوں سے مکہ دیا جو محض زمانہ قدیم کے ظہور مقصد اور فیاضیت وبتلافہ کا نتیجہ تھیں۔ مثلاًہیں کوئی راہ کا وسیع شکلا اور انہیں کے سب سے پہلے علوم کی تقسیم صحیح اور تدبیر حیرانہ میں ناممکن حاصل کی۔ دراصل یہی اڑھیں علم حیکمہ جدیدہ کی اصلی مڑت اور شرف ہے۔

اب علوم کے تقسیم کا نقشہ بالکل بدل دیا گیا ہے اور اگر ہندوستان اصغر قدیمہ کے بے شمار نامی نامی شاخیں پیدا ہوئی ہیں۔ تعلیم امرہ انکی تقسیم وحیرانہ ایک صحیح بنیاد پر قائم اور اہلی معاصر تمدن میں بالکل غیر متاثر ہے۔

چنانچہ موجودہ زمانے میں دس بارہ غیر اصولی تقسیموں کی جگہ صرف اسی تین حصوں میں تمام علوم تقسیم کرائے گئے ہیں :

(۱) علوم حیاتیہ۔

(۲) علوم نفسیہ۔

(۳) علوم طبیعیہ۔

اس تینوں تقسیموں میں سے ہمارا موضوع بحث انسانی فکر علم اور سب سے پہلے صرف اسکی ایک ہی شاخ "یعنی علم کہما ہے۔ اس قدیمہ میں سے جس جس قسم کی تاریخ میں ہمیں علم کہما کا تذکرہ ملتا ہے "وہ مسیحی، تہائی، یہودی، یونانی، رومی" اور عرب ہیں۔ اس قسم میں سے مسیحی سب سے پہلے گذرے ہیں اسلئے غالباً اس کہما کا اولین سرچشمہ مصر ہی ہے۔

(لفظ : ۱، ۱)

"کہما" کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے کیا معنی ہیں ؟ اس میں شبہ کا اختلاف ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ کہما "کمی" سے متعلق ہے جس کے معنی سہلہ زمین کے ہیں۔ قدیم زمانے میں مصر کا یہی نام تھا اور چوتھے اس۔ لی کا کھڑو مصر تھا اسلئے اس کا یہی نام یونانی، اسکی تالیف اس سے بھی ہوئی ہے کہ کہما "کمی" سے "فی مصری" سے بھی کہتے ہیں۔

مگر بعض کا خیال ہے کہ یہ ایک عبرانی لفظ ہے متعلق ہے جس کے معنی رزنا اخلاص کے ہیں۔ اصل میں یہ لفظ غالباً قدامی ہے۔ اہل یونانی مصر کو سم ابن نوح کی نسبت سے شامیا کہتے تھے۔

ایک تیسری جناسات کوئی عربی زبان سے اختلاف ہے۔ اسے نوبیک ہے دراصل "سمہا" تھا۔ سمہا کے معنی بھی اخلاص و پرہیزگاری کے ہیں۔

یہ لفظ کہما کا متعلق سہلہ خورہ کہما ہی ہو اور اس کے معنی خورہ سہلہ زمین کے ہیں یا اخلاص کے "اس قدر یقینی ہے کہ یہ ایک پرچندہ ہی تھا جسے صرف رزنا معنی ہی جانتے تھے" اور اسکی تین زبانوں ہے کہ خورہ حیکلی اور عربی کے لغتوں کے الفاظ لفظ عرب و جزیر میں کہما ہی دار العمل (لبروہی) لفظ کہما (کہما کی ابتدا)

جس طرح دنیا میں تمام علوم کی ابتدا افراد انسانہ کی غیر ملطیہ اور توحیدات امیز مملکت سے ہوئی ہے اور وقت وکثہ تمدن و عمر کی ترقی کے اس میں ترتیب اور اضبط پیدا کیا ہے "اسی طرح اس کہما کی بھی ابتدا ہوئی۔

ابتدائی کہما اس لحاظ سے ایک خاص اور غیر معمولی حالت میں رہتی ہے۔ شاید ہی کس علم کی ابتدا اس قدر توحید اور خلقت مقصد کشش سے آگے رہی ہوگی۔ جس کے اس کہما ابتدائی اور عربی میں شرف کی ہوئی ہے :

آج کل کے کہما کے مختلف معنیوں کی سرکشت الہامی یہاں ہم صرف اس قدر اشارہ کرنا چاہتے ہیں کہ اسکی ابتدا نہ صرف غلط نہیں اور غلط مقاصد کے اعتقاد کے ساتھ ہوئی خواہ کہ انقلاب مافوق معنیات کی کشش سے ظاہر ہوتا ہے "بلکہ بہت کہما انسانی جرائم و معاصی کی اس سرکشت سرکشتیں سے بھی اسکا تعلق رہا ہے جو دنیا کے گذشتہ تاریخیں زمانوں کی وسعت وکثہ یاد گاری ہیں" اور جسے اس انوس ناک متعلق کی تصدیق ہوئی ہے کہ بہتر سے بہتر اور بشریت کے اشرف اور رسالہ بھی انسانی کے یہی حیثیت کے قدیم میں آراء تھیں اخلاص و عذیب ہی جا سکتا ہے :

اس کہما کے جس قدر ابتدائی تجارب ہیں "وہ دنیا کے صرف دو طریقوں سے حاصل کیے ہیں :

(۱) بہت سے لوگوں کو خیال پیدا ہوا کہ انسانی فوجہ کی بدعتوں کو کسی خارجی فوجہ سے اعلان فوجہ کی معافی میں منقلب کرنا چاہئے۔ مثلاً تہذیب کو سزا بنا دیا جائے یا علمی اور باوجود کچا علمی کی صورت اور غیص میں بدعتا جائے۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کیلئے یہی بہی علمی اور تصانیف کوششیں شروع ہوئیں اور عدلیہ تک اسے بڑے بڑے حکما اور علمی حلقے اس مقصد کے تجزیوں میں مشغول رہے۔ وہ اپنے مقصد میں کوہناب فوجہ لہان آئے تھیں اسے خدا بہت سے فہمی مسائل میں حل کرکے جو ایک عمدہ ابتدائی سرمایہ علمی ہی کہما کا ثابت ہوا۔

(۲) پہلے فوجہ کو وہ غلط بھی اور غلط نقش تھی۔ مورا فوجہ انسانی وسعت و جرائم کے مقتدر اور معنی حلقے کا علمی وسائل سے مقصد یونانی کی کشش کرتا ہے جو مصر قدیم کے لبروہ (مثلاً ابھو) کے بعد تک بڑا بر جاتی رہی۔ تاریخ کے مطالعہ کے اس شریر اور جرائم فوجہ انسانی اور جرائم کا پتہ چلتا ہے جو اپنے علم و وسعت کو اس راہ میں صرف کر کے اپنے بڑے بڑے ذاتی فوائد حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ یہ وہ لوگ تھے

## ( عام جلسہ کی ضرورت کا اعتراف )

کلیڈے اسماعیلی و مستعفی ظاہر لہ ہوسہ اور غیبت نمود کلیڈے  
لاہی پس کسی تہی کہ اس گری میں اپنا فرور بار مسئلہ کرے  
کسی عظیم شالی جائے کا انتظار کرتا ؟

اپنی خدا کی مرقی اپنی تہی کہ با وجود فیہ نام بقدرے تم  
ہو اور مسئلہ نمود فطرت و سہ توجہ کی فکر لہہ ہوجسہ۔ ہم  
کس کے یزید کی عقلی کے عالم میں اس خدمت جلیل و عظیم کا  
خیال پیدا کر دیا اور ہر طرح کی تکلیف اور مزید مال و رش  
کرے کلیڈے مستند ہو گئے۔ انہی کے ایک جلسہ اپنے محل اولہ  
اور غریبی حضرت کا ملاحظہ کر کے جائے کی تجویز منظور کی اور  
اسکا علم اعلیٰ اسی وقت تمام امر اور انگریزی اجلاوت میں کودیا۔  
مہجعت متصدہ و پائل "پہلی" اور پنجاب کے بعض مشہور  
عہدہ داروں مجلس میں اپنی تجویز کے متعلق خبر دے اور انہی کے  
اجتہاد میں کہ اعلیٰ میں انکے مسلط ہیں اور اسے جانی۔  
پہلی میں انہی اسلامیہ مسلمانوں کی سب سے پیہی انہی  
ہے۔ پنجاب میں انہی حیات اسم اور انہی اسلامیہ کی  
حیثیت تسلیم کرے کہ کسی کو انکار نہ ہوگا۔ وہ کیا کی ہوا  
مسلم لیگ اپنے مری کے با قاعدہ جاعت ہے۔ لی تمام مجلس  
کے عہدہ داروں کے اپنے مسقط کے اعلیٰ کی اقتدار منظور کرے  
شرکت فرماتی۔

کسی ایسے جلسہ کلیڈے اس شہر کی خواہش اور ہوتے۔  
کے بعد صرف یہ دیکھنا ضروری تھا کہ وطن کے لوگوں کی حالت  
تکلیف کے کئی فرقہ حیات نہ لہیں ہے ؟

چوتھے واقعات کا باوجود ہر طرح سے وہاں مشاغل و مشاغل  
اسم کے مقصد کا ساتھ دیا گیا اسلیے ظاہر ہے کہ اب و ایک  
سوا کر کے کیا سکتے ہیں کہ جانتے ہی ہر جانب علاقہ حیات کے  
انکار کریں اور کسی کے عقلی کی تمام مشاغل اور تمام اسلامی  
کا کردہ عظیم جوئے معتمد نمود جائے میں شرکت ہوا۔ پختہ مہی  
کے مشاغل تھا۔

یہ عام قاعدہ ہے کہ جب مشاغل میں کئی ضمنی فرایح خارج  
ہے تو یہ کیکر اپنے مل کر نکلیں دیتا ہے کہ حج کو کچھ عہد متاخر  
ہوتے مشاغل کے اپنے ساتھ ملا لیا ہوا۔ پس یہ کہلے لا تو  
میں چاند خیال نہیں تورا چاند۔ اذیت یہ ہوتے قابل ہوتے  
کہ اگر قاتی بیہی جاعت وائی مشاغل۔ اسم کی مشاغل کے  
اور انکے ہی مشاغلہ رائے رکھتی ہے۔ تو لہر لہر نمود اس  
نالی کے تسلیم کرے کہ انہی انکار کرتے ہیں کہ عام رسد اپنے  
ساتھ لہیں ہے ؟

حقیقت یہ ہے کہ اگر اس مسئلہ کے حل کلیڈے کسی غیر  
چاہے عام مشق کی جلسہ کلیڈے ضرورت ہی تو عقلی کی مؤیدیت  
میں کسی صاحب اقتدار کے حاضر نہ کرنا چاہیے۔ عقلی کے لوگوں  
کے کہیں بھی ایک نمود کے مشاغل میں کوئی سہ لہیں اپنا  
اور لہہ کہیں انہی کے کوئی ایسی قرار دلی کی جو فرقہ حیات  
پر مشقت کریں ہو۔ وہ تو نہ مشاغل اسم کے عہدہ داروں  
مشاغل کی قوت اور اثر کی کوئی جگہ ہے۔ اور لہہ دیگر مشاغل  
کے مشاغل میں وہی مشاغل اسم کو کر کے شغل واکہ حاصل ہے۔  
بلکہ جو لوگ اسم کے مشاغل اور مشق کے اس میں سے بعض  
لوگوں کا وطن قرار فرمنا چاہیے کیونکہ وہیں کے وطن رائے میں اور  
عقلی طور پر لہی کوئی جاعت اور حلقہ اثر ہوتے ہو گئے۔  
چنانچہ اس جاعت سے کہ نام کی اپنی کرکشی کی کلی تو  
۱۰ کی معج نہ جانی رہی۔

پس لیگ لیگ کسی اصول غریبی ہوسہ جو اب شک  
مطلق و متصدہ طور پر نمود کرے لہہ ہیں عقیدتوں کے ہرجمہ سے  
اسم نمود کے لیے ایک نام جلسہ کی مشاغل انہی کے لوگوں  
اسم کا تقریباً ہر فرقہ اور ہر گروہ کے اعتراف کیا۔ شاید ہی  
ہو چار ماہ کے اندر کسی تعلیمی مسئلہ کے متعلق اسم نمود انکار  
کی لغت ہوسکے ہے۔ جیسی کہ بعد اللہ اس مسئلہ میں  
حاصل ہوئی۔ اسم نمود سے متعلق اسم کی قوم کے حیات  
کی کہ اسم کسی اپنی حاشیہ نے تعمیر کر کے کے سرا مشقوں  
اسم کوئی توجہ نہ کرے۔

عام جلسہ کی ضرورت کے عام اعتراف کے بعد یہ سوال سامنے  
آتا تھا کہ وہ نام جلسہ کہاں منعقد ہو ؟

مشاغل اسم کہتے ہیں کہ اسے تھلہ میں ہونا چاہیے  
اور ملوں یہ پیش کرتے ہیں کہ جہاں کا مشغلہ ہو وہیں سمی  
اسم زیادہ موزوں اور زیادہ خیر ہو سکتی ہے۔ جو لوگ یہ خیال  
اپنے فرقہ مقصد کی بنا پر قائم کرتے ہیں۔ اسے تعاضل تو  
میںہ لہو کا قیادہ جب غریب نام لوگوں کو تورا مچھنا چاہیے کہ ایسا  
کہتے ہو ایک کئی اور روشی بات ہے جس طرح اجلاوت و نامی  
کر رہے ہیں کہ لہو اعلیٰ کا سوا مگر اس میں ہے کہ چاند حضرت  
کے لیے اپنے شخصی انتظار کا گہر بنا لیا ہے اور ملک کے قابل  
اور غریبی مشاغل کلیڈے اس میں کوئی جگہ لہیں رہی ہے اور  
موت ہیں بات مہدہ اسمی ہے کہ اسم خواہش کا جائے۔ توجہ  
کلی کرکشی اسمی اسم کی تعاضل نہیں ہو سکتی۔

پس انہی حالت میں اسم کے مسئلہ پر کوئی گروہ کے لیے  
عہدہ ناموں میں جلسہ کرنا جو مہدہ ملے فرایح کے مرکز ہے۔ کوکثر  
اس خواہش کو تورا کر سکتا تھا۔ جو عام طور پر غریب ہر مشق  
کے تمام فرور رسد رہی ہے اسے تو مشق عقلی ہے یہ کہ  
جہی لوگوں کے خلف یہ سوا مشق نہ لے لہر کوہ اپنی کے جسمی  
پر مسئلہ اسم نمود کو کرنا بنا جلسہ اور چھوڑ دینا جلسہ کہ جس  
طرح چاہیں وہ اسکا ہر محل نامی۔

اصل یہ ہے کہ کلیڈے کا نام صرف اسمی لیے ہر بار دہرایا جاتا ہے  
کہ وطن حضرت لہو اپنی مشق پیدا کرے کے مہدہ سوال اپنے  
ماتہ میں راستے ہیں۔ جسکا ایک چھوٹا سا نمونہ ایک مڑہ  
عہدہ ملوں کے تعاضل چاند میں نظر آچکا ہے۔ اگر کلیڈے میں  
جلسہ ہوتا تو با سالی میں تھا کہ مڑہ پانچ سو اس میں شہر اور  
انکے ہر لہہ جائے اور اور شہر جاتے کے اسم کو چھوڑ لہیں۔  
ہر کو کرکشی لہو فرور رسد اعتقاد ہے۔ چوتھے اسم مڑہ کلیڈے  
پاس حاصل نہیں ہے اسلیے اسکا حواسہ عقلی کو برائی زنج ہے۔  
پس کلیڈے میں تو اس جلسہ کا ہر کسی طرح پیہی ممکن نہ  
تھا اور اسے ہر مشق سمیت حق کے خود فرور رسد ہی تسلیم  
ہوئے اگر انکے اور مہدہ کے نام اور وائی مشاغل اور  
مہدہ کو چھوڑ دیں۔ رہی یہ بات کہ کلیڈے کے عہدہ کسی عہدہ  
شہر میں فرور کریں ہو تو اس کا جواب صاف یہ ہے کہ جس  
شہر کے ایک پنا وقت ہمارا ہے لہا مہدہ اور وائی مشاغل  
ایتر کرے جلسہ طلب کریں اور فرایح مشاغل کے معتمد نام لیگ  
نہر کی مشق انکے نہ کرے۔ انڈیست اپنا ہر کوئی  
مرکزی مقام اور ہر فرقہ کے انہی کی شرکت کلیڈے سمیت  
رکھتا ہو۔

جگہ جلسہ کی ضرورت اور کلیڈے کے انتخاب کی مشاغل  
مزدجانب نے لہہ وہی نہیں تو کسی شہر سے ہی لہہ جلسہ

# برید فزنگ

کارزار السنور

فتاحی و : د

غالباً یاد ہوگا۔ اجمال جلد ۳ دسمبر ۲۵ میں السنور کی فوجی تباہیوں کے متعلق ایک مضمون میں چند اہم تصاویر کے شائع کیا گیا تھا۔ اس مضمون میں جن فوجی اور جنگی تباہیوں کی اطلاع دی گئی تھی، وہ اب اپنی حد تک مکمل ہو چکی ہیں۔ گذشتہ کا ایک جنگی سرسلسلہ لگ کر لکھا ہے :

"سرکسٹ لگ جاتے لگا کر سرکسٹ کی فوجی فوج میں داخل ہو چکے ہیں۔ اپنی لٹاؤں پر اپنا ایک لٹاؤں سے ہٹ کرے۔ اور روزانہ لٹاؤں سے اپنے راز جوق جوق لٹاؤں الحاف و الکاف ملک سے جاتے آ رہے ہیں !

چوتھے اس فوج میں ہر شخص داخل ہو سکتا ہے اسلئے تھوڑا بہت سے داخل ہوئے رہے ہیں۔ ہلڑے، اور مریض اور بزرگ لٹاؤں میں ہلڑے۔ اس بلا پر یہ خیال چاندل معصوم نہ ہوگا کہ سوا لاکھ کی لٹاؤں سے جسٹسٹ فوج و عظمت کا اندازہ ہوتا ہے، فی الواقع اسکی فوجی قوت بھی اتنی ہی تھی۔

مگر اس خیال کو زیادہ وسعت دینا اور اس فوج کو جس کا ہر فرد نہ اہل ہوتا محضت و قوتوں، بلکہ محض جوش قلبی و عزت و مصیبت و غلیظ کالیوں لپٹے خیر کا لٹاؤں لٹاؤں لگ لگائے کالیوں ہٹاؤں ہے۔ ہلڑوں کا ایک لگ لگائے سجدہ لٹاؤں بھی معصوم نہ ہوگا۔ کولیوں جس شخص کو جوش حسنی سے اس فوج کی پٹائی کے دیکھنے کا سہارہ ملے گا وہ ابھی طرح جاتا ہے کہ ہر پٹائی کا پھٹا حصہ وہی لگ ہے۔ جنگی رزمی میں ابھی غلیظ شہد کا خیر دیا ہوا ہے، اور جو اس سے زیادہ تلخ و لڑ جوق و چوندل ہے، کسی فوج الٹو دیکھنے سے بچ ہو سکتی ہے۔

وہا جوش اہم و سر فوجی، تو اس کے متعلق صرف یہ کہہ دیا، بقی ہوا کہ غلظ و نفور و مہم کی روح تو انہیں خود پٹائی کی فوج سے بھی کہاں زیادہ ہے۔ پٹائی کی فوج کی معنی لٹاؤں کی ترغیب اور کٹوں کی قوت سے چلتی ہے۔ مگر یہی اسکی جگہ جوش و عظمت اور جوش و لہرت فوجی اس کے لغز تم کر دیا ہے ! دشمنی بینہما "

(خبر سے کی بجا لائی)

جو لوگ اس جنگی فوج کے نظریے سے واقف نہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ اگر حکومت اس وقت سفلی اور چار سے ملے تو اس حرکت کو فوراً روک سکتی ہے۔ وہ اسے مرکز قوتی (جوز کولی) کا معاصر کر کے، اور اسے جاننے سے اسے روکنا نہ سکتے ہیں۔ سب کو گولڈر کر کے۔ مگر وہ نہیں فور کر کے کہ اگر اس وقت کا سفلی صرف اسکی جرات اور قانونی قوت پر موقوف ہوتا، تو اس کا لپٹاؤں کہیں بھی نہ کر سکتے اور نہ ہیہ آواز دے سکتے تھے۔ اس میں نہ لٹاؤں ہوتی، اور نہ ہی یہ بہت قبل وہ سب کہہ دے تھے، جو آج ہمارے دماغ میں گڑھ کر رہا ہے۔

(۳)

اس کو ہم غیر الحاقی (Phlegmatic Period) (عربی میں اس کا ترجمہ عصر السیمور کیا گیا ہے) کہتے ہیں۔ یہ سترہویں صدی کے وسط سے شروع ہوتا اور انگریزی صدی کے آخر میں ختم ہو جاتا ہے۔ اس عرصہ میں بہت سے علماء کہتے ہیں کہ ایک مستقل فن بنانے کی کوشش کی۔ اس صدی کے اہل علم نے کیمیاء کی تاریخ پر ریت بول (Robert Boyle) کے رشتہ سے شروع کرتے ہیں۔ ریت بول کا یہ اصول تھا کہ اس فن کا مقصد ترکیب اجسام کا علم ہے اور بس۔

اس دور میں ارباب بعض تحقیق کے خیالات پر چند خاص مسائل چمکاتے تھے جنہیں سب سے زیادہ اہم مسئلہ الحاقی کا ہے اور اسی لیے ہم نے اس دور کا نام "غیر الحاقی" رکھا ہے۔ اس دور کے علماء کہتے ہیں کہ ایک تھا کہ جب کولی سے جلتی ہے تو اس سے ایک خاص نکلتا ہے جسے نلر جسٹی (Phlogiston) کہتے ہیں۔ نلر جسٹی ایک لٹائی، پھرتے جس کے متعلق فرض کیا گیا تھا کہ وہ خاص آگ ہے اور آتشکاری میں میں مہم لیا ہوا تھا ہے۔ یہ اعتقاد عرصہ تک قائم رہا۔ یہاں تک کہ ایک مشہور عالم کیمیاء لیب (Lavoisier) نے اس خیال کو باطل ثابت کیا، اور اس وقت سے چوتھا یا سوجودہ دور شروع ہوا۔

یہ دور روزانہ کے عظیم الشان و دقیق کوششوں سے شروع ہوتا ہے۔ اس کیمیائی جہان کے اپنے تجارب سے ثابت کر دیا کہ لٹاؤں کے جلاؤں میں ہوا کو بہت بڑا فعل ہے، نیز یہ کہ الحاقی اور نلر جسٹی سے متعلق قہرہ کے جو اعتقادات تھے، وہ دم معصوم سے زیادہ نہیں ہیں۔ اس ایک اصول کے مباحثات ہوجانے سے دلچسپی نظریہ الحاقی کی بنیادیں اس طرح ٹھکانے کے پیر قائم نہ ہو سکیں۔

جیسا کہ بعد کے مباحثہ سے آگے معلوم ہوا، ہر حقائق اور نظائر کے وہ عظیم الشان خدمت میں اس کی انجام دہی سے جسکی وجہ سے اسکا نام دھندلہ تاریخ کیمیا کے مباحثات میں مضمر رہا۔ اس سے اس کا نام کی عظمت کا اندازہ صرف اسی سے ہو سکتا ہے کہ اہل فن نے اسے "موجودہ فن کیمیا کے باپ" کا لقب دیا ہے ! مگر انیسویں صدی کے سب سے اسکا ساتھ لے دیا۔ اللقب فرانس کے عہد کثرت و خیر میں حکومت فرانس کے لیے لٹل کر دیا !

اس عہد کے ارباب نقل میں تائی (Dalton) اور ہرنیولوس (Berzelius) بھی ہیں۔ اول انکار ایک انگریز حکیم ہے جس نے لٹاؤں کا وہ عظیم الشان نظریہ وضع کیا جو آج عالم کیمیاء کا سب سے بڑا معجزہ ہے۔ تائی انکار سائنسی کا باطل تھا۔ اس کا سب سے بڑا نامہ مختلف عناصر کے اوزان تھی (۱۸۰۳ء) یعنی اس زمانہ کا جو لٹاؤں سے پیدا ہوتا ہے (اندازہ کرنا ہے۔

اسکے بعد عہد آخر کے ارباب کمال کی جماعت ہے جنہیں سائنس کا اڑائی انس (Arrhenius) کا لٹاؤں کا وائٹ ہف (Van Hoff) مریخی، بارلےت (Barlet) اور اسٹرانڈ (Oswald) انشکلی کا فرانکلینٹ (Frankland) اور جیمز ریمز (Ramsay) مشہور متاقدین میں ہیں۔ ان میں سے چار اول انکار قہرہ کے کیمیا کی ایک نئی شاخ کی بنیاد رکھی جسکو کیمیاء طبعی کہتے ہیں۔ کیمیاء طبعی میں مرکبات کے خواص طبیعی اور ترکیب کیمیائی کے علمی تعلق سے بحث ہوتی ہے۔

توجہ : اردو ترجمہ : ترکیب

نہایت عمدہ اول : ۲ (۱۹۱۲ء) اندازہ اجمال سے طلب کیجئے

جائزوں سے اہل اے زہر تھاکے اور مضمون کو زندہ لٹکا کر لڑائے  
پہلے چاک کر کے طرح طرح کے جوانی مناسبت اور آنکھوں کے  
میں کھینچنے !

یہ ایک وحشیانہ اور خونخوارانہ تجربہ تھا " لیکن ایسی وجہ سے  
نہیں کہی کہ یہ سب سے تجربہ معلوم ہوگئے " اور اگر پیشہ علم اور  
پراسرار معلومات دہرے کی وجہ سے انسان بڑا حصہ غیر معلوم میں  
رہا " تاہم جسنمور بھی معلوم ہوگا " وہ اس فن کی ابتدائی  
معلومات کا قیمتی ذخیرہ ہے ۔

( ۱ ) ( ۱ ) ( ۱ ) ( ۱ ) ( ۱ )

مذاہب میں جب تک کوئی شے زندہ رہتی ہے " اسوقت تک  
پراسرار انسانیت تغیر و انقلاب کا سلسلہ جاری رہتا ہے " لیکن جب وہ  
مرجائی ہے تو یہ سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے ۔ یہی حالت علم  
کی بھی ہے ۔ علم جب تک زندہ رہے ہیں اسوقت تک ہمیشہ  
انسانی حسیہ و افکار اور ترمیم و وضع ہوتی رہتی ہے ۔

یہ مضمون کہیذا کی مکمل تکلیف نہیں بلکہ صرف اس کا ایک  
مقتضی مطالعہ ہے اسلئے ہم مجبور ہیں کہ فن کہیذا کے صرف اہم  
مضامین کو ہی اس پر اسرار نہایت اختصار و اجمال کے ساتھ بحث کریں ۔  
کہیذا کے اہم امور چار ہیں :

( ۱ )

اس دور میں لوگوں کے علمی یا کم از کم باقاعدہ تجربہ کے  
ذریعہ کہیذا کی طریقہ و آثار کا مطالعہ نہیں کیا ۔ اور اسکا نتیجہ یہ  
نکلا کہ آئین کے سب سے سبب لفظ نتائج اسکائیے ۔ اس دور میں  
لوگوں کا تدارک مقصد یہ تھا کہ جسطرح ہوسکے " کم قیمت مضمون  
کو قیمتی مضمون مثلاً چاندنی یا سورے کی صورت میں منتقل  
کر دیا جائے ۔ یہ کوشش اعلیٰ مصر میں پہلی صدی عیسوی تک  
جاری رہی ۔ یہاں تک کہ کیا جائے گا کہ کہیذا کسی علم کا نام ہے  
جسے مطابق چاندنی اور سورنا بنایا جائے !

اسکے بعد ہی مسلمانوں کا یہ عمل شروع ہوا اور اس میں  
بہی کو کہیذا میں اس غلط خیال کو اشاعت ہوئی اور اسکا سلسلہ  
برابر قائم رہا " لیکن آئین کے حکام معقفین نے سب سے پہلے اسکی  
تقلید بھی کی اور نہی کہیذا کو اعلیٰ مقصد اور علمی شکل کے  
ساتھ مدنی کرنا چاہا ۔

مگر یہ سب یہ دور سرمایہ دہی عیسوی کے وسط تک  
پرکار قائم رہا چاندنی سورنا بنانے کے مدنی شہیدہ ہولڈا انسانی  
کو مہرے اور غریب دیکر لڑائے رہے ۔

( ۲ )

اسکور مورخ بھی یہی کہتے ہیں کیونکہ اسکی حالت پاس  
ہوگئے " اور یہاں اسکے کہ آداب اس کا مقصد سب چاندنی اور سورنا کے  
ساتھ مخصوص ہوتا " اب ایک پیش نظر صرف اسکی اپنی لٹری  
آگئی ۔ اس دور میں سب لوگوں کو یہاں پہلے پہلے تو ۔ علم طور  
پر غلط کیا جاتا تھا کہ صحت و مرض " تعلیمات کہیذا کی ہی کا نام  
ہے ۔ اسلئے جب کوئی شخص بیمار ہو جاتا تو اسکی صحت بانی کے  
ایسے طریقے سے کہ اسے بھی " میں کوئی فرق کہیذا کی پیدا کیا جائے ۔

سورنا سلس ( Samonina ) سب سے پہلے شخص ہے جس نے  
اس امر کا موہ ہوتا " اس زمانہ کے لوگوں میں سے وہیں وہیں  
مکت ( Van Holst ) جسکے زبیرت علم تک کے اس منہج  
کو قبول کر لیا کہ اسے ایک کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ سب سے مریدان  
کہیذا کے خصوصاً غلی مریدان کہیذا مرید ۔ یہ دور سترہویں صدی  
کے وسط میں غم ہوتا ہے اس میں سب سے زیادہ صاحب اور  
علمی حصہ مسلمانوں کے عہد طبی و کہیذا کی ہے ۔

جو ایک بعض ذاتی مقاصد کے طاقتور دشمن رکھتے تھے " اور انکو  
مضہی اور نقاب گرفت طوطے کے ملاک کر کے کھانے لئے لے لے  
زہری اور لقل لہرے کے منتقلی تھے ۔

ابھی یہی اقتدار طلب اور حکومت خوار جہانگیر تھے جو  
ایسی عیادت اور سرکبات بنائے کرتے تھے جسکے ذریعہ کی تمام  
طاقتور انسانوں کو پریشانہ ملک کریں جتا ہر دور کے مقاصد میں  
حاجز ہے ، متعدد بہت پرست اہل کی مضہی جہانگیر اور انکے  
بعد فریب " پیسٹ کے متعصب اور جہاں پشاد مسیحی خاندانیں  
ہیں اس سلسلے کی ایک مضہور کو بھی " جنہوں نے اپنے کچھ  
اور لہذا لہذا خاندانوں کے تہ خانی میں انسانی طاقت و وسیلہ  
جہاں کو زمینوں تک قائم کیا " اور جسکے مظالم کی لعنت ہے صرف  
چند مہی پشاد ہی دنیا کو نہایت ملی ہے !

... و سب کشتہ کی اور اسرار کیت اور مضہی پشادوں کی  
خونناک قتلوں ابھی بہت کچھ اسکی ہے اور یہ پیشہ تجربہ کا نتیجہ  
نہیں ہے بلکہ لوگوں کی غلوں کے اثر اور " ظلم اور کچھوں کے  
بہت قتل میں اپنے علم " نقش " کوئی چیزیں کیلئے صرف  
کرتے تھے " اور لہذا لہذا سرکبات اور اورینٹ دریافت کرتے تھے " جنکے  
غرض اس زمانہ کے ہیں علم طور پر معلوم ہے " اور یہی انکے ذریعہ  
اپنے تھے غیر معمولی اور پراسرار قوتوں کا مالک قائم کرتے تھے ۔  
روم اور جرمنی کے قدم پانچویں اور دسویں کو تو تو تک پانچویں کی  
خونناک قتلوں کا تصدیقی تناوب تاریخ میں موجود ہے ۔ انکے پاس  
مجبور مجبور قسم کے قاتل زہر کرتے تھے جو مختلف غیر محسوس  
طریقوں اور مہین زہریں کے انیر مقدس جماعت کے دشمنی کر  
ہلک کر دیتے تھے ۔

روم میں کونول پانچویں کا کردہ ( جس میں سے لہا پور منہج  
لہا جاتا ہے ) مجبور انوارا انوارا مہلک کے لحاظ سے پیشہ  
اور علمی جہاں کی ایک اور پور تاریخ ہے ۔ اس میں سے جو لوگ  
پچ تھے تھے پور اور روم کا لاجدار فریب دینا چاہتے تھے " انکے پرہ  
پرہ پیشہ حائل میرہ ہے " اور انہوں نے اس عہد کے پیشہ  
علم و حکمت کے چاہنے والوں کی مدد حاصل کرتے تھے " سرکبات  
حاصل کرتے تھے جنکے استعمال کے نتائج اس عہد میں بالکل  
غیر معلوم تھے ۔ مسلمانوں کے بعد انہوں میں مسیحی حکومت  
قائم ہوئی " اور اس کے مضہور و معزوف مذہب و مہلک ( انکوائز )  
کے ذریعہ انسانی کیلئے سب سے ابھی مسیحی لعنت کا وحشت ناک  
سلسلہ شروع ہوا ۔ اس عدالت کے خونناک کڑسے اور میر تمام  
مسیحی یورپ میں پھیل گئے تھے " اور انکے خونناک اقتدار کا ذریعہ  
مجلسہ دیگر مضہی اسباب و طاقت کے ایک فن کہیذا کے غیر  
معلوم تجربہ بھی تھے ۔

اسی طرح چھترہویں صدی مسیحی سے لہکر سرمایہ دہی  
کے لوگ تک روم اور جرمنی میں پانچویں کی ایک مضہی  
اور خونناک عدالت کی شاخیں پھیلی ہوئی تھیں " اور انکے  
میر اور انکے پیشہ پیشہ تمام یورپ میں منتشر اور  
پاشا ہوا ہے لہکر عام پاشا سرکبات پر اقتدار رکھتے تھے  
انہیں نسبت سے شمار شہادتیں موجود ہیں " جسے معلوم ہوتا ہے  
کہ انسانی طاقت کیلئے بہت سے کہیذا کی مہلکات کا انہیں علم  
تھا " اور اسکی تجربہ گاہیں اس عہد کے دہان تھیں اور پرہ پرہ  
کچھوں اور خاندانوں کے اندر موجود تھیں ۔ وہ طرح طرح کے خونناک  
طریقوں سے مہلکات و مہلکات کی ترکیب و تجزیہ کا تجربہ کرتے تھے " اور  
انہوں نے اسے لہذا لہذا ات بہت ہی لہذا کر دیتے تھے جو آجکل  
کہیذا کی تجربہ میں استعمال کئے جاتے ہیں ۔ وہ زہریلے

کی جھلکیاں ہلاتی ہیں اور فوجی وضع کا چستہ و آسائش لیں اختیار کیا ہے۔ ہال مال کوٹ کے نامہ لکھیں گے جب اسے گفتگو کی تو انکی قریبی جاں نشانی کے زواریں کو ستر حوت وہ اور صیبت ہوئے۔ ایک نامہ لکھتا ہے کہ اسٹر کی اہلاد بیس کی لڑکی وہل کے چہل ساتھ با دست جوئے سے کسی طرح جوش و رولولائی میں کم نہیں ہے !

( - صلیو الورد قریبی )

اس جلسے میں سب سے زیادہ بدعت انگیز منظر جو غفرانیتیں کیلئے ہو سکتا ہے \* اس تعربک کے مشہور لکھریں کی عجیب و غریب حالت ہے -

مٹا لفرور کرس ہی کو دیکھتے - یہ شخص فوجی تعربک کا مشہور سرفہ ہے - ابتدا سے گورنسٹ کا مقابلہ کر رہا ہے \* صف صفا طور پر کہتا ہے کہ شاہکار اور بدھو سے مقابلہ کیا جائیگا - یہ کہنے کا عہد بھی گذر گیا اور کہنے کا دور شروع ہوا - تمام اسٹر نے فوجی طریقال شروع کوہیں \* اور آسکی روک کیلئے جلتی کرشیں کی گئیں \* سب کی سب ہاتل کے اثر و سب اب اسٹر یورپی طرح آہٹا جگ و پھٹا ہے !

با این ہمہ لفرور کرس کے ساتھ گورنسٹ کچھ بھی نہیں کر سکتی - گرفتار کرنا یا گرفتاری کا وارنٹ جاری کرنا تو یورپی رات ہے \* انکی فوج بھی اسکی



جندار علاقہ میں ایک عہدہ آرمی

ہوڑیں اسکی کے ساتھ شر بار اور شملہ کچل تقریروں کرتا ہے \* گورنسٹ کو باہمی جگ عطا ہے \* اور اسکی مخالفت نہایتی اور - صلیو ایسٹرا \* لکھ - پر لکھا ملز ملز عطا ہے - سلیو لیسرہندہ اور روزانہ حورسٹ کچھ نامے پڑھوئے پھر سب کچھ سلیو میں \* اور غرض وہ حورسٹ چلے جاتے ہیں !

یہ حالت ہے اس ملک کی جو حقیقت میں لڑائی کا گہر اور حورسٹ کی مسئلہ ہے !

اسکے مقابلے میں غفرانیت کی حالت پر بھی ایک نظر قائل لہجے تاکہ قلبا کے مایوس سرسہ سائل آجکی - گورنسٹ کے مقابلے یا تصورات خیال تو غریب میں بھی آنا مشعل ہے - کہتے کچھ لوگ ہیں جو ملک کی تباہی پر دوسرے میں فورجیادہ آزادی کے لفظ پر مام استہ میں - ایک علاقہ میں نہ تو تار ہے \* پر نہ ہی لکھتے وائی پر جنگ کا لفظ - بشارت کا لفظ نیست مرور تعادہ ہی کسی انکی وائی سے نہیں لکھتے \* اور باہمی پکارتے پکارتے انکی زبانیں سوسہ لگی ہیں - تمام پریس کی لکھ رپورت کا کسی جالس کا ایک حوت صفی بھی پکارتی لڑائی اور لڑائی کی تقریری آزادی کے سلب کرانے کیلئے تھی ہے - ہر با تو جیل خالی کی عیالوں کے اندر نظر آتے ہیں \* با معاشی کے سائلے مہرنگہ سر جگتہ عہدہ !

تاکت ہوئی ہے اور فوراً معزول کر دیا جاتا ہے \* اور اسکی جگہ سورا شخص مقرر کیا جاتا ہے -

انگریزی فوج کے بہت سے انسروں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اس ملک کی فوج کی ہر طرح مدد کریں گے - چنانچہ ان میں سے بعض تو گورنسٹ کی فوج سے مستعفی ہوئے \* ابھی گئے ہیں اور بعض نے اگرچہ ابھی استعفاء نہیں دیا ہے مگر تمام جب شرزت پڑیگی فوراً بخلاف کر دیں گے -

مسٹر اسکو بقوہ خواہ کتنا ہی چہلے کی ناکم کرشیں کریں \* مگر یہ واقعہ اب سبک پیش فکر ہے کہ فیصلہ منی انگلستان کی فوج کے اپنے اسٹر کے باہری پر تیار آتھائے میں ایک سیاحی کی طرح اسکی شاعر نہ کی تھی اور پریس نے تو اسکی رشتہ لکھا لکھا استعفاء پیش کر دیا تھا - اس رشتہ یورپی گورنسٹ اس واقعہ سے بہ حراس ہو گئی تھی - سہ سال کو باقی خود بھی مستعفی ہو جاتا تھا ! ان لدا کاروں کے ساتھ باہری بھی شریک ہیں جن میں سے بعض تو معض قوم کو تعارض - و ترکیب مدلل کے فرائض انجام دیتے ہیں \* اور بعض ساتھ ساتھ حلیت سے بھی حصہ لے رہے ہیں -

ایک کمپنی خیر سانی کے لیے بھی مخصوص ہے - چوتھہ اسکا تعلق تمام عورتوں سے ہے اسلئے اسمیں ہر سوز کے چہدہ چہدہ تشغیل شامل ہیں - اس کا سرخول باغیشت کا ایک مشہور رئیس ہے -

اس کمپنی کے پاس  
۴ سو سولہ سو ۲ سو  
سولہ ہائیسل ہیں -  
لکھ عمارت جھلڈیاں  
لہجہ \* وہ آفت جگتے  
شروع معنی عہد کی  
رسالت سے شہر  
ایچی جا سکتی ہے \*  
وادی وادی تمام ساحل  
محابا باقی مقدار میں  
موجود ہے - آجہا ہے  
معلوم ہوا ہے کہ ۴ گھنٹہ کے اندر سب کے اس کوٹ سے اس کوٹ لگ غیر بھیجا جا سکتی ہے !

تحقیقات سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس کمپنی میں انگریزی فوج کے انسروں کی طرح ۵ گھنٹہ کے بھی بہت سے اعلیٰ مقام شریک ہیں !

( عورتوں کی شرکت )

عورت جو انسانی کی ورگت اعلیٰ اور فضیلت رکھتی و ملکی میں ہمیشہ شریک رہی ہے \* اسٹر کی اس لڑی تعربک کے اندر بھی ہر طرح مشغول نظر آتی ہے !

ملکی ندا فوج کی ایروں کے مریں اور میوزوں \* مریں کو بکس طور پر مدد دیا - اسٹر کی عورتوں نے بھی اس قطع کی رہی ہی طواریں کی میں جیسی کے مریں نے - اسکی ندا فوج کی بھی خاص خاص پائلٹن سرب مری ہیں \* اور مدداتی میں ایک فوج کے غول صف آرائی اور فرائد جنگ کے سیکے میں مشغول نظر آتے ہیں !

فوج کے ان تمام عورتوں کیلئے ہر عام نقل و حرکت \* تیار طری \* با رہنمائی \* با تمام رسانی \* اور جاسوسی و معہدی سے تعلق رکھتے ہیں \* میوزوں ہی سے مدد لی جا رہی ہے - تو جوں اور سہارہ \* ہر طرح کی عورتیں اسمیں شریک ہیں - انہیں کے اپنے اپنے خاص طرح



(المعنى)

ایک کروڑ چھ سو تین سو سے لے کر ۲۰ ہزار سیاحی ٹکٹ ہونے چاہئیں۔ مگر چونکہ ایسی چھوٹی چھوٹی گزلیاں مختلف مقامات پر پھیل چکی ہیں تاکہ اصل آرٹیفیکٹس کے حساب سے تعداد کم کر سکیں (جو چاہتے ہیں) نہ انشور بھی قابل یارڈمنٹ میں ضروری ہے، شملر اور اسیلاب اب کسی روپوشیت میں بھی ایک کروڑ سیاحی سے زیادہ نہیں ہیں۔

اور کھیلنے اور رجسٹریشن کو سرکڑے ہر قسم کے سامان جنگ و غزوہ نوش کی بابت مدد ملتی وغیرہ ہے۔ اس کے علاوہ طبی امداد کا سلسلہ بھی وضع اور عمدہ پیمانہ پر ہے۔ تیمار فوری کے لیے اسٹریک پر جوش خاتونیں ہیں۔ علاج کے لیے اعلیٰ قابلیت کے

[illegible]

(عبدالموکیل)

الشریعی ملکی نوج نظام  
 اصول مرکزیت پر مبنی ہے۔  
 یعنی اس کا کوئی مرکز عمومی  
 نہیں جسے تمام پروری نوج کا رجوع  
 یا عدم وابستہ ہو۔ اس کی اگر اس  
 تصرفات کا رجوع ہے تو سرغلا بھی  
 گرفتار کوئی جاسے جب بھی اسے کوئی  
 اسلحہ صمد نہ پہنچایا جو اس کی  
 ہراساں کرنے کے لئے فیلڈ ہو۔

اس قسم کی تمام لڑکیاں تعلیم  
کو مستقل مرکزیت دے دی وہ  
نے فصلی پیرائے - اس کی فوٹ  
صرف چاند اندریں سے ہاتھ میں  
ہوتی ہے جنکو گزرتلست گزرتلست  
کہلاتی ہے اور پھر اس کی تحریر  
شعلت ہو جاتی ہے - اس کی تمام  
تقریریں گلاب جوتائی رشت  
نے حاضی سے محفوظ رکھا جانے  
شروع کی ہے کہ ایک ایک مرکز کہیں  
ہو گی - وہ کہتی کہ جی سلسلہ  
کی طرح لکھائی ہوئی ہو جسکی  
سب سے پہلے مرکز اور جسکی  
پچھلی سے آخری طرف طائر  
ہو جائے گی

اسلام آباد: قائد اعظم یونیورسٹی، اسلام آباد کے کیمپس میں ایک نیا کتب خانہ کی بنیاد پتھر رکھ کر افتتاح کیا گیا۔

وہجستہ میں - وہجستہ میں -  
جس مقام پر جہنگل تھا کر جمع  
وہجستہ بنا دیا گیا -

(فیوضِ عروج کی تقسیم)

[illegible]

قدیم تاریخی اسلٹ کے پتھر سے لکھا ہے اور لکھی اسلٹوں کے پتھر سے لکھا ہے

قائلاً اور مہلکوں کے لوجائے کے لئے غلی مقتدر میں لکڑیاں موجود  
 رکھی گئی ہیں !

السر کی ملکی فوج کے نظام میں مارواڑ کے ساتھ  
چھوڑت بھی شامل ہے۔ چانہہ نام ذمہ دار ہے اس کا تقرر  
بلوچہ القاب ہوتا ہے۔ چوہڑی چوہڑی اور سوا کے ناموں کے  
کنڈو اور کھوکھو صاحب کر لیتی ہیں۔ یہاں القاب شہ  
کنڈو (وامبٹ) کے لالہ القاب کرتے ہیں۔ وہ اپنے انہروں  
کو صاحب کر لیتے ہیں۔ بڑے کنڈو کے ہند جو کنڈو ہوتا ہے، کنڈے  
القاب کا لغوی نام ہے۔ تو بڑے کنڈو کو دھندہ لالہ ہے۔ کہی ہو  
ہے اس کے ہند لالہ، ہند لالہ، ہند لالہ ہے۔

اسٹریٹ بوسہ بوسہ روحاء اور عائد کے مطلق فوج کی نگرانی  
کرمی گلی ہے۔ اگر انہیں سے کسی کی فطرت دے ہو رہی





مفسر اپنے تفسیر میں اس راہ پر گھٹا ہے کہ کچھ کمال فریضہ میں مذکور  
مجاہد نے سے نقل کیا ہے۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ہی کہہ دیا کہ میں نے یہ سب کچھ اپنے دل سے  
کہا ہے۔ اگر وہ اس کی بات نہ مانے تو میں اس کو برا بھلا کہوں گا۔  
اس نے کہا کہ میں اس کا جواب نہیں دیتی۔

سنگی را می‌گویند از جنس سنگ آهک و در میان سنگ‌های مختلف، خوشه‌ای و مختلف  
تخت‌پشته‌ای و غیره که بسیار در میان می‌باشد.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

تمام نہیں ہے۔ سو اگر وہ اس بار دست کار فرما کر علیہ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

### قیمتوں میں موجودہ تخفیف



قلہ قل کی طاعت کے لئے جو کسی انسان کا دل میں ہو وہ دنیا کی تمام دنیا  
جو وہ جیسا کہ کہتا ہے کہ انسان کا دل میں ہو وہ دنیا کی تمام دنیا  
جو وہ جیسا کہ کہتا ہے کہ انسان کا دل میں ہو وہ دنیا کی تمام دنیا

۱- صاحب طب و کلام الکبیر بنابر  
 ۲- صاحب طب و کلام الکبیر بنابر  
 ۳- صاحب طب و کلام الکبیر بنابر  
 ۴- صاحب طب و کلام الکبیر بنابر  
 ۵- صاحب طب و کلام الکبیر بنابر  
 ۶- صاحب طب و کلام الکبیر بنابر  
 ۷- صاحب طب و کلام الکبیر بنابر  
 ۸- صاحب طب و کلام الکبیر بنابر  
 ۹- صاحب طب و کلام الکبیر بنابر  
 ۱۰- صاحب طب و کلام الکبیر بنابر

[illegible][illegible]

فاظریں اے لال غور سے

قیمتوں میں موجودہ تخفیف

ناظرین! لال غور سے پڑھیں

جوہر سر مافی

دھماکا جو کل اضعاف کا حصہ پرکھ کر ہے۔ کمزور ہوا میں تمام صواب و دیگر اشیاء میں کمزور ہوا ہے۔ اور مقوی صواب و دیگر اشیاء میں مقوی ہوا ہے۔ یہی قیاسی ہے۔ اور ملک میں اکثر اشیاء غریب مرضی سے مفلج ہو کر ہے۔ معذور و لا اشیاء میں پیدا ہو کر ایک نو بخت ہوا جو روٹی چھوٹی سے مغز سے اسیکھہ میں نکلتا گیا ہے۔ یہی کمزور ہوا میں ہوتی ہفت تہمت ہوئی ہے۔ یہی اشیاء مرضی میں ہوتا ہوا اشیاء ہندوستان سے غرضاً نکلتی ہے نہ وہ کاریں شہرست ہوا در تیس قطعہ ایک روز تک استعمال کر کے نہ سہائی، سستی، اداسی، مریغ، باخشا، درد، سر، اسہال، خف، ہجرت، تیرہیں سر، حقانہ، درد، ورنہ اور سہائی میں ہوا واقعہ شروع ہو گیا ہے۔ اور چودہ روز کے ماضیت سے قطعہ حاصل ہو رہی ہے۔ ایک شہوی میں ہوا فترتہ میں قیست سے معصوم ڈاک ایک روپہ ایک آٹہ۔

اگر آپ ڈاکٹر اقبال - مولانا شبلی - سید اکبر حسین صاحب ،  
 نائب بناری - سید ناصر نذیر صاحب فریق - سید دنگر - مولانا  
 ورثہ کیلی - مرزا سلطان احمد صاحب سہاب ، اکبر آبادی اور  
 دیگر بااثر شعرا و حضرات نگاروں کا زور قلم ملاحظہ فرماتا چاہیے  
 میں تو اوروں علم ادب کے زبوں دست آرہی ۔

یہ سید ہیں وہی رسالہ فانوس خیال غلامدارِ اقبال ہے یہ رسالہ  
سے خریداریں چاہیے۔ چندہ میزبانوں سے ۱۰ روپیہ - تاجپوری  
کلام سے ۵ روپیہ - فورم سے ۳ روپیہ - ملتان سے ۲ روپیہ رقم جوں  
بلاشر خریداریں اہل ہے ۲ روپیہ اگر مگر آرڈر بھیجنا چاہیں۔  
مرتب ۱ روپیہ ۱۲ آنہ - قائد لکھائی چیدائی نہیں۔



## جام جهان نما

باللہ نئی تصنیف کی ہے دیباچی لکھری

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر کسی قلمی اثر  
مغیر کتاب دنیا بھر کی کسی ایک زبان میں دیکھا جوتو

ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی غر آمد ایسی فاضلہ رجبہ ایسی فیضی بخش کتاب فوہ  
روپہ کو بھی سستی ہے ۔ یہ کتاب خرید کر گویا تلم دانا کے عالم  
فیضی میں کر لئے اس کتاب سے جو حوائج پائیں سہاگہ لے ۔ دنیا کے  
تلم سر سید کے راز حاصل کر لے صرف اس کتاب کی موجودگی میں  
دنیا ایک بڑی بڑی فیضی فاضلہ رہی (کلیفٹن) کو مرلے لے لیا ۔

ہر مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمییت و معلومات کا  
خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا لہجہ مجموعہ

[illegible]

فوسرے باب میں آپس ملک کی بولی کو ایک ملک کی  
 میں مطلب کی باتوں کو اس کے بقابل تھی میں اس کی  
 ہر روزگار کو اور ہر ایک ملک کے اسی کے باقی چھہ کئی  
 عصر کے متعلق اسی معلومات ایک کئی دیکھی سے کئی  
 رکنی اور، غرضیاتی کے مابین کے مندرجات کے ساتھ مکمل حالت  
 وہاں کی تیز رفتاری میں دیکھی حالت کے ہر ایک جگہ کا کئی  
 پانچویں ایک جگہ، جہاز وغیرہ پانچویں قسمت اور خرید و بیع  
 کے مقاصد واضح ہیں اس کے بعد ملک بڑھا کا سفر اور اس ملک  
 کی معاشرت کا متعلق اور اس بات کی کہ (پنی واقع ملک بڑھا)  
 کے متعلق شدہ حالت رہی ہے۔ جہازتاریک کرنے کی تیز رفتاری  
 اور اس کے مابین میں لاکھ پتی دینے کی حکمتیں، تاجدار اور  
 فی الملک کے مابین میں اس کے نام دینا کے سفر کا متعلق ہیں  
 ملک ایشیائی - چینی - امریکی - روس - مصر - افریقہ - ایشیائی  
 ایشیائی - ہر ایک علاقہ کے بغیر ایک رکنی ملک کے متعلق

نیچر گپتا اینڈ کمپنی سون اگراں نمبر ۵۱۳ - مقام ٹوہانہ - ایس - پی - دہلوی

TOHANA. S. P. Ry. (Punjab)

کھیں اور شصت و خروست کی باقی وال جہازے مشورے سے  
موتل کرنا وغیرہ سب کچھ بتایا ہے۔ لغو میں فاسطہ  
ملنا کا شوق طرز تعمیر انسی، تانیزہ کو بیوی سے شہید باغ  
باغ ہو جائے حاتم کے گورگینا میں دل و جگر چندان لایا گیا  
ایک کتاب ملنا انسی رشتہ تمام احباب کی خاطر فرجانی طلب  
فرماواں و وجہ کی فرجانی کے قیامت فرجانی ایک - ۸ - آید  
معمولات لایا گیا ہے جو ملنے کے فرجانی کی محضراں کا مطالبہ

## تصویر دار گھڑی

قرن نهم • سال چهارم • عرف ۱۳۹۹ ر.د

دقت واچوں کے بھی گیارہ دھاکیاں ہے۔ اس صلیب گھڑی کے اٹالیا پر ایک خصوصیت تو اس کی تصویر بھی عروسی ہے۔ جو عروست آنکھ سٹکی رہتی ہے۔ جسکی دھاکیاں چوتیس خراب عروسی ہیں۔ اٹالیا چلتی ہے، پروردہ نہیں، سفید اور پادار، سوتلی باؤنڈا فلم نہیں ہیں، رشتہ بہت نوبت مانی ہے، خود کر لڑائیں گھڑی ایک عروست اسکی روستی چلتی ہے اس نے سارا لہ لہ کرکڑوں تو چلتیوں طلب عروست سید چوہہ ہے۔



## آتمہ روزہ راج

قررتی ۸ سال لہجہ ۶ ۴۴۹ روپے

اس گوی، نو آئندہ روز میں سید اہل  
سرتہ چاہی دھاتی ہے۔ ایک پرزہ لکھتے  
خیرات اروپا انڈیاں۔ اور تا تم ایسا محرم  
دہائی ہے کہ کہی ایک ملک کا تیل نہیں پڑتا  
ایک مالک پر سزا اور محرم پٹیاں اور پھول  
چھوٹ لطف دیتے ہیں۔ بیسوں بگولوں کا نام  
ہوئی لائی۔ تھبتہ سرف چہ روز۔ زنجیر  
نہسری لکھتے جو ہسروہ اور پانی  
سرفہ مشق۔



چانچي تي آله روزہ - وڃ - قيسف - ۶ روزہ - چورل ساگر تي آله  
روزہ - وڃ - چورلي پر بند مسئلي ۽ مع تسه چرمي قيسف ساتھ روزہ

پہلی ۷ لہجے

[illegible][illegible]

## ہر فرماییش میں الہلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

### ہنگل کی میٹر پر آف دی کورٹ آف لندن

یہ معیار نازل جو کہ سوائس جلدوتیں ہے اس کی چوب کے ٹکٹی ہے اور ٹیوٹی سی رینگلی ہے۔ اس کی قیمت کی چوبائی قیمت میں پہنچاتی ہے۔ اس کی قیمت چالیس ۳۰ روپیہ اور اب اس ۱۰ روپیہ۔

پورانی جات ہے جس میں سفیدی عروق کی کڑاہت ہے اور ۲۱۶ سال آہیں تعمیر ہیں تمام جلدیں اس روپیہ میں ہیں۔ اور ایک روپیہ ۱۲ آہیں معقول لاک۔

اس کی ایک ایک ٹیوٹی ۱۰۰ روپیہ لاک ایک۔

ہر بازار۔ کلا

Imperial Book Depot, 80 Strigopal  
Mallik Lane, Bowbazar Calcutta.

## پوٹن ٹائین

یہ چوب و آریپ اہمیت اور عورت دیکھو خدا۔ یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔ ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

## زینو ٹون

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

## ٹائی قندولیں

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

## ہر قسم کے جنون کا معجزہ دوا

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

S. C. Roy M. A. 187/8 Corporation Street,  
Calcutta.

## نصف قیمت - ہنگل کی میٹر پر آف دی کورٹ آف لندن

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

Competition Watch Company  
No. 20 Madan Mitter Lane, Calcutta.

## ہنگل کی میٹر پر آف دی کورٹ آف لندن



یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

Commercial Harmonium Factory  
No 10/5 Lower Chitpore Road  
Calcutta

## ہنگل کی میٹر پر آف دی کورٹ آف لندن

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔



یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

R. F. Ghose, 308, Upper Chitpore Road,  
Calcutta.

## سنگری فلوٹ



یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

R. L. Day,  
34/1 Harrison Lane,  
Calcutta.

## پچاس برس کے تجربہ کا

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

## وا تسہائے گولیاں

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

## وائٹ

یہ میرا کل معانی فیکٹریوں میں آتی ہے۔ ہر روز دیکھو تارو آتی ہے۔ یہ ایک لہجہ سوز لاک ہے ہر روز دیکھو میرا عورت استعمال کر سکتی ہیں۔ اس کی استعمال ہر روز دیکھو اور اس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہے۔

Koy, M. A. 36 Daccaallah Street,  
Calcutta.







لا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ حَتَّى يَخْرُجَ الْفَجْرُ

# الْمِثَالُ

Telegraphic Address  
"Alhila Catourra"  
Telephone, No. 648

لنا لا يهتد  
"البيان" للكتاب  
للهيئة العامة

أبوابه في مصر  
في سنة ١٩٢٦  
مصر

نظام انعام  
في سنة ١٩٢٦  
مصر

نظام  
في سنة ١٩٢٦  
مصر

٤

مصر ١٩٢٦  
Cairo, 1926

٢٢



اگر معاونین اہلال کوشش  
کریں۔ اہلال کورے دو ہزار  
لکھ روپے دار پیدا کرسکیں  
جو آئندہ روپیہ سالانہ قیمت  
ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً  
اہلال کا مالی... بقیہ  
قیمت کے بڑھانے حل ہو  
جائیکے۔



## دکت اور سفین جے کے خیالات

[ترجمہ لائسنس ہولڈر]

مسٹر ٹی۔ سی۔ - مسٹر۔ آئی۔ سی۔ - ایس۔ ٹی۔ سی۔  
وینس جے ٹورلٹی دھورہ

میرے لوگ کے مسٹر۔ ٹی۔ سی۔ - ایس۔ ٹی۔ سی۔ - ایس۔ ٹی۔ سی۔  
[نکست] ہے جو مہلتیں غرضی ہیں۔ وہ تعالیٰ ہمیں...  
مہلت بدولی ہے جو مہلتیں بدولی ہیں۔ وہ تعالیٰ ہمیں...  
مہلت بدولی ہے جو مہلتیں بدولی ہیں۔ وہ تعالیٰ ہمیں...

مہلت بدولی ہے جو مہلتیں بدولی ہیں۔ وہ تعالیٰ ہمیں...  
مہلت بدولی ہے جو مہلتیں بدولی ہیں۔ وہ تعالیٰ ہمیں...  
مہلت بدولی ہے جو مہلتیں بدولی ہیں۔ وہ تعالیٰ ہمیں...

مہلت بدولی ہے جو مہلتیں بدولی ہیں۔ وہ تعالیٰ ہمیں...  
مہلت بدولی ہے جو مہلتیں بدولی ہیں۔ وہ تعالیٰ ہمیں...  
مہلت بدولی ہے جو مہلتیں بدولی ہیں۔ وہ تعالیٰ ہمیں...

## مژدہ وصل

یعنی وصل حسب واپس بہ ہر روز وصل ایک بزرگ وصل ہے  
مہکتو وصل ہوئی ہیں ایسا بزرگ وصل عام لکھن جو جاتا ہے اور  
خاکسار وصل کے ساتھ وصل کرتا ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن  
کے وصل کرتا ہے اور وصل کرتا ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن  
بزرگ وصل کے ساتھ وصل کرتا ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن

بزرگ وصل کے ساتھ وصل کرتا ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن  
بزرگ وصل کے ساتھ وصل کرتا ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن  
بزرگ وصل کے ساتھ وصل کرتا ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن

(لیک) لکھن میں ایسا بزرگ وصل کرتا ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن  
لکھن میں ایسا بزرگ وصل کرتا ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن

## ایک سنیسی مہمان کے دو فائدہ عطیہ

جواب مہلتی - جس شخص کی لکھن وصل کرتا ہے وہ  
اس مہلتی کا استعمال نہیں۔ اس سے حسب خود اصلی  
مہلتی مہلتی یا کسی اور مہلت سے لکھن لکھن لکھن لکھن  
مہلتی مہلتی یا کسی اور مہلت سے لکھن لکھن لکھن لکھن

مہلتی مہلتی یا کسی اور مہلت سے لکھن لکھن لکھن لکھن  
مہلتی مہلتی یا کسی اور مہلت سے لکھن لکھن لکھن لکھن  
مہلتی مہلتی یا کسی اور مہلت سے لکھن لکھن لکھن لکھن

مہلتی مہلتی یا کسی اور مہلت سے لکھن لکھن لکھن لکھن  
مہلتی مہلتی یا کسی اور مہلت سے لکھن لکھن لکھن لکھن  
مہلتی مہلتی یا کسی اور مہلت سے لکھن لکھن لکھن لکھن



- (۱) پاسکری لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
  - (۲) لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
  - (۳) لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
  - (۴) لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
- گواہی کی ضرورت ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن  
لکھن میں ایسا بزرگ وصل کرتا ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن  
لکھن میں ایسا بزرگ وصل کرتا ہے کہ جو وصل حسب واپس لکھن



# الاحلام

چاندنی چوک  
کلیکٹورس لاہور  
شمارہ ۱۲  
نمبر ۱۲  
کلیکٹورس لاہور  
قیمت  
سالانہ روپے  
شمارہ ۱۲

ج ۱

کلیکٹورس لاہور ۸ دسمبر ۱۳۲۶  
O. P. W. No. 12, Dec 8, 1926

نمبر ۲۲

.. لہ ان ہند اور دیولہ عثمانیہ کی جڑی اعانت

## ایک غلط اور افسوس ناک الزام!

مسلمانی کے فرض دینی و اسلامی کی تحریک

زبانہ چار پانچ لکھ روپیہ پہنچنے کی یہ تلویح سنی نہیں ہے۔  
البتہ یہ ضرور ہے کہ ۱۰ لاکھ کی ایسی مجلس فعال امریکا کی  
سرکاری ایجنسی تھی۔ اسے متعلق پروڈیوٹ اور امتداد مسلمانوں  
کے ملک کو حاصل نہ تھا۔ ہمسایہ کے لوگوں کے قریب امتداد سمجھا  
تو دنیا تمام روپیہ زیادہ راست حکومت اور اس کے وزراء کے نام روانہ  
کریں جو ہر طرح کے شکوک اور ہنگاموں سے بالا تر رہیں۔  
چنانچہ اکثر لوگوں کے صدر اعظم کے نام لکھی ایسی ایمل روانہ کریں۔  
لوگوں اس سے انکار مقصد صرف یہ تھا کہ وہ روپیہ فعال امریکہ کے  
کسی میں حکومت کے ذریعہ صرف ہو۔ یا اگر حکومت قابل اعتماد  
سمجھ تو اس کے حوالے کر دے۔ یہ مقصد ہرگز نہ تھا کہ  
روپیہ جنگ کے کسی میں خرچ کیا جائے۔ یہ ایک ایسی معلوم  
اور کھلی بات ہے کہ کوہی بطور وزراء کے چھٹی نہیں گئی اور  
گورنمنٹ اور پبلک میں کو معاملہ ہے۔

الحال کے لغز و لعل جنگ میں جب ہمسایہ امریکا کھولی تو  
ہمسایہ اسکی سبھی جانی لکھ میں یہ کھلی جاتی تھی: "زراعت  
دیولہ علاقہ عثمانیہ کے ایک تیس چالیس مرتبہ یہ معلوم عام طور پر  
گورنمنٹ اور پبلک کی نظریں سے گزرا ہے۔ اس سے مقصد  
یہی تھا کہ وہ فعال امریکہ کسی کیلئے دیولہ عثمانیہ کی اعانت  
کی دیر نہ دینا تھا۔

وہا ایسی فعال امریکہ ۱۰ لاکھ کی روپیہ میں کی روٹ میں کی روٹ  
توجہ لپڑا تو اس سے یہ استدلال کرنا کہ وہ روپیہ لڑائی کی  
اعانت میں حکومت کو دیا گیا۔ لاک ایسا صریح قطعاً استدلال  
ہے جس کو صرف کی معافی میں جگہ مل سکتی ہے جو بعض  
مسلمانی کے سرپرستوں کی ایستادہ فہم کرنے کے خاص طور پر شائق  
اور لڑوہ میں۔ اس روٹ میں صرف وہی رقم خرچ کی گئی  
میں جو زیادہ راست ایسی فعال امریکہ کے ملحق میں پہنچی گئی۔  
جو روپیہ فعال امریکہ کا براہ راست حکومت کیا یا اعانت مہاجرین  
وادیہ میں پہنچا گیا۔ کوئی وجہ نہ تھی کہ اسے بھی ایسی ایسی  
لوٹ میں جگہ ملتی۔ ڈاکٹر عثمانیہ کے پورا ہذا۔ ایسی  
فعال امریکہ ۱۰ لاکھ کے خود سمجھے متقدم پڑ ہمسایہ روٹ کا فکر  
کرتے ہوئے یہ کہا تھا: "یہ ایک تاریخ میں تواریخ کے صاف صاف لکھ  
ہی دیا ہے جو روٹ کی تائید کے لیے بہت حد میں لکھا ہے۔  
کلی مہمہ میں کے لیے متعلق ایک خط بعض مشاعر میں

پہنچانے ملے مقامی انگریزی معاصر ہندو پٹریٹ کے دیولہ  
عثمانیہ کی خارجی اعانت کے متعلق ایک مختصر نوٹ لکھا ہے: "اور  
میں افسوس کے ساتھ کہتا ہوں کہ وہ ہمسایہ ہندو پٹریٹ میں  
معاصر مرموز لکھا ہے کہ جنگ طرابلس و بلقان کے زمانے  
میں بڑے بڑے اعانتی فنڈ اسلامیہ اعانت کے متعلق میں کہنے کے  
تھے۔ انہی نسبت اب بعض پنجابی اخبارات کو محتج ہوا ہے کہ وہ کو  
فعال امریکہ کے نام سے تھے اور اس کا کہا تھا کہ صرف لڑائی کے  
مہاجرین اور ایسے ایسے مالدیوں کو اس سے مدد دی جائیگی۔  
مگر اتنا بڑا حصہ فعال امریکہ کی جگہ خود حکومت عثمانیہ کو  
جنگی امتداد میں دینا کیا۔ اس طرح یہ اہم سوال پیدا ہو گیا ہے  
کہ ہمسایہ اعانتی نا طرفداری کے "مسلمانانہ ہند کی مالی اعانت کا  
جنگ میں لکھا جاتا تھا نا قبل اعانتی تھا یا نہیں؟ یہ ہر گز میں  
لکھا ہے کہ جو روٹ ایسی فعال امریکہ ۱۰ لاکھ کے  
ایسے ہی روٹ کا ذکر نہیں ہے۔ اس سے استدلال کیا جاتا ہے کہ  
وہ روپیہ حکومت کو بلقانی ریاستوں کے غلبہ اور کے کیلئے دیا گیا ہے۔  
جنگ متعلق برٹش گورنمنٹ نا طرفداری کا اعانت کو چکی تھی۔

ہم نہیں سمجھتے کہ معاصر مرموز کو یہ معلومات کہاں سے  
حاصل ہوئی ہیں اور "بعض پنجابی اخبارات" سے مقصد کریں  
اخبارات ہیں؟ اگر اس سے مقصد پنجابی کے وہ معاصرین ہیں  
جنہوں کے فعال امریکہ روٹ کے متعلق مضامین لکھے ہیں، تو  
جہاں تک میں معلوم ہے۔ "ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ معلومات  
مستند تصدیق اور ایک پبلک پتھر امتزاس انگیز مسئلہ  
کے متعلق اطمینان حاصل کرنا تھا" نہ کہ اس تلویح کو پیدا کرنا  
جو غالباً ہمسایہ میں سب سے بڑے ہندو پٹریٹ کے پیدا کرنا  
چاہا ہے۔ اور گورنمنٹ کے سامنے ایک نئے مسئلہ کے پیش کرنے کی  
۱۰ حاصل سنی ہے۔

ہمسایہ کے مسلمانوں کے جنگ طرابلس و بلقان کے زمانے  
میں جعفر روپیہ جمع کیا "وہ صرف فعال امریکہ کیلئے تھا۔ اور  
جس لوگوں کے روپیہ لڑائی پہنچا۔ یہ استدلال مہاجرین جنگ  
اور ایسے ہی مالدیوں کی اعانت ہی کیلئے پہنچا۔ ہم بڑے  
روٹ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ تمام ہمسایہ میں اس  
مطمئن جنگ بلقانی کیلئے جس کے زمانہ متعلق گورنمنٹ  
کے کسی طرح کہ نہ تھے۔ کسی کے بھی میں ایسے ہندو پٹریٹ



اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ

للزكاة والصدقة

یہ کہانی اپنی چمکتی ہوئی کہ غلامی کے خلاف جدوجہد کی مسرتوں اور جیتوں کی قربانیوں میں حصہ لے کر لڑا یہ کہانی  
 (مرزا قاجار کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے) —

●

۱۰۰ مساجد و قیور احکام و پور

## ہزار ایک۔ اسی کا زور اور نئی درخواست

پوزیشنل لیگ اور انجمن دفاع مساجد کی  
مصدقہ اور اعلیٰ کمیٹی

تقریری مسجد کا معاملہ جب ان تمام حرارت و مصائب کے ساتھ شروع ہوا جو ایک ایک کر کے اب لشکر برائے مسئلہ کی وجہ سے پانچ آ رہے ہیں۔ تو ہمارے سامنے نامہیں اور مشورہ برائوں کی ایک بڑی جماعت برپا ہوئی اور مسلمانوں کی ان غلطیوں اور بے اعتدالانہ و سرکشانہ کمزریوں کو واضح کیا گیا جو اگر نہ ہوئی ہوتیں تو نہ مسٹر ٹیلور کو ڈاکو کے حکم دیکر گولنڈے کے قیمتی سامان جنگ کو ضائع کرنا پڑتا اور نہ ہزار ہا سر جیسس کو اگر تو تشریف لے جاتا تو اس جنگی اسراف مگر فیادانہ عمل سیاست کے منقلب و فساد بل کرے پڑے!

ان سب سرائوں میں یہاں کرہ حکام کا تھا۔ انکو اسس تھا کہ باہر کے چند سرکش اور مفسد مسلمانوں کے عام پھلنگ کو خطرناک مذہبی جوش میں مبتلا کر کے یہ تمام بد انگیز مصائب پیدا کیے۔ ہزار ہا سر جیسس مسئلے کے یادگار الفاظ میں "ان مفسدوں کے بد فطرتی پیدا کر کے اس ہیبت سے نالغ خون بہا کر خدا اور اسے بندوں کے سامنے اپنے تئیں جوابدہ قرار دیا"

لیکن دوسرا گروہ نامہیں اور جمیع غلطیوں خود ہمارے ہی قلم کے کی مسجدوں و مدارس، تعلیمات اندیش، معاملہ ہم سر و گرم چشیدہ، اس دوست و واقف پیشہ، اطاعت قرآن اور سر عقلم اور اسلام متکم کے ہر جوان کو پڑھ کر "انہا جو ابتدا میں کوٹلی پر رزق حاصل کی اور مصالحت اندیش خاموشی کی پالی پھان سے حق تعالیٰ سے دعا کیا اور ان کے لیے ایک جب مسجد کی مندرجہ دیواری شکافہ لٹھیں گرد و غبار بن کر اور گولنڈے، جب شدہ، جنہیں مذہب اور دیوانگی میں سمجھ بھولنے کے خون کی چھینٹوں کے مسجد کی دیو دیوار رنگیں ہو گئیں، جب قیور کا جیل خانہ ایک سو سات گولنڈوں غارت کے معجز سے پاتال رک گیا، اور جبکہ "چند باہر کے" مفسدوں کی سرائیں اور "مذہبی جہل و جنوں" کے نسلات یہاں تک طاقتور اور ذلح مند ہو گئے کہ اسے اپنے شیلہ کی چوڑیوں سے آکر کر ہندوستان کے سب سے بڑے حکمران کو قیور انا پڑا تو یہ ہر مدعاہ سکوت اور امانت خاموش کا عہد نبیست و پستی ختم ہوا اور اس بڑیک مسرت میں سب سے پہلے شریک ہرے کے بعد جسکی عزت و نام میں اہم معاملہ اور امرات اطاعت کے شریک کی آہواز اجازت نہیں دی تھی، بعض نفعی حکمرانہ اور مرابطہ بزرگانہ زبان و قلم پر بھی جانی مرے اور ان قدر شش و تہ زبے نوم کو پر اس و یا اعتدال نامی کا طریقہ بتایا گیا!

ان نسیموں کی اہم دعوات کے نہیں کہ خوش اور عیدان سے تم لوہا بخل اور منافقتی کے خلاف ہے۔ اب اور خاموشی کے ساتھ مثال وارا اور مسکروں کے اختلاصی ذریعہ جاہلیں، ہیشہ دہائی کے ذمہ دہر جماعتیں قدر میں اندر کر گئی اور عزم کو اپنے اپنے جوش اور خطرناک عیدان سے ہم لیتے کا موقع نہ دیں۔ وغیرہ وغیرہ

یہ نصیحت کنی۔ یہی قدمی ہوں مگر مسجد لاہور کے مسئلے کیلئے تو قیال غیر ضروری نہیں۔ کیونکہ اگر یہ کوئی صحیح طریقہ کرے گا تو اس نہایت قیمتی اور معجزہ ترین دستور العمل کو کامل طریقہ سے چلے گی مسلمانان لاہور لشکر کر کے آئے اور جس قدر طریق طلب و سوال، معجز و نیاز، مسرت و رانی، نالغ و نفل، اور ادب و رعایت کے ساتھ تم کرنے کے سہکتے ہیں ان سب کا ایک ایک

جنگ کے معالج اور شہید اسلام کے پس مقدس کی اعانت میں یہ روزیہ صرف ہو اور کوشش کی گئی کہ اگر اس روزیہ کے فروغہ مسلمان اسلام کے سینوں پر مہنگ زخم نہیں لگائے جاسکتے تو کم از کم جلائی تلافی توحید کے زخمیں پر سرور میں لگایا جائے۔ (کو سوال کیا جائے) جیسا کہ میں معزم ہے کہ بعض لٹے ہی خلائق میں چھڑا جا رہا ہے) یہ خود دیرلہ علیہ کے بھی اس روزیہ کو نفل امر کے نام سے خارج کیا یا نہیں؟ تو اسے خوب میں اور کسی کو یہ کہیں جسے تو معلوم ہو تو ہو مگر مجھ تو کوئی تامل نہیں کہ میں نے یہ روزیہ نفل امر کے نام سے کیا ہے ہوجھا تھا۔ اس کے سوا ہوجھنے والوں کا کوئی مقصد نہ تھا۔ لیکن اگر محرم اور روزیہ محرم سے اس تلافی و حق زلم کو نفل امر کی جگہ کسی کسی لئے کم میں صرف کیا ہو جو نفل امر سے بھی زیادہ اس زمانے میں اہم ہو تو تمام مسلمانان ہند لکھوئے جتنے دل اپنی لاساگی سے ہم سے بد فطرتی اور اپنی ضرورتی کے حکم سے زخمی ہیں اس پر ہر گز نفور و مسرت نہ کر اور کیا بات ہو سکتی ہے؟ زہر سمیت ہم معروہوں کو نفل امر کا لٹا کی اور عد عزت اتھار ہم بد بختی ہے مسرت و یا کھلے۔ اگر میں یقین ہو جائے کہ ہماری حق و رے انسانی اس حکمت کریں اور مسجدوں مفسدوں کے معرکہ پر معاصیان مقدسین اسلام اور فائزین اہل مذہب و عیدہ القرآن کی راہ میں ٹھکانے لگیں اور نفل امر کی سرور پائی کی جگہ اپنی مدد کی غرض میں کام لیں ۱۱

ابریں معرکہ کر جان لشکر راست! ایہہ اسس ہے کہ اس کوئی کثرت و لوگ نہیں پلش کرے جہ پلشیں الزام بھی فی الہیت۔ ہمارے لیے یہاں پلشیں ہیں۔ شش ہندو پلشوں اور اسس ہم مشرب۔ میں اسکا بھی دا سٹخ کہ ہمارے کم سے کم نہایت ہمارا روزیہ نفل امر کی جگہ اپنی جہاد مقدس میں صرف کیا گیا ہے! لہذا میں ہم امید کرتے ہیں کہ ہمارا معزز مقامی معاصرین اس میں اس غلطی کی بہت جلد اصلاح کر دیں۔ ہم غرت تو اسے لڑائیں۔ یہ کچھ ملتز نہیں ہوتے۔ بدو لڑے کہ مثل مدعا غلط باتیں اسے بھی غلط سمجھ لیں۔ لیکن اسکا اثر ہمارے جڑ پر تمام مسلمانوں پر پڑا ہے اور ایک سخت غلط فہمی پیدا ہوئی ہے۔

ہمارا اتفاق ہے جو اصول ہندو مسلمانوں کے باہمی تعلقات کے مسئلہ کی نسبت رہا ہے۔ وہ رہائے ہے پوشیدہ نہیں۔ حتیٰ کہ ہم نے ہمیشہ نہایت شدت اور سختی کے ساتھ اس مسئلہ پر دہریوں کو لازم دیا ہے جو ہندوؤں کو ملکی اشغال کی وجہ سے ٹورنٹ سے سامنے ملزم بنانا چاہتے ہیں اور ان کے مقابلہ میں اپنی خیرامند اور تعلیمی پیر ناز کرتے ہیں۔ بہت سے مسلمان ہم نے غرض میں کہ ہم انکی قادی طرح ہندوؤں کے معاصی اور مخالفت کی بدولت نہیں دیکھتے۔

اسی حالت میں ہمارے لیے یہ بھی منہ کی بات ہوئی اگر مسلمانوں کو ایک ہی مگر سے عمل سیاسی الزام کا عہدہ سامنے کیجیے ہندو پیرس سے کسی وضع زبن کی طرف سے کوشش کر اور یا ہر مدعہ شکف مقبوس کے وہ تصدیق و اعتقاد سے انکار کر دے۔ ہم نے یقین دلائے ہیں کہ جو لوگ نفل امر کی پروش کی بنا پر عہدہ دے لے اور جہاد اس سے جہاد دیا ہے۔ وہ خود بھی یہ کہہ ہی پسند نہ کر سکتے کہ ان کے معاصی کا وہ نتیجہ نکلا جائے جو ہندو بدعت سے نکلا ہے۔ انکا مقصد صرف تصدیقات تھا۔ یا اور جو کچھ ہی ہو۔ لیکن یہ تو کبھی ہی نہ تھا کہ ان کے معاصیوں کو ایک نفل امر کے نفل امر کا آٹھ پانچا جس کے لوگ نے نفل امر کے نام سے جنگی اغراض کیلئے روزیہ جمع کیا اور لڑائی کو پوشیدہ پوشیدہ روانہ کر دیا اور روزیہ ہوجھنے والوں کے ہمیشہ اعلیٰ کیا ہے نہ خود محرم سے نام ہیچے رہے ہیں۔ یہ کوئی لکسا رز نہ تھا تو اب بیروت کی اشاعت سے پیکار آشکارا ہو گیا ہے!

اور اسکا ہاتھ ہوا کرکے قاتلین میں اپنے مذہبی اہمال سے نہیں روک سکتا۔

میر اور دینک علی کی خبر نہیں۔ نہ میں جانتا ہوں کہ اپنی ہمت کا پیمانہ اتنا وسیع ہے یا نہیں کہ اس بارے میں اتنا دل اور زانی لگ ہو۔ تمام اپنی نسبت اور صفت منہ کرتا ہوں کہ جنگ باقوں میں جنگ کے لیے زور دینا ہیچوتہ کچھ اس سبب سے نہ تھا کہ اعلیٰ طاقتوں کی نامی قاتل کو ہم نے اس خدائی قاتل پر ترجیح دینی تھی جو کتا ہے کہ: جلعندار کی سیول ایلہ برائے نام و انتقام! کورنہ اگر ہم ایسا کرتے تو ایسے صفت معنی یہ ہوتے کہ اسلئے کے لیے ہم نے اپنے خدا کو چھوڑ دیا جس نے ہمیں ہر ایسے حکم اور قاتل کی تعمیل سے روک دیا ہے جو اسے حکم اور قاتل کے خلاف ہو:

ام تواری اللہین یزوسون " اسے پیشتر کیا تم نے اس لوگوں کو باہم آمنا ہوا انزل نہیں دیکھا جنگ ازم باطل ہے یہ کہ آپ کو و ما انزل من و قرین پر اور خدا کی اس تمام کتاب پر ایمان لا چکے ہیں جو ان کے لیے نازل ہوئی۔ مگر سقہ ہی آئے عمل وند اسروا لی یغفرو " یہ زید الشہیدی کی الہی احکام اور قاتل کی جگہ خدا کی بادشاہی کے خلاف قاتل اور شرار و سرکش اہمال کے حکم اور قاتل سے کرنا چاہئے ہیں " (۲: ۲۳)

حاکمہ اکثر حکم دیا جاتا ہے کہ وہ اسے حکم سے انکار کریں؟ حقیقت ہے کہ یہ سب کچھ شیطانی ہیں کیونکہ میں جو چاہتا ہے کہ انہیں اپنا دیوہ کی شکست میں مبتلا کرے " قرین کریم کی اصطلاح میں خدا ہے اور خدا اور خدا کی عقل کی عقل کی عقل ہے " طاہر ہے " خدا و کوئی اسے جو خود سے کے خلاف میں رکھتا ہے " یا کوئی اہمال جو جو شر اور قاتل اور نفسانی طاقتوں کے گمراہ میں اگر حق کے سرکش ہوگا " یا ہر کوئی گورنمنٹ اور بادشاہت جو خدا کے بندوں کو اپنے جبر اور سلاطین کے آگے سرسجود دیکھنا چاہتی ہو۔ " میں شاکل میں اللہ نہیں منسلک " و میں الہاک نہیں ہوگا " جن بادل اور کفر پرستوں کو باوجود اللہ اسم و توحید " اس حقیقت سے بتاؤ " اللہ تعالیٰ و کفر معنی کے منقطع اس لیے کہ بعد میں بتا دیا گیا ہے :

و انذا قہل لہم : اور جب لی لوگوں سے کیا جاتا ہے کہ اور تمام حکم اور طاقتوں سے انکار کرو " اور خدا کے اللہ والی الرسول آئندہ ہرے قاتل اور ایسے رسول کی اعلام ولایت المتقین پر عمل کرو " قرین کی عقلوں کو دیکھتے ہو کہ اس طرح تم سے " اپنا دامن بھاری لاک صحت " (۲: ۲۵) ہر جگہ میں اور قاتل کے عقل سے لگتے ہیں؟

یہ ایک مہر کی کیلیوے جو اپنے تمام کسی میں صرف اپنے خدا ہی کے حکم کا فرمانبردار ہے " کسی طرح بھی ممکن نہیں کہ وہ ایک صحت " صحت " ایسے جگہ کے مقدمہ پر جگہ بد اسلئے اور مرکز صحت علیہ خطرات شہید سے کوڑا ہو " صرف اس خوف سے مسلمان منقطع اسلام کی امتاعت نہ کرنے کہ کسی انسانی قاتل کے اسے روک دیا ہے " اور اس طرح خدا پرستی کا دعوہ اگر ہر طاقتوں باطلہ کو بھی اپنا حکم اور طاقتوں بتائے۔

ایک جگہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس جنگ عظیم کیلیوے و امتاعت کچھ مفید نہیں ہو سکتی تھیں جو مسلمانانہ دند و ہر صحت اس مقدمہ پر جمع کر سکتے تھے " اور موجودہ حد کی اولیوں میں (جنگ دینی قرین) کی گولہ بانی کیلیوے " فی صحت کئی کابہ روئے سلاطین جگہ میں " یہیں تیس کابہ روئے ایک میں بھی لڑا جاتی خراج نہیں تھا۔ اسلئے اس غرض سے روئے ہیچوتہ کچھ زیادہ مفید نظر نہ آیا " اور ایسی باتیں سمجھا گیا کہ مسلمانانہ

کے اس شامت کیلیوے ہیچ دیا تھا اور نہایت تفصیل سے یہ تمام امور اس میں بیان کر دیے تھے۔ انیسویں کے نہ کسی وجہ سے وہ خط ایک شام نہیں کیا گیا۔

بہر حال صحت عظمیٰ معاصر کو اس بارے میں شکا غلط نہیں ہوئی ہے " اور اس کے ایک ایسا پرنسپل ازم ہے مسلمانانہ مہر و مہر کو یہ خیال دیا ہے جسکی ذمہ دہی ہی شہید ہے " اور جسے متعلق اگر ثروت کا مطالبہ کیا گیا تو اسے اپنی مملکت پر انیسویں کرنا پڑا۔

ہم مسلمان ہیں۔ ہم اپنے کسی کیلیوے سرکاری قوانین سے بھی بلا کر اپنا مذہبی قاتل رکھتے ہیں " اور وہ ہمیں اس دیوہ مزاج کے کہ اسکی تعمیل سے کوئی ملوہی قاتل ہمیں نہیں روک سکتا۔ اس قاتل کے قتل کے پر فرس کر دیا ہے کہ ملوہ کے کسی حد میں بھی جب مشعل توحید و عدالت مسلمانوں پر حملہ کریں " تو اتنی ہر طرح کی امتاعت کیلیوے ہم سب آتھہ کورسہ ہیں " اور جو کچھ ہم ہوسکتا ہے اس سے فروغ نہ کریں۔ ہم کو غلط پیرتے کے اندازوں کے مسجدوں میں نماز پڑھنا پڑا دیکھا ہوگا۔ ہم بلا قتل اسے اطمینان دیتے ہیں کہ جس طرح ہم پر نماز فرض کی گئی ہے " باطل کسی طرح بالک اس سے بوجہ صحت لیتے مسلمان کی ہر طرح کی امتاعت بھی فرض نہیں گئی ہے۔ علی انیسویں جب کہ وہ دشمنی کے ذریعہ میں پھنس گئے " اور اسم کی اپنی اور بستیوں چھان کر شرک و فساد اور علم و معاش کی معنی باقی چاہیں!

صحت عظمیٰ ہم نام کو معنی ہوتا چاہیے کہ ایسی نام " حکم جہاد " ہے جو اسم کے لوہیں اور بدنامی اسمک میں سے ہے۔ کو اس مقصد حکم کو غلط نہیں اور بدنامی کے آگے دیکھ کر یہ سستی سے بھی مسلمان اپنی زبانیں پر جگہ نہ دیکھتے ہیں " مگر اللہ " ہم نے اپنے اندر اپنی قوت مانے کے پورے طور و انداز کے ساتھ اسکا صفات اعتراف کیا ہے " اور اب اسے مسلمان بھی غلط سستی کے آسمان کے نیچے پہلے ہے میں جو اس حکم کی لایم اور مشعل صحت دیکھ رہا ہے تمام کسی کا سب سے پہلا مقصد باقی کرتے ہیں!

یہ کچھ نہیں کر سکتے کی کوشش کچھ بھی سرحد نہیں ہو سکتی کہ ہم پر اسم کی خارجی حکومت کو جتنی امتاعت دینے کا ازم لگایا جاسے جنگ کیلیوے وند کابہ روئے " دیکھنا کیا ہے؟ زیادہ سے زیادہ اس ازم کا مطلب اتنا ہی ہو سکتا ہے کہ غلط سستی میں خود چھوڑ دے اور ہر ہر نام کے ملوہ مشاہدہ کو روئے ہیچوتہ نہ اس کی فہمت سے غلط کر کسی میں اپنے مشعلی ہر چو چو کرے ہیچوتہ۔ اور یہ جائز نہ تھا جبکہ ہم ایک اعلیٰ طاقتوں کی کرے چاہی گورنمنٹ کی صلاحیت تھی۔

اگر اس ازم سے صرف اتنا ہی نتیجہ نکلتا ہے تو انیسویں کے ساتھ کیا ہوتا ہے کہ صحت عظمیٰ کے اپنی قوت کچھ زیادہ شہید طریقہ سے استعمال نہیں کی۔ کورنہ روئے ہیچوتہ کیلیوے ایسی ہی بات ہے؟ ہم تو عقائد یہ نگ کہہ کیلیوے موجود ہیں کہ اگر صحت بازاری کرے اور صحت نام پست بلکہ ہم کو اپنی چاہی اور گورنمنٹ سے بھی غلط اسم کے دشمنی کا مقابلہ کرے کیلیوے حاکم میں " اور صحت جسم کا گورنمنٹ اور صحت صحت اپنے خدا کی امتاعت اور بھارت ہے " اگر وہ اسم کی صحت کے وقت کسی حفاظت کی راہ میں تم نہ آ! "

ہم باطل غلط اور مزاج تہمت ہے کہ مسلمانانہ کے روئے جنگ کیلیوے ہیچوتہ " مگر ہم بغیر کسی تامل کے ایم کرتے ہیں کہ اگر ہر کسی صحت آگیا اور ضرورت اپنی تو ہم جنگ کے لیے روئے روئے " اور اس سے زیادہ ضرورت ہوئی تو اپنی چاہی کر کے بھی طاقتوں پر لڑ کر نکلتے " ہم اس بارے میں صرف اسے خدا کے حکموں کو چاہتے ہیں اور دنیا کی کوئی گورنمنٹ







رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے صلہ صمیم سے  
اسمہ وصال علی حرام۔ (جلد ۱) جو مسروق تک پہنچتی ہے۔  
۱۔ صفحہ ۴۰۴۔ مضمون صمیم۔ روایت کیا ہے کہ اسکا سبب وہ  
قسم تھی جو انصاف کے حصہ کیلئے کہانی تھی کہ اپنی لکھتی  
کے پس لہ چلتا اور وہ مجھے پیر حرام ہے۔

حافظ مرحوم نے ان تمام روایات میں سے صرف اس ایک  
روایت ہی کی توثیق کی ہے اور اسے سند صمیم سے قرار دیا ہے۔  
باقی روایات جو طبرانی، ابن مردیہ، اور مسند ہیثم رلیو سے  
مردی ہیں اور عموماً قرطبی اور راحمی رلیو سے اپنی اپنی  
تفسیر میں درج کر رہی ہیں، اسکو صرف اس خیال سے نقل  
کیا ہے کہ جب مسروق والی حدیث معتبر قرار دیلی گئی تو اس  
روایتوں سے اسکی تقویت کا کام لیا جاسکتا ہے گوئی نقشہ  
اس میں سے کسی کی سند بھی قابل اعتنا نہیں۔ چنانچہ لغریں  
لکھتے ہیں:

وهذا طريق كذا يقوى  
بعضه بعضاً فبعضه ان  
دوسرے کو ثبوت پہنچانے ہیں۔ پس  
تکون الایۃ ثبوتاً من  
یہ لحدیث پیدا ہوتا ہے کہ مسکن ہے  
السبب معاً (جلد ۸)  
صفحہ ۵۰۳)

اس قول میں حافظ مرحوم نے دونوں واقعات کے باہم تطبیق  
کی کوشش ہے، اسکی نسبت ہم آگے چلکر لکھیں گے۔ یہاں صرف  
انصاف نکھانا مقصود ہے کہ تمام روایات ماریہ قبطیہ میں صرف  
مسروق دانی روایت ہی سے حافظ مرحوم متاثر ہیں اور دیگر اسکا  
و طریق کو اسلیئے پیش کرتے ہیں کہ روایت مسروق ان کی ہے  
تقویت مزید ہو جاتی ہے۔ پس اس بارے میں میرا التوفیق  
صرف مسروق ہی کی روایت ہے۔

اس روایت کے ایک دوسرے طریق کی حافظ ابن کثیر نے  
بھی اپنی تفسیر میں توثیق کی ہے، اگرچہ وہ خود بھی اس واقعہ  
کا شان نزول سورۃ تحریم ہوتا تسلیم نہیں کرتے جیسا کہ آگے نقل  
کیا جایگا۔

چنانچہ حافظ مرحوم نے سورۃ تحریم کی تفسیر میں حسب  
اعتاد و تمام روایات نقل کر دی ہیں جو اسلم طبرانی رلیو نے اس  
بارے میں درج کی ہیں، لیکن چونکہ انکی اسناد کا حال ان پر  
راضع تھا اسلیئے کسی طریق و سند کی بھی توثیق نہیں کی۔  
البتہ جو روایات ہیثم بن جبلیہ سے اپنی مسند میں درج کی  
ہے، اسکو نقل کر کے لکھا ہے کہ اسکی سند صمیم ہے:

قال ابوہریرۃ عن مسندہ ثنا  
ابو قتادہ عود الملک بن  
مسند اشراف ثانی ثناء مسلم  
بن ابیہم۔ (السخ)  
من مسند قال لال النبی  
مسلم اعضہ لہ تعذیب  
لحد۔ وان ابن ابراہیم  
علی مسند نقلاً  
السنن ما لحد اللہ لک؟  
قال ثوالہ لہ اقربا ...  
مسند اسکا صمیم۔ (م)  
یہودہ لحد من مریہ  
الکتب السنۃ۔ وفتاوی  
السنن لحد لہ لحد  
(بر حلیۃ طبع الیاتی  
جلد ۱۰ صفحہ ۱۸)

ہیں۔ یہ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ قول صمیم کی صحیح کتب  
حدیث یعنی کتب صحاح اور علی الخصوص صحیحین کی  
روایات انکے مربع مخالف ہیں۔ اور جو سبب نزول ایۃ تحریم  
کا ان سبب میں بیان کیا گیا ہے، اس سے ان روایات کے بیانی کردہ  
نقص کو کبھی تغلق نہیں۔

(۲) یہ تمام روایات طبرانی، ابن سعد، ابن جریر  
طبرانی رلیو کی ہیں۔ ان مصنفین کے متعلق لکھ چکا میں کہ  
انکا مقصود صرف روایات کو جمع کر دینا اور ہر طرح کے ضعیف  
لحدیث و آثار کو ضائع کرنے سے مصطفیٰ کر دینا تھا۔ نہ تو انہیں نے  
کہی یہ دوا کیا کہ انکی تمام روایات صحیح ہیں اور نہ محققین  
کے اہل سے یہ دعوہ دیا۔ پس طبرانی اور جریر و دیگر انی روایات  
صرف اسی وقت قبول کی جاسکتی ہیں جبکہ انکی صحت کی  
دیگر رسائل سے بھی تصدیق ہو جائے۔ یا حسب اصول مقررہ حدیث  
انکی صحت پایہ ثبوت تک پہنچا دی جائے۔

علی الخصوص جبکہ کتب معتبرہ حدیث مثل بخاری و مسلم  
نکے مخالف ہیں، اور تمام صحاح سنۃ غارخ۔

(۳) ان روایات میں کسم تحریم ما لحد اللہ لک۔ اور روایت  
اسرطیہ اپنی بعض اڑ ولک کا شان نزول بیان کیا گیا ہے، لیکن اسلم  
بخاری و مسلم انہیں ایک کا شان نزول دوسرا واقعہ بیان کرتے ہیں  
یعنی جس حال سے کہ آگے لپٹ کر حرام کر لیا تھا اسکی نسبت خود  
حضرا عائشہ کا قول متعدد روایات و اسناد صحیحہ سے مرویہ ہے کہ  
وہ شہ نہ تھی نہ کہ ماریہ قبطیہ۔ اسلم بخاری سے پانچ چھ بارہیں مہم  
اس واقعہ کو لیا ہے، لیکن کہیں بھی ماریہ قبطیہ کو اپنے لپٹ کر حرام  
کر لیا ہے یا واقعہ نظر نہیں آتا۔ یہ ہم اس بارے میں اسلم بخاری  
و مسلم اور مصنفین صحاح کی روایات کو تسلیم کریں یا ناقتی  
ابن سعد، طبرانی، اور طبرانی کی؟

(۴) کسم نظر لیتے ہی ان کے لحد سے بھی یہ روایات پایہ  
اعتبار سے باقی ہیں۔ طبرانی، ابن مردیہ، اور ابن جریر رلیو نے  
مختلف طریقوں سے انہیں روایات کیا ہے۔ لیکن ان میں سے کسی  
روایت کی بھی اسناد صحیح نہیں۔ آگے چلکر محققین ان کی  
تصریحات اس بارے میں درج ہوگی۔

(۵) البتہ صرف ایک مبہم و مبہل روایت ہے جس سے ان  
روایات کی تقویت کا کام لیا جاتا ہے۔ اسے دو مختلف طریقوں کی  
بعض مصنفین نے توثیق کرتی چاہی ہے، اور صرف یہی روایت  
ہے جو قلم ماریہ قبطیہ میں نسبتاً پہلے ہی اسناد سے سمجھی جاتی  
ہے۔ ہم صرف اس پر نظر ڈالینگے اور اس سے ظاہر ہو جائیگا کہ جب  
پہلے ہی اور اسی روایت کا یہ حال ہے تو پھر ان روایات اور انکے اسناد  
کا کیا حال ہوگا جنکو خود انکے حامیوں نے بھی پیش کرنے کے قابل  
نہ سمجھا؟  
نویس ان تفسیلات میں بہر مرا!

#### ( روایت مسروق و رقاشی )

حافظ ابن حجر محقق نے ذنب التفسیر کی شرح میں ان  
تمام روایات پر بحث کی ہے اور حجتے مختلف اسناد سے مروی  
میں سب کو پیش نظر رکھا ہے:

و لحدان فی العباد بحدیث  
نقی حدیث عائشہ ثانی  
حدیث الیاد انی دالک  
سند سبب (حکم) العسل  
سند زینب بنت جحش  
..... رقع منہ  
معد بن منصور باندہ صحیح  
فی مسروق قال: حلف

سورج گلدے :۔ ارمی بابت کرد  
ایک فراتس ہوا کر سی بابت کرد  
یا تو شامہ مست سی بابت کرد  
یا فط نقر زار سی بابت کرد

حق و عدالت کی محبت ہی میں خدا اور آئے رسول کی  
محببت پوشیدہ ہے۔ اس راہ میں جتنی کشمکش پیدا ہوتی  
ہیں اور جتنی ٹکرائیاں لگتی ہیں، وہ صرف اسی بات کا نتیجہ  
ہیں کہ انھیں نے نبیوں میں سے ایک راہ اختیار کرنے کا کوئی  
فصلی فیصلہ نہیں کیا ہے۔ اور پھر اس کے ایک سے چھوٹے کا  
تعمد کر کے قسم کھا لیں، دوسرے ہی جوش میں آکر آئندہ کفر سے  
بچیں !

( قسط ماریہ قطبہ اور روایات موسویہ )

یہاں تک تو ہم نے لفظ و تفسیر کا اصلی واقعہ بیان کر دیا جو  
مناجست مسیحیہ سے ثابت ہے۔ اب ہم کی روایات کی جانب  
موجہ ہوئے ہیں۔ جن کی آمیزش سے اس صاف واقعہ کو مندر  
و مشافہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اور جس کی ایک "عرب  
رسم موت اپنے مسیحی معلم کے پیش کی ہے۔  
اس نام روایات کے صراحہ سنہ خانی ہیں۔ البتہ اس "سند"  
میں "مرد وہ" واقعہ، "ابن جریر طبری" طبری، "باز" اور دیش  
"من حلیب وغیرہ" سے مندرج کیا ہے۔ اور ان سے عام مسلمانوں و عرب  
سیرے کے ایلی لسانی کتابوں میں نقل کر دیا ہے۔

ان روایات کا تعلق واقعہ نصیر سے ہے۔ اگر انہیں تسلیم بھی  
کر لیا جائے، جب یہی واقعہ لفظ "کری" اثر نہیں ہو سکتا۔ البتہ یہ  
صاف عورت ہے کہ "م نعم ما عمل اللہ" کا شلی نزول یہ واقعہ  
نہ تھا کہ انتصاف سے شہد کو اپنے لڑکر حرم کر لیا تھا، بلکہ ماریہ  
قطبہ سے اسکا تعلق ہے جو اپنی لڑکپی بھی اور اپنے ازدواج کی  
خاطر اپنے لڑکر حرم کر لیا تھا۔

اس میں روایات کیلئے امام طبری کی تفسیر کو سامنے رکھ  
لیا گیا ہے۔ یہاں ہیں کیونکہ انہوں نے سوا تصوف کی تفسیر  
میں حسب حدیث تمام روایات کو جمع کر دیا ہے۔ چنانچہ  
کہاتے ہیں :

اختلف اهل العلم في  
احوال الذي كان الله  
احله لمرءة نصرمة على  
نفسه ابتداء من قبل الزوجة  
فقال بعضهم: هي ذلت  
ماينة من قبله  
حرمها على نفسه  
ببعض الله لا يقر به  
قلبا بذلتها وضاحه  
روجه (تفسير طبري)  
جلد ۲۸ - صفحہ ۱۰۰

لہذا امام موسوی نے جن "بعض اهل علم" کی یہ رائے  
نقل کی ہے، اکثر اللہ حدیث منقل امام بغدادی و مسلم بل  
جمع مسلمانوں کتب معجم کے مقابلے میں فتی کیا وضاحت فرمائی  
ہے جنہوں نے سرے سے اس واقعہ کو نقل ہی نہیں کیا ہے ؟

یہر حال اسے بعد امام موسوی سے وہ تمام روایات جمع کر دی  
ہیں جو اس بارے میں ان تک پہنچی ہیں۔ لیکن سب کا خلاصہ یہ  
ہے کہ ماریہ قطبہ انتصاف (معلم) کی لڑکپی نہیں۔ بلکہ اس  
خبر کا حصہ ہیں۔ انھوں نے دیکھا کہ انہی کے حلق میں انتصاف

(معلم) ماریہ کے ساتھ غارت میں ہیں۔ آپ اسیر آئندہ غلط  
ہوئیں۔ اور کہا کہ موسیٰ ہی منقل میں اور موسیٰ ہی باری کے  
میں آپ نے لیا کیا ؟ انتصاف کے شرما کے آئندہ کو اپنے قسم کھا  
ہیں کہ ماریہ سے کوئی تعلق نہ رکھتا۔ لیکن اس قسم کھانے کا  
فکر کسی موسیٰ لڑکی سے نہ کرتا۔ حضرت حفصہ اور حضرت عائشہ  
تمام ازدواج مطہرہ میں معلم رازدار اور دوست تھیں۔ اسے میر  
نوسکا۔ انھوں نے حضرت عائشہ سے کہ دیا۔ اس پر یہ بیڑی اکیس  
قائل ہوئیں کہ تم قسم کھا کر ماریہ کو لے لو اور وہ اسرا لینی آتی  
ہیں۔ اور کہہ : پس جو چیز آئے اسے لے کر حرم کر لیں۔ وہ یہی  
ماریہ قطبہ تھی جسے خدا نے آپ کو اپنی حلال کیا تھا، اور جو راز  
بعض ازدواج کے ظاہر کر دیا تھا وہ یہی بیڑی ایکا قسم کھا تھا۔ بعض  
روایتیں میں اتنا اور زیادہ ہے کہ عمارہ قسم کھانے کے اپنے حضرت  
حفصہ سے یہ بھی کہا تھا کہ موسیٰ بعد حضرت ابوہریرہ اور تمنا سے  
رکت موسیٰ جانشین ہوئے !!

امام طبری نے اس واقعہ کے متعلق متعدد روایات مندرج کی  
ہیں۔ یہی روایات میں جو "سند ابن سعد" "ہیلم" "ابن جریر" و  
اور طبری کے مشرک النساء اور مسند زہبی میں مندرج کی ہیں۔  
ان میں باہم صحت اختلاف ہے اور ایک ہی واقعہ کو مختلف  
مروثوں میں بیان کیا ہے۔ لیکن جب سب سے بھنی اسناد ہی  
قابل قبول نہیں تو اضطراب و اختلاف حقیر پر کیا بحث کی جائے ؟

( تحقیق و نقد روایات )

لیکن ہم پیرسے ورتق اور زر کے ساتھ ان روایات کی  
صحت سے قطعاً انکار کرتے ہیں۔ اور اس کے لیے کافی دھوا موجود  
ہیں کہ انہیں یک ٹمٹا نا قابل قبول و اعتبار قرار دیا جائے۔  
بالاخص اس کے دھوا حسب ذیل ہیں :

( ۱ ) سب سے بڑے اس بیان کو پیش نظر رکھتے ہو اس  
"مضمون" کے چلے گئے ہیں احادیث و کتب حدیث کے متعلق  
کہا جاتا ہے۔ "محققین و علماء" کے طبقات و مراتب  
حدیث کے متعلق کی تصریحات کر دی ہیں اور اس بارے میں  
حضرت شاہ ولی اللہ (رح) کی تقسیم قدما و متقدمین کی آزاد کی  
پہچان ترسیل ہے۔ انکا بیان ہے گذر چکا ہے کہ کتب حدیث چار  
مرجوں میں منقسم ہیں۔ پہلا درجہ صحابہ ہیں۔ دوسرا تابع  
کتب صحاح کا، تیسرا تمام تالیفات فارسی، عربی و فارسی، "طبری"  
وغیرہ کا، چوتھا ابن مرد وہ، "ابن جریر طبری"، "ابن نعیم"  
ابن مبارک، "ابن عساکر" وغیرہ کا۔ تیسرے اور چوتھے درجہ کی  
کتابوں میں صحت کا التزام نہیں کیا گیا ہے اور طرح کا ربط  
و رابطہ ذخیرہ جمع کر دیا ہے۔

یہ مسقط تقدیم بامتناہ صحت "شہرت" اور قبول کے کی  
گئی ہے۔

"صحت" کے معنی یہ ہیں کہ اس کتاب کے مصنف نے  
صحیح حدیثوں کے جمع کرنے کا اسباب القائل ہو کر اور اگر کوئی  
حدیث اس حدیث کی تہو تو اس کے قطع کی یہی تصریح کر رہی ہو۔  
"شہرت" سے یہ مقصد ہے کہ ہر زمانے میں ارباب اس نے  
آپے دوسرے و تیسرے میں رکھا ہو اور اسے تمام مطالب کی شرح  
و تفسیر اور وہاں ہیں ہو گئی ہو۔

"قبول" سے مراد یہ ہے کہ علماء نے اس کتاب کو معبر  
اور مسند تسلیم کیا ہو اور کسی نے اس سے انکار نہ کیا ہو۔  
اب غیر کرو کہ قسط ماریہ قطبہ کی جنینی روایتیں ہیں  
و نہ تو یہ صوفی کی کتابیں ہیں میں "نہ دوسرے درجہ کی"۔ بلکہ  
تمام تر تیسرے اور چوتھے درجہ کی کتابیں ہیں روایت کی گئی



”وہابی میں شیعہ ابی القاسم ابنہ قال : ملحدی میں ابی القاسم  
عصرہ لاجوزہ ہا معنا حدیث مسلم ہا می اذہ و اما می ابی القاسم  
ابی یحییٰ میں حلقہ تفاوت الاحرام تہ“ قائل !

چنانچہ اسی پس پریش محققوں نے اس حدیث سے انکار  
کر دیا ہے جو ابو قتادہ سے روایتی ہے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ  
”ابی القاسم مسلم ملحدی حتی تورعت قلمہ“ جیسا کہ حاکم  
مرووف کے تہذیب میں تصریح کی ہے ۔

پس اس قلم تصریحات سے ثابت ہوتا ہے کہ ابو قتادہ کی اسناد  
میں کثرت خطا و لغو و روایت و انقطاع متنی کی اثرات جرم  
و تعدیل کے صاف صاف شکایت کی ہے ”اور ظاہر ہے کہ زہی  
کی شععی تعلقات اور مرووف و بغیر و اصحاح ہونا (کما قال  
الخطیب) کچھ مفید نہیں ہو سکتا جبکہ اس کے حلقہ و انقطاع  
اور صحت اسناد و متنی کے متعلق معتدل تصریحات مرووف  
ہیں۔ اور اعلیٰ القصص ایسے مرتبہ پر کہ صرف اسناد کی قوت  
ہی مطلوب ہے اور دیگر اسناد معتبرا و معتبرہ و متناہ ایسے  
مختلف ہیں۔

( قصہ مبارکہ اور مصنفین میں )

( ۶ ) حقیقت یہ ہے کہ اس بارے میں کوئی روایت  
یہی صحیح موجود نہیں ہے ۔ جو شانی لڑوں حضرت واقعہ کے  
بنا کر دیا ہے اور جسکو بالافتقار الیہ حدیث و اسطلاح میں نے برج  
اسناد معتبرہ و مصدقہ کیا ہے ”وہی اسی اور صحیح واقعہ کے  
اور صرف وہی قابل قبول ہے ۔

چنانچہ خود حاکم ابن کلثوم روایتی ہی روایت کی  
توثیق کرتے ہیں : آگے چلکر اسکا اعتراف کرتے پر مجبور ہوئے :

والصحيح في ذلك اني  
في تصديقه العمل عند  
قال البخاري عند هذه  
الاية ( اني كلوسر  
جلد ۱۰ - صفحہ ۱۹ ) آیت کی تفسیر میں لکھا ہے ۔

صرف حاکم مرووف ہی پر موقوف نہیں ”بلکہ انواب نظر:  
تحقیق کے یہی صاف صاف لکھ دیا ہے کہ مبارکہ خطبہ کے اس  
واقعہ کے متعلق کوئی صحیح روایت ثابت نہیں ہے ۔ قصہ مہدی  
شرح بخاری میں اس قلم روایت کا ذکر کرتے لکھتے ہیں :

والصحيح في سبب لڑوں  
الاية انه في قصة العمل  
لا في قصة مباينة العروبي  
في اور المصنف ( مہدی )  
جلد ۱۰ - صفحہ ۵۸۵ ) کتب صحاح کے مقدمہ دیگر کتب  
میں ”مزی ہے ۔

یہی راسہ غامی موعظ کی یہی ہے ۔ بلکہ جو افتاء مہدی  
مہدی نے لکھے ہیں اور اس قلمی مرووف کی ہے ۔ امام  
نورانی نے شرح صحیح مسلم میں انکی راسہ ابی القاسم میں نقل  
کی ہے ۔ خود امام مرووف کی یہی راسہ یہی ہے :

ولم تات قصة مباينة  
مس سطرین مزی ج ۱  
( نورانی جلد ۱ - مطبوعہ مولانا محمد علی مرحوم - صفحہ ۳۷۹ )

ایسی صراح اور صاف تصریحات کے بعد کہیں کہہ سکتا ہے کہ  
مبارکہ خطبہ کا قصہ صحیح ہے ؟ اور کوثر جائز ہو سکتا ہے کہ آسکی  
ہا پر مروتین اسم ابی حقیقہ تہذیب اور ابی القاسم مروتین کی  
کے ساتھ اس واقعہ کو حوالہ دینے پر مروتین حجت اور دلیل کے  
فلاح نہیں ؟

اور اسلئے یہ روایت بھی سبقت رکھتی روایت ہے مگر دوسرے  
طریق سے ”مزی ہے ۔ پس اس قلم روایتوں میں جن میں مبارکہ  
خطبہ کا قصہ حصہ کے مکان میں انصرفت کے ساتھ ہوا ” آگے  
مقابل کرنا اور آزاد ہونا ” پھر انصرفت کا قسم لکھا ”مزی و نیز  
یعنی کیا کیا ہے ” صرف یہی ایک روایت ہے جسکے ایک طریق کی  
حاکم ابن حجر نے اور دوسرے طریق کی حاکم ابن کثیر نے توثیق  
کی ہے اور کیا ہے کہ اسناد صحیح سے ”مزی ہے ” لہذا آگے مقدمہ اور  
جستجو طریق میں ” آگے ذکر کرنا ضرور ہوا ۔ کیونکہ انکی صحت کے  
متعلق کوئی تصدیق دوسرے سامنے نہیں ہے ۔

( روایت مرووف و روایتی کی حقیقت )

اب القاسم ” اس روایت پر نظر لگائیں کہ اسلئے اس کے لحاظ سے  
یہ کہاں تک قابل اعتبار و تسلیم ہے ؟ اور اسکا اثر اصل واقعہ پر  
کہیں تک پھیلتا ہے ؟

سب سے پہلے اس پر غور کرنا چاہیے کہ اس روایت میں نہ تو  
مبارکہ خطبہ کا ذکر ہے اور نہ واقعہ کے وہ قلم اہم جسے متقول ہیں  
جو اصل خطبہ و نیز ہونے لپٹی روایت میں مروج کیے ہیں ۔ صرف  
اسناد میں کیا ہے کہ انصرفت ( مسلم ) کے قصہ حصہ سے فرمایا کہ  
پس ابی لڑتے کے پاس نہ جاتا ۔ لکھے ایسے قسم لکھا ہیں ۔  
میں اگر یہ روایت تسلیم بھی کر لی جاسے ” جب یہی کی تصدیق  
کی تصدیق کا کوئی قیاس محض کے سوا اور کچھ مقدمہ نہیں آتا ۔  
تاکہ ” اس روایت کا یہ سلسلہ بسیرت تک متنبی ہوتا ہے ۔  
بسیرت صحیحی نہ ہے ” تابعی ہے ۔ ( یعنی ) انہوں نے انصرفت کو  
مہدی نہیں تھا ) لہذا ” کچھ نہیں ہونگے کہ انہوں نے ” یہ واقعہ  
کس معنی سے سنا ؟ اور جس سے سنا وہ کس حیثیت سے یہی  
کرنا ہے ؟ صرف اتنا یہاں ہے جو بعد کے روایتوں سے روایت کر دیا ہے ۔  
اسکے اصطفی حدیث میں ” متفق ” کہتے ہیں ۔ یہی اسکا سلسلہ  
انصرفت تک نہیں پہنچتا ۔ ایک ایسی متعلق روایت کو بخاری  
و مسلم اور کتب صحاح کی مثل اور کثیر اطلاق روایت مسعودہ کے  
مقابلہ میں کوثر تسلیم کیا جاسکتا ہے ؟

پس آگے چلکر ہم اسے واضح کر دیں گے ۔  
و اس روایت کا دوسرا طریقہ جسکی حاکم ابن کثیر نے توثیق  
کی ہے ” تو وہی ایسے اندر کوئی ایسی قوت نہیں رکھتا جو اسے  
اس حالت میں قائم کر سکے جبکہ امام بخاری و مسلم کی صحاح  
روایتیں سورا تحریر کا شان لڑوں دوسرے واقعہ کو یہی کر دیتی ہیں  
اور تمام کتب صحاح ایسی مروتہ ہیں ۔

ایک اسناد میں سب سے پہلے جو راوی مہدی سامنے آئے  
ہیں ” وہ ابو قتادہ عبد الملک ابن محمد الوثقی ہیں ۔ ” حاکم  
ابن حجر نے تہذیب میں انکا ترجمہ لکھا ہے ۔ اسکی شک نہیں  
کہ متعدد تفاوت کے باقی توثیق کی ہے ” اور ابی حاکم نے تفاوت میں  
انکا ذکر کیا ہے ۔ نیز ابی جریر اور ابو القاسم حاکم نے انکا ذکر کیا ہے ۔  
با اس حدہ مروتین جیسے شخص کی اتنی اسناد کی متعلق یہ  
بڑے نمبی :

کثیر القاصد ابی السائد  
و اسکی ہر حدیث  
میں حلقہ کثرت الاحرام  
نسب روایت ( ۱ )  
کے تہذیب الکی روایت میں بہت لغو پیدا ہوگا ۔  
پھر اسی تہذیب میں دارقطنی کا ”مزا قول نقل کیا ہے کہ  
” یہ صحیح بنا ہوا ہے ”

انہیں میں خود حاکم ابن حجر لکھتے ہیں :

( ۱ ) حاکم ابن حجر کی تہذیب خطیب حال میں دارقطنی حاکم اور ابی  
جہاد ہے ۔ میں نے اسی سے یہ عبارت نقل کی ہے ۔ ( دارقطنی جلد ۱ - صفحہ ۳۷۰ )

پروفائزر فلسفہ کے یہ معنی بتاتا ہے :

"تہذیب نفس کو واسطے کرکشی کرتا"۔

پھر صورت اس لفظ کے ابتدائی معنی بہت جلد اور تفصیل عام کے ہیں۔ حکیم نواز غوث کا (پیش کا خیال کے کہ سلفا کا) متعلقہ ہے :

"مقل صوف خلدوند جل و علوی کے واسطے ہے۔ انسانی صوف جاننے کی کرکشی کرتا ہے۔ ابدہ و عقل کا عاشق اور عالم روح کا جو ہے"

یہی لفظی معنی "تفسیر" اور "تفسیر" کے یہی ہیں جو یونانی لفظ "تفسیر" (عاشق) اور "سولافا" (عقل) کے مرکب ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ ابتدائے میں "سولافا" (عقل) اور شخص کو کہتے تھے جو کسی ہنر یا دستکاری کا ماہر ہو۔ مثلاً ایک گویا یا بازرگ یا معلم یا معلمی، مگر رفتہ رفتہ یہ لفظ عام عقلیہ کے ماہروں کے واسطے استعمال ہونے لگا۔ یہی کا نوسرا معنی "سولافا" (سولافا) ہے جو اس اور کثرت واسطے استعمال ہوتا تھا جو مثال بازاری سولافا پھانے والے اور سولافا علم و فہم کو بھی بقیست پہنچتے ہیں۔ چنانچہ سولافا کے اپنے تفسیر نفسی کہا ہے کہ وہ سولافا !

(۱۰۱)

یوں تو فلسفہ نام عالم کے مسائل پر حاوی ہے مگر اسلامی تہذیب کے خیال سے یہ تمام مسائل باطنیہ اپنے موضوع کے تفسیر کے واسطے استعمال کیے جاسکتے ہیں :

(۱) مسئلہ وحدت، یعنی اہل اہل۔ و تفسیر اور جامع کثرت جو تمام عالم کی روح ہے۔ لکھتے ۱۰۱۰۰ کو مسائل کا ماہد اہل ہند کہتے ہیں۔

(۲) مسئلہ کثرت یا قنوع۔ "وحدہ" عالم، حکیم فلسفہ طبعی کہتے ہیں۔

(۳) فلسفہ انسانی (انسانی یا انسانی) جسے خیال میں لڑا لڑی (عام انسانی) اور سلفا لڑی (عام انسانی) ہیں۔ پھر سلفا کا لڑی کے خیال میں متعلق ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انسانی انسانیت کو کثرت کر کے اور معنی نکالے تک تو کثرت کیا ہے؟ پھر فلسفہ جمال اور فلسفہ لطف کے۔

پروفائزر سولافا کا قول ہے :

"حکیم مذہب کو بتاتا ہے علم منطق کی جوئی لڑی کے متعلق ہے جس سے ہم یہ جاننے لگتے ہیں کہ خدا کا خیال یا جہلیا ہندو معنی ہے۔ اسی طرح حکیم جذبات پر بتاتا ہے فلسفہ جمال کی جس سے ہم اوس چیز کیلئے ایک معیار رقم کرکے ہیں جو حقیقت نامی میں حسین اور قابل تہذیب ہے۔"

امثال انسانیت کو واسطے "تاکہ و نیکی تک پہنچ سکے" یہ فرمایا ہے کہ کچھ فراموش متفلسفہ کیے جائیں۔ فراموش کثرت۔ لڑی۔ لڑی۔ اور قانون یا تو تفسیر کے یا انسانی۔ لکھتے سلفا کچھ اپنے مسائل ہیں جو جڑیہ کے رشتہ نامی ہے۔ لکھتے سلفا ہیں۔ آکثر سولافا لڑی (عام انسانیت) کہتے ہیں۔ انسانی فلسفہ نکالنے میں مبتلا ہے :

پس اس ریت پر فلسفہ کی آئینہ فہمی حسب خیال ہوگی :

(۱) ماہیت یا لڑی

(۲) لڑی

(۳) فلسفہ

(۴) فلسفہ

(۵) فلسفہ

(۶) فلسفہ

(۷) فلسفہ

(۸) علم یا لڑی اور لڑی

مگر نقص انشا میں بہت جلد دستک حاصل ہوجتی ہے۔ جس سے ۱۰۱۰۰ پچھہ روز اور دستکار کو اسکی ضرورت ہوتی ہے کہ کچھ کم کی جڑیہ کے واسطے وقف ہیں۔ لڑی لڑی پچھہ کے متعلق جدید تشکیلات و تبدلات اور کثرت پیش نظر رہیں۔ سطح ایک باقاعدہ فلسفی کو واسطے یہی اشد ضروری ہے کہ اس چیز کو متعلق جو اس کے نام میں لکھتی ہیں۔ "ماہیت کثرت" نہ اس کے پیشروں کے اور کثرت کا خیالات نام کیے ہیں ؟

(فلسفہ کی غرض)

فلسفہ کی غرض کیا ہے ؟ اور اس سے ہمو کیا نکتہ حاصل ہوتا ہے ؟

اس طرح کے نزدیک فلسفہ کی ابتدا صوف تہذیب و تہذیب سے ہوئی۔ جب انسانی اس عالم میں آتا ہے تو تہذیب سے جو چار ہوتا ہے۔ زندگی کی، نوکریوں اور کثرت کے، معیشت اسکو معیشت پر دیا ہے۔ پس یہ فلسفہ طور ہے کہ وہ چیز کو معیشت اور لڑی مل سے "سول کثرت" کہہ لیں ؟ کہ ہے ؟ اور کثرت تک اس کے حل کرکشی کرکشی ہی کا نام فلسفہ ہے۔

پہلی چیز جو انسانی کثرت معیشت حقائق کی طرف متعلق کرتی ہے "مفاد اور نفع" ہے۔ کہا جاتا ہے کہ علم ہوگیا کی ابتدا قدم سرور میں اسودہ ہے۔ ہوئی کہ لڑی کثرت نامی لڑی کی طبیعت کا بعد اپنی زبانوں لکھا لڑی۔ یہاں لڑی کثرت نامی کے سلفا فلسفی اس واسطے سمجھتی کہ اپنے حقائق میں رہنمائی لڑی۔

انسانی زندگی کے معنی اور حل کرکشی یہی اسوجہ سے ہوتا ہے تاکہ اپنے فائدوں اور حق کی حفاظت کرے۔ نام اس سے کہ وہ معنی میں یا غیر معنی۔ مگر اس سوجہ سے مسائل کی یہی کوئی حد نہیں ہے۔ زمین سے اس تک سب اپنی ہے۔ سلفا۔ انسانی علم کثرت میں رہتا ہے۔ وہ لڑی اور کثرت سے سرفہرہ چلا آئے ہیں۔ لڑیوں کے بعد ہوگیا کثرت کرکشی "لڑی" عجیب بات ہے کہ گورہ دروازہ علم سے سلفا ہوتا جاتا ہے "پھر یہی اسکی فہم نہیں سمجھتی بلکہ لڑی زیادہ ہوجتی جاتی ہے !

یہ نقش و نقوش کی حالت انسانی میں طبیعت ہے۔ یہ کثرت اس سے الگ نہیں ہو سکتی اور نہ ہی شک ہو سکتی ہے۔ انسانی لڑی عقل کی ترقی کے ساتھ بڑھتا ہے۔ جس میں عقل ترقی لڑی جاتی ہے۔ اس قدر حقائق انشا کی نقش یہی ہوجتی جاتی ہے۔ اسکو لڑی کا معنی کا علم ہوتا ہے۔ لڑی لڑی کثرت سے لڑی ہے۔ اور حقائق کو صرف جاتا ہی نہیں چلتا بلکہ لڑی لڑی لڑی کرکشی جاتا ہے۔

پس فلسفہ کی مفاد تہذیب اس طرح دیکھا سکتی ہے کہ "انشا کے اسباب مفاد کے تجسس کا علم ہے جس سے لڑی ہے کہ خداوند انکار اور اعمال میں ایک کامل ربط و اتصال پیدا ہو" اور اس طرح خداوند خیالات میں "اسی طرز کے خداوند اتصال ہی ہوگی۔ جہاں سے کثرت کرکشی "حقائق ہوگیا کرتا" اور حقائق سے مطلع ہوتا" وہ نامیوں جو خداوند حقیقت کے چار پر تہذیب نامی لڑی ہیں۔ یہی اسکی غرض رہنمائی کی ہے۔ اور یہی "غرض فلسفہ کی ہو سکتی ہے۔"

(۱۰۱۰۰ ب. طبع)

نور لفظ "فلسفہ" کی ابتدا اور تاریخ خداوند اس معنی میں لڑی۔ یعنی "موجود ہیز کرکشی و سلفا کے کہ کثرت کے ہونے سے کہا تھا :

"میں نے سنا ہے کہ تو حقائق میں لڑی لڑی۔ کثرت (معنی علم میں) ہے۔"

## (۶)

( فلسفہ کی حیثیت )

علم خیال کے کاتلفہ لاپتہ ذہنی اور مشکل مضمین ہے جو صرف بعض خاص مباحثوں ہی کا باب ہے۔ موزوں ہے "یا ایک ایسا غیر مفید اور بے نتیجہ علم ہے جس سے صرف لڑائی لڑائی سرکار ہوتا چلا ہے جو کاروباری دنیا کے لائق نہ ہیں" اور جو ہر وقت اپنے خیالات میں مصروف رہتا ہے تو حتمات "ہیں غیب رہتے ہیں۔ مگر اس خیال کرنا سخت غلطی ہے۔

السن اشرف المخلوقات ہے۔ کیوں؟ اسبابہ کہ عقل یا قوت سمیٹہ اسباب و دہمہ کیگلی ہے جسکا وجود اور جادواری نہیں لپڑا پایا جاتا۔ پیدش دیگر جانوں خلق "دیکھو" اور یاد بھی رکھتے ہیں "مگر لڑائی قوتیں صرف عین ضرورت کیوقت ہی استعمال میں آتی ہیں۔ پیدش اس انسان مباحثات علم کا مطالعہ کرنا ہے "لڑائی نسبت اپنے خیالات قائم کرنا ہے" پھر ان خیالات ایک دوسرے سے متعلقہ کر کے انہیں ایک باہمی ربط اور نسبت دریافت کرتا ہے۔ تاکہ انہیں میں وحدت اکمل نظر آئے اور حقائق تقابلے روز شناس ہو۔

یہی فلسفہ علم ہے۔

ہم جب کسی چیز کی نسبت خیال قائم کرتے ہیں "ما" اس سے کہ وہ چیز ماضی ہو یا غیر ماضی" تو ذہل کے سوال مباحثہ نہیں میں ضرور پیدا ہوئے ہیں:

اول یہ کہ وہ چیز جو ماضیہ نہیں میں ہے کیا ہے؟ دوسرے یہ کہ ایسی کیا کہہ سکتے ہیں؟ تیسرے یہ کہ ایسا تعلق دیگر اشیاء یا خیالات کیسے کہہ سکتے ہیں؟ چنانچہ ہم اپنی یا خیالات کی کیفیت اور اپنی ابتدا اور ابتدا باہمی اتحاد و تناسب دریافت کرنا چاہتے ہیں۔

## (۱۰)

ہر شخص کو اپنی عمر میں اس قسم کے تفکر کا کبھی کبھی ضرور موقع ملتا ہے۔ لہذا کہا جاسکتا ہے کہ ہر شخص کم و بیش ایک فلسفی فکر ضرور رکھتا ہے۔

لیکن سب ہی اسے ہر فی عقل جو صرف کبھی کبھی لو فکر اور تجسس و نقش و نامی ہو اور اپنی رائے بھی قائم کیا معصوم معصوم میں فلسفی نہیں ہے کیا جاسکتا "جس طرح کہ لوہار نہیں کیسے" یا اس شخص کو جو شیشو شکنی ماشینی مرسہ کیسے" ہو" شیشہ گر نہیں کیا جاسکتا۔ پیدش و روشیدہ کرنا یہ رہی ہے جسے اپنے علم کو اپنا پیشہ قرار دیا ہو" جسے یا قائد تربیت کے معنی اپنی تعلیمی جد و جد اور منزلت سے اس میں کمال حاصل کیا ہو" اور جو یہ نسبت ایک اور فرائض اپنا علم کم و رفت میں مگر زیادہ خوبی کیساتھ انجام دیتا ہو۔

یہی مثال ایک باتفہ فلسفہ دل کی ہے جسے حقائق کا مطالعہ کرنا اور اپنی نقش و تفلش کرنا اور اپنے اسباب و علت معلوم کرنا اپنا مشغلہ زندگی قرار دے لیا ہو۔ جس طرح ایک کر آگ کی ضرورت ہوتی ہے "اس طرح نفس کی بھی ہوتی۔ ایک گت گتے خیالات ہیں۔ محض مفق اور صل کے لو

اس کے ایک اور عنصر کا اضافہ کیا۔ اسطر کے یہ پانچوں عنصر ایک تقابلے معلقہ سے ملتا ہوا تھا۔

اسطر کے بعد جو ایک ایک آئے ہیں، اس پانچوں عنصر کو ملے سے ملے کر دیکھا جاتا مگر ان کوشتی میں تھیں ہی نہ ہوتی اور کیونکر ہوتی جیتے (ایئر) کوئی واقعی شے نہیں ہے بلکہ ایک رسمی وجود ہے جو مادہ طبعیہ فرض کرنا ہے ہیں۔ محض اسلیوہ کہ اس کے فرض کرنے کے بعد ہی بہت سے ظاہر و مبادیات کی تفسیر آسانی ہو جاتی ہے جو مفادہ میں آگے دیتے ہیں۔

مگر تغیرات اسلیوہ میں کیرا کیرات ایک جسم سے دوسرے جسم میں جاتی ہے۔ مگر ان موزوں جسموں کے فیصلوں کوئی ماضی واسطہ نظر نہیں آتا "وزر یہ مسلم ہے کہ کوئی ماضی ماضی ایک جسم سے دوسرے جسم تک بغیر واسطہ کے نہیں جاسکتی۔ لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ قوت کیرا کیراتی کو ایک کر کے بطور ایک عنصر کے دیکھا جا سکے۔

دوسرے طور میں بھی ایک جماعت کا ایسا ہی خیال تھا کہ اصلی عنصر نہیں ہے۔ اس خیال کی بنا پر اس مابلیت کے تجارب تھے جن میں سے ایک تجربہ کا تذکرہ ہم یہاں کریں گے۔

مابلیت کا بیان ہے کہ اس کے ایک پردہ جسکا وزن پندرہ پونڈ تھا "ٹوپی" ہی مٹی میں پیدا۔ اس مٹی کو بپے ایک ٹور میں اس خیال سے خشک کر دیا گیا تھا کہ جب اس میں کڑی شے ہوگی جلد تو خاص مٹی کا وزن معلوم ہو سکے۔ کیونکہ اگر مٹی کی گولی ہوگی تو پتھر سے کہ اس میں مٹی کے ساتھ پانی کا وزن بھی شامل ہوگا۔ خشک کرنے کے بعد مٹی کا وزن ۲ پونڈ تھا۔ پانچ سال بعد وہ اس پورے کو پانی دینا تھا۔ اسے جب جب تڑا گیا تو اسکا وزن ۱۹۹ پونڈ اور ۳۰ پونڈ ہو گیا تھا۔ پھر جب مٹی کو خشک کر کے تڑا تو اس کا وزن وہ پونڈ کم تھا

اس تجربہ سے ظاہر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس مابلیت میں جسٹر لڑی مٹی تمام تر پانی ہی ہے۔ اسلیوہ عرصہ تک ایک جماعت اس کی لکھ رہی کہ عنصر اصلی پانی ہے۔ لیکن جب انجیلوز (Zangeneh) اور کوزا یہ پیدش ہوئے تو انہیں نے اپنے قاطع و مسکت تجارب سے اس خیال کو بالکل باطل کر دیا۔

اہل زمانہ میں بعض لوگ صرف ایک کو بھی عنصر اصلی مانتے تھے۔ مگر پیدش حال غالباً ناندانی "ارانی" اور نعم حلقوں کی اقتباس پیدش ہی رہا ہے کیا ہوگا۔ ایک گروہ صرف خاک کو عنصر اصلی کہا تھا اور اپنے اس خیال کی تائید میں یہ دلیل پیش کرتا تھا کہ پیدش آتش جب مٹ جاتی ہیں تو خاک مچاتی ہیں۔ ایک اور جماعت صرف ہوا کو عنصر اصلی مانتی تھی۔ اسے منتخب لوگ بناہار کا اسدیس سے اس قول پر ترمی کے پانی اور سے تعلق سے پیدش ہوتا ہے اور اگر ہوا کے تعلق سے "ایز یہ کہ پانی کو چونکہ ہوا جاسکتا ہے اسلیوہ ہر فی اصل ہوا ہی ہے۔

کی قوتیں میں ہر ایک کسی ایک عنصر کو عنصر اصل سمجھتا ہے۔ یہاں تک کہ اسطر انہیں اس سے عناصر ایسہ کا اصل روز شناس کیا۔

## ترجمہ اردو قدیم و کیمو

فہست حصہ اول ۲ - رویدہ - اندازہ اہل سے شہدہ ۱۰ -

یا فرشتوں کی ایک مشعل فعال موزوں یا ہر ایک خاص مخلوق جو مثال میں سے رہی اور کچھ کیلئے محض سوسہ نام کی تکلیف اور حدیث میں مذکور ہے۔ ایک مرد محبت و محبت لایہ بیوی اور اسے بھی کیلئے کرنا ہے۔ صرف اپنے نفس کیلئے کر رہی ہے۔

بہرحال وہ کہی ہوئی ایک شخصاً موت تو نہیں ہے۔ سو بھی نہیں ہو سکتی۔ پس وہ ایک تیسری جنس ہے جسے خدا کی جگہ شہر اور گشتے انسان کے پیدا کیا ہے؟

موت اور مرد کے فرشتہ ہر ایک ایک ہے۔ ہر ایک نسبت جو کچھ ابتدا سے ہوتا تھا۔ وہی خدا کا فرشتہ تھا مگر اسے پورا تھا۔ موت نزع لسانی کی تکلیف اور اس کی پرورش و تربیت کیلئے تھی۔ کوٹھن میں موزوں لگتی کر کے کیلئے نہ تھی۔ نہ انسان تھی کہ مدد کمر محمد و کثر۔ و کثرتی کا ایک کم نسبت کھانا یا سونے اور تفریح کھانے کے اندر رکھ کر۔ الا رواق کی طرح مشرک رہے!

جگہ ہے حدوت کر دے گئے اور موت پر وہ فرشتہ پچھلے گئے جو موت میں کیلئے مخصوص ہے۔ تو اس کا قریبی لکھو یہ تھا کہ موت اپنے جسم سے رہ کر اپنے لایہ جو اس کی بقا نہ تھا۔ اس حالت کے ایک محضیات بدل سے۔ ایک جنابیت میں تفریق مقرر کرنا۔ اس کا ایک جسم محض اور مشعل کے کچھ تھا۔ بلکہ اسے اندر رکھ کر۔ یہی انقلاب کے آثار لکھل مرنے کے۔ اب نہ اس کا موت کا چھوڑے اور نہ موت کا سا حل (بے جذبات) و تمام اپنے جذبات لکھو روکوہ سے معزوم ہو گیا۔ وہ مرد بھی نہ بانی جسے اپنے کے شوق میں اس کے لایہ سب کچھ ہوتا تھا۔ پس بقایا اسے ایک تیسری جنس ہی تھا۔ چاہیے جو حلقہ لسانی کا ایک نیا نسل ہے۔ اور جس کا وجود مسالکی اور خاندانی کیلئے مقرر ہے اور انسانی کا نظام ہے۔

صرف اسی ایک رشتہ پر موقوف نہیں۔ یہ تمام عالم ہے اور یوروپ کے تمام انسانی حلقے اس معائنہ انگیز نتائج کو محسوس کر رہے ہیں۔

مگر یہ احساس زعم جو دنیا کے اس ترقی یافتہ حصہ کو اب ہوا ہے۔ "اے لوگوں کو ایک ہزار تین سو ستر پلے سے معلوم تھا جنہوں نے قرآن حکیم کی حدیثات و تعالیمات کو اپنی زبانی کا دستور العمل قرار دیا تھا۔

قرآن حکیم کے اسی شے کو "حدوت اللہ" کے تعبیر کیا ہے جسکو آپ حکمتہ اجتماعی ہر مخلوق اور ہر انسانی گروہ و جنس کے "قہری فرشتے" کے نام سے تعبیر کرتے ہیں اور ان کی تائیدی کو انسانی کیلئے حاکمیت بناتے ہیں۔ ایک جگہ کہا کہ:

تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ لَا تَجْزِئُهَا (۱۸۷۰: ۱) (یہ خدا کی قرآنی حولی حدیں ہیں۔۔۔ انکی تائیدی سے قریب بھی نہ جلا۔ پھر کہا:

"تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ لَا تَجْزِئُهَا" (۲۲۹: ۱۰) یہ خدا کی حدوت ہیں۔۔۔ اس حدوت کو نہ توڑو۔۔۔ اسی طرح سوا بخلق میں نہ بیا:

وَلَسْتَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ (۱: ۲۵) یہ اللہ کی ہر چیز میں ہر چیز ہیں۔۔۔ جو شخص اپنے باطن ظلم نکالے وہ اپنے ہی کو ظلم کرے گا۔

اس کے بھی اصرار ہے کہ حدوت میں کی سب سے پہلی حدوت سورا توبہ میں ہے۔ یعنی انسانیت لحدوت اللہ (۱۱۳: ۹) و خدا کی قرآنی حولی حدوت کی مخالفت کرے ہیں۔

وہی مرہا نہ رہتی ہو" نامہ بعض نفسوں کو تیرا دیکھا اگر کتب میں اہم مردوں کے اپنی جماعت کے مسئلہ کو عام طور پر اپنے حقیقی میں نہ تھا۔ اور یوروپ اور امریکہ کے ان مردوں کی خود شکوہ ملاں پیدا ہو گئیں جو آپ متنبی علیہ السلام کے۔۔۔ مثالی کا سب سے زیادہ گروہ میں "اور جسے پورے رطل کے پورے پورے حکمہ اجتماعی چھت آتے ہیں!۔۔۔

موت کو حدوت کے جن فرشتے نے حاکم بنائے کیلئے پیدا کیا ہے۔ "تکو و کہی بھی نہیں چھوڑ سکتی۔ انکی حقیقت اب بھی رہی ہے مسلم ہے جسے کہ کسی اجتماعی حدوت و محبت میں اس کی نارک اور مستقل حاکمیت کہی بھی نہ گئی ہے۔۔۔ موزوں نہیں جو کھر کی زانگی کے باطن اتمام سے جاتے ہیں۔۔۔ سرحدت نامہ کے اس فلسفے حدوتی کے نام پر اور موت کو کھر کی شہنشاہی سے نکال کر اپنی لکھ حاصل کر کے کے لیے لڑو کر رہی کر رہی ہے۔" نامہ اس لکھو وہی لکھ جو لکھ حدوت کی ہر مختلف درجہ کا مرزا چاہیے۔۔۔ آج یوروپ اور امریکہ میں عورتیں (بہول لکھل سولیس پرورش) ایک محلاتی کلک یا کسی روز شہ کیوں کے میدان میں لڑ کر مرے کا چالشی کا کپ کیلئے لایہ ضرور ہیں۔ مگر نہ تو وہ ایک لکھی مل میں جو بھی کی پرورش کرتی ہے۔ اور نہ اپنے سولائی فرشتے اپنا کر کے پالی بھی ہیں۔ جسے نامہ کا میدان کھر کے اندر بناتا ہے!

موجودہ مد کا ایک بہت بڑا مشالکت حکم (مستر پرورش) ابے بارہ سال پہلے ان عورتوں کی حالت پر مقرر کرنا ہوتا تھا ہے:

"خلقت انسانی کا وہ جہل و لطیف لکھ حدوت جگا شکستہ جہا کائنات کا اصلی حس اور جسکی مشمولات عالم انہی کی حقیقی صورت تھی۔ انسوس کہ آج دنیا کے جھٹا جا رہا ہے اور گویا اوند کر لیا گیا ہے کہ اب دنیا میں مرد بھر عورت کے چھوٹے اور نرمل سے مرد اور عورت کو جو جس فرشتے اور اس تفریق کی ضرورت سمجھتے ہیں ایک حدوت لکھی کی تھی جسکی تصحیح سے اب زیادہ غفلت نہیں ہر رہی چاہیے!

و رشت بہت قریب ہے جب "عورت" کا وجود صرف گذشتہ زمانے کے شعرا کے تصانیف اور عہد تمدن کے معاصات و اوراق سے باہر نہیں ملے گا۔ لکھ آج مرد ہو کر کیلئے کے ملنے کے اپنی نظم میں "عورت" کے مسلمات بناتے ہیں" یا کھس کے اپنے قصہ میں ایک نو شیزہ لڑکی کی تصویر کھینچی ہے۔۔۔ وہ اپنی ہی مغرب اور دنیا جھلے مگر انسوس کہ اب زمین پر موزوں کا پیدا ہونا موقوف ہو گیا!

یہ جو کچھ میں کہہ رہا ہیں محض ایک اشارتہ تھیل نہیں ہے۔ یہ واقعات و حقائق ہیں جن پر تمدن دنیا کا ہر باشندہ مبنی ہے طرح رو سکتا ہے بشمولہ و دنیا کو بدیلت میں میریہ ریفر آکھو۔۔۔ اس آئے والے زمانے کو چھوڑ کر جسکو حواسہ موجودہ تمدن کی غلط کرانی اور مشالکت پیدا کی گئی۔۔۔ موجودہ مد میں میں نکلت کر کے متنبی دنیا کے پورے پورے دارالعوام میں "عورت" کتنی ہیں اور کھل پستی ہیں؟ کیا تم اس حدوت مخلوق کو بھی "عورت" کہیے کی جرات کر سکتے ہو جو لکھ اور لایہ واک کے فرشتوں میں پھر کی طرح حرکت کر رہی ہیں؟ نہ تو وہ مل میں نہ بیوی۔۔۔ نہ تو لکھ۔۔۔ جو کسی قدرتی رقیق کے چھتے پر سے لڑنے انکی گرد میں کھلی۔۔۔ سمجھتے اور سولائی جذبات کا مرکز ہے۔ وہ مسندت و مشالکت کی ایک تھلی ہر رہی روز ہے







# برید فزنگ

۱۹۱۶ء جون ۲۰

ایک اور وزیر فرانس!

یورپ میں پیرس کی فوج

مقتل کی پہلی نعلی!

توہین گرام کو یہ ہوا کہ پیچھے ہٹیں ہٹیں والٹر ایچسن کی  
تاریخوں میں پیرس کے ایک سخت حادثہ کی خبر می گئی  
تھی جو وہاں کے مشہور روزانہ اخبار "ٹارو" کے دفتر میں  
ہوا تھا اور جسے فرانس کے وزیر مال کی بیٹی کے ایڈیٹر  
"ٹارو" کو خاص اسے دفتر میں جا کر روہا اور قتل کر دیا تھا۔

شاید عام نظروں سے اس واقعہ کو زیادہ اہمیت نہ دی ہو  
مگر فی الواقعہ یہ مختلف نتائج و اہمیت کے لحاظ سے یہ ایک  
نہایت اہم اور قابل غور و فکر واقعہ تھا۔

پہلی خاک میں فرانس کے جو اہمیت و مسائل آئے ہیں  
کی میں اس حادثے کی پوری تفصیل درج ہے۔ پیرس کے  
مصور رسالہ "اسٹریٹس" کے ایڈیٹر "ٹارو" اسے قتل کر دیا  
بیباک قتلہ اور قتلہ کے شوخی و تمسخر کی تصویریں یہی می میں اور  
پوری تفصیل سے قتل کے اسباب پر بحث کی ہے۔

مہتمم ٹیور جس نے ایڈیٹر "ٹارو" کو قتل کیا پیرس کی  
مشہور اعلیٰ سوسائٹی کی ایک حسین فیضی لہل "ٹورسٹر  
ایڈیٹر" کے اس کا حسن و جمال کو اس مہمہ قاتل نے اسے  
مثالیہ کم زاب ہوں "تاہم یہ حالانکہ ایک شیوہ طرز اور مہتمم  
آؤ ایڈیٹر کے اعلیٰ سوسائٹی کے مہمہ ایڈیٹر ہارباہوں  
اور مسخر اہلوں کا امتزاج کیا ہے اور ایڈیٹر کے اسے قتل ہٹوں اور  
اہمیت و طرز کا حلقہ وسیع ہے:

خوبی میں کرشمہ و ناز و خواہم نیست  
بیدار شوہر حاست ہنر را کہ نام نیست!

[ ہتھ مضمون ۲۰ء ]

ہے۔ فرزدے کے اسے نتائج ظہر میں اور واقعات کثرت میں کہ ظہر  
مورگے۔

اس پہ ایک سخت خطرناک نعلی ہے کہ مشرق یورپ کی  
تقلی کے شوق میں کی جائیں کی طوط بھی ہڑموا ہے جسے خود  
یورپ آگیا کیا ہے اور چاہتا ہے کہ کسی طرح پیچھے ہو۔ مسلمان  
کے پاس اس بارے میں ایک سہی اور حقیقی تعلیم مہمہ ہے۔  
مورس کو تعلیم دینے اور علم حقیق و مقصد حیات نہیں دیا سہی  
کلیہ تہذیب یورپ کی شاکری و تقنی کی ضرورت نہیں۔ تہذیب  
پاس و سب کچھ مہمہ ہے جو بہتر اور اعلیٰ ہے اور کی  
مضمر سے پاک ہے جگر یورپ الگ کرے مورس کے  
مسئلہ کو حل نہ کرے۔ پیرس سے ہٹا کر اور کیا مہمیت ہوگی کہ  
تم اپنی جتنی کر پھل جاؤ اور یورپ کے سامنے اسے لیے ہاتھ  
بڑھاؤ؟ حالانکہ خود یورپ اپنی اس حالت پر رشک نہیں ہے۔

یہی "حدود اللہ" نظم اسحاق کی پہلی ہتھ ہے اور  
اساتی شکست جب کہی ہو توڑتی ہے تو اسے لازمی نتیجہ  
خسری و شکست ہوتا ہے۔

بحقیقت "اسم" یہی عبارت الہی "حدود اللہ" کے قیام سے  
ہے "اسم" رہی ہے جسکی زندگی اس حد کے ایک مہمی  
اور پھل تمنا ہو۔ مستقل مضمون اس موضوع پر لکھیں تو یہ  
حقیقت واضح ہو۔

پس مہم اور عورت کے تعلق کے متعلق یہی خدا کے حلقہ  
قریب ہے اور ان تمام جگہوں اور واقعات کے جائے رہی ہے زیادہ  
پھل اور زیادہ بہتر طریقہ سے انکی تعریف کرے جو آپ نے ہی علم  
کے ساتھ حلقوں میں ان کی حقیقت بیان کر دی ہے۔

یہاں سو روہ میں جہاں خدا کے اسائنات و تعالیم گنہ ہیں  
وہی ایک نسب سے بڑی نعمت خدا کی یہ بتائی:

یہی لائق ان خلق اور خدا کی حکمت و نعمت کی نشانی  
کلم میں الفکس میں سے ایک بڑی شاکی یہ ہے کہ اس  
لاولیا لاسکنا الہا کے تہاوسے لیے تہاوی ہی جتن کی  
وجہ یلکم مہمہ سہی مہمہ یلکا کین تاکہ تمہیں اپنی  
رومہ (۲۱: ۲۱) زندگی میں سکے اور اس و رست ملے  
اور پھر شوہ اور یورپ کے رشتے کو مہمی مہمیت و رست سے  
سرت ہتھ ہی ہا ہا تاکہ تم غرضی اور رست کے ساتھ  
زندگی بسر کرو۔

یہ لائق کرے یا تہہ۔ اس بحث کا لغوی فیصلہ ہے۔  
مورس کے پیدا کرے اور حیا اور مہمی کی غرض و نیت یہ بتائی  
کہ "لاسکنا الہا" تاکہ تم سکے اور چیں ہا۔ یعنی عورت مہمہ  
کی وہی زندگی اور اسکی پھل زندگی کا وہ پھل اصل گرا ہے  
جسے ملے پھل اسکی زندگی اور یورپ نہیں مہمیت۔ پھر کیا کہ "جمل  
یلکم مہمہ رومہ" اس رشتے کی بنیاد "مہمیت اور رست"  
کرے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اس زندگی کی اعلیٰ شے مہمیت اور  
رست ہے۔ پھر وہ پیدا ہو رہیں سکی جب تک اس طرح کا  
پہلی اشتراک جذبات و فہم میں پیدا نہ ہو جسے کہ مہمیت  
کلیہ ہوا اور عورت مہمیت۔ یعنی باہمیت پھل تر:

میں نہیں نام و نام تم مورس کی فہمیت ہو اور مورس  
پہلی ہیں (۱۸۷: ۲) تمہارے لیے زلفت ہو!

اللہ اعلم! کہ جسے کوکام الہی کے ان حقائق کلیہ ایک مہم  
و مہم کوکام کرے اور نور کرے کہ اسے ایک ایک لفظ کے  
تہمیت اسحاق اور اسرار زندگی کی کہے۔ یہ وہ سخت  
و مہم مہمہ ہیں؟ اسکی زندگی اور حیا مہمی کی جس  
فہم و نیت کو آپ نے یہ مہم مہم مہم مہم نہیں بلکہ سکتے  
فہم مہم کے اس ایک جملے میں بلکہ ہا کہ "جمل یلکم مہمہ  
رومہ" پھر کیا کہ "لاسکنا الہا" مہم ہی مہمی کی ہی  
تہمیت کی جسے اور رست مہم مہم مہم اہم کرے ہی جمع  
کی جہاں تو مسئلہ حیا اہمیت و مہمی ہو لکھ کرے  
کلیہ مہمیت مہمیت!

یہاں ہی اشتراک جنسی اور مہمی مہمہ رومہ ہے جس  
سے یورپ و اہمیت کی سرزبان خالی کی جا رہی ہے۔ کوکام  
مہمیت ایک فہم کے حلقہ سے پھل گئی ہے اور مہمیت و مہمیت  
تہمیت و مہمیت کی مہمی اور فہمی مہمیت پھر تو فہمی گئی

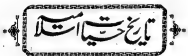


اس واقعہ سے متاثرہ اہم نتائج حاصل ہوئے ہیں :

(۱) یورپ کے اہل بیتہ کی موجودہ زندگی سامنے آجاتی ہے جسکی حیۃ الہیاتیہ پیش مسیت ہے بلکہ محروم ہوگئی ہے اور گو اسکا قلعہ کٹنا ہی روشنی ہو لیکن اسے اندر خزانہ ک زور اور اخلاقی حیران کی تاریکی پوشیدہ ہے !

(۲) دنیا کی قدیم لغاتی مذاہن اب بالکل بے اثر ہوگئی ہیں۔ یورپ کی زندگی روز بروز جس طرف جارہی ہے اسکا قریبی کلیہ یہ ہے کہ ہر ایک اپنی معزز زندگیوں ہی اس قسم کے واقعات کو چندان اہم نہیں سمجھتے۔ محض سوسائٹی کے اعتبار مجلسی تفریح کے رواج اور رسمی شادی کے امتداد پر ہر نئے منہبیر ہے۔ فی لحدہ لہٰذا تو اخلاقی اصول گرہی تھے ہیں اور لہٰذا محض و غفہ کوئی چمڑے۔

(۳) یورپ کے پریس کی قوت جتنے آئے کسی قوت کی نہیں چلتی۔ جب وہ کسی شخص کا مخالف ہوگا تو غرہ لکھتا ہی ہوا آسمی ہو۔ لیکن اسے سزا کوئی ملے اپنے پائل نہیں رکھتا نہ با تو خیر اپنی زندگی سے ہاتھ اٹھانے یا اپنے مخالف کو قتل کرنا۔ اس واقعہ میں دوسرا طریقہ اختیار کیا گیا یعنی بے شمار واقعات اس قسم کے تھے جو جنہیں پریس پریس انہیں کے پریس کی مخالفت سے عاجز آکر غرہ کھی کرلی ہے۔



## مسئلہ ۱ : غیباۃ اہل بیت

اہل بیت میں دنیا کیا کہ اہل بیت کے بقا کا مسئلہ پیش ہے اور جو خیر خیردار ہم پہنچانے کی خواہش کی گئی ہے۔ اسکی تعمیل میں آپ کے خاتم مسرور ہیں۔ میں یہی فی الحال جو خیردار حاضر کرتا ہوں۔ انشاء اللہ مقرب اور ہیجورنگ۔

خط آجائے اخبار کو عجیب کرب اور آپ کی عمر و اہل بیت میں ترقی ہے۔ آپ کے اخبار کا مجھ کو بے حد انتظار رہتا ہے۔ ذاک خانہ میری سکونت مکمل کے سامنے ہے۔ ذاک ۲ بجے رات کو آتی ہے۔ میں اخبار کے انتظار میں ہر غصہ الکی رائے دو ہو پچھے تک انتظار میں لٹ دیتا ہوں !

اپنے بھائی کی خبریت کے خط کا مجھے استدر انتظار نہیں ہوتا۔ مستقر آپ کے اخبار کا۔

ایکا خاتم محمد عبد الرزاق : اعلقہ کیم شمع مہکل ( معلقہ نظام )

جوہ خیردار سرسخت حاضر ہیں۔ تین کی قیمت بدفوضہ میں لوج بیعتا میں اور تیس کے نام یہی روانہ ہو۔

عقیدت حق

محمد غلابل اللہ شریف : شصاں شمع و شلال دہی

سرسخت پانچ خیردار فی لطیف کے حاضر ہیں۔ مزید کرشم

جانی ہے۔

سید ہوز حسنی کاشانی : کہش لجنہ جلم پتہ۔ صلح۔

محبوب کار ( مکی )

وہ محرومہ کی آزمائش کی آگے غرہ حاکمیت اور اہل بیت ماکم : زور و جلی کے غرہ پریسکنت مجبوریت کی یہی کچھ ہیں چلتی۔ اگر وہاں پریس کسی شخص کا مخالف ہوگا تو

کا مرض معلق ہوتا ہے۔

”تقریر“ کے مضامین کے زور و پریس کی زندگی تلخ کرہی اور

سکی رشت و عزت کا ہلاک خاتمہ ہوگا !

\*\*\*

بھائی کے اعلان سے پانچ دن بعد میں لا وقت تھا۔ بارہ چکر ہوئے۔ دفتر مکرر میں چیلڈ لکچر اپنی میز کے سامنے بیٹھا تھا۔ ہلاک آئے ایک کونہ جاس پر ”مہتمم کا پیر“ کا نام لکھا تھا۔ وہ میزوں ہوا کہ اسے سب سے بڑے مخالف کی بیوی کا اس کے کیا ہوگا ہے ؟ پیر حال اس کے نوکر کے کیا کہ میری کمرنگ معزز معاشی کو نہیں ہو۔

مہتمم کا پیر نہیں سمجھتی۔ اور ایک معاشی معاشی کی طرح ”وہی“ اور لکچر کی میز کے سامنے آئے کہوئی ہوگی۔ وہ سامنے کمرنگ لکچر آئے اور اپنے خصوصیت معاشی کے کج حالے پر چہرہ کیا چاہا۔ ہلاک مہتمم کی محبت آکھیں خوشاک روشنی سے ہلک آئیں۔ اس کے اپنا معنا ہاتھ کی کی جب سے ۲۵ ہستیں ہوا تھا نہیں تھا۔ قبل اسے کہ اس صورت انکیز واقعہ کو سمجھنے میں اسے مضامین ”مہتمم“ نہیں ہے چھوڑنے کی اور مٹی کی ”وہی“ اور بے خبر لکچر میز کے نیچے فرش پر لڑکھا کا۔۔۔

پریس کے قور قتلہ کو گرفتار کرنا۔ اس کے ذرا یہی مرحلت ہے کہ۔ اس حادثہ کے بعد یہ پڑ گیا کہ جو بھائی مکرر کے تعزیری نہیں کی نسبت میں ”وہی“ کا واصل قاتلہ کے اس نا جائز میں و عقل کے تعلقات کے متعلق نہیں جو اس کے چہ شہر کے جاتے ہیں۔ سرسخت کا پیر اور اسے پانچ جانی رہے تھے۔ یہ متعلقہ لکچر کا ایک ہست ہوا ہلاک تھا جو کسی طرح لکچر مکرر یا اسے متعزیری سے حاصل کرنا تھا۔

اس خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ شہر کے بے بی یہ مہتمم اہم ہر طرح کے تعلقات رکھتے تھے اور حالت میں لکچر ہونگی ہی کہ پانچ ہوا وہ عجیب شہر منہور ہوگا کہ غفلت تک معاملہ پہنچا کر پانچہ طور پر عرصہ ہوگا اور اپنی بیوی کو لکچر وستی کھلیے غرہ مضار چہرہ سے !

اس میں وہ خطوط بھی ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس بائے کے تعلقات صرف معزز ہوگی ہی شہر سمجھ نہ تھے۔ پانچ شاق اور طوکلریں کا پورا خطہ عجیب لطف وارم تھا اور اس پانچ سن کی ہفتش کی مسریت استیلاز و خصوصیت کے بدلے سے اک تھی !

جب ”تقریر“ کے تعزیری شہادت کی بھائی میں تو پانچ پیر کر پانچ ہوگا کہ اب تمام معاملات طبعی از پانچ رجائیں گے۔ اسکا مایہ کچھ نہ تھا جیتہ ایک اخبار حریف و مقابل رکھا تھا۔ مجبور ہوکر اس کے لحدہ کرنا کہ قبل اسے کہ اسے شمس کا قلم نام کرنا۔ غرہ اسکی زندگی ہی کا خاتمہ کرنا جلد۔

معاملہ یا قطعاً طبعیت کے سامنے ہے۔ مہتمم پیر جمل خانے میں لکچر کا لکچر کرنا چاہتے ہیں کہ وہ لکچر جانی اور لکچر روح کی دیوانگی کے سامنے ہے جسے قتلہ میرے نے مہتمم تھی۔ مکرر میں لکچر کرنا کہ مہتمم تھا وہ پانچ ہوگا کہ اسکی مکی جاتی وہی۔ پانچ روزوں کے شہادت دینا !



و اخلاقی مونی حیثیتوں سے سوال ہوتا ہے کہ نقل میں کچھ اضافہ یا تغیر و تبدیل تو نہیں کیا گیا ہے؟ جب تک اصل خط جلد مضامین کے سامنے لے پیش کیا جائے یہ شبہ قائم رہے گا۔ میرے خط کے ضمن میں یہ ہے۔ "مگر اگر یہ اضافہ صحیح نہیں ہے۔ جس سے یہ قہر ہے" "مولا کا حکم ہے" مگر میرے اس میں شبہ ہے۔ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ میرے اس اضافہ کو بدل دیا گیا ہے تو جہاں سے یہ بد بدلتی نظم صاحب کی تکیہ ہو جائیگی، کونکہ انجیل کے مرتب ہونے کے بعد یہ ضروری نہیں کہ ہر لفظ میں تصرف کر لگی ہو۔ کسی کے ذمے ہے جعلی خط بقا کے معاملات میں پیش کرنا یا کسی کے خط میں تغیر کر کے عدالت کو دکھانا؟ میرے نوٹنگ لکھا کہ حیثیت سے دوسری برابر ہیں۔ قانون کو میں نہیں جانتا۔

(۳) اس خط کی مہذب و غریب خصوصیت یہ ہے کہ اگر وہ مکتوب ایچ کے پاس پہنچتا تو اسٹرلنگ نہ ہوتی، لیکن اب اس نے اس کے ساتھ اسٹرلنگ ہو گئی، "مولا خلیل الرحمن کے ہاتھ میں مولا شہلی کی بدنامی کی مسند پر ہاتھ آگئی" اس کے نتیجے میں انہوں نے طلبہ پر سختیوں کیں کہ اگر وہ کسی کے تو میرا رعب قائم ہو جائیگا، تو اسٹرلنگ کی بنا پر اس خط کے ذخیرے سے مولا شہلی کو بھی بدنام کر دیا، طلبہ کی اسٹرلنگ کو بھی سڑی لٹا دیا، کہ یہ اگر کوئی کہہ دے تو اس کے ساتھ اسٹرلنگ کے ہاتھ میں رہی شخص سے جس سے مولا خلیل الرحمن کو یہ خط دیا۔

(۴) یہ خط مولا خلیل الرحمن کی ایک لکھی ہے اب اس دنیا گیا بلکہ اس کے بعد نہایت وسیع تھا۔ جس شخص نے اس کو یہ خط دیا ہوا وہ اس کے دل میں وسوسہ و محبت پیدا کر سکتا تھا۔ اس خط کے ذریعہ مولا شہلی کو بد نام کر سکتا تھا، اور میرے مکتوب کو اس کا تھا، اس لیے کہ اس قسم کے مختلف افراد شخصہ کو پورا کر سکتا تھا۔

میرا تو یہ عقیدہ ہے کہ اندوہ کی اسرورت تک اصلاح نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس شخص کا ہاتھ نہ لگا جائے جس سے میرا خط لڑتا۔ اس نکتہ انکار کے اس قسم کے ناجائز مصفی طوطے سے اندوہ کی ابتدا ہوا۔ میری ہوگی۔ پس آپ کا فرض ہے کہ فرض اصح کے تمام کلمات اس کا ہاتھ لگائیں۔ تو اس اندوہ کو اس کی طرف منسوب کریں، جو کہی تمام مسامحت جزیہ اندوہ کی تصدیقات کرے، وہ تمام مؤرخین اندوہ کی اخلاقی خصوصیات کو بھی پیش نظر رکھے، وہ تمام مؤرخین اندوہ کی اخلاقی خصوصیت کی تشکیل کے اس قسم کے مفید پیدا ہو جائے ہیں، اور اندوہ میں ہیں اس قسم کے مفید ہیں، اور ان کے حال میں یہ سب کو اس کے لیے نا فائدہ سمجھ کر کرتے ہیں۔ میرے توقع ہے کہ آپ اس خط کو شائع کر کے تمام مرتبہ کی تصدیقات کر لیں گے۔

### پختہ یونیورسٹی اور مسداہ ان

پختہ یونیورسٹی کے متعلق تمام امور پر غور کرتے کے لیے جو بیانیہ رقم کی گئی تھی، اس کی رپورٹ شائع ہو گئی، اس کے ذریعے سے بیانیہ رقم میں کسی فیصلہ آنا ضروری ہے کہ یہ رپورٹ ریسرچ گورنمنٹ یونیورسٹی ہوگی یا "مسداہ" یا بیانیہ یونیورسٹی؟ کون سا جہل ایک طرف کیلنگ کالج کی عمارت کی بنیاد پڑی ہے؟ وہاں اس کے مقابل میں ایک سلسلہ کالج کی عمارتیں عمارتیں ہیں جو ایک ایک چوتھو

مقدمہ اس تہذیب کا ہے کہ اس معاملہ میں ایک نیا نیا انتخاب عمومی ہو جائے تاکہ چینی کی جگہ "وہ اگر آپ اپنے احساسات و مضامین کا ادارہ متعدد کریں اور مہنگی کر لی جائے نہیں، ورنہ قہر ہو گا۔ آپ صرف ملکہ اسرا و لکھنؤ و اچانک کے ماضی کے چالیں گے" اور اس تعداد سے آپ کی خبر جاری اور ضرور ضرور میں بھی اشتہ ہو جائے گا۔

آپ اکثر یہ بھی کہتے ہیں کہ "میں مسئلہ کے چھوٹے کا وقت نہیں تھا۔ یہ چیز مصالح وقت کے خلاف ہے" غالباً اس خط کے متعلق تمام مصلحتیں یہی تھیں مصلحت اسٹرلنگ کے تحت میں آگئی ہوگی۔ لیکن میں نہیں سمجھ سکتا کہ فرض صاحب دینی وقت کا کوئی پابند ہے؟ آنحضرت کی عظمت و اشاعت تو سفر، حضر، جنگ، امن، جلوت، غلوت، فرض تمام اوقات میں جاری ہے۔ پھر آپ وقت کی تعدد اس امر کی بنا پر کرتے ہیں؟ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ عدالت شریعت کا وہ جزو ہے جو اختلاف کے الگ ہے، اور اخلاقی ترقی میں وضع و عزمیت کا صاحب نہیں۔ مقدمہ یہ ہے کہ اس خط کی نسبت بعض کا اصلی وقت بھی ناچیز و رواہ میں شائع ہوا۔ آپ کے وہ فرض دینی، لیکن اب یہی فرض ہے۔ کمال شہادت اور حیثیت اخلاقی جرم ہیں، اور احساس لکھنے کے فرض اور مر زمانہ برابر ہے!

اب اس کی ضروری و مصلحت نہ چھٹی کے بعد میں اپنے خط کے متعلق چند بعض طلبہ امیر کی طرف اشارہ کرتا ہوں:

(۱) میرا خط مطلوب ایچ کو نہیں ملے، تاہم صاحب مجاہدہ و پیکر کی اس سے اخلاقیات میں اشعار شائع کرتے ہیں کہ میں نے ایک کا انتظام ۷-۱۱ اگست کو اپنے ہاتھ میں لیا، "اور وہ ۲۵ جون کا ہوا تھا، جو اس سے پہلے پہنچا ہوا" اس لیے میں اس خط کو نوٹ کر قبول کر سکتا تھا۔ اب میرے ہاتھ میں اس کی شہادت ہو کر ہے کہ ڈاک اب تک اپنے پاس آئی تھی، اگر وہ یہی انکار کریں، تو میں ملحقہ مصدع علی کو شہادت میں طلب کرنا ہوا جس کے مختلف رپورٹ ہیں۔ وہ اپنی ڈاک پر ہاتھ منسوب ہیں، تاہم سب سے پہلے اپنے پاس جاتا ہے، وہاں سے ہو کر ہاتھ میں صاحب کی ہاتھ آتی ہے۔ "مولا شہلی کی کتابیں بھی فروخت کرتے ہیں" اندوہ کی خط و کتابت میں انہوں نے متعلق ہے، اس لیے تمام فراموشی خطوط اپنے پاس جاتے ہیں۔ اس بنا پر نوٹ کی شہادت شریعی نہایت ضروری ہے۔

میرا یہ اندوہ ضرور منظر نظامت میں شہادت بھی مفید ہوگی کہ منظر کے متعلق ہے، لیکن اس خط کے متعلق عام ہوا، ہر حال میں مقدمہ یہ نہیں کہ اس کے لیے اس کے ساتھ تمام کریں۔ تاہم ناظم صاحب کے انکار کے بعد نفس واقعہ کے اختلاف کے لیے ان تینوں مصلحتوں کی شہادت ضروری ہے۔ غرض ناظم صاحب کو اس خط سے یہی ہے، "میرا مولا شہلی" ۱۹-۱۱ اکتوبر ۱۹۱۳ء کو جو خط میرے حیدر آباد کے بیویا تھا اس کو میرے نہیں ملے مگر جگہ میں پیش کر کے ہرج و مرج دیکھا گیا تھا، اس کی نسبت لوگ بے ہوش تھے، میں نے ۷ اگست ۱۹۱۳ء کو ڈاک کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا، "وہ اس خط کے شائع کرنے کے بعد کا نام بن گئی۔ نظامہ نو وھی اس کے مجرم معارف ہو گئے ہیں، کون سا اس وقت ڈاک انہوں نے ہاتھ میں آگئی تھی۔

(۲) میرے خط کی نقل جگہ انتظام میں پیش کی گئی، تاکہ اصل خط کے مرتبہ ہر اس کی ضرورت نہ لے۔ اب تقریبی

حضرت محمدؐ اور ان کے اصحابؓ کے لئے جو کچھ کہنا ہے وہ سب سچا ہے۔  
 صحیح ہے۔ یہ حالِ مذکور ہے۔

[illegible]

تکلیف داری و غیرت از حق تکلیف انوشیروان تکلیف نوشیروان تکلیف  
تکلیف داری و غیرت از حق تکلیف انوشیروان تکلیف نوشیروان تکلیف

مجلس اول در معرفت حق تعالی و صفات او  
و بیان احوال و سیرت او و بیان احوال و سیرت او  
و بیان احوال و سیرت او و بیان احوال و سیرت او

تمام نہیں ہو سکا اگر وہ ایک بار دستہ کو رخصت کر کے  
(شوک) اٹھاتا تو اسے طلبہ کے لئے کھانا پیش دے اور ان کو پیو دے۔

میں نے ان کے لئے ایک نیا گھر بنوا دیا۔ ان کے لئے ایک نیا گھر بنوا دیا۔ ان کے لئے ایک نیا گھر بنوا دیا۔

میں نے اپنے ہر وقت کے لیے یہ فیصلہ کر لیا کہ میں اپنا کام اور اپنی زندگی اس طرح گزاروں گا۔

(۱) میں اپنی زندگی میں ہمیشہ ایک ایسا شخص رہوں گا جو دوسروں کی مدد کرنے کا شوق رکھتا ہو۔

[illegible]

ہم اس وقت کہ اس بات پر حقیقت سے متوجہ ہو کر اس کے لئے کوشش کریں گے۔

آنکے منہ پر دھاری تاج کی طرح چمکی رہی تھی۔ وہی مسدوق قمری

جوہر سر ماہی

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در سال بعد باران نبارد  
 و در سال بعد از آن باران نبارد و در سال بعد از آن باران نبارد  
 و در سال بعد از آن باران نبارد و در سال بعد از آن باران نبارد

[illegible][illegible]

کے فضل و کرم سے لکھا گیا ہے۔

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے۔

بکندہ ہے۔ تہہ گہرہ کرکٹ پر ہے

سماں میں ہوا کی لہریں چلتی رہتی ہیں۔ یہ لہریں ہوا کی ذرات کو اپنے ساتھ لے کر چلتی ہیں۔ یہ لہریں ہوا کی ذرات کو اپنے ساتھ لے کر چلتی ہیں۔ یہ لہریں ہوا کی ذرات کو اپنے ساتھ لے کر چلتی ہیں۔

[illegible]

امام باقر علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو اللہ کے رسول سمجھے اور اللہ کے رسول کے خلاف کلمہ نکالے تو اللہ کی لعنت اس پر ہوگی اور اس کی قبر میں آگ لگے گی۔

میں نے ان کو ایک قسم کی فوری طور پر دیکھ کر کہ ایک خاص شخص کی طرح ہے  
میں نے دیکھا ہے کہ اس کا تعلق ایک ایسے ہی شخص سے ہے جو کہ وہ  
میں نے دیکھا ہے کہ اس کا تعلق ایک ایسے ہی شخص سے ہے جو کہ وہ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْبَقَرِ لَا يَنْفَعُهُمْ إِذَا فَجَّرَهُ النَّارُ وَلَمْ يُحْمَلْ بِهَا لَافِتًا ۚ سَاءَ لِمَنْ لَا يَحْكُمُ بِآيَاتِ اللَّهِ الْأَصْلَاحَ

پڑھیں

جواب خلق

فکر میں کیا جانتے ہو کہ یہی خدا کا فضل ہے کہ ان آدمیوں کو جو ان کا فضل سے محروم ہیں ان کا فضل  
جو وہ چاہیں اس کے لئے ان کو اتنا دے کہ جس سے خدا کا نام یاد رکھ کر ان کا فضل بیکار نہیں  
رہے کہ جہاں سے انہیں عوامی فہم حاصل کر دے کہ ان کا فضل یہ ہے

ملک و قوم کے حقوق پر غور کیا۔ پہلے پہل تو ان کی رائے تھی۔  
 ملک و قوم کے حقوق پر غور کیا۔ پہلے پہل تو ان کی رائے تھی۔

عقاب تیر بر کایه شرف اندیش بر حاسب منبر الی مشکو  
عقاب دین مصوبه اکبر پیکان حاسب اکبر الزمان  
عقاب دین داری ابو حنیفه حاسب منبر خزان داری

[illegible]

جناب فقہاء و علما کے مکرم فیاض الدین احمد صاحب دہلوی  
جناب مفتی محمد رفیع الدین صاحب دہلوی  
جناب مکرم فیاض الدین احمد صاحب دہلوی

یہ میرے صاحبان انہماکات السطیٰ فیہ یزیدار وطن چمیسہ

[illegible]

وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔ اس نے گھر کے اندر داخل ہوا تو وہاں ایک بڑا سا کمرہ تھا جس کے وسط میں ایک بڑا سا میز تھا جس پر ایک بڑا سا گلاس تھا جس میں ایک بڑا سا سفید پودا تھا۔ اس نے گلاس کے پاس جاکر دیکھا تو وہاں ایک بڑا سا سفید پودا تھا جس کے پتوں پر ایک بڑا سا سفید پودا تھا۔ اس نے پودے کے پاس جاکر دیکھا تو وہاں ایک بڑا سا سفید پودا تھا جس کے پتوں پر ایک بڑا سا سفید پودا تھا۔

الحق انك لو لم تكن في الدنيا لم تكن في الآخرة  
فان الدنيا والآخرة في حكم واحد

ناظرین، السلام علیکم وعلیٰ آئینہٴ صالحہ

انگ آف فلائنگ اقبال - مرقا شجلی - سید ا  
خلیب بناروی - سید ناصر انجیر صاحب غرق  
مشر کباب - مرزا سلطان احمد صاحب

ہیں " تو ارجو علم ادب کے زبیر سید آرگن ۔

۱۔ خزانہ دار بن جائیے - چاندہ معارفین سے  
۲۔ حکم سے ۵ روپے - مراد سے ۳ روپے - طلبہ سے

۱۔ صرف ۱ روپیہ ۱۴ آنہ - کاغذ لکھائی چھوٹکی  
۲۔ روپیہ اگر مٹی  
ملیہار فقیرس خیال

قیمتوں میں موجودہ تخفیف

ناظرین الہلال غور سے پڑھیں

اگر آپ ڈاکٹر اقبال - مرزا شہلی - سید اکبر حسین صاحب ،  
 طلبہ ہائیکہ - سید ناصر نذیر صاحب فریق - سید علقو - مرزا  
 عیسیٰ کھلوی - مرزا سلطان احمد صاحب سہیل ، اکبر آبادی اور  
 دیگر بااثر شہزادوں میں ، اگر آپ ۲۰۰۰ قلم حلقہ فرماتا چاہتے  
 ہیں ، تو انہیں علم ادب کے ذریعہ سے -

مالي ليدس نوي روليه (مسائله قانونس خيال) خريداري اقبال له نو روليه

له خريداري ابن جاليس - چلنده معارضه له - ۱۰ روليه - تگيلې  
 (حکم له ۵ روليه - علم له ۳ روليه - کتاب له ۲ روليه نام چلې  
 له لاهور خريداري اقبال له ۲ روليه اگر مالي ليدس نه پوهنا چلې -  
 نور صرف ۱ روليه ۱۴ آله - فاند نه گي چلې - فاند نه گي -

ملیہر فاروقی خیال پناہ کرتا - پنجاب

Dr. T. Hossain, 6 Convent Lane,  
Post Bagally, Calcutta.







B. L. Day.  
34/1 Harkata Lane,  
Calcutta.

[illegible]

۱۶ ہزار ضعف قوت کے واسطے تیر ہفت  
حکم رکھتی ہے۔ ایسا ہی شعبہ کہیں نہ  
ہوایا استعمال ہے اسقدر قوت معلوم ہوگی  
جو کہ ان سے باہر ہے۔ شکستہ جسمی کو  
از سونو طاقت دیگر مطبوعہ بناتی ہے اور  
طبیعت کو بھاش کرتی ہے۔  
ایک برس ۲۸ گرہوں کی قیمت ایک روپے  
Swasthacharya Pharmacy,  
30/3 Harrison Road, Calcutta.

اس دوا کے استعمال سے ہر قسم کے  
اعصابی ہوا ہوا دعا فی اور کسی وجہ سے  
ہو مریض کو پہنچے ہے اور کمزور دھڑکی کو  
بہت تیز ہونا دیتی ہے۔ کل دھڑکی اور  
پہنچے اور مریض کمزور دھڑکی کو کہے اسکی  
س ایک نہایت ہی حیرت انگیز تغیر پیدا  
ہوتی ہے۔ یہ دوا ہر عمر کے واسطے نہایت  
مفید ثابت ہوئی ہے۔ اسکی استعمال سے  
ہر قسم کے نقصان نہیں ہوتا ہے سوائے کاندے  
کو قسم سے شیشی ایک روپیہ

K. C. Roy, M. A. 36 Dharamtalla Street,  
Calcutta.

عورت کے چہرے کی جگہ ایک گھڑی کی تصویر دکھائی گئی ہے۔  
 دہائی: ایک دہائی میں یہی مسئلہ  
 نکلتا رہا ہے۔ وسطی دور میں  
 صرف ایک ہی جگہ پر یہی جگہ  
 چھٹی گھڑی کی جگہ تک کے لیے

[illegible]

تلاوي (۱۵) اسلي تيمت لو ۲۰۰۵ هـ ۱۴۲۷ هـ  
 بود آند تيمت تيمت - چار ۱۴۲۷ هـ ۱۴۲۸ هـ  
 بود آند تيمت تيمت - چار ۱۴۲۸ هـ ۱۴۲۹ هـ

کھانڈی راج کھنڈی نمبر ۲۰ ص ۱۰  
مقامی کھنڈی

Competition Watch Company  
No. 20 Madison Street, LaSalle, Illinois

عبارتوں میں مولانا غازی علی خان مولانا سید کا نام دیا ہے۔  
 مولانا کا نام تھا کہ نصف قیمت میں بی بی چاچا کو دے گا  
 لکھی بی بی کے جس کے آزاد ہونے کی امید لگتی ہے  
 کہ لکھ لکھ رہی ہے۔

سینکھل ریڈ کی قیمت = ۳۵ - ۲۰ - ۱۰ = ۵ روپے  
 ۱۰ + ۷ = ۱۷ روپے  
 ۳۰ + ۳۵ = ۶۵ روپے  
 ۸۰ - ۶۵ = ۱۵ روپے

کبر شہل ہارمونیم ایگسٹری نمبر ۱۰/۳  
رجسٹرڈ پتہ: کٹکتہ -

Commercial Harmonium Factory  
No 10/ 3 Lower Chitpur Road  
Calcutta

کس کے استعمال سے کوئی غلطی تو نہ ہو جاوے  
 ٹی۔ ۱۔ اس کے استعمال میں کسی قسم کی غلطی  
 ہوئی۔ مابوسی جہاں پہرہ کی کمر ڈالی ہے  
 فی غرض ہر روز چار آدھ ملے استعمال ہوتے۔



اس کے استعمال سے بہتر آبی نکالیے اور پھر کسی قسم  
 کے ہر دماغ کے نام و نشان روئیں اور جاتی ہیں۔  
 نیوٹروپکس آلودہ آبی پتھر، محصور، قاب۔  
 اور۔ ہیں۔ کوئی نہیں۔

B. P. Ghose, 800, Upper Chitpore Road,  
Calcutta.

یہ مشہور ناول جو آٹھ سولہ جلدوں میں ہے، انیسویں صدی کے آخری نصف میں لکھا گیا ہے اور ناول کی شروعات ۱۸۵۷ء میں ہوئی ہے۔ اس ناول کی کہانی فرانسیسی انقلابی فکس میں بیان کی گئی ہے۔ اس ناول کی کہانی ۱۸۷۰ء میں ہوئی ہے۔ اس ناول کی کہانی ۱۸۷۰ء میں ہوئی ہے۔ اس ناول کی کہانی ۱۸۷۰ء میں ہوئی ہے۔

اگرچہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز ہے، لیکن اس کی وجہ سے اس کی شکل و صورت میں تبدیلی آتی ہے۔ یہ سب کچھ ایک ہی چیز ہے، لیکن اس کی وجہ سے اس کی شکل و صورت میں تبدیلی آتی ہے۔ یہ سب کچھ ایک ہی چیز ہے، لیکن اس کی وجہ سے اس کی شکل و صورت میں تبدیلی آتی ہے۔

جانتی ہے۔ اس کے استعمال اور نہ ہی آپ ناکام  
میں لپٹے تھکے ایک پوجہ الہہ اند۔

[illegible]

ایک استعمال سے ہر قسم کا جنسی غرابہ  
بھٹی جانی، مرگی، واٹھ جانی، فنگس وغیرہ  
کا جانی، نقل میں لازماً ہے۔ غرابی و  
موس جانی، وغیرہ وغیرہ دفع ہوتی۔ بے لوز و  
ایسا صلیب و سلم جرحا ہے کہ کہیں ایسا  
لیک لک بھی نہیں ہوتا کہ وہ کہہی اپنے  
مرض میں مبتلا تھا۔

فلمست في شبيبي ايام رديده عله  
مصيل ذاك -

B. C. Roy M. A. 107/B Cornwallis Street,  
Calcutta.



## علمی تصانیف

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک علمبرداروں  
میں جعفر الزم گورہ میں اس کی تاریخ \* نہایت دشمن اور  
معلوم فرقوں کے حالات بیان میں خصوصاً مسلمانان ہند کا حال  
تفصیل کے ساتھ مندرج ہے۔ قیمت (۵۰) روپیہ۔

(۱۲) تفسیر عربیہ - قیمت سابق (۵۰) روپیہ - قیمت حال  
(۳۰) روپیہ۔

(۱۳) فلسفانی رنگیناں ہند - جلد ۱ - جس میں مسلمانوں کے  
ابتدائی حیلوں سے ہندو متیہ کے انفرادی نگ تمام سطریں ہند کے  
مفسر حالات مندرجہ ہیں۔ اعلیٰ کاغذ پر نہایت خوش خط چھپی ہے۔

حجم (۲۹۹) صفحہ قیمت سابق ۳۰ روپیہ - قیمت حال ۱۱ روپیہ۔

(۱۴) شاعرانہ لہجہ - قلمی احمد بن علی خلکانی کی مشہور عالم  
کتاب ریاضات الاموال کا ترجمہ جس میں پہلی مدنی سے ساتویں

مدنی تک کے شاعرانہ علما و نقاد و محدثین و سرمدین و سلاطین  
و حکما و مغلا و شعرا و راجہ وغیرہ کے حالات ہیں۔ اس کتاب کے

انگریزی مترجم مرحوم شیخ کے ابتدائے میں چار عالمائے مدنیہ  
اور کثیر القاعد حواری تھے ہیں۔ مترجم نے اس کا بھی اہم ترجمہ

اس کتاب میں شامل کر دیا ہے۔ قیمت ہر دو جلد ۱۱ روپیہ۔

(۱۵) الفارسی - مصنفہ مولانا شبلی نعمانی - اسم ہمام  
البرحامہ محمد بن محمد الفارسی کی سوانح عربی اور اس کے علمی

قرنائیں پرمفسر لکیرے - حجم (۲۷۲) صفحہ طبع اعلیٰ -  
قیمت ۴ روپیہ۔

(۱۶) جنگل میں جنگل - انگلستان کے مشہور مصنف  
انڈیا کوننگ کی کتاب میں جنگلنگ \* کا ترجمہ - مترجم مرحوم

ظفر علی خاں ہے۔ اسے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر  
حوالات کی دلچسپ حکایت اسکی لکھی ہیں۔ حجم ۳۴۲

صفحہ قیمت سابق ۴ روپیہ - قیمت حال ۴ روپیہ۔

(۱۷) رزم اورسی - مسکرت کے مشہور قرائن انیس کاہنڈاس  
کے قرائنوں کا ترجمہ - مترجم مرحوم عزیز حور صاحب ہے۔ اسے

سرجم - ابتدا میں سرجم مترجم کے ایک عالمائے مدنیہ لکھا  
ہے جس میں مسکرت قرائن کا ترجمہ اور مصنف قرائن کے

سوانح حالات مندرج ہیں قیمت ایک روپیہ ۱۱ آٹہ۔

(۱۸) مکتبہ علمی - مصنفہ مرحوم سجاد حور صاحب  
دعویہ - تصنیف علمی پر مبنی اور جامع کتاب ہے۔ جس میں

افراد انسانی کی روحانی ارتقا کے تدابیر کے ساتھ ساتھ علمی  
ارتقا اور عورت حاصل کرنے کی اصول و شرائط بیان کی ہیں

حجم ۳۵۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ ۳۰۔

(۱۹) انسر الفلک - عربی فارسی کی متداول الفاظ کی تراجم  
کاغذ پر حجم (۱۲۲۹) صفحہ - قیمت سابق ۲ روپیہ قیمت

حال ۴ روپیہ۔

(۲۰) قرآن السمعیہ - جس میں تذکیر و تالیفات کے جامع  
قرآن لکھے ہیں اس کے اہل فرائد کا تذکرہ مندرج ہے قیمت ۲ روپیہ۔

(۲۱) کالیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصناف سخن کے  
اعلیٰ نمونے موجود ہیں مشہور مفید علم پڑھاس آگرو - حجم

(۳۲۰) صفحہ قیمت ۳ روپیہ۔

(۲۲) ہزار الفیہ - مولانا آزاد دعویہ کی مشہور کتاب جس  
میں ابجد اور اس کے اہل فرائد کا تذکرہ مندرج ہے قیمت ۳ روپیہ۔

(۲۳) ایسٹرن کتب خانہ اسلامیہ - عربی فارسی و اردو کی  
کلی ہزار کتابیں ہیں ایسٹرن کتب خانہ میں ہر کتاب کے ساتھ مصنف

کا کتب شدہ رشتہ - کتابت کا صلہ - تصنیف - مقام طبع و کیفیت  
و غیرہ مندرج ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بزرگ سائنس کے

علم و فن کے معلقان لغت کے لیے کس قدر فخریہ چھوڑا جو  
ہر ایک کتابیں جمع کرنے کے شوق میں انہیں اس کا مطالعہ کرنا

فری ہے۔ حجم ۵۰۰ صفحہ - قیمت ۴ روپیہ۔

(۲۴) ہندو امیری - ذیہ اللہ رائے امیر عبد الرحمن خاں  
نوائی سکری ہند خدا داد افغانستان کی سوانح عربی - مترجمہ

مرحوم سید محمد حسن صاحب اسلامیہ - نہایت خوشخط خط  
اعلیٰ - حجم (۵۶۲) صفحہ (۸) تصاویر علمی - قیمت ۴ روپیہ۔

(۲۵) نقار لاری - مسٹر شرشار کی مشہور کتاب \* انٹرنگلنگ  
تلف پڑھا \* کا ترجمہ - حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر علمی

قیمت ۵ روپیہ۔

(۱) مائر الکرام - حسن البند مرقتا میر نظم علی آزاد  
بلگرامی کی تصنیف ہے۔ جس میں علمبرداروں کے مشاہیر قرائن  
و علما کے حالات ہیں۔ مشہور مفید علم پڑھاس آگرو حجم ۳۳۸

صفحہ قیمت ۲ روپیہ۔

(۲) حور آزاد - مائر الکرام کا میرا حصہ ہے۔ اس میں  
مشہور مشاہیر کے تذکرے ہیں۔ مشہور عالم نام اعلیٰ مشہور پڑھاس

لقوم صفحات ۲۲ قیمت ۳ روپیہ۔

مولانا شبلی نعمانی تصویر فرماتے ہیں کہ سر آزاد علمی  
مشہور مشاہیر کا اندازہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھ

یہ خاصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتہائی شاعرانہ اعلیٰ  
مرجہ کے ہیں - مائر الکرام - میں اس حضرات مرشد کے حالات ہیں

جو ابتدائے ہند اسٹم سے لیکر زمانہ مصنف تک علمبرداروں  
میں پیدا ہوئے۔

(۳) گلشن ہند - مشہور شاعرانہ اور ۴ نامور و نایاب تذکرہ جس  
کو پانچ اردو کے مشہور و سرپرست مسٹر جلی گلگرسٹ

کے حشد ۱۸۰۱ء میں مہرا علی لطیف نے لکھوایا ہے۔ قیمت  
طبع شمس اللہ مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے

اور مرحوم ہند اعلیٰ صاحب نے اسے - ایک عالمائے مدنیہ  
لکھا ہے۔ جس میں نانی اور کوی البدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے

خصوصیات مندرج ہیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ۔

(۴) تحقیق الہیہ - نواب اعظم یار جنگ مرحوم چرخ علی  
مرحوم کی کتاب "کنکول اکسپوزیشن آف مین ٹیکنالوجی ہوا" کا

انگریزی مترجمہ مرحوم تقی الحسن صاحب پانی پتی -  
مقدمہ مصنف کے اس کتاب میں انور زبانی مصنفی کے انٹراکٹو کو

رہن کیا ہے کہ مصنف اسم بزرگ شیعہ لکھوایا گیا ہے۔ قرآن  
"حصد" فقہ اور تاریخ کے مطالعہ اور محققانہ طور پر ثابت کیا

ہے کہ جذبہ رسالت مآب صلہ کے تمام نزوات و سربراہ و برکت  
میں انسانی کو آرائی کا یہ مقدمہ ہرگز نہ لیا کہ غیر مسلمین

کو بلور مشہور مسلمان کیا جائے۔ حجم ۳۱۴ صفحہ قیمت ۳ روپیہ۔

(۵) زر نقد نامہ - قدیم پانچویں کے مشہور فیضی اور ریاض  
کی سوانح عربی جس کو مشہور مستشرق عالم مجلس کی

کتاب سے نقل کیا گیا ہے۔ سوانح خلیل الرحمن صاحب کے تالیف  
ہے۔ صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیہ۔

(۶) الفاروق - شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی ۴ قلمی  
تصانیف جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفسر سوانح

میں اور اس کے ملکی "مائی" فوجی انتظامات اور ذاتی فضل  
و کمال کا تذکرہ مندرج ہے۔ قیمت ۳ روپیہ۔

(۷) لہست علمی - امام عبدالحکیم ابن احمد البغوی  
الشرعی سنہ ۹۷۷ھ میں کی کتاب تراجم انورانی کی خدمات البغوی

کا ترجمہ جس میں ابتدائے نظیر اسٹم سے سوس مدنی کے  
لڑاکا فرائد تک جس قدر مشاہیر مذکور کرتے ہیں اس کے حالات اور

زبان اول مندرج ہیں - مترجمہ مرحوم سید الفی صاحب راڈی  
قیمت ہر دو جلد ۲ روپیہ۔

(۸) آثار العلماء - مرحوم سر سید کی مشہور تصنیف جس  
میں علمی کی تاریخ اور علما کے آثار و خدمات کا تذکرہ مندرج ہے

لکھی پڑھاس آگرو - مشہور انڈیشی - قیمت ۳ روپیہ۔

(۹) فرائد اعرفی - مصنفہ مولانا غلام حسین قدر بلگرامی -  
علم عربی میں اس ترجمہ و تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں

یہ کتب کتاب لکھی ہیں لکھی ہے۔ اس کے آغاز میں علمی  
عربی و فارسی کے اصول و شرائط ہیں - مندرجہ ہیں "قرآن کو

مفسر علما کا ترجمہ سید علی بلگرامی کے لیے اعجاز سے چھوڑا  
ہے۔ حجم ۳۰۰ صفحہ - قیمت سابق ۲ روپیہ - قیمت حال ۳ روپیہ

(۱۰) میڈیکل جیوس ریڈکسی - یہ طب متعلقہ مقدمات  
نوجوانی ہے - مترجمہ شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - اس

کا مفسر پرنس الیال میں مرشد تک چھپی چکا ہے - قیمت سابق  
۲ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔

(۱۱) تفسیر علم - مرحوم سید زبانی کی فرانسیسی کتاب  
ترجمہ - مترجمہ شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی - یہ کتاب

تفسیر عرب کی طرز پر مفسرین کے معلق بھی لکھی ہے - اور

یا ہر عبد اللہ خان بک سیلر اینڈ پبلشرز رکتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن

لا اله الا الله محمد رسول الله

# الانوار

Telegraphie  
"Alhul Oatouira"  
T. 1497, No. 648

أبواب مفتوحة وأبصار سالمة

شماره انعام  
نمبر و جلد اول  
شماره ۶۴۸

مجله علمی و ادبی  
تأسیس شده در سال ۱۳۰۵

۲۰۰

سال چهارم جلد اول شماره ۱۵

۱۳۰۵

U.S.A. and Mexico, 1914



مجله علمی و ادبی

لغت فی بیوت

# اطلاع

اگر معاونین اہلال کو شہی  
کرم اہلال کیا: دو ہزار  
نئے خریدار پیدا کرسکیں  
جو آتھ روپیہ سالانہ قیمت  
ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً  
اہلال کا مالی مسئلہ بغیر  
قیمت کے بڑھائے حل ہو  
جائینگا۔

## اہل کی شہادتیں

اہلال کی شہادتیں  
آلہ روزانہ میں شہادتیں  
تبع علم ہو۔ اسکی قیمت صرف پانچ روپیہ کر دی گئی ہے۔  
اہلال کی عسری اور تیسری جلد مکمل موجود ہے۔ جلد تیسری  
میں صرف دو روپیہ کم ہوئی ہے۔ پانچ روپیہ پر تیسری جلد  
اہلال منسلک ہے۔ پانچ روپیہ پر تیسری جلد  
کتب جسکی سے زیادہ ہفت لکھ تیرہ لکھ  
اور چھ لکھ کی خریدی معطل لیاں ہیں اور مطالب کے مت  
ملک کا مل قیمت پس کرتا ہے۔ اس سب خریدیں اور پانچ رو  
تھوہ لکھی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ یہی کم قیمتیں ہیں  
(میں سے)

## روزانہ اہل

چوتھ لکھی شہادتیں ہیں جو ہے۔ اسکیے بغیر ہفت وار  
کے لئے لکھی ہیں یعنی سب سے کم لکھ مار لکھ  
پیش "مہر پیش" "خوار پیش" "پوش" "مہر پیش" "پوش" "مہر پیش" "پوش"  
روانی "پارچہ" "شمال" "پیش" "چاندی" "پیش" "پیش" "پیش"  
پیش کا سہل "مہر" "مہر" "مہر" "مہر" "مہر" "مہر" "مہر"  
گل ہفتہ وار و تیرہ وار سے طلب کریں۔ قیمت مفت  
کی جاتی ہے۔

ہی کشور کو لکھی ہیں۔ سب سے کم لکھ مار لکھ

## ایک سنیلے مہمان کے دو نادر عطیہ

میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔

میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔

میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔  
میں سے۔ میں اشعار کی تین نادر مرگے ہیں۔



- (1) ریکرڈ مارور کی گزشتہ ۳ سال میں مسلسل ہر روزیہ آتھ
- (2) سنیلے کیس سنیلے کی گزشتہ ۳ سال میں مسلسل ہر روزیہ
- (3) چاندی کیس سنیلے کی گزشتہ ۳ سال میں مسلسل ہر روزیہ
- (4) سنیلے کیس سنیلے کی گزشتہ ۳ سال میں مسلسل ہر روزیہ

M. A. Shukor & Co S/1 Wally Street P. O. Dharmapala  
Calcutta.



# الْحِلَالُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرنسپل ترجمانی  
سید کاظم علی شاہ

قائم اقامت

نمبر ۱۴، سٹارڈ اسٹریٹ

کولکٹا

تالیفیں نمبر ۱۳۵

قیمت

سالانہ ۵ روپے

عقلمندانہ ۱۲ روپے

ج ۴

۲۲ جون ۱۹۱۴ء ۱۵ جون ۱۳۳۴ ہجری

Calcutta: Wednesday, June, 10, 1914.

۲۲

فہرست

۱. [مسلک] مسالہ - یا لکھ -
۲. مسالہ ہندوستانی - تصنیف احمد - یا لکھ -
۳. ہندوستانی اور کھانا - [مضمون]
۴. مسالہ [مضمون] (اب ہندوستانی اور عرب)
۵. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۶. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۷. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۸. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۹. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۱۰. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۱۱. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۱۲. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۱۳. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۱۴. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۱۵. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)
۱۶. مسالہ [مضمون] (یا لکھ - یا لکھ -)

نہ اوپر

۱. فہرست ہندوستانی
۲. فہرست ہندوستانی
۳. فہرست ہندوستانی
۴. فہرست ہندوستانی
۵. فہرست ہندوستانی
۶. فہرست ہندوستانی
۷. فہرست ہندوستانی
۸. فہرست ہندوستانی
۹. فہرست ہندوستانی
۱۰. فہرست ہندوستانی
۱۱. فہرست ہندوستانی
۱۲. فہرست ہندوستانی
۱۳. فہرست ہندوستانی
۱۴. فہرست ہندوستانی
۱۵. فہرست ہندوستانی
۱۶. فہرست ہندوستانی

الا : و

پہلے دنوں رنٹر ایجنسی کے ذریعہ یہ خبر آئی تھی کہ کیمبرج یونیورسٹی میں ڈاکٹر مکٹا کے ایک قدیم مسودہ کی بنا پر فرانس کورم کے کسی ایجنسی کے ذریعہ لکھا گیا ہے اور وہ مسودہ نسخہ سے مختلف ہے۔ اس کے متعلق اخبارات میں بحث چھڑ گئی ہے اور اس مسئلہ کی وضاحت کالم میں بعض مزید معلومات آئی ہیں۔

جب تک ڈاکٹر مکٹا اپنی کتاب شائع نہ کرے، اس کے متعلق کچھ کہنا فہرست ہے۔ البتہ تاریخی حقائق سے ہم چاہتے ہیں کہ اگرچہ میں "تاریخ جمع و تفریل قرآن" کا سلسلہ اخبارات میں جس کے لکھنے کا عزم ہے خیال کر رہے ہیں اور جس کے لیے اس واقعہ سے ایک تحریک مزید بید ہو گئی۔ لہذا اللہ تعالیٰ۔

ہندوستانی میں کچھ عرصہ سے "شیعہ کانفرنس" قائم ہے۔ انیسویں کے شیعہ مسائل کی دنیا پر گفتگوات و نزاع سے وہ بھی محفوظ نہ رہ سکی۔ ایک عرصہ تک نفس صدارت کا جھگڑا جاری رہا۔ اس سال یہ بحث چھڑ گئی ہے کہ آئندہ اجلاس کبھی جو صدر منتخب ہوا ہے، اس کی جگہ کوئی دوسرا شخص ہو۔ اتنا اچھا نہ مسلم نہیں ہے۔ اب ہر جگہ موافق و مخالف جلتے ہو رہے ہیں۔ اگر حصار سے اسے دیکھ کر حجابات پہچان نہ سچا جائے (اور امید ہے کہ ایسا نہ سمجھا جائے گا) تو ہم کیلئے کہ خدا دے اسے اس بحث کو ختم کر دیا جائے۔ یہ بڑی ہے انیسویں ٹاک اور لا حاصل بحث ہے۔ ایک شخص کو ہندوستانی میں منتخب کر کے پورا کر دینا کسی طرح بہتر نہ ہوگا۔ اور صدر کیلئے تو اتنے مخالف کانفرنس کے مخالف ہو جائیں گے۔ پس بہتر ہے کہ اس سال شیعہ کانفرنس عراق اور عتبات عالیات سے کسی مجتہد مسلم کو دعوت دیکر طلب کرے۔ اور کسی کو جلسہ کا صدر بنائے۔ اگر ایسا کیا گیا تو موزوں اشخاص کے متعلق بھی ہم ضرورہ دستخط ہیں جن کی نسبت ہمیں ذاتی واقعات حاصل ہیں۔

سفر ہند عرب کی جدوجہد روز بروز بڑھتی ہے اور ہندوستانی کے عربوں کیلئے اتنا ہر اقدام ناگزیر ہو رہا ہے۔ پرسوں کی تاریخوں میں ایک عجیب واقعہ کی خبر دی گئی ہے۔ لندن میں پادشاہ کے محل کے ڈرائنگ روم کا دروازہ تھا (جہاں عربی عربوں کی لیبی) ایک مشہور کنول کی لڑکیاں بھی پیش ہوئیں جسے سفر ہند ہو جانے کے متعلق اتنی محل کا بیان ہے کہ اسے کوئی خبر نہ تھی۔ جنوبی و پیش ہوئیں۔ اس میں سے ایک کہانی ٹیک کر لہری ہو گئی اور پھر کے کہا: "حضور ہم پر ظلم نہ کریں اور اپنی فوج کو ہماری مخالفت میں تم نہ لائیں!" پادشاہ اور ملکہ متحیر رہ گئیں اور کچھ عرصہ نہ دیا۔ بالآخر ان کی شرفیافت (چمبرلین) نے انہیں باہر کر دیا۔

حال میں انہیں سے کئی صافکاری بھی جاری ہیں۔ فرانس کی نسبت پہلے سے انہیں لڑ رہی تھیں کہ کچھ نہ کچھ کیا جاتا تھا۔ مسز پنکھوسٹ کی نسبت تو یہی کہ شہ کیا کیا ہے کہ وہ خود پادشاہ کے متعلق کسی غرور سے ترزا چاہتی ہے۔ اس سے صبر شاعری کے سامنے ایک مسئلہ کیا ہے جس کی کوئی نگرانی کر رہی ہے۔ پادشاہ کے صبح کی چال بھی یہی اس خیال سے ترک کر دی۔

ہاں اس بار میں ایک بل کا مسودہ بھی عربوں کے حقوق کے متعلق پیش کیا گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان نازکیں مشغول ہیں نے اپنی جدوجہد سے بالآخر مغربی عربوں کو تھکا ہی دیا۔ ایک ہم ہیں کہ اپنی غفلت و سرشاری ہی کا مقابلہ کرنے کے لیے ٹیک گئے ہیں!





بہر حال اب حالات میں کیا بیک تغیر شروع ہوا اور لشکر یوزی مساجد کا مسئلہ اسدرجہ بغیر اہم نہیں رہا جیسا کہ اس سے پتہ تھا۔ اور پھر ستر استوارات جواب کیلئے مہلت لیجئے تھے۔ پھر آمد و رفت اور فیم و تلامذہ کا ایک لیا سلسلہ شروع ہوا۔ منظمی مساجد ایک سے چند مہندار اور صبر ایک سے شب کو جمع ہوئے۔ اور ایک صاحب سے یہ تفریک پیش کر کے پاس کڑائی چاہی کہ "میرزا توں حال کا جلسہ ملتبی کر دیا جاسے" اور بعد اس سے کوئی تعلق نہیں!

یہ تفریک جعفر سے معنی اور تفسیر لکھو تھی، اسکا ٹیک ٹویک انداز کرتے کیلئے مقامی ایک کی بیوی تاریخ سامنے فانی پڑتی ہے مگر اسقدر تضرع و رشت کی میں فرست نہیں۔ صرف اسقدر کہہ دینا کافی ہے کہ کسی ایسی تجویز کے منظور کر کے ایک کو کوئی حق حاصل نہ تھا۔ جلسہ عام پبلک طلبہ کروی قومی جرمقامی ایک کے وجود میں یہ پشیر غیر متاثر ہے۔ ایک کے لغت میں سے نہیں ہو رہا تھا جس کے ایک مسئلہ سلیب کے متعلق کوئی کارروائی نہیں کی۔ پھر ایسے التوا کی تجویز پاس کر کے گورنمنٹ میں پہنچنے کا آئے کیا حق تھا؟ اور کسی پرچہ مد حکم کی تعمیل کے سوا عام پبلک پر اسکا کیا اثر ہو سکتا تھا!

اس مجلس میں جس میں مساجد کے سربراہی (الریڈل مولوی نفل الحق) اور پروفیسر (ایڈیٹر اہوال) لیا ہوا ہوا دھگر صبر بھی موجود تھے۔

لیکن خود پبلک کے جوائنٹ سربراہی مولانا نجم الدین صاحب ریڈنگ کٹی کنگز نے نہایت زور کے ساتھ اس تجویز کی مخالفت کی (جو انجمن کے بھی ایک سرگرم صبر ہیں) اور مصلحتی کے اسکا ساتھ دیا۔ بعض رجوع معاہدہ کی بنا پر صبر کو اس کی مصلحتی پر پست اصرار تھا۔ لیکن جب ایڈیٹر اہوال کے صفت صاف کہنا کہ اگر اسکا کیا گیا تو اسکا نتیجہ صرف یہی نکلتا ہے کہ پچاس ایک مہفتہ بعد کر کے (جیسا کہ خیال ہے) آئندہ وقفہ ہی توں حال میں جلسہ منعقد کیا جائے۔ تو مجبور ہو کر انہیں الہی تجویز پاس کے ٹیپی لایا۔ اور اسے بھی معافی کی وجہ سے نامنظور بھی ہوئی۔

اسے بعد باہمی اتفاق اور سرکاری کے ساتھ قرار پایا کہ اس کے معنی تجویز کو بالکل پتہ دیا جاسے۔ اور صرف دو روز پورس اتفاق عام سے منظور کر کے گورنمنٹ میں پہنچا دیے جائیں۔ ان کا ضمنی یہ ہو کہ اسکا سلیب بلکہ آئے ہیں۔ اس موقع پر دو مسلمانوں کے چند و کد کو اس مسئلہ کے متعلق گفتگو کر کے اس موقعہ دیں اور دو رگہ ایک اور انجمن دناح مساجد کے منتخب کر دے اشخاص ہیں۔

صرف یہی کارروائی تھی جو اس صبحت میں ہوئی اور چورسہ فی السقہ۔ خود ایک کیلئے بھی یہ بات نہایت ناموزنی تھی کہ اسین ایک عام پبلک اور ایسی جلسے کے خلاف اسقدر صبر! اسقدر تسمیر! انکیز! اسقدر سے مزعمہ اسقدر خلط و رقت! اور اسدرجہ پبلک میں جالار بدگمانی پیدائ کرنے والی تجویز شائع کی جلسہ اسلیب میں بات مناسب نظر آئی کہ جو تجویز آخر میں عام اتفاق سے قرار پائی تھی صرف انہی کے شائع کیلئے اور اس تجویز کا کچھ تذکرہ نہ ہو۔ البتہ آخر میں تجویز کے صبر کے خواہش کی تھی کہ اسکا نام و زرا پورس کم از کم ایک کے متعلق میں ضرور درج کر دیا جاسے تاکہ اتنے لمحہ کسی سے یہ نہ کہلے کہ موقعہ ہائی دے کہ

یہ پتہ مزعمہ تھا کہ اس کے معنی اور اسے اصول طریقہ سے ایک پبلک مال اور میونسپلٹی کی ملکیت کے دینے سے انکار کیا گیا اور "توں مال کلکتہ" کا مسئلہ مستقل طور پر چھوڑ دیا۔

اب ہمارے لیے پبلک کے حقوق اور توں مال کو ایک پورس جیو میں کی ملکیت نہ ہونے دینے کیلئے ضروری ہوا کہ "توں مال" کے مسئلہ پر مزعمہ ہیں، لیکن چونکہ اصل معاملہ سامنے تھا اور ابھی پندرہ شریف کلکتہ کے جلسہ ہوسکتا تھا اسلیب بھی بہتر معلوم ہوا کہ اس انکار کی لکھی کو چند روزی کیلئے پورس کریں اور اصل معاملہ سے نزع ہو کر ایسی طرف متوجہ ہیں۔

پورس انجمن مساجد کے بعد ستر استوارات کلکتہ کے شریف ہوئے ہیں۔ مساجد لشکر پور کا مسئلہ اگر چند شعبوں کا بنایا ہوا نہیں ہے اور انجمن صرف عام پبلک کے جذبات کی توجہ ہے تو ضرور ہے کہ اسکا احساس غرضت کو ہو۔ چنانچہ دوسرے ہی میں شریف کے دفتر میں جلسہ کی موافقت پہنچ گئی جس پر مسلمان کلکتہ کے ہر طبقہ کے لوگوں کے مستطاع تھے اور تمام میزبان و محسطن و عام شہر جلسہ کے انعقاد کا مستطاع کر کے تھے!

اب صرف معاملہ بالکل موری ہو گئی۔ شریف کو کوئی اختیار نہیں ہے کہ عام پبلک کی ایک ایسی قومی موافقت کی رخصت سے انکار کر دے۔ اسکا کم کلکتہ توں کی پبلک کی لیاہت ہے۔ بہر حال انہیں سے کہا کہ "جواب کیلئے چند دنوں کی مہلت چاہیے۔ اس قسم کا جلسہ شریف کی شرکت بغیر نہیں ہوسکتا۔ پتہ شریف مسلمان تھا۔ اتوار کے دن شریف ہوسکتا تھا۔ میں مسیحی ہیں۔ اتوار کے دن میں استوارت پھر مسئلہ بھی اہم ہے" اسپر ہرے کہا دیا کہ جس میں فرصت ہو اسی میں جلسہ کیجیے۔ اس مہلت طلبی کو ہم خوب سمجھ گئے تھے۔ ستر استوارات کو قلمی جواب دینے کیلئے اٹنے میں کی مہلت ضرور ملتی چاہیے تھی۔ جسوں کلکتہ سے کسی قریبی گرمائی مقام تک مسافر انجمن ٹریکٹن کی ہمتی لیاہد تاکہ لا تہیہ لیاہد کے اور پھر دیا ہی ایک تہیہ و کس قدر پہنچا بھی نہ!

سر اس وقت زچلیست کے می می فام!

بہر حال ہم سے بھی اسرار نہیں کیا اور پھر بھی مہلت دینی کہ دو آ بلکہ لکھنئی لغت دے خبری کو بھی حقیقت حال معلوم ہوجاسے جو زمین کی سطح سے آتھ ہر نہایت بلندی پر وقت ہیں! اور نہیں جاننے کے زمین پر پستے والی کے دلوں کا کیا حال ہے؟ تو عامیہ کے کشادہ ما تہی دستاں زم میوہ سر شاع بلند را چہ خبر؟

کم از کم اتنا تو معلوم ہوجائے کہ خدا کی عبادت گاہوں کے اہل عام کا مسئلہ صرف "انجمن" کے بعض عہدہ داروں ہی کا طمع زائد نہیں ہے۔ بلکہ اتنے پیچیدہ ایک دوسری طاقت بھی موجود ہے۔ اس طاقت سے وہ غریب بھی ایسی طرح مجبور ہیں جس طرح خود گورنمنٹ کو مجبور ہوجانا پڑتا ہے۔ گو ابتدا میں وہ لکنا ہی ناک ہیں۔ چرواہے۔

ہاں! یہ تو آئی ہے کہ انجمن کے وفد کو "غیر مفید" بتادیا جائے۔ اور اسلئے ایک ایک چٹھی بھی ضرورت سے زائد ہے! لیکن شاید "مسلمانان سارال" اس آئی ہے ساتھ "غیر مفید" نہیں سمجھا جا سکتا! اور اسلئے لینے یہ بیچارہ و ناواقف اندیشہ انصاف بالکل باہمی "غیر مفید" ہے۔ جس طرح تانہ اسلامی کی "صمیم واقفیت و ملامت" کی مہربان کی میں کسی مقام مقام کیوشن سے گفتگو کرنا "غیر مفید" ہے!

## شذات

### مساجد و قبور لشکر پور

تین ہال کا ۱۰-۱۱-۱۲ روزہ جلسہ

مسلم لیگ کلکتہ مقامی معاملات و جماعت کے متعلق اجمال کبھی صرف وقت و قلم نہیں کرتا۔ عام مسائل کے اجمال سے اسے نرسیت نہیں:

مرا کہ شہید ملے مر زباز: جنگ بست  
کرا دماغ ملے قلم و نغمہ و جنگ ست؟

ایکس اس وقت ایک ایسا واقعہ پیش آیا ہے جو مسئلہ مساجد لشکر پور سے تعلق رکھنے کی وجہ سے اہمیت اہم ہے۔ "آرمر" میں مہجور ہو گئے ہیں کہ چند کلمات اسکی نسبت لکھیں:

مساجد لشکر پور کا مسئلہ گذشتہ فروری سے ملک کے سامنے ہے۔ اس وقت سے متصل اور پچھلے اسکے ایسے کرکشی کی جارہی ہے۔ مسئلہ مسجد کانپور کے زمانہ میں "انجمن دفاع مسجد کانپور" کلکتہ میں قائم ہوئی تھی۔ نیولڈ کانپور کے بعد جب اسکا جلسہ آٹھ ہال کلسکتہ میں منعقد ہوا تو ایک بھاری اس محضرین نے پلا تعلق منظور کی گئی کہ "کانپور کا مسئلہ کو بظاہر خاتم ہو گیا ہے لیکن اس انجمن کو آئندہ بھی دستور پاتی و قائم رکھ دیا جائے" اور "کانپور" کا لفظ نکال کر اسکا نام صرف "مرسک ڈیفنس ایسوسی ایشن" یا "دفاع مساجد و مساجد دینیہ" رکھا جائے۔

چنانچہ انجمن قائم ہوئی۔ اس کے مساجد لشکر پور کے متعلق بھی کارروائی شروع کی۔ پچھلے سال جلسہ کانپور میں پھر ایک ڈیپریٹس لہجہ کے کی بھاریز ہوئی۔ جب اسکے متعلق ایک طرح سے اکثر کا جواب آیا تو اس کے خیال کیا کہ اب تمام جلسہ ہو چکی ہے اور وقت آ گیا ہے کہ تین ہال میں عظیم الشان جلسہ منعقد کیا جائے۔

تین ہال میں جلسہ کرنے کی یہاں دو صورتیں ہیں۔ ایک آسانی طریقہ تو یہ ہے کہ کوئی ذمہ دار شخص کلکتہ کارپوریشن کے چیرمین کو خط لکھ کر ہال طلب کرے اور معمولی کرانہ دینے کے بعد کرانہ۔ اسیں رشتہ کی طرح ہوتا ہے۔ ہم کے جعفر جلیے پیچھے دہلی تین ہال میں کیے۔ عموماً اسی طرح کیے۔ ایک موقع پر تو چیرمین نے آڑا لطف پڑھ کر اور روشنی کی معمولی رازم بھی پڑھا دینا۔ اور کرانہ بھی طلب نہ کیا۔

دوسرا زمانہ یا قاعدہ طریقہ یہ ہے کہ پینک کی طرف سے شریف آف کلکتہ سے درخواست کی جائے کہ وہ جلسہ طلب کرے اور پھر شریف جلسہ کا اعلان کرے۔ اسکے لیے ضروری ہے کہ جو میونسپلٹی بھیجے جائے اس پر پینک کی جانب سے ایک اچھی تعداد میں مصطفیٰ ہو۔

چنانچہ انجمن کے حسب معمول تین ہال کیلئے چیرمین کو خط لکھا۔ اور میرانت کیا کہ نفاس نفاس تاریخ کے الزام میں ہال خالی ہوا یا نہیں؟

جواب آیا کہ لشکر پور کی مساجد کا معاملہ کوئی ایسا معاملہ نہیں ہے جسے ایسے تین ہال میں جلسہ کیا جائے اور پھر اکثر کی مخالفت ہو۔ ٹیپسٹ انیسویں ہے کہ ہم اس غرض سے ہال نہیں دینگے!

پھر انڈیا کونسل کی اسمبلی ہال ماریس آف فوٹو میں پیش کر دیا گیا۔ اس ہال سے سکرٹری آف اسسٹنٹ اور پارلیمنٹ کے تعلقات پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ صرف ہال ہال کی حالت میں چند بے اثر تبدیلیاں ہو چکی۔ مقررہ میٹنگ کی تعداد چوبیس سے پچاس کر دی گئی۔ تین میٹنگیں کو زیادہ تعداد میں چاہی گئی۔ کونسلوں کی جگہ ۱۱۶ میٹنگیں کا نام خالص مساجد مہجور دینے کے برعکس ہندوستانی مرگے رہا اور وہاں۔

تفصیلی خلافت ابھی معلوم نہیں۔ لیکن ایشیائی لیگس ابھی سے بد خواس ہوا ہے کہ کہیں لی تبدیلیوں سے ہندوستانی کو کوئی بڑا فائدہ نہ پہنچ جائے۔ کانگریس کے وفد کے اسکے متعلق کوئی خواہش پیش کی ہیں جن میں وہ تمام دفعات شامل ہیں جو اسکے متعلق مسٹر جتا کے کانگریس کانگریس میں پیش کی تھیں۔ بہر حال۔ ہندوستان کا اصلی دیکھ لی لکھنے کی شکرتوں سے دور نہیں ہو سکتا۔

ہر اس شخص کیلئے جو ملک کے اس کا طالب ہے، یہ برسہ ہی راج کی بات ہے کہ مقدس عمارت کے تحفظ کیلئے برسہ برسہ مخالفت اور مزاحمت تو کیے جاتے ہیں لیکن گورنمنٹ کی جانب سے صلی نام کچھ نہیں ہوتا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اب مسلمانوں کے عہدہ سب کے جذبات کی بھی پامانی شروع ہو چکی ہے!

گورنار راج کنگ دھلی میں سکون کی ایک تاریخی اور مقدس عمارت ہے۔ اسکا کچھ حصہ گورنمنٹ کے لینا چاہا اور پھر اس کے چیف غلامہ دیول کے ذریعہ کارروائی لگی گئی۔ اس کے ۳ مئی کو ایک جلسہ منعقد کر کے بالکل اسی طرح گورنمنٹ کو اسکی اجازت دینی۔ جس طرح ایک ہر مسلمان کانپور کی مسجد کا ایک حصہ دینے کیلئے تیار ہے اگر خدا اکثر مہلت دیندا، مگر خدا کا ہاتھ مہینہ جیسا ہے ہی سے پست پڑھتا ہے اور اسی میں سے ہو کر نام کرتا ہے: یہ اللہ علی الجلالہ!

لیکن یہ سبہ پینک کی آواز نہ تھی۔ عام پینک کے پہلے وقت لاہور میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد کیا اور اسکے خلاف آواز بلند کی۔ ہم کو یورپی ایسڈ ہے کہ گورنمنٹ اس معاملہ میں ایک ایسی جماعت کی دلاوری کہیں روز لا رکھی جیسی تیار کر دے اور تین ہیست ہوا فردوں کا ظہر کر دے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ عمارت دیولہ کا مسئلہ کب تک اسی عام میں چھوڑ دیا جائے؟ ہاں اگر ہارنگ کی دانشمند گورنمنٹ ہندوستان چھوڑے ہے پچھلے ملک اور حکومت، موزوں کی اس سب سے بڑی اہم خدمت کو انجام دینے!

ایہی حال میں پرنس انڈیا داری بالیل سوڈانی کا جلسہ زیر عمارت وزارت سرچیس مسٹی منعقد ہوا۔ سکرٹری کے بقایا کہ سنہ ۱۹۱۳ میں ۳۳ء ۵۸ء ۵۹ء ۶۰ء ۶۱ء ۶۲ء ۶۳ء کی جلوس مفت تقسیم کی گئیں۔ یعنی تریس ایک کروڑ کے۔ اور اب تک ۵۶ زبانیں میں اسکا ترجمہ ہو چکا ہے!

قرآن کریم کا ایک ایک فقرہ اپنی صحیح ترجمہ بھی شائع ہوسکا اور تقسیم کو شاید سرسختی بھی نہ ہوئے ہو گئے۔ تعلیم یافتہ اصحاب کو مسئلہ تعلیم سے اور علما کو مسئلہ کانپور سے فرسب نہیں ملتی۔ قرآن کو شائع کرے تو کہیں کرے؟ و قال اللہ! یا رب انی ارمی انظروا هذا تقریر مہجور!



شکست و فتح تمیزوں میں ہے۔ "وہ اے میر  
مقابلہ تو مل ناتوں کے خوب کیا؟

چمکے اسی بنا پر گزشتہ اجلاس میں ہم نے لی تمام واقعات  
کا کچھ بھی تذکرہ نہیں کیا۔ صوبہ دہلی کا رول پیسجی  
جو بالفاظ قرار پائی تھی اور پست نہ کیا کہ ایک اہم اور اسلامی  
مسئلہ کے متعلق ناگزیر اور اجبار پرستانہ کرکشن کا ذکر کریں۔

لیکن انیسویں کے ایک بعد ہی ہم نے وہ تاریخ کا جو ایک  
کوشش میں بھی اس کی نقل تھی ہے۔

اس بار کا مضمون یہ ہے کہ جادہ میں یہ مسئلہ پیش ہوا کہ  
میسورہ جلسہ تین سال پہلے ایک حصہ لے یا نہ لے؟ بالآخر غور  
پایا کہ سرکست جلسہ کو نہ لیا جائے۔ اس کا اعتقاد بالکل خلاف  
مصلحت ہے۔

مگر یہ ناراضی غلط اور سوتا سرخلاف واقع ہے۔ اول تو تین  
سال کے جلسے کی تحریک کے متعلق متعلق بالفاظ میں پایا تھا  
کہ اسے شائع نہ کیا جائے اور اسی بنا پر پست سے اہم اسرار قرار پائے  
اور منظور کرانے لگے۔ پھر یہ تو بالکل ہی غلط ہے کہ اسے متعلق  
ایک میں کوئی تحریر قرار پائی۔ اس کا لکھا غلط ہوئی کی ایک  
اسی نظیر نام کی گئی ہے جس سے زیادہ شدت غلط ہوئی  
میسورہ میں نہیں آئی اور جس پر پست اس صحت کا ہر شریک  
اعتقاد پندار ہوا۔

اگر لوگوں کو اس امر کا احساس تھا کہ جس بات کا ذمہ لیکر  
ہم آہیں ہیں اسے نبھانے سے ہمیں شرمندگی و خجالت کا سامنا  
ہوگا تو بہتر یہ تھا کہ خود جلسے ہی میں آخر تک قلم رخت ہے۔ یہ  
تھا کہ جلسے کے اندر تو صرف ایک گرم لہجہ میں یہ جملہ کہہ دینے  
سے کہ "جلسہ ہوا اور آئندہ ہوا کی ضرورت نہیں" سارے عوام اور  
مراہد ختم ہو گئے اور تجویز واپس لینی لیکن پھر اسے بعد خلاف  
رہے۔ "خلاف واقعہ"، "خلاف صداقت"، بالکل ایک فرضی کارروائی  
نہجیوں میں پہنچی گئی؟

انیسویں کے یہ تاریخ نگار ہمیں مجبور ہوجانا پڑا کہ اصلی  
واقعات پبلک نیک پہنچا دیے جائیں۔ اس بارے میں ہم نے  
کوئی الزام نہیں۔ ہم نے گزشتہ اجلاس کے اہل میں ایک حربہ  
نہیں کیا تھا۔ یہ اس امر کا مزاج ثبوت ہے کہ ہم نے فائدہ ہفت  
کو طول دنیا نہیں چاہے تھے۔ لیکن "البانی اعظم"۔ جب خود  
بعض حضرات نے عہد شکنی کی۔ بہت خلاف واقعہ اور فرضی  
کارروائی شائع کر کے پبلک فوائد و قوت کا پیکر اس نہایت مصر  
کارروائی کو ناہمی کے بعد تہیاب کرنا چاہا جسے اسے یہ صحت  
مستند کی ٹالی تھی تو بالکل مجبور ہو کر ہمیں قلم اٹھانا اور وقت  
صوبہ کرنا پڑا۔

ہم جناب مولوی نعم الدین احمد صاحب جوائنت سکریٹری  
ایک کے سرگزار میں کہ انہیں کے اجازت کو مورا ناویں پیدا  
ہے حسین اصلی حقیقت ہے کہ شکست پائی گئی ہے۔

خدا کی مسجد کا معاملہ نہ تو ایڈیٹر الہال کا ذاتی معاملہ  
ہے اور نہ کسی سوسرہ شخص کا۔ یہ ایک دینی و اسلامی اور  
تمام مسلمانوں سے یکساں تعلق رکھتا ہے مسئلہ ہے۔ پس ہمارے  
لیتے اس سے زیادہ کوئی تا زینا بات نہیں ہو سکتی کہ ہم چند صاحب  
حکومت انسانی کی خاطر خدا کی عبادتگاہوں اور تمام مسلمانوں  
کے حق دینی کی طرف سے بالکل آنکھیں بند کریں۔ واقعہ قدسہ  
للمتقین !!

یا لکھ دیا لکھار  
صلیبی لڑائیوں کے زمانے میں عیسائیوں نے  
اسم اور پیغمبر اسلام کی نسبت لسی لسی  
مقزلات و محفولات شائع کی تھیں کہ اتنے تذکرے کے بعد خود مورخین  
یورپ کو شرم آتی ہے۔ مسیحی کاتب کی ایک کتاب کا مصرع  
زغول پاشا کے ترجمہ کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ یورپ کو یقین تھا کہ  
مسلمان ایک سلفی بستی کو چڑھتے ہیں جو عہد میں ہے۔

غالباً سب سے بڑے گین کے لی مقزلات کی جگہ اسم کو نسبتاً  
محبوب صورت میں دیکھنا چاہا اور اب کہا جاتا ہے کہ "شیخ اور  
مغرب بلم مل رہے ہیں۔ لیکن انیسویں کے واقعات تو اب نیک  
ایسے ہی پیش آتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسیحی  
یورپ کیلئے ابھریں صبی ہی کا زمانہ وحشیانہ تعصب و جلیں  
کا نہ تھا؟ بلکہ اسکا دماغ ایک دائمی کرپسید میں مبتلا ہے؟

کل کے استفساروں میں اسے نامہ نگار کرنا بھی ہے اس قسم کے  
ایک زحمتناہ صبیبی انفرادی خبر ہی ہے جس کا اگر غور  
السادہ لہذا اور آئندہ کیلئے بھی اطمینان نہ دینا گیا؟ تو وہ صرف  
کاروائی ہی کا نہیں بلکہ سات فرور مسلمانوں کے ایک عظیم الشان  
اور نا قابل تسخیر ایسی لوشی کا معاملہ ہوا کہ "اور وہ مجبور ہو گئے  
کہ ایک بار اپنی حسنی کا سب سے زیادہ تاج تیرت پیش کریں!

و لکھتا ہے کہ "کاروائی میں صبیبی جینر گراف (مروستھز)  
کی ایک برپوش کمانی ہے۔ حال میں اس سے وفات ہے ایک  
نئی نام سکولائی ہے جس میں "عظیم" نامی ایک قصہ کے مختلف  
حصے دیکھے گئے ہیں۔ قصہ (مشرق) پیغمبر اسلام (صلی) کے ایک  
خجالی واقعہ کے متعلق ہے۔ فرض کیا گیا ہے کہ وہ ایک مورت "سائیکہ"  
نامی پر (نمود بالہ) متعلق ہے جو ایک ایک سید سالار کی بیوی  
تھی۔ اسی زمانے میں ایک جنگ پیش آئی۔ آپس سے سالار اور  
میدان جنگ میں پہنچا اور کچھ عرصے کے بعد مشہور کر دیا کہ وہ  
ملا گیا۔ اسے بعد آپ اسکی بیوی کے طرف متوجہ ہوئے مگر اسے  
انکار کر دیا۔ قصہ کا خلاصہ یہ ہے کہ سید سالار زلف و سلطنت واپس  
آتا ہے اور اپنی بیوی کو کہتا ہے "سبحانک خدا ہتھی عظیم!"

کہنی ہے کہ عہد کے اس نام کا تعلق دیکھنا شروع کر دیا اور  
کاروائی کے نیز مسلم لڑوں کے اس میں بھی ناہنجی لی۔  
مسلمانوں کو معلوم ہوا تو وہ براہِ ربطہ ہرے اور کہنی کے مالک  
سے شکایت کی مگر اس نے کچھ خیال نہیں کیا اور کہنا کہ جسے  
پورا معلوم ہوا وہاں تماشہ نہ دیکھ۔ بالآخر مجبور ہو کر وہاں مسجد ہاتھ  
صاحب کے باقاعدہ عدالت میں توجہیں مدھب و انتہا لکھیں  
کی نالاش کر دی اور تا انصاف مقدمہ قمار کو روک دینا چاہا۔  
مستشرقین کے درخواست منظور کر لی ہے اور کہنی کے نام سائیکہ  
نکار ہے۔ نام مسلمانوں میں سخت جوش پھیل گیا ہے۔ سن میں  
لہا ہے کہ ایک مرتدہ نے آدمی جمع ہونے چلے گئے کہ تماشہ کا تو  
مفہم کر دیں۔

اسے بعد نامہ نگار لکھتا ہے: "اگر تماشہ بند لہا تو بہت مشکل  
ہے کہ مسلمان کرنا بھی کسی دن اسے ہی کر سکیں۔"

مگر وہ نامہ نگار مذکور ہے کہنا چاہتے ہیں کہ ایسا ہرے کی نسبت  
بہ نالہ شک و شبہ نہ کرے۔ اگر یہ تماشہ بند لہا اور اس عقائد  
تو میں معنی اور برابری تہمت و افترا کیلئے کہنی کو سزا نہ  
دی تھی تو صرف کاروائی کے مسلمانوں کی ہر اس معاملہ کو  
نہیں چھوڑ دیا جگہ "بلکہ اسٹون" ایک ایسا کردہ عظیم آئے ہونگا  
جسے سات فرور متعدد عقائد حرکت کریں گے۔ اور جسکی انہی ہی  
صدیق الہامی یورپہ براہِ خط ہند کو دے دیگی !!

کونٹیس مولیسٹر عسری برقعہ میں !

# الملال



۱۰ جون ۱۹۳۲ء

## ایک یورپین کونٹیس اور جنوبی

رب کی سیاحت !

Guantanamo Molitor Explorer.

سوی فی الارض اور اسکاٹریں عالمیوں !

محمود حسن

بھی حال ملتا ہے - عداوتہ اقبال و مروج - باغ گھر چکا ہے -  
اسکے بڑے چرسہ شاندار، قطعہ خانہ خزانہ غلبت و طوفان انقلاب ہرجمے  
میں - تاہم ابھی اسکی یاد باقی ہے اور ہم اسکی داغریاں بہروز  
کو کسی طرح نہیں بھلا سکتے - اب بھی جب ابھی ترقی یافتہ قومیں  
کے باغ و بہار کی حیرت کے وہ کئی شکستہ روک ٹوک نظر آ جاتا ہے  
نور الوناس کے ماسم زہد باغیوں کی طرح اپنے اقبال و نشہ کو یاد  
نہایتے ہیں کہ :

گزر چکی ہے بد فعل بیمار ہم پر بھی !!

\*\*\*

قوسی و شعلی اورالمزمیں - کوئی زائدہ ہو - مگر اسکے  
نظارے میں کوئی ریسی ہی اپنی گذری ہوئی یاد عزیزانے ہیں -  
آج یورپ کے جنوبی الارض اور سیاحت و سفر کا دور ہے - کوا لیم  
کے گوشے گوشے کو مشافہات علم و حقائق کے چھانچا ہے - اہلکے  
لق و وقت صحرائی کی پیمائش ہو چکی ہے - ناظرین اور سوانے کے  
رہنمی حصے میں سوا جان مغرب کے مدعا دائرہ گذر چکے ہیں -  
قلب شمالی و جنوبی کی مہم کی سرگشتی سب کے سامنے  
ہیں - پہاڑوں کی چوٹیوں - تہاڑ و مقام سمنوں کی ناپیدا  
کنار موجیں - صحران اور میدانوں کی مہلک اور خوفناک روایتیں  
زندگی کا نظری عشق اور نفس کی مسخرانہ دامنگیرانہ - کوئی  
چیز بھی انکے شوق سفر اور حواس تعقیب کیلئے ممانع نہیں  
ہوسکتی - یہاں تک کہ قاتل کے قاتل تھے ہیں - جہازوں کے جہاز قبیلے  
ہیں - مدعا سواج مقصد الجہیز با موت اور تباہی کے تہوار ہوئے  
ہیں - تاہم ہر تہذیبی خوف کی جگہ ایک نئی غریبیت - اور ہر  
ناکسی کے مہمان کی جگہ آرزو یافتہ تعریک و زلزلہ کا کم ہینے کے  
حق کی وہ معاملات نگاہ سیدوں کے حجاب سے مصروف تھے رہے  
جہاں اہلیوں اور فہرین کیلئے موت اور تباہی کا اسلحہ  
مدنوں سے جہ آ رہا ہے !

ایک رفت تھا کہ عداوتہ سوادان ارض اور جہاں اور تباہی ہم  
کا ہی ہی حال تھا - انکے دارالہ سلیمت کیلئے بھی کوئی رکب  
ممانع کارخانہ نہیں - اپنے عشق جہاں پیمانی کا مرکب بھی بھڑوہر  
کے جیسے جیسے بڑے گذر جاتا تھا - جوتند انکے تمام نامیں کا مرکز تعلیم  
اسلام - اور انکے ہر جذبہ کے اندر حکم الہی کی اطاعت و فرمان برداری  
ہم کوئی نہیں - اسلحہ جس طرح وہ اپنے گہروں کے اندر پناہگر  
خدا کی ہیئت کرتے تھے - باطل اس کی طرح خدا کی رہیں میں  
بھی پھر کے اور آگے پھینکا کردہ سمندر - اور پہاڑوں پر سے گذر کے  
اسکے حکموں کی تعویذ کرتے تھے - اور ہم دامنہا کی عداوت کے  
ساتھ ملکر ان کی بھی عداوت انجام دیتے تھے :

[ ۵ ]

رسالہ " گریفک " انسانی کے ایک دولت مند انگریز لپٹی  
کونٹیس مولیٹر ( Molitor ) کی تصویر شائع کی ہے - جو حال میں  
جنوب عرب کے اندرونی اور بیرونی و خطر مقامات کی سیاحت  
کیلئے لائی ہے روانہ ہوئی ہے - اور عرب کے ان سرور و گشتیں  
تک جاتا چاہی ہے جہاں سے بڑے بڑے یورپی سیاح ناکم واپس  
آجئے ہیں !

اسکے اس اولو العزمائے سفر کی کئی خصوصیات ایسی ہیں جن  
کی وجہ سے یورپ کے تمام علمی حلقوں میں اس سیاحت کا خاص  
طور پر جہیز ہو رہا ہے - اول تو ایک ایسا زانیہ ہے جس کے یورپ  
کے پہلے دار الحکومت میں پرورش پائی ہے - غیر معلوم اور  
پر خطر ریگستان عرب کے سفر کا قصد کیا ہے - پھر وہ تمام سفر میں  
بالکل تنہا رہیگی - اپنے ہمراہ کسی شخص کو نہیں لے جاتی - اس  
قسم کے سفر موجودہ عہد کی باقاعدہ اور باسرو سامانی سیاحتوں میں  
بالکل مغلوں ہو چکے تھے -

سب سے زیادہ یہ کہ وہ عربی لباس اور برقعہ پہنکر سفر کرے گی  
ناکہ غیر متحمل بیانیوں اور باوقارہ نشیمن عربوں میں سے بلا تکلف  
گذرے گی - اور انکے تعصب اور مخالفت سے ناگاہیوں اور مصیبتوں میں  
گرفتار نہ ہو !

چنانچہ سفر سے پہلے اس کے عربی برقعہ پہنچر جو تصویر کھینچوائی  
ہی - وہ ہم گریفک سے نقل کر رہے ہیں - اس سے معلوم ہوتا ہے  
کہ کس طرح مغرب کا ایک مسیحی جہیز عرب کے اسلامی لباس  
سے چھپا دیا گیا ہے - اور عجیب نہیں کہ اس سیاحانہ اور معتمدہ سفر  
پر غریب سے صحران کے تالیں عرب اور قبائل کی خیمہ نشین مویشیوں  
دھڑا رہا جائیں !

\*\*\*

عربی کے مشہور زانیہ اور نواس کے ایک بوڑھے باغی کا ذکر  
مدا ہے جسکا شانہ باغ آواز چکا تھا - اور جسکے منام حسرت کا یہ حال  
تھا کہ " ملیں اور نوس " میں آواز گھسی کرتا " اور جب ابھی کوئی  
سز پنے با سرح نہیں نظر آ جاتا تو بے اختیار جھم آٹھا کہ مائے میرا  
سگدہ اور حسرت و شانہ باغ !

ہندوستان کی حالت بدستور ہے۔ ایک طرف وحشیانہ مظالم کی خبر خرد ہرپت کے ذریعہ پہنچتی ہے۔ دوسری طرف اب گورنمنٹ ہریانہ کا پیغام بھی سنایا جا رہا ہے کہ وہ مسجد کے قتل کی مسلمان بڑی قوت کے ساتھ کم کر رہے ہیں۔ انہیں نے اپنے مظالمات بدل کے پاس بیٹھیں ہیں جتنا خلاصہ یہ ہے کہ یا تو ایک مسلمان پیشہ دہا جاسے یا دولت مشابہہ ہی معجزی !

کیونہ نامی ایک نصیب پر بھی انہیں کے قبضہ کر لیا اور فوجی پولیس کو خشک دھوکے دے کر پرمجور کر دیا ہے۔ ۶۰ جی کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ جو بین الدلی کنیشن کھل کر کھلے گیا تھا وہ نا کام رہا اور پولیس آگیا۔ وہ اپنی اس خواہش سے کسی طرح ہٹا نہیں جاتے کہ کسی مسلمان کو ہندوستان کا پڑا بنا دیا جائے۔ ہندوستان کی سب سے بڑی جماعت مانوسروہی کی ہے جنہیں نے پچھلے دنوں اپنی مسلمان اور ہندو شاخوں سے جنگ بھائی کی جلد رکھی تھی۔ گورنمنٹ نے انہیں حکم دیا کہ انتظامیہ کے مقابلہ کریں لہٰذا انہیں کے متب انکار کر دیا اور مجبور ہو کر حکم واپس لے لیا۔

دول کا رویہ ایک مضطرب ہے۔ کوئی تعلیمی ضروری نہیں کی گئی۔ بلکہ کے تار میں ظاہر کیا گیا ہے کہ حالت کے اجازت ہی تو جہاز بے مقصد چلتی ہے : لعل اللہ بھت بعد ناکت اسرا !

کھنڈا اور ہندوستان جاری تاریخ کی داستان مصیبت ختم نہیں ہوئی تھی کہ اب کھنڈا کی گورنمنٹ کے تشدد و مظالم کا مسئلہ سامنے آ گیا ہے !

کسی عجیب بات ہے اقلیتی و معجزی اور ملت و ملت کے تلخ کا کیسا مقرر منظر ہے ہندوستان میں دنیا کے ہر حصے کے باشندے آکھتے ہیں۔ اسکی زرخیز زمین کی دولت سے آگے بڑھتے فروغ میں کو محروم کر کے اپنے اپنے مکتب کی دولت پورا کیے ہیں۔ ایک آزاد شہری کی طرح رہتے ہیں۔ اور ایک لوم و اسفلی کے آگے خود اس ملک کی آبی بھی کوئی چیز نہیں سمجھتی۔ لہٰذا اگر ہندوستان کے باشندے جنوبی افریقہ میں جائیں تو اپنے لیے دیوار بنے۔ اگر کھنڈا میں جائیں تو ناکار اہلانی کا قتل عمل ہی پر رک کر دیتا ہے۔ لعل، پرانہ ہوئے، اور غم چھ کھیلے صرف ہندوستان ہی ہے مگر اپنی سرزمین کے نواز کو صرف اپنے ہی لیے معصوم کر کے کھیلے تمام دنیا ! جو ناکار اہلانی کے سب کچھ کا ملک ہے، وہ صرف اس سے ملک ہی سکا ہے۔ دیکھ کھیلے اسے پاس بھی کچھ نہیں !

گورنمنٹ کھنڈا کی اس طائشانہ پیش کا عملی مقابلہ کرتے دیوانہ پچھلے دنوں ایک دم بغور و محترم سربراہ گورنمنٹ سٹاکہ ایک خاص لہجہ پر چھ رہے ہندوستانی کو آباد ہزاروں کا لہجہ کھنڈا روٹا ہوئے ہے۔ جب جہاز حامل ریلو پر پہنچا تو گورنمنٹ کے روک دیا اور کسی شخص کو آنے نہیں دیا۔ حتیٰ کہ وہاں کے ہندوستانیوں کو بھی اسے جانے ملے کی اجازت نہ ملی !

اس پر سربراہ گورنمنٹ کے گورنمنٹ کھنڈا کے سرگوشی کی کہ ناکار اہلانی ہندوستانیوں کے حق پر غور کرنے کیلئے ایک کھنڈی بنایا جائے۔ لیکن اس سے بھی متاثر کر دیا کہ اور جواب ملے کہ قانون کی سخت پابندی کے ساتھ ملک کیا جائے ! بعد کی خبریں سے معلوم ہوتا ہے کہ باقاعدہ تحقیقات کیلئے ایک جماعت مقرر ہوئی ہے جس میں ایک ہندوستانی تمام مقام بھی شامل ہے۔ لیکن جب تک تحقیقات کا نتیجہ نہیں نکلے گا مصیبت زدہ مسافروں کو مکمل پر قدم رکھنے کی اجازت بھی نہیں ملے گی !

کیا گورنمنٹ ہند ان ہندوستانیوں کیلئے کچھ بھی نہیں کرے گی اور ہندو غمناک رہے گی ؟

اصلاح نسوہ بعض اہمالیات میں غلطی سے شائع ہو گیا ہے کہ ۱۰۔ مئی کے جلسہ تعلیمی میں جو کھیل مسلمان اصلاح اندو کی تشکیل کیلئے منتخب ہوئی، اسے مسلمانوں میں اختیار اہمال کا بھی نام ہے۔ حالانکہ اسکی کوئی اصلاح نہیں۔ نابا یہ غلطی سب سے پہلے روزنامہ سامعین رور پر شائع ہونے لگا ہے ہوئی ہے۔ اسی سے آواز لکھی ہے نقل کر لیا۔

واقعہ یہ ہے کہ جلسہ میں جب مسلمان کے نام پیش ہوئے تو پہلے صرف مروتا تہا اللہ، ثواب سید علی حس، حکیم عبد الہی، مزاری نظام الدین حسن، بابو نظام الدین، پیرزادہ محمد حسین، اور مروتا سید اللہ کے نام لیے گئے تھے۔ اسے بعد ہی تمام جلسے کی طرف سے متفقہ اسرار ہوا کہ کچھ نام آواز بھی پڑ جائیں۔ جس نام کا جلسہ اہمال کرنا چاہا تھا، خود ان لوگوں کو شرکت سے انکار کیا۔ وہ کہتے تھے کہ ہماری عدم الحاضری اور کثرت اشغال کو پیش نظر رکھ کر اس خدمت سے ہمیں معاف رکھا جائے۔ تھیں جلسے کے اسرار اہمال شدید تھا۔ بالآخر مجبور ہو کر ان میں سے اکثر بزرگوں کو قید کر لیا۔ اور اس طرح حلقہ الملک مسٹر مصد علی، انیل خروہ نظام الدین کے نام کا اضافہ ہوا۔

چنانچہ اس موقع پر انڈیا اہمال کی شرکت کیلئے بھی اسرار کیا گیا تھا۔ مئی الحاضری بزرگی تعلیمی اسرار بہت مرتے۔ حتیٰ کہ ایک بزرگ کے (جنگ نام اسرار کے کے مجھے معلوم نہیں) جلسہ میں تقریر بھی کی۔ اور کہا کہ ہمیں سخت شکایت ہے کہ ہماری خواہش کو پورا نہ کیا گیا، لیکن ہمیں اس اعتبار کو خاطر و نظر کو یوروہا ملتا ہے کہ پرمجور تھا، اسلئے واپس انکار کرنا رہا۔ بالآخر صرف مندرجہ صدر حضرت ہی کی تعداد کافی قرار دی گئی۔

میں نے کہ اس واقعہ اہمال کا نام ستر بعض اشخاص کو لکھا نہیں ہوئی ہو اور انہیں کے سب سے کہ میرا نام بھی بعد کو ہندوستان کے لیے لکھی اور وہ اسے تحقیق کر لیتے تو بہتر تھا۔

الصلوات اللہ علیہ اس موقع سے پہلے کی تصنیف بالکل اہمال باقاعدہ ہو گئی ہے۔ ٹیوٹ بے کے من تمام اشعار ناک میں نکلے۔ حسب معمول جمعرات، جمعہ، اور پہنچ روز کے اشعار کو ستر کے من اشعار مل جائے گا۔ اگر اسے نہ تو وہ پائی کریں کہ ناکارے میں کوئی ہندوستانی ہوئی ہے اور مقامی پیرت اس سے تحقیق کرنا چاہیے۔

مصل شہ و روز کم کر کے چار ہی کی تلخ دور کی گئی ! لکپ بھی پھل پھلایا گیا ہے۔ پورا پورا لکپ لکپ میں کھنڈا ہوا ہے۔ مصلحین کے اشعار، تلخ، اور ترتیب میں بھی جو اشعار لکھائی ہوئی ہیں، انہیں کے محسوس ہو گئی ہوگی۔ تب سال سے گزرتا کہ اس موقع سے ایک پیغام آزمائش کے۔ اشعار، تعلیمی دور کی روح سر، نعمت اللہ، شمع صابر، جلی بھی شکایتیں ہیں، سب کا موسم یار بھی زمانہ ہوتا ہے۔ اس پر نکتہ کی آب و ہوا کے مسئلہ کا بھی اشارہ کر دے کہ جس قدر میرے نامی کھنڈا بہتر موزوں ہے، انہی ہی میری مصیبت و عیبت کیلئے بہک و قاتل ہے، بلکہ یوں کہنے کے شعاعی حلد اور پنجاب کے باشندے کیلئے :

کھنڈ کرے و بارے سست و رام بلند  
بہں حوالہ "و نو میدم گندہ گوند !!

دینا لا آتصل علینا ما لا طاعتا لا بہ " و اصف عنا و افر لنا  
و لیسنا " انت مروتا " فاصبرنا علی القوم الکافریں !!

## ۱- 'لمة واجوتھا'

واقۃ : اے ایسلام : اے نبی : ر

۴ قسم : ر، حدیث، اور سیرۃ کی

ایک مش : رک ۲۰ : ۱۵

( ۴ )

( تطبیق و ترجیحہ )

( ۷ ) رہی یہ بات کہ کیا یہ ممکن نہیں کہ آیت بمعنی ۷  
شأن نزول میں یہ دونوں روایات جمع کیے جاسکتی ' اور کوئی  
وجہ تطبیق پیدا کی جاسکے ؟

حافظ ابن حجر نے اسکی غنیف سی کوشش کی ہے ' لیکن  
سوال یہ ہے کہ ایسا کرنے کی جس ضرورت ہی کیا ہے ؟ ایک  
روایت کے متعلق صائب صائب اور صحیح و مستند روایات ان کتابیں  
میں موجود ہیں جن سے زیادہ صحیح اس آسان کے نتیجے  
حدیث کی کوئی کتاب نہیں - البتہ خلاف جو روایات پیش کی  
جاتی ہیں وہ نہ تو صحیح ستہ میں سرہی ہیں نہ اصول کے  
اعتبار سے الہی کوئی رقم حاصل ہے - مزب ایک روایت ہے جسکی  
اسناد کو صحیح کہا جاتا ہے لیکن اول تو اس میں مزید توطیہ کا قصہ  
بیان نہیں کیا گیا ہے ' پھر اسکی سند بھی منقطع ہے ' اور روایت  
منقطع احادیث صحیحہ مقبولہ کے مقابلے میں حجت نہیں  
ہو سکتی - ( کما مخرج بہ ابن الجعفی فی التعمید والبرہانی فی  
شرح الصحیح ) دوسرے طریق کا بھی یہی حال ہے - اسکا راہی کثیر  
الخطا فی الاسانید والسنن ہے -

پس ایسی حالت میں ہماری لیے کوئی مہجوری ہے کہ ہم  
ان روایات کے تحفظ کیلئے تطبیق و ترجیحہ پارہ و رکنہ کی زحمت  
آٹھائیں ' اور بے فائدہ احکامات پیدا کریں ؟ صائب بات یہ ہے کہ حسب  
اعول و قواعد فی ان روایات کا کوئی اعتبار نہیں - جب صحیح  
و غیر صحیح میں تعارض ہے تو غیر صحیح کو بے نامہ لے لیا  
کیجیے - اس میں تلف کیوں ہے ؟

یہ تو بڑی ہی عجیب بات ہوگی کہ جو تعارض و تعارض  
ان روایات کے ناقابل قبول ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے '   
اسی کو ایک تحفظ کیلئے معرک تطبیق و ترجیحہ پٹا یا جاسکے ؟  
پھر اس پر بھی غور کر کے یہ طوطی کیلئے جو احتمال پیدا کیا  
جاتا ہے وہ کھل ننگ عریض اور ترس اعتبار ہے ؟ حافظ ابن حجر  
لکھتے ہیں : " فیحصل ان ترقی الاثر اذنت فی الشہد معاً "   
یعنی ان دونوں روایات کو یوں ملایا جاسکتا ہے کہ شہد کو حرم  
کرنے کا واقعہ یہی ہوا ہوگا ' اور " مزانیہ توطیہ کا قصہ یہ پیش  
آیا ہوگا - سیرۃ تعریف کی آیات ایک ہی وقت میں دونوں کیلئے  
آئیں -

لیکن یہ ترجیحہ کسی طرح بھی تسلیم نہیں کی جاسکتی -  
صحیح بھاری و مسلم وغیرہ کی روایات میں صائب صائب تعریف  
ہے کہ آیت تعریف شہد کے واقعہ کے متعلق آئیں - حرم حضرت  
علاقہ جنکا اس واقعہ سے حقیقی تعلق ہے اور جو اسے لیے اہم  
الاشان ہو سکتی ہیں ' صائب صائب تعریف میں کہ آیت کا شأنی

فانہی فاعلمہ ! ! ! ہی وسیع ہے - لے کسی ایک کثرت  
دل نفس ناطقہ الموت ' اور کرنے ہی کے ہو کر نہ وجہا -  
ثم الیہا تسر حوین ! اگر حیرت سہلست میں موت کے  
( ۵۶ : ۲۹ ) ثوبت ہو تو موت کا مزہ تو ہر نفس  
کیلئے چھنا ضروری ہے ' اور ایک مرتبہ تم سب کو ہمارے  
سامنے رہیں آتا ہے !

\*\*\*

کونٹیس مرتبہ کے سفر میں گئی باقیوں قابل غور ہیں :

( ۱ ) یورپ کا شرق سلطنت اور وہ تحقیق و کشف میں  
اولیٰ اہمیت کے عورتوں تک میں یہ اولاد مزاجت لکھتا ہے - ہمارے مرد  
کھڑے ایک ہی کے فاصلہ پر بھی نہیں جاسکے کیلئے قدم نکاتے ہیں  
تو دس دس مرتبہ رک رک کر پیچھے دیکھتے ہیں ' اور ایک ایک  
عزیزے کے کامل ملکر ریختہ ہونے میں کہ دیکھتے اب کیا ہو؟ کونٹیس  
میں ایک لوجہل عورت ہے - آرام و راحت کا وقت اور عیش و حیات  
کی ضرورتیں ہیں ' لیکن تن تنہا ایک ہر خطر سفر کیلئے طیار  
ہوگئی ہے !

( ۲ ) عرب کی سرزمین یورپ کی سیاسی جماعتیں کا عربی  
سے نشانہ بنی ہوئی ہے - کچھ تو عربی اور سرزمینی موانع تھے -  
کچھ مذہبی بندشیں تھیں ' زیادہ تر عربوں کی اہلیوں سے نفرت تھی  
جس کے مدت تک اسکا دوروز یورپ پر بندہ رکھا - اسی کا نتیجہ  
ہے کہ عرب کی فلاحی کی علت سے اسکا اندرونی حصہ ایک  
پاک ہے -

لیکن بیس پچاس برس سے اب یہ سرزمین بھی اہلیوں کا  
جوتنگہ بنگئی ہے - طرح طرح سے بیس ہندو اور مغرب و فرنگ کے  
طرزوں سے آم لکھ کر یورپیان حاکم پہنچتے ہیں اور اسکا اہستہ  
اپنی راہ نکال رہے ہیں - اب ایک عورت مسلم خاتون کے لباس  
میں نکلی ہے - آمد و رفت اور تحقیق و کشف میں عورتوں  
کیلئے جو آسانیاں ہیں ' وہ عربوں کے لیے نہیں ہو سکتیں - وہ ہر  
مقام پر جاسکتی ہیں - فطوری اور نہری میں ہو سکتی ہیں -  
عورتوں سے مل سکتی ہیں - اس قسم کی سیاحتیں صرف اسیلئے  
ہیں تاکہ عرب کے بقیہ معظوظ حصے کا عالم کسی طرح ٹوٹے :  
بکریوں و بکرا لہ ' وہ اللہ خبر آتا کریں !

( ۳ ) یورپ کا انہی نام سیاست کے خالی نہیں ہوتا - اسکی  
علمی خدمتیں ' مذہبی جماعتیں ' تعلقات علم و تمدن ' تحقیق  
و سلطنت ' مجالس و مجالس ' مالیات و اقتصادیات ' جعفر  
بھی عملی شاخیں ہیں ' ان میں سے کوئی نہ بھی ایسی نہیں  
جس سے کوئی خاص سیاسی مقصد حاصل نہ کیا جاتا ہو - اس  
قسم کی سیاحتیں یہی کو بظاہر محض علمی و جغرافیائی تحقیق  
نظر آتی ہیں لیکن نواصل سیاسی اثرات و فوائد ان میں پوشیدہ  
ہوتے ہیں - کونٹیس مرتبہ کو تو یہاں پہلی تو اسکا دل کے عربی  
مطالعہ کیلئے ( ۵ قدر لہ ) پیدا کی گئی ہوا نام انجام دیگی -

( ۴ ) اس کا کارہ عمل کی امیروں و اہل اور مسقط عیش کی  
بیرونی دیکھتے لڑک عورتیں یہی کام کر رہی ہیں مگر ہمارے عدل اور  
میزور سوزے ہیں ! انکی مجالس طرب و عیش جعفر مستند  
ہے ' کش ہمارے سیاسی استعداد سرگرم ہیں !







صحت اور غذا کی نگرانی کے خیال سے چھ ۴ یا ۵ ہرنگ انکی دیکھ بھال دینی ہے۔ اسکے بعد خانے کے کالبر اور صبر و حوصلہ آگے بڑھنے میں اس طرح حوصلہ افزائی کی جاتی ہے کہ بغیر کڑواہے (تاکہ وہ اپنے دلخیز کا مرکز بچھل سکے) نکل جائے یا انہیں سوخ دیا جاتا ہے۔ یہ تربیت روز ۳ برسے ہی کر لی جاتی ہے۔

جب اس نو آبائی میں جوں کی توڑ مہرے دے جاتے ہیں تو یہ مشتق بہت دیر تک جاری رہتی ہے۔ تاہم وہ کالبر پر تو ایک مضبوط زمانے تک عملدہ بند رہتی ہیں۔ اسکے بعد پیرائے دھلے والوں نے ساتھ مہرے دے جاتے ہیں۔ آخر میں انکی اپنی پانی پانی یا چار چار کالبر دو دو پانچ کے قریب فکرمی جاتی ہیں تاکہ موسم بھر آگے نہ سکے۔ جب پیر چھڑنے کا زمانہ آتا ہے تو ان کالبر ہوتی کالبر کی جگہ پوری پوری نئی کالبر نکل آتی ہیں۔

قابل خدمت گروہوں میں (گروہوں پرچہ اصطلاح میں گروہ Corpہ کہلاتی ہیں) ماہ مئی کے قریب ۲ برس کے لہجے ۸ برس تک کے ۱۰۰ کبوتر ہرے ہیں۔ انہیں اکلاؤر تک و مضبوط کبوتر ۱۸ سہائے کے لیے ۲۳ پلوں اور نوجوان بچے دیتے ہیں جو تعلیمی معرکوں میں حصہ لے سکیں۔

جو تعلیمی معرکوں میں حصہ لے سکیں۔

خانے کے لیے سیم، سٹر، اور مسر کا اکر دیا جاتا ہے جو ہر سال بھر تک جمع ہوتا رہتا ہے۔ اگر کسی محقق فی کبوتر تقریباً ۱۰۰۰ لیس ہوتی ہے جو کالبر وکوں میں یعنی سیم، نوپھر اور ۳ لیسے ہی کو مہرے جاتی ہے۔ اسکے علاوہ مٹی، جوتا، لہجہ کی عمدہ بات، انکس کے چھلکے اور کبوتر کے ہی ہم رنگ بے موسم ملتے ہیں۔ یہ مرکب جسے نیک اسپرر (Salted Earth) کہتے ہیں، مضبوط ایک پلچروں میں پڑھاتا ہے۔

بہار کے واسطے میں اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ دو سالے یا دو بہت سالے کبوتروں میں 'یا نہایت ہی قریبی رشتہ دار کبوتروں میں' یا ایک ایسے سے بعد ملتے ہوئے کبوتروں میں جوڑا نہ لگے۔ جوڑا مرکب انہی کبوتروں میں قائم کرنا چاہیے جنکی آنکھیں اور پیر کے رنگ مختلف ہوں۔ چھوٹے بڑے، جوں بڑے، باقم مقلوں اور غیر مقلوں کبوتروں میں لوٹ ضرور پنا دینی چاہیے۔

جب چند نئی تک ایک ساتھ عملدہ بند رہنے سے جوڑا لگ جائے تو پھر انہیں کبوتر میں آڑی سے پھرنے دینا چاہیے۔ جوڑا لگنے کے بعد سے ۴۰ مہرے کے اندر مہرہ انکس دینی ہے۔ اور اسکے بعد ۱۷ مہرے کیلئے ہے۔ جب ۴۳ یا ۵ مہرے کے ہونے میں اور مہرے چلنے میں تو مٹی/بپ سے عملدہ کر کے ایک ایک جانب روزہ کبوتر میں رکھنے جاتے ہیں جسبں زیادہ سے زیادہ مہرے آتی ہو۔ کسی مہرے جوں کے یا موسم خزاں کے انکس نہیں رکھ جاتے۔ کیونکہ انکس بچے مرنے سے مرے ہوئے ہیں اور بقاء دہرے (یا بقاء مالدہ) لے جاتے ہیں

کرہ سے تمجب ہوا کے ان پڑنوں پر اسطورہ ریڈیہ صرف کیا جا رہا ہے۔ سیاحی ان لگنے والے جانوروں کو بچھ چاہیے ہیں اور انکی تعلیمی تربیتی کو سرگرم دلچسپی کے ساتھ دیکھتے رہتے رہیں۔

مقام ریڈیہ اور اسطورہ دوسرے مقامات میں کبوتروں کی تھابیل سٹی کی جیسے پڑھتی ہیں۔ ہر ایک تھابیل ایک روش کے ذریعہ موزوں میں مقیم ہوتی ہے۔ فرش پر کبوتر اور اس پر خشک اور متوسط درجہ کی خوشنما چٹائیوں کی ایک تہ ہوتی ہے تاکہ انکے پیچھے نہایت مہرے آگے نہ ہوں۔ پانی کے پڑے چھڑنے سے لگے ہیں تاکہ کبوتر بچے میں زیادہ پانی نہ پھینک سکیں۔ لہجے جب کبھی ان تھابیلوں کی چھت پر بیٹے ہوئے پانی کا سامنا ہوجاتا ہے تو اسے بڑے بڑے گھسنے جاتے ہیں تاکہ وہ انہیں آڑی سے لہا دھو سکیں۔ اور اسطورہ مہرے جوتیم سے مصفوت ہو جائیں۔

ہر خانے میں ہوا کی آمد و رفت کا عمدہ انتظام کیا گیا ہے۔ ہر کبوتر کے جوں جوتیم کو ۲۵ فیٹ سبب، اور ہر پھد کو ۹ فیٹ



بہم کبوتروں کی ہاک اور انکی ہاک بھٹی (۱۱)

۲۵ برسہ تربیت اور لڑائی لڑائی معاذیں ہی قابل اعتماد سمجھی جاتی ہیں۔ کیونکہ انکی وجہ سے ان کبوتروں کو باستانی پیلوں کے مواقع ملجائے ہیں اور آگے سے جی چھڑنے لگے ہیں۔ کٹرے والے جانوروں میں (udens) کی روک کے لیے شیعہ دار پلچروہ چھڑنوں میں رکھ جاتے ہیں۔ پانی کی چھٹی پڑوے کا جال تنا دیتا ہے تاکہ جتنی میں بچے نہ گرسکیں۔ تمام کبوتر خلیوں اور انجینئرنگ کور کے مقرر میں لپٹائیں لگا ہوا ہے۔

یہ قاعدہ ہے کہ ہر کبوتر خانے میں ۱۰۰ کبوتر ہوتے ہیں جو فراہمی نوع میں شرکت کے لیے تیار کیے جاتے ہیں۔ اس مفید طاقت کے قائم رکھنے کے لیے نو کسے ایک سو تیس جوں کبوتروں کے ایک کبوتر کو سو پھروں کا جوں ہی حال پیدا ہوتے ہیں، ایک جنوب رخشا خانہ (Infirmary) اور ایک دارالتجربہ (Laboratory) مرکز ہوتا ہے۔

ان خلیوں میں رکھنے کے لیے کبوتر ان پھروں سے انتخاب کیے جاتے ہیں جنکی عمر ۳ مہرے کی ہو جاتی ہے اور جوں ہی تک انہی کا پیدائشی خلیوں سے نہیں نکلے ہوئے جلدوں و پیدائش مہرے۔

ایک مسئلہ بن بیٹھا تھا جس میں متعدد کتابیں بھی تصنیف کی گئیں۔ انکا ذکر قارئین میں موجود ہے۔

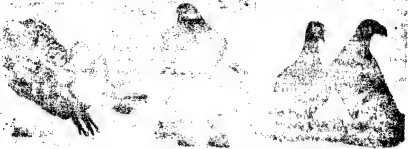
حال میں رسالہ "سائنٹفک امریکن" کے ایک مضمون نگر کے نامہ پر کپڑوں کے متعلق ایک ناپائید مضمون لکھا ہے اور بہت سی تعویذیں بھی دی ہیں۔ اسے دیکھ کر مسلمانوں کے عہد گذشتہ کی وہ تربیت یاد آگئی جسکا تصفیہ انکو سہولت اور مقربزی رکھو گے صحر کی لڑیوں میں کیا ہے۔ ہم سب سے پہلے اس مضمون کا ترجمہ حدیث قاریوں کو کر رہے ہیں۔ اس کے بعد دوسرے نمبر میں مسلمانوں کے عہد کی تربیت تصفیہ طور پر درج کر رہے اور کی واقعات کا بھی حال لکھینگے جس میں مسلمانوں کے نامہ پر کپڑوں سے بڑے بڑے کام لیتے تھے اور انکی پرورش و تربیت کو ایک باقاعدہ بن بنا دیا تھا۔

\* \* \*

( فرانسیسی میں نامہ پر کپڑوں کی درسگاہ )

سائنٹفک امریکن کا مقالہ نگر لکھتا ہے :

" یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ موجودہ عہد علمی میں جتنہ تاریخی اور عوامی طوافت کی ایجادات کے دنیا کے تمام گوشوں کو ایک کر دیا ہے، ان کیلئے اور وظائف و عہدوں کی کچھ ضرورت نہ رہی۔



اصل اسل اور قسم کے نامہ پر کپڑوں جتنے فرانس میں باقاعدہ طریق پر نامہ پر کپڑے بنائے جاتا ہے !

جاییں سے جنگ جرمی و فرانس میں بھی بڑی برکتی خدمات انجام دی تھیں (۱)۔ حقیقت یہ ہے کہ بہت سے لوگوں کے یہی خیال ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ نئی ایجادات کے حالت بداندی کے او برخاستہ پر کپڑوں صرف چند فیڑے تشکیل دیے گئے تھے اور انکی مگر ایسا خیال کرنا بہت بڑی غلطی ہوگی۔ جو ترجمہ کہ اس وقت یورپ کی حکومتیں خصوصاً حکومت فرانس نے یورپ میں یورپی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تک وہ خدمت فراموش نہیں ہوئی ہے۔ جو ان مسکین لڑکیوں کے عہد جرمی کے زمانہ میں مصروفیتوں کی انجام دی تھی !

حکومت فرانس کے یہاں ۲۵ فوجی کپڑوں خانے ہیں جو اس کے تمام نفعی میں علی الخصوص آپ قلموں میں جو مشرقی سید میں واقع ہیں پہلے سے ہیں۔ یہ کپڑوں خانے جو انجینیئروں کو دے دے، لفظ میں "فرانسیس اسل اور تربیت" کے لیے وقف کر دیے گئے ہیں۔ میں ان فوجی کپڑوں خانوں میں جانے کے لیے اور خاص اجازت حاصل کرنے میں کھائی ہوئی جو دوسرے کے نفعی کے قریب مقام (Vignac) میں واقع ہیں۔ یہاں کے حکمران اسل سے میں اس عجیب جگہ کی فزائش اور تربیت کا نظم سمجھا دیا۔ قارئین کو

یہاں اور پہلی کے انجام سے لیتی تھی جس طرح آج قسم قسم پر ان عظیم اہمالیوں کے ہم مدد لیتے ہیں اور ان پر مفرور ہیں !

\* \* \*

یہ کسی عجیب مگر دلچسپ بات ہے کہ جو کم آج انسانی پہلی اور پہلی کی حیرت انگیز قوتوں سے لکھ کر لڑائی ہے۔ وہ کسی زمانے میں تک ناپائید - مہر کی اور حقیر جاتوں کے لیا جاتا تھا، اور جگہ پال کی لڑائیوں تک کے تھیلے لپکے نہیں جاتی تھے اور تار کے سسلیوں کے دور دراز ملکوں میں یا ہم خبر رسائی کو بطور اسل نہیں کر دیا تھا، تو نامہ پر کپڑوں کے غول تھے جو لکھی تارک تارک گرمیوں میں خطوط کی اسات لپکے اور بڑے بڑے مہمائی اور مہالوں سے گزر کے مکتوب الیہ تک پہنچتے تھے اور جس طرح آج تاریخی کے ہر جگہ استیضہ میں ہاتل اسطرح لکھ کے زانی لکھتے ہیں کے اسلے اور آتوں کے کیلئے بالمشقی پر استیضہ پلاسہ جاتے تھے !

نامہ پر کپڑوں کا وجود نہ قدیم کی ایک ناپائید مشہور اور آری ہی دلچسپ کہتی ہے۔ اسکا سلسلہ نصف صدی پیشتر تک پہنچ رہی آبادیوں میں جاتی تھا۔ اب بھی دنیا کے بعض مشہور نہیں ہوا ہے۔ ابی لڑی اور لڑیوں اور جتنی حسلوں کے

زمانے میں اسے کم لکھا ہی پڑتا ہے جب لکھی دنیا کی بڑی بڑی قیمتی اور مفرورانہ ایجادیں کم دینے سے بالکل معلوم ہو جاتی ہیں۔ حکومت فرانس کے تو اب تک ایک باقاعدہ اہتمام اور پرورش کے کام کو باقی رہا ہے !

ان اسات کار بنامہ میں دنیا میں خبر رسائی کی عجیب عجیب خدمتیں انجام دی ہیں اور لکھان فراموش انسان کو ابی بڑی مہمائی سے بچاتا ہے۔ جہاں انسان کی فزائش کم نہ دیکھیں وہاں لکھی خبر سنی کام آگئی !

\* \* \*

معارفہ عالم حسن و عشق کے راہ دارانہ پیغامیں کیلئے اکثر انہی سفروں سے کم لیا گیا ہے۔ عشاق کے صبر کو انکا انتظار نامہ کے سبب انتظار کے کچھ کم شاق نہیں ہوتا۔ شعرا کی عظمت خیال میں بھی خبر رسائی و پیامیں صرف انہی کے سبب گرمی لگی ہے اور قاری شامی میں تو "عظیم الشان" بیلبل کے بعد اگر کسی موسیہ وجود کو حاکم ملی ہے تو وہ ابی مسکین کپڑوں ہے !

\* \* \*

مسلمانوں کے بھی لپکے عہد تمدن میں ان پیامیں سے بڑے بڑے کام لیتے تھے۔ جہاں کے نامہ پر کپڑوں کے اسام و تربیت کا کم

## مقالہ

### عرب کی بقیہ ازاں حکومتوں کا خاتمہ

مسقط، عمان، یمن، قطر، بحرین  
نور و مسر

حالی کے سامعی شہروں نے ایک موثر فوج مدد کے لیے اکی جس کے دشمن پر حماء دیا۔ حملہ کے وقت میں برٹش رینجمنٹ ہندی انگریزی رما کو مقابلہ میں لے گیا۔ شام لک اور کنگ بھی آگلی۔ آخر باقی ہواک گلیے اور عرب سلطان کو انگریزی رہا کے نقصان کا غمازہ دینا پڑا۔

سنہ ۱۸۹۲ میں مسقط میں فرانسیسی قسمل خانہ قائم ہوا جسکا مدعا عرب سیاسی تھا۔ انہوں نے بہت سی سازشیں کیں۔ لیکن انگریزی وقاحت سے کوئی اثر ہو نہ پایا۔ انگریزوں کے ہاتھ فرانس کے مقابلہ میں بہت سی مہمات حاصل کرلیں۔ چنانچہ سلطان مسقط کے بحر قازم کا سلسلہ کار قائم کرنے کے لیے پانچ جزیرہ دیادیے۔ یہ جزیرے بہت زرخیز ہیں۔

سنہ ۱۸۹۱ میں انگریزی کمانڈر کے مسقط اور زنجبار کی حکومت کے موہیدندوں کے مروجہ لٹری کی "اور سلطانی عقائد کو ہر قسم میں منقسم کر دیا۔ لیکن انہوں نے عرصہ کے بعد آخر انڈیا حکومت برٹش ایسٹ انڈیا کمپنی میں جذب ہو گئی۔ ۱۸۹۳ء میں عمان پر بھی دست دراز ہوا۔ اور اپنی فاکٹر انگریزی پالیسی کے مطابق پانچویں سلطان کو رابطہ غور بنانے کے لیے ۱۱ عمل کی موجودہ پورٹولڈ حالت پر لے کے جنگ بھائی کے آگے عمان میں پور پور کی حرکت شروع ہوئی۔ ابھی بغاوت شروع ہوئی تھی کہ سلطان بھول بن ترکی کا انتقال ہو گیا۔ اس کشمکش میں انگریزی حکام نے کب کب اپنی بات کی متقاضی تھی کہ خاموش رہے؟ سلطان کے طرف سے کچھ غنیمتوں کا فوج مسقط میں اتار دی گئی اور انگریزی ہوا کو بھی اشارہ ہوا کہ برقیہ اور ساحل سبار پر گولہ باری کرے۔

بغاوت ابھی تک شروع نہیں ہوئی تھی۔ انگریزوں کا اہمال برسرِ اوج ہے اور عمان کو کشمکش میں کسے کے لیے لیا گیا ہے۔ گمشدہ گورنمنٹ کے جو معاہدہ خلیج فارس کے لیے ہوا تھا، جمع خیال ہوتا ہے کہ اس میں ایک دلعلمہ ہے وہی تھی کہ ترکی عمان کے قانونی حصہ سے دست بردار ہو گئی۔

مجاورہ عرب کے کہ اسی طرح کل کوکس "بھر حجاز" پر شام و عراق کے بھی دست بردار ہونا ہے پڑے۔ حال اس معاہدہ سے اتنا پتہ شروع ہے کہ عمان بھی کسی رشتہ ترکی کے دائرہ سلطنت کے خارج رکھتا تھا۔

عمان اور مصر کی حالت ایک سی ہے۔ عمان کے قریب ہی جزیرہ اسامہ اقصی و بحرین "اور آئیں متصل ایک مشہور مروجہ کا جزیرہ ہے۔ ساتھ ہی خلیج فارس کے قریب کی طبرستان بھی آئے انگریزوں کے حوالہ کر دیا ہے۔ بحرین جسکا نام ہم شروع اسم سے سننے آئے ہیں اور تاریخ میں اسکی اہمیت اکثر مطالعہ کرچکے ہیں" آپ وہاں جنگ کے عرصہ کے ۱۸۹۱ء میں بے جزیرہ لکھ عرب میں سے ملے ہیں "اور اپنی خدمت میں تو بادل کا ہمسر سمجھا جاتا ہے۔ یہاں کل غور کا پتہ چلتا ہے جو فضائی کے بنوں کی ہیں" اور یہی ایک مستقر اقامت عرب کا ذیادہ مدعا ہے۔

کویت اور قطر میں انگریزوں نے (بھارتی) کے عمان کو بھی اس وقت کا نصر حاصل ہے کہ اس کے پچھلے سفید جلس کی

سنہ ۱۷۹۸ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے سلطان مسقط سے۔ عہد کیا کہ وہ فرانسیسیوں کو عمان سے خارج کر دیتا۔

سلطان عہد سنہ ۱۸۰۲ء سے سنہ ۱۸۵۹ء تک حکمران رہا۔ اسے انگریزوں کے ساتھ ملکر عربی قزاقوں سے جنگ کی "اور دفاعی کے امداد کے لیے نہیں پہنچا۔ تحریر کر لیتے۔ مسقط کی وفات پر عمان سے اسے مارا ابھر مقبوضات جدا ہو گئے۔ مسقط سیرانی مسقط میں اور اسکا چوڑا بھائی زنجبار "بہر حکمران تھا۔ سیرانی سنہ ۱۸۹۶ء میں بھٹام سیرا قتل ہوا۔ اسکا بیٹا سلیم خان قتل ہوا۔ اس کے بعد سنہ ۱۸۷۱ء میں خود ترکی مسقط کا ایک بیٹا تختہ نہیں ہوا۔ اسے رشتہ میں اکثر بغاوتیں ہوئی رہیں۔ انگریزوں کے کہنے سے اسے اترقہ اور زنجبار میں فوجیں آئی تھارت مسعود کر دی۔ اس کے معاہدہ میں انگریز آئے چھ ہزار پونڈ سالانہ دیتے رہے۔

سنہ ۱۸۸۸ میں اسے وفات پائی اور اسکا بیٹا بھول بن ترکی خانہقاہ ہوا۔ اس کے زمانے میں بھی بغاوتیں بند نہ ہوئیں۔ فروری سنہ ۱۸۹۵ء میں بدویوں نے بغاوت کر کے شہر مسقط لوٹ لیا۔ سامانی طرف سے قلعہ بند ہو گیا۔ پانچ ہند نہ تھی کہ سلطان کے ایک شخص صانع مسعود نامی سے خارج طلب کیا۔ وہ معاہدہ رقم سے کم دیتا تھا۔

نومبر سنہ ۱۸۹۶ء سے ۱۷ فروری سنہ ۱۸۹۵ء تک باقی اسلحہ اور فوج جمع کر کے دے۔ ۱۶ فروری کو عید اللہ بن شیخ صالح ۳۰۰ مسلح بدویوں کے اور سلطان مسقط سے ملاقات کر کے گیا۔ اسکی سامعی ہوئی اور سلطان کے چار سو پونڈ نقد تصفیہ دیا۔

صالح بدویوں کو شہر میں جانے کی اجازت دیدی گئی تھی۔ انہی رات گزرنے پر باغی کے اکثر انہوں کے حملہ کر دیا۔ شہر کے دروازے کھولنے اور پلٹے سے بدوی ہنس آئے۔ باغی کا ہزار اور او اعرابی دروازہ بدوی بدویوں کے مسخر کر دیے۔ پھر سلطان کے محل پر حملہ کیا۔ سلطان کے جاکے ہی وہ حملہ آوروں کو گولی سے مار دیا "اور خود ایک پوشیدہ دروازے سے قلعہ میں چلا گیا جہاں سے شہر اور بندر گھر پر گولہ باری ہو سکتی تھی۔ اسکا بھائی بھی ایک دور رس قلعہ میں چلا گیا۔ بدویوں تلواروں میں پھسل جاساں آئی اور دروازہ پلٹے کی چند تریوں تھیں۔

محل پر گولہ باری شروع ہو گئی۔ جہاں بدوی تھیں۔ مگر ۱۲ فروری کو بدویوں کے شہر کے دروازے بند کر کے سیریل قلعہ لایا۔ محل سلطانی بالکل ٹوٹ گیا۔ سلطان کے قتل کی خبریں زربدیدی سے آتش اشعلی شروع کی۔ نئی روز تک لپٹے ہی محل پر گولہ برساتا رہا۔ بدویوں کے قلعہ پر حملہ نہ کیا "اور شہر میں بھی نہ پھیلے۔ انگریزی جمع ہاتھ مسقط رہا۔

# شہنشاہ عثمانیہ

## اسلام کی دیکھو... ناپینے پھو میں

فلسطین میں صیہونی یہودی اور مسلمان

ہم روزے ہیں کہ اسلام میں نذیل و اہمال ہوا ہے جو ہماری بد اعمالیوں کی بدولت مسیحی استعمار (یعنی نو آبادیوں) کی بد بھنتی میں گرفتار ہیں۔ لیکن اگر ہم موجودہ شہری و حالت کا ایک غلط انداز نظر سے بھی مطالعہ کریں تو صاف نظر آجائے کہ اب ہمارے شہر و اہمال کا یہ عالم ہو گیا ہے کہ فرزند اسلام خود لٹے گھر میں اڑ پڑے زار دستی کے ہاتھوں بھی مقبور و مظلوم ہو رہے ہیں! فلسطین وہ مقام ہے جس پر اہل مظلہ میں ۷۰:۳۰ کی غریبانگ عربوں کشوشیں اور موجودہ عہد تمدن میں یورپ کے پیر تریب سیاحی سہاسی کے باوجود "آج تک اسلام کا پرچم نہیں لہرا رہا ہے۔"

ہاں یہ وہاں کی موجودہ حالت ہے، نہ ناک اور مرقم انگیز ہے۔ فلسطین اس سلسلہ مضامین کی ایک مستقل کتاب ہے جو ہم "پتہ" نام اسمعی کے عنوان سے شائع کرنا چاہتے ہیں۔ مختلف میل یورو کا نقشہ، اٹکے مصالح و اضرار کا تعارض و تضام، یہودیوں کا مجرم و استغناء، مسلمانوں کی حسرتناک مظلومت، وکس موسیٰ اسکے غریبی، مگر دل مگر گریہ انگیز نقشہ حالہ بعضہ میں جنہوں سر سست نہیں چھوڑے۔ صرف تو ایک واقعہ کے پیدل پر ارتقا کر کے جو لازماً میری ناک میں مرقم ہرے ہیں:

ملکوت انتقابات اور لوہوں کی بیداری کی تاریخ کا یہ ایک مؤثر و مسلم واقعہ ہے کہ ظلم و فشار کی زیادتی، مجرم و استغناء کی شدت، جبر و عداوت کی کثرت اور جبر و دست و غالب قوم کی سہجیت و ہونستی، یعنی ثالث و تراجیع، غارتگری، سفائی اور اسی طرح کے تمام مظالم کسی خاصیت و اندوہ ملک میں ماکتور حرکت و بیداری اور ایک عامل و خریدار، قوم کے اندر عام احساس و تلبہ پیدا کر دیتے ہیں۔ بشرطیکہ اسکے حالات میں نہ لے رہے ہوں۔ گذشتہ نصف صدی سے عالم اسمعی پر ایک عالم جبر و غارتگری طاری ہے۔ اگر اسے ملاحظہ کریں میں احساس و شعور کے آثار نمایاں ہرے مگر تو حقیقت و ابتدائی لہریں تھیں جتنا وجود عرب سطح مسند و پر ہوتا ہے۔ اسکے لہجے یعنی رسد و قمر حسب سابق خاموشی و ساکنی رکھتے ہیں!

لیکن گذشتہ نو عربوں ساتی سے عالم اسمعی کی حالت دیکر بدقسمت ہے، عربوں نے بھی جبر و تسلط اور صف ترکوں کے ساتھ ہمراہ گرائی کرنے کی سطح سے استفادہ بلند ہرے تقریب کلی ہیں۔ اور تھیں لٹے و لٹے اور گور اور گور اسلام میں اہل عربی قوتوں کے ساتھ۔ یہاں مشنوں کا تسلط اور عربوں کے ہرے قوتوں کا چاروں طرف اہتمام نظر آ رہا ہے۔ یہ منظر قدرتی تکی ایک تکی حرکت کا خرمہ ہوا۔ انہوں نے اس عرب میں رہتا تھا۔ اپنی موجودہ حالت پر مرقم اور اس سے نجات کے لیے استغناء و خریدار کی چھٹی بلند گھر۔ مگر یورپ کی مسیحی لہریں یعنی "مرد" "مظہم" اور اس اہل و عاقل و عربی اور مقام و آثار کو اسے غریبانگ عربوں کے ساتھ شائع

کرتے ہیں جن سے عربوں اور ترکوں کے تعلقات کی پرانی دشمنی کو ہمیشہ غذا ملتی رہے اور اختلاف کی وہ خواجہ وسیع سے وسیع تر ہوجائے جسے یابی سے یورپ کی امیدوں کا شہرہ شہرہ و خیمہ سربا ہوتا رہتا ہے!

چنانچہ گذشتہ حرکت عربیہ اور اساتے عربانہ کے نزدیک لٹے کینی کے دائرہ اقتدار کی توسیع پر اہل عراق کی بے چینی مسلمانان فلسطین کی داخلی تدابیر مقررہ "اور ملک و حکومت کی اطلاع کے لیے شروع و نقل کرنا لسی کا نتیجہ ہے۔"

صیہونی یہودیوں نے روز افزوں تسلط اور اقتدار و مہم کا تذکرہ اس جگہ کے کسی گذشتہ نمبر میں آچکا ہے۔ آج ایک اور واقعہ نقل کیا جاتا ہے جس کا اس ظلم و مہم اور عربوں و تذاہل کے صحرا واقعات کا شہرہ سمجھا جاسکے جو بہل ابراہیم آئے رہتے ہیں۔

"مسند عربی انڈی ایک پرورش و غیر شخص مقام روزہ کا دولت مند تھا۔ وہ دیکھتا تھا کہ یہودی رتہ رتہ تمام شہر پر قبضہ کر کے جاتے ہیں۔ اس لیے جب یہودیوں کے روزہ کا ٹھیکہ لینا چاہا تو اس کے سخت مخالفت کی۔ مگر اس کے اس کی کچھ نہ چلی۔ یہودیوں کو اپنی کرشمہ میں کامیابی ہو گئی۔"

حال میں اس پر بھی اسے ناکامی مطالبہ پڑے کہ اسے اپنی جائداد و اس کا رتہ یابی فلسطین میں مسلمان اقتدار و مہم کیاں ہیں کہ وہ رہن رکھتے؟ مگر یہودیوں کی یہ واقعہ گور رکھا یابی۔ اس خالقوں کے بے تو رتہ نہایت خندہ پیدائی ہے دعا، مگر تہرے ہی دلی کے بعد نہایت سستی سے تقاضا شروع کیا۔ جب وہ رتہ کے دیکھا تو اس کو گرفتار کر کے مارنے پینے لگے اور جب لہجی طرح وہ و کرب کیلئے تو ایک قطع میں نظر بند کر دیا اور اس کی جائداد تمام کر کے خون ہی خرید لی۔ وہ یہاں بے قیدی ہے۔ اسکے اہل و عیال دے دے کو مصناج ہیں۔ اہل شہر کے راہی بیروت کے پاس لہاں دی۔ گورانی کے عہد شکنی طور پر یاس انگیز جواب نہیں دیا ہے مگر تاہم وہ ہرگز لال رہا ہے۔ اسی وجہ بقا رہی معلوم ہوئی ہے کہ مجرم یہودی جسمی اور روس کی رہا ہیں۔ راہی کو لٹے ہے کہ اگر اس کے کسی بد کی عمارت اور راہی کی تو مرقم حفاظت حفظ حقوق کے نام سے مداخلت کرے گی۔ یہاں یہ بھی الفاظ کے انہوں کے اپنی اپنی فلسطین کو اس واقعہ کی اطلاع دی ہے۔ اور وہاں سے انکو اطمینان دایا گیا ہے "یہ حالت ہے اس ملک کے مسلمانانہ جہاں خود عہد حکومت ہے!"

## روزانہ اہل

چوتھ اہل شائع نہیں ہوا ہے "اساتے پتہ ہرے دار معتبر کہا جاتا ہے کہ انیمالائی یعنی سولی تم کے گل مار بلندک پش "میز پش "خراں پش "پرسہ "مہار جوبے "کرتے "دلی پارچہ "شال "زلی "چکریں "لپڈل "تلفی مہا "لری کا سامی "مک "زفری "سجوت "مہرہ "جوزار "زہو کل بلشفہ و خرم و خرم ہم سے طالب کریں "نہرست مسند لٹل کی جاتی ہے۔ (می کشمیر کو ابراہیم سولائی "سہی لٹل کشمیر)

المسکون الساء کلہا بہا کلہم مکتوبہ عند رئیس الصلوات ۱۱  
( دیکھو حجتہ المرجع ) مطبوعہ بمبئی - صفحہ ۲۳ )

گونا گونا گونی اور وسیع حکام مسلمانوں کی مذہبی زندگی  
کا احتساب کرتا تھا۔ آج ہندوستان میں خود مسلمان اپنے احتساب  
مجلس سے غافل ہیں !

انکے دیار سے معاف ہوتا ہے کہ یہاں بھی سلطان عثمانی اور  
شہنشاہِ دہلی " مقررہ کتابت خطبہ میں دعا مانگی جاتی تھی !

\*\*\*

ابن ابی اسلم کے تمام ایرانی غزاقوں کی طرح یہ مرتبوں کے  
جزائر بھی انگرازیوں کے قبضے میں ہیں۔ اپنی مشہور مستند ترین  
پالیسی کے مطابق حکمران خاندان کو براہ نام پائی رکھا ہے جو  
" سلطان مالندیپ " کے لقب سے مشہور ہے۔ موجودہ سلطان ہرنالکس  
محمد شمس الدین اسکندری ہے جو چند سال قبل " لٹل باب سلطان  
سابق " کے ساتھ مع کولیسیہ مکہ مقصد گیا تھا۔ وہاں سے واپسی  
میں اسکا ایک مصر آیا اور اسکندریہ میں انتقال کر گیا۔ اسی وقت سے  
مالندیپ کا سلطان بھی قرار دیا گیا ہے۔

ان لوگوں کی رکتیں بدل گئی ہیں۔ زبان دوسری ہو گئی ہے۔  
عادات و خصال میں بھی بہت سے تغیرات ہو گئے۔ تمام عربی  
مخلص اب تک مٹے نہیں اور اس قافلے کے نقش قدم بھی ہیں جو  
" خشکی اور تپ " میں سے اپنی نہ ملنے والی دھاریں چھو گیا !  
" سری حکومتیں مٹ گئیں اور جو براہ نام پائی ہیں وہ بھی بظاہر  
چراغِ صحری نظر آ رہی ہیں " تاہم ان عربوں کا نام تو دنیا بھر  
ابھی مٹا سکتی جو چند صدیوں پیشتر تک دنیا کے سب سے بڑے  
" تمدن " سب سے بڑے علم و حکمت " سب سے زیادہ خدمتگارانہ  
اور سب سے زیادہ خدا اور اپنے بندوں کے تعلقات کے مالک تھے !

تلك البسة التي لرت من عبادنا من كل نوا ( ۱۹ : ۶۴ )

ابن - احمد دینی صاحب مکتوبہ میں مقیم لکھنؤ کے ہیں جو  
تصاویر اشاعت کیلیے دی ہیں۔ جن میں سے ایک سلطان مالندیپ  
کے محل شاعری کی تعمیر ہے " دوسری وہاں کی ایک مشہور سڑک  
تو پیش نظر کرتی ہے۔ یہ سڑک بازارِ اخصوت کی سب سے بڑی  
سڑک ہے۔ سلطان " محل " جامع مسجد " شمس الدین " کا مرکز مشہور  
تاریخی " خواہ " تمام دیہی بڑی عمارتیں اسی سڑک میں واقع ہیں۔  
ان تصویروں کو ہم نے اس لیے شائع کر دیا کہ مالندیپ کے دیگر  
میں مسلمانوں کی گذشتہ اور العزیز اور عربی حکومت کی دستگیر  
توت کی یہ پوشیدہ ہے " اور یہ جو چند مٹے ہوئے اور ملنے  
کے قریب نشانات دنیا کے مختلف حصوں میں نظر آ رہے  
ہیں " فی الحقیقت " عبرت و تلبیہ کی مثالیں ہیں " اور ایک ایسی  
قوم کے لیے جو اپنا اقبال و آئندہ ترقی غفلت کر چکی ہے " انکے  
مسئلہ و انظر سے بھرا " اور اپنی وسیلہ پیداری و اعتبار میں ہر سکتا  
اسی کل کے لقب اور الی اسبح و ہر شہید ! !

ہم احمد دینی صاحب " ان تصویروں کیلئے شکریہ ادا کرتے ہیں۔



" سراج " می ایڈر ہندوستان " میں اس زمانے کے حالات لکھتے ہیں  
ملاحظہ کیے ہیں۔ شیخ اسماعیل شافعی السیوطی نامی ایک صالح  
کے یہاں کے حالات اتنے بیان کیے تھے۔ اور سنہ ۱۱۷۵ھ میں سید  
قمر الدین اورنگ آبادی کے یہی ان جزایروں کو اپنی مخلصہ حجاز  
کے انعام میں دیکھا تھا۔ یہ لکھتے ہیں کہ نہایت خوبصورت اور آباد جزائر  
ہیں۔ آبادی مسلمانوں کی ہے جو حد درجہ صوم و صاوت اور جمیع  
لحم اسلیمہ کے پابند ہیں۔ تین حصوں کی نماز بھی میں نے  
یہاں کی جامع مسجد میں پڑھی۔ خطبہ میں سلطان عثمانی اور  
شاہنشاہِ دہلی کیلئے دعا مانگی جاتی ہے۔ سلطان عثمانی کا  
ذکر اس لیے کیا جاتا ہے کہ تکریمہ خاتما لکھنؤ میں اشرافین زاد  
خاں لکھ جاتا۔ یعنی اس لیے کہ وہ خاتم العرب میں اشرافین ہیں !  
اس سے اندازہ کر کے اپنے قریب سو برس پہلے ان مسندوں کے  
سے تعلق جزایروں کے باہر بھی سلطان عثمانی کا نام خطبوں میں  
لکھا جاتا تھا " اور ٹھیک اسی بنا پر لکھا جاتا تھا جس حیثیت سے  
آج ہم لکھا چاہتے ہیں " اور جسے تسلیم کرنے پر بھی ہندوستانی  
پیشواؤں کو اسلئے اعتراض ہے کہ انگریز اس سے خوش نہیں  
ہوئے !

سنہ ۱۱۷۵ھ میں مالندیپ کے جزایروں کے اندر خفاہ عثمانیہ کیلئے  
دعا مانگی جاتی تھی " مگر سنہ ۱۳۳۱ھ میں جامع مسجد دہلی  
کے اندر یا علی گڑھ کی سب سے بڑی اسلامی تعلیم گاہ کی مسجد  
میں ایسے لیے دعا مانگنے کی چنداں پروا نہیں کی جاتی !

اسی سلسلے میں سید قمر الدین اورنگ آبادی کے ایک بات  
نہایت عجیب لکھی ہے۔ وہ جب جزائرِ حجاز کے پندرہ گاہ گالی  
میں گئے تو اس زمانے میں وہاں رندہ بڑوں کا قبضہ پایا مگر مسلمان  
آباد تھے اور ایک شائستہ جامع مسجد موجود تھی۔

جمعہ کے دن مسجد میں گئے تو دیکھا کہ ایک رندہ بڑی اسر  
دروازہ پر بیٹھا ہے " اور ایک بہت بڑا ریڈر اس کے حلقہ میں ہے۔

ہر مسلمان جو نماز پڑھنے کیلئے آتا ہے " اسکا نام پڑھتا

ہے اور ریڈر میں بیٹھ کر ہے۔ تحقیق سے معلوم ہوا کہ

ہا کہ رندہ بڑوں کے پاس تمام مسلمانوں کے دروازے نام

دینتر میں لکھے ہوئے ہیں۔ جمعہ کے دن ایک ایسی ایک

نرس کے ریڈر کو ساتھ لے کر آتا ہے اور تمام لکے والی

کے نام ریڈر میں دیکھتا ہے " تاکہ ان کو کسی مسلمان

بل بادر جمعہ کی نماز کیلئے مسجد نہ آئے تو معلوم

ہو جائے " اور اسے سزا دی جا سکے " ان رئیس رندہ بڑ

یعنی شمس " ان الصلوات بروم الجمہ " بیاس علی

باب المسجد و یکتب اسماء الخضرین یحضرین العزرا

فلن لم یحضر احد من الصلوات " یولفندہ " و اسکا



## علم اسلامی

مجدد مع الہ زائر ماہ

### عربی ہند میں عربوں کا ابتدائی ورود

سعید ہند میں ایک عرب سلطان !

مالدیپ ( جسکو عربی جغرافیاء لریس ملائید یا ملدیف کہتے ہیں ) بحر ہند کے بے شمار چھوٹے چھوٹے جزیروں کا ایک مشہور مجمع الجزائر ہے عربی بحری بیڑاؤں کی وجہ سے ہمیشہ دور دور کے تاجروں اور سفینوں کی فوجت کھینچنے لگا ہوا رہا ہے۔ اس کے جزیرے کو بہت چھوٹے چھوٹے ہیں حتیٰ کہ ہر جزیرہ کا طول و عرض ایک میل سے زیادہ نہیں ! یہی چونکہ اتنی تعداد کے ساتھ ہے اسلئے بحری بیڑوں کا ایک بڑی وسیع آبادی پیدا ہوگئی ہے اور ایسے سے تیس ہزار لاکھ بیاں کی جاتی ہے۔

یہاں کی مشہور پیداوار سنیر، مرزوقہ اور زائدہ تر موتی ہیں جنکی وجہ سے اسکی بندر کا ہمیشہ تاجروں عالم کا جولانگہ رہا ہے۔

\*\*\*

یہاں کی تمام آبادی تقریباً مسلمان ہے اور ایک خاص مقامی زبان بولتی ہے۔ تاریخ و آثار سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ سب کے سب عربی النسل ہیں اور ان عرب تاجروں اور بادشاہوں کی اسم کی یاد میں ہے جو تاریخ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں ہندوستان کے جزائر عربی کی طرف پہنچے اور بحکم : یا مینا الذین اسما انی ارضی واسعة یا مینا ملیدیہ ا بیاں آباد ہوئے !

یہاں کی حکومت ابتدا میں دیسی آبادی کے ہاتھ میں تھی جو چٹائی قوم کے نام سے مشہور ہے ! یہی اسلام ایک قوت سے جا اگر شائع نہ کر دیتے تو یہ عرب حکومت اور فرمانروائی ہی کھلے پھیلے گئی ہے اور وہ کہیں بھی محکوم و ظلم نہیں رہ سکتی۔ تیسرے عرصہ کے بعد ہی عربی سلطنت قائم ہوگئی جسے مختلف زمانوں میں عرب و اطراف کے بہت پوسٹی، قرین، متوسطہ حند کے عربی تاجروں، یورپ کے ولندیزیوں، ازبک تاجروں کے فوجی حملوں نے اپنی سرحدوں کی ممانعت کی اور مرکز اسلامی سے عفرافہ فرسج کے واسطے پر تمام بحری گذرگاہوں سے ایک روکر اور محیط ہندی کی ممانعت خلیج موسیٰ اور طرناو کے اندر دیرا ترمید اور عدسہ نخس اللہ اللہ تو غفلت رکھ کر ان کے ساتھ قائم رکھا !

\*\*\*

یہاں تک کہ ہندوستان میں ایسے اندیشہ کھلی پہنچی ! آہستہ آہستہ تمام اطراف و جوارہاں بحری بیڑی بٹھ کرنا شروع کرنا۔ اپنی بحری بیڈاؤں کی وجہ سے یہ مجمع الجزائر پر اچھی قوم کی طبع اور کو قدرتی طور پر دعوت دینا تھا۔ رومہ از انگریزی تجارت کے جاگروں سے آہ و زشت شروع کی اور قبل کہ ہندوستان کے اندر مینا کی اسکی مستغنی لا قیمت کرک انگریزی فوج کے حسب عادت مالدیپ پر قبضہ کر لیا !

گواہوں اور باہروں میں بحری میں یہاں لاسلمان حکم بالکل خود مختار تھا۔ غیر مسلم علی آزاد بلگرامی کے تاریخ ۳۰

قسم برسی کی۔ لہذا حضرت کو یہی اس بات سے کم نگر نہیں ہے کہ اسے سلطان بنانا کے بعد پڑھا ا مجمع دیکھ رہے ہیں ! اپنی مدعی میں مزا حاسن سلطان مقلدہ کرم سے دیکھا ہے کہ شہنشاہ جارج خامس کے آگے اپنی عزت کو ناکر کر رہا تھا !

حضرت کے خلاف ہے جسکے پانچوں کی بدولت آج چالیس ملین انسان سوارا اور جوارہ میں مسلمان نظر آتے ہیں ! ایسے کے عرب و مغربی اور تاجر میں جولست اقتدا میں پہنچے تھے۔ اور اب بھی وہاں اسے مسلمان ہیں جسکا رشتہ حضر موت سے ہے۔ عرب کے مذہب انشائ کبھتر اسی حضرت موت میں ہیں۔ یہ خدا نکی مسلمان میں مقسم ہے۔ مقلدہ ملک سرخ کے پہاڑوں کے اندر وہی جانب واقع ہے۔ یہاں کا حاکم اسلامی خاندان کا ایک سلطان ہے۔ اس خاندان کا سات ملوک قلعہ ایک انکو رشتہ پر ابندک موجود ہے جسکے موروثہ اور وراثت یہت ہی ملتی ہے۔

شہنشاہی حضرت موت کا سب سے بڑا شہر اور ٹیل کا رنگ بنائے کے لیے مشہور ہے۔ اسی کا ایک شہر شہر نام زمانے میں تجارت کا مرکز تھا۔ یہاں خاندانی اقتدا کا ایک ورثہ قلعہ ہے جسکا باب نظام حیدر آباد کی عربی فوج کا قلعہ سائر ہے۔

حضرت موت کا ایک حصہ ہے۔ تری فوج ایک بار میں سے گذر کر یہاں پہنچ گئی تھی مگر کمزور و بزدل باب عالی کے اسکریٹری اسٹراٹس کے آگے سر تسلیم خم کرنا اور اس خطہ کو جو اسکی عربی مقبوضات کے لیے ایک اصل ہے ہا تھا ! ٹیوری کے ہاتھ چھوڑ دیا !

اندرونی عرب میں ایک خطہ وادی سار اور جھیل کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں محمد اللہ بن سبا کے فرسے کے لگے ہیں۔ وادی سار ۳۰۰ میل لمبی اور ایک سو میل چوڑی ہے۔ اسی کا سب سے بڑا زر خاندان ہے۔ مار سیر میں قہن منزل تک کھجور می کے باغ ہیں۔ ان ملکوں میں گو ابھی تک کسی یورپائی طاقت کا گذر نہیں ہوا اپنی لکڑی میں اس پر متوجہ نہیں اور شاید کبھی بھی نہ ہو۔ ( واقعی )

### جولوہ سادہ و مغربی و جنوب چینی

یورپ کے بلے ہرے ہمارے مزاجی کے ساتھ اس لیے موافق آہی ہیں کہ در روح شرب میں ہند جانے ہیں جو سخت محروک خوں رزم ہے جو گرم سڑج اور گرم ملک کے پانچوں کو بھانے اس کے کہ گرم خوں کو کھاندا کر ہی خوں کو اور تیز کر دیتے ہیں۔ ہم نے اس جوہر میں ایک خطا چرب چوٹی وغیرہ میندل و مہرہ خوں والوں حاصل کر دی ہیں۔ جن کی شمولیت سے معیہ کی طاقت نو چند ہوگئی ہے۔ چند خوراک تھوڑی کرے دیکھ لیں۔ یہ سبہ چربہ کو سرخ کر دیتا ہے۔ بدشاہ دلق پورے یسنسی، یقنامکی اہم، بد نسل، مقلد کا مرد، مرد اعضا، رفوہ میں جو ایک مقلدہ رہتے ہوں اسکو آزمائیں۔

یاد رکھنا کہ ہوا ساری میں بے لکھ دل میں جگہ دینے کے قبیل ہے کہ ایک عربی جو نا تھوڑے تر بھانے مفسر و بے عمل ہو جاتی ہے۔ اور وہی ہوا منسلب اجزاء و قزاقب سے واقف تر بنائے کہ مختلف خلیجی عدل و عجیب و غریب خواص و فوائد ظاہر کرتی ہے۔ در ساری میں تادمہ ہے کہ جب تک ہوا ساری اجزاء کے اعلیٰ و خراس سے یا خبر لیں کہیں اسکا ترکیب دیا ہوا نسخہ سراج اثر حکمی ناکہ نہ کرے۔ یہی وجہ ہے کہ جھیل و کھنڈروں کے نشے جو در ساری سے ابریل سے صطفا نا آقا ہوتے ہیں بھانے تادمہ دینے کے تعالیٰ کرے ہیں ! لہذا ان سے بھنا چاہیے۔ قیمت شوخی کئی ۳ روپیہ۔ شوخی غرہ ایک روپیہ ۸۔ آتہ استعمال کے پچے جسم و زور کو اور انکادہ کے بعد غرہ دیکھ لو۔

۱۰۰

حامد ۱۵ تکریم نامی غنی نوبہ العکما شامی سند یافتہ عربی مورخہ اور مورخ مصنف کتب طبعی ۴۵



## ۱۵ اردو المعارف دہلی

نور لدیو اسلام کی مجبور تحریک

(۱) علوی مہاجرہ ہال سے ایک مضمون اہل اہل مورخہ ۱۳-۲۰۰ مئی ۱۹۱۴ء میں مولوی نور الدین صاحب کو بھیجی کے نام سے شائع ہوا ہے۔ اس مضمون کے تین جزو ہیں: اول تو صاحب مضمون کے لکھی اس رسد کا اظہار کیا ہے کہ مسلمانوں کے لیے جہنمیستی ہی میں بے شمار فرائض ادا کرے گا۔ لہذا اشاعت اسلام کے لیے انگلستان یا جرمنی جانا ضروری ہے۔ دوسری رسد صاحب مضمون کی یہ ہے کہ جو مسلمان مبلغ انگلستان جائیں، اکثر خوار و کمال اندیش کی حالت میں کام کرنا مناسب نہیں۔ تیسرا جزو مضمون کا مولوی انیس احمد صاحب بی۔ اے کی ذات پر حملہ ہے۔ مولوی نور الدین فرماتے ہیں کہ "مولوی انیس احمد صاحب قرآن کی ایک آیت کا بھی صحیح تفسیر نہیں کر سکتے۔ کسی حدیث سے واقف نہیں، کوئی معرکوں سے معرکوں مسئلہ وہ نہیں بتا سکتے... کانفرنس اور ملیکدہ عالم سے تصدیق و تقریر میں الہی ملائی تھے مگر وہ ایک مکر قہم کو اس سے کیا نکلے پھلپا، اور اس تبلیغ و اشاعت کے کام میں اس سے کیا امداد پیدا ہوئی؟"

(۲) مضمون کے چلے دو جزو ہیں مسائل سے وابستہ ہیں جنک متعلق میں اس مرقعہ پر بحث کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔ لہذا تیسرے جزو میں چونکہ مولوی انیس احمد صاحب کی ذات پر حملہ ہوا ہے، لہذا میں بصافہ تعلق لفظاً بالمعارف اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ مولوی نور الدین صاحب کو لکھی غلطی سے آگاہ کروں۔

(۳) انیس احمد صاحب کی باجے لائف کے متعلق جو کچھ صاحب مضمون نے نقل کیا ہے وہ غیر متحمل ہے۔ ملیکدہ عالم کے ایجنٹ پروفیسر سے اتنی باجے لائف کے متعلق جو سلفہ ذکر نہی ہے، وہ حسب ذیل ہے:

"انیس احمد صاحب عالم کے چار سال تک طالب علم رہے۔ اپنے پچھ سال میں انہی کے انگریزی میں اول انعام حاصل کیا، اور اپنے درجہ کے صفحہ آئرش میں اول رہے۔ بعد انہی کے بہترین تقریر کے صلہ میں اول درجہ کا ڈگری پرائز حاصل کیا۔ دوسرے سال یورپ تکب میں اپنے درجہ کے طالب علم کے ساتھ تقریری مقابلہ میں اول انعام حاصل کیا۔ گذشتہ سال مسلم یونیورسٹی کے محفص بہترین تقریر کر کے صلہ میں انکار اول درجہ کا طلائی شہدہ ملے اور انعام ڈگری مضمون لکھی کے مقابلہ میں انکار اول درجہ کا انعام اور طلائی شہدہ ملے ہوا ہے۔ انکا علمی مقام بہت اچھا ہے اور سوا خیال کے کہ اگر انکا مطالعہ جاری رہا تو وہ نائل ہیں جانی گئے"

مولوی انیس احمد صاحب کو انعام اور تین ملنے سے صرف یہ ثابت کرنا مقصد تھا کہ تحریر و تقریر میں ممتاز درجہ رکھتے ہیں۔ منجانب مبلغ کی پھانی میں تحریر و تقریر کی مہارت کو بہت مدلل ہے۔

(۴) اب رہا وہ دعویٰ کہ مولوی انیس احمد کو قرآن کی ایک آیت کا تفسیر کرنے کے لیے تالیف نہیں۔ اس کے متعلق میں اپنی یا مرقا عبد اللہ صاحب نظام انظار بالمعارف کی رسد نقل کرنے کے بعد صاحب مرقعہ الفہم حضرت مرقا صاحب صاحب دہلی میں یہ قلم عالمی کے الفاظ نقل کر دینا چاہی سمجھتا ہوں۔

"مولوی انیس احمد صاحب بی۔ اے (عالم ملیکدہ) شریف و خوش خلق، لہذا بہت اچھے و سلیبہ، تفسیر و تقریر و تحریر میں چست، اس رسد میں صفحہ اور درست میں (عالم قیام نوراندہ) کے مرقا عبد اللہ صاحب کی خدمت میں وکتر ایسے کام مسجد اور تکب حدیث ترقہ اور شرق اور محبت کے ساتھ پہنچے رہے۔ مولوی صاحب موصوف ہند کے نزدیک تبلیغ اسلام کی خدمت کے لیے جس کی ضرورت ملک غیر اسلام میں درپیش ہے، لہذا مناسب اور لائق ہیں۔ بعد کے کہ مولوی صاحب موصوف اس رسد کو پڑھا موصوفہ رکھے دوسرے اس پہاڑی خدمت کو اور عبد اللہ انعام دیگر ذرائع کی سہولت حاصل کر کے میں لکھی جانفشانی برپا کرے، اور اس کے تمام خدو و خدائی سمجھ کر ہر طرح ایسی شکر گذاری کرے میں کوثرانی نہ کر سکتے:

مست منہ کہ خدمت سلطان ہی کنی

میت شامی لڑو کہ بعد خدمت پادشاہ

اللہ تعالیٰ اور کہ کھائی عطا کرے۔ حسب اللہ و لم الزکول۔ ۲۱ صفر سنہ ۱۳۳۴ھ

(۵) میں صاحب مرقعہ ہوتا ہے کہ حضرت مرقا کے ارشاد کی نقل کے بعد نواب و قار الملک سید انور علی صاحب ملیکدہ عالم کی وہ تقریر بھی نقل کروں، جو اب سے تین سال پہلے اخبار میں شائع ہوئی ہے:

"مولوی انیس احمد صاحب چار سال سے عالم میں اعلیٰ جا رہے ہیں۔ مذہبی تعلیم کے لیے یہ ترک کیا ہے کہ بی۔ اے کی ڈگری حاصل کر لیں بعد ذہنی کثرت یا سب جج ہو سکتے تھے مگر انہوں نے انعام کو اپنی زندگی کا مقصد قرار دیا ہے اور آج کل وہ دینی کتب میں اپنے آپ کو اس دینی خدمت کھاتے نظر آتے ہیں... سچا سچا ہے کہ انہوں سے ضرورت نہی کے ایک جگہ رہنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو شخص اس قسم کے دوسرے اور اسی کرتا ہے، وہ حقیقتاً ایک فیلک کا حال ہے کہ اور یہ ہیں اپنے ذاتی تعبیر کے کہ سکتا ہے کہ میں نے انیس احمد میں سوانہ مخالفت اور سچے جوش اسلامی کے اور کچھ نہیں پایا"

مولوی انیس احمد صاحب کی مذہبی تعلیم شروع کر کے وقت نواب و قار الملک کی رسد اور تعلیم علم کرنے کے لیے رمانہ میں حضرت مرقا کی رسد مکر لکھی جائے، تو اس اشاعت اسلام کی تحریک سے مولوی انیس احمد صاحب کی کا۔ لکھی واضح ہو جاتی ہے کہ کسی صاحب نام کو اعتراض کی گنجائش مطلقاً نہیں رہتی۔



## مکتوب لندن

از منیر حسین ضلانی، مشیر نیکو القاص

ملاقات بھی رکھتا ہوں اور یہاں دیکھا رہا ہوں کہ گو لڑکے ساتھ بھر  
ہمارے سرخاؤں کے پہاں کے قیام کے دوروں میں لپکا ہوا برتو لپس  
کیا اور لڑکے نام میں اور مشنکات ڈانڈیں، پھر یہی وہ پچھارے پیرس  
ایکٹ کا بہت سا کام کیجئے ہیں۔ تڑپوں کے معاملہ میں بھی لڑکوں  
کے شاید سب سے زیادہ مہلی نام هندوستان میں کیا۔ افروز ذاتی  
طور پر میں لڑکے رعیت کرتا ہوں۔ اور تم نہیں کرتا۔ لیکن اگر  
زمیندار کا معاملہ ذاتی رکھا جائے تو میں اس لڑکار کو ایک کاندہ اور  
رمی بازے کے محل سمجھتا جیسا پارہ پارہ کر دیتا ہی ٹھیک اور  
مقابلہ بہتر ہے۔ اگر لڑکے صرف اپنی متعصبہ ہی کا خیال اور اپنے  
پیرس ہی کی واپسی متصور ہے تو میں سچ کہتا ہوں کہ میرے  
دل میں لڑکے کچھ بھی رعیت نہ ہوگی!

آپ کی رائے بہت صائب تھی۔ آپے پائل دوست تھا۔ نہ وہ  
بھی غلطی کی گئی کہ اسے دیوار جانی کرے کیلئے چندہ کیا گیا۔  
مشنکات سرمدی کے جاری کرنا تھا۔ اس میں بھی ذاتی متعلق نہ  
چھلک نظر آتی ہے۔ حالانکہ ارسک ٹرمی بنا دیتا بہتر اور مضبوط  
تربیاں چیلنج کرتا۔

خدا ہاں آپ اپنی آتشیں زبانی سے میری قوم کو تیز لپس قوم تو  
یہ سمجھا دیں کہ وہ لوگوں کے سامنے ہاتھ دھوندا اور انسانوں کو سجدہ  
کرنا چھوڑ دے۔ وہ اپنے پھریں پر آپ کھڑا ہوا سیکے۔ وہ اپنے حقوق  
پر مضبوطی، استقلال اور پامرسی کے ساتھ جم جائے۔ وہ ذاتی  
فرض کو قومی اور مذہبی غرض میں فنا کر دے۔ پھر دیکھ کہ دنیا  
کی کرنسی اوتھ سے اور اسکی پنجابی میں حال ہو سکتی ہے؟  
زمن اور آسانی منکر یہی ہے۔ مسلمان کے حصول مقصد میں  
حائل نہیں ہو سکتے!!

مجھے آپ کو اتنا افسوس اور لڑکھٹا ہے کہ انھیں خدام اللعوبہ  
کے متعلق بھی میری اس کی اندیشہ ہوا ہے۔ کہیں ارسکی بھی  
وہی علامہ جوئے کی پالیسی نہ اختیار کیجائے۔

مجھے آپ پر بھی افسوس مجاہدانہ دلچسپی نہ لینے کا ہوا اعتراض  
ہے جو میں کسی فورسہ وقت لٹھوکتا۔ خدا کے لیے ارسکی دروگاہی۔  
اور بڑی طرح دروگاہی۔

میں مستقل خط پھر لٹھوکتا۔ مسلمان ابھی بہت تیرے خطروں  
میں ہیں۔ آثار بہت خراب ہیں۔ پالیسی آئندہ رہی ہیں۔ وہ اب تک  
لٹل میں گو تہر انگیز و آتش فشاں پہاں کی گرج اور توب کاٹوں  
کے پردہ آرازمہ دیتی ہے۔ نہ صرف هندوستان کے مسلمان بلکہ  
تو کہ بھی لٹل ہیں۔ بالکل سوسے ہوئے۔ آپ کی خدمت میں  
میرے دلکش ہے کہ خدام کعبہ تو ارسک کا نام نہیں تم سمجھتے  
اور خدا کیلئے ارسکی دروگاہی۔

کوا لپکا ہو اگر آپ لٹل کو کسی مرسہ اہل پر چھوڑ کر یہاں  
آجائیں اور میں اور آپ مجاز اور گوی کہ قرعہ قرعہ میں درو گاہی  
اگر یہاں آپ نہ آئیں تو میں نہیں آپ سے مل لوں۔ میرے نزدیک  
کلی مصالحت ہے۔ آپ کا ایک نظر اس ملک کو بھی دیکھ لینا  
بہتر ہوگا۔

آئیے۔ رشتہ تک ہے اور تک تر ہو رہا ہے۔ بلکہ معدوم ہونے  
میں کچھ بھی کسر باقی نہیں رہی۔ آئیے۔ اور جلد آئیے۔ میں  
تو دل بیمار بھی رکھتا ہوں۔ فرمت جب تک ہے۔ ہے۔ آئیے  
اور بہت ہی بہت جلد آئیے۔ والسلام۔

توجہ اردو تفسیر کی

قیمت حصہ ۲ ل - روپیہ - اندازہ اہل سے طلب کیجیے

معتبر مرزا۔ اسوس کہ ہم میں شامی کی حالت استقر  
سوائے کوئی ہے کہ ہمارا اس سے آزاد ہونا بہت مشکل ہو گیا ہے۔  
ہمارے سرخا اور تعلیم یافتہ لوگ بھی ارس سے علاحدہ نہیں  
ہو سکتے۔

میں سے ہمیشہ یہ خیال آیا کہ اگر مسلمان موجودہ تمدن سے  
الگ نہ رہے جاپانی تو لڑکے ہندو پھانی نیچے رکھنا کیا معنی؟  
میں ہونے کے اپنا سرخا پالنے۔ میرا یہ خیال بعض اسیلئے تھا  
کہ میرے اسم کی قوت پر امتداد ہے۔ موجودہ تمدن میں جو کچھ  
خوبیاں ہیں، وہ سب کی سب اسم میں موجود ہیں۔ ایک  
مسلمان کوئی سچ کی کچھ ضرورت نہیں۔ کسی طرح نئی  
عادات پیدا کرنا نہیں۔ ارسکے لیے نئی راہوں میں ذرا بھی کوٹھیں  
نہیں ہیں۔

اگر اسی معنی مثال کی ضرورت ہو تو انڈیا اہل کی مثال  
موجود ہے۔ انڈیا اہل انگریزی زبان اور تمدن عرب سے دیکھے  
واقف نہیں جیسے اور لڑکے تعلیم یافتہ بزرگ اور مشہور لکڑ-  
تاکم ایک زمیندار کی شبہی ہی کے معاملہ کو دیکھتے۔ اس میں  
صائب نہیں اسے صرف انڈیا اہل ہی کی رہی ہے۔ کہیں؟  
اسلئے کہ وہ سچے اسم سے واقف ہیں۔ ایک کسی کی ہند  
تعلیم اسم پر ہے۔ زمیندار کی شبہی کے متعلق میں اہل  
میں اور دیگر لٹلاریت بھی دیکھ۔ شروع سے یہ نئی نظر لیا  
کہ جس اصول پر اہل کے اس معاملے کو لڑکا یا ہے وہ پورا  
مدعوانہ ہے۔ اور جس نظر سے دیگر مشہور آزاد لٹلاریت کے اس  
معاملے کو دیکھا وہ بالکل حقیر و ذلیل ہے اور پست ہمتی پر مبنی  
ہے۔ بلکہ بعض لوگوں کے تو یہ کمال کیا کہ صائب صائب لٹلاریت  
عدالت میں مقدمہ لپچائے کی جگہ (یعنی بجائے حق پر لڑنے  
کے) صرف لٹلاریت کو تر صائب سے عقائد عرض معروض کی جائے  
تو بہتر ہے۔ سب اس لٹلاریت رائے کا نہایت ہی مددہ ہوا۔ اور  
چوتھے میرا مسلک:

ناتش مہکوم و از گھنہ غوث دلشام

بندہ مشتاق و از جملہ جہاں آرام

ہے اسلئے میں آپ سے کہے بغیر نہیں رہ سکتا۔ خدا نے ایک  
اسلامی دل دیا ہے۔ اور یہی رائے کہ آپ باطنی نظامی اور نفسی  
کے طریقوں سے گہرا ہے ہیں۔ مانا کہ هندوستان کی مذہبی پائل  
اواز نہیں ہیں۔ پھر یہی عدالت میں لپکا ہوا ارس ضروری تھا۔  
یہاں کے حالات میں اسی سے مقتضی تھی۔

میں نہیں سمجھتا کہ لٹلاریت کو تر صائب کے ہل دورے سے  
اگر پنجابی بھی ہو۔ اگر استبداد اور پرسی کو دھکا دینے کا پلانہ  
جواب کے لیے نہ بھی تہر تھا جارے۔ اگر ضبط شدہ چھاپہ خاند  
نہیں بلکہ ارس کے ساتھ زمیندار کے ملک کو اور پھیس ہزار کا اہتمام  
بھی دیتا جارے جس طرح کہ اردہ کے باشندے کے پانچ سو کے قندہ  
سے شامی پالیسی کا نونہ دہایا تھا۔ تب بھی کیا حاصل ہوگا؟

میں زمیندار کی خدمت کا مثال ہوں۔ جوت بخش اہل کی  
طرح لڑنے بھی قومی خدمات کریں۔ میں ظفر علی خان سے ذاتی







اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کیجیے



اپنے مکان پر فرصت کے وقت کام کرے روپیہ زیادہ حاصل کیجیے - نا تجربہ کاری کا خیال نہ کیجئے - اگر آپ اپنی آمدنی میں ترقی کرنا چاہیں تو ہملرگ آپکو مدد دے سکتے ہیں - اپنا جتنا کہ تین روپیہ روزانہ جست و چالاک کاریگریوں سے کیا جاسکتا ہے - ہر جگہ - ہر مذہب - ہر فرقہ اور ہر قوم کے ہزاروں آدمی اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کر رہے ہیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟

پوری حالت کیواسطے لکھیں - اسکو چھوڑ نہ دیں - آج ہی لکھیں - اماؤ: ان شدہ کاریگران ہر جگہ ۔ ۔ ۔ کیا کہتے ہیں ؟ پڑھیے :

مہاراجہ رام کرشن

۵ فروردین ۱۳۹۷

مولے کل غٹا اٹایا جا چکا - میں سنا رہی ہوں - فروری جوڑے مردانہ جرابیں حسب عادت بنایاں لٹوک بٹاکر روانہ کرتا ہوں - بقیہ ۷۰ کیلے سب منظور ہوگئی - میں اپنے اس حسن مبارک کا نہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں - میں خوشی کیساتھ دریافت کلتدہ کی سفارش کرونگا اور اگر آپ ایسے نکلے چھپرہ رنگو ہمدرد حوالہ دیں تو آنکھیں سفارش کرونگا - ہم آئی ٹیگز جو آئے خواستگار ہیں سب سے کہہ دیں - میں اپنے دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں -

دستخط ای - اس - امیر محمد ( علی )

5: د و هیلر ای ن آ، کمپنی قیابارمنٹ آ، ۵۵، ۱۱-۲

۱۰: سی استویت - ۱۰۰

کلیں اور عرصت و حرمت کی باتیں بال خاص کے مسطر ۴ مہر  
لہول کرنا وغیرہ سب کچھ بتایا ہے۔ لہول میں مہر سطر  
منا کا خاتمہ ( طے تصویر ایسی ہزاروں کے ہرے طبعیت باغ  
باغ ہر جگہ منان کے کروا کہلایاں مل و جگر چلایاں لایاں لہول  
ایک کتاب منکوا لہول رشتہ تمام احباب کی خاطر فرمائی طلب  
نماز با ویرہ لہول کے ہرے سب ایک ۴ - ۸ - ۱۰  
مصلوٹا لہول کے ہر جگہ کے خریدار کے مصلوٹا لہول

### تصویر دار گھڑی

گھڑی ۱ سال قیمت صرف ۴ روپے

وایسے وائیں کے بھی کمال کر دیا ہے  
اس مہر سب کچھ کے کمال پر ایک تصویر  
تصویر کی تصویر بالی ہرے ہے۔ جو ہرے  
ایکہ منکوا رشتہ ہے۔ جو ہرے  
خوف ہرے ہے۔ کمال چلی ۴  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
لہول لہول رشتہ تمام احباب کی خاطر فرمائی طلب  
نماز با ویرہ لہول کے ہرے سب ایک ۴ - ۸ - ۱۰  
مصلوٹا لہول کے ہر جگہ کے خریدار کے مصلوٹا لہول



### آئینہ روزہ واچ

گھڑی ۱ سال قیمت صرف ۴ روپے



اس گھڑی کو آئینہ روزہ میں ایک  
مرتبہ چاہی دہانی ہے۔ لہول ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

چاندی کی آئینہ روزہ واچ - قیمت ۴ روپے  
روزہ واچ - جو لہول ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

### بھلی کے لہول

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے



ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

نیا سب کچھ آئینہ کمپنی سوداگروں نمبر ۵۱۳ - مقام تھانہ - ایس - بی - دہلوی

TOHANA & P. B. (Punjab)

### جام جہاں نما

بائیں لہول تصنیف کچھ ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

### ایک ہزار روپیہ نقد انعام

ایسی ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
روپے کو ایسی ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے  
ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے



## جہلاب کی بھولیاں

اگر آپ تپش کی شکایتیں دے رہے ہیں تو اسکی  
 ہرگز یہاں رات کو سوئے رشتہ ٹکڑا جائیے صبح کو صحت  
 خالصہ ہوگا اور تم علاج کھاتے بیٹھے نہاتے میں موز اور  
 نقلیں نہ کھاؤ کہانے میں دسمزہ ہی نہیں ہے ۔

تہمت سولہ گواہوں کی ایک قبیۃ • آئہ مصدول  
فداک ایک قبیۃ ہے چار قبیۃ تک • آئہ

سورہ دھاح کی سورہ

جنب لیبھی آپکو درد سر کی تعلیف ہو رہا رہا ہے  
درد میں چہٹ پڑتے ہو تو اسے ایک ٹیپہ لگائیے  
اسے پل میں آگے پھلے اسے درد کو زانی کر دیگی۔

فیسٹ ہاؤس گیسوٹکی ایک شہزی ۶ آنہ معمر  
 قاتل ایک ۷ پانچ شہزی تک ۵ آنہ ۔

نوٹ — یہ دونی درالیاں ایک ساتھ منگانی سے  
خارج ایک ہی آہنگ۔

مؤلف: محمد صالح المنجد

**Abstract**

4

المجلس

گفتی

۱۱۱۔ ایس کے بزمین۔ نبیؐ تارا چند دوت اسٹریٹ کلکتہ

[illegible]

تمام موا نروشی اور مطر نروشی کے ہاں ہے۔ مطر نروشی کے  
نہایت ہی شہسی ۱۰ آٹھ مقررہ مسرتکاف۔

[illegible]

فہرست : جی ہوتی - ایک روزہ - چار اہ

• ہر کی برقی پارہ - آہ

لحم ہر قلمی کے حل سے مل سکتی ہے

١٥٤٢

تولید کننده: شرکت پارس پلاستیک - تهران

CH. 200-1-1-ANG

**STANDARD**

تاریخ ہندوستان

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين



کارخانہ

الحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

*Archaeopteryx*

[illegible][illegible]

**SALE**

100

(e).



میں سچا ہوں اور دیا میں سچ  
اک ہی دفعہ بخار ہوں

[illegible]



اس میں نہایت قدم زمانہ سے لیکر سہ ماہ تک ہفت روزہ  
میں جس قدر اہم گذرے ہیں ان کی تاریخ "الجبب وشمس اور  
علوم وقرآن" کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانانِ ہند کے  
تفصیل کے ساتھ مندرج ہے۔ قیمت سابق (۵۰) روپیہ  
(۱۲) - تہی عرب۔ قیمت سابق (۵۰) روپیہ۔ قیمت حال  
(۳۰) روپیہ۔

(۱۳) - داستان ترکستان ہند۔ جاب و جس میں مسلمانانِ ہند  
ایندھانی حاور سے فرانسہ کی طرف تک انگریزی تک تمام مسلمانانِ ہند  
مقتل حالات منضبط ہیں۔ اعلیٰ کاغذ پر تیار شدہ خوش خط چھپی  
حجم (۲۰۹۶) صفحہ قیمت سابق ۳۰ روپیہ۔ قیمت حال ۶ روپیہ  
(۱۴) - مشاعرہ الاسلام۔ تانی احمد ابن خلکان کی مشہور عام  
کتاب ریاضات الامانی کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے تائیں  
عصری تک کے مشاعرہ علما و نقباء و محدثین و مورخین و سلاطین  
و حکماء و نقباء و شعراء و راجع و لغویہ کے حالات ہیں۔ اس کتاب کے  
انگریزی مترجم مسرتیجی جلی کے ابتدا میں چار عالمانہ مقدمہ  
اور کثیر القصدیات حواشی لکھے ہیں۔ مترجم کے لی کا جلی اور ترجمہ  
اس کتاب میں شامل کر دیا ہے۔ قیمت ہر دو جلد ۱ روپیہ  
(۱۵) - العزالی۔ متفقہ مرقا شہابی شریعی۔ اسماء عام  
ابو حامد محمد بن محمد الغزالی کی سوانح نامہ اولی کے علی  
قرائسی پر مشتمل تیسرا۔ حجم (۲۲۲) صفحہ طبع علی  
قیمت ۲ روپیہ۔

(۱۶) - جنگل میں منسلک۔ انگلستان کے مشہور مصنف  
انڈیان کونسل کی کتاب دی جینٹلمن کا ترجمہ۔ مترجم مولوی  
غفر علی خاں ہے۔ اسے جس میں انبار سہیلی کی نظم ۶۱۲  
جزائرات کی طرح بیان کی گئی ہیں۔ ۳ روپیہ  
صفحہ قیمت سابق ۳۔ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۷) - ذکر ادرسی۔ مسرتیجی کے مشہور کراما فرانس کاغذ  
کے تراجم ہیں۔ ترجمہ مولوی عزیز مہرزا صاحب کی ہے۔ اس  
میں سیرت میں سرسبز مریچ کے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا  
ہے جس میں مسرتیجی کراما کی تاریخ اور مصنف کراما کے  
سوانحی حالات مذکور ہیں قیمت ایک روپیہ ۸ آٹہ۔

(۱۸) - حکمت علمی۔ مصنف مولوی سجاد مہرزا صاحب  
دعویٰ فلسفہ علمی پر مبنی طور پر جامع کتاب ہے۔ جس میں  
انرا آسانی کی روحانی ارتقا کی تدابیر کے ساتھ ساتھ فنی  
ترقی اور عزت حاصل کرنے کی اصول و فرماط بیان کی گئی ہیں  
حجم ۵۰۰ صفحہ قیمت ۳ روپیہ۔

(۱۹) - اسرار الدلائل۔ عربی ماری کی متداول الفاظ کی قرآن  
تفسیری (۲۲۶) صفحہ۔ قیمت سابق ۶ روپیہ قیمت  
حال ۲ روپیہ۔

(۲۰) - قرآنی السعدی۔ جس میں تذکرہ و تالیفات کے جامع  
قرآن لکھے ہیں۔ اور انکی ہزار الفاظ کی تذکیر و تالیفات بتائی  
گئی ہے۔ قیمت ایک روپیہ ۸ آٹہ۔

(۲۱) - نہایت شیر دلگرا۔ جس میں جامع اصناف سنی کے  
اعلیٰ اندر کے مشہور ہیں۔ مشہورہ مفید علم پڑھیں اگرہ۔ حجم  
(۳۴۰) صفحہ قیمت ۳ روپیہ۔

(۲۲) - مرقا ارد دعویٰ کی مشہور کتاب جس  
میں بابر اور اس کے اہل دیوار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روپیہ  
(۲۳) - نہایت خاند اسفیدہ۔ عربی فارسی اور انکی  
کلی ہزار کتاب کی قیمت جس میں ہر کتاب کے ساتھ صفحہ  
کا نمبر ساتھ ساتھ کتاب کا صفحہ۔ تصنیف۔ متقا طبع و قیمت  
و لغویہ مطبوع ہے۔ جس کے ماحول ہوتا ہے کہ ہزاروں سلف کے  
علوم و فنی کے متعلق اختلاف کے لیے اس قدر مشہور چھوڑا۔ جو  
تک کتابیں جمع کر کے کے شایع ہیں انہیں اس کے حفاظہ کرنا  
قرب ہے۔ حجم ۵۰۰ صفحہ۔ قیمت ۳ روپیہ۔

(۲۴) - دیدہ اسیری۔ غیب اللہ وادین اسیر عبد ارحس خاں  
غازی بکھار ہارس خدا داد انصافانی کی سوانح علمی۔ مترجم  
مولوی سید محمد حسن صاحب بکھاری۔ نہایت خوشخط و  
اصلی۔ حجم (۵۶۳) صفحہ (۸) تماریر علمی۔ قیمت ۳ روپیہ  
(۲۵) - نعل ابراہیم۔ مسرتیجی کی مشہور کتاب "مشرکین  
ابن یثیسا" کا ترجمہ۔ حجم (۵۰۰) صفحہ (۵۰) تصاویر علمی  
قیمت ۵ روپیہ۔

۱۸۰۱ء عبد اللہ خان بک سیلار اینڈ پبلشر کتب خانہ آسفیدہ حیدر آباد دکن

## علمی ذخیرہ

(۱) - مائز الکرم۔ حسن الہد مولانا میر غفر علی لکھ  
بکھاری کی تصنیف ہے۔ جس میں ہندوستان کے مشہور تقرا  
و علما کے حالات ہیں۔ مشہورہ مفید علم پڑھیں اگرہ حجم ۲۳۸  
صفحہ قیمت ۲ روپیہ۔

(۲) - سررازہ۔ مائز الکرم کا دوسرا حصہ ہے۔ اس میں  
شہرہ مشاہیر کے تفصیل ہیں۔ مشہورہ زمانہ عالم اشہم یوسف  
قادر۔ صفحات ۲۲۲ قیمت ۳ روپیہ۔

مرقا شہابی نعمانی تصنیف ترمزہ ہیں کہ سر آزاد خاص  
شہرہ مشاہیر کا تذکرہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھ  
یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتہائی اہتمام میں اعلیٰ  
عروج کے ہیں۔ مائز الکرم ہیں ان کی حضرت مریچ کے حالات ہیں  
جو ابتدائے ہند اسلام کے لغوی زمانہ مصنف تک ہندوستانی  
میں پیدا ہوئے۔

(۳) - گلشن ہند۔ مشہور شہرہ لکھ کا نام و تالیف تذکرہ جس  
کے پانی اردو کے مشہور مصنف و سرپرست مسرتیجی جلی لکھتے  
ہے جس نے ۱۸۰۱ء میں میرزا علی لکھ کے لکھوا ہے۔ قیمت  
طبع سلف مولانا شہابی نعمانی کے اس کی تصنیف کی ہے  
اور مولوی عبد الحق صاحب بی۔ اسے کے ایک عالمانہ مقدمہ  
لکھا ہے۔ جس میں پانی اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ علما کے  
خصوصیات مذکور ہیں۔ صفحات ۲۲۲ قیمت ایک روپیہ۔

(۴) - تلخیص البیان۔ عرب نامہ بار جنگ مولوی چراغ علی  
محمود کی کتاب "میرزا شہابی آتہ می پادشاہ جاب" کا  
اردو ترجمہ۔ مترجم مولوی لغز الحسنین صاحب پانی پانی۔  
صفحہ مصنف کے اس کتاب میں پورے مشاہیر کے اہتمام اور  
طبع کیا ہے کہ مذہب اسلام پر مشہور ہو گیا ہے۔ قری  
حدیث، فقہ اور تاریخ کے مضامین اور مصنفات طرز پر ثابت کیا  
ہے کہ جانب رسالت ماب صلح کے تمام غزوات و سرایا و معرث  
مضامین دینی اور ان کا یہ مقدمہ ہو گا نہ تھا کہ غیر مسلمین  
کو پورے مشہور مسلمان کیا جائے۔ حجم ۱۱۶ صفحہ قیمت ۳ روپیہ۔

(۵) - زر لکھ نامہ۔ دینام اسیری کے مشہور فیاض اور خوش  
کی سوانح علمی جس کی مشہور مشہور عالم مسرتیجی جلی  
کتاب کے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب کے تالیف کیا  
ہے۔ صفحات ۱۹۸۔ قیمت ایک روپیہ۔

(۶) - الطریق۔ حسن العلما مولانا شہابی نعمانی کی ۹ قلمی  
تصنیف جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفضل سوانح  
عربی اور ان کے مکتبی "ساری" قلمی تفصیلات اور انکی نقل  
و کمال کا تذکرہ مندرج ہے۔ قیمت ۳ روپیہ۔

(۷) - نعمت مہدی۔ ابراہیم پادشاہ وکلی ابن سعد البخاری  
المشہور سادہ ۹۷۴ جہی کی کتاب اہم الاثر فی طوائف الخیار  
کا ترجمہ جس میں ابتدائے طور اسلام کے مسرین علمی کے  
طریقہ اہم جس قدر مشہور تقرا تذکرہ ہیں ان کے حالات اور  
زبان الہی مذکور ہیں۔ مترجم مولوی عبد الحق صاحب رازی  
قیمت ہر دو جلد ۵ روپیہ۔

(۸) - آذر اصاف۔ مرحوم سر سید کی مشہور تصنیف جس  
میں دہلی کی تاریخ اور زمان کے اکثر معارف کا تذکرہ مندرج ہے  
نالی پڑھیں اگرہ مشہور ادبیاتی۔ قیمت ۳ روپیہ۔

(۹) - فوائد العربی۔ مصنف مولانا غفر حسین لغز بکھاری۔  
عام غرض میں اس موضوع کے تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں  
جہی کر کے کتاب لکھی نہیں گئی ہے۔ اس کے لغز میں علمی  
عروض و مضامین کے اصل و شہادہ ہیں۔ مذکور ہیں "اور اس کو  
حسن العلما ڈاکٹر سید علی بکھاری کے لیے اعظام ہے چھوڑا  
ہے۔ حجم ۲۷۲ صفحہ۔ قیمت سابق ۴ روپیہ۔ قیمت حال ۲ روپیہ۔

(۱۰) - مہدیکل جہوری پڑھیں۔ بعض طب مشہورہ مقدمہ  
خوشخط ہے۔ مترجم حسن العلما ڈاکٹر سید علی بکھاری۔ اس  
کے مفضل بابر اہل میں عمرہ تک چھپ چکا ہے۔ قیمت سابق  
۶ روپیہ قیمت حال ۳ روپیہ۔

(۱۱) - تہی ہند۔ مرحوم کسا وکھان کی فرانسیسی کتاب کا  
ترجمہ۔ مترجم حسن العلما ڈاکٹر سید علی بکھاری۔ یہ کتاب  
تہی عرب کی طرز پر ہندوستان کے متعلق لکھی گئی ہے۔ اور

۱۸۰۱ء

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

# الْمَدِينَةُ

لار ۲ ہفتہ  
"ہفت روزہ لکھنؤ"  
ایڈیٹور: میرزا حسن

Telegraphic Address  
"Alhail Calcutta"  
Telephone, No. 968

ایک ہفتہ وار مضمون

پیرسٹن راجپوت

مفتی محمد رفیع

شمار اناج  
۱۰۰۰ ملازمت انشور  
۱۰۰۰

قیمت  
سالانہ ۸ روپے  
شعبان ۱۰ روپے ۶۰

جلد ۱

۱۰۰۰ ملازمت انشور ۱۰۰۰

نمبر ۲۳

Calcutta: Wednesday, June, 17, 1914.







مسند سید محمد  
مقام اشاعت  
۱۳ - سکسڈا سٹریٹ  
کے ایک کمرے  
میل روڈ بمبئی  
سالانہ ۸ روپے  
ششماہی ۴ روپے

۴ روپے

۲۲ جون ۱۳۳۲ھ

Calcutta: Wednesday, June, 17, 1914

نمبر ۲۳

## الاسبوع

"مسئلہ ندرہ" کے متعلق بعض بزرگوں نے مدعیوں تھا ہے کہ ابوال نہیں غاموش ہے؟ کیا مقصد اصلی حاصل ہو گیا؟ جو اپنا کلدیش ہے کہ مقصد اصلی تو حاصل نہیں ہوا لیکن حصول مقصد کا جو اصلی رسالہ ہو سکتا تھا اور جو اس طرح ضروری تھا کہ اسکی تلاش ہی کم از تلاش مقصد حقیقی نہ تھی، البتہ لہ کہ وہ حاصل ہو گیا ہے۔ ۱۰ ملکی نو مسلمانوں کی ایک ایسی عظیم الشان جماعت نے جو هندوستان میں کسی اہم مسئلہ کا حل دینے تک جا ہو سکتی ہے۔ ۹۔ انہوں کی ایک کمیٹی منتخب کر لی ہے۔

البتہ اس کا مقصد حصول نتائج ہے نہ کہ محض تسلسل مباحثات و مباحثات تصدیق و نفی۔ ایک یا قاعدہ اور متعدد کمیٹی کے قائم ہونے کے بعد ہم نے یہی متنبہ سمجھا کہ اب اسکی نتائج کا انتظار کریں اور دیکھیں کہ کیا صورت حال پیش آتی ہے؟

نور میں سورتیں ہیں جو ہمارے سامنے ہیں:

یا تو حضرات ندرہ اصحابی کمیٹی کا ساتھ دینے کیلئے طیار ہو جائیں اور اسے کسی میں خارج ہو جائے۔ یا (خدا نخواستہ) بعض نا سمجھ اور نادان لوگوں کے طغیان خیالات سے متاثر ہو کر کوشش کریں کہ اپنے استدلال اور استدلال سے آگے جماعت کی خواہشیں اور کئی چیز لے سمجھیں۔

یہی صورت میں اتفاق اہم مقصد اصبح حاصل ہے اور کچھ ضرورت نہیں کہ جو نام ایک کمیٹی کے ہاتھ میں دینا دیا گیا ہے وہ اخبار کے مضامین پر قیاس جائے۔

لیکن اگر خدا نخواستہ دوسری صورت پیش آئی تو پھر مجبوراً ہم سب کا فرض ہو گا کہ "مسئلہ اصبح ندرہ" کی طرف سے یہی زیادہ مانوہ ہو۔ اور جو لوگ نادانی سے "۱۰ ملکی" میں کہ ایک ایسی عظیم الشان جماعت کی منتخب کردہ کمیٹی کی قوت سے باطنی انتہا کر دیا جاسکتا ہے، انہیں بتا دیں کہ مثلاً اور بہت سی پہچانی رائے کے آگے یہ رائے بھی صحیح نہیں ہے۔ اور ایک ایسی امید کو بے دامع میں چک دینا ہے جس کا نتیجہ نامرغوبی سے سوا اور کچھ نہ ہو گا۔

ایسا کرنا نہ صرف اصبح ندرہ ہی کیلئے ناگزیر ہو گا بلکہ اسلئے بھی کہ بہترے بیتر قومی تہذیب اور ریزے ہر جگہ جو کسی قومی مسئلہ کا حل منتخب ہو سکتا ہے، وہ بھی تھا جو ۱۰ ملکی کو دھلی میں منتخب ہوا۔ پس ہر اس شخص کا جو هندوستان میں نام کرنا چاہتا ہے اور اپنے مدعا کو ایسی وافر سیاسی مقاصد کو مضبوط رکھتا ہے، "فرض ہے کہ جماعت کی قوت کے تحفظ اور عام رائے کے احترام کے بقا کیلئے اس جس کی رائے واقعی منطقی و درست

کو ہر حال میں قائم رکھ" اور ایک ایسے کیلئے بھی اس لوگوں کی مہم کوششیں کو کامیاب ہونے نہ سہ جو مضامین اپنے وقت اور شخصی مبالغہ کیلئے اہم ہو گئے ہیں کہ کسی طرح اس جلسہ کی قوت سے انکار کریں اور اس طرح مسلمانوں کو ایک ایسا حال سے سب سے بڑھ آئے نہ معزوم کریں۔

پس ہم انتظار کریں ہیں کہ اصحابی کمیٹی کو حضرات ندرہ کی جانب سے قطعی جواب کیا ملتا ہے؟ اس کے بعد اپنی رائے اختیار کریں گے۔

ہم نے سنا ہے کہ طرح طرح کی کوششیں کی جا رہی ہیں کہ کسی طرح سچی اصبح و اصبح سے پیار و دوستی ہو جائے اور ریاست و ریاست کے مابین اتحاد و اتفاق کو مل جائے۔ سنا ہے کہ اس فرض سے بعض لوگ بے پرواہ ہو جائیں گے۔

لیکن ہم نہیں سمجھتے کہ جن لوگوں نے ۱۰ ملکی کے عام قومی فیصلہ کا ساتھ دینے اور اسکی مصالحت کے خیال عام سے باز آجائے گا ایک ایسا نہیں کیا، انہیں کیا حق ہے کہ وہ اس اعانت کے لیے دست طلب ہوائیں جو "تا وقت اصبح" کی شرط کے ساتھ ملوثی کر دی گئی ہیں!

بالآخر ۱۲۔ جن کو "زمیندارانہ طور" کی ایڈل جفٹ ٹورٹ اور زمین پش ہوئی۔ گورنمنٹ کی جانب سے مسٹر پٹنم میں اور ایڈلٹ کی جانب سے مسٹر نفل حسین لیوسٹنٹ کا تھرو ٹورٹ۔

اس مقدمہ کا اہتمام، انتظام کیا گیا تھا کہ مشہور مسٹر لوگوں کی خدمات حاصل کی جائیں۔ خود مسٹر مرصوف کو بھی اس مقدمہ کے لیگسٹیشن میں آئی کہ وہ نہایت شوق سے اہل جانے کیلئے مسند تھو۔

لیکن اسسور ہے کہ وقت پر مطلع نہیں دینگی "اور ۱۵۔ جن تک کیلئے وہ ایک دوسرے بڑے مقدمے کے واسطے رک لیتے گئے۔

تو روایتی عرصہ میں تک جاری رہی۔ ان تمام مضامین کے قائل اعتراضات میں پڑھتے ہوئے جو دوسری ضمانت اور قومی شعبی کا موجب قرار دے گئے ہیں۔ ضمانت یہ مسئلہ بھی چھوڑا کہ "گورنمنٹ" کا مفروضہ حتمی کیا ہے؟ وہ حکم و دشمنی جو عہدہ دینے دے ہیں؟ اور کئی اور شے جو لوگ بے ترتیبی قوت ہے؟ مسٹر نفل حسین کے بیانیہ رپورٹ کے ایک مقدمہ کا فیصلہ سنا جا جس میں لکھا ہے کہ "گورنمنٹ کے خاص خاص امور کے متعلق نظر دینا خود گورنمنٹ کے خلاف نفرت پیدا کیا نہیں ہے" کیونکہ افراد آئے جاتے رہتے ہیں، مگر گورنمنٹ عہدہ مستقل رہتی ہے۔

فیصلہ ابھی محفوظ ہے۔ ہم ایلندہ ایشامت میں تصنیفی طور پر لکھیں گے۔



۴۰۰ - ۴۰۰

### آئینہ نگار

یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری

اور بہتری کو لے کر اس ملک میں پیش آ رہی ہے۔  
(۱) یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری

(۲) یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری  
(۳) یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری

(۴) یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری  
(۵) یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری

### آئینہ نگار

یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری

یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری

### آئینہ نگار

(۵)

یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری

### آئینہ نگار

(۵)

یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری

یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری

یہ کہانی اس وقت تک چلی ہے کہ سندھ کے کئی علاقوں میں اس ملک کی ترقی میں حصہ لے کر اس ملک کے بہتری

### آئینہ نگار



اللہ اللہ' یونان کی زبان بھی اب "تشد اور جبر" کے لفظ  
 سے نشا ہو گئی' اور لے بھی لائے "مظالم کی شکایت ہے جسکی  
 "نظائر تاریخ میں نہیں مل سکتی؟"

یونان لمطفین السخس  
 اذ انقلبوا علی الناس  
 یسخرین و اذا عوام لو  
 و زناہم یفسدوا  
 یظن لولا انہم یفسدون  
 انہم اس بدلت و کچھہ خیال نہیں کہ  
 ایک بڑا ہی سفسہ ہی آئے واپس "اور اسمیں جواب دہی کواپنے  
 توڑا ہونا پڑے؟"

سیسی دنیا کے اگر صداقت اور راست بازی میں تسلی  
 و علوم کی طرح اتنی ترقی نہیں کی ہے کہ مسلمان و مسی  
 جاسے "و توش و صمیم ہی کی سچی پیڑ ہو جاتی جسکا مفسر  
 قول ملی کے ہمیں سببا ہے: "و اپنے بھائی کے ساتھ رہی کر  
 جو تو چاہتا ہے کہ وہ تیرے ساتھ کرے!"

۱۲- ۱۴- لک لی قاریوں سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 حکومت یونان یونانیوں کی جڑ وطنی کے واقعہ کو نہایت رنگ  
 آمیزی کے ساتھ شائع کر رہی ہے۔ چہ چار یونانی جہ وطنی کو  
 جزائر لاجوں میں پہنچا رہے ہیں۔ بیس ہزارے زندہ انسان  
 ترکک سے ایران چلے آئے ہیں۔ پچاس ہزار کے قریب رسہ انیش  
 کے ساحل پر آمادہ سفر ہیں۔

لیکن جو تاریخ ۱۲ کو تصانیف سے آیا ہے اس سے معلوم ہوتا  
 ہے کہ یونانی اطراف کو باب عالی کے اندر جندال اہمیت نہیں  
 ہی گئی۔ طلوع کے ابتدائی کیا ہے کہ بد شدہ ایوانی میں بعض  
 ترکک انیسویں کے کچھہ زمانہ ہوئی تھی لیکن انہیں مزید کر دیا  
 گیا۔ بالی تشدد اور سختی کے جو اطراف انیسویں کے بد شدہ  
 ہیں "و مبالغہ آمیز ہیں!"

۱۲- ۱۴- کا تار کے یونان کے سفیر سے باب عالی میں ایک ہوت  
 پیش کیا ہے جس میں لکھا ہے کہ اگر تشدد کا انسداد ہوا تو اسے  
 نتائج کے ہم ذمہ دار نہیں!

یونانی وزارت اعظم کے تقریر کرے ہرے کیا کہ اگر حالات  
 بدجلی نہ ہو تو یونانی فقط روئے ہی پر انشا نہیں کرے!

ہر حال ترکی اور یونان کے ایک قریبی جنگ کا جو جی سلب  
 تمام یورپ میں کیا جا رہا تھا "یونان کی جگہ کے اسے سریع اعلان  
 انکار شروع ہو گئے ہیں" اور یونانی دولت عثمانیہ کے آخری جنگی  
 جہاز یوسفوس میں پہنچ جائیں گے! امن جنگ ہو جائیگا۔

اصل یہ ہے کہ جس دن سے یونان سعودیہ حاکم کی وزارت سے  
 اپنے تعجب انگیز اور معذور العقل مسکری انتظامات اور یورپی  
 اصطلاحات شروع کیں "اور پھر جس دن سے انور پاشا کی وزارت  
 جنگ کا اعلان ہوا" اسی وقت سے یہ ہمارے قطعی سمجھ لیا  
 گیا تھا کہ ان طواغیت کا مقصد یقیناً قریبی جنگ کے اور ترکی  
 کے فیصلہ کر دیا ہے کہ حکومت کی بقیہ ہستی کو برقرار رکھنے کیلئے  
 ایک مرتبہ اور مہلکی جنگ میں تلے اور اپنے تلے بصری ہمسایہ  
 سے ایک فیصلہ کی مقابلہ کرے: "وما تشاؤن" ان پشا اللہ -

لی اللہ علیہ علیمہ حکیم -

## شذات

۱۲- ۱۴-

دولت اور یونان

۱۲- ۱۴- آثار و مکتب

مصلوب کی اسلامی آبادیاں است گلیں "ظلم و فساد اور وحشت  
 و سفاکی کا نشانہ بنیں" "انہیں مسلمان کے سر و سامانی کے ساتھ  
 ترک وطن پر مجبور ہوئے" ریاست ہائے یونانی و یونان کی فوجی  
 و غیر فوجی محامدین کے ایک ساتھ جو کچھہ "لوٹ لٹا" وہ تمام  
 عالم کو معلوم ہے "اور اسکو ایک بار اور یاد کرنا چاہیے سیدنا یلوز  
 برگ کے نام سرکاری اخبار "یورپی دنیا" کے نامہ نگار مسیو مشرف  
 کا یہ بیان غائب ہوا:

"ایک کسی وحشی سے وحشی ملک و قوم کے یہی لپے  
 ہے بس اور معلوم معشورین کو اس تباہی و بربادی اور وحشت  
 و سفاکی کے ساتھ ترک وطن پر مجبور نہ کیا ہوا" جس طرح  
 ہزاروں قافہ مسلمان عورتیں اپنے شوہر غار یوروں کو  
 گرد میں ہی ہوئیں اور چو لے چو لے یوروں کی انگلیوں  
 پکڑی ہوئیں "ناگہانی قریب پر مجبور کی گئیں" اور جگا جرد  
 می الصیقت انسان کی مصیبت حسرت کا ایک درد انگیز ترین نمونہ  
 ہے۔ وہ ان مصائب میں گرفتار ہو چکی ہیں جس سے زیادہ تلخی  
 موت میں بھی ہو سکتی "تمام موت سے بچنے کے لیے نئی زمینیں  
 کو نشتر دے رہی ہیں!"

یہ سب کچھہ ہوا اور ہوتا ہے "مگر نہ تو" انسانی مصیبت  
 کے مفہوم کا اس تمام عرصہ وحشت و سفاکی میں خرد یونانی کو  
 احساس ہوا" اور نہ یورپ کی دارالحکومتوں ہی میں اسے چندل  
 اہمیت دینی گئی۔

لیکن اب جبکہ اس فوجی ہجرا اور ترک وطن کا ایک خلیفہ  
 سا حق یونان اودھا گیا اور تھریس و ایشیاء کوچک کے یونانی  
 مکلف پر مجبور ہوئے تو کیا ایک دنیا کا کم گشتہ "الحاق" پر آمادہ  
 ہو گیا۔ "اسانید" اور "انسانیت و عدالت" کے ناموشی شدہ الفاظ  
 جبکہ معانی کے سمجھنے کی انتہاں بنا لیں و پھر میں کہیں  
 کوئی نہیں کی گئی تھی "بلکہ جڑوں کو یاد آگئے" اور "ظلم و  
 سفاکی" کا مرتبہ جسکے ہم الود یونانی کواپنے سرزمین مغرب میں کل  
 لک ایک نا تمام آہ بھی نہ تھی "اب اس فرد و حسرت کے ساتھ  
 شروع ہوئیگا کہ جبکہ نہیں "یورپ کی وزارت خارجہ کی تمام  
 مجلسیں صف ماتم بیٹھا دیں" اور ہر طرف سے آہ و بکا کے نعیر  
 بلند ہو جائیں!

شاید آج کل دنیا کی نظر میرا کیلئے اس سے زیادہ دلچسپ  
 نہ تھہ کہلی نہ ہوا ہوا کہ یونان "یعنی" کششہ دو سالوں کے  
 سرانجام طعمہ و حوادث آئندہ کا یونان "اپنے ایک وزیر کی زبانی  
 ۱۳- جن اور یونانی چندین میں امنی کرتا ہے: "ترک جس تشدد  
 اور جبر کے ساتھ یونانیوں کو اپنے گھر سے نکال رہے ہیں اسکی نظیر  
 تاریخ میں نہیں مل سکتی۔ لہذا ارادہ ہے کہ وہ رعایا جو ایک زمانہ  
 مزار سے رہاں بستی آئی ہے "و یکایک نکال باہر کی جائے!"

لکھنؤ میں "مولوی میرہ" پاس موجود ہیں "مگر مولوی کے افسانہ و غزلیات و قطعات و نثر کی تعداد میں بہت بڑا فرق ہے۔ چہ لکھنؤ میں ملنے والی کاپی صبح کا قصیدہ:

مور روزگوارا نوازند شمار یافت

خود روزگار تہہ در پی روزگار یافت

اور ۳۳ - وں قصیدہ سر اقلیت کا اور ۲۵:

پیر کس شیوہ خاصی در اختیار است اورانی

زمن صبح و زانو لیس ایر انجھنہ افغانی

اور فرد کیلنگ کے مہار آگے اور عسلہ خطبات کی بھرپور:

ز سال نو مگر لے بیوی کر آمد

و غیرہ قصائد ہیں۔ اسی طرح سر سار جنگ اعظم کی صبح کا مشہور قصیدہ:

شربت کے دہلانی نہ گریں

ابھی نہیں ہے کہ یہ لہر کے بعد لکھا گیا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فارسی کلیات نظم کے ہر لکھنؤ میں لیا کلم شامل کرنا چاہتا تھا۔

مگر انیسویں کے اوپر دیوبند کی قسمت اس بارے میں تیار رہی اور لڑا کلم اس میں شامل ہوتا نہ رہا۔ اسکا ثبوت وہ متعدد غزلیں "نصرت" رباعیاں، اور بعض اہم قصائد ہیں جو بعض حضرات کے پاس قلمی موجود ہیں اور مطبوعہ دیوبند میں آٹا پڑے ہیں۔

اس قسم کے غیر مطبوعہ کلم میں سے دو اور دیوبند میں کے اس مطبوعہ نسخہ کے حاشیہ پر خود میرزا صاحب کے حاشیہ سے لکھی ہوئی دیکھی ہیں، جو انہیں کے خالو کے نضر الدین حسین دہلوی صنف پرورش سن کر دیا تھا۔ اور دو قصیدے "دو قطع" ایک قطعہ تاریخ "تین غزلیں دیوبند اور کے اس قلمی نسخہ میں ہیں، جو توبہ سعید الدین احمد خان صاحب طالب وٹس دہلی کے پاس موجود ہے۔ اس مرتبہ دہلی میں وہ نسخہ چند دنوں تک میرے پاس رہا اور میں نے تمام اہم مطبوعہ کلم کی نقل لی۔ ایک لیے میں توبہ صاحب معرفت کا شکر گزار ہوں۔

اس نظموں میں آدھ کا ایک مشترک قصیدہ ہے جسے آج بسلسلہ ادبیات شاع کیا جاتا ہے۔ یہ بالکل نئی چیز ہے اور صرف غیر مطبوعہ ہونے کے اس سے مرزا محمود کے حالات و سوانح پر بھی بہت روشنی پڑتی ہے۔

( قصیدہ )

اس قصیدہ کے پورے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں بڑی سرگرمی دیوبند ۱۳ - جنوری کو منعقد ہوا تھا جس میں حسب معمول مرزا صاحب کو بھی مدعو کیا گیا۔ لہذا جب وہاں پہنچے تو انکی عزت قدس کے مطابق نشست و ترتیب لا کر انکی انتظام نہ آیا۔ حتیٰ کہ انہیں تہاتب ہی لکھی صف میں کھڑی ملی۔ یہ دیکھ کر سب متعجب ہوئے کہ قدیمی باتیں غریب و خیال ہو گئی ہیں۔

اس بڑے پر سرور میں اس توبہ بہت کر

لمبر سے نشست میں فروری ۲۷ - ۱۳

"لازمہ اعظم" کے بارے میں قصائد و ترتیب مرزا جیسے یہ بہت ہی اہم اور عام میں میں قبائے کے ہوئے۔

اس حالت کو دوسری سے بھی محسوس کیا اور اشاریہ ہوئے کہ:

مرزا میں جو سمجھ چاہی چھک کر

# الہمال

۲۲ وجہ ۱۳۳۲ ھ

۲۲ وجہ ۱۳۳۲ ھ

انجمن

## شعر علیہ

مرزا غالب مرحوم کا غیر مطبوعہ کلام

مصابغ غفر، قطعہ معانی کی تدابیر، و نثری و بغاوت کی ایک ادبی حکایت

مرزا غالب مرحوم کا سال وراثت "۱۲ غالب ہمد" ہے۔ یعنی سنہ ۱۲۸۵ ھ ہجری۔

اس لحاظ سے فی الحقیقت آٹا شمار موجود عمر چند کے تہ میں ہونا چاہیے۔ ہندوستان میں پیرس سڑکوں صنفی مسوری کے لاکھ میں راجع ہوئے تھا اور غفر سے پہلے خود دہلی میں حاجی طب الدین و نیر و نیر کتب کے بعض پیرس قلم کردہ تھے۔ پس انکو اپنی تصنیف و تالیف کیلئے ابتدا ہی سے پیرس موجود ہے اور لکھ حاصل عمر کو اشاعت و طاعت کیلئے تھری پر چھوڑ کر دیا ہے چاہے جاسے کی مصیبت سے مرزا ہوتا نہ ہوا جو لی اہم ہے۔ کسی صاحب کمال کیلئے زمانہ گذشتہ کی سب سے بڑی مصیبت اور سب سے بڑا جھکا دمہ ہوا ہے۔

انکی کلیات نظم و نثر اور مکتوبات و رسائل اور فارسی کی نام کتابیں استقلال اور سہ معانی (جو انکے انتقال کے بعد مرتب ہوئی) انکی زندگی میں خود انہیں کی زانو گئی شاع ہو گئی تھیں۔ دیوبند فارسی غالباً سب سے پہلے صلیب لہو اختیار ہوا (لوکٹروپری پیرس) میں خود چھوڑا۔ اسی طرح پہلے سہروردی پیرس سے مستند و مکتوبات نارسیدہ یلم پنج ایک شاع بی۔ قطع بھان "درش کا دینی" نامہ غالب، تیغ تھرو دہلی میں چھپوائی۔ دیوبند اور بی غالب کے صلیب لہو خدایا میں اور ہر مکرر سے کر دہلی و دیوبند میں چھوڑا کر نال کیا۔

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ انہیں زمانے میں دستور لکھ کر ہا کیا" وہ لکھ لکھنؤ میں داخل نہیں ہوا۔ جو یہ لکھنؤ میں سے دہلی میں چھپا تھا "اسی کی تالیف چھپتی رہی۔ سب کلیات نظم فارسی کے جسا پہ لکھنؤ اور موجود





بعد کو اپنی بڑے تھیلے آئیں گے اس علم حقیقی کے بعد سے جو یہاں لکھتے تھے۔ مگر اصل حقیقت یہی تھی کہ دل جو محنت کے عالموں پانی بندھانے اور مصلحت و ضرورت کی تعقیب و پیروی میں کبھی نہ جاتی، بعد کو فرش آتا تو عذرا کر پیش کرے۔

چنانچہ یہ نکتہ کہ سرکاری حلقوں میں عام طور پر اس حد تک ان کے سب سے بڑے شاعر کی نسبت ٹھیک اسی طرح "غیر فطری" کا یقین ہو گیا جس طرح آجکل یہاں کے نثر نویس کی نسبت یقین کیا جاتا ہے جو اپنے دلی جذبات و حسالت کے مقبول سمجھ رہے ہیں۔ انکی وہ پندش یہی بند ہو گئی جو انکی زندگی کا اصلی آئینہ تھی اور بعد چم عالم "نثر" کلب امیر (۱) کا وسیع تھی۔ انگریزی درباروں میں پریش و طلب اور علم تعلقات لطف و تڑپ ہی یک فلم موقوف ہو گئے اور یورپی طرح انہم باتوں میں شمار ہو گئے!

مرزا مرحوم کیلئے یہ حالت بھی بڑی محنت سمجھنے والی تھی۔ ایک شاعر ان کوئی مطالبہ کا مرد نہیں ہو سکتا۔ انور کے کتبہ کا کہنا ہے:

حکیم و شاعر و مہر چو نہ جنگ کنند؟

تلمذ کے پرانے ہونے سے وہ چند ریختے بھی جلتے رہے جو بہ تعلق تاریخ نویسی و شاعری سے کر کے تھے۔ اس پر ساری وظیفہ کا بند ہو جاتا تھا۔ شام کی سرکاری اور صبحی کی خار شکی فریضوں سے محروم ہو گئے۔ ساری زندگی آزادانہ فکر و سوسائٹی اور ایک گولہ فارغ البالی میں بسر ہو گئی تھی۔ اب فائدہ مستی تک فروخت پہنچ گئی اور صرف دستوں اور شاگردوں کی خدمت گذاری پر ہی ملے گئے۔ اس زمانے کے خطوط اور سرور میں صحت موجود ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ زندگی کے ننگ آگے تھے اور سرکاری وظیفہ کی رازگاری اور الزام بغارت سے بہت کیلئے بڑی بڑی ترشیاں کر کے تھے۔

(فہر خطبہ قصیدہ)

یہ زمانہ تین سال تک رہا اور صفا کی کوئی کوشش سود مند نہ ہوئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اردو کا یہ فہر خطبہ قصیدہ بھی اسی زمانے سے تعلق رکھتا ہے۔ دربار و خلعت کا ملنا "نذر ویز" کا سلسلہ بند ہو جاتا۔ قدیمی عزت و احترام کی یاد "اپنی" بے آبروی و بے عزتی پر حسرت و اسوس "بہ تمام باتیں جو اس میں پائی جاتی ہیں" صرف اسی زمانے کی شہادتیں ہو سکتی ہیں۔ غالباً وہ کیننگ کے جنوری سنہ ۱۸۹۴ء میں جو دربار آگیا میں لب دروازہ جمنا لیا تھا "اسی کی طرف اس میں اشارہ کیا گیا ہے۔ پھلی سے اس میں شریک ہونے کیلئے شاید آکر گئے ہو گئے۔ "لب دروازہ" خیر سے لکھ زور پل کا وقت کم ہونے سے لکھ سے اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔

چنانچہ اسکی تصدیق آگے بعض فارسی قصائد و قطعات سے بھی ہوتی ہے جو اسی زمانے میں لکھے گئے تھے "اور جو باطل اس کوڑہ قصیدہ کے ہم معنی و ہم مطلب ہیں۔

(۱) مرزا مرحوم اپنے فارسی خطوط میں واپسی شریاب کو "نثر" لکھا کرتے ہیں۔ فریض اور اس میں شریاب ساری کا مرکز ہیں۔ کوئی فرانسیسی شریاب لے ہوئی جسکو سلفہ فرانس ہونے کی وجہ سے "نثر" کہنا ہوا۔ انہوں نے اپنے عام روشنی میں یہی لکھ رکھا تھا۔ قاعدہ تھا کہ اسکی تفریق کم کر کے کیلئے "کا" کا عین کلب سے لیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان نثر کے مطلع میں لکھتے ہیں:

آسودہ باد خاطر غالب کے خرسہ اوست

آسودہ باد خاطر غالب کے خرسہ اوست

و اجمال سے سزا کسی مصیبت کا کبھی تصور بھی نہیں ہوا تھا "اور جو ہمیشہ ان کو زور و انسان کو چٹکی لہانیں بال کے کھسکتی سے لیکر آسمان کے جگمگوں تک پھیلی ہوئی تھیں" اپنے سامنے سر بسجود پڑتے تھے "کین نا جو سگ و آہن کا دل و جگر پھندا کرے بھی یہ دیکھ سکتا تھا کہ وہ چوری اور ڈاکو کی طرح گلیوں میں مارے جاتیں" اور انکی کتابیں اس محنت و زہمت کا افسانہ قائم ستائیں "جو چند روز پیشتر تک دنیا میں صرف انہی کیلئے تھی؟

لعل سر آیین اقامت خدیفہ

رنا سرمدی السامع بالسمرا

تعبیہ مشاغل وائف ترجمہ

علی العباد اذا مضوا لیکہ

آں الملوک اذا مضوا لیکہ - استغوا جملہ امر علیہ اذلة و کذ لک لغتوں (۲۷ : ۳۳)

لکھی یہ سب کچھ دیکھنے اور سنے کیلئے مرزا غالب دھلی میں رہتے تھے اور دیکھتے رہتے تھے۔ یہ وہ عواطف ہیں جس پر لکھی کی انکسوں سے بھی آنسو نکل آتے ہیں۔ مگر نہ تھا کہ مرزا غالب جیسے غم دوست شاعر کے یہ سب کچھ دیکھا ہو اور اسے دل و جگر کے گرسہ گرسہ نہ ہو گئے ہوں!

جو ضرورت و اجمال کے انہی اثرات پر حکم اور گورنری کی چوڑکی پر گردنا تھا اور مدحیہ قصائد لکھتے تھے "تلمذ" مرزا صاحب مشفق و مہربان "کے خطبات اور ساتھ ستر زویہ کا خلعت اس زعم قریب کا مرہم تو نہیں ہو سکتا تھا جو حراست عذر سے اپنے دل پر لگا ہوا؟ ایک شریف افراد انسانی وقت و اجمال سے مجبور ہو کر مدعا باتوں اور بے دل سے کر پھٹتا ہے مگر کچھ اس سے دل کے اصلی مصیبت و جذبات سے نہیں کٹے۔ علی الخصوص ایسے حافظہ کبریٰ اور صوفیہ نفس کے ہمارے جو چار دیکھ کر بڑے بڑے غبار و ملامت فرش داروں نے انہیں نکل گئی ہو گی!

(الزام بغاوت!)

چنانچہ معلوم ہوتا ہے کہ ان سب باتوں کا جو اثر لکھ مسلمان ہندوستانی کے قلب پر پڑا تھا "مرزا مرحوم پر بھی پڑا" اور انکی فطرت و حمیت کے گوارا نہ کیا کہ فتح دھلی کے بعد قائم حکم کے سامنے جاکر خوشامد و عاجزی کریں "اور اس میں و نشاط قاز کا نشانہ دیکھیں جو دھلی مرحوم کی ایرانی و قباہی کے نم و ماتم سے حاصل کی گئی ہے۔ وہ خود ہی کہہ چکے تھے:

ہر جاہ کے از نقش پائے تست بہ گشتی

جاگست بھیب ہوس اندلختہ ما!

انکے تعلقات حکم انگریزی کے ساتھ ابتدا سے خوشامد و رہے تھے۔ انکا وظیفہ آپنی کے ہاتھ میں تھا۔ اس کی کیفیت وظیفہ و راگزار کر کے کیلئے انہیں بیسیوں قصیدے انگریزی کی ملح و ثنا میں اس حشر سے لکھتے آئے گئے گویا اکبر و جہانگیر کی مدحی ہو رہی ہے! پھر رقت بھی لسا پر آشوب تھا کہ مارشل لا جاری تھا "اور سولی کے تختوں اور میزوں کی ٹہیلیں ہمیشہ تختوں سے بھری رہتی تھیں۔ ان حالات کی وجہ سے وہ بھی بھی مجبور رہیں صحت پھنس گئے تھے۔ تاہم انکی طبیعت کچھ مضطرب ہوا ہوئی کہ فتح کے بعد قلعہ میں زندانوں میں رکھے جسے ہوسہ - انعامات و منسلکات ملیں۔ ان تمام لوگوں نے بڑی بڑی کوششیں کر کے اپنے تئیں نکالی کیا جنہوں نے خود نہیں حصہ نہیں لیا تھا "اور اسے سزا و سزا کے مال "ہوس" مگر مرزا غالب اپنے بہت بھروسے سے نہ لکے "اور کسی حاکم کے آگے جاکر اسکا منظم و ناظم چہ نہ دیکھا!

غور کی تمام مہمیاں اور اس قلعہ دہلی کی تمام غوریزیاں ایک ایک کٹے ایک ایک کٹے کے لئے گزریں جو سندھوستان میں شش صد سالہ حکومت اسلامی نا آفرینی ناکش شہ تھا " اور تو یہاں شاہ (رحمۃ اللہ علیہ) خود کچھ نہ تھا لیکن اسے بقا سے عظمت و جبروت اسلامی کی ایک ہیئت بڑی روح رشد تھی۔ اس کے مقلد سے اکثر و شہنشاہان کا گھر بہ پہنچ ہو گیا! اس کا مشا دیہات سلاطین تیمور و آل بابر کا مشا تھا۔ معتمد عباسی خود کچھ نہ تھا لیکن جب تفتہ نا کار میں بغداد کے محل لڑنے کی تر معتمد کی جگہ ہاروی و ماموں کی عظمت لٹ رہی تھی!

و مائی قیسا خاکہ خاک و ادا  
و لکھ بلیسا قوساً تہدما!

مرزا غالب کے عہد پر یہاں شاہ کی لاجل حاصل دہلی کی تھی اور وہ تیسرے جو عربی اور نظری کے قصائد کے مقابلہ کا دم رکھتے تھے ایک ایسے مخاطب کے سامنے شائع کرتے تھے جس کے سر پر جاکر و شہنشاہ کا تاج تو ضرور تھا " پرند تو عربی و نظری کی شہ شنائی کا ہاتھ تھا اور نہ کلیم کو زرخاں سے تفاوت بخش کرے و لا خلاصہ - تاہم وہ جو کچھ لکھا تھا " اس کا مخاطب خود یہاں شاہ سے تپتا تھا۔ بلکہ اس قصائد اعظم کی روح صورت و عظمت اس کے سامنے ہوتی تھی جس پر ابھی یونہی اکثر کے فیضی سے " جہانگیر کے عربی و مخاطب سے " اور شہنشاہ کے کلام سے مددہ قصائد سارے تھے " اور جواب بھی جس نوروز عہد کے اس اس زور زور دہلی کی طرح جو قریب آداب سے کچھ پڑ لڑھی دیوہیں اور مصرعوں پر نہکتی دیتی " " دیوان عالم و خاصہ " ظاہری سزوں کے نیچے چلے گئے نظر آجاتی تھی!

نہ تا وجہ غزل تیرے پاسی باقیست!

چنانچہ ایک اثر قصائد معتمدہ کی تہذیبوں میں اور ملی الخصوص اس معتمدہ اثر میں جو ہر نیم روز کے دیباچہ میں حضرت یہاں شاہ رحمۃ اللہ علیہ کو مخاطب کر کے لکھی " اس سوز غریزی اور اس آتش پلہائی کی گرمی صاف مصرعوں میں ہے " جس کا شعلہ کا زلی عظمت کے اس آفرینی مسافر کو دیکھ کر اختیار ایک دل میں ہو کر اٹھا تھا " اور جسکو رفت کی نزاکت اور آفرینی حکومت کے ذریعہ وظیفہ حاصل کرنے کے تعلق " نیز ایک حد تک طبیعت کی شاعرانہ طامعی و وارستگی کے غالب آکر بظاہر پیشوہ و انسردہ کردا تھا!

فتح دہلی کے بعد جو عالمگیر اور عہد الظفر معتمدہ شہاد و اعیان شہر پر نازل ہوئی " اور جس طرح شہنشاہ آباد کی اس سوز پر چلی آگئی مامیتر اعمام کی سوزی کلبے جہاں پائی کا چھوڑا کیا جاتا تھا " مسلمانوں کے خون کے فوارے سے " من غالب کے دہلی میں پھر ایسے تمام متاثر ظہور اپنی انگوٹوں دیکھ " اور کی چھین کو اپنے نانی سے سنا جو عہد تک دارالعلوم کی گلیوں اور چوٹی سے بلند ہوئی رہی تھی:

نہ تسکلی مساجد جری این حرم  
و ذلالت مساجد لیس بدلت فی حرم!

ملی الخصوص قلعہ دہلی کی پرانیادیں جن کے لیے " تمام حیوانات ارضی کی آنکھیں اشتداد ہو جاتیں " اور جس " میں اگر آسمان سے پانی کی جگہ خون برستا " جب بھی اپنی ماتم حق خدا نہ ہوتا - و لا جسد معتمدہ " و زبہ " جو تیمور و بانی یادہ " اور اب اعظم و مامیتر اعمام کی خون عظمت و جبروت کے حاکم " تھے " جنہوں کے چہہ مدحیوں سے متعلق شہنشاہی اور فرماؤں کی گرد میں ہر روز پائی تھی " جانوں حکم و سلطنت کے عہد

ہر بار کے بعد انہوں نے چاہا کہ لغتہت گورنر پنجاب سے ملیں اور عہد حال کر ہی اپنی ریل کا وقت نہ رکھتا تھا " اور دہلی والوں کا معتمد بھی ہیئت تھا - ملاقات کا مرقمہ نہ م:

آیا تھا وقت ریل کے اٹھنے کا یہی قریب  
تھا بارگاہ خاص خلقت کا ازمام  
اس کشمکش میں " ایک " مدخل نامور  
" آئندہ نامور " سے نہ ابھی کرسکا کلم

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دہلی کے علاوہ کسی دوسری جگہ ہوا ہوا کچھ نہ تھا " اس وقت کا ذکر کرتے ہیں - " ایک مدخل نامور " میں پنجاب کے لغتہت گورنر سے خطاب ہے - معلوم نہیں " آئندہ نامور " سے بھی خود وہی مراد ہیں یا کوئی اور " مخاطب کے بعد اس طرح کے شعر نہا وصف سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی دوسرا شخص ہوا -

اس زمانہ میں دہلیانہ سے کوئی اخبار نکلتا تھا - اس کے دہلی کی روایت چاہیے ہوسے یہ تمام باتیں لکھیں - اس پر مزید سلم یہ کیا کہ انکا نام اور لقب لکھتے ہیں کچھ ایسی غلطی کر دیں جسے دیکھ کر اڑخ آوڑ دیکھا ہوگا!

اخبار دہلیانہ میں مہرہ نظر سے -  
تصویر ایک " جس سے ہوا بلند تاج ظم  
تسلسلہ ہوا ہے دیکھتے تصویر کو جگر  
آب کی آستیں " مگر تیغ بہ انعام  
و فرس جس میں نام ہے ہوا غلط لکھا  
جب یاد آگئی کے کلیسا لیا ہے تمام!

معلوم ہوتا ہے کہ دہلی میں انہیں معمولی خلعت بھی نہیں دیا گیا اور نہ غور عہدہ والوں میں شمار کیے گئے: -  
سب سرزئی اہل گلیں ناکا یک قلم  
نیمروا " نہ نذر " نہ خلعت کا انتظام

لیکن تیسرے سے ٹھیک معلوم نہیں ہوتا کہ کس زمانے کا یہ واقعہ ہے اور اس دہلی کا ذکر کرتے ہیں؟ صرف اسطور معلوم ہوتا ہے کہ عہد کا دہلی ہے - کیونکہ لغتہت گورنر پنجاب کی مدح کی ہے - نیز اس وقت ایک عمر ستر سوس کی تھی - میں نے اس وقت مولانا حالی کی یادگار غالب دیکھا چاہی مگر کتابیں میں ملی نہیں - غالباً اس واقعہ کے متعلق ایسی کوئی ذکر نہیں ہے - میرا خیال یہ ہے کہ شاید یہ نصیبہ عہد کے بعد کے اس سالہ عہد کے تعلق رکھتا ہے " جبکہ تمام دہلی " تعلق قلعہ " اور فتح کے بعد علم حاضری کی وجہ سے انکا سرکاری وظیفہ بند ہو گیا تھا - انکی رہائشی مشائخہ سبھی گئی تھی اور بڑی ہی تکلف و شداد کی زندگی بسر کرتے تھے -  
( مصائب غر اور مرزا غالب )

عہد میں مرزا گھر سے باہر نہیں نکلے اور اگر شک بند رہے -  
مہاراجہ پٹیلہ کی سرکار سے سچائی متعلق ہو گئے جو غفلت صاف -  
حکیم معتمد خان مرحوم اور مرزا غالب " دونوں کے مکتوں کی حفاظت کرتے تھے (۱)

(۱) بلی ماروں میں حکم صاحب کے مکان کے سامنے مسجد ہے - بائیں بائیں میں متعل مرزا مرحوم کا گھر تھا جہاں اندر سے پیشتر آ رہے تھے - لچل ہندوستانی بدلتا جس مکان میں ہے - ٹھیک اسے مقابل مرزا صاحب رہتے تھے - میں جب کبھی وہاں سے گزرتا ہوں تو شوق و عقیدت کی ایک نظر ڈال لیتا ہوں - اسی مسجد کے قرب کی نسبت کیا تھا:

مسجد کے زوے سے اک گھر بنایا ہے  
یہ بلند کھیلے ہمسایہ خدا ہے!

## ادبیات

## شہر علیہ

## مرزا غالب مرحوم کا ایک غیر ۱۰۰: روعہ قصیدہ

کہتا ہے جو روز ہمدردانہ احتسار \* فرماں رواے کشور پناہاب کو سلام  
حق گور حق پرست حق اندیش حق شناس \* لڑا بہ مستطاب امیر شہ ۱۰۰۰ لم  
جم ریشہ منکوق بہادر کہ رقت ورم \* ترک تلک کے ہاتھ سے وہ چھین لیں جسم !  
جس بدن میں کہ ہر آنکھیں اپنی مینکشی \* دل آسماں شیشہ بنے " آفتاب جسم !

۴ - ۲ - ۴

چلنا تھا میں نے تم کو مہ چارہ کہیں \* دل کے کیا کہ یہ بھی ہے تیرا خیال خلم  
ہر رات میں تمام ہے ہنگامہ ماہ کا \* حضرت کا عروج وادعا علی القیوم  
سچ ہے تم آفتاب ہو " جس کے فروغ سے \* دریاہ نور ہے تلک آہ : ۱ : ۱ : خلم  
مہرب ستر کہ آج تم اس سرزمین پر \* حق کے تغلظات سے ہر مرجع السلام  
لہذا لہذا ہاتھ میں مہرب نظر پڑی \* تعریس ایک " جس سے ہوا بلند تلخ خلم  
گھرے حورا کے دیکھو ہے تعریس کو چکر \* قتب کی آستین ہے مگر تیغ سے نیم  
وہ فرد جس میں نام ہے میرا غلط لکھا \* جب یاد آگئی ہے " کلیجہ لیا ہے تھم !  
سب مروتیں بدل گئیں ناکہ یک قسم \* نیرسوا " نہ نذر " نہ خلعت کا انتظام !  
ستریس کی عمر میں یہ داغ جاگداز \* جس کے جا کے راتھ مجھ کو دیا تصم  
تھی جنوری مہینے کی تاریخ تیرھویں \* استادہ ہو گئے لب دریا یہ جب خلیفہ  
اس یوم یوم سرور میں اس تیرہ ہفت کو \* نیر ملا نشست میں ازروہ احتسار  
۱۰۰ : اے گسراب ہوا پاش پاش دل \* دربار میں جو مہینہ چلی چشک سرور  
عزت یہ لعل نام کے ہستی کی ہے بنا \* عزت جہاں گئی تو نہ ہستی رہی نہ نام  
تھا ایک گونہ ناز جو اپنے کمال پر \* اس ناز کا تلک نے لیا مجھ سے انتقام  
ایسا تھا رقت ریل کے کھلنے کا یہی فریب \* تھا بارگاہ خاص میں خلعت کا ازیم  
اس شمشک میں آگ کا مداح درمند \* آگاہ نامور سے نہ کہہ کر مسکا کلم  
جو رل نہ کرکا وہ لکھا حضور کو \* دیں آپ مہربی وہ کہ ہستی تکرار السلام  
۱۰ : ۱۰ : وہیہ نہ تو تیر " کہہ ضرور نہیں \* سلطان پرور پھر کے دربار میں نام  
وکتوریا کا محسوس جو منع غری ہو \* شاعری عمر چاہیے لیں عزت اس سے نام  
خود ہے تسلاک اسکا گونڈت کسو ضرور \* بے وجہ کیسی ذلیل ہو " غالب ہے جسکا نام  
امر جدجہ کا تو نہیں ہے منجہ سرال \* بارہ قدیم قاعدہ کا چاہیے قیام  
یہ بلند گر افادہ عزت کی آرزو \* چاہیں اگر حضور تو مشکل تیس یہ نام  
ستور ش شعر یہی ہے قدیم سے \* یعنی دعا یہ مسدح کا کرے ہیں ۱۰۰ : ۱۰ : لم  
یہ دعا کہ زیر نگین آئے ہے \* ہاتھ ہند و سفد سے تا ملک ورم وشم

پہلے تھیں کہ بدھ مت کے حاملہ کا تعلق تھا کیا۔ اس زمانے میں جوبھی بے گناہی کا بڑا ثبوت دیتی ہے کہ میرے خلاف کوئی ثبوت نہ ملے گا اور اس لیے کوئی متعلقہ افراد کوئی میرے متعلق حکم نہ کرے۔

اس کے بعد کہلے ہیں کہ اب آپ طالب لطف و کرم و تقویٰ ملاتے ہیں :

کہیں کہ شد ز تو زلفت فریاد رسہ زبانی  
سودا عہد کہ چوں زلف تارو مائر آمد  
خطاب و خلعت و پیش ز شہ سی خواہم  
ہم از نصرت پسندی وہام قرار آمد  
پس از اس سال کہ دروچ و پاپ و تاب گذشت  
میر گشتش السودا التقدار آمد

یہاں یہی انہی چیزیں تو طلب کیا ہے تو رہا ہے کہ تین سال اس حالت پر گذر چکے ہیں -

تاکہ اس قصیدہ کے گذرانے کے بعد شہ سے تعلیقات کی گئی اور جب الٹی بے گناہی ثابت ہوگئی تو پستور پلٹیں جاری کر دی گئی - تین سال کی پہلی مجموعی رقم یہی دینی گئی تھی - اس سے مرزا صاحب بہت خوش ہوئے تھے - چنانچہ اچھے معائن میں لے کر مرادہ ہے -

جن لوگوں کے مرزا مرحوم کی صفائی کیلئے خاص طور پر کوشش کی تھی "مجمع معتبرہ" سے معلوم ہوا ہے کہ ان میں سرحد مرحوم بھی تھے - اس واقعہ سے حد صاحب اور مرزا مرحوم میں صفائی بھی ہوگئی جس سے بعضی تعلقات دشمنانہ ان کے اندر کی تقریبات سے آگے بڑھ گئے تھے -

پھر حال اس میں بطور قصیدہ کے متعلق میرا خیال ہے کہ یہ صف ۱۸۹۰ء میں لکھا گیا ہے اور ۳۰ جنوری کے دروازے سے معصوم دیوار آگاہ ہے - اور یہ ہے کہ مرزا مرحوم کے ان قصیدوں کی کمال کیلئے چکی تعداد اب تک میں روز افزوں ہو رہی ہے - یہ عام بطور قصیدہ بہت دلچسپ ہے - اگر ساری کے تدار سے چند اہم اور - رحمۃ اللہ علیہ و عفر اللہ ذلہ :

## الانسان

مراوی سجاد مرزا بیگ صاحب دعویٰ مصنف حکمت علی کے نام سے ناظرین ناواقف نہیں ہیں - حال میں یہاں سے ایک کتاب علم "الانسان" پر تیار کی ہے - جس کا نام "انسان" ہے - کتاب بڑی جامعیت کے حامل ہے جس کے مصنف نے انسان کے تمام فرائض نفسانی اور جسمانی اور خصوصیات جسمانی اور فطریہ طرح مختلف ہو جانے سے علم، لسان اور مفادہ ذات کی تعریف اور کیفیت بیان کر کے ہر انسان کی جسمانی ساخت، ارتقاء، فضا، انداز و اقسام وغیرہ کے متعلق زمانہ حال کی تحقیقات کو پیش کیا ہے اور کہا ہے "اور پھر احساسات اور تعلق کی حیثیت بیان کر کے حیثیت نفسی کی کیفیت اور نفس کی تمام قوتوں کا حال مدح بیان ہوا ہے - مصنف "اخلاق، معاشرت و انسان کا تعلق یہی نہیں ہوئی ہے بیان کیا ہے - اور پھر آج کے زمانہ میں کوئی کتاب اس سے بڑی اس سے بہتر نہیں ملے گی - طرز بیان نہایت دلچسپ اور زبان کا معیار اور شہادہ - علم جدید کی اصلاحات مصنف و نقاش نے عالم کی گئی ہیں - اور دقیق مضامین کو اس خوبی سے بیان کیا ہے کہ سمجھنے میں آسان و ضروری نہیں ہوئی - فرض اس کتاب کے مطالعہ سے نئی اور مفید معلومات حاصل ہوں گی اور خیالات میں پیش ہا ترقی ہوگی - مصنف اس کتاب پر اہل علم میں پراپو ملے گا - کتاب عمدہ عمدہ مصنف اور خوشنما ہے - تعارف اور نقشہ مروج پر مشتمل ہے کتاب کے مصنف کے درویشہ قیمت پر خریدنے کے پتہ سے مل سکتی ہے :

سجاد مرزا بیگ دعویٰ - بازار عیسائی - حیدر آباد کراچی

مقد لکھنے کے بعد جو فارسی قطعہ مسٹر امین الدین نے لکھا ہے کہ گورنر مرزا شمال و مغربی کو مخاطب کر کے لکھا ہے "اور جس کا یہ شعر :

نسرانہ بیگاہ - از حسنین بہتر  
لا محبت عاشق از اسد آہاں فردانی

ہے - سبھی اپنی محبتوں کا انسانہ سنا کر ازل شرارت بغاوت سے اپنی پرست کی ہے "اور کہا ہے کہ حکم کے دل میری جانب سے ہو گئے ہیں - آپ مدد کیجیے اور میری صفائی کر دیجیے ! چنانچہ لکھنے میں کہ میرے متعلق انگریزی حکومت سے نہایت قدیم ہیں - میں ہمیشہ حکم کی مدد میں فساد لکھا رہا اور اسلئے و انعام سے شہ کا ہوا :

از حضرت شہیدہ خاطر نشان میں ہوا  
میر مرزا صاحب مدد کرنے فرمائی

یہی حالت تھی کہ :

ناگہ تند ہاں کل خاصہ در فلحور  
برم ز آں ہا و از تیرنگ لسانی  
یہ شعر کا ظہور ہوا -

در وقت لکھنے کو ہم شہیدین ویدہ ہاں  
راہی رہے ہاں - یہی "بہتر و تا ہاں  
حاشا کہ یودہ ہاں" ہاں "پاشکار  
حاشا کہ کردہ ہاں ترک و تا ہاں !  
از ہاں کہ ہاں میں سکتا ہاں  
حکم راست ہاں یک کردہ ہاں گری

بہی قدر کے زمانے میں یہی و لسانی کی وجہ سے کہ آج نہ سکا اور اظہار و تادیب نہ کر سکا - ہاں سے مجھے کوئی تعلق ظاہر و باطن نہ ہا - مصنف بہت نراستی سے مقامی حکم مجھے لکھنے ہوئے ہیں -

اسی طرح صف ۱۸۹۰ء میں جب لڑ کیننگ گورنر جنرل کے در ہاں ہے "تو تو مطلعہ کا ایک پر روز قصیدہ لکھا پیش کیا :  
ز سال نوگر آہے پر سے کار آمد  
ہزار رشتہ مد و رشتہ ہزار آمد

اس قصیدہ کے آخر میں وہ سب شکایں ایک ایک کر کے لکھی ہیں جن کے لیے اس عام بطورہ اور قصیدہ میں گفتگو گورنر پنجاب سے مراد ہیں - معلوم ہوتا ہے کہ ٹھیک ایک ہی وقت کی لکھی ہوئی چیزیں ہیں - فارسی قصیدہ و سرائی کے پاس بھیجا ہوا "اور وہ آدھ کا عام بطورہ قصیدہ گفتگو گورنر پنجاب کے پاس اور قصیدہ میں نمبر گری - خلاصہ و شعر و طیفہ و انعام کی چیزیں کے بند ہوا ہے پر اسوں کیا ہے :  
میر ہاں نہ تو " نہ خلاصہ کا التمام

یہی تذکرہ اس فارسی قصیدہ میں بھی دیا ہے - اپنی قدیمی مداحی و رشتہ خواری کے فکر کے بعد لکھنے ہیں :  
ہا نا گریہ چاں ہر صر و زبہ ہاں  
کڑی تر لکھ آسان ہاں آمد  
شرار ہاں ہاں و مفر خاک انگشت  
ہاں روز چاہیے کہ ہاں ہاں آمد  
میں جگر گریہ ہاں ہاں آمد  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
کہہ دہی تاہم ہاں ہاں ہاں  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

نہیہا! ایذا رسول اللہ  
معلوم؟ قلت: کانت  
عائشہ مخبرا مع اہل  
واقعہ منہا من غیر قصد  
والایذا بل علی ما  
حرم حلف النساء فی  
الغیرۃ علی الصراہ  
( یعنی جس کے لئے  
محضہ ۴۴۴ )  
سوائے کے ساتھ رشک و بغیرت میں آکر کیا کرتی ہیں۔

#### ( انصرفت کی عہدیت گزشتہ )

آپ کے دوست نے مسیحی علم کے کسی شخصیت  
کی بے جگہ کیا ہے کہ "یہودی کی ناراضگی کا آپ کو استغناء  
ہوا کہ ایک مہینہ تک اپنی کوٹھڑی سے باہر نہ نکلے" !  
اول تو ایک ماہ تک آپ اپنی کوٹھڑی سے غمزدہ رہنا محض طلب  
نقشہ کی وجہ سے نہ تھا کہ واقعہ تعارض کی وجہ سے۔ پھر یہ کیا کہ  
"کچھ اپنی کوٹھڑی سے ایک ماہ تک باہر نہ نکلے" اور  
اس عزت گزشتہ کا سبب الزام سے ناراضگی کو قرار دینا تو سراسر  
انذار محض اور بھلائی عظیم ہے۔  
اصل واقعہ یہ ہے کہ نہ تو آپ اس طرح کی خیریت گزشتہ  
اقتدار کی " اور نہ ایذا کیلیے اسکی ضرورت تھی۔ علی الخصوص  
لمازکی جماعت اور اسکی قیام سے آپ کو اتنے سے رشک سنی تھی؟  
چونکہ کسی زمانے میں آپ گھوڑے سے گر گئے تھے اور ساقی مبارک پر  
چوٹ لگ گئی تھی اسلیئے کچھ عرصہ تک آپ کے کوٹھے ہی میں  
تشریف فرما رہے۔

(امام بخاریؒ) نے "باب العدا فی السطوح و المید و العشب"  
میں حضرت انس بن مالک کی روایت درج کی ہے: من انس  
بن مالک: ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرسہ - فحجبت ساعدہ اور  
کفہ و اذن میں سداہ ہوا۔ مجلس میں شریہ نہ درجستہ میں جدوج  
الذلل فلانہ اصحابہ یعمرونہ لعلی ہم جالساً و ہم فیما - الخ (صحیح  
بخاری کتاب العدا - صفحہ ۸۱ -)

اسکا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت (ص) کے اپنی ازواج سے  
ایک ماہ کیلیے ایذا کیا تھا۔ اسی زمانے میں ایک ساقی مبارک پر  
چوٹ لگ گئی اور آپ اپنے کوٹھے میں مقیم ہو گئے۔ صحابہ وفات  
کیلیئے آئے تو انھیں نماز جماعت بیکھر پڑھائی۔

اب آپ عور کوہیجے کہ واقعہ کی اصلیت کیا ہے " اور اسے  
معاذ اللہ شیطانی اس صورت میں پیش کر رہے ہیں؟

#### ( تاہد مرید )

یہاں تک لکھ چکا تھا کہ ایک نئی کتاب کا پارسل پہنچا۔  
دینی ایڈیٹر ابن العربی (اندلسی) کی احکام القرآن ایسے موضوع میں  
ایک بہترین کتاب ہے اور بعد کی تعلیمات کا ماخذ مشہور۔ حال  
میں مولانا حفیظ ساقی سلطان مراد علی سے اپنے رفیق کے  
مصر میں پہنچا رہا ہے " اور میرے پاس آگئی ہے۔ شکر اللہ مسامحہ۔  
میرے نیاکت خوشی ہوئی کہ فاضل مروت کی یہی روایت قصہ  
ماریہ کی نسبت بھی رائے ہے جو عہدہ حبشی اور یوپی وغیرہ  
کی ہے۔ چنانچہ تمام روایات سے نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:  
وانما المصعب لکان فی العمل اور وہ اسلحہ معصوم بھی ہے کہ  
والسہ شریہ عہدہ رئیس ایذا تعزیر کا شئی نزل شد  
و تقاضات علیہ عائشہ و حفصہ کا واقعہ ہے " اسے حضرت زینب  
نفسہ و جبریں ما جریں - کے ہاں اپنے پنا تھا " اسور حضرت  
(جلد ۲ صفحہ ۴۷۲) عائشہ و حفصہ کے متعلقہ کیا  
اور وہ سب کچھ پیش آیا جو معلوم ہے۔

اس کے دیگر قوسوں اور متنبوں کی اس غلطی کو جائز نہ رکھا جو  
خدا کی پیدا کردہ جائز لذتوں کو انسانوں پر حرام کر دینے کے اور اسے  
اسی جنگ میں وسیلہ تقویہ و عبادت سمجھنے کے " قل من حرم  
رسول اللہ الخرج لعائشہ و الفقیہات من الزرق (۲: ۳۱) اسے  
پہنچا کر کہہ کہ یہ جو چیزیں اور واقعوں کے خدا کی پیدا کردہ  
معمول اور لذتیں اور عمدہ نڈائیں کو اپنے لیے حرام کر لیا ہے " تو  
کون ہے جو ان لذتوں اور اعمتوں کو حرام کر سکتا ہے جوہیں خدا کے  
بے بدش ہی کے درجہ اور تشریف آہلنے کیلیئے پیدا کیا ہے؟

یہ اسلام کا ایک برا اسرائیلی الزام ہے۔ پس چونکہ اس واقعہ  
میں بھی ایک ایسی جائز و حلال اور مفید و نافع غذا کو اپنے لیے اور  
حرام کر لیا گیا تھا جو خدا کے انسانوں کیلیئے حلال کر دی ہے اسلیئے  
اسکا اثر ضمناً اسلام کے اس وہابیتہ شکی ثنائی پر بھی پڑتا تھا " اور  
ضروری تھا کہ ایسی تصحیح کر دی جائے۔

#### ( حضرت عائشہ اور حفصہ - رض - )

خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ حضرت عائشہ و حضرت حفصہ نیز دیگر  
ازواج مطہرات کیلیئے کیا یہ جائز تھا کہ وہ انصرفت (علم) کو  
حضرت زینب کے ہاں زیادہ بیٹھنے سے باز رکھنے کیلیئے اس طرح کی  
سازشیں کریں اور جوہر موت مغفوری ہو گا قصہ دو کہلیئے؟  
اسکا جواب یہ ہے کہ جذبہ وادیت و فطرت و رشک عورتوں کی  
عنایت میں داخل ہے " اور جہاں محبت ہوتی ہے وہاں رشک کا  
قدم سرزد ہی آتا ہے:

با سادہ ترا نمی پسلم!

عورتوں کو اس بارے میں خود شریعت سے معذور رکھا ہے کہ وہ  
اپنی طبیعت کے مطابق اپنے فائدہ رنجی۔ ازواج مطہرات صحابہ کرام  
کے خاندان میں رہنے اور محبت و وفات موت کی وجہ سے یقیناً  
بے تمام اعمال و جذبات میں مڑی و مہر نہیں نام موت نہیں  
محبت کرنے والی تھیں " ان میں سے ہر ایک کو آنحضرت کے عشق  
و فریفتگی پر ناز تھا " اور ضرور تھا کہ رشک و وادیت کے فطری  
جذبہ کی تھوک سے معذور ہو جانا کرتیں۔

یہ باہمی رشک کے دیگر واقعات بھی مرقی ہیں اور مصیبتیں  
میں موجود ہیں۔ خود حضرت عائشہ پر نظر خاص رکھنے کا تمام ازواج  
کو نہ رہا تھا۔ ایک مرتبہ حضرت سیدۃ النساء اور حضرت زینب بنت  
حشیش (رضی اللہ عنہما) ازواج کی طرف سے پہنچی گئی تھیں  
کہ آنحضرت سے بدعقلانہ عائشہ بکسل محبت و نظر کا مطالبہ کریں۔  
چنانچہ معصوم مسلم کے باب "صل عائشہ" میں خود حضرت عائشہ  
سے متعدد روایات اس بارے میں مرقی ہیں اور لکھا ہے کہ حضرت  
زینب کے تمام ازواج کے طرف سے ان لغتوں میں ویلا پہنچایا تھا  
کہ ان ازواج ایک ایسی ایلیک "سائیکل العمل فی اپنے اپنی  
لغۃ! "

بہر حال اسی رشک و وادیت کے جذبہ سے حضرت عائشہ کو دیداد  
کر دیا جب انھوں نے دیکھا کہ آنحضرت (ص) زینب بنت  
حشیش کے یہاں معصوم سے زیادہ تشریف رکھتے ہیں " اور اسی جوش  
میں اگر انھوں سے یہ تدبیر گھڑی اور دیگر غریبی نہیں کر لیں  
کر لیا۔ پس اس واقعہ کو محض لفظی صحت و کذب اور ثنائی اصل  
شدت کی نظر سے نہیں دیکھنا چاہیے بلکہ خاص حالات اور اس کے  
تغریب پر ہی نظر رکھنی چاہیے۔

عائشہ عہد کی نظر بھی اس خلد سے پڑی تھی۔ چنانچہ

شرح معصوم بخاری میں لکھتے ہیں: "بشر کوئی کہے کہ حضرت عائشہ  
فلان قلت کسفت" بشار کوئی کہے کہ حضرت عائشہ  
جار لعائشہ الذ ذب کولیس یہ کیونکر جائز تھا  
و السوط اللہ کی کہ وہ جوہر نہیں اور آنحضرت کے

لیکن یہ شہادت بھی صرف اسی مدعا میں گناہ یا سکتی ہیں جو سیرۃ حسرتہ جید المرسلینؐ و خصال نبوت علیہ السلام و معالیم و اسرار شریعت و درجہ تزلزل کلم الہی و اعلمک مدینہ سے واقف نہ ہو۔ روزہ فی الصلوٰۃ یہ امر بالکل واضح و عین قرآن عقل و ادراست ہے۔ انصافاً ( مسلم ) کا شہد کیلیے قسم کھالینا کیونکہ یہی حالت نقل نہیں ہے جبکہ روایات صحیحہ سے معلوم ہوگا ہے کہ اس بارے میں تمام بیویوں نے ایک کرلیا تھا، اور ایک بھی بیوی نے متعلق ایک ہی زمانہ میں ایک ہی انداز سے، سب نے شکایت کی تھی۔ مسلم بخاری کی تمام روایات کو جمع کرنے سے ثابت ہوگا ہے کہ اس تقدیر میں تمام بیویوں شریک تھیں گئی تھیں۔ غالب الظن راہی روایات میں ہے کہ حفصہ عائشہ کے سب کو انقض بدلی اور سب سے پہلے حضرت سیدہ کے اہلکار کیا۔

پس ظاہر ہے کہ انصافاً ( مسلم ) نیز بعد دیگر تمام بیویوں سے ملنے ہوئے۔ اس میں سے سب نے شکایت کی ہوگی کہ مخالفی کی ہو کر آئی ہے۔ اب حفصہ زینب کے اہل معمول سے زیادہ تشریف سے مزاحمت نہ کر اور وہیں شہد تدارول فرمایا تھا۔ آپ ترمذی سے سمجھ لیں کہ وہ اس شکایت کی تہ میں روایت کا جذبہ مصیبت صغی ہے۔ ازواج مطہرات سے اب کمال مصیبت و شفقت فرماتے تھے اور عورتوں کے ساتھ عموماً آپکا سلوک نہایت رجا جوش اور سلوک و اسامہ کا تھا۔ یہ حالت دیکھنا انکی عورتی کینہ اب نے قسم کھا لی تھی کہ اگر ایسا ہی ہے تو تو میں ۱۰ شہد کہی نہ کھارے۔

اس میں تعصب و انکار کی گولسی بات ہے ؟

وہی یہ بات کہ مصطفیٰ کھانے پینے کی ایک چیز میں کرسی ایسی اہمیت تھی کہ خدا کو ایسا تارک کرنا بیڑی اور ۱۰ م نصرم ما لعل اللہ لک ؟ ۱۰ کے الفاظ میں ایتر متنبہ فرمایا ؟ سو نہ شہد اعلم شریعت سے اسرار و معالیم جاننے والوں کی زبان سے تو ایسی نہیں نکل سکتا۔ شریعت ابھی ایک قانون ہے جو بہت سے عین کا حکم دیتا اور بہت سی چیزوں سے روکتا ہے۔ قانون کا نام اثر دار و مدار اصول ( پرنسپل ) پر ہے، اور فنی فرعی اور ہرجائی سے جڑی ہاتھ کا یہی اثر لیکر اصل اصول پر پڑتا ہے۔ مانا کہ شہد فی نفسہ کو اہم لکھ چیتے تھے، لیکن کیا قانون الہی کی حلال کردہ شے کو کسی انسانی کی عرصی کیلیے اپنے اثر پر حرام کر لیا ہے کی نفی یہی اہم و واضح نہ ہو؟ یا اللہ جیسا کہ کے دیکھا کہ آپ ایک حلال سے کرایے اپنا حرام کر لیا ہے۔ اس نظیر کا اثر شریعت سے عام قانونی حلقہ و حرمت پر پڑے گا۔ ایک و حرمت شریعت کا عملی پیکر اور اسوہ حسنہ ہے۔ اس نظیر کی وجہ سے احکم الہی کی تعلیم متنبہ ہو جائیگی۔ اور لوگ حلال چیزوں کو اپنے اپنا حرام کر لیا کرینگے۔ پس نہایت ضروری تھا کہ فوراً بعد پر واضح کر دینا جائے کہ کوئی انسانی خدا کی حلال کردہ شے کو اپنے اثر پر حرام نہیں کر سکتا۔ اور جو کھانے پینے کی چیز اس نے اپنے نہیں کیلیے حلال کر لی ہیں وہ ہر حال میں حلال ہیں۔ اس نظیر کو نظر انداز کر دینا جسے اور قانون پر اسکا اثر نہ پڑے۔

یہ اس واقعہ سے کہ اسوہ الہی پیدا ہو گیا تھا کہ اگر کوئی شخص ایسا کرے یعنی وہ اسوہ شریعت کا حکم نہ کرے ؟ ہوگا ؟ کیا واقعی اسے حرام کر لیتے ہے وہ حلال کردہ شے اس پر حرام ہو جا لگی؟ اسکو بھی صاف کر دینا قانون کی کمکوں و حقائق کیلیے ضروری تھا۔ پس خدا نے صاف کر دینا کہ ہر معاملہ و قرسم ۱۰ اور ہر عمدہ جو قانون شریعت کے خلاف ہو، شریعت کے نزدیک حرام کی چیز نہیں ہے۔ تم ہر انسانی حلال سے کرایے اپنا حرام کر لو لیکن چونکہ قانون الہی کے تم پر حرام نہیں کیا ہے اسلیئے وہ کہی حرام نہ ہوگی، اسلیئے عموماً یہ پہلو بھی ملحوظ تھا کہ اسلم کے انسانی کیلیے جائز اور غیر محرم انھن اور راسخوں کا درجہ بالکل اہول تھا ہے۔

## ۱۔ انا راف و تحقیق مؤد

۱۔ انا راف و تحقیق مؤد

۱۔ انا راف و تحقیق مؤد

( ایک از اہل اہل و از بنی علم - از بعضی )

حضرت مولانا مد فیروزہ

سچ سچ عرض کرتا ہوں کہ واقعہ لہذا پر آپکا معقنہا حضرم دیکھ کر جو فی الاستیعاب۔ فی حدیث و سیرۃ کا ایک پائری رسالہ ہے، اپنی جانب سے میرے خیالات بالکل ہی بدل گئے، اور بقیں ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپکے دل کو علم و خدمت علم کیلیے کھول دیا ہے۔

ابی سعادت مرزا بزرگ نیست

تا نہ پشند خدا نہ پشند

بالہ اس بحث میں ابھی چند سوالات کی آواز گونجائش رہی ہو سکتی ہے۔ اگر ان پر بڑی ہی نصف ہر حال تو مسئلہ بالکل صاف ہو جائے۔ نیز پورا مقسم ایک ایک رسالہ کی ضرورت میں شائع کر دینا چاہے۔ وہ سوالات یہ ہیں:

( ۱ ) یہ بات تعصب انگیز معلوم ہوئی ہے کہ انصاف سے صرف حضرت جلسہ کے کئے سے شہد اپنے اثر پر حرام کر لیا ہو۔ اسکی مزید توضیح کر لی جائے۔

( ۲ ) حفصہ عائشہ پر ازلم ساری کا اور انصاف کو اہمیت دینے کا عائد ہوتا ہے جس سے ازواج مطہرات کو پاک ہونا چاہیے۔ ( ۳ ) سالن نے مسیحی مشرمن کا قول نقل کیا تھا کہ انصاف اس واقعہ کی وجہ سے استفادہ آرزو ہوسے کہ ایک ماہ تک گھر سے نہ نکلے۔ جناب کے اسکا کوئی مثال جواب نہیں دیا۔

## ۱۱۔ لال:

جناب راضف کیلیے شکر گذار اور مستدام دعا ہیں۔ جناب نے تامل خیال کیا کہ یہ بحث ختم کر لی گئی حالانکہ ابھی باقی ہے۔ علم گنجائش کی وجہ سے پیمانی اشاعت میں بتیہ نکرہ نہ نکل سکا۔ جن سوالات کو جناب کے لکھا ہے، اس علجز سے خود ہی اکثر مروری سمجھا تھا اور انھوں مستقل عنوانات سے نظر ڈالی تھی۔ چنانچہ بتیہ نکرہ آج ہرج کیا جاتا ہے، اسے ملحوظ فرمائیں:

( واقعہ تعارض شہد کی اہمیت )

ایک مضمون یہ شہد پیدا کر سکتا ہے کہ تم قطعاً مزاحم سے انکار کرے ہو اور جو چیز استعصاف عام سے اپنے اثر پر حرام کر لی تھی، آج موطرۃ تزلزل کی جگہ شہد بننے ہو، لیکن اول تو مص من برسہ معاذر کی شکایت کرنے سے شہد نہ کھانے کی قسم کھا لیتا ایک ایسی بات ہے جو قرآن عقل نہیں معلوم ہوئی۔ پھر اگر ایسا ہوا ہی ہو تو ایک معمولی کھانے پینے کی چیز نہ نہ کھانے کی قسم کھا لینا کرسی ایسی بڑی بات تھی جسکی وجہ سے خدا نے تدبیر ضروری سمجھی اور ایک خفیہ ایہ تزلزل کی؟

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ضرور وہ کرسی بیڑی ہی اہم بات ہوگی، ورنہ یہی مزاحم بتیہ کو اپنے اثر پر حرام کر لیتا ہے۔

ضروری معلوم ہوتا ہے کہ لی مانی سامان کو بھی یہاں کر دیا جائے جو فرانس کے فوجی کنیوٹرز کی قریبیت میں استعمال کیے جاتے ہیں۔ انہیں نامہ بھی آ سامان مع کپڑوں کے سامان کے شامل ہے۔

چونکہ کنیوٹرز کو صرف چند متروا گھنٹوں ہی میں خالی سے نکالا جاتا ہے اسلئے ہر حصہ (کمپارٹمنٹ) کے موزاں پر خاص دقت کے پانچسے رکھ رکھے ہیں۔ یہ پانچسے اس طرح کے ہوتے ہوتے ہیں کہ کنیوٹر افسر جا تو آسانی سے سکڑا ہے مگر نکل نہیں سکڑا۔

پانچسے عموماً ۲ فٹ اونچے، ۲۳ فٹ لمبے، ۲۸ فٹ گہرے ہوتے ہیں۔ ایک پہلو آہنی قلابوں کے ہوتے ہیں جن میں ڈنڈو ڈنڈو ایک باہر فصل ہوتا ہے۔ اوپر آہنی جال ہوتا ہے جس کا ہر حلقہ ۵-۶ فٹ اونچا ہوتا ہے۔ یہ گنپاش ایسی ہے کہ اندر جانے کے لیے تو کٹنی ہے مگر کھولنے کے لیے بالکل نا کٹنی ہے۔ سامنے ۴ بالائی حصہ بالکل مٹری، پہلوئوں کی طرف ہوتا ہے مگر زبوں حصہ بدنما ڈاروں کے ایک منسوک چوکٹ سے بند

کر دیا جاتا ہے۔ یہ چوکٹا ایک ڈنڈو میں چھوٹا رہتا ہے جو اس چوکٹے کی ہڈائی سطح میں جڑا ہوتا ہے اور زبوں سطح اسطرح ہلی ہوتی ہے کہ اس بدنما ڈاروں کے چوکٹے کو اندر جانے دیتی ہے مگر باہر آنے نہیں دیتی۔ جب کہ کنیوٹر واپس آتے ہیں تو پانچسے کے سامنے والے تختے پر بیٹھتے اس چوکٹے کو دھکیلتے ہوئے اندر چلے جاتے ہیں۔ جب نکلنا ہوتا ہے تو دروازے اوپر اٹھا دیاتے ہیں۔ وہ نقشہ جس پر کنیوٹر آتے بیٹھتے ہیں اسلئے لکھا بنایا گیا ہے تا کہ کنیوٹر کو اسلئے خائے کا راستہ ملے۔ یہی سہولت ہو۔

وہ آشیانے جلسوں بیٹھتے ماحہ انکسے سیتی ہے بالائی خالی میں بنائے جاتے ہیں۔ خرانے میں وہ آشیانے ہوتے ہیں کنیوٹر پہلی جہول کے پیچھے کے نالنے کے بعد سے تھیں ہفتے کے اندر (یعنی قبل اسکے کہ بجے لغو ہوتا پچھتے کے قابل مہرجالی) جیزہ موسمی جہول کے انکسے دیکھتے ہیں۔ لیکن ایک پیش سی نکل آتی اسطرح بنایا جاتا ہے کہ کنیوٹر کے لیے ایک جگہ سی نکل آتی ہے۔ سامنے کا حصہ کٹری کی ہلکی جالی سے بند ہوتا ہے جو آشیانے کی صفائی کے وقت باسانی مٹا لی جاتی ہے۔

کنیوٹر کو ایک مقام سے دوسرے مقام پر مڑی مڑی شاخوں کے پختیر میں لہلاکے ہیں۔ جب آڑے کے لیے چھوڑا ہوتا ہے تو اس چوروزے کو کھول دیتے ہیں کر پانچسے کو اوپر ہوتا ہے۔ یہ پانچسے تین مختلف پیمائوں کے ہوتے ہیں جن میں علی الترتیب ۲۵، ۳۰، ۱۲، ۱۵، ۲ اور ۶ کنیوٹر تک اسلئے ہیں۔ پانچسے یا تو ریل کی گاڑیوں میں جاتے ہیں یا باخبر پر رکھا کر لیا جاتا ہے۔

فوجی حکم جہاں تک ہوسکتا ہے نامہ پر کنیوٹر کی پروش کی حوصلہ افزائی کرتے رکھتے ہیں۔ فرانس کے مٹکی (سول)

### (مراسلات)

مراسلات یا تو تحریری ہوتی ہیں یا مکتبی۔ اول الذکر لکھتے ہارک کاغذ پر ہوتے ہیں جو ۳-۴ سے ساڑھے ۴-۵ فٹ تک ہوتا ہے۔ کاغذ کو لپچ سے موزے پٹی کی طرح لپیٹ دیتے ہیں۔ لپٹے کے بعد اسکی ضخامت کوئی تھوڑا فٹ کی ہوتی ہے اور ایک سوہ کی طرف گروم ہوتی چلی جاتی ہے۔

عکسی مراسلات ۱۱ x ۱۲ فٹ کی لمبی تحریریں ۱۲ x ۲ کی جہاں پر لپٹی جاتی ہیں۔ عکسی مراسلات جب پہنچتی ہیں تو اس جہاں کو ایک شیشہ کی پلاٹ پر منڈھنے خرویشیں (Glaze magnifying) یا طلسمی لٹنیں کے ذریعہ اسکا پڑتو لائے پڑھتے ہیں۔ مٹکی مراسلات میں یہ فراکش ہوتی ہے کہ اس کنیوٹر کے پوسٹ کے اطلاع فوجی حکم کو دیتی جاتے۔ اسلئے عوام اس کنیوٹر کی منزل مقصد جانتے کنیوٹر چھوڑے گئے ہیں اسکی تعداد انکے سلسلہ وار نمبر، نیز نامہ لپچ کے متعلق چند عملی نوٹ درج کیے جاتے ہیں۔

مراسلات دو قسم کے ہیں جن میں سے پہلے جاتے ہیں۔ ایک قسم کا چوکٹا ڈار کے پڑوں کا ہوتا ہے جس کا طول ڈنڈو فٹ اور قطر آدھ فٹ ہوتا ہے۔

مراسلات روانہ کرنے والا اپنے ہائی ماحہ سے کنیوٹر کو پکڑے اسکی سینے او اپنے سینے سے لگا دیتا ہے اور اسکی دم کے نیچلی پڑوں میں سے ایک کو منسلک کر کے اسکی قار لا پر قائم دیتا ہے اور بقیہ پڑے ہوتی طرف کے زبوں کی اسطرح دبا دیتا ہے کہ جب مراسلات نکل لی جانی ہے تو پھر اپنی اسکی حالت میں لپچتے ہیں۔ اسکی بعد اس پر کی لٹنی کے اندر جو غول ہوتا ہے اسکی مراسلات قائم دبا گئی ہے لٹنے سے بند کر دی جاتی ہے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ کنیوٹر میں ایک چوکٹ کنیوٹر کی ٹانگ میں باندھ دیتے ہیں اور مراسلات ایک

موسرے چوکٹ چوکٹ میں رانکے اس برسے چوکٹ کے اندر قائم دیتے ہیں۔ فوجی نامہ پر کنیوٹر پر بعض خاص نشانات ہوتے ہیں جن سے وہ فوراً پہچان لیا جاتا ہے۔ بالائی پڑوں میں موسرے کا ایک حلقہ ہوتا ہے جس پر تاریخ "کنیوٹر خانے کا نام" اور نمبر شمار مناش ہوتا ہے۔ یہی نقش مع حرف "ن" یا "م" کے پڑے انبار جنس اسکی بازار پر پڑی چھوٹے ہوتے ہیں۔ اسکی عوام اجتماع کا قراج اور کنیوٹر کی جنس کا علم اس رنگ میں صفحہ ہائی نامہ (Celluloid) کے حلقہ سے ہوتا ہے جو کنیوٹر کے دھنے پڑوں میں ہوتا ہے۔ یہ حلقہ پٹی ہوتی رسی کی طرف پٹا جاتا ہے اور کٹنی تاروں کے اس میں پل دیا جاتا ہے۔ لٹنی پل ٹرکی اور اور کنیوٹر پل نامہ کی علامت قرار دیتی ہے۔ اسکی عوام سیک، سفید، نیلا، سرخ، زرد، سبز، ہلکی سے سات طرح کے رنگ لگے ہوتے ہیں جن سے مختلف اطراف کی مٹکیوں کو پل لیا جاتا ہے۔

### (احباب و وسایل)

طریق قریبیت کے اس منظر خانے کی تکمیل کے لیے ۴



## مقالا

### تاریخ قدیم کا ایک فراموش شدہ

۱۸۴۰ء

نابہ ہو کر وٹو!

ہندو قوم کی تار پتی اور طوالت!

نامہ بر کپورتوں کی فوجی تربیت کا آغاز اس طرح ہوتا ہے کہ بچے انہیں کپورت خانی کے گرد پیش کرنے سے جاتے ہیں۔

ہر کپورتے پہ چلنا جاتا ہے کہ وہاں روزہ کھائے، ہر صبح نو بار آڑیں، اس آڑ میں لڑائی کی تکرار نہایت توجہ سے کی جاتی ہے۔ پنچھری کی کڑکھل جب کھڑی جاتی ہیں تو سبھی بے مستعد رہتے ہیں اور ان کی کپورتوں کو تھاپیوں کی چوٹ پر بیٹھ کر دیکھتے ہیں۔ ہر چاند کپورت پاس کی چھٹی پر بیٹھ کر اپنے وقت کا انتظار کرتے ہیں۔ ان کی ہر مٹاں پیش کرتے ہیں، ان کی ہر مٹاں پیش کرتے ہیں، ان کی ہر مٹاں پیش کرتے ہیں، ان کی ہر مٹاں پیش کرتے ہیں۔

اصلی توجہ کے تربیت یافتہ کپورت پیل پانچھلے آتے ہیں، جس کی وجہ سے وہ کبھی لڑائی سے لچھل نہیں ہوتے پانچ۔

نامہ بر کپورتوں کے سفری اکیلا

کورس پانچے پہ چلنا جاتا ہے، پھر پانچھلے چھلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی سیدھی کی سرس میں کھائے کھائے ہر تک لڑنے لگتے ہیں۔

ان کی طرح کی نقل و حرکت کے لیے ہمیشہ ایک ہی قسم کے لباس پہنے جاتے ہیں تاکہ کپورت سبھی سیکھ سکیں کہ ان کے کیا کیا نا چاہا ہے؟ کپورتوں کو پنچھری سے لٹا کر کے لیے چھلے، تھاپاں، اور کپورتوں کی تربیت، لڑائی کو کھلائی جاتی ہیں۔ ان کے ہاتھ کے لیے کپورتوں میں ہاتھ پیرے اور زمین پر دھتے لٹا کر کے ہندوستانی پہنائی جاتی ہیں۔

(نامہ بر کی مشق)

پورے علاقہ علاقہ نامہ بر کی مشق بھی شروع کر دیتی جاتی ہے۔ مسافت کی مقدار بتایا جاتی رہتی ہے۔ فزاعی فزاعی کی حالت میں کپورتوں کی اسے مقام پر لے جاتے ہیں، جس پر اور فوج میں حملے کے وقت سلسلہ نامہ بر ویدام شروع رہنا چاہیے۔

جو مقامات اسے ہیں کہ بعض ڈرامے سرکست کی پینڈی کے بند کپورتوں کو وہاں رکھا جا سکتا ہے، ان کے متعلق سلسلہ تعلیم

کا جاری رکھنا ایک منطقی نتیجہ ہے، مگر اس کی نسبت میں پابندی نہیں۔ کپورتہ قائمہ یہ ہے کہ کپورت تھاپیوں کے طرف سے آڑے جاتے ہیں۔ ہاتھ، کپورت اور برف کے زمانے میں آڑے کی کوشش نہیں کی جاتی۔ چاند کے زمانے کو بالکل غیر مناسب سمجھا جاتا ہے۔ فزاعی، مارچ، اور اپریل کے مہینے پنچھری کی لڑائی و پینڈست کے لیے وقف کرتے ہیں۔

سور کے علاقے سے کپورتوں کے دو چوڑے ہوتے ہیں۔ پہلے چوڑے کپورتوں کا تمام فزاعی کی کورس جس کی عمر ۱۸ مہینے سے لے کر ۸ برس تک ہوتی ہے، روزانہ اپنی تھاپی سے آڑے رہاں تک جاتے ہیں، جہاں وہ جنگ کے زمانے میں رکے جا سکتے ہیں۔ یہ یا تو چھٹی چھٹی لڑائی میں آڑے جاتے ہیں یا کبھی ایک دم سے چھوڑ دیتے جاتے ہیں، مگر ہر صورت انہیں سے عداوت کے کسی کا خیال رکھا جاتا ہے تاکہ ہر کپورت کی مشق اچھی طرح ہو جائے۔ بعض کپورت عرصہ تک فوج کی اجتماع میں نہیں ہلندہ رہتے ہیں۔ نڈر ایک زمانے تک کسی خاص راہ پر پانچھلے روز آڑے جاتے ہیں۔

مسافت کی مقدار پانچ ہے۔  
۲۰ کپورتیں (سارے ۱۴ میل)  
ہوتی ہے۔ تیسرے ۳۰ کپورتیں  
چھٹے ۵۰ کپورتیں - چوتھے  
۸۰ کپورتیں - پینڈس  
۳۰ کپورتیں - سٹائپس ۲۱۰  
کپورتیں - اور چوتھوں میں ۳۰۰

کپورتوں کی مشق جاتی ہے۔

ایک سال کی عمر کے پنچھری چھ ہفتے میں تربیت اپنی مشق کر لیتی جاتی ہے۔ تھاپی کے اس پاس چند ابتدائی تھاپوں کے بعد آڑے ۱۰ کپورتیں تک جاتے ہیں، اس کے بعد مسافت پینڈس ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ چھ ہفتے کے آخر میں ۲۰ کپورتیں پورے ہوجاتے ہیں۔

پورے کی مشق دشمنی یا دوا میں، جس پر کپورتوں کی حقیقی حالت اجازت سے، کپورت جاتی ہے۔ دھوپ کی گرمی کے خیال سے کپورت بہت ہی توجہ چھوڑنے جاتے ہیں موسم سرما میں شرح پورے ۸۰ سے لے کر ۹۰ میٹر (تھوڑے میل) کی مسافت ہوتی ہے۔ اس مشق کے نتائج، کم شدہ کپورت دیگر مسافت، یہ سب چیزیں تسلیم ہوتی ہیں۔

چونکہ اس مشق کا مقصد کپورتوں کو باقاعدہ نامہ بر کی تعلیم دینا ہے، اس لیے ان کے علاقہ میں خطرہ بھی کر دیتے جاتے ہیں ۲ خاص طور پر اس غرض سے ہاتھ لڑے مسافت بناتے جاتے ہیں تاکہ بے ساختہ و سیرت جاسکیں۔

## شیخ عبد الہیہ عباسی آئندہ

مرجورہ رئیس الہیہ جو مغرب مغرب آئے ہائے حق



شیخ نوری قلیاً چند کرد و ایرانی بہاؤیں کے قاعرو میں ایک عمدہ پراس جاری کیا ہے جسکا نام مطبع "کریستال العلیمہ" ہے۔ اس پراس میں بھی متعدد کتابیں نکلی طبع ہوئی ہیں۔ انانجملہ مرجورہ رئیس الہیہ شیخ عباسی آئندہ کے عربی و فارسی رسائل و خطوط میں جو مختلف مسائل کے جواب میں لکے گئے ہیں۔ اسکا قلمی نسخہ پھر الہیہ دمتا کے پاس پڑھنا چاہیے۔ اب چھاپنے کی وجہ سے آسانی ملنے لگی ہے۔

اسی طرح "کب سرائے" میں مسٹر اتورد بوزن کے "تاریخ الہیہ" شائع کرتے جو مر اصل "مقالہ دجال" کا اصلی نسخہ ہے اسکی ابتدائی تحریک و طرور کی پرشیدہ تاریخ بھی شائع کر دی ہے۔ پس ایک نیا نسخہ فضل اور دانچسپ مضمن مذهب بہائی کی تاریخ پر لکھا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ لکھنے کی مہلت ملے۔

\* \* \*

امول و عقائد اور تاریخ و رسائل کی کتابیں مزید بہائی حلقہ ہی میں مصدور رہیں۔ علی الخصوص کتاب "الہادی" جو مصد علی باب کے بطور ایک الہامی کتاب کے پیش کی گئی تھی "اور جسے اب بہائیہ منسوخ قرار دیتے ہیں" اور کتاب "انفس" جو شیخ بہاء اللہ کے پیش کی گئی تھی اور جو اب مذهب بہائی "کا اصل الاصل اور کتاب رسمی آئندہ" نیز عبادات و اعمال کے رسائل "باصی مشاہرات و معاصات کی مصنفات" بہاء اللہ اور صبح اول کے منقولات "و زہرہ و زہرہ مرید مشاعر علماء بہائیہ ہی کے پاس رہتی تھیں" اور علوم بہائیہ کو بھی سوائے کتب احکام و عقائد کے اصلی نسخہ بہت کم دیا جاتا تھا۔

لہذا ہمارے پاس یہ تمام ذخیرہ موجود ہے۔ کتاب "الہادی" اور "انفس" اور کتاب "السلوک" وغیرہ قلمی ہیں جنکی نقل بمشکل حاصل کی گئی ہے۔ انہی علاوہ انیس چوبیس چھوٹے پرے مطبوعہ نسخے بھی ہیں جسے تمام اصلی اور اندرینی حلقہ اور روشنی پڑتی ہے۔

## عالمِ اسلامی

### یورپ و امریکہ اور مذہبِ بہانہ

موجودہ رئیسِ اہلِ کلام کا سفرِ حلد !

جبکہ انگلستان اور امریکہ میں تبلیغِ اسمِ کی تحریک از سر نو شروع ہوئی ہے اور ترقیاتی الہی کے لئے کبھی غیر متوقع رسائل ہم پہنچا دیے ہیں تو یہ ذکرِ یقیناً قابلِ توجہ سمجھا جاتا کہ موجودہ مسیحی کا ایک نیا ایرانی نژاد مذہب جو یسوع سے اپنی خاموشی اور بے صدا دعوت کو مشرق و مغرب میں پھیلانے کیلئے غیر معمولی جد و جہد کر رہا ہے اور جسکی تعمیلی حالات کے بارے میں باہر بہت کم دلچسپی لی گئی ہے ۔

امریکہ کی جنتِ مسندی اور نقشِ مذہب کے دائرہ آگاہانہ جس بہت عجیب ہوا ہے اور اب انگلستان میں بھی لاپی دعوت کی تحریک کا سامن کر رہا ہے ۔

یہلے مصداقِ باب کی مسودہ اور شیخِ بابِ اللہ کی ترقی دہد بھائی تحریک جسکی ابتدا کر ابدہ سیدہ سے ہوئی ہو لہٰذا اب وہ ایک بالکل مستقل اور مدنی تجدیدِ شریعت و کتابِ مذہب ہے ۔ اور انہوں نے عارفِ بابی آئیے غازی کی لکھی تعدادِ ہندوستانی " ہوما " مصر " کرسٹلی " امریکہ " ہندو " اور عراق میں موجود ہے ا

ابھی چند ہفتوں کی بات ہے کہ ایک امریکی بھائی لکھنے کے ہندوستانی کا سفر کیا کہ مذہبِ ہندوستان اور عربی کے ایک کے ہندوستان میں مقیم رہی تھی وقت کی تازہ قاب سے مطلع ہوا ہے کہ شیخ عباس القندی ہما موجودہ رئیسِ اہلِ کلام کے نزدیک



سزا دہندہ : بابِ اہلِ کلام بھائی دہد

ہندوستان آئے وہ ہے ۔

حال میں ہم نے ایک صلبِ علم بزرگ کے مذہبِ بابی کی تاریخ و عقائد کے متعلق استفسار کیا ہے ۔ اسکا تصدیقی جواب " اسکا و لوجیا " کے سلسلے میں لکھا جائے گی لہٰذا والدہ ایدہ تالی ہفتہ کے شمارِ کتابتیں رک رک کر لے رہے ہیں دیکر سولت ۔

طرف متوجہ ہونے کا موقعہ نہیں ملے ۔ حارثہ پاس اس مذہب کی صحیح تاریخ اور تمام عقائد و مضامین و تقیفات کا بہتر مواد عربی سے موجود ہے اور متحدہ مشاہیرِ علمِ بابیہ کے ہندو کے قیام میں نہایت مفصل مسجوتیں دیکھی ہیں ۔ باقی عا

و اسول کی کتابیں مرید نگ بیکل قلمی تھیں اور انجیلینس ہوا اتنا دیکھنا تقریباً محال تھا ۔ پھر ہندو و عہد اور مصر و اسرہ ۴۰ بعض بعض طبع عربیوں " لکھی " لکھی تھیں جن تقسیم ۴۰ کیا گیا اور سواۓ " مقالہ سراج " راجیو کتب دعوت و تبلیغ کے ۱۰

اسرار میں بہت سے لوگوں کے پاس کپڑے خائے ہیں جنہیں بہت سے تربیت یافتہ نامہ پر کپڑے ہیں " اور جو دیر و است سہفہ جنگ کی نگاہی میں مدخل ہیں ۔

پراس کے نامہ پر کپڑوں کو سڑائی طور پر تعلیم دینے کی تاریخ سنہ ۱۸۷۰ء کی جنگِ جرمنی و فرانس سے شروع ہوئی ہے ۔ کو اسولت لی مسکین یرنوں کی تربیت بہت ہی معمولی ہوئی تھی " مگر انہوں نے اسے عجیب و غریب نامِ انجیل دیکھ کے اب اپنے مذہب میں الکی احکامات پر اپنا پورا اعتماد کیا جاتا ہے ۔

( نامہ پر کپڑوں اور طہارات )

نہایت عجیب بہتر اور بیکل یعنی ہوائی جہازوں کے لیے یہ کر دیکھ " اگرچہ طیاروں کو اس سے باہمی لغت کے کھینک و کپڑوں کو اپنا ایک خطرناک مشین سمجھتے ہیں ۔ اتنا خیال ہے کہ ایک ٹورڈر اور بیکل کی رسی کو پھانسی کے واسطے کپڑوں سے سخت مدھم پہنچاتا ہے اور پوندہ کا پرویز (Propeller) ہوائی جہاز کے سامنے کا ایک آلہ " جس کو کرنا تو اور بھی خطرناک ہوا ۔

اس صورت کے تصادم کے لیے یہ تجربہ کیا گیا ہے کہ کپڑوں کو چھوڑتے وقت اتنا سرلوچہ کی طرف لڑکے کسی الٹی لمبی لانی میں سے چھوڑا جائے کہ جب لگ یہ حیرت زدہ پوندہ سنہلکر اڑتا شروع کرے " اسولت تک طیارہ اس سے بہت دور چھوڑے ۔ اس تجربہ کا اہلہ سرم سرما میں چھوڑا گیا جالہ "

اب اس تک مشافک امریکی کے مقالہ نگار کے مضامین کا ترجمہ تھا ۔ بہت کم لوگوں کو یہ بات معلوم ہوئی کہ اس وقت تک پرویز کی ایک بڑی حکومت نامہ پر کپڑوں کی تعلیم و تربیت کا ایک ایسا با نامہ جنگی میفہ رکھتی ہے " اور جو فرانس اس مہد مشاں و ایق میں ایچ ہوائی طیاروں سے شہرت حاصل کر رہا ہے وہ لی قسرتی اور کے نامہ بریں

کی طرف سے بھی قابلِ نہیں ہے اور بہتر سے بہتر ہوائی جہاز بھی اسے کپڑوں سے نہ نپاڑ نہ کرے گی !

اسکے بعد ہم نامہ پر کپڑوں کی تاریخ کشف کی طرف متوجہ ہوئے " اور ملی افسوس اسلامی مہد کی ترقیات و انتظامات کا تذکرہ کریں ۔ کونکہ یہ نہیں بھی مشائیں سے مہد عروج کا کچھ نہ سنیں نہیں ہے ۔

### دروازۃ الہ

چونکہ ادبی شاع نہیں ہوا ہے " اسلامیہ پترہ ہفتہ وار مشہور کیا جاتا ہے کہ ایسا لکھی یعنی سڑائی غم کے گل دہر فلنگ ہوش " ہوش ہوش " خزان ہوش " ہوش " ہوش " ہوش " کرے " واپی پارہات " شمال " اڑیں " چاندروں " لوگوں " نقلتی میلا " زری " سامی " محک " رمزار " سجدہ " سیرہ " جوار " زہر " کل نفعہ زہرہ و زہرہ غم سے شطب کسریں " ہوش " شہت لسل کی جاتی ہے " ( می کشمیر کو پھر بغیر سولائی " سری نگر " کشمیر )



# شہنشاہ عثمانیہ

## دولت عثمانیہ کی موجودہ مالی حالت

### قرض اور آمدنی

کسی سلطنت کے عام حالات پر اسکی مالی حالت کا بہت بڑا اثر پڑتا ہے۔ خصوصاً دولت عثمانیہ کہ یورپ کے قحط و فساد اور اسکی معجز و درماندگی کی اصلی وجہ اسکی مالی حالت ہی ہے۔ آمدنی ضروری ہے نہ جب آپ دولت عثمانیہ پر نظر عام ڈالتے ہوئے اسکی مشکلات پر غور کریں، تو اُسکی مفرطیت کی وسعت اور اسکی آمدنی کی قلت کو یہی یورپی نقطہ نظر کے ساتھ پیش نظر رکھیں۔ دولت عثمانیہ پر یورپ کے جسد قرض ہیں، اُنکی دو قسمیں کی گئی ہیں:

- (۱) وہ جو کسی نظام و اڈین کے ماحصلت ہیں۔
- (۲) جو اس قید و بند سے آزاد ہیں۔

پھر منظم طور پر عامہ قرض کی یہی ۳ - معمر کے اتفاق (اگرچہ شدت) کی رو سے دو قسمیں ہیں۔

- (۱) وہ جو عیدہ قرضہ عامہ عام یعنی (مصدق الدین) کے ذریعہ سے ادا ہوئے۔
- (۲) وہ جو دولت عثمانیہ کے کسی اجنبی بینک سے اس شرط

پر لیتے ہیں کہ وہ خود براہ راست ادا کر دیں گی۔ وزیر مال کے ایسے عہدے کی جو رپورٹ سب سے آخر میں شائع کی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آخر فروری سنہ ۱۹۱۱ء تک۔

دوہوں طرح کے باقاعدہ قرض حسب ذیل تھے:

دولت عثمانیہ کے یورپ سے جو قرض اس شرط پر لیتے تھے کہ وہ عیدہ قرضہ عامہ عام (مصدق الدین) کے ذریعہ سے ادا ہوئے، انکی مجموعی تعداد ۹,۱۳,۵۳,۳۲۸ ۱/۲ ملین پونڈ تھی۔ یہ عیدہ جسورت سے قائم ہوا ہے اسوقت سے لیکر سنہ ۱۹۱۱ء تک اس رقم سے بچہ اوپر نو ملین ادا ہو چکے ہیں۔ اب عثمانی خزانہ کے ذمہ ۸۲ ملین ۱۰ ہزار ۳۰۳ - ۵۰ ملین پونڈ باقی ہیں۔ (ایک ترکی پونڈ ۱۲ - روپے کا ہوتا ہے)

اصلی قرض میں ۵,۷۹,۰۸۳۴۰ پونڈ کی رقم رہی ہے، جسکا شمار ان قرضوں میں ہے جو ریاستہ کی آمدنی سے ادا ہوئے، اسکا سود ۴ فیصد ہے، اور یہ ۳ - معمر کے اتفاق میں منظور رہی ہو چکا ہے۔ ایسے عہدہ ہائی ۲,۳۴,۳۸,۰۰۸ پونڈ جس مقررہ ذیل ویش شامل ہیں: سنہ ۱۸۹۰ء، ۱۹۰۳ء، ۱۹۰۴ء اور ۱۹۰۵ء کے قرض جنکا سود ۴ فیصد ہے۔ وہ قرضیں جو دہراوا سنہ ۱۹۰۵ء اور سنہ ۱۹۰۸ء میں بغداد ریاستہ کی شہادت پر لی گئی ہیں، انکا سود بھی ۴ فیصد ہے۔ سنہ ۱۸۹۶ء کا قرض جسکا سود ۵ فیصد ہے۔

دولت عثمانیہ کے یورپ کے بینکوں سے جو قرض اس شرط پر لیتے تھے کہ وہ خود براہ راست ادا کر دیں گی، انکی مجموعی تعداد ۴,۸۹,۹۳,۵۳۴ ۱/۲ ملین عثمانی پونڈ تھی۔ انکی مجموعی تعداد ۱۹۱۱ء تک تقریباً ۵ ملین پونڈ ادا ہو چکی ہیں، اور ۳,۳۱,۰۸۸,۸۱۲ پونڈ ابھی عثمانی خزانہ کے ذمہ راجب اللہ ہے۔

سلطان عبد الحمید کے میرزا بعضوں کا شانی، مقلب یہ "معزل" اور "کر ایدینا" لپل میں اور بہاؤ اللہ کو عہد میں رکھا تھا۔ یہی عہد پہلی منہج کا موجودہ مرکز ہے۔ شہنشاہ اللہ کے بعد اسکا برا لڑکا "عباس اندلی" جانشین ہوا۔ وہ ایک صاحب علم و وسیع المعلومات اور ثبات فہم و باوقار شخص ہے۔

سفری حکومت کے اعلیٰ تک رئیس پہلے کو عہد سے باہر نکلنے کی اجازت نہ تھی۔ اعلیٰ مشرط کے بعد اڑدین بدینی گئی۔ اس وقت سے اب تک شہنشاہ عباس کے متعدد سفر کئے ہیں۔ پہلے مصر گیا۔ پھر امریکا کا سفر کیا جہاں کئی ہزار امریکی پہلی موجود ہیں اور متعدد شہریں میں انہوں نے اپنی مذہبی سوسائٹی (بیت العدل) قائم کر رکھی ہے۔

بیسویں صدی کا انگلستان آبا اور متعدد مصیبتیں تعریک و دعوت اپی ملتفت کی گئیں۔ مگر اس بارے میں انگلستان اور امریکا بالکل مختلف آبدائیں ہیں۔ پہلی مذہبی تعریکوں اس قسم کی سیاحتیں سے قائم نہیں ہو سکتیں۔ تاہم بعض اخبارات میں ایک ایسے اڑدین مذہب کا ذکر کیا گیا، بعض رسائل نے ایسے نامہ نگاروں کو تحقیق و عتاد کیلئے بھیجا، بعض نے انکی اور ایک امریکی اور اڑدین ساتھیوں کی تعریضیں شائع کیں۔ فرشتہ بچہ نہ کچھہ چھا کر دیا۔

مقدمہ امریکی قرضوں ایسے عہدہ تھیں جو پہلی ہو گئی ہیں۔ انہی میں سے ایک نیوجورن داعیہ حال میں نکلنے لگی تھی۔

خیال کیا جاتا ہے کہ شہنشاہ عباس اندلی اب ہندوستان کے سفر کا ارادہ کر رہے ہیں جو تمام دنیا میں مسلمانوں کا سب سے بڑا مراد ہے اور جہاں کششہ بیس چھپس سال سے پہلی دائمی متصل مگر بالکل خاموش کام کر رہے ہیں۔ غالباً وہ تعریض جلیان و برا ہزار ہندوستان پہنچیں۔

مقامی معاصر "ہندو پیٹریٹ" نے شہنشاہ عباس اور انکے تابعین کی تعریضیں بعض سفر انگلستان و تانکارا داعیہ امریکہ شائع کی ہیں۔ ہم نے انکے پاک شامت کیلئے لکھے تھے جو ایک شامت میں درج "اہل" کرتے ہیں۔

اس میں پہلی تصویر ایک امریکی پہلے کی ہے۔ اسکا نام مسز اسٹنہ تھ ہے۔ وہ شیکاگو (امریکا) میں پہلی ہوئی اور پھر نیو یارک و تربیت کی فرض سے پانچ سال تک عہد میں مقیم رہی۔ پہلے سال پہلی منہج پر تبصرہ ہونے کیلئے اس سے مصر کا سفر کیا اور وہاں کششہ ڈسبر میں بدینی پہنچی۔ بدینی میں بچہہ دنیاں و ہجر کرانچی آئی اور کئی برس کے بعد اس میں شریک ہوئی۔ وہاں سے مدراس گئی اور مدراس سے کلکتہ آئی۔

پہلی منہج کے داعی جس سرگرمی اور سکت و سکون کے ساتھ کام کرتے ہیں، اسیں ہمارے لیے قریبی ہی عبرت و بصیرت ہے۔ وہیں "بدینی" کلکتہ اور مدراس میں ایک بڑی تعداد ہندوستانی پہلیوں کی موجود ہیں جہاں میں شہنشاہ اہل ہیں، لیکن آج تک نہ تو اخبارات میں آتا کبھی تذکرہ ہوا اور نہ عام طور پر لوگوں کو حالت معلوم ہے!



# تینا خیرت میں

سنا کہ تینا خیرت میں

قلعہ ہے کہ جس چیز کی ابتدا ہوئی ہے اسکی ابتدا بھی  
زمین ہے پس اگر اہمال اپنی دیرِ اسلامی کی ابتدائی منزل  
طے کر جائے تو اقلہ کا ابھی سوال باقی ہے۔

عدالت الہی کی راہ میں سب سے سخت مشکلات کا مقابلہ  
کرتا ہوتا ہے مگر مستقل طور پر لی مشکلات کا سامنا بھی شعور  
کرسکتا ہے جو حق و عدالت کی مطلوبیت اور دین الہی کی  
یونسی و غربت پر اثر سرتا یا یسکر اضطراب اور تصور التکلیف  
میں جالتے اور جو اپنے دلیلیں کچھ اس طرح کا دہر اور گیس  
رکھتا ہو جس طرح کہ سابق کا کا اور اژدہ کا آسا ہوا مریض  
نوپ سے لڑتا اور کھاتا ہے۔

العدلہ کہ یہ سب تجھ اہمال میں پایا جاتا ہے اور  
صرف اہمال ہی میں مگر مولانا جناب کیلئے خاکسار کا مشہور  
ایسا ہی ہوا جوے آفتاب اور ذرہ کی مثال - وہ اسلامی نسل  
سے آئے اور شہدائی اور ہوا معمری افراد جو اہمال پر اپنی  
جلی وصال تصدیق کر کے کیلئے آماتہ ہیں کیوں نہیں اڑتے مصلحتانہ  
خدمات قبول کی جاتی ہیں؟ اگر سب نہیں تو اسقدر سہی جس  
سے اہمال کا مالی مسئلہ حل ہو جائے۔ جناب کے متعدد مضامین کے  
مذہبی اکر اور اس کیے" و سبزیں لگنا دین" اور دیواریں نا منظور  
کیں "جنگا حال میں معلوم ہے" حتیٰ کہ وہ لوگ جنہوں نے چال  
کی مساکرت میں جناب سے دیواریں کی کہ عمارت نام بھی  
اہمال چاہی کر دے" صمد اللہ نام جاری نہیں کیا گیا - آخر کیوں  
اسکا سبب؟

کیا وہ عطیات جناب اپنے لیے " یا اپنے لشروحات کیلئے تصور  
فرما ہے میں؟ یا آئینہ قبول کرنے میں کسی قسم کی بد نامی اور  
کسر شان ہے؟ میرے خیال میں ہر اہمال پیش کر لیا تو نہ تو جناب  
کی مدد کرتا چھاتا ہے اور نہ اہمال کی بلکہ اپنی محبت  
دینی و جوش ملی اور لٹا کر تہی کا اعتبار کے اسلم کی مدد  
کرتا چھاتا ہے جسکو آپ ایسا نہیں کرنے دیتے - غالباً  
جناب میری اس جرات کو لطف و کرم کی نظر سے دیکھیں گے (اگر  
میں باقلا دیکر نہ کہوں کہ آپ آپ " عدلیہ ملت کو اس ٹروپ  
علیم سے معذور رکھ کر اور آئینہ نہ رکھتے والے جوش قلبی تو روک کر"  
خدمت اسلام و مسلمین میں حائل ہوئے ہیں -

اہمال کے ہر ہزار کے خریدار پیدا ہو جائے پر یہی اسے مالی  
مسئلہ سے تسلی نہیں ہوتی کیونکہ بہت مسئلہ ہے کہ خریدار  
دعا کی ہو سکیں بلکہ مارتی ہیں - اسراٹے استماع کے کہ جناب  
علاقہ دو ہزار لے خریدار پیدا ہو جائیں اگر نظریں و معاینات اہمال  
کی دوسرے طریقہ سے ترسہ اہمال کی خدمات قبول فرما لیں  
تو یہ تمام مسائل پر اہمال

ہفتک - اہمال اول میں ہی سے غور و نظر خاموشی کے نقصات  
پر دست کش کرتا رہا ہے اور کدکنا طلب و سوال کے انعامات پر  
اگر نقصات کو تسریع دیتا رہا ہے لیکن تاہم؟ اسراٹے کی  
کڑی حد ہی ہے؟ جیکہ نقصات بھی حد برداشت و تحمل  
سے افزوں ہو گئے ہوں؟ نظریں و معائنات اہمال سے یہی انتہا ہے کہ  
کندہ جوتی سے پیکتر ہی اہمال کے تمام کیلئے کڑی ایسی شکل  
اختیار کریں جس سے اہمال کا مالی مسئلہ ایک عرصہ دراز  
تک کیلئے حل ہو جائے - ورنہ عدالت الہی کی یہ روشنی

ہو گیا ہے اور صرف اسی لیے بلغاریا اور لکے حامی بیگنار ہیں کہ  
ایندہ تعمیر مزید جنگ کے خطا دوسرے ہوتا ہی پڑے ملج ہو جائے  
اور اس مقدمہ کیلئے قلم پاشا کو دیل یورپ کے حیار کیا تھا -

دہلی یوٹی کے ایک دو لکھد مہاجر اور گلیچوٹا کے - پورٹ  
( ڈیوٹی ) سلطانوں مادی کیلئے تاسی سے بدنامی پارلیمنٹ  
میں لایا گیا کہ بلغاریا فرج کے مرکز اعلان ( حق کوثر ) کے خود  
اسکو خط انٹرس و میدیا کی منظوری کے لیے تین تینایو ہیومنیا چاہا  
تھا" اور اس کے لیے قلم پاشا بالکل تیار تھا - تپے یوٹی کی ترغیب  
و ترغیب کے لیے اس کے چند تار پورٹر سالہ - یہ تار لکھتے کا تھا  
جس میں گلیچوٹا سے کہا تھا کہ خط انٹرس میڈیا کی بابت قلم پاشا  
کے گفتگو کر کے کے لیے یہ شخص جاتا ہے - ایک لیے مجلس کی  
منظوری حاصل کرے - ایک جواب میں گلیچوٹا نے کہا کہ مجلس  
" کسی خاص رند کے قاتلانہ ہوجانے کی ضرورت نہیں سمجھتی -  
بعد ۲۹ نومبر کو شاہ فرید اللہ کے تار دیا کہ تسلطیں گلیچوٹا  
کے متعلق صدر مجلس کی تجویز سے بالکل اتفاق کرتا ہیں - نیز  
یورپی فر روائی کی وحدت کرتا ہیں - اسے جواب میں گلیچوٹا نے  
کہا کہ " مجلس اس فیصلہ کی رشت پر اپنی سبھی ذمہ دہی  
سے باخبر ہے " گلیچوٹا نے اس تار میں یہ بھی لکھا تھا : " آپ  
مجزوہ محکمہ کے متعلق وزیر مال کو تار دیں - " ان تینایو میں  
بلغاریوں کو اس کی اجازت نہیں - گلیچوٹا کا شخصی طور پر جرات  
نا ممکن ہے - انہیں وکیل خاص پنا دنا ہوا "

مگر قدرت الہی سے میں وقت پر اپنی ٹوٹکی مکتالی - قلم  
پاشا کی وزارت کا خاتمہ ہوا " اور فورے کے بعد باقی کا مقفل  
حال فتح کرنا - نتیجہ یہ نکلا کہ بلغاریا کو باغیہ روز بدینہ پڑا  
اور مع اپنے اعلوی و اعلیٰ یورپ کے اپنی تمام عینوں میں ناکام  
و خاسر رہی !

روس کے تبارے ۱۸ - روس پہلے پاشا اور مو تھوٹا  
کے بریکڈیو کو قفقاز سے واپس بلا لیا ہے - روسی فوجرات اس واقعہ  
کو بہت اچھا لے رہی ہیں - ایک مختصر اخبار لکھتا ہے کہ غالباً اب  
اس کی پیچھی میں سون پیدہ ہوجائے گا جس کے متعلق کہا جاتا  
ہے کہ شمال افریقہ پر روس کے مسلسل نوجی قبضہ کی وجہ سے  
انگلسائی میں مصروف کی جا رہی ہے - اس سے چلے بھی کئی  
بار روسی فوج واپس جا چکی ہے مگر پھر اسکی جگہ تازہ دم  
فوج آگئی - سوال یہ ہے کہ ایورگر یغوں کیا جاسکتا ہے کہ اب  
اس فوج کی جگہ لپی فوج نہ آگئی؟

بقول فلسفے کے ایک نیم سربائی ہونٹلے" اسوقت شمالی افریقہ  
میں ۱۲۴۰۰۰ روسی محافظ فوج موجود ہے !

لنسی میں علوم و السلف شرقیہ کے مطالعہ و اشاعت کیلئے جو  
مدرسہ تہرہ ہوا ہے " ایک متعلق نور است میں ایک ایپل  
شائع ہوئی ہے جسپر چھ مشاعرہ انگلسائی کے مستحقہ ہیں - اس  
سے معلوم ہوتا ہے کہ لنسی انسٹی ٹیوٹ کی عمارت ( جسکی  
قیمت ایک لاکھ پونڈ ہے ) قریب پارلیمنٹ کی روے اسے لایا  
جاسو کر لی گئی ہے - ضروری خرچہ و تعمیر کے لیے حکومت کے  
۲۰۰ ہزار سے ۲۵۰ ہزار پونڈ کا دینیہ کا وعدہ بھی کیا ہے - یہ منصوبہ  
لنسی یونیورسٹی کے متعلق ہوا - محقق اور قریبہ کی اہم  
رہائیں ( پمپھ ) ۸۰ کروڑ آسائی ہونے ہیں ) انکی تعلیم پر  
۸۰ ہزار پونڈ سالانہ خرچ کیا جائے گا - اسے مقابلہ میں اسوقت یورپ  
میں ۱۰ ہزار پونڈ اور پیرس میں ۸ ہزار پونڈ سالانہ خرچ ہو رہا ہے -  
حکومت انگلسائی ۳ ہزار پونڈ سالانہ فور حکومت ہند ۱۲۵۰  
پونڈ سالانہ دیگی - بقیہ روپیہ کے لیے قلم سے لکھی گئی ہے -









اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کیجئے ۔



اپنے مکان پر فرصت کے وقت کام کر کے روپیہ زیادہ حاصل کیجئے ۔ نا تجربہ کاری کا خیال نہ کیجئے ۔ اگر آپ اپنی آمدنی میں ترقی کرنا چاہیں تو ہملرگ آپکو مدد دے سکتے ہیں ۔ اتنا جتنا کہ تین روپیہ روزانہ چست وچالاک کاری کرنے سے کیا جاسکتا ہے ۔ ہر جگہ ۔ ہر مذہب ۔ ہر فرقہ اور ہر قوم کے ہزاروں آدمی اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کر رہے ہیں ۔ پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟ پوری حالت کی اسطے لکھیں ۔ اسکے چھوڑ نہ دیں ۔ اچھی لکھیں ۔ اطمینان شدہ کایکوان ہر جگہ ۔ کیا کہتے ہیں ؟ پڑھیے :

۴۰ ہر ملع روز ملک

۲۰ دسمبر سالہ ۱۹۱۳ ع

میں کل خط لکھا پایا جسکا میں صابری ہوں ۔ ہر دوہن جوڑ مرمانہ جڑیں حسب عداوت انتہاب ٹھوک پاتا کر روئے کرتا ہوں ۔ یقین ہے کہ یہ سب منظور ہوگی ۔ میں اپنے اس حسن ملک کا نہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں ۔ میں خوش کیساتھ دریافت کنندہ کو سفارش کرونگا اور اگر آپ اپنے نام سے خریداروں کو ملنا چاہتے ہیں تو اکثر یہی سفارش کرونگا ۔ ہم آئی لوگینر جو آئے خوشگوار ہیں سکھ سکتے ہیں ۔ میں لکھا نہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں ۔

سلطانی ۔ اس ۔ امفرجسی (علیگ)

۲۱۱ - ۵۵۵ : ز و ہیلز : ۱ : ۲ : ۳ : ۴ : ۵ : ۶ : ۷ : ۸ : ۹ : ۱۰ : ۱۱ : ۱۲ : ۱۳ : ۱۴ : ۱۵ : ۱۶ : ۱۷ : ۱۸ : ۱۹ : ۲۰ : ۲۱ : ۲۲ : ۲۳ : ۲۴ : ۲۵ : ۲۶ : ۲۷ : ۲۸ : ۲۹ : ۳۰ : ۳۱ : ۳۲ : ۳۳ : ۳۴ : ۳۵ : ۳۶ : ۳۷ : ۳۸ : ۳۹ : ۴۰ : ۴۱ : ۴۲ : ۴۳ : ۴۴ : ۴۵ : ۴۶ : ۴۷ : ۴۸ : ۴۹ : ۵۰ : ۵۱ : ۵۲ : ۵۳ : ۵۴ : ۵۵ : ۵۶ : ۵۷ : ۵۸ : ۵۹ : ۶۰ : ۶۱ : ۶۲ : ۶۳ : ۶۴ : ۶۵ : ۶۶ : ۶۷ : ۶۸ : ۶۹ : ۷۰ : ۷۱ : ۷۲ : ۷۳ : ۷۴ : ۷۵ : ۷۶ : ۷۷ : ۷۸ : ۷۹ : ۸۰ : ۸۱ : ۸۲ : ۸۳ : ۸۴ : ۸۵ : ۸۶ : ۸۷ : ۸۸ : ۸۹ : ۹۰ : ۹۱ : ۹۲ : ۹۳ : ۹۴ : ۹۵ : ۹۶ : ۹۷ : ۹۸ : ۹۹ : ۱۰۰ :

۱ : ۲ : ۳ : ۴ : ۵ : ۶ : ۷ : ۸ : ۹ : ۱۰ : ۱۱ : ۱۲ : ۱۳ : ۱۴ : ۱۵ : ۱۶ : ۱۷ : ۱۸ : ۱۹ : ۲۰ : ۲۱ : ۲۲ : ۲۳ : ۲۴ : ۲۵ : ۲۶ : ۲۷ : ۲۸ : ۲۹ : ۳۰ : ۳۱ : ۳۲ : ۳۳ : ۳۴ : ۳۵ : ۳۶ : ۳۷ : ۳۸ : ۳۹ : ۴۰ : ۴۱ : ۴۲ : ۴۳ : ۴۴ : ۴۵ : ۴۶ : ۴۷ : ۴۸ : ۴۹ : ۵۰ : ۵۱ : ۵۲ : ۵۳ : ۵۴ : ۵۵ : ۵۶ : ۵۷ : ۵۸ : ۵۹ : ۶۰ : ۶۱ : ۶۲ : ۶۳ : ۶۴ : ۶۵ : ۶۶ : ۶۷ : ۶۸ : ۶۹ : ۷۰ : ۷۱ : ۷۲ : ۷۳ : ۷۴ : ۷۵ : ۷۶ : ۷۷ : ۷۸ : ۷۹ : ۸۰ : ۸۱ : ۸۲ : ۸۳ : ۸۴ : ۸۵ : ۸۶ : ۸۷ : ۸۸ : ۸۹ : ۹۰ : ۹۱ : ۹۲ : ۹۳ : ۹۴ : ۹۵ : ۹۶ : ۹۷ : ۹۸ : ۹۹ : ۱۰۰ :

Dep. No. 2





## جذب نمی گویان

مردمان  
مردمان  
مردمان  
مردمان  
مردمان

مردمان جذب نمی گویان  
مردمان جذب نمی گویان  
مردمان جذب نمی گویان  
مردمان جذب نمی گویان  
مردمان جذب نمی گویان

## کتاب سیر و ریاض می دوا

کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا

کتاب سیر و ریاض می دوا



کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا

کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا  
کتاب سیر و ریاض می دوا

(۱)

## میسکانی در ریاضیات

میسکانی در ریاضیات  
میسکانی در ریاضیات  
میسکانی در ریاضیات  
میسکانی در ریاضیات  
میسکانی در ریاضیات













مقام اشاعت  
۱۳ - سکونڈ اسٹریٹ  
کلیکتہ  
۱۳۸۸  
سالانہ ۸  
شمارہ ۴۰۰  
۱۳۸۸

جلد ۳

۱۳۸۸ - ۲۹۰۰ رجب ۱۳۳۳ ہجری

Calcutta : Wednesday, June, 24 1914.

نمبر ۲۵

”زمیندار“

”زمیندار“ کی ایبل کا فیصلہ ہو گیا۔ نامعلوم ہوئی۔ ایلندہ  
تفصیل کے ساتھ واقعات مقدمہ پر نظر ڈالی جاوے گی۔

## مسٹر تنگ کی رھائی

مسٹر تنگ کی رھائی کے متعلق مختلف الزامیں مشہور تھیں  
مگر سب غلط تھیں (اور وہ ۱۷ جون کو ۱۲ بجے ۲۵ منٹ پر رہا  
کرسے گئے۔

مسٹر تنگ کا بیان ہے کہ رھائی کی خبر ان تک نہ پہنچی  
وہی گئی۔ ۱۸ ماہ حال ہی میں وہ شاہد کو دیکھ کر رشتہ و منازعہ  
سے روانہ ہوئے اور دوسرے میں صبح کو رنگیں پہنچ گئے۔ اسی وقت  
آئی۔ آر۔ ایم۔ اسٹیشن میں پہنچ گئے اور وہ مدرسہ روانہ ہو گیا۔  
مدرسہ کے سفر میں ۸ صی گئے۔ ۱۵ ماہ حال کو شب کے وقت  
جب جہاز کے اترنے کو ایک میل ٹریس تیار تھی۔ اسے  
پہنچنے کے اور ٹریس پورا روانہ ہوئی۔ اس سفر میں پورٹس کا ایک  
محافظ نسلہ عرصہ تھا۔ ٹریس پورٹس کے بدلہ مدرسہ میں ٹریس  
جو پورٹس کے دو میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹا سا اسٹیشن ہے۔ یہاں  
مسٹر کلار اسٹیشن اسٹیشن چل کر پورٹس ایک سی۔ آئی۔ سی۔  
افیسر اور دو اور اسے مرید تھے جنہوں نے انہیں ٹریس میں پہنچانے  
کو تنگ پہنچا دیا۔

مسٹر تنگ کی محنت اچھی ہے۔ تمام منازعہ میں انہیں  
لینا رشتہ زیادہ تر سلامہ و تمغیہ میں مرتب کیا۔ چنانچہ علم ہولڈ  
قدیم پرائیوٹ کتاب تین جلدوں میں لکھی ہے جو ہارز نامہ مل ہے۔  
ایکریٹ آف انڈیا کو معلوم ہوا ہے کہ وہ بڑے انگلستان چلے گئے  
اور ایک مقدمہ کی ایبل کے متعلق رشتہ کو عداوت دینے جو پورٹس  
اور اس میں دفتر ہے۔ اسے بعد جرمی میں چند سال قیام کرینگے اور  
رھائے آکر اپنی بقوہ زندگی تصنیف و تالیف میں صرف کرینگے۔  
لہذا اگر مسٹر تنگ اب بھی وہی مسٹر تنگ ہیں جیسا کہ  
انہوں نے دنیا کو بتایا دیا تھا تو وہیں اس توقع کے خلاف میں  
تسلیم ہے اور اگرچہ تنگ تو اسوس:

تعمیر جرم عقل کے سے مرتبہ ۱۵-۱۰  
چھوٹا ہے اور تین گنہ یاں سزا کے بعد:

”۱۱ : ۱۱“

یام جولائی سنہ ۱۹۱۴ء کے ایک ماہوار رسالہ ”الہلال“  
دارالریاست مالیر کرنگہ پنجاب کے زیر انتظامیہ مہدی حسن صاحب  
شعبہ ہوا۔ جس میں ”مذہبی“ ”لٹری“ ”سوشل اور تعلیمی“  
مضمین درج ہوا کرینگے۔ نصف حجم عالم آسوں کی ”اسبق تعلیم“  
اور حمایتی حلقوں کے لیے وقت ہوا۔ اسے ”گند“ ”املی لکھائی“  
اور ”لعلی“ چھپائی کا خاص الزام کیا گیا ہے۔ چند ۴ روپیہ سالانہ  
حجم ۲۴ صفحہ - تعلیم - ۲۴۴۲ - دیواراست کے ساتھ چند  
پیشگی وصول ہونے یا نہی۔ بی کی اجازت موصول ہونے پر چارج  
ہوسکا۔ نمونہ کا پیرہ ۶-۹ آگے کے گند بھیج کر طلب فرمائیے۔  
تمام دیواراستیں پتہ مندر ”الہلال“ پر بھیج کرنگے  
آئی چھپائی۔

## اطلاعات

### معاونین کرام اہل

جن حضرات نے ششماہی قیمت گذشتہ جنوری میں دی  
تھی یا گذشتہ سال کے جولائی سے سال پھر کیلئے خریدار ہونے  
کا حساب جوں میں ختم ہو گیا ہے۔ جولائی کا پیرا پیرہ انکی  
خدمت میں دی رہی جاتا چاہیے۔ یا خود انہیں پیرہہ منی کرانے  
قیمت بقیہ دینی چاہیے۔

الحمد للہ کہ الہلال کے دوستوں کا عہد محبت بہت محکم  
اور اہل ہے اور جب ایک مرتبہ بندھنا ہے تو بہت کم ٹوٹتا  
ہے۔ الکا رشتہ صفی کاغذ و سہاوی کی خرید و فروخت کا لینے  
جسکی کبھی ضرورت ہوتی ہے اور کبھی ضرورت نہیں ہوتی۔  
دل کے زعمیں اور جگر کے دامن کیلئے ہمارے غزل اور ہنسلی ریا  
سب برابر ہیں!

سفی طرزی و دانش ہر نظریہ نیست  
قبول دوست مگر نالہ جزای گرد!

تا ہم ایسے مرتبہ ہر کہ قیام الہلال کا مسئلہ پیش نظر ہے اور  
توسیع اشاعت کیلئے اعداد کرم سعی فرما رہے ہیں خریداروں قدیم  
کو بھی اگر انکی مرضی طرہ ترجمہ دانی جانتے تو غالباً نااموزوں  
ہو گا۔ جن حضرات کی پچھلی قیمت ختم ہو گئی ہے۔ الکا ایلندہ  
کیلئے خریدار رہنا بالکل راسی ہی اداہت ہو گئی جیسے الہلال کی  
مالی دقتوں کے راع کرے کیلئے تیر خریداروں کا ہم پہنچانا۔ چنانچہ  
اس کے لیے زیادہ۔

ان حضرات کی خدمت میں جولائی کا دوسرا پیرہہ دی۔ بی۔  
چالو۔ نمونہ ہے کہ وہ وصول کرینگے۔ یا بصورت دیگر اس اطلاع کو  
دیوئے ہی ایک تازہ لکھدیکہ کہ دی۔ بی۔ نہ بھیجا جائے۔

### سہ ماہی قیام اہل

بکثرت تعزیرات اسے متعلق جمع ہو گئی ہیں جن میں سے  
صرف ایک دو شائع کر دی جاتی ہیں۔ سب کیلئے گنجائش نکلتا  
مشکل ہے۔ توسیع اشاعت کے عہد سب سے زیادہ زور لگاتار قیمت پر  
دیا جاتا ہے۔ بزرگ کرم اور نمونہ مضمین کی اس فزوش لکھوں  
کا نہایت سببوں و مشکوہ ہیں۔ انشاء اللہ جولائی کے دوسرے نمونہ  
میں تمام روائی کا خلاصہ پیش کرنے کی کوشش کرینگے۔ وصال  
اللہ صحتہ و تعالیٰ ان پہنچنا سرہ السبل۔



قوله لا يملكه - غير متعلق

البركة التي في

۱۰) کہ کھانی پینا بھانگی ہے کہ عیسائیوں کی سبکدوشی اور شہر کی ترقی میں حصہ نہ لے کر لاپرواہی سے روزانہ کمر لگا کر اپنے غرضات میں مشغول رہتا ہے۔

(۲) یہ کہانی اکثر ۱۵۰ روپے میں خود اپنی منزلہ کی مشین بنائی جس نے اپنی لڑائی جاصل لڑا کہانی ہے۔  
(۳) یہ کہانی ۱۲۰۰ روپے میں ایک ایسی مشین بنائی جس نے موز لڑائی میں اپنی لڑائی کی جاکے اپنی لڑائی لڑا کہانی ہے۔  
یہ کتاب جاصل لڑا کہانی ہے۔

(۳) کہ کچھ ۱۹۸۸ء کے بعد میں کسی عسکر بھی کسی کسی کا قتل نہیں ہوا۔ (۴) کہ کچھ ۱۹۸۸ء کے بعد میں کسی عسکر بھی کسی کسی کا قتل نہیں ہوا۔

لیجئے۔ تو چارے مانگے سوئیے۔ حاضر ہو گئیں۔

—۱۰۴—

[illegible]

نواب نصیر الدہلوی علی بیگ قزوینی

چند سالوں میں ان اخبارات ہندی کے نام

—•—

یعنی ۔۔۔ موزا جو کہ اسیر ۔۔۔ ایک اسرائیلی ہے کہانی ہے بچے ہیں اور اس سوجھی چھلے میں لٹکائی ہے اور اسے پیسے کو لے لیتے ہیں۔ موزا سے وہی اور ہلکا رہی ابھی ہے ۔۔۔ ضلعہ میں یہاں ہے کہ یہ لڑکیاں چھڑا رہی ہیں سرسبز ترقی نہیں لگائی کہانی نہیں ۔۔۔ اور اسے لٹکائی کہانی ہے موزا لٹکائی کہانی ہے ۔۔۔

[illegible]

اندرهه نیون ۴۰۰ کیلویی تمبر ۲۶ ایچ - گوانت استریت ۱۹۵۰

مہلت معلولہ تو یہی بہت بڑی توفیق ہے۔ ہمیں اور اُن کے نتائج کا احساں تیسرے ہی صبیح کر سکتے ہیں۔ اور انہیں ہر چہوڑ دینا چاہیے :

ہے پرتو تابِ معرِی را ما سحرہ  
خوں گشتی دل از موم و استیں شاست

چند تھوہ اسی خیال کا تلوچہ ہے کہ نئی جلد کا فائدہ اُتار لیتے ہوئے جب کہیں اجمال کے ہمیں ہر نظر ڈالتی ہیں گئی تو صرف دعوۂ دیوانہ کے اہلکار ہی کا تذکرہ کیا گیا اور اسکے نتائج پر بھی تفصیل کے ساتھ بحث نہیں کی گئی بلکہ لہجہٴ اجمال و ابہام کے ساتھ اصل دعوۂ بقاء و قیام اور روح و اشاعت کی طرف اشارہ کرتے کار و بار دعوت کے بعض اصناف و مراعاتِ مہمہ کے پیش کر دینے کی ہر کھٹی سمجھا گیا۔ حالانکہ اسی حیاتیاتِ متعدد اور اس کے اثرات کے شمار کرے۔ و احیاء تعلیماتِ مختلفہ اسکیمہ کا نامی تھا۔ اسلم کی سلسلہ حریۃ کی تجدید اور جہاد حق و عدالت کی طرف بڑھتا تھا۔ علم و ادب اسکا موضوع خاص تھا۔ طرزِ تحریرِ مقالات و انشاء و فنون و رسائل میں وہ ایک اسلوبِ جدید اور انداز نو رکھتا تھا۔ اس کے اردو میں صحافت کی ہر شاخ میں لینی رہے سب سے ایک نئی نئی اور اصولی باتوں سے لیکر چھوٹی چھوٹی جزئیات تک میں مہر سہتی تقلید کی جگہ وہ خود اپنا نمونہ تیسرے کے سامنے پیش کرتا چلتا تھا۔ پس اسکے وجود کے نتائج و اثرات پر نظر ڈالنے اور اس عظیم الشان تعزیرات کو شمار کر کے کیلئے جو اردو عالم ادب و صحافت میں اس دوسال کی اقل قابلِ مدحت کے اندر حاضر ہوئے۔ ہمیں یہی متعدد شخصیات سامنے آتی ہیں۔ تاہم ہم نے اس داستانِ طویل کو کہی ہیں نہ چھوڑ اور صرف اسکے مقدمہ اُن کے تذکرہ ہی پر اکتفا کیا۔

آج بھی ہم بعد لہ و بولہ چوٹی جلد کا اتمام اور نئی جلد کا انتقال درپیش ہے۔ ہم مناسب نہیں سمجھتے کہ تاریخیں کریم و رشت عزیز اس محبت میں شائع کریں۔ علی الخصوص اس وجہ سے بھی کہ اگر یہ حکایت شروع کی گئی تو قدم قدم پر ایسے موقع پیش آئیں گے جنہیں ضرور ادما کی آمیزش سے بھانا مشکل ہوگا اور یہ غلغلہ مہلک نفسِ حریص کو جستجو بھی کم مہر کرے بہتر ہے۔

#### ( حاصل گذارش )

ہم کو اپنے سفر میں نکلے عرصہ دو سال ہوئے۔ مہلّا سفر تاریکی میں نہ تھا بلکہ دیرپہ کی روشنی میں تھا اور پہلا اسے دیکھتے رہی تھی۔ ہم اگر حرکت میں رہے ہیں تو اس پر پڑے نہیں ہوا ہے اور اگر جودہ و غفلت میں کوسہ کے کوسہ رکھتے ہیں تو وہ بھی کوئی راز نہیں ہے۔ اگر آپ سفر کا کچھ حصہ طے کر سکیں ہیں تو دیکھنے والے اسکی شہادت دیتے ہیں۔ اور اگر وہ نہیں مشاوری سے رستہ بند رکھتے ہیں تو سست کا ڈھول اور قدم کی لغزش بھی بوسہ ہوتی ہے۔ تمام باتیں نئی تھیں۔ اور آپ سفر کیلئے خود ہی ایک نئی راہ نکالی گئی تھی۔ نہ تو ہمارے سامنے نمونہ تھا اور نہ کوئی راہنمائی کی ممانی روشنی :

لبِ شغف رست و دامنِ پرمیلا نہ کر  
راں چقلہ کہ خضر و سکندر و طر کلف

قوس اور جمعیت میں اتفاق و تباہی کی مدتوں کے نغز تا ہم ایک ایسا دستور گذار سفر ہے کہ ہر تڑپ کی بجائے پیدالی اور تنگ و مرے بد مہمتی کا ایک قسم بھی ہے جو تھکا تو اس بی کامیابی کیلئے کھینچ اور اسکی فتنہ مندی چھی و لہلہائی مستحق ہوتی ہے۔ ایک ٹوٹی ہوئی دیوار کو گرتا

تقلید کرتی چاہی جو دو دو پانچ سالانہ قیامتوں کے دیانے والے بیس بیس ہزار خریدار رکھتا ہے اور ترتیبِ مضامین و نکات مرید اور ترویجِ مذاق و معاملات کے لحاظ سے اس رسائل کا مقابلہ کرتا چلتا جنکی طیارہ اربابِ علم و تصانیف کی لڑی ایسی جاموں کے مائلہ ہے جوتی ہے۔ اور رسائل کے ایک ایک باب اور ایک ایک عالم کیلئے ایک ایک افکارِ مضمر ہوتا ہے۔ تاہم ایسا سلسلہ کی عام حالت کے اجازت نہ دے کہ وہ قسمت کی مقدار میں بھی پورے کی تقلید کرتا اور نہ ملک کے لحاظ الرجال اور انفسِ علم و مذاق کے اسکا مرقعہ دیا کہ وہ اپنے کسی معین و مددگار کو روکے ساتھ دیکھتا۔ ایک ہی رشت میں ایک ہی فلم سے خالص دینی افکار و جذبات کے مہلکت و مقلات بھی لگے جاتے تھے۔ سیاسی مسائل و معامات پر بھی بحث ہوتی تھی۔ ادبی و انشائی مضامین بھی ترتیب پاتے تھے۔ علمی ارباب و تلامذہ کی بھی فکری جاتی تھی اور اس سب میں اپنے انداز و مخصوص اور معیار کا قائم رکھنا بھی ضروری تھا۔

پھر ایک خاص مقصد دینی اور دعوۂ اسلامی کا اعلان بھی اسکے پیش نظر تھا اور اپنے سیاسی مقصدات کی وجہ سے ( جو اسکے عقیدے میں اسکے خاص دینی مقصدات تھے ) طرح طرح کے مواقع و مسابے سے بھی ہر آں و ہر لمحہ مصروف رہتا پڑتا تھا جو بڑی بڑی با اقتدار طاقتوں کی طرف سے پیدا کی جاتی تھیں اور ہر طرح کی توجیہ انکے ساتھ کام کر رہی تھیں۔ محنت سے معروضہ قدرتی غضبِ جسمانی و زندگی کے بے شمار پیش آنے والے حوادث اور حیاتِ شخصی کی عام مشکلات و صعوبات اس کے مقابلہ میں اور بھی اگر اضافہ کر دیا جاتے تو یہی الحقیقت اسکا وجود تھیں اور مقصدوں کے جھوم اور اسباب و قیوس کی قلت و ضعف بلکہ فقدان و عدم کے اجتماع کا ایک عجیب و غریب نمونہ تھا !

#### ( نقد و احتسابِ لمساح )

لیکن با اس همه اسبابِ تعبیر و رماندگی " اھمید لہ کہ چار شش ماہیان اجہر گذ چکی ہیں " اور اسکا سفر کا مری ہر شاخ میں بلا توقف و تامل جاری رہا ہے۔ پس اس تمام حالت کی بنا پر لہجہٴ ضروری تھا کہ اس سفر کے نتائج پر بڑی تفصیل و تخریج سے نظر رکھنے و احتساب ڈالنا چاہی اور اندازہ کیا جاتا کہ جو کم ہندستان کی بڑی ایک مہم کی حیاتِ طیابہ و مصافحہ اور دوزخ تصنیف و تالیف چند میں شروع ہو سکا اسکو ایک ضعیف ارادہ ایک بے سروسامانی آدمی ایک دو مائدہ جد و جہد ایک بے ادب و رسائل سعی و تعبیر ایک دنیا المیز و زندگی ایک مبتذل ائم و مواقع افکار ایک معزب حکومت مہجور اسرا اور مصروف زمانہ و معاندان ہستی فرشتہ علی باڑیں اور ہرماندگیوں کی ایک انتہاء حقیر اور بے سرو سامانیوں پر بھار گلیوں کی ایک دھاوا مضمر سے شروع کر کے کسی حد تک پہنچا یا اور جبکہ دنیا اور دنیا والوں سے پس اسکے لیے کچھ نہ تھا تو خدا اور خدا کی لیبی نصرت فرماتیں اور مستغاثوں سے اسکے لیے کیا کیا؟

بھگت راہِ زانیت پرے گرد آید  
نکسہ اہم بدینروز تا چہ بھشد !

چند تھوہ تقریباً ہر جلد کے اختتام اور نئی جلد کے ناقصہ اکثر کے مرقعہ پر آدھہ کیا گیا کہ اجمال کی تمام گذشتہ جلدیں ہر ایک تصدیق نظر ڈالتی جاتے اور اسکے ہمیں کی ہر ہر شاخ پر علحدہ علحدہ بحث کی جائے لیکن پھر خیال ہوا کہ اپنے ہمیں ہر خود اپنی نظر ڈالنے کی جگہ بہتر ہے کہ اسے اور زبانی نظر روئے پر چھوڑ دیا جائے۔ انسانی کو اگر صرف اپنی نیت اور ارادہ کے احتساب کی

## شذات

خدا کے چہرہ

اللہ ! تمہارا ہمسنگ مسافر جسے اولیائے اقدس مغزوں میں  
ولا میں اذنیہ یا کلین الدنیا والہیں ! وصل وسلم علی سرگ  
وحیدک غلام الذین ارمی الہ وصحبہ لجمعہ !  
وہرول لا عی ی وہ نیست  
عشق خرد را هست و ہم خود منزل ست !

اہل کی چوٹی جلد لا یہ لکھی رسالہ ہے۔ آئینہ لبیر ہے  
پانچویں جلد یعنی تیسرے سال کی پہلی شش ماہی شروع  
ہوئی۔ فائدہ لہذا بذنی مددنا لہذا و ما کنا لہتمی لو لا لی مددنا  
اللہ !

ہم کو اس سفر میں لکھے ہوئے پورے دو سال ہو گئے۔ ضروری تھا  
کہ ایک مرتبہ اہل کے گذشتہ دو سالہ سوانح و حالات پر تعمیلی  
نظر لگائی جائے اور پھر کیا جاتا کہ نقش مقصد اور وہی منازل ہیں  
ایک اس کا کیا حال رہا ہے؟ غلب و حرکت میں رہا یا تعیر  
و جہل میں؟ استقامت و جدہ سعی رہی یا تزلزل و فساد؟  
سفر مقصد فتح رہا و نظائر منازل میں کامیاب ہوا یا مصف نقش  
رہا ہی میں تمام صحت پایہ پستی صوب ہو گئی؟  
اسکے سفر کی لامنتہی ایک ہی مقصد اصلی کی نقش  
میں تھا جو اسکے شمع نہیں چارویں ہے لیکن روشنی ضرورتوں  
اور گزری کی رحمت کے شمع اور بھی بہت سے مقاصد اسکے  
ساتھ کر رہے تھے۔

(تعدد مقاصد و نتائج)

اس کے ایک ہی وقت میں دوسرے دینوں کے احیاء اور  
اسر بالمعروف و نہی عن البیتر کے اعلیٰ کے ساتھ متعدد علمی  
اور ادبی انجمنیں باز رہی تھیں اور پڑھ لکھ لیا تھا۔ اور لا  
ملک کے سامنے اپنی تمام غلامیوں اور باطنی خصوصیات کے  
ساتھ اعلیٰ و اکمل خلق کا ایک حقہ وار رسالہ بھی پیش  
کرنا چاہتا تھا۔ پس اگر اسکے اصلی مقصد دینی اور دعوت اسلامی  
کو باطل غصہ کر دیا جائے تو ہم کے مذہبی افکار و افعال اور  
سیاسی ارادے و معتقدات میں جو عظیم الشان تغیرات و انقلابات  
ہوئے ہیں اسے بالکل نظر نظر کر لینی چاہیے اور مصنف اس لحاظ سے  
دیکھا جائے کہ یورپ کے ترقی یافتہ پریس کے نمونے پر وہ لکھ  
ایک ادبی علمی سیاسی اور مذہبی رسالہ ہے جب بھی  
اس دو سال کے اندر اسکے حسن کا شہود استقدر وسیع ہے کہ نقد و نظر  
کیلئے ایک بہت بڑا مہل باقی رہتا ہے اور یہ سوال سامنے  
آتا ہے کہ لکھو علم ادب اور قوم کے عام ادبی و علمی مذاق پر اسکے  
وجہ سے کس قسم کا اثر پڑا؟ اور لی شلہیں میں اسکا سفر ایک  
کس قدر لکھ کر گیا؟ وقت و حالات کے مقابلہ میں اسکی مقدار  
سید لکھا ہے یا مہر کسی بخش؟

(اور پورے اجمال سے ہے)

مستقل میں پریس کی تمام و ترویج پر ایک مدتی سے زیادہ  
زمانہ گذر چکا ہے۔ سنہ ۱۷۹۸ء کی چوتھی کتاب مہرہ پاس  
موجود ہے۔ اس مرحلے میں مدعا اخبارات و رسائل ایور زانی میں لکھے  
اور نئی تعلیم کی فائزیت کے لئے قسم کے حسن کا فیتہ بھی ایک

تیرے وسیع حلقہ میں پیدا کر دیا۔ لہذا یہ کہی عجیب بات ہے  
کہ پورے سو برس کے اندر ایک چوٹی سے چوٹی مثال بھی  
اسکی نہیں ملتی کہ یورپ کے ترقی یافتہ نمونے پر کوئی مدعہ  
حقہ وار رسالہ یا اتقا مہوار میگزین ہی ایور میں نکلا کیا ہو اور  
اسکی ایک نام کرش ہی چند دنوں کا ہوا کی گئی ہو

روزانہ اخبارات پر بھی مسلمانی تر ترجمہ نہ ہوئی۔ زیادہ تر  
مذہبی قسم کے اخبار نکالے گئے اور انہی یورپ کے فائدہ کوئی  
یا تر مہوار علمی و ادبی رسائل نکلیے جس میں سے رسالہ حسن  
حیدر آباد اور دہلی و جب علی کے اخبار واپس کو مستحق گردیدے  
کے بعد اکثر کی شعاع تیس چالیس صفحہ سے زیادہ نہیں تھی  
یا پھر حقہ وار اخبارات لکھے جو زیادہ تر پنجاب سے شائع ہوئے اور  
مذہبی پریس کے حقہ میں دو تہا نکالے کی بھی کرش کی

پھر اسکا بھی یہ حال تھا کہ یورپ کے پریس کی کوئی مجموعہ  
تقسیم پیش نظر نہ تھی۔ کبھی حقہ وار روزانہ کی تار پریس اور  
دنیا پریس کی خبریں کے انہما کر دلیہ کا نام لیا جاتا تھا اور کبھی  
اس میں حقہ وار جرنل اور میگزین کی تقلید کر کے جلد تالیفی  
مضامین لکھ کر اسے لکھ کر شائع کر دے جاتے تھے یا خبریں  
کی مجلسی کتابت کوئی نازل شروع کر دیتا تھا۔ سب سے  
اوپر چتر خرد لائبریری یا لائبریری اسٹاک کی نقش و محنت  
ہے۔ مگر پریس میں یہ چیز حیدرہ حقہ وار لائبریری کا  
مطبوعہ اس سے زیادہ نہ تھا کہ باغی بھی پہلی مہرست کو  
ایک ترتیب خاص کے ساتھ آگے کر دیتے جاتا اور جب صفحات  
ختم ہو جاتے تو ابتدا میں ایک دو کلمہ لکھ کر شائع کر دیتا۔ یہی  
حال حقہ وار اخبارات کا تھا اور یہی مہوار رسالہ کا۔ کبھی  
اخباریں اور رسائل کا حال بالکل معام نہی جنہیں خود اخبار یا  
ایکٹوریول اسٹاک اول سے لکھ کر لکھ مضامین لکھ کر یا خاص  
تعمیل سے لکھ لے جاتے ہیں۔ اخبار اور رسالے کا ایک ادبی یا علمی  
مہوار ابتدا سے غلام کر لیتا اور پھر صرف انہی چیزوں کو فروغ کرنا  
جو اسکے مطابق ہیں اسکا کو ثابت خیال بھی بہت کم کر لکھ  
ہوا ہوا۔ (تہذیب الاخلاق اس بحث سے مسئلہ ہے)

یورپ میں "حقہ وار رسالے" پریس کا ایک خاص درجہ ہے۔  
ایک مستقل ایجاب ہوئے ہیں اور ہر باب کا ایک مہوار خاص  
مہرست ہے اگر مقصد لائبریری اسٹاک کے عمار دیگر ایجاب قلم کے  
مضامین میں تو ان میں سے بھی صرف وہی ایسے جاتے ہیں جو  
ان ایجاب کے متعلق ہوئے ہیں۔ لیکن اسکا کوئی نمونہ ایک ایجاب  
پیش نہیں میں کیا گیا تھا۔ اس بارے میں معروضات کی حالت  
بھی مثال مندرجہ کے ہے۔ گو روزانہ اخبارات اور مہوار رسائل میں  
بدیہا آگے ہے۔

(اجمال)

پس جو کام یورپی ایک مدتی کی حیثیت طایفہ و مصافحہ میں  
کر لیں پریس سے پوری جماعت اور کمیٹی بھی شروع نہ کر سکی۔ اسے  
اہل کے متعلق علی اللہ مصنف ایک فرد رخصت کے دل و دماغ اور  
شعاعی اسباب و رسائل کے ساتھ بکا یک شروع کر دیا۔ اور اس  
حالت میں شروع کیا کہ نہ تو سرمایہ کیلئے کوئی مشرقہ کمپنی  
تھی نہ انتظام و ادارہ کیلئے کوئی جماعت۔ نہ تو لائبریریوں  
استحقاق کیلئے اعلیٰ قلم کی امانت مہرست تھی۔ اور نہ ملک میں  
ایجاب تصنیف و تالیف کا کوئی ایسا گروہ موجود جو یورپی کی طرح  
اصلی درجہ کے مقالات و تراجم سے مدد دینے کیلئے مستعد و اعلیٰ  
ہو۔ اس سے ظاہری شکل و صورت کے لحاظ سے اس پریس کی

وہ لکھ رہے تھے اور وہی "اورنگ آبادی" یا "سورج" کے حلقے کی "سورج" رنگین کی رنگین اورنگ نمائی "جو ریختہ عروس نظریہ کے لیے ایک رنگین ہار ہوگا!"

مستند دنیا کی رخصت جولین کے تمہیں بہت کم مشہور ہوا کہ صبح سورج پھر کسی صحرا یا میدان میں نظارہ نظر کیلئے نکل جاوے گا جہاں شہد قدرت کا چہرہ کے نقاب ہوتا ہے "اور جہاں ملکوت السلطنت والہ اپنے شب بخوابی کے کیڑے جلد جلد آکر کر مختلف رنگین کی رنگین چھپیں اور اپنے ہیں - یہ رخت لخت اولیٰ طبیعت کے نظارہ کا اصلی رخت ہوتا ہے - خروہ تم غفلت - سر کی کریش پلنگ ہرے اپنے مکان کے پہلو سے آسانی پر ایک نظر ڈالو "خروہ جنگلی اور صحرائی ہیں ہر" خروہ باتیں کی روشنی اور سبز زاروں کی فرش پر چل رہے ہر" خروہ کسی دنیا کے کنارے جا رہے یا سمندر کے وسط میں بیڑے کے والے جاڑ کی چھت پر کھڑے ہر - کہیں ہر" لیکن تمہارے سامنے رنگین کے پتروں اور لخت اولیٰ کے حسن و جمال کا ایک ایسا منظر ہوگا جس پر دلہن کے اختیار اس مہرہ جمال حقیقی اور اس سرچشمہ جس مطلق کے تصور میں تو کم ہو جائے گا" جو اس تمام کائنات اولیٰ و جمال لخت اولیٰ کا خالق ہے" جو لی تمام صنوعات و تزیینات حسینہ و جمیلہ کا مانع ہے" جو لی تمام صفحہ عالم نقش و نگار ملوہ کا محور ہے" جسے دست قدرت کی محفلی سے جو تے ہلی حسین بنی" جسے قالب تعلیق سے جو ہرہ تنکا" دنیا و سما پتھر تنکا" اور جسے عیس و عقل کا ہوتی ہے عالم خلقت کے ہر تہ کے لخت جمال و رنگین کیا:

فیصلی اللہ جن تسرور  
رجحان تمہیں واہ الحد  
نقدیں اللہ کیلئے ہو جہاں تم پر  
نہی السلاسل والہ  
وعبایا وحی تقویٰ !!  
(۱۶:۳۰)  
میں" فزوں کے خطہ ہرے اور جہاں تم پر پیر کی روشنی میں ہوا  
اے! وہ خود کیسا حسین ہوا" جسے کائنات کی کوئی تے نہیں  
جو حسین نہیں؟

جسے نقاب حسن کی نقالی کا یہ حال ہے "اے زورہ جہاں  
طلب کی رنگین کا کیا حال ہوگا؟ اے! خود کسی کے سوا کسی نے  
جو اس کے جمال مطلق کا اندازہ شناس ہو؟

مشکل حکایتیں سن کر ہر ذہن میں ارست  
اما نسبی تسول کہ اشارت باز قداد!

(السرور العکس)

یہی سبب ہے کہ قرلی حکیم میں جہاں کہیں تیرا ابی اور  
مظاہر خلقت کے عجائب و غرائب پر انسان کو تیرہ دماغی ہے "وہاں  
خاص طور پر رنگین کے لی مظاہر متنوع و عجائب مختلفہ کی طرف  
یہی اشارہ کیا ہے" اور طرح طرح کے رنگوں کے ہونے اور ان کے لخت  
کو قیوت ابی اور حکمت ربانی کی ایک بہت بڑی عظمت قریر  
دیا ہے -

آج ہم چاہتے ہیں کہ لی آیتوں برعلیٰ حیثیت سے ایک  
اجمعی اور سرسری نظر ڈالیں -

سب سے پہلے سورہ روم کی آیت کریمہ سنئے گی ہے جس میں  
عالم طرور پر لخت اولیٰ کو حضرت الہی کی نشانی بتلایا ہے:

# الہی

۲۱ وجہ ۱۳۲۲ ہجری

باب التثانی: پر: قسم - ۱

الف السوان

صفحة من علم السوان

و من لفظ غل السوان و عربی و لفظ السوان و الہام (۱:۲۰۰)

شاعر طبیعت اور جمال کائنات کا ایک سب سے بڑا منظر حسن  
محصولات و مہموں کا لخت اولیٰ ہے - ہر مختلف رنگین  
کی نورانی اور ان کے لخت و تنسب کی جس اولیٰ - اصلی کی  
عرب لفظ انا و انتاب کی کریں "فہا معنی کی رنگ" سلاو  
کی چمک "چاند کی روشنی" قوس زج کی دماغی "لرشتہ ابر  
لی ہر نظر اسے دلی تے ہیں رنگین اور ان کے لخت جمال کا ظہور  
موجود ہے - خود آفتاب کی روشنی ہی سات رنگین کا مجموعہ ہے  
جو قوس قزح کے مختلف لٹروں میں کبھی کبھی مت  
صاف نظر آتا ہے -

اس سے بھی بڑھ کر رنگین ظہور میں ہر نظر آتا ہے - عالم  
نباتات کے اس میں اہل طبیعت پر نظر ڈالو "جس کا ہر ورق سرخ  
ایک معصہ جمال اور ہر برگ سبز ایک پتھر دماغی و نظر  
اور زری ہے! لی یہ شمار جوی رنگین اور دماغی ظہور اور  
دیکھو جن میں کا ہر دانہ کتنی ہی رنگین کا مجموعہ ہوتا ہے اور  
جس میں سے اکثر کا نقاب اپنے اصلی چہرے کی رنگت کے مختلف  
پیدا کیا گیا ہے!

یہ پہاڑوں کی سر ہلک دیواریں جو زمین کے مختلف  
کوسوں سے نکلتی ہوئی رنگ چلی گئی ہیں "کہیں تم کے پتھر  
رنگین زار ہیں اور کیا ہے؟ کوئی سفید ہے" کوئی سرخ ہے"  
کوئی خاکی ہے" کوئی جلی ہوئی سیاہ رنگت سے سوختہ  
حسن" جو ریختہ جمال نظریہ کا اصلی رنگ و روشن نہیں ہو سکا!  
لی سب کو چہرہ زرا خاک کے ذریعہ کو دیکھو جو تمہارے  
دماغ کے نیچے یا مال غفلت و غرور ہوتے ہیں - گن کنکریں  
اور مختلف قسم کے پتھروں کے ٹکڑے پر نظر ڈالو "جن سے بسا  
اوقات تمہارے پاس غفلت کو ٹھکر لگنے کا اندیشہ ہوتا ہے - سمندر  
یہ بہہ "میں آتے جاؤ اور کائنات بھر کی پیدائش و صفی کا  
سرخ گلا - اس کی تہ میں کمرے ہو جاؤ اور مائیں ہر پیر کر اس کی  
رنگ و خاک کو اپنے لیے لے لی تمام اشیا و مہموں کے قدرتی  
تم دیکھو گے کہ رنگین کا سورج اور ظہور جمال اس طرح موجود  
ہے جہاں تمام نباتات کی لٹروں جیسے و اجسام مارے کے اندر" اور  
لی میں سے ہونے پاتل کسی طرح لخت اولیٰ کے اسرار  
خلقت کا ایک دفتر رنگین ہے" جس طرح صبح و شام آسمان پر لٹا ہے

## حادثہ ۱ : غم گوانچی

اس ہفتہ میں اس عرصہ میں اس نقل منقل کی ایک سلسلہ تھی جو کہ گوانچی کے علاقے میں تھی۔ "عظیم" کے متعلق محمد عظیم شاہ صاحب فرماتی ہے کہ اس سلسلہ میں گوانچی کی حالت میں نقل منقل کی ہے اور جسکی بنا پر تاشانہ بالفضل رکھنا گیا ہے۔ ہم اسکا خلاصہ نقل کرتے ہیں۔ گوانچی کے سے مزید تفصیل اس اہوالی حوالہ کی معلوم ہوگی۔ جو اس تاشانہ کے اندر دنیا کی سب سے بڑی مقنس ہستی پر لکھا گیا ہے :

(۱) ملز مسئلہ پر گوانچی کے بموجب اس ہفتہ سے حرکت کرتے رہی تصاویر دکھا رہا تھا۔

(۲) پر گوانچی میں ایک نام کا نام "عظیم" مروج ہے۔

(۳) چوتھی تاریخ کی رات کو تقیہ ۱۰ پانچ پانچس میں تاشانہ دیکھ گیا جہاں اس سے وہ تصاویر بھی دیکھی جسکا نام "عظیم" ہے۔ پانچس اسم (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے فوجی مجاہدوں میں سے ایک شخص مسی عظیم کی بی بی سالکہ پر عاشق ہو چکے ہیں اور عظیم کو لڑائی پر بھیجتے ہیں تاکہ سالکہ کو حامل کر سکیں۔ "عظیم" سالکہ سے رغبت ہو کر لڑائی پر روانہ ہوتا ہے۔ پانچس اسم (عظیم) اپنے فوجیوں میں سے ایک نام کو سالکہ کی پاس بھیجتے ہیں کہ وہ اسکو "عظیم" کے لڑائی میں مارے جائے گی۔ چوتھی خبر سنا دیے۔ پھر عظیم کو پھر خبر گئی کہ اسکی بی بی پانچس اسم کے پاس موجود ہے۔ وہ ایک پاس جاتا ہے مگر وہ کہتے ہیں کہ سالکہ موٹلی ہے اور اسکو دیکھیں دیکھیں ہیں۔ پھر وہ (رسول اللہ) بہت سی خوبصورت عورتوں کو لے کر "عظیم" سے کہتے ہیں کہ ان میں سے جس کو چاہو اپنی بی بی سالکہ کے لئے پسند کر لو۔ وہ انکار کرتا ہے اور اس پر پانچس اسم اپنے گھر چلا جاتا ہے۔ گھر سے قریب عظیم کو اطلاع ملتی ہے کہ واقعی سالکہ زندہ ہے اور (پانچس اسم) سالکہ کے قریب میں ہے۔ وہ قہقہہ ہنسنے لگتا ہے اور (رسول اللہ) (صلم) کی حرم میں تلوار لے کر جاتا ہے۔ اور اپنی بی بی کو چھوڑا چھوڑا ہے۔ پانچس اسم (صلم) چاہتے ہیں اور سالکہ کو ترغیب دیتے ہیں کہ وہ زہر کھائے۔ لہذا کرتے ہے وہ انکار کرتی ہے اور "عظیم" سالکہ کے سامنے زہر پیش کرتے ہوئے دیکھ لیتا ہے۔ پانچس اسم سے چاک جاتے ہیں (لہذا سالکہ اور ان کے غم عظیم کو بیڑیاں ڈاکٹر قید کر دیتے ہیں۔ بالآخر کسی نے کسی طرح نکل کر مرے اپنی بی بی کے پاس جاتے اور عیشیہ کے لوتے ملگ جھوڑ دیتا ہے۔

(۴) لہذا تاشانہ مسلمانوں کی مذہبی محسوسات کے لئے سخت لغت انگیز ہے۔ اگر رسول مقبول (صلم) کو ایسی نیک نام میں بھی تصویریں چھپ مشغل دکھایا جائے۔ جب میں اس سے مسلمانوں کے جذبات کو صدمہ پہنچا۔ انصاف اور انصاف ایک برسہ کام میں مشغل دکھاتا جسے تنگ اسم کی ہے۔

(۵) بہت سے مسلمانوں کے جو اس وقت موجود تھے اپنی نازانگی کا باوجود بلند نظار کیا "لیکن کچھ توجہ نہیں کی گئی۔ اس تاشانہ سے سب سے زیادہ مسلمانوں میں جوش پیدا ہو گیا ہے۔ اگر مسلمانوں پر بند نہ کیا گیا تو یقیناً پلو اور خرابی ہو جائے گی۔ ایک پیر صاحب کو جو اس وقت حال مرہونہ تھے "بیشکل روتا گیا" روتے رہے تو کی فریاد کرتا رہے اور آسمان سے کہتے تھے کہ سالکہ کو چھوڑا جائے۔

ملز نے یقیناً مقدمہ ۹۹ تہذیب و تمدن کے بموجب ارتکاب جرم کیا ہے اور اتنا ہی جاتی ہے کہ اسکا ساتھ بموجب قانون عدول ادا کیا جائے۔ (صفا) بی لیم ہوگ انہی رکول استقامت۔ (صفا) محمد عظیم۔ ۱۰۰ء گوانچی۔

تھی دیوار کے بنائے کیلئے کس قدر سامان اور وقت مطلوب ہوتا ہے؟ پھر ان لوگوں کیلئے تو رشتہ لا کر اس سوال میں ہوتا چاہیے جو معتقدات و اعمال کی ایک یوپی آپاسی کو بدل دینا چاہتے ہیں۔ اور صرف کسی دیوار اور صوفیوں کو نہیں بلکہ شہر کی تمام عمارتوں کو از سر نو بنانے کے لئے وقت ہوتا ہے!

کئی عظیم الشان افسانے اور افسانہ میں ہیں جنہیں نے اس فکر میں حسرت و آرزوئے سوا کچھ نہ پایا۔ اور کتنے بڑے بڑے کاتب ہیں جو اس نقش میں اس طرح کی حرکت کر رہے ہیں کہ کئی خبر دنیا کے لئے ہے؟

میسرین و کہ زمرہ عامہ۔ عروں حرم۔ تفسیر افسانہ کہ منزل بدوئل انتقامت۔

پس اسکا تو میں دہوا نہیں ہے کہ ہم نے اس تواری میں صحت میں لپے سفر کا بڑا حصہ طے کر لیا۔ اور منزل مقصد کے قریب پہنچ گئے۔ گونکہ منزل تک پہنچنے کا ان لوگوں کو کچھ اختیار نہیں دیا گیا ہے جو اسکی نقش میں نکلنا چاہتے ہیں۔ لہذا عمارتیں صبر میں ہیں کہ ہم نے سفر کا اعلیٰ کیا تھا۔ اور اللہ کے ہم سفر ہیں۔ اور اگر اس منزل مقصد سے قریب تر نہ ہو جیتے جیتے پہنچنا ہے۔ تو اس منزل سے بعد تر تو ضرور ہو گئے جیتے جیتے ہم نے سفر شروع کیا تھا۔ اس راہ کے مسافر کیلئے اتنی کھمبائی تھی ہے۔ یہاں صرف منزل تک پہنچنے کا خیال ہی مقصد نہیں ہوتا بلکہ منزل کی جستجو میں چلے رہا ہے۔ کم از کم منزل مقصد نہیں:

میسرین و کہ زمرہ عامہ۔ عروں حرم۔ تفسیر افسانہ کہ منزل بدوئل انتقامت۔

ہم کو اپنے نفس کی خوبی دکھانا نہیں ہے۔ لیکن جس حالت اور جن سے سرور مسلمانوں میں کم کر رہے ہیں اس کے لئے وہ طلب ضرور ہیں۔ وہ بھی مسلمانوں سے نہیں گونکہ ان کی زندگی کو سہلی کی حد تک نہیں دی گئی ہے۔ وہ کہتے کہ کوئی سے اور ان کی کوئی سے بڑے بڑے میں عیشیہ ملتا رہی ہے۔

اللہ! لا تشا بلی و حزنی الی اللہ! واصل من اللہ ما لا تحلوں

بعض ضروری مطالب اس مسئلہ پر بالاختصار ظاہر کرتے تھے جسے مرض کرنے کی شاید لائق جلد پنجم کتابت وقت ترقی میں۔ صحت کا معاملہ خود معنی ہے اور اس کو صرف اس معاملہ کیلئے کرنا چاہیے جو خود ترقی کے درجہ میں رکھ دیکھی ہے۔ کم کرنے والوں سے وہ رسد کی امانی چھوڑ دینے کے لئے ہے۔ لہذا بے باور نقش کرنا حاصل ہے۔ اگر مسلمانوں کو اس میں توجہ نہ دے سہو کوئی شخص اس کی توجہ اللہ کا نفل ہے۔ اور اگر ایسا نہ ہو تو نفس کی لعنت۔ اور انکار کی عاقبت ہے اس سے محروم رکھا تو یہ اپنا تصور ہے۔

ما اصابک من حسنة جو بہترین اثر لکھی تمہیں۔ بیش لمن اللہ وما اصابک الی و اللہ کی توفیق کا نتیجہ ہے۔ من سئل عن نسلک۔ اور جس۔ برائوں سے جو چاہے وہ خود تبارک نفس کی کی ترقیت ہے۔

و لغر مدوا الی اللہ و ب الامم۔ والاعمال للامم۔







و من اياته خلق السموات والارض والخلق السمك والوانس، لى فى ذلك فيست للعالمين ! ( ۲۱ : ۲۰ )

پھر انبیا علم و حکمت کیلئے !

پھر بعض آیات میں زمین کی پیدائش اور عالم نباتات کے مختلف اقسام کا ذکر کیا جو نبی ﷺ، زمین کی پرورش کا سب سے بڑا منظر عجیب و موثر ہے :

( ایک اجمالی نظر )

ان آیات کیلئے پھر ایک اجمالی نظر نظر اور دیکھو کہ کس طرح عالم نباتات کی مروجہ اور مختلف اقسام کے ہر منظر پر زمین توجہ دیتی ہے ؟ سب سے پہلے عالم طور پر مختلف اقسام کا ذکر کیا اور فرمایا کہ زمین اور ابراہیم کے مختلف کی طرح زمین کے مختلف میں بھی حکمت الہیہ اور قدرت سرمدیہ کی بڑی بڑی نشانیوں ہیں۔ اس طرح انسانی نظریوں کو تسلیم نباتات کی حیثیت مجموعی کے حامل ابراہیم اور مختلف مقامات و انبیا کیلئے دعوت و فکر و تدبیر سے ناکہ و آسانی کی ان رنگ ابراہیم کو بھی دیکھیں جتنا جمال و عظمت عقل اور جتنے تغیرات ملوثہ حیرت دہکے ہیں اور پھر زمین کے اس پارساں سے پھر بھی نظر ڈالیں جسکی نباتات لپاتی اور عالم حیوانی کا ہرگز نہ رکن کی رسدائیں اور ان کے مختلف و تعدد کی دلچسپیوں کا ایک ہیشہ وار جمال ہے !

اسکے بعد اس نظر اجمالی کی تفصیل دینی اور کائنات کی مختلف اقسام و اقسام کے مختلف ابراہیم کی طرف اشارہ کیا گیا۔ سب سے پہلے صنایع طبیعیہ کی اس سب سے بڑی اعجاز فرمائی کا جلوہ قدرت دکھایا جو عالم نباتات کی اقسام مختلفہ اور اقسام ملوثہ و مبدعہ کے اندر نظر آتی ہے۔ اور جسکے ایک چھوٹے سے پھول اور پتے کے اندر بھی حیرت و معجزاتی کے وہ وہ عجوبے پوشیدہ ہیں کہ اگر دنیا کی تمام پھلیں اور پتے نہایت کمیتوں اور اقساموں تک جا لیں تو پھلیں اور کسی حقیر سے حقیر پھول کی ایک مرجعہ دینی ہوگی کئی کو لیا کر ( جو انسانی فلسفہ و سوچاری کے کسی قدم چلے سے پہلے ہو چکی ہو ) اپنے سامنے رکھ لیں اور اسکی عجائب و غرائب خلقت کا مطالعہ کریں تو زمین ' جب بھی آگے دیکھیں حکمت ختم ہوگا !

فرمایا کہ غور کرو ! اپنی خلقت کس قدر عقلوں کو وقف تمجید اور انسانی دلتالی کو حاکم حیرت کر دینے والی ہے ؟ چند خشک پتے ہیں جو زمین میں قائم جاتے ہیں - اشدب زوشتی میں گرم ہوتے اور آسمان کے پانی سے اندر ہی اندر نہتے ہیں - پھر وہ کیا چیز ہے جو آگے اندر اور عجیب و غریب قوت پھوٹنے لگتی ہے، پھوٹنے، پھیلنے، پھر طرح طرح کی رنگینوں سے رنگیں ہوکر نمودار ہونے کی پیدائش دیتی ہے ؟ کبھی ایک رنگ ایک ایک ہوتے ہیں ' کبھی کسی خاص تناسب کے ساتھ کئی رنگوں کا مجموعہ ہوتے ہیں ' اور کبھی ایک ایک پتے اور پتوں گل کے اندر کئی کئی رنگوں کی دھاروں اور نقش و نگار بن جاتے ہیں !

تبارک الله اعلم السعيات !

عالم نباتات کی طرح عالم حیوانات بھی مختلف اقسام کا عجیب و غریب منظر ہے جسے قوت و مدارج خلقت کے اعتبار سے نباتات پر مقدم ہونا چاہیے۔ زمین سے اترے طرح طرح کے مختلف رنگوں کے پھولوں کا پیدائش ہونا اور پھولوں کے اندر سے نکلتا اس سے کم عجیب نہیں ہے جسقدر نباتات کے عجائب و غرائب و عجائب ہیں۔ یہ سب سرور اور سبک مری سے بڑے بڑے سبک جتنے نیچے شہنشاہوں کے دربار لگتے ہیں اور جو کولی عالم غلبت و جبروت کیلئے سب سے

اور حکمت الہی کی نشانیوں میں سے ایک بڑی نشانی آسمانوں اور زمین کی خلقت ہے اور طرح طرح کی ابراہیم اور رنگین کا پیدائش ہونا۔ نبی ﷺ اسمیں بڑی ہی نشانیوں میں انبیا علم و حکمت کیلئے !

پھر بعض آیات میں زمین کی پیدائش اور عالم نباتات کے مختلف اقسام کا ذکر کیا جو نبی ﷺ، زمین کی پرورش کا سب سے بڑا منظر عجیب و موثر ہے :

ان ترى الله ازل من اسمه ما تسلكه الانبياء في الارض ثم يهجر به زوايا مختلفا البراقع ثم يجمع نثرين مفرقا ثم يعمله حطفا - لى في ذلك لآيات لذكرى قولى الانبياء ! ( ۲۲ : ۲۱ )

جب ابراہیم طرح یک چلے کر تو زمین کیلئے ہو کر وہ پھول و پتوں پر پڑ جاتی ہیں اور خدا اپنے چورا چورا کر کائنات ہے - ہیکھ ! عالم نباتات کی اس ابتدا و ابتدا اور مختلف و تغیرات میں انبیا عقل و دانش کے لیے بھی یہی عبرت ہے !

اسی کی نسبت سوا نعل میں فرمایا :

ما ذرا تم لى الارض مختلفا ان يمس من جيزين جو تسماعه والانس لى في ذلك آيات اولاد کیلئے زمین سے آگاہی لقمہ پختوں ! ( ۱۳ : ۱۲ )

کی مختلف رنگیں ہیں ' سر ل میں بھی لیں لگوں کیلئے حکمت الہی کی بڑی ہی نشانیوں میں جو غور و فکر کو ہم لگے ہیں نیز سورۃ فاطر میں فرمایا :

ان ترى الله ازل من اسمه ما تسلكه به البراقع ثم يجمع نثرين مفرقا ثم يعمله حطفا - لى في ذلك لآيات لذكرى قولى الانبياء ! ( ۲۲ : ۲۱ )

کسی طرح شد کی مختلف رنگوں پر توجہ دلائی جو مکی کے اندر سے نکلتا اور قدرت الہیہ کا ایک عجیب و غریب نمونہ ہے : مخرج من بطون شرباب انک قدر ہے ایک عین نکلتا ہے جسکی مختلف اقسام ' تہ شفاء مختلف رنگیں ہوتی ہیں - اسمیں لانس - لى في ذلك انستون کیلئے ہم کے شا اور نفع قیامت لقمہ پختوں ! رکھنا ہے - ابراہیم تکرار کیلئے اسمیں بڑی ہی نشانیوں میں !

مختلف اقسام کا ایک لپات مہش منظر پیاروں کی مختلف رنگیں اور ان کے سر و سفید پتوں میں ہیں جسے آسان بڑی ابراہیم عالم اقلی عارضین کو خوشنما و دلچسپ بناتا اور طرح طرح کے تم لیتا ہے - چنانچہ کسی طرف بھی ایک جگہ اشارہ کیا :

و من العبال جند بيش ارسى طرح پیاہوں میں ہم نے و حس مختلف ابراہیم مختلف رنگوں کے طبقات پیدائش کیے - ارسا - بسبب سرد لگی سب سے کڑی آل ہے - بعض لکھتے تھے سواہ میں !

( ۲۲ : ۲۰ )

یہاں تک عالم نباتات کے عالم مختلف ابراہیم اور پھر خاص طور پر عالم نباتات و حیوانات کی رنگینوں کا ذکر کیا گیا - اب خاص طور پر عالم حیوانی کے مختلف اقسام پر یہ اشارہ کر کے توجہ دلائی :



نسل گل و طرف جوں گار لب کشت  
یا یک مہرہ اہل و لعین حیرت  
پیش آرد جہ کہ بادہ نوشاں میجر  
آسودہ ز سہجند و ناز ز کشت



نظر آئے ہیں جیسے کسی اصلی فارسی نظم کے مقابلے میں اسکا ہے اگر لفظی ترجمہ - فارسی شاعری اور مغربی ادبیات امروہ اس ترجمہ باہم مختلف ہیں کہ دونوں میں قبائلی و تضاد کا ایک انعکاس ابھ رہا ہے۔ اسے سمجھنے میں صرف فیوڈرالد کی ہی کی صحت کم کرگئی۔ اور وقت و حالات، جدت و حدائت، اتحاد خلفات و مشرب، نیز جماعت کے وقتی انفعال و تاثر کے ایک مرتبہ اسکا ساتھ دیدیا۔ یہ باتیں ہمیشہ اور ہر شخص کے حصے میں نہیں آسکتیں۔

یہی سبب ہے کہ یہ ترجمہ ایک ادبی یا حکیمانہ مترجمہ نہ ہووے بے زائدہ واقعت حاصل نہ کر سکے۔ اسے صرف یہ کم لیا گیا کہ فیوڈر فارسی دل امدا، عربیوں نے اسے ترجمہ بقیہ زبانوں سے بھی واقفیت حاصل کرلی۔ ان سبب میں سببوں اور ہانپنے کے بعض ترجمہ نسبتاً زیادہ صمیم و دلنشین بنے جنہوں کے کچھوں کے نسخہ کی بعض راہنمائی کا ترجمہ سنہ ۱۸۹۰ء میں کیا تھا۔ اور "مجلس عمر خیام" لکھی کے سنہ ۱۸۹۲ء میں شائع ہوا۔ تاہم نہ تروہ فیوڈرالد کی طرح محقق خیام کے وسیع حلقہ میں کوئی ادبی مصیبت حاصل کر سکیں۔ اور نہ انگریزی ادبیات میں ایک دلفانی جزو شعری کی طرح انہیں قبولیت ہوئی۔ اسکا شمار بھی "ترجمہ" میں ہے۔ البتہ اصلی قسم کے ترجمہ میں۔

پس یہ کیا تو صمیم نہیں کہ آیا امریکائی ادبیات راہنمائی کا پہلا مکمل ترجمہ ہے۔ البتہ اسکی خصوصیت یہ بتلائی جاتی ہے کہ اسے ترجمہ میں فیوڈرالد کے اتباع بلکہ حسرت کی بڑی کرکوش کی گئی ہے۔ فیوڈرالد کا اصلی کارنامہ "سولہاں" کے افشاں میں یہ ہے:

"و اروپ کا خیام ہے۔ اس نے ترجمہ نہیں کیا ہے بلکہ انگریزی میں خیام کی روح شعری کو متشکل و مشتمل کر دیا ہے۔ اگر خیام انیسویں صدی کے اسرار اسکاتلند میں پیدا ہوتا اور فریسی کی جگہ چور کی زبانی میں (یعنی انگریزی میں) راہنمائی کرتا، تو یقیناً وہ ایسی ہی ہوئی جیسی کہ اس مغربی خیام کے دل پر مشرقی فیضان لغوی سے اتنا ہوئی ہیں" اس اندیشے کے مرتب کرکے وائی کا دہرا ہے کہ فیوڈرالد نے اسکا ترجمہ صرف ۷۵ راہنمائی کا کیا ہے۔ ایسی یہ خیام کی تمام راہنمائی کا راسا ہی مکمل ترجمہ ہوا۔

ابنا و شرماء صرفان کی ایک بہت بڑی امریکائی و انگریزی جماعت نے ترجمہ کا لیا کام باہم بانٹ لیا تھا۔ چند اصل مقرر کرکے تو جتنی پائنتی کی ہر مترجم کرکوش کرتا تھا۔ ان میں سے اکثر مترجم اسے میں جہوں کے ایک ایک راہی کا ترجمہ ایک ایک ششماہی میں کیا ہے۔ چلے ترجمہ کیا جاتا۔ پھر ترجمہ ہوئی۔ پھر وندم ترجموں کے مقابلہ ہوتا۔ اسے بعد نظم کیا جاتا۔ پھر مرتبہ تک خود نظم اپنے مختلف لڑکت و اثرات میں کمال استعراق شریعت و شریعت کے ساتھ ہوتا۔ خاص خاص اشعار مصرعہ خیام میں

ان معلومات میں سے چار تصاویریں "اسلور" لکھی کے شائع ہوئی ہیں۔ انکی نقل ہم بھی شائع کرکے ہیں۔ اسے نیچے انگریزی میں راہنمائی کا ترجمہ بھی درج تھا۔ تین ترجموں کی اصل راہنمائی یہاں آگئی اور درج کرکے لکھی۔ لیکن ایک ترجمہ اسلوبہ مہم، معاصر اور کسی بہت ہی غیر معروف راہی سے تعلق رکھتا ہے جسکی اصلی راہی کا سرسبی طور سے پتہ نہ لگ سکا۔ اور صرف اتنی سی بات کہیں راہنمائی کی رون کرانی نہیں کرتا؟

(مسکمل ترجمہ)

ایک بہت بڑی خصوصیت اس اندیشے کی یہ ہے کہ اس میں ہر خیام کی تمام راہنمائی کا مکمل انگریزی ترجمہ دیا گیا ہے۔ وہ مشرق فیوڈرالد کے ترجمہ کی طرح نظم میں ہے اور کرکوش اس کی ہے کہ فارسی شاعری کے اس سبب سے بڑے دائر القام مترجم کا نقل و انجاز اور اسلوب خاص ہر راہی کے ترجمہ میں ملحوظ رہے۔ محقق کا اسکی جمع و تہذیب کرکے وائی کا خیال ہے کہ ایک تارکلف شخص فیوڈرالد کی نظم میں اور اسے ترجمہ میں بشکل فرق کرکے؟

ہم نے بعض اردو جواہر میں دیکھا کہ اس نسخہ کی نشاندہ کا تذکرہ کرتے ہوئے اس میں سے اسے یہ مکمل ترجمہ خیال کیا ہے۔ حالانکہ یہ معلوم نہیں ہے۔ اس سے پیشتر ایک بڑی تعداد میں اسے اندیشے شائع ہو چکے ہیں جن میں فیوڈرالد کی ترجمہ کردہ راہنمائی کے عقرو کلی سوز اور راہنمائی کا ترجمہ بھی نظم و نثر میں دیا گیا ہے اور بعض میں تو یہ التزام کیا ہے کہ راہنمائی کے جس نسخہ کو اصل قرار دیا، اسکی تمام راہنمائی کا ترجمہ بھی ساتھ ساتھ درج کر دیا۔ اس قسم کے مترجموں میں "اثر" ہاروی دسہ لڑاں، "لیکرس" اور علی انصاری، یوڈیسر والا ہائی، وکسکی کا نام قابل ذکر ہے جس کے نسخہ کا تذکرہ اور اسکا حیلہ و پڑی رنگ کی تمام راہنمائی کا ترجمہ کر دیا ہے!

ان میں سے آخر الذکر مستحق کا نسخہ مہربہ پائیں مہربہ ہے۔ اس نے امریکائی اندیشے سے بے باکی اندیشے سب سے لغوی اندیشی سمجھا جاتا تھا۔ اس میں سینٹ فیوڈرالد کے نسخہ کی ۳۰۰ راہنمائی کا مکمل ترجمہ شامل کیا گیا ہے۔ دیگر نسخوں کی مترجمہ راہنمائی کو شامل کر دیا جائے تو انگریزی ترجمہ شدہ راہنمائی کی تعداد پانچ سو تک پہنچ جاتی ہے!

اسی طرح فرانسیسی، دانمارکی، اٹالوی (جوس) اور روسی زبان میں بھی ۷۵ سے ۳۰۰ تک راہنمائی کا ترجمہ ہو چکا ہے۔

لیکن یہ ترجمہ و قبولیت حاصل نہ کر سکے جو "مغربی خیام" میں فیوڈرالد کی ۷۵ راہنمائی کہیں قدرت کے معصوم کرکے ہی۔ اسکی انگریزی راہنمائی میں جو صفت و طوالت اور حس رکھتے و قاتر بیان پایا جاتا ہے، اسے سامنے یہ تمام ترجمے اس طرح



## ادبیات

### مل جل انگریزی

تھر شاعری میں کہ ممکن نہیں غزلیں کا گذر ہے ۔ ایک ہی " نور جہاں " نام پہ تھی جلوہ کشی  
کولی شامت رہہ وہ گیسر گھسرا آ نکلا ۔ گریہ تھی ضمیر میں ہر چار طرف سے قدمیں  
غیرت حسن سے بیگم کے طہنہ ملا ۔ خاک پر تعیر تھا اک کشتہ بے گور کشی !

ساتھ ہی شاہ جہانگیر کو پہنچی جو خبر ۔ غیظ سی آگے ابرو سے عدالت پہ شکی  
حکم پھینکا کہ کنیزوں کیستلی شہی ۔ جاگے پیرچہ آئیں کہ سچ یا کہ غلط ہے یہ سہی ؟

نہوت حسن سے بیگم نے بد صد ناز کیا : ۔ مہرپی جانب سے کرو عرش اہل آئیں حسن  
" مال سے واقفہ قتل سے انکار نہیں ۔ مجھ سے ناموس حیا نے یہ کہا تھا کہ " بزن "   
اسکی گستاخ لگھی نے کیا اسکر ہلاک ۔ کھور حسن میں جڑی ہے یہی شرع کہیں "   
۔ ۔ ۔

مفتی دیں سے جہانگیر نے غزلیں پوچھا ۔ کہ شریعت میں کسی کو نہیں کچھ جلتے سہی  
مفتی دیں نے یہ بے غریب و خطر صحت کیا : ۔ شرع کہتی ہے کہ " قاتل کی آڑا دو کرہیں "   
لوگ دربار میں اس حکم سے تمرا آئے ۔ یو جہانگیر کے ابرو پہ نہ بل تھا نہ شکی  
توکلوں کو یہ دیا حکم کہ اندر جا کر ۔ چلے بیگم کو کرہیں بستہ زنجیر و رس  
یہر اسی طرح آئے کھینچے بے باقر لہیں ۔ لور جہاں کو دیں حکم کہ " مال تیغ بزن "   
۔ ۔ ۔

یہ بھی نور جہاں نے کہ حقیقت میں یہی ۔ کھی جہانگیر کے پردہ میں شہنشاہ رس  
اسکی پیشانی لڑک پہ جو پڑتی تھی گرو ۔ جلتے ہیں جاتی تھی اوروں حکومت پہ شکی  
اب نہ وہ لور جہاں سے " نہ وہ انداز غرور " ۔ نہ وہ عہدہ صبر شکی  
اب بھی پالوں ہر اک کام پہ تھوڑے دیں ۔ جنگے رفتار سے پامال تو مرسان چسں  
ایک مہر سے کہ جسا کرہی حاشی نہ شفیق ! ۔ ایک بیگم سے کہ جسا نہ کرہی گھر نہ وطن !   
۔ ۔ ۔

خدمت شاہ میں " بیگم نے یہ پھینکا پیغام : ۔ حق کہا بھی تو شریعت میں ہے اک امر حسن  
مفتی شرع سے پھر شاہ نے غصوں پوچھا ۔ بولے جالڑ ہے " رشاد۔ ہوں گر بھلا رزں  
وارتوں کو جو دیے لاکھہ درم بیگم نے ۔ سب کے ہواڑ میں کی عرض کہ " اے شاہ زمیں !   
ہم کو مقتول کا ایذا نہیں منظور قصاص ۔ قتل کا حکم جو رک جاسے تو سے مستصی "   
۔ ۔ ۔

مورچا جب کہ شہنشاہ کو پورا یہ یقینی ۔ کہ نہیں اسیں کولی شالیدہ حیا سے و نس  
آٹھہ کے دربار سے اٹھتا چلا مرسہ حرم ۔ تھی جہاں نور جہاں معتلف بیت حسری  
دفعہا پاتوں پہ بیگم کے گرا لور یہ کہا : ۔ " تو اگر کشتہ شدی " آ جہ می گرم میں " ؟   
۔ ۔ ۔

( شہلی نعمانی )

یہ واقعہ اگرچہ عام تاریخوں میں نہیں ہے اور خود جہانگیر نے بھی اسکا تذکرہ نہیں کیا ہے " لیکن ایک  
اسے مسئلہ رہی ہے مروجی ہے جسکی تباہ شہادت یہی ہر طرح لائق قبول ہے - واقعہ داستانہ  
جو حملہ افغانہ کے زمانے میں لڑی ہے نکلا اور محمد شاہ کے عہد میں دعوی آیا تھا " بیچ شہیم  
تذکرہ شعرا ( رہائی اشعرا ) میں اس واقعہ کو بلا حصر صحت بیان کرتا ہے ۔ جہانگیر کی نسبت آرزو بھی  
چند غیر معروف واقعات اس سے بیان کیے ہیں - شیخ نور اللہ شریعتی مرحوم نے واقعہ کی وجہ سے وہ  
جہانگیر کا مخالف تھا اسلئے اسکی روایتیں مدافعتہ مبالغہ نہیں ہو سکتی - ( المجلد )



# مقالہ

## بقاۃ اِزاد عرب

مسلمانوں کے مسودہ خزانے کے چند مورتی جو باقی رکھنے میں

## تازہ بخ و عبور

( ۲ )

اب ہنر ایک نظر عرب کے آن خطوں پر لگائی جاوے جو آزاد عرب کے نام سے مشہور ہیں - آزاد عرب سے مراد لی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے ہے جو آجکل جزیرہ افسلہ عرب میں پورے پورے کسی ایک ریاستہ داروں کا آما جگہ ہیں - انہی میں مشہور وہابی تحریک نجد اور قرطہ اہلندہ کی سلطنت عملی بھی شامل ہے - انکے مفادہ حضرات الموت کا خطہ ہے جس میں قدیم سلطنتیں مازوں اور سبائی بنوہلیں رکھی گئی تھیں - اور جو یس کے ساتھ عرب مصرہ یا ( Arabia Felix ) میں شامل ہے -

حضرات الموت کے شمال میں نجد اور وہابی مسودہ کا رزخیز علاقہ ہے - لیکن مشرق کے طرف ایک دشمنوں کا ریاستوں ہے جو " ربع الحانی " کے نام سے مشہور ہے - اس ریاستی علاقہ کے مفادہ اور شمالی " مصرہ " شام کو چھوڑ کر یہ تمام حصہ ایک عظیم الشان سلطنت کے لیے مایہ ناز ہو سکتا ہے - اگر لی خطوں پر یورپ کو دسترس ہوتا تو اسوں شک نہیں کہ اپنی مادی ترقیوں میں ہندوستانی و مصر کے برابر ہوئے - لیکن سستوں ہونا اس لحاظ سے مشکل ہے کہ اس ملک کے آزاد اور چھوٹے ترقیہ کسی غیر ملت کے ماتحت ہونا گوارا نہیں کر سکتے - البتہ سلطنت ترکی اگر چاہے توحکم عملی سے انکو اپنا حلقہ پکڑ لیا جاسکتی ہے - اور کوشہ اول تو یہ مفادہ میں رجحان کے بالکل معافی واقع ہوئے ہیں - اس لیے ترک طرف سے فائز قاتر پائے کی طاقت رکھتے ہیں - تیسرے ترک بھی جبل النہیوں اسم کے پکڑے والوں میں سے ہیں جن سے عرب کے غیور زلفہ بیگانہ نہیں ہو سکتے -

لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہاں رزخیز خطہ جو کبھی قوت اسلامی کا اصلی سرچشمہ تھا - ابھی تک ایسی کسی دوسری کی حالت میں پڑے ہوئے ہیں جس طرح قدیم رزمیوں اور غلامیوں کے واسطے نہیں لی پر ایک بیرونگز جگا ہے -

شاہد اسوجہ ہے کہ عرب کا ملک بہت عرصہ تک اپنی کم مائیگی کیلئے بد نام تھا - اور " وادی غفری فوج " یعنی حوالی مکہ کا اطلاق کل سرزمین عرب پر کیا جاتا تھا - لیکن سولہویں اور پندرہویں صدیوں کے دوران قدیم و جدید کی رلے ہے کہ حقیقت عرب ہی کے بعض قطعہ باغ میں کھائے جانے کے قابل ہیں - خطہ نجد جو وسطی عرب پر مشتمل ہے - اور جو ترکی عربیہ الصغار اور الصفا کے درمیان واقع ہے - کسی طرح شام و عراق سے اپنی اہمیت و زوجیت میں کم نہیں ہے - اگر رزخیزی ہی کو مد نظر رکھا جائے - تب بھی عربیہ عراق کو نجد سے کڑی نسبت نہیں -

نجد وسط عرب کا ایک وسیع اور رزخیز ملک ہے جسکی مسودہ آسانی تقریباً پچاس لاکھ سے زائد ہوگی - عرب کا سب سے مشہور صنعت سماتا جگا کرٹہ دلیا پھر کے صنعتی کے کرٹہ سے بہتر ہوتا ہے - یہاں کی پھلکیوں میں پکڑتے پیدا ہوتا ہے - عراق نجد جسکی خوشبو سے پورا جنگل مہک جاتا ہے - اسی خطہ سے تعلق رکھتا ہے (۱) - شام مرغ کے جگہ اور شمال عرب کے قطار اگر عرب میں کیوں باقی جاتے ہیں تو وہ بھی خطہ جسی و شعر ہے - عرب کا مشہور گھوڑا بھی مر اصل نجد ہی کا گھوڑا ہوتا ہے - نجد ہی کے بعض حصوں میں لوہے کی کان کے نشانی پائے جاتے ہیں - یہاں کی پھلکیوں سے اور بہت مقام مہل کشمیری اور کے ہوئے ہیں - ان خطوں کے بعض ناموں سے کسی شامی کا حال معلوم ہو سکتا ہے - مثلاً رہائش ( بانج ) بلاد النہیوں ( پورٹا ملک ) بلاد النہیوں ( الخروث کا ملک ) وادی وادیو -

یہ پھلکی خطہ عمارتہ لیبالی اور کشمیر کے کم نہرے - مگر اس ملک کی طبیعی حالت سے کہیں زیادہ دلچسپی اسکی بیولیکل حالت ہے - سر برس کا عرصہ گذرا کہ ایک شخص مسعود ابن عبد الوہاب اس سرزمین سے آئے - انکی پیدائش سنہ ۱۶۹۱ ع میں بتائی جاتی ہے - یعنی لہوگ اسی وقت جبکہ ترکی سلطنت اپنے عروج کے اصف انہار کو پہنچ چکی تھی اور اس کے چل پھل میں میں قدم رکھا تھا - اس شخص کا معنی ابن مسعود نامی ایک رئیس قبائل اور چھوٹے آدمی تھا - اس کے پیچھے اپنی نسبی قوت ہوا لی - یہاں تک کہ اسے اپنے پوتے کے ایک مرتبہ تکرار حجاز اور یثرب حجاز پر حملہ کر دیا اور قابض ہو گیا - جس زمانے میں لیبالیوں اور عرب میں ٹکڑے مچا رہا تھا - اسی وقت مسعود ترکی سے اولادوں میں مشغول تھا -

بالآخر ابراہیم پاشا حاکم مصر کے جو سلطان کے طوے مقابلے کے لیے بھیجا گیا تھا - عبد اللہ بن مسعود کو گولڈن کرے کا لقب دیا - اس کے بعد عبد اللہ کے بیٹے کے سلطان نجد کے لقب لے لیتا تھا - ملک پھر حاصل کر لیا - ابتدا میں خدیو مصر کو خرچہ دینے کا تقابل کیا تھا مگر سنہ ۱۸۳۱ میں بالکل مستقل حاکم ہو گیا - لیبر مصری و ترکی فوجوں کے حملہ تک عتب عتب اور طیف ( صرہ الصفا ) پر قبضہ کر لیا اور وہی نجد کو فتح کر کے مصر لے لے - سنہ ۱۸۴۲ میں وہ مصر سے پھر واپس آیا اور سنہ ۱۸۶۵ تک مطلق العالی پادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا -

اس کے بعد اسکا بیٹا تخت نشین ہوا - مسعود اسکا بیٹا تخت کے لیے آوا اور طیف ہوا - عبد اللہ ترکی ایک گیا اور سلطان سے مدد مانگی - چنانچہ پندرہ سے ترکی نوج کے آکر الحصار پر عالمی قبضہ کر لیا -

مسعود سنہ ۱۸۶۳ میں مر گیا - عبد اللہ عتبہ توتا رہا اور آخر غلبہ آیا - سنہ ۱۸۸۶ تک رہائش میں رہی حکمران تھا - ( ۱ ) آج بھی عراق سے جسکی پوتہ مشق آواز کی نسبت شاعر عرب کے صنعت کی ہے :

تکلیف من شمس مرل نجد

فما بعد ۱۹۵۱ ع میں عسیر ! ( اہمال )

## شہنشاہِ کون عثمانیہ

شہنشاہِ عثمانیہ نیک نہ ہوا۔ اس وقت ان زمیںوں سے جو کچھ ملتا ہے، چاہے وہ خود زیادہ نہ ہو، مگر انتظام و تدبیر کے بعد جو کچھ مل سکتا ہے، وہ یقیناً بہت زیادہ ہے۔

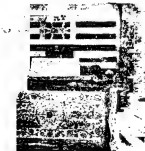
(۳) وقت - وقت دولت عثمانیہ میں بکثرت میں اگر ایسا انتظام ملتا، تو کچھ کا ہو تو دولت عثمانیہ کو ان سے گواہ کریں، تو کچھ حاصل ہو۔ شکر ہے کہ حکومت کو اس کی طرف توجہ ہوئی ہے، حال میں ایک سلامتی ایک قابلِ بصورت تصویر پیش ہوا ہے جس سے بہت کچھ توقعات کیے جاسکتے ہیں۔

(۴) جنگی - اگر گذشتہ سلاطین عثمانیہ نے اپنے آپ کو بہت سے معاملوں کا پابند نہ کر دیا ہوتا تو کیا جنگی ہی ایک ایسی شے تھی جس سے شہنشاہی ہو سکتی تھی۔ کیونکہ بد قسمتی سے ضرورت اور آرزو کی قریباً تمام چیزیں باہر سے آتی ہیں اور جنگی سے ملنے والی چیزیں مل سکتی ہیں۔ لیکن انقلاب کے بعد سے اس کی حالت کچھ نہ کچھ رو بہ ترقی ہے۔ چنانچہ گورنر فریدی سنہ ۱۹۱۳ء میں روم الہی اور جزائر کی جنگی شے شامل نہیں ہوئی، بالوں سے صرف توں ملے، چنگی کی آمدنی اس سے کہیں زیادہ ہوئی، چنگی کا سہ ۱۹۰۸ اور ۱۹۱۰ میں ہوئی تھی۔

### تسری قابلین

عثمانی مصنوعات کا ذریعہ کی اصلاح و ترقی

کری کے قابلین صدیوں سے تمام عالم میں مشہور ہیں۔ لیکن یورپ کے سفالی کارخانوں کے جو شکست تمام صنایع شہیدہ کو دی ہے، اس سلسلے میں یہ ناقص صنعت بھی گنہگار ہو گئی۔ حال میں دولت عثمانیہ نے تمام ترک قابلین پانی کو اوسے اوسے کارخانوں کی صورت میں منتظم کر دینے کی تجویز کی ہے، اور اس کا انتظام ہو رہا ہے۔ یہ تصویر اندازہ کے ایک کارخانے کی ہے جس میں ایک قابلین قریب تکمیل حالت میں دکھایا گیا ہے۔



### ایک افندہ احسی

جدید وزارت جنگ کا ایک تازہ تصویر



اس موقع میں انور پاشا مع دیگر وزرائے عثمانیہ کے موجود ہیں۔ یہ تصویر اس موقع کی ہے جبکہ برقی ٹیلیگراف کے ایک نئے خط کی منتقلی تقریب میں تمام وزراء حکومت شریک ہوئے تھے۔

### دولتِ عالمہ کی ایک نئی شکل

دولت عثمانیہ کی آمدنی کا صحیح گوشوارہ اور مختلف سالیانہ موازنہ کرنا مشکل ہے، لہذا یہ رُوح و بغیوں کے ساتھ کیا جاسکتا ہے کہ اس کی آمدنی ہر سال بڑھتی ہی رہتی ہے۔ اس کی بڑی وجہ سفر و نقل کی سہولت، موجودہ آمدنی وسائل کا حصول، اور سست و قفل اصلاحات کا نفاذ ہے۔

آمدنی کے ذرائع دو قسم کے ہیں:

(۱) ٹیکس۔

(۲) ٹیکس کے علاوہ دیگر ذرائع۔

جو ذرائع ٹیکس میں شامل نہیں، وہ حسب ذیل ہیں:

(۱) ریلوے کی آمدنی

اس وقت تک جسٹس لائنیں دولت عثمانیہ میں ہیں، وہ اکثر دوسری فرس کی ہیں جو ٹیکس پر ہوتی ہیں۔ اس وقت دولت عثمانیہ کو آئینے ایک مفروضہ ملتی ہے۔ جب ٹیکس کی مدد ختم ہو جائیگی تو تمام لائنیں دولت عثمانیہ کی ملک ہو جائیں گی، اور اس طرح کسی نہ کسی وقت انشاء اللہ خزانہ عامہ کی آمدنی میں ایک محنت بہ اضافہ ہو جائیگا۔

(۳) زمین - دولت عثمانیہ کا ایک بہت بڑا ذریعہ اس کی طویل و عریض زمینیں ہیں جن میں ہر قسم کے معدنی اور نباتاتی خزانے معدنی ہیں، مگر انتظام کا یہ حال ہے کہ آج تک محض

اسکو خود روس اور تمام یورپی سلطنتوں کے مظاہر کرلیا۔ اسی سے وہ قانون پیدا ہوا جسے "تصدیقِ دول" سے موسوم کرنا چاہیے۔ یعنی جب تک دول ساقہ تصدیق نہ کریں، ترکی کے متعلق کوئی معاہدہ معتبر نہیں ہو سکتا۔

پس میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا تعلق یہاں تک پہنچتا ہے کہوں تو؟ اور اس کے لیے کوئی صوبہ دہا نہیں موجود نہیں۔

بالا شبہ یہ سچ ہے کہ باقاعی مصلحتوں کی بے اعتدالیانہ تقسیم سے اس یورپ کو جو خطرات ہو سکتے ہیں، وہ ایک حد تک رفع ہو گئے ہیں۔ مگر یہاں تو قانون کا سوال ہے!

بہر حال جس چیز کو کونسل نے اسٹ "سیاستِ شرقیہ" کا نظام کہا ہے، وہ سنہ ۱۸۷۸ء سے لے کر کئی مصلحتی زمین یا سیاست و برتری ہی کا سوال نہیں رہا ہے۔ درحقیقت دول کے شروع میں ہی یہ مصلحتیں کرلیا تھا کہ اس کے نیچے سے جس آبائی پر اثر ہوگا، اسکی اپنی مصلحتی و فلاح کی خدمت دینی جب تک وہ اپنے اثر پر ایک اصول تک بھلائے کہ جغرافیہ سیاسی کی نگرانی کا آئین کوئی حق نہیں۔ اسی سنہ ۱۸۳۰ء میں یورپ اور سنہ ۱۸۶۸ء میں رومانیہ کی پائل ترین مصلحتی اور مصلحتی کے حصول پر امرار کرلیا تھا۔ لیکن معاہدہ برلن میں اس شرائط کے وسیع تر دائرہ اختیار کرلیا اور مشرق وسطیٰ کی تمام سلطنتوں کی بقا، جو قسم کی مصلحتیں اور ملکی مجبوریوں کے امتداد اور زرہ حقیقہ وایا کے ساریانہ اور اوزنہ سرگ کے مشروط ہو گئی۔ یہ خدمت دین حقیقہ کی طرح آج ہی نہجہ ہے۔ اس لیے دول کا فرض ہے کہ وہ دنیا کی اس "نظامِ سیاست" کو مد نامہ بغاوت سے صدمہ تو نہیں پہنچ رہا ہے؟

ایلیا کا حکامہ دستھیز ہلوز ایک غیر منصف مقدمہ ہے۔ یورپ کی تازہ تازہ ہی اس پر کوئی مزید روشنی نہیں ڈالتی۔ مسلمانوں کا خروج، اندیشہ کی انتقامی حکومت، اس کے منہ میں جہ وطنی، ابتداً مسلمانوں کی اس کے ساتھ سرہ مہربانی، پھر ہمدردی، یہ واقعات کچھ اس قدر پیچیدہ ہیں کہ ہلوز انکی تشریح قبل از وقت ہوگی۔

لیکن انگریزی سیاست خار جہ کا ہے اتنا شاید و مصلحتی صانع "نور ایست" واقعات کی پیچیدگی اور حقیقت کے انحراف کو تسلیم کرتے ہوئے اپنے مجتہدانہ تفسیر سے ایک حل پیش کرتا ہے۔ اسے ازینک اس مکتب کی کنجی عالم برابری خروج کا اسم ہے۔ یہ تسلیم کرنے کے بعد کہ یہ لوگ مسلمان تھے، اسے واقعات کو شدہ نظام ملجأتا ہے۔ یعنی مسلمانوں کو شکایت کے شریک دین کی منظور نظر صرف عیسائی آبائی ہے۔ خود مختاری کے ثبوت سے صرف عیسائیوں ہی کے خاص سے مال ہو رہے ہیں۔ پس ان کے خروج کا اسمی معرکہ یہی خیال تھا، عین اسد پاشا کے متعلق مسلمانوں کا خیال ہوا کہ وہ انکو شریک دین کی نظر علیات سے معجز کرنا چاہتا ہے۔ اس خیال کو اس واقعہ سے اور بھی تقویت ہوئی تھی کہ مسلمان فیوئل سسٹم (۱) کے خلاف اور اسد پاشا اسکا حامی تھا اس لیے جب وہ دیزل پر پہنچے تو انکو اس سے کوئی ہمدردی نہ تھی، مگر جب ان کے دینہا کے ایک مقابلہ کے لیے صرف عیسائی بچے گئے تھے اور فیوئل کے اسد پاشا ایک مسلمان (ارچہ) وہ مسلمانوں کا دشمن اور عیسائیوں کا حامی ہے) جہ وطنی

(۱) فیوئل سسٹم سے متصورہ و مارز حکومت ہے جس میں ایک مرکزی طاقت کی جگہ مختلف چھوٹے چھوٹے رؤساء اور محلیاتی اورانی و اسکاٹ باقائتوں میں اور انکی فوجی کو اپنے طرف قلم رکھیں۔ قدیم یورپ اور اسلام میں دولت سلجورلی وغیرہ کا یہی طرز حکومت تھا۔ فرانس اور انگلستان کے انگلستان مشیر ہیں (اہمال)

## برید فنگ

### تخصیص و اقتباس

انجمن انگریزی و عثمانی (ایڈیٹر آفروس کمیٹی) کے سرکاری "نور ایست" کے نام ایک خط میں لکھے ہیں:

"حقیقی انجمن عثمانی کے بانی اور موجودہ انجمن انگریزی و عثمانی کے سرکاری کی حیثیت سے میں اتفاق کرتا ہوں کہ ایک منظم جماعت کیلئے جو یہ کہتی ہو کہ وہ عثمانی شائعنامی اور عثمانی وایا کے ساتھ اعتنا کرنے کی مصلحتی ہے (یعنی انگلستان کے لیے) یہ ایک اخلاقی خود کشی ہے کہ وہ نہ صرف فرانس کے مسرور پر لڑتی بلکہ روسی اخبار نویں وریما کے وسیلہ تکرار مشورہ مشکوک اور اذیت مفرور اور تفسیر یورپی اور اب مصلحت کی قطع و ہمدی شہادت کے لیے دوسرے بھی بالکل خاموش رہے اب شہادتوں سے ان جگہ پاش مقام کے حالات معلوم ہوتے ہیں جو مظاہر مسلمانوں پر بقاء بھلائے و ابالیہ میں کے مروجہ کہتے جا رہے ہیں۔"

بغاوت اور اذیت مفرور کے بعد نامی کی وجہ سے بھلائے کی جو لکھی صورت پیدا ہو گئی ہے، اسکی تصدیق کے متعلق حال میں سر۔ ایڈر وڈ کرے کے دارالعلوم میں تصدیقات کی تھیں۔ مسٹر ایڈر وڈ جو "کریسٹک" کے مشیر و سیاست نگار ہیں، اسکی نسبت خامہ فرماتے ہیں:

"اس اصل (یعنی تصدیقِ دول کے اصل) کو کرکریسٹنڈر توسیع کے ساتھ بیان کیا جائے، تو اسے معنی یہ ہوئے کہ مولہ عثمانیہ کے خامہ (۱) قدر اللہ) کا نتیجہ اسی یورپ کا خطو میں پڑجاتا ہے۔ اس لیے چاہیے کہ اسکی مغزوات کی مواد و تقسیم یورپ کے اتفاق اور اقتدار کے ساتھ عمل میں آئے۔

یہ اصل تم و پیش تاریخی کے عالم میں سنہ ۱۸۳۰ء، ۱۸۴۰ء، ۱۸۵۹ء اور ۱۸۷۱ء میں مانا گیا، مگر صاف طور پر اسکی منظوری اور نفاذ سنہ ۱۸۷۸ء میں برلن کانگریس میں ہوا۔ برلن کانگریس نے پہلے اسے چھوڑ کر، مولہ عثمانیہ کی سیاست مشرقیہ کا جو نظام قائم کر دیا، اسے غائب کر دیا۔ لیکن سنہ ۱۸۷۸ء میں اپنی اصلی شکل میں جلوہ گر ہو گیا۔ یہ بعد نامہ سیٹ اسکی دائرے دوسرے دی کا واقعہ ہے جسکی بنا اس فرض کرنے پر تھی کہ "جنگ کے روس اور مولہ عثمانیہ کو آزاد کر دیا ہے اور انہیں اختیار ہے کہ جس طرح چاہیں مسئلہ شرقیہ کا فیصلہ کریں۔"

اس فرض کردہ اصل کے خلاف سب سے پہلے اسٹراٹا نے آواز بلند کی۔ کونسل دیا سے Bess کے قریب قریب کو ایک نوٹ میں لکھا کہ یورپ کے مصلحتوں کے سیاست مشرقیہ کا جو نظام قائم کر دیا ہے، اسے پس کی قسم کا تغیر کیا جائے تو ضرور ہے کہ اسے یورپ کی مصلحتوں حاصل ہو۔ انگلستان کے اس اصل سے اتفاق کیا۔ اس کے بعد آرتھر سائبرس نے معاہدہ سیٹ اسکی نالو کو یورپ کی کسی کانگریس کے حوالہ کو دینے کے لیے جو مسئلہ لکھا تھا، اس میں اس اصل کو اس طرح بیان دیا تھا:

"کوئی معاہدہ جو حکومت روس اور باب عالی میں ہوا اور جس کا ارتھ سنہ ۱۸۵۹ء اور سنہ ۱۸۷۱ء کے مصلحتوں پر پڑتا ہوگا، وہ اس وقت تک مرکز جائز نہیں قرار پائے گا جب تک کہ وہ سلطنتوں میں سے منظور نہ کریں، جو ان میں شریک نہیں"



بہت بڑی ہڈی کے مقابلے کے لیے آمادہ ہو جانا چاہیے۔ حجاز کا مشرقی دروازہ بند تھا، اور اسکی لپٹ صوبہ اہلحداد - اگر اس اہتری میں اس طرف نوجہ نہ کی گئی تو میں زوں کے ساتھ پھینک کر کڑا ہوں کہ ساحل خلیج فارس پر مل ہی سکتا ہوں حجاز کا علاقہ فیکے جواس پہلے سے قطیف اور کویت پر گروا رہی کرکٹ کے بھینڑی تزاروں کا مسکن ہو رہے سن اور ان کے اثر و برتری تجارت کو سخت نقصان پہنچ رہا ہے۔

پھر اصغر بعد کہاں جاتا ہے - جو خصوصیت ہو رہی ہیں، کچھ روٹیں چیتے، تو ایک سیمپری کہتا ہے، جو حارشم کے لیے، جس بہ نصف اسکے لیے تھی ہیں۔ بد بدست، مرنی عبد العزیز سلطان مراکش تو صرف ایک سالیڈل کو یا در مدعوں ہو گیا تھا۔

ہم نے بلوچا قرب قلعہ کی روایتیں و عقلیں میں سنی ہیں جنہیں یوں کہا گیا ہے کہ تمام اسکی مسکن پر صحتوں قبضہ کر لیگے۔ ہم اپنے انکوں سے پھر امام، پھر امام، ہم، یم، عمان، فارس کو غور میں کے قبضے میں دیکھ رہے ہیں تو میں ان روایت کی اوری تصدیق میراتی ہے۔ عرب اور ترکی کی عوامی مذاہن کے انوشیاشک مسئلہ کی تاریخ کا سرورق اسلطان کے غائب انس ہی میں ہے۔ آہ! یہ سلطنت جسے دوسری صدی مسیح میں انیشی سلطنت پر ایک وارڈ لڈا تھا، جو تمام میں پہلی ریاست ہے جسے پرتگال اور ٹیچ اور ٹیچوں کی طرح مارتا، البھرو آبادان بھائی تھے، یعنی مشرقی اریقہ اور راجدار، وہ آج جرمن اور ویش ایست اریقہ میں منسلک ہے!

عمان بھلاہ خود ایک با قاعدہ سلطنت ہے جو ابھی وسعت میں آئی ہے ہزار ہے، اور ابھی میں نوبل یا بلغاریہ کے کم نہیں، ۳۰ ملین ابھی خزانے جو کشتہ میں سے آج رہے ہیں، اتنا سکتی ہیں۔ اس میں تمام جنوبی ملک کا وہ علاقہ بھی شامل ہے جو اس خطے کے مشرق میں واقع ہے۔

ساحل عمان پر بارش بھی معتدل ہوئی ہے جسکے سبب سے ساحلی مقامات پیچھے تمام عرب کے سر سبز ہیں۔ لہجور کے داغ سفند کے کنارے نور دور تک چلے گئے ہیں۔ آگہ مدنی در جو میل تک ہے۔ جزائی جزائر اور میل ۵۰۰ اور میل ۱۰۰ میں جمل انحصار کا سلسلہ ہے جسکی جزائی ۹۹۰ بہت اونچی ہے اور سمندر میں سر میل سے نظر آتی ہے۔

عمان کے کچھ خطے تہہ اور لوٹاں کے تہہ مشہور ہیں۔ مشہور ہے کہ شہزادی سیا بھیس کے حضرت سیدین علیہ السلام کے بارے لوٹاں اور میوہ کی بڑی مقدار بھتی تھی جو نہیں صرف یہ حامل کی گئی تھی۔

لوٹاں ایک دیوت کی کرانہ ہے جو عمان کے ہزاروں پر بھرتو پایا جاتا ہے۔ عرب پھر میں عمان کا ایک کردل والا اوست صوبہ کے افضل ہوتا ہے۔ اسی لیے کہ خطہ "المقابل" کے نام سے مشہور ہے۔ اس ملک کی آب و ہوا معتدہ حارہ اور عمدہ کی درجائی حالت میں ہے۔ اسکی بلندی ۳ ہزار سے ۵ ہزار فٹ تک ہے۔ یہاں پہاڑی ندیں اور چشمے جاری ہیں۔ پھریں اور عمان کے مصنائی ساحل اپنے دیش قیمتی مزیوں کے لیے مشہور ہیں۔

یہ عمان میں آزاد انہیں کی حکومتیں جو خاندانی حاکم سے انتظام نہیں کیے جاتے تھے بلکہ جمہوری اصول پر، لیکن صدہ ۱۵۰۶ء میں خلیج فارس پر انگریزوں کے مودار ہوتے کی وجہ سے مسقط بھی صدہ ۱۶۵۰ء تک انکے قبضہ میں رہا۔ صدہ ۱۷۶۱ء میں بعد میں صدہ ایک مہرول عمال اوست چارے وائے کے سہار کی گودوبی حاصل کر لی اور اوریوں کو جو برتکلیوں کے بعد تاسں ہو گئے تھے، مسقط سے نکالنا اور اس خاندان کو قائم کیا جسکی حکومت اب تک براہ نام باقی رکھی گئی ہے۔ (دہلی)

جب امیر ترکی کو اسکے بہتیجے مہدی کے قتل کردیا اور فضول تحت نظیں ہوا تو ریاض کی فوج میں ایک مورچوں عبد اللہ بن رشید مہدی تھا۔ اسکے ذہن بانی محل میں جا کر مہدی کو قتل کردیا۔ اور اس طرح فضول کو اپنے باپ کا نصف ملکا۔ اس اور ویش ایست کی شہادت اور وراثت کے صلے میں اسکے وطن جیل شمار کی گزری ہو سکتی۔

وہ خود ممتاز ہو کر ایک قلعہ ریاست بنانے کی سعی کرے لگا اور بہت جلد فضول کا مہم فوج ہو گیا۔ صدہ ۱۸۶۶ میں اس نے انتقال کیا۔

بھلا "شعب" محمد، یہ ایک تین بچے تھے۔ بھلا ہوا بیٹا حاکم ہوا۔ اسے بغداد و مصر کے تاجروں کو اپنے واکہ تحت میں آباد کیا اور پندرہ ریاض کے رہائی قاتل کا ہوا کر کے بے اتار کر دیکھتا۔ صدہ ۱۸۷۷ء میں ایک مرسے سے پڑھائی ہو کر اپنے خود کشی کر لی۔ شعب اسکا جانشین ہوا تو بقی بھلا کے بیٹوں کے ایک سال کے اندر ہی مر چکا۔

عبد اللہ کا تیسرا بیٹا محمد، ریاض میں پلے گزیں تھا۔ مروج بار امیر عبد اللہ فضول سے احادیث لیکر مابیل میں آیا اور اپنے ہمراہیوں کے قتل کیا۔ پھر بھلا کے بھائی بیٹوں کو مار کر صدہ ۱۸۹۰ میں خود ہی بے عمل و کش امیر بن گیا۔ صدہ ۱۸۹۹ء میں امیر عبد اللہ بن فضول کو اسکے بہتیجے کے قتل کر کے تھپ پڑھتا کر لیا۔ اسلئے سے وسطی عرب میں رہا ہیں۔ سرح و سفید عالم کے بھلاہ امیر مابیل کا سبز و اترانی علم لہراتے گئے۔

امیر مائل محمد بن رشید باہمانی کا بھائی تھا۔ وہ شریف مدہ کو سلطان کے لیے سالانہ رقم پیشکش کرتا رہا۔ صدہ ۱۸۹۰ میں ریاض کے قدیم حکمران قتال کے بغاوت کر کے ریاض تو آزاد کر لیا، جہا مگر تا م رہے۔ صدہ ۱۸۷۷ء میں محمد بن رشید سے ریاست کی۔ اسکا جانشین عبد العزیز بن شعب ابیک حکمران ہے۔ یہ صاحب گزیری میں محمد بن رشید سے کم مگر سیاست میں اسکا ہم پلہ ہے۔

#### (نگی شوروش)

نابینا کریم پر واضح ہو گیا ہوا کہ ابید کی اس پر لوکل کشمش میں برائی تو کیا فعل رہا؟ امیر نجد شکست کے بعد سلطان کا ادب منظور رکھتا تھا۔ وہ طرح سے اسکا اپنا سرپرست جانتا تھا۔ اگر ترکی کی طرف سے اس طرح کے مضبوط کرکٹ کی کرکٹش ہوتی رہتی تو بلاشبہ آج ریاست نجد ترکی کے زیر اقتدار ہوتی۔ لہذا جب کسی قوم پر زوال آتا ہے تو تمام تدابیر ملکی اسکے دفاع سے معقول ہوجاتی ہیں۔ موجودہ جنگ بنگالی سے بھی نہیں ہے۔ فائدہ اٹھانا، اور انصاف کو رائج کرکے قطیف پر قابض ہو گئے۔ دراصل اس حرکت و ترویج کے اندر ایک بڑا اسرار ماقہ ہم کر رہا ہے۔ جس کا نام لیتے ہوئے مثال اور هندوستانی کے ہنکر بھی کرنا چاہیے۔ مگر ہماری زبانانہ چشم پڑتی ہم پر بہت اوست کا جی۔ اب آؤ کہیں تک خوف کھائیں! اس میں کچھ شک نہیں کہ گذشتہ صدی میں خلیج فارس کی حفاظت کے نام سے ساحل عرب پر انگریزوں کے بڑے بڑے طوائف برپا تھے۔ یہ ترویج بھی انہی کا ایک گڑھ ہے۔

ابھی ڈر کی کا کھانا کرکٹ و پھریں کا معاملہ طے کرنا جا چکا تھا کہ بیچارہ کے سر پر دوسری اوست آتی گئی۔

"میرا بعد از مرگ سے ست" امیر نجد کو اتنا اشاء تھی دا کہ سلطان نے انکے مدد میں ملک الجبلا کو انگریزوں کے حوالے کرکے تھپ کر لیا۔ پھر ملک ریاست عرب بے اختیار تروں کے سر دوز بڑے۔ راور کو تازہ تریں خبر سے تریہ پایا جاتا ہے کہ ترک سبیل انصاف موزار بھاگ گئے ہیں۔ وہ اللہ اعلم۔ یہ راندہ اگر معصوم ہے تو خدا نخواستہ مسلمانوں کو ایک

کرتے ہیں اس سے انکار کرتا ہے اصول مسلمہ کے خلاف سمجھتے ہیں۔ ایسی شک ۱۰ مئی کی تاریخ نہیں آئی تھی کہ بعض اصحاب کی کرکشی سے اسرائیل غلام ہوگئی۔ اور جلسہ کا کوئی بھی تعلق بھی اسرائیل کے بانی نہیں رہا۔ مگر اسکندر لطیف بات کے کہ اب تک یہی ۱۰ مئی کے جلسہ کی جولانہ کی فہرست میں اسرائیل کا جرم بھی بڑا شامل کیا جا رہا ہے اور اس کی ہتھکنی کی وہ مثال نامالی جاتی ہے جو نہ پیش ہوئی اور نہ پھر تھا۔

(۲) دوسرے اسرائیلی کے متعلق تو میں اپنے مضامین میں کچھ لکھ چکا ہوں، مگر یہاں بھی مناسب سمجھتا ہوں کہ کچھ عرض کروں:

لدنو میں ابھی سے خرابیاں ڈالنی جاتی تھیں اور اس کا قانون اساسی اصلاح کا محتاج تھا۔ قانون پر سالہ سالے کے عمل نہیں ہوتا تھا۔ لدنو روز روز بدست ہو رہا تھا، باہمی لڑائی کے لئے اور یہی تفصیل، بھونچا رکھا تھا۔ ایسی یہ حالت کہ ویش نس بیس برس سے ہوئی تھی، اگر تو یہی دیر کھیلے یہ فرس کر لیتے کہ ایسی ہی حالت کسی دوسری تعلیم کا کی ہو تو میں فریاد کرتا ہوں کہ تم کو اس میں دخلت (جائزہ پر) کرنی چاہیے یا کسی اور آسانی جماعت کا اسے انتظار کرنا چاہیے جس کے حور اس سے نہ خدمت کر رہی ہے؟ اگر فروش کر لیتے کہ تم اس میں دخلت نہ کرے، تو میرے یہ سوال کرتے کی اجازت دیجئے کہ کیا وہ اپنے فرس سے نائل نہیں سمجھتی جالوگی؟ اور کیا اس کا یہ گناہ نہیں ہوگا کہ جس تعلیم کا اس کے ملحد کے ساتھ وہ اس قدر دلچسپی رکھتی ہے، اور جس کے لئے اس نے زریزے اور رشتے سے مدد کی ہے، اس کی دخلت اور بددعا خرابیوں کے معلوم ہوئے، بعد یہی وہ خاموش ہے، اور انہیں لڑائی پر اس کی تشدد کرنا یا پرتال دہی ہے جس کے نالیں اس کے لئے کچھ مفید ثابت نہیں ہو رہے؟

اگر ہم میں سے ایک جماعت یہ چاہتی ہے کہ تم کی طرف سے ایسی دخلت ہو، تو اس قسم کے جلسوں کو بے معنی طور پر حصر پاتے سے بچتا ہوگا کہ وہ اپنے اپنے اتھنی گوبر شنوں کو ایسی حالت میں نہ رکھے کہ مسلمانوں کی عام جماعت کو توجہ کرے کی ضرورت ہو۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ طیبیہ آپ اور ہوا نہ دے تو آپ پر گم ہے کہ آپ اپنی صحت کو بہتر حالت میں رکھیں۔ اگر آپ بیمار ہوں گے اور خود آپ کی چارہ ساری آپ کو ملتے مفید نہیں تو پھر طیبیہ کی دخلت لکڑ بڑا رہے۔ کیا یہ تعجب فیصلہ نہیں ہے؟ آپ اپنی تدبیر سے فرماندہ ہیں اور دوسرا آپ کو چارواگر بنانے کے لئے کھڑا ہو تو آپ غل مچالیں کہ تمہیں دخلت کا کوئی حق نہیں ہے؟ اگر تم اس طرح دخلت کرو گے تو ہمارا نظم بالکل خراب ہو جائیگا۔

(ایک دعوتی)

اس سلسلہ میں نا مناسب نہ ہوگا اگر میں یہ بتاؤں کہ بعض اصحاب کے حور طوبہ کا بھی ذکر کیا ہے، اور اس طرح میرے سمجھا ہے کہ تم بھی ایک اسکول رکھتے ہو۔ اگر نہ پڑھو اسکول کے ساتھ بھی یہی سلوک تو تم کی طرف سے ہو تو تم اپنا خیال کو گم ہے اس کے جواب میں میں انتہائی کرتا ہوں کہ میں اس روز اپنی خوش فہمی سمجھتا ہوں جس روز منک کا ایک قلم مقام جلسہ مجھے سے ملاقات کر گیا۔ اگر لیا ہوا تو جو جواب میری طرف سے ہوگا وہ صرف اسکی شکر ہوگی، ہوگی اور اس کے نیک معروضوں کو قبول کرنا ہوگا۔ اس وقت کا انتظار کرنا بالکل ایک عیبت فعل ہے۔ میں عرض کرتا ہوں کہ جس جماعت کا دل

اس میں کم و بیش اختلاف ہو رہا تھا کوئی شخص جسوں نے ہوا سا بھی انتقام ہو، وہ اس خرابی کا ذمہ دہر صرف جو جرحہ جماعت ہی کر تھیں سمجھ سکتا، بلکہ ہر ایک نکتہ اور ہر ایک مسئلہ کو اسکا ذمہ دار سمجھ کر، بہر حال اسے اسباب پیش آنے کہ لدنو کی خرابیاں آئندہ آئندہ تمام فہرست میں پہنچنے لگیں، اور بہت سے شہریں میں لدنو کی جماعت سے اصلاح کے ملاقات شروع ہو گئے اور اسکی اخباروں کے مرقبت اور مخالفت میں خاص طور پر دلچسپی لینی شروع کی۔ اس کشمکش میں لدنو کی حالت غالبی کے اس شعراے مطابق تھی:

اے میں می کشمکش از پ، آں می کشد از راست  
مسکون و کسم متشدد ہوں کشمکش اندرا!

ایسی حالت میں ضرور تھا کہ مسلمانوں کا ایک قلم مقام جلسہ کسی شہر میں جمع ہو کر اس ناگوار حالت کو دور کرے، اور مسلمانوں کے ان مخالفت کو اعتدال کے ساتھ لڑاں لدنو کی خدمت میں پیش کرے تاکہ انکار لدنو کی وہ خرابیاں جو اسکی ہیں اور جلیوں موزوں فرق بغیر اختلاف کے تسلیم کرتے ہو دور ہوں۔ دوسری طرف مسلمانوں کو بھی ان اصلاحات پر اطمینان ہو جائے، اور ان کی دلچسپی اپنی اس تعلیم کا اسے ساتھ انہیں حدود پر آجائے جلیں کہ بے تھی۔

(دو اشعار)

قوم کے بعض بزرگ ۱۰ مئی کے جلسہ پر اسرائیلی فرماتے ہیں کہ:

(۱) اسرائیل کی حالت میں یہ جلسہ ضرر تھا۔ اسرائیل کے بعد ہوتا تو مناسب تھا۔

(۲) ہر ایک تعلیم کا کھلے جو جماعت قوم کے خاص خاص اصول پر مقرر کر رہی ہے، اس جماعت پر ہر برس کرنا چاہیے اور چونکہ یہ جلسہ سب اس اعتقاد کو کھلے والا ہے اور اس سے دوسری تعلیم کاہوں کے لئے بھی مسلمانوں کی ایک عام دخلت کی ایسی نظیر قائم ہوئی ہے جو ان کے نیک کاموں میں سدرا ہوگی۔ اس لئے یہ جلسہ مفید ہوئے کے بجائے ضرر ہوگا۔ ان دہریں اسرائیلیوں کے جواب ذیل میں عرض کرتا ہوں:

(۱) اس جلسہ کو حقائق میں اسرائیل کے کچھ تعلق نہ تھا۔ نہ یہ طلبہ کی کفایت پر غور کرتے کھلیں پڑا گیا تھا۔ تلام ہمارا نہیں تھا کہ ہم عام طور پر اس امر کو ظاہر کر دیتے کہ ۱۰ مئی کے جلسہ کو اسرائیل کے کوئی تعلق نہیں ہے۔ چنانچہ سب کے پیٹے لدنو میں حور سے مل کر ایک جلسہ ۱۰ مئی کے جلسہ کو بلکہ اور دوسرے انتظامیوں کیلئے منعقد ہوا۔ اسوں جو راز و فرس پیل پالی ہوا، وہ اسرائیل کو ختم کر دیتے ہی سے متعلق تھا۔ ہم میں سے کسی ایک کو بھی اسرائیل کے مدد سے نہیں تھی۔ بلکہ ہم اسرائیل کو حسب سے زندہ غرط طوبہ کے لیں ضرر سمجھتے رہے تھے۔ ہم نے اس جلسہ کی کار زبانی کو بھی چھاپ دیا تھا۔ اہل اسلام نے اپنے روزانہ ہفت روزہ پر پڑھیں میں آئے ہوں ابھی لیا تھا۔ اس کے بعد پھر بعض بزرگی قوم کا یہ فرمانا کہ اسرائیل کی حالت میں جلسہ نہ ہونا اس حور پر مطلب نہیں تھا۔ کہیں کہ طوبہ کو یا دوسرے اصحاب کو یہ فیاس کر لینا حل مل سکتا تھا کہ ۱۰ مئی کا جلسہ ایسی اسرائیل کے تعلق رکھتا ہے۔ حور خیال میں انصاف سے بالکل بعد ہے، اور اگر میرے حور عیبت عیبت تو مانی تو میں عرض کر دیتا کہ میں نے سچن کر رہی کی ایک ایسی قسم سمجھتا ہوں جو ان اصحاب میں الٹو دلی جاتی ہے جو غلط یا صحیح طور پر اپنی رائے پر جمے رکھتے ہیں، اور جو کچھ وہ ایک مرتبہ ظاہر کر دیا



# مراثی

## سود کی ترقی

سود کے متعلق میں نے ایک جلد ماہ سے پبلک کوکلی اطلاع نہیں دی تھی۔ حالانکہ پبلک لا حق ہے کہ اس معاملہ میں اسکو باخبر رکھا جائے لہذا مسلسل ادیل عرض کیا جاتا ہے :

(۱) سود کے بارے میں پہلی تقریر ۱۲ مئی ۱۹۱۳ء میں ہوئی تھی۔ اس وقت سے ۱۹۱۳ء کو ۱۲ مئی کو کونسل سرحدات متحدہ میں بحث کے موقع پر ایک تقریر کی تھی جسکو چھاپ کر پبلکسٹی اور هندوستان کے خاص خاص عہدہ داروں اور ایڈیٹروں کے پاس بھیجا تھا۔

(۲) ایک جلسہ پرنسٹن کانفرنس سرحدات متحدہ کا جو بمقام فیض آباد سنہ ۱۹۱۳ء میں ہوا تھا۔ اس میں سب عہدہ کے منتخب قلم مقامی موجود تھے وہاں بالافتاحیہ یہ تجویز منظور ہوئی کہ سود کا قانون ثابتہ برآمد قابل اسحق ہے اور اس سے متعلق راجسٹراروں، ڈائریکٹروں اور چوہدری نشترہ کے معارضوں کا بہت تصانیف ہے۔ مناسب ہے کہ گورنمنٹ اسکا استدعا فرمادے۔

(۳) تیسری منزل اس مسئلہ کی یہ تھی کہ آریو اور بعض انگریزی اخباروں کے مدیریہ بحث اسحق کے متعلق اس مسئلہ پر بحث کرنی شروع کی۔ چنانچہ پیشکار مضامین لکھے گئے اور سنہ ۱۹۱۳ء کی رپورٹ میں جو جمعہ پریس کے متعلق ہے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ پریس کے اس سال سود کی اصلاح پر زور دیا۔ (۴) جب سے میں نے ۲۰ دسمبر سنہ ۱۹۱۴ء سے کم شرح کیا اور آخر جلسہ اپریل سنہ ۱۹۱۴ء تک تقریباً ترقی اجلاس کونسل کا ایسا نہیں ہوا جس میں مختلف سوالات سود کے بارے میں نہیں گئے تھے انکی تعداد ۳۰-۳۰۰ سے کم نہ ہوگی۔

(۵) اسی عرصہ میں ڈائل انگریزی میں تاریخ مسئلہ سود مرتب کی گئی جو ۲۴۸ صفحہ پر شائع ہوئی ہے اور منقرعہ جدید میرٹھ سے مل سکتی ہے۔ اس کتاب میں لنڈم مسوئوں اور ہندوؤں سے لیکر حال تک جسقدر قانونی سود کے متعلق حیرت دہن کی سب کا ذکر ہے۔ جو جو دلائل غیر محدود سود کے حق میں بیان کیے گئے ہیں ان کو توڑا گیا ہے۔ انگریزی اور آریو اخبارات اور گورنمنٹ کے نقشہ جات کا انتہائی دبا گیا ہے۔ جسکو انیسویں صدی کے کتاب کا اعلیٰ ترین نمونہ نہ ملے۔ لیکن سرحدات متحدہ کے تمام مدیروں کو اور امپیریل کونسل کے تقریباً تمام مدیروں کو اور مشہور آریو اور انگریزی اخباروں کو اس کتاب کی ایک ایک جلد بطور ہدیہ پہنچ چکا ہے۔

(۶) ۱۳ مارچ سنہ ۱۹۱۴ء کو میں نے ایک مسودہ بنام "تقریر اصلاح سود" کونسل سرحدات متحدہ میں پیش کیا۔ اس کے متعلق کونسل میں ہزار آئٹمنٹس گورنر کی تقریر مقررہ تقریریں ہوئیں۔ جن میں سے نصف تقریریں تائید اور نصف مخالفت میں تھیں۔ لیکن مخالف تقریریں نے بھی موجودہ سود

کی حقیت کو تسلیم کیا تھا۔ اس مسودہ کا خلاصہ یہ تھا کہ سادہ قریبی میں عدالتی کو صرف ۱۲ اٹھ ہی صد سالہ اور کٹاتی قریبی میں نو فیصد سالہ سود موجود کی گئی یا اختیار ہوا اور کٹاتی عدالت سادہ قریبی میں ۶ سال اور کٹاتی قریبی میں ۱۲ سال سے زیادہ کا سود نہ دے سکے گی۔ اس وقت یہ مسودہ نامعلوم ہوا تھا۔ مگر محض سبیل کانفرنس میرٹھ راجیو بہت جگہ سے اصلاح تقریر سود کا مطالبہ ہوا۔

(۷) اگلے ہی یعنی ۱۵ مارچ سنہ ۱۹۱۴ء کو میں نے ایک مسودہ مسودہ قانون جسکا نام تھا "قروندروں کی مصفاہ ماہ رسی قانون" تیار کر کے سکریٹری کونسل کو بھیجا۔ اس میں عدالتی کو سود کے کھانے کا اختیار دیا ہے۔ اول ۳۱ مارچ اس کے متعلقہ کے لئے مقرر ہوئی تھی۔ میں نے خاتمی خطوط بھی اسکی تائید میں مقرر میرٹھ کورنسل اور دیگر میرٹھ کونسل کے نام روانہ کیے تھے۔ لیکن مسئلہ ملاتی ہو گیا اور کورنسل نے کہا کہ ہم اس پر زور کر رہے ہیں۔ چنانچہ مسودہ ابھی تک نظر پور ہے۔ ۱۲ اپریل سنہ ۱۹۱۴ء کو جو حال کی بحث پر میں نے تقریر کی تھی اس میں نے بتایا تھا کہ موجودہ قانون کسی طرح قائم نہیں رہ سکتا۔ یہ تقریر ۲۴ مئی کے بعد جدید میرٹھ میں شائع ہو گئی ہے۔

(۸) حال میں ایک بڑا جلسہ کلکتہ میں ہوا جس میں ایک مشہور دہائی غازیوں کی مکرل کے لکھنؤ دیا اور تمام غازیوں جو سود کے غیر محدود ہونے سے ہوتی ہے اور بالکل انجینی سے میرٹھ مسودہ قانون متذکرہ دفعہ ۶ فیس ہذا اور دیگر امور کے متعلق رائے طلب کی۔

(۹) اخبار پانڈی کی خبر سے آریو خط ہزار آریو جیسس سٹیل کے معنی حال میں لکھا تھا۔ اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ مسئلہ سود گورنمنٹ اور انڈیا میں زیر تجویز ہے۔ تقابلی تقریریں میں ڈائریل راجہ کشل پال سکھ پانڈی کی تقریر مضبوطی سے جدید ۸ مئی سنہ ۱۹۱۴ء اس قابل ہے کہ صاحب اخبار اسکو نقل فرمائیں۔

(۱۰) میں اس کشتی چٹنی کے نفعہ نہایت زور سے ساتھ صاحب اخبار اور پبلک کے ایڈل کرتا ہوں کہ گورنمنٹ کے ہاتھ مضبوط کرنے کے واسطے اس معاملہ پر مضامین لکھیں اور جلسے کریں کیونکہ جنگ علم خواہش نے معنی ہو گورنمنٹ مجبور ہے کہ انہا قانون نہ بنائے۔ جہاں کہیں جلسہ ہو اسکی روانہ جس اخبار میں ہوگی کی جلسہ خواہد پیچہ میرٹھ پاس بھیجا جائے یا اس قسم کی روانہ عمر جدید میں ہو کرے گئے اسے بھیج دیا جائے۔ تمام تقابلی میرٹھ۔ سید منزل

## ترجمہ اردو تقریر کی

.....

فوسٹ حصہ اول ۲- روپیہ - انڈیا اہل سے طلب کیجیے

انفوس سب سے پہلے آتے، سو گشت چھوڑنے لگے تھے۔ لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ یہ نا بقی ہوئے، تو سو سو گشتوں کا اور انتظام کیا گیا۔ کورنٹ سیکرٹریسا تھیں، جس میں توجہ دینا پڑی۔ یہ کل ایک ہزار گشت لے کر، جہاں اس طرح تقسیم کیا گیا کہ سو گشت اس معزز اصحاب کیلئے نامزد کیے گئے، جو باہر سے مہمانی دعوت پر تشریف لے رہے تھے۔ اور جن کے جوتوں سے ہر کے لیے ایسا ہی اندازہ کیا تھا، پانچ سو کے قریب تھے۔ ان کے اصحاب کے نام بھیجے گئے جو عام مجلس میں شریک ہوا کرتے ہیں اور جو کسی نہ کسی حیثیت سے مختلف جلسوں اور تقریبوں میں بٹھے جاتے ہیں۔ پندرہ گشت انجمن خدام کعبہ کے مسیروں کے لیے متعلقہ گئے تھے، وہ بھیجے گئے۔ اسپرٹس پھریڈ کیلئے کچھ گشت بھیجے گئے۔ سو گشتوں کے قریب متعلقہ طور پر خود لوگ ۱۱ کر لیتے گئے۔ چند مسیروں کیلئے کے لیے ایسے ایسے اصحاب کیلئے گشت ملنے جو انہیں دے گئے۔ ان کی تعداد بھی صرف اسی تھی۔ دوسرے طبقہ کے جیسٹس طلبہ کے رول جانے کی خواہش کی انہیں گشت بھیجے گئے۔ بالآخر انکی تعداد پچاس یا ساٹھ ہو گئی۔ سو گشت اس لیے رکھے گئے تھے کہ اڑھائی اندوہ اور اس کے ساتھیوں کو دے جائیں۔ اس کے ساتھ ہی انتظام بھی کیا گیا تھا کہ جلسہ کے وقت اگر کوئی شریف صورت کے تو گئے روزہ نہ جلسہ ۱۰ مئی کی شب کو دوسرے مکان پر معزز اڑھائی اندوہ کے لیے چلے کر لیا کہ ۱۰ مئی کے جلسہ میں وہ شریک ہونے اور تمام جلسہ کے سامنے ان میں سے ایک بزرگ کے لیے اتفاق میں اعلیٰ کر دیا کہ اڑھائی اندوہ کے لیے فیصلہ کر لیا کہ وہ کل کے جلسہ میں شریک نہیں ہوئے۔ یہ اعلان اس تمام معزز کوئی اندوہ کی موجودگی میں کیا گیا۔ جو اس وقت اس مجلس مباحثت میں شریک تھے جو دوسرے مکان پر ہو رہی تھی۔ ۱۰ مئی کی صبح کو جبکہ میں جلسہ میں جانے کے لیے تیار تھا، میرے دو ساتھیوں نے مجھے اس لیے غور کیا کہ تشریف لا رہے تھے یہ خبر ملی کہ وہ لوگ شکیات کر رہے ہیں کہ ان کے پاس گشت نہیں پہنچا۔ اور جلسہ کا وقت قریب ہے۔ میں نے اسی وقت اپنے ایک شاگرد کو ایک بزرگ اندوہ کی خدمت میں بھیجا کہ ”شب کے لیے کسی وجہ سے آپ کی خدمت میں گشت پیش نہیں کیے گئے“ اب جتنے گشت مرتز ہیں، بیچ دے جائیں۔ نیز یہ معلوم ہوتا چاہیے کہ ان کی بڑوں کیلئے گشتوں کی ضرورت ہوگی۔ چونکہ اس کا جواب اچھا نہیں ملا اس لیے جب میں جلسہ میں پہنچا، تو میں نے ان لوگوں سے پوچھا کہ ان کے ہاتھ ہال کے لیے مرتزوں پر کھوسے ہوئے تھے یہ کہنا کہ معزز کوئی اندوہ کو لیز جائیں وہ اپنے ساتھ کاپی ہرگز نہ رکھنا، بلکہ احترام کے ساتھ ہدایت نامہ پر بیٹھا دینا (اگر وہ کورنٹ شریف فون) اور جہانگ مسیح عالم کے لیے ایسا ہوا۔ (اگر مسیروں سے کہ اس پر بھی توجہ دے ملے کی مصیٰ نا واجب شکیات معلیٰ کی انتظامیہ کیلئے کی جاتی ہے۔

(ج) کھنور سے جو بزرگ تشریف لائے تھے انہوں نے بطور خود اپنے تمام انتظام کرنا مناسب خیال کیا، اور معلیٰ کی کیلئے کو کوئی اطلاع نہیں دی۔ تاہم میں نے خود ان میں سے ایک ممتاز شخص سے التماس کی کہ کو اپنے بطور خود اپنے گھرنے کا انتظام فرمادیا۔ لیکن میری فرمائش سے کہ آپ میری تمام تر اپنی حیثیت کے قیام و مقام کے معاملے میں ادا کر دینی اجازت دیجیے۔ انہوں نے اپنے اتفاق میں طبع فرمایا اور یہ کہا کہ یہ مناسب نہیں ہے (میں نے اسے اتفاق ٹھیک یاد نہیں ہے) اس کے بعد بھی تھوڑے دنر انتظام سے شکیات کرے ہیں کہ اندوہ کی حاضری جامعہ کی مندرجات میں کی گئی، اور اس کا سارا اہتمام معلیٰ کی کیلئے کے لیز رکھا ہی زیادہ مناسب سمجھتے ہیں۔

(پانی لینے)

چائے، ملازمین طبقہ میں تشریف لے، تمام اختلافات کو حل کر کے، اور جو نیک مشورہ دے چائے صبح سے، اور پھر دیکھ کہ میں اسے عرصہ میں اس جامعہ کا شکر گزار ہوں اور اس کی نیک مقصود پر عمل کرتا ہوں، یا اس کی شکیات کروں یا اور اس کی نیک مقصود کو رسی کی کڑی میں کٹال دیکھ؟

(جلسہ کا انعقاد)

اس ضمن میں ایک حصہ کو میں نے ختم کر دیا ہے۔ اب دوسرے حصہ کو شروع کرتا ہوں اور ۱۰ مئی کے جلسہ کے متعلق کچھ لکھتا ہوں۔ مناسب ہوا کہ اس حصہ کو سہولت دینے کے خیال سے جو حصہ میں تقسیم کر دیا جائے:

(۱) ۱۰ مئی کے وقت۔

(۲) ۱۰ مئی کے جلسہ کے واقعات۔

جلسہ سے پہلے جو واقعات پیش آئے، انہیں بھی اختصار کے ساتھ میں بیان کرتا چلتا ہوں، تمام میں سمجھتا ہوں کہ میرا مقصد اس وجہ سے کہ واقعات ان دوسرے حصہ میں زیادہ ہیں، کچھ نہ کچھ طویل ہو رہی ہیں، کیلئے معلیٰ چلتا ہوں۔

(۱) معلیٰ جو واقعہ یا اس سے پہلے چلے بعض مہمانوں و مرتزوں اندوہ تشریف لے آئے تھے، اور انہوں نے معلیٰ کے بعض اصحاب کے ساتھ مل کر مختلف قسم کی مخالفتیں شروع کر دی تھیں۔ چونکہ میں نے اس ضمن میں اول سے لے کر تک یہ اندوہ نہ لیا۔ اس لیے میں صرف واقعات کو بغیر ان تفصیلات کے لکھتا ہوں جن کا تعلق ان کے ساتھ تھا، مگر چونکہ انہوں نے اس کی معافی چاہی، اس لیے میں صرف واقعات کو بغیر ان تفصیلات کے لکھتا ہوں۔

(الف) اس جلسہ کی مخالفت کی غرض سے ڈیڑھ گھنٹہ صبح کے انجمن میں ایک دیورلٹس می کہ اس جلسہ میں لسانہ کا اندیشہ ہے اس لیے یہ جلسہ نہیں ہونا چاہیے۔

(ب) مسجد جامع میں سید رسول مقبول عابدہ الصلوٰۃ والسلام پر ایک جلسہ گزار پایا گیا۔ اس ضمن میں یہ بیان کرتے رہے چونکہ اصحاب اندوہ کے چلے تھے، اس لیے اس کے متعلق بھی مناسب خلق کی خدمت میں ایک مرقی بھیجی گئی، تو یہ کہ مسجد میں لسانہ کا اندیشہ ہے۔ اس جلسہ کو بھی روک دینا چاہیے۔

(ج) سید لیسوی پر جس شخص کے مسجد جامع میں نہایت ملحدانہ مشورہ بیان کیا تھا، کسی تکفیر کا قانون مرتب کیا گیا، جو جلسہ کے بعد شائع ہوا۔

(د) اسی بزرگ کے عقائد نامہ کو اشتہاروں میں بچا کر بھیجی، اشتعال دہانے کی کوشش کی گئی، تاکہ کہ جلسہ پر اس کا اثر ہو۔ (۱) بہت سے مختلف قسم کے اشتہارات جو جامعہ کے اندر نہ لائے پیش کرتے تھے، چھاپ کر دینا لڑنا شائع کیے گئے۔

(و) یہ تصویز کی کہ ۱۰ مئی کے جلسہ میں لسانہ کر دیا جائے تاکہ یہ جلسہ نہ ٹھہرے، اور جو لوگ اس میں اپنے اپنے کچھ کریں (آرام چھوڑ کر آئے ہیں) وہ بغیر کچھ کہیں نہیں چلے جائیں۔

یہ لوگ اب بغیر کریں کہ اسی قسم کی اور بہت سی باتیں (ج) ان بیان بیان کرنا ضروری ہے، مگر میں طوعاً سے خیال ہے ان کی تکرار کر دینا ہی مناسب سمجھتا ہوں، کی کللوں۔ اس لیے معلیٰ کی کیلئے میں مناسب سمجھا کہ اب جلسہ میں داخل ہونے کے لیے گشتوں کا انتظام کرنا ضروری ہے۔ اس لیے یہ تجویز بدرجہ معجزیہ مجلس انتظام کیلئے پاس کی گئی، یہ ضروری تھی یا نہیں؟ اس کا فیصلہ ہر ایک شخص کو لے چلے واقعات میں سے جو ”مخالف“ اندوہ از خرابہ“ کے طور پر بیان کیے گئے ہیں کر سکتا ہے۔



# بیخ حسیہ

بیت

۱۳۳۵ھ - ۱۳۳۶ھ

بیت

کستریں کو پروردگار جل شانہ کے ایسے مسلک میں رکھا ہے جہاں مسلمان اسلام کے طریقہ اور نام تک سے ہٹا کر ہیں۔ ایسے لوگوں نے پھر کیا امید ہو سکتی ہے؟ بانی اور پیروں کی پرستش کرتے ہیں اور جہنہ و سرشت ہندوؤں کے عقائد کرتے ہیں۔ اگر انکو منع کیا جائے کہ تم مسلمان ہو کر ایسا نہیں کرتے ہو؟ تو کہتے ہیں کہ عمارت آبا و اجداد ایسا ہی کرتے آئے ہیں۔ ہم ایسا ہی کریں گے۔ پھر ہندو تقاضے کی جاتی ہے مگر ایسے سنی اور عقائد و سرشت شیعہ میں شریک ہوتے ہیں۔ مسلمانوں کی یہ حالت دیکھ کر سوائے انیسویں اور بیسویں کے کچھ نہیں ہو سکتا۔ نام تو توڑی مسلمانوں کے ایزم۔ یہ اللہ و رسول و رفیق ہوتے ہیں مگر فعل نام اور رائیو کا کرتے ہیں۔ باوجود اس نقص الہیاتی کے ایک خیردار کا پیدا کرنا بھی معاف ہے تھا۔ اسی اضطراب اور قلق میں تھا کہ ایک کچھ دن مگر معاف نہ رہیں تم کرتا ہے یہ تقریب محفلہ تیار ہونے سے ملتی ہو؟ اور لی سے لغبار الہال کی خریداری کے واسطے مرض کیا گیا ہے؟ یہ ر و ر قس کے بعد انہوں نے خریداری لغبار کی منظور کی۔

خاکسار مسند علی چشتی سب اور سب خیردار الہال نمبر ۲۰۸۳

لغبار الہال کے لغوی معنی ۱۔ مضروب لغبار میں۔ ۲۔ ہموار میں مضروب ہوا۔ ۳۔ اور لگا کر کرنا۔ ۴۔ ہندو کا بی بی خیردار فوٹو کرے۔ ۵۔ شکرے خاندان کریم کا کہ مجھے الہی کرشمہ میں کھانی ہوئی۔ ۶۔ سرسبز چار اصحاب خریداری پر آمادہ ہوئے ہیں۔ ۷۔ محمد خلیل اللہ شریف۔ ۸۔ تصانیف تعلقہ نظام آباد۔ ۹۔ دکن

صدا بھرا کے جواب میں جو عدائے ابوبک غنویستی کے کرشمے سے بلند ہوئے ہیں۔ اس سے وہ حضرات رابطہ میں جنکو لغبار الہال دیکھنے کا نعرہ حاصل ہے۔ اس کے بقا کی ضرورت کا ہر متفلس قافل ہے۔ چنانچہ اس معاملہ میں مرد مند دل رکھنے والے اصحاب کے خاصہ فریادی کی ہے۔ اس کے بعد مجھے ہوجھنیں آئیں بارے میں کچھ لکھا اپنی تم مابقی کا انتظار کرنا ہے۔ اسلئے میں صرف یہ دعا کرتا ہوں کہ خداوند کریم اپنے حبیب پاک کے معاف سے لغبار الہال کی لغبات کو آپ کی فرمائش سے زیادہ ترقی عطا فرماوے کہ اسکا بگڑہ وجود مسلمانوں ہند کھلیے علی المعصوم لہ رسالت سے آپ نہیں ہے۔ اگر خدا تعالیٰ سے رسالہ بند ہو جائے تو جو زندگی کے آثار اب مسلمان ہند میں پیدا ہو جائے ہوں۔ یہ پکس نادر ہوجھتا ہے۔

میں نے فی الحال چار خیردار خاص شمع نظام آباد میں مچا دیے ہیں اور خدا چاہے کہ یہ تقریب اور خریداری بھی مچا کیے جائیں۔ یہی فی الواقع کرنا چاہیے۔

خاکسار احمد محی الدین حسین۔ مددگار لکھ جگتہ مسکن نظام آباد۔ خیردار نمبر (۱۸۳۱)۔

ایک خیردار حاضر ہے۔

نیا مسند خیردار نمبر ۳۹۲

یہ سہ ماہی مقبوضہ ذیل تین صاحبین کے نام ایک ایک سال کے لیے لغبار جاری فرمائی۔  
قائد شیعہ رستم۔ اللہ عیذ۔ مسٹر اسکول گل اسلام

بالغیر ایک خیردار پیش کرتا ہے۔ مزید کرشمہ جاری ہے۔  
محمد شمس الدین۔ از حیدر آباد دکن

سہ ماہی فرما کر لغبار الہال مقبوضہ چار صاحب کے نام جاری کر دیجئے۔

عبد اللہ۔ چھ ماہی شاہ پور خیردار الہال نمبر ۳۱۰

مقبوضہ ذیل چار اصحاب کے نام لغبار جاری کر دیں۔ اور مقبوضہ بی۔ بی۔ وارسل رسول نورانی۔ اس سے چھ ایک خیردار بیع چکا ہے۔

خاکسار محمد سعید۔ اسٹیکٹ انجینئر پشاور

مقبوضہ ذیل چار اصحاب کے نام ایک سال کھلیے دی ہیں لغبار ارسال فرما کر مضرب فرمائیں۔

محمد باقر علی عیذ۔ خیردار نمبر ۳۸۹۱ از بہار نگر

الہال کریم ایک جس عزت کی نظر سے دیکھتے ہیں اگر لوگ انتظار آپ پر کیا جائے تو یہ بھی ایک نوع کی ناشکری ہے۔ میری زبان دلم میں طاعت نہیں نہ جلب کی سچی دوسری خدمات کے متعلق کچھ عرض کر سکیں۔ خدایت تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ایک حرمت رشتہ سے مضرب و مضرب کے اور مضرب دیکھتے توڑ کی مسافت کی مزید توفیق عطا فرمائے۔

الہال کے نو پیچہ ذخیرہ میں بی بی حسب ذیل پتہ پر روانہ فرمائیں۔  
آگیا خانم

محمد رضا حسین از کم میڈل ضلع ریتل۔ علقہ نظام

## نوس بنام والدین طلباء مدرسہ العلوم علی گڑھ

چونکہ طلباء اسکول اور لڑکے والدین کو لی ہو کارا کیس سے بازو میں جو حال میں اسکول میں وقوع میں آئے ہیں کس قدر پریشانی ہے۔ لہذا حسب ذیل اطمینان اسکی پریشانی دور کر دینے واسطے شائع کجائی ہے:

- (۱) بلاخ ۲ جون سنہ ۱۹۱۴ء سربراہ پرنٹنگ ہاؤس کے ایک نوٹ کو دیکھ ہوا۔ اور اسی روز انتقال ہو گیا۔
- (۲) ۹ جون سنہ ۱۹۱۴ء کو مسٹر ہاؤس کا ایک باورچی بیمار پڑا۔ اور فوراً اچھا ہو گیا۔
- (۳) سربراہ پرنٹنگ ہاؤس بند کر دیا گیا ہے۔ اور وہاں کے لوگ مسٹر پرنٹنگ میں منتقل کر دیے گئے۔
- (۴) مسٹر ہاؤس کا باورچی خانہ بند کر دیا گیا۔ اور انہوں کو تاج کے باورچی خانہ سے اٹھایا پکار کر کھانا جاتا ہے۔
- (۵) صرف نو نوٹ لیس وقوع میں آئے اور اس کے بعد پھر ہر ایک قسم کی استیفاء کجیا رہی ہے۔ تاکہ کوئی بیمار ہی نہ ہو۔
- (۶) والدین کو کسی قسم کی پریشانی اپنے لڑکوں کے بارے میں نہ ہونا چاہیے۔
- (۷) لہذا کی والدین سے جلدی سے اپنے لڑکوں کو بد لیا ہے۔

موقوفہ کھیتی ہے کہ نوراً لڑکے روانہ اسکول کر دیں۔ تاکہ جو تعلیم لکھی تعلیم کا ہروا ہے آئندہ ہو۔

نظام مقام عذ مسٹر محمدی تاج اسکول علی گڑھ







## مسلمان مستورات کی دینی، اخلاقی، مذہبی حالت ستورائیکا بہترین ڈریس

پہلی صفحہ خیرات الہیہ صفحہ ۷۰ زائدہ کی کتاب  
پہلی زور قیمت ۲ روپہہ ساڑھے ۱۰ آٹھ حصوں ۷ آٹھ

جسکو ہندوستانی کے معزز و معروف مقدس عالم دین حکیم  
امام حضرت مولانا محمد افرغی صاحب تاتاری نے خاص  
مستورات کی تعلیم کے لیے تصانیف لکھ کر عورتوں کی دینی  
و دنیاوی تعلیم کا ایک معتبر تصانیف مہیا فرما دیا ہے۔ یہ کتاب  
قرآن مجید و صحیح سنہ (امام احمد) میں صلی اللہ علیہ وسلم  
و فقہ حنفی کا اگرو میں لب لباب ہے۔ اور تمام اہل اسم خصوصا  
حافظین کتابت کے حد مفید و نافع کتاب ہے۔ ایک مطالعہ سے  
معمولی استفادہ کے مرد و عورت آگے کے عالم دین ہی کہتے ہیں۔  
اور ہر قسم کے مسائل شرعیہ اور دینی امور سے واقف ہو سکتے  
ہیں۔ اس تصانیف کی اسکول کالجیہ زائدہ عمر اور زائدہ رشتہ کی  
ضرورت نہیں۔ آہو پڑھ کر عورتوں اور تعلیم یافتہ مرد و  
عورت آگے اسکی قیمت دینی طرح ہو سکتے ہیں۔ اور جو لوگوں  
کا پیسہ گزیر خیر نہیں رہا ہو وہ اسے مرصع میں اسے حد اول سے  
بہت پیوستہ کر آگے خیر ہی کہتے ہیں۔ اور باقی حصے کے پورے  
پر دائر ہو سکتے ہیں۔ نوکریں اور بچوں کے لیے قرآن مجید کے  
ساتھ ایسی ہی تعلیم چاہی کر دی جاتی ہے۔ اور کئی کئی  
کے ساتھ ساتھ یہ کتاب غنم ہر جاتی ہے (چندھ اکثر کتابت  
و مدارس اسلامیہ میں ہی طرز جاتی ہے)۔ اس کتاب کو استقر  
قبولیت حاصل ہوئی ہے کہ اسوقت تک بار بار چھپ کر ساتھ ستر  
عورتوں سے زائدہ شائع ہو چکی ہے۔ دہلی "تھنڈ" پبلشرز  
مراد آباد دہلی میں گھر گھر یہ کتاب مرصع ہے۔ ایک مقررہ  
کے پورے پورے شہری میں صفا جلدیں اس کتاب کی پہلی  
چکی ہیں۔ اور بعض جگہ مسجد کے ائمہ کے پاس رکھی  
گئی ہے کہ نماز کے بعد اہل محلہ کو سنا دیا کریں۔ اس کتاب  
کے دس حصے ہیں اور ہر حصے کے ۹۹ صفحات ہیں اور ساڑھے  
۴ آٹھ قیمت۔

حصہ اول الف با تا۔ خط لکھ کا طریقہ۔ متذکر ضروریہ۔  
مسائل رسم لسل وغیرہ۔

حصہ دوم حنی و نفس کے احکام نماز کے عمل مسائل  
و ترکیب

حصہ سوم روزہ و رکوع و قرآنی "حج" منہ و وغیرہ  
کے احکام۔

حصہ چہارم طہر و تکلیف "مسر" و دین و وغیرہ۔

حصہ پنجم معاملات و حقوق معاشرت زوجین و فرائض  
تہجد و نماز۔

حصہ ششم اسمع و توبہ و رسم ضروریہ شامی قسم مفید  
میں چہلم و وغیرہ۔

حصہ ہفتم اسمع ہائے تہذیب اخلاق و تفریبات و جلست

حصہ ہفتم نیک بی ہوں کی حکایتیں و سیرت و اخلاق  
ایسی۔

حصہ نہم ضروری اور مفید متعج معاملہ تمام اسرار  
عورتوں اور بچوں کا۔

حصہ دہم ملازمتی حکایتیں اور ضروری ہائے صاحب وغیرہ  
و فوائد کاک۔

گیارہواں حصہ پہلی گھر کے جہیز خاص نہیں ہے  
مسائل معاملات اور سیرت لکھ کر عورتوں کی۔ اسکی قیمت ساڑھے  
۷ آٹھ۔ اور صفحات ۱۷۳ ہیں۔ پورے گیارہ حصوں کی قیمت  
۲ روپہہ ساڑھے ۱۰ آٹھ اور حصوں ۷ آٹھ ہے۔ لکھی پڑھ کر  
خریداری کر سکتے ۳ روپہہ کا دیکھو وہاں ہوگا۔ اور تقریب شری  
و بہترین چیز صحت نذر ہوگا۔

بیسویں تہذیب و تمدن کے وقت پہلی کو اہمیت حضرت  
مولانا کا پسند فرمایا ہوا رسالہ قیمت ۱۰ روپہہ۔

تقریب شری۔ پہلی طرز جدید اسلامی جاتی ہے ۱۳۳۳  
جسکو حضرت مولانا شری علی صاحب کے مشافہ کے عرصہ  
بعثی ہے۔ دیندار حضرت کا خیال ہے کہ آپسک ایسی جاتی  
مرتب نہیں ہوئی قیمت دیکھو آٹھ۔

تقدیر امیر حسین ہاشمی۔ دارالعلوم مدرسہ  
(اسلامیہ دہلی) ضلع سہارنپور

## دیسوان و

(پس صبر کلام و دو داری جانب مری و ملی صاحب۔ وصفت)

یہ پہلی فصلت و پانچواں کی جاتی ہے۔ جسوں نظم و جدید  
شاعری کی بہترین مثالیں مرصع ہیں۔ جسکی زبان کی لہجہ  
معاہدہ عمر متعلق ہیں کہ پہلی اور لکھنؤ کی زبان کا عمدہ نمونہ  
ہے۔ اور جو قریب قریب کل اصناف سخن پر معصوم ہے۔ اسکا  
شاعر ہونا شعر و شاعری بلکہ ہیں کہنا چاہیے کہ زبور لکھنؤ  
دنیا میں ایک اہم واقعہ خیال کیا گیا ہے۔ جس معنی کے ساتھ  
ساتھ سب سے پہلی "جسکی بلندی اور ۱۰ اندوکی الفاظ کے ایک  
طبع شریف پانچواں ہے کہ جسکو دیکھ کر نکتہ سبلی سخن کے  
بے نظیر تصانیف و آثار کی صدا بلند کی ہے۔

مولانا حالی فرماتے ہیں..... "آئندہ کیا پور کیا فرسی مری  
زبان میں اسے لکھ مری کے شاعر ہونے کی بہت سی کم امید  
ہے....." آپ قصہ اہل کمال کی یادگار اور اسکا نام رسالہ کرنے  
والے ہیں۔" قیمت ایک روپہہ۔

عبد الرحمن۔ قر۔ نمبر ۱۹۔ کوڑہ روڈ۔ لاہور۔ پاکستان۔ ۱۹۱۰ء

## ادب و

میرٹھ کی معزز و معروف ایسی قلمی اس وقت کے مولوی  
جنرل ایچ بی ایس نمبر ۱۵۶ اندر کوٹ شہر میرٹھ





## دورانہ الہ لال

چونکہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے " اسلیبہ بشریہ ہفتہ وار مشاعر کیا جاتا ہے کہ الہمالیاتی یعنی سوزی نام کے کل دار پلنگ فرش " میز پریش " خراب پریش " پرشہ " مسدا پریش " کرے " رطلی پارچات " شال " ہارلی " چسپری " لڑکیاں " لافانی جھٹا " غریب " ساملی " معک " زمفران " عجبیت " میوہ " چدرار " زبو " کل پلغشہ رخیو رخیو ہم سے طلب کریں - پرنسپل مفت ارسال کی جاتی ہے - ( می کشمیر گولہ پلغشہ سوسائٹی - سہی نگر - کشمیر )

## الہمال کی کجی

ہندوستان کے تمام اردو " بکلیہ " کیرانی " اور سرفنی ہفتہ وار رسالوں میں الہمال پہلا رسالہ ہے " جو پانچویں ہفتہ وار ہونے کے دورانہ اخبارات کی طرح بکثرت متعلق فریشت ہوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متعلق ہیں تو ایجنسی کی درخواست بھیجیے -

## روغن بیغم بہار

\*\*\*\*\*

حضرات اہلکار امرانی ہفتاتی کے مینا و گولڈن " راک " طابہ " مدرسہ " علمیں " مرفوں " مسلمانوں " کھدست میں القاسم کے کہ یہ روغن جیسا نام آپ کے عزیز عبادت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے " ایک عربی کی فکر اور سوانح کے بعد پرتیس مفید اندازہ اور امانی حرجہ کے مقرب روغنوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے " جسکا اصلی ماسخ اعلیٰہ یونانی کا قدیم مہرب نسخہ ہے " اسے متعلق اصلی تعریف بھی قابل از امتحان و پشیش از تجربہ حلقہ سمجھی جاسکتی ہے صرف ایک شیشی (یکایک منگولر اسلندل کرنے سے یہ امر ظاہر ہو سکتا ہے کہ آجکل جو بیست طریقے کاذب کمریاجی تیل تیل ہیں اور جانو بالعموم ترک استعمال بھی کرے ہیں آیا یہ ایرانی روغن بیغم بہار امرانی ہفتاتی کے لیے (بہانہ تمام مروج طریقہ کثرت مفید ہے اور نالک اور روغنیں بیضیات کے گیسورنگو ٹوم اور نالک بنانے اور دھڑ و خوشبودار اور ضرورت کرنے اور سولنے میں کثرت قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے - اکثر معانی امراض کبھی غلبہ بردت کیوجہ سے اور کبھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت معانی اور معذت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں " اسلیبہ اس روغن بہار میں بہار میں زیادہ تر افعال کی روایت نامی کلی ہے قائد ہر ایک مزاج کے مزاجی ہر مربوط و مقرب مائع ہر تیکے عقرہ اسکے بالمراب تازہ پودوں کی خوشبودار ہر وقت مائع معطر روکا " اسکی برفصل کے بعد بھی شائع نہیں ہوگی - قیمت فی شیشی ایک روپیہ معصوم ڈاک ہ آئے درجہ 10 روپیہ ہ آئے -

## بیگما

بالفہر و یوموں کے دہائی شہاب کا اصلی ہانسف - دہائی ملتان سائنس کی جی لہائی کامیابی ہے -  
بیگما - کے خواص یہ ہیں " جن میں شہاب شمس ہائیں " ہر ای لہائی " چرائی دہائی " اور جی ٹی رومہ " ایک کھشہ کے استعمال میں اس دوا کا اثر بہت حسوس کرینگ - ایک مریض کی آزمائش کی ضرورت ہے -  
وہا زمین تیل اور پودوں میں تیل - اس دوا کو جس کے آیا ویدہ سے آیا جو حلقہ ملاء کے حکم تو - یہ دوا (بہت حسوس ملامہ ہے اور کسی کو نہیں ہوگیسہ ہر کریم استعمال بھیجی جاتی -

" دقت نظر کاہیو " کو بھی سوز آزمائش نہیں - تیسہ دوا روپیہ ہار آئے مسک داس اور کثرت دہر ہرست ہائے روپیہ ہار آئے معصوم ڈاک - آئے ہائی ٹیو باکٹر کا سہیل ہمتی سر ہر دے کی دوا تکیہ ہر وقت بھیجی جاتی ہے " تیار کھدہ -

حکم مسیح فریسن - یونانی میڈیکل ہال - نمبر 115/116 - 117 ہار ہار اسلیب - کلکتہ

Hakim Mansoor Bahman Yunani Medical Hall  
No. 114/116 M-Street  
Calcutta

## تمام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پڑھنا

### نہایت ضروری ہے

الام " لام " یہ ہے کہ وہ مذہب اسلام کے عقاید ضروری سے واقف ہوں " اور ان کو خدا اور رسول خدا علی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق درست زبانی - کیونکہ اگر عقائد درست نہیں تو اعمال پرکھ نہیں - آجکل بھروسہ اور عورتوں کو ایمان و اعتقاد کی باتیں سکھانے کے لیے کئی کتابیں لکھی گئی ہیں - مولانا فتح محمد خاں صاحب مترجم قرآنی مجید کے الاہم لکچر اس ضرورت کو پورا کرتا ہے - خدا کی تسبیح کا جس کو آمیزش شریک سے پاک رکھنا نہایت ضروری ہے " بھروسہ کی سمجھ کے مطابق چہا عمدہ بیان اس کتاب میں ہے - پھر کسی کتاب میں نہیں - علمائے کرام کے اس کتاب کو بہت پسند فرمایا " اور نہایت مفید بیان کیا ہے - مولوی ذہیر احمد صاحب کے تو انداز بیان سے خوش ہوکر چاہیہ الفاظ تصویب سے دس صحن شگافی بھی می ہے - بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں کے اسکر ایچ مناس میں داخل تصاب دینی کرتا ہے - پس اگر آپ اپنے اہل و عیال کو صحیح الاعتقاد اور خالص مومن بنانا چاہتے ہوں تو یہ کتاب اسکو ضرور پڑھو لیں - قیمت آٹھ آئے -

## نفائس القصص و التکالیفات پہلا حصہ

اس کتاب میں وہ قصہ جو قرآنی مجید میں مذکور ہیں اگرچہ میں لکے گئے ہیں - اول تو قصہ جو انسانی کو باطن مطرب ہیں " پھر خلق فاصلہ کے بیان فرماتے ہوئے " ناممکن تھا کہ جو شخص کلم خدا سے ڈرا بھی معیت رکھتا ہو " اور اس کے دل میں قرآنی مجید کی کچھ بھی عزت و عظمت ہو وہ ان کے پڑھنے یا سننے کی سعادت حاصل نہ کرے - یہی سبب ہے کہ توبہ میں ہی فرمے ہیں کہ کتاب اب چوتھی بار چھپی ہے - پڑھنے والا اکثر پڑھ کر یا کبھی خیال اور مانع ہلاکت ملتا ہے - مسلمانوں کے لیے یہ کتاب نعمت مطلق ہے قیمت چھ آئے -

## نفائس القصص و التکالیفات دوسرا حصہ

اس کتاب میں وہ قصہ اور حکایات جو کتاب حدیث میں مرقوم ہیں " انتھاب کر کے اردو میں جمع کی گئی ہیں - اور ان سے بھی بھی ناکام حاصل ہوتا ہے " جو قرآنی مجید کے قصوں سے ہوتا ہے - نہایت پر لطف اور پش پش ہے - قیمت پانچ آئے یہ تھار کتابیں یہ نشانی ذیل مسکاپ ہوئی ہیں :

نڈیر ۱۰۰۰۰ خان کمپنی - لاہور

## جی گولیاں

4

مردوں میں  
ہندو  
بچے  
بائس  
رکھیں

اگر آپ دیش کی شکایاں سے پریشان ہیں تو کسی  
مرد گولیاں رات کو سوتے وقت نکل جالیے صبح کو صحت  
خدا سے مراد "لڑ کم" نامی ایک پتھر ہے جس میں ہر جگہ  
تسمانی نم ہوا کھانے میں ہندو بھی نہیں ہے۔  
قیمت سولہ گولیاں کی ایک ڈیڑھ ہ ایک معصوم  
ڈاک ایک ڈیڑھ سے چار ڈیڑھ تک ہ ایک

## دون سو دیا کی دوا

جب کہی گھڑی ہو سر کی تکلیف ہو یا دماغ  
مرد میں چھٹ پٹانے میں تو اسے ایک ایک نکلے می  
سے دل میں ایک ہزار پتھر ہر کو پتھر کی گولیاں  
قیمت ہارڈ شکوئی ایک شیشی ہ ایک معصوم  
ڈاک ایک سے پانچ شیشی تک ہ ایک  
نرٹ — یہ تھوڑی مقدار ایک ہتھوڑے سے  
خرچ ایک می ہ ایک

ڈاکٹر اس کے برن ہندو ہزار پتھر ہتھوڑے سے



دل ۱ معصوم اگر صرف پاؤں پر چلتا ہی کرنا ہے تو اسے  
لے لے لے سے قسم کے تول اور چٹائی لیا مرچہ میں اور جب  
تکلیف و رگڑہٹھی اندیشی صحت میں لے کر تول - چڑی -  
سکے - کہی اور چٹائی لیا استعمال ضرورت کے لئے کافی سمجھا  
چلتا تھا مگر تکلیف کی لڑی کے جب سب جلاڑی کی تک  
چلتا۔ مگر تو نہیں کو جلاڑی یا مسافری سے ہزاروں معصوم  
و خوشہود بلایا اور ایک مردہ تک ایک کسی غریبی تکلیف  
کے مانتہ رہے۔ لہذا سائنس کی لڑی کے کچل کے ساتھ  
میں مسکند ہوا اور اندیش کو کشا لکھ کر دیا ہے تو عام معصومی  
کرو کے ساتھ لکھتے - یہی جوڑاں ہے ہزاروں م کے سفایاں  
کی کوشش و تجربہ ہے ہر قسم کے طبی و دوائی ناکار  
مچا کر - معصومی قسم تول - ڈاکر کیا ہے اسے ہی خوشہود  
سکھ ہی - معصومی کے بلکہ مرچہ - ڈاکر - استعمال  
ہی جسے معصومی کے جلیب دنیا کا کرلی تم چل نہیں سکتا  
ہے تول خاص لکھائی تول پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی لکھتے اور  
خوشہود کے مرنے یا مرنے میں لاچار ہے - اسے استعمال کے بل  
غیر کھانے آگے ہیں - جوں سفید ہوجاتی ہیں اور تول ازراحت  
بال سفید نہیں ہوجا کر مراد "لڑ کم" چکر اور معصومی کڑوڑی  
کے لئے لڑ کم سفید رہے کسی خوشہود لکھتے خوشہود و دل تیار  
ہوتی ہے تو سوجی ہے چٹا ہے اور نہ مردہ تک وکیلے  
سوتا ہے

تسم ہزار ٹھوس اور معصومی لڑ کم کے حل سے حل سکتا ہے  
ہندو کی شیشی ۱۰ ایک معصوم تک

میسا انٹی مار یا میسچر  
اک سیروا ف خمار ختم

مندر رسائی میں نہ معلوم کتنے آدمی ہمارے سرچا یا کرے  
ہیں - بے ہوش ہو رہے ہیں کہ کس مقامات میں لڑ کم ہوا  
ہیں اور نہ قتل - اور نہ لڑ کم کھائی اور سفید ہوتے ہزاروں  
لکھتے پر مگر لکھتے باطنی معصوم کے ہمارے آسانی ہے - معصومی  
خانی اللہ کی شوریات کا خول کرے اس معصومی کو سفایاں کی  
کوشش اور سب کچھ کے بعد لکھتے کا ہے - اور "لڑ کم" کر کے  
قبل بلوریت لکھتے عام طور پر ہزاروں سفید سفید لکھتے کرے  
میں تاکہ اسے لکھتے کا پورا انداز مرچہ - معصومی صحت کے  
خدا کے فضل سے ہزاروں کی چٹائی لکھتے ہر قسم بھی میں اور

معصومی کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ حسابہ حق کے استعمال  
ہر قسم کا ہمار یعنی لکھتے ہمار - معصومی ہمار - ہائی کا ہمار -  
پھر تول والا ہمار - اور وہ ہمار - جس میں روز چکر اور سفایاں  
لکھتے ہو یا وہ ہمار - جس میں سفائی اور سفیدی آتی ہو - معصومی  
سے ہوا کرے ہے - چٹائی ہمار ہو - یا ہمار میں مرچہ مرچہ  
ہو - یا ہمار - یا آسانی ہو - زرد ہمار ہو - ہمار کے ساتھ لکھتے  
ہی مرچہ میں - اور سفائی کڑوڑی کی وہ ہے ہمار والا ہو -  
اس سب کو ہمار خدا میں کرنا ہے اگر لکھتے کے بعد ہی  
استعمال لکھتے تو ہر ایک قسم کا ہمار اور سفیدی میں سفیدی  
معصومی لکھتے کی وہ ہے ایک قسم کا ہمار اور سفیدی میں سفیدی  
رچنا آجاتی ہے - لکھتے آسانی - سفیدی سفیدی اور سفیدی  
ہے - اگر ہمار نہ آتا ہوا حالہ لکھتے ہمار - ہی میں سفیدی  
اور سفیدی میں سفیدی ہمار ہو - تم کر کے کر ہی نہ چلتا ہو -  
لکھتے ہمار سے ہمار ہمار ہو - لکھتے لکھتے ہی اسے استعمال  
کر کے ہر عام ہمار میں - اور چکر روز کے استعمال کے لکھتے  
اصناف سفیدی اور سفیدی ہمار کے ہیں

لکھتے ہی ہوتل - ایک ڈیڑھ - چار ڈیڑھ  
چوٹی ہوتل ہوا - ایک  
بہرہ لکھتے استعمال ہوتل کے سفیدی ملتا ہے  
میں معصومی کے حل سے حل سکتی ہے  
۲۲۰۹  
اور زرد ہوا  
۲۲۰۹  
لکھتے - لکھتے - لکھتے - لکھتے  
لکھتے لکھتے لکھتے

[5]





اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کیا ہے ؟



اپنے مکان پر فرستے وقت کام کرے روپیہ زیادہ حاصل کیجیے ۔ نا تجربہ کاری کا خیال نہ کیجئے ۔ اگر آپ اپنی آمدنی میں ترقی کرنا چاہیں تو ہملرگ آپکو مدد دے سکتے ہیں ۔ انڈا جتنا کہ تین روپیہ روزانہ چست و چالاک کار بگروئے کیا جاسکتا ہے ۔ ہر جگہ ۔ ہر مذہب ۔ ہر فرقہ اور ہر قوم کے ہزاروں آدمی اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کر رہے ہیں ۔ پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟

پوری حالت کیواسطے لکھیں ۔ اسکو چھوڑ نہ دیں ۔ آج ہی لکھیں ۔ اطمینان شدہ کاربگراں ہر جگہ \* کیا کہتے ہیں ؟ پڑھیے :

جہر ضلع رومنگ

۲۰ دسمبر سنہ ۱۹۱۳ ع

مہاشے کل خط لکھا پایا جسکا میں میں ملایا ہے ۔ دو درجن جوازہ مردانہ جرابیں حسب ہدایت انتہاب ٹھوک بنا کر روانہ کرتا ہوں ۔ بغیر ہے کہ یہ سب منظور ہوئی ۔ میں لکھتا ہوں اس حسن ملک کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں ۔ میں خوش کیساتھ ہر وقت کلندہ کو سفارش کرونگا اور اگر آپ اپنے تعلق خیرداروں کے ہمراہ جوازہ دیں تو انکو بھی سفارش کرونگا ۔ ہم آپ کو بکثرت جو آئے خوشگراں میں سکھ سکھ سکھ ہیں ۔ میں لکھا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں ۔

صحت ی۔ اس ۔ امیر حسن (ملک)

۴ : : ڈوہیلو : : کمپنی ڈیپارٹمنٹ : : ۲ : : ۲۱۱  
۱ : : سی اسٹریٹ - ۱ : : ۱ : : ۲

Dept. No. 3.





